

OBSAH

| | |
|---|-----|
| I. Úvodní slovo ministra kultury ČR | |
| 1.1 Státní tajemník | 4 |
| 1.1.1 Kancelář státního tajemníka | 4 |
| II. Ministerstvo kultury | 5 |
| 2.1 Organizační schéma ministerstva k 31. 12. 2015 | 5 |
| 2.2 Změny ve vedoucích funkcích v průběhu roku 2015 | 7 |
| 2.3 Statistika základních personálních údajů | 8 |
| III. Rozpočet | 9 |
| 3.1 Plnění závazných ukazatelů rozpočtu | 9 |
| 3.2 Výdaje státního rozpočtu kapitoly 334 – Ministerstvo kultury v letech 2010–2015 | 14 |
| 3.3 Rozpočet výdajů na činnost úřadu Ministerstva kultury v roce 2015 | 14 |
| 3.4 Komentář k rozpočtu | 17 |
| IV. Odbory a samostatná oddělení | 29 |
| 4.1 Odbor památkové péče | 29 |
| 4.1.1 Činnost odboru | 29 |
| 4.1.2 Přehled přímo řízených příspěvkových organizací | 30 |
| 4.1.3 Kritéria, zásady a přehled alokace finančních příspěvků a dotací | 31 |
| 4.1.4 Stálé poradní orgány | 85 |
| 5.1 Památková inspekce | 86 |
| 6.1 Odbor ochrany movitého kulturního dědictví, muzeí a galerií | 88 |
| 6.1.1 Činnost odboru | 88 |
| 6.1.2 Příspěvkové organizace | 92 |
| 6.1.3 Kritéria, zásady a systém alokace finančních prostředků | 94 |
| 6.1.4 Poradní orgány | 112 |
| 7.1 Odbor církví | 116 |
| 7.1.1 Činnost odboru | 116 |
| 7.1.2 Seznam registrovaných CNS a SCNS | 117 |
| 7.1.3 Kritéria, zásady a systém alokace finančních prostředků | 118 |
| 7.1.4 Výdaje na církve | 118 |
| 7.1.5 Granty spolkům a jiným právnickým osobám | 119 |
| 7.1.6 Poradní orgány (komise) | 122 |
| 8.1 Odbor umění, literatury a knihoven | 123 |
| 8.1.1 Oddělení umění | 123 |
| 8.1.2 Činnost oddělení | 123 |
| 8.1.3 Příspěvkové organizace | 129 |
| 8.1.4 Kritéria, zásady a systém alokace finančních prostředků | 149 |
| 8.1.5 Poradní orgány | 170 |
| 8.1.6 Státní fond kultury České republiky | 172 |
| 8.2 Odbor umění, literatury a knihoven | 187 |
| 8.2.1 Oddělení literatury a knihoven | 187 |
| 8.2.2 Činnost OLK | 187 |
| 8.2.3 Příspěvkové organizace | 189 |
| 8.2.4 Kritéria, zásady a systém alokace finančních prostředků | 203 |
| 8.2.5 Poradní orgány | 232 |
| 9.1 Odbor regionální a národnostní kultury | 237 |
| 9.1.1 Činnost odboru | 238 |
| 9.1.2 Příspěvkové organizace | 247 |
| 9.1.3 Kritéria, zásady a systém alokace finančních prostředků | 255 |
| 9.1.4 Poradní orgány | 279 |
| 10. UNESCO | 286 |
| 11.1 Odbor legislativní a právní | 289 |
| 11.1.1 Činnost odboru | 289 |
| 11.1.2 Legislativní činnost | 289 |
| 11.1.3 Soudní spory a žaloby | 291 |
| 11.1.4 Rozkladová komise | 291 |
| 12.1 Odbor autorského práva / Samostatné oddělení autorského práva | 292 |
| 12.1.1 Činnost útvaru | 292 |
| 12.1.2 Unijní a mezinárodní autorskoprávní agenda | 293 |

| | |
|--|-----|
| 12.1.3 Kolektivní správci práv | 294 |
| 13.1 Odbor mezinárodních vztahů | 295 |
| 13.1.1 Činnost odboru | 295 |
| 13.1.2 Mezinárodní smlouvy | 306 |
| 13.1.3 Kulturní aktivity v zahraničí | 307 |
| 13.1.4 Zahraniční služební cesty | 307 |
| 13.2 Samostatné oddělení Evropské unie | 313 |
| 13.2.1 Mezinárodní organizace | 318 |
| 13.2.2 Kulturní aktivity ČR v zahraničí | 319 |
| 14.1 Odbor médií a audiovize | 321 |
| 14.1.1 Příspěvkové organizace | 326 |
| 14.1.2 Legislativní činnost | 332 |
| 14.1.3 Kritéria, zásady a systém alokace prostředků | 334 |
| 14.1.4 Poradní orgány | 339 |
| 14.1.5 Státní fond kinematografie | 340 |
| 15.1 Odbor ekonomický | 341 |
| 15.1.1 Činnost odboru | 341 |
| 16.1 Odbor investic a veřejných zakázek | 342 |
| 16.1.1 Činnost odboru | 342 |
| 17.1 Odbor vnitřní správy | 363 |
| 17.1.1 Činnost odboru | 363 |
| 17.1.2 Finanční prostředky | 363 |
| 18.1 Odbor projektového řízení a informačních technologií | 364 |
| 18.1.1 Činnost odboru | 364 |
| 19.1 Odbor výzkumu a vývoje | 373 |
| 19.1.1 Činnost odboru | 373 |
| 19.1.2 Celkové výdaje MK na výzkum a vývoj | 378 |
| 20.1 Odbor interního auditu a kontroly | 382 |
| 20.1.1 Činnost odboru | 382 |
| V | 384 |
| 21.1 Poskytování informací podle zákona č. 106/1999 Sb., o svobodném přístupu k informacím | 384 |
| VI. Adresář | 390 |

Vážení čtenáři,

pravidelná výroční zpráva, již právě otvíráte, mapuje činnost Ministerstva kultury v uplynulém roce. Zjistíte z ní, jak resort naplňoval Programové prohlášení vlády a přijatou Státní kulturní politiku na léta 2015–2020, jak hospodařil se svěřenými prostředky a jaké přijal koncepční kroky k podpoře živé kultury i ochrany kulturního dědictví. Seznámíte se rovněž s dlouhodobými záměry a projekty, které do značené míry předznamenávají plány ministerstva v dalším období.

Z legislativy oblasti bych rád vyzdvihl bezproblémovou implementaci služebního zákona, jehož ustanovení byla implementována v řádných termínech. Byla ustavena sekce státního tajemníka, a to bez navýšení jediného služebního místa. Proběhly rekonkurzy náměstků pro řízení sekcí, dále pokračují na úrovni ředitelů odborů a dalších představených dle schváleného harmonogramu.

Díky novele zákona o audiovizuálních dílech a podpoře kinematografie, kterou Ministerstvo kultury zpracovalo ve spolupráci se Státním fondem kinematografie a již vláda v polovině loňského roku schválila, se podařilo systémově vyřešit financování českého filmu. Upřímnou radost mám rovněž z navýšení prostředků na filmové pobídky o 300 milionů Kč.

Celkově se pak rozpočet ministerstva navýšil o 700 milionů a dosáhl rekordní výše 11,6 miliardy Kč. Posíleny byly zejména výdaje na obnovu kulturních památek. Za nezbytné jsem pokládal alespoň částečně saturovat rovněž platy pracovníků v kultuře. To je ostatně problém, který mi leží na srdci dlouhodobě. I mé současné kroky myslím svědčí o tom, že jej neztrácím ze zřetele, a že platová stabilizace resortu, především národních kulturních institucí, je mojí prioritou i do budoucna.

Za všechny další legislativní úspěchy jmenujme ještě alespoň dokončení tříleté, nesmírně náročné práce na návrhu památkového zákona, který vláda schválila v listopadu.

Důležitým koncepčním dokumentem je Státní kulturní politika na léta 2015–2020 (s výhledem do roku 2025), přijatá usnesením vlády č. 266. Jeho prioritami jsou například podpora kulturní identity, kulturní rozmanitosti a mezikulturního dialogu, uchování kulturního dědictví a jeho využití pro rozvoj hospodářství a zvyšování konkurenceschopnosti, využití nástrojů eCulture pro rozvoj kultury či efektivnější prostředí pro podporu kulturních činností, poskytování veřejných kulturních služeb, vzniku kulturních statků a uchování kulturního dědictví.

Rok 2015 byl prvním, v němž jsem udělil nové resortní ceny Dáma a Rytíř české kultury za jejich dílo i za jejich postoje v době nsvobody. Ocenění převzali zpěvačka Marta Kubišová, spisovatelé Magdalena Horňanová a Jiří Stránský a sochař Olbram Zoubek. In memoriam bylo ocenění uděleno spisovateli Zdeňku Rotreklovi a sochaři Jaroslavu Šlezingerovi. Jsou pro mne důležitým vyjádřením úcty naší společnosti těm tvůrcům, kteří se nesehnuli před totalitní mocí. Skutečné umění hodné toho jména vnímám jako přirozenou symbiózu talentu a charakteru.

Medaili Mecenáš české kultury převzala Dadja Altenburg-Kohl.

Výroční zpráva sama je nejlepším svědectvím o směřování Ministerstva kultury, v jehož čele stojím a mohu s klidným svědomím stát i za výsledky jeho práce. Děkuji za ně upřímně všem svým kolegům z úřadu i z národních kulturních institucí. Upřímně si jí vážím.

Mgr. Daniel Herman
ministr kultury

1.1 Státní tajemník

1.1.1 Kancelář státního tajemníka

Kancelář státního tajemníka (dále jen „KST“) zajišťovala podle zákona č. 234/2014 Sb., o státní službě, podporu státního tajemníka při výkonu jeho řídicí činnosti, koordinovala činnosti související se zajišťováním organizačních věcí služby, správy služebních vztahů a odměňování státních zaměstnanců a činnosti spojené s přechodem zaměstnanců do režimu státní služby a připravila systemizaci a související organizační změny.

KST dále zajišťovala zpracování služebních předpisů, plnila úkoly vyplývající ze zákona č. 179/2006 Sb., o ověřování a uznávání výsledků dalšího vzdělávání, a úkoly, vyplývající z nařízení vlády č. 145/2015 Sb. v souvislosti s oznamováním podezření ze spáchání protiprávního jednání.

KST převzala agendu poskytování žádostí dle zákona č. 106/1999 Sb., o svobodném přístupu k informacím, vypracovala Plán hlavních úkolů Ministerstva kultury pro rok 2016 a zpracovala návrh Plánu nelegislativních úkolů vlády za resort kultury pro II. pololetí 2015 a pro rok 2016, podílela se na zpracování odborných stanovisek v rámci vnějších připomínkových řízení ostatních resortů, zpracovávala informace pro ministra kultury pro jednání vlády v oblastech, které nejsou Ministerstvu kultury svěřeny zákonem č. 2/1969 Sb. (tzv. „kompetenčním zákonem“) a účastnila se na práci Poroty pro výběr kandidátů na udělení ocenění v oblasti kultury Rytíř/Dáma české kultury a Mecenáš české kultury a Poroty pro výběr kandidátů k udělení Ceny Ministerstva kultury za přínos k rozvoji české kultury.

KST se podílela na přípravě Státní kulturní politiky na léta 2015–2020 (s výhledem do roku 2025) schválené usnesením vlády č. 266 ze dne 15. dubna 2015 a přípravě Návrhu implementace Státní kulturní politiky.

II. Ministerstvo kultury

2.1 Organizační schéma ministerstva k 31. 12. 2015

| | | | |
|--|---|--|--|
| | Mgr. Daniel Herman ministr kultury | | |
| Mgr. Patrik Košický náměstek člena vlády | | | PhDr. Anna Matoušková náměstkyně člena vlády |
| Útvary řízené přímo ministrem kultury | | | |
| Odbor památkové inspekce JUDr. Martin Zídek ředitel | Odbor interního auditu a kontroly RNDr. Miroslav Leixner ředitel | Kabinet ministra místo ředitele neobsazeno řízením pověřen Mgr. Patrik Košický | |
| Sekce | | | |
| Ing. Zdeněk Novák státní tajemník | JUDr. Kateřina Kalistová náměstkyně ministra pro řízení sekce živého umění | JUDr. Petra Smolíková náměstkyně ministra pro řízení sekce legislativní a mezinárodních vztahů | |
| Kancelář státního tajemníka Mgr. Andrea Volfová vedoucí Kanceláře | Odbor umění, literatury a knihoven Mgr. Milan Němeček Ph.D. ředitel | Odbor legislativní a právní Mgr. Jan Hubka ředitel | |
| Odbor lidských zdrojů Ing. Růžena Rusová ředitelka | Odbor regionální a národnostní kultury PhDr. Zuzana Malcová ředitelka | Samostatné oddělení autorského práva JUDr. Pavel Zeman vedoucí samostatného odd. | |
| | Odbor církví Ing. Pavla Bendová ředitelka | Odbor mezinárodních vztahů PhDr. Petr Hnízdo ředitel | |
| | Odbor médií a audiovize Mgr. Artuš Rejent ředitel | Samostat. oddělení EU Ing. Jaromíra Mizerová vedoucí samostatného odd. | |
| | | Odbor výzkumu a vývoje Ing. Martina Dvořáková ředitelka | |

| | | | |
|--|--|---|--|
| | Mgr. Daniel Herman ministr kultury | | |
| Mgr. Patrik Košický náměstek člena vlády | | | PhDr. Anna Matoušková náměstkyně člena vlády |
| Útvary řízené přímo ministrem kultury | | | |
| Skupina poradců Ing. Jaromír Talíř vedoucí skupiny poradců | | | |
| | | bezpečnostní ředitel | ministrský rada pro PO a BOZP |
| Sekce | | | |
| Ing. René Schreier náměstek ministra pro řízení sekce ekonomické a provozní | | Ing. Vlastislav Ouroda, Ph.D. náměstek ministra pro řízení sekce kulturního dědictví | |
| Kancelář ekonomických koncepcí a analýz Mgr. Jaroslav Kolčava vedoucí Kanceláře | | Odbor památkové péče Mgr. Jiří Vajčner, Ph.D. ředitel | |
| Odbor ekonomický Ing. Jana Kohutová ředitelka | | Odbor ochrany movitého kulturního dědictví, muzeí a galerií Mgr. Pavel Hlubuček ředitel | |
| Odbor vnitřní správy Ing. Jan Řežábek ředitel | | | |
| Odbor investic a veřejných zakázek Ing. Marcel Uchytíl ředitel | | | |
| Odbor informačních technologií Ing. Josef Praks ředitel | | | |

2.2 Změny ve vedoucích funkcích v průběhu roku 2015

a) změny ve funkcích náměstků a vrchních ředitelů

| | |
|-------------------------------------|--|
| 1. 4. Ing. Zdeněk Novák | pověřen dočasným zastupováním ve funkci státního tajemníka |
| 1. 4. Mgr. Patrik Košický | jmenován do funkce náměstka člena vlády |
| 1. 4. Mgr. Miroslav Rovenský | jmenován do funkce náměstka člena vlády |
| 1. 4. JUDr. Petra Smolíková | jmenována náměstkyní pro řízení sekce legislativy a mezinárodních vztahů |
| 1. 4. JUDr. Kateřina Kalistová | jmenována náměstkyní pro řízení sekce živého umění |
| 1. 4. PhDr. Anna Matoušková | jmenována náměstkyní pro řízení sekce kulturního dědictví |
| 1. 4. Ing. René Schreier | jmenován náměstkem pro řízení sekce ekonomické a provozní |
| 9. 4. Ing. Zdeněk Novák | jmenován do funkce státního tajemníka v Ministerstvu kultury |
| 17. 4. Mgr. Miroslav Rovenský | odvolán z funkce náměstka člena vlády |
| 31. 5. PhDr. Anna Matoušková | odvolána z funkce náměstkyně pro řízení sekce kulturního dědictví |
| 1. 6. PhDr. Anna Matoušková | jmenována do funkce náměstkyně člena vlády |
| 1. 6. Ing. Vlastislav Ouroda, Ph.D. | jmenován náměstkem pro řízení sekce kulturního dědictví |

b) změny ve funkcích ředitelů odborů a vedoucích samostatných oddělení

| | |
|------------------------------|--|
| 31. 5. Mgr. Jaroslav Kolčava | rezignoval na funkci ředitele ekonomického odboru |
| 31. 5. Mgr. Andrea Volfová | rezignovala na funkci ředitelky odboru projektového řízení |
| 1. 6. Ing. Jana Kohutová | jmenována do funkce ředitelky ekonomického odboru |
| 1. 6. Mgr. Jaroslav Kolčava | jmenován do funkce vedoucího Kanceláře ekonomických analýz a koncepcí |
| 1. 6. Mgr. Andrea Volfová | jmenována do funkce vedoucí Kanceláře státního tajemníka |
| 1. 6. Ing. Josef Praks | jmenován ředitelem odboru projektového řízení a informačních technologií (změna jmenování) |
| 29. 6. Ing. Werner Machurka | odvolán z funkce ředitele Kanceláře bezpečnostního ředitele (v souvislosti se zrušením organizačního útvaru) |

c) změny ve funkcích vedoucích oddělení

| | |
|--------------------------------|---|
| 1. 1. Ing. Miroslav Moucha | jmenován do funkce vedoucího oddělení kontroly v odboru interního auditu a kontroly |
| 2. 1. Ing. Simona Cigánková | jmenována do funkce vedoucí tiskového oddělení v Kabinetu ministra |
| 1. 6. Ing. Petr Bílek | jmenován do funkce vedoucího oddělení informačních technologií a spisové služby v odboru projektového řízení a informačních technologií |
| 1. 6. Mgr. Kateřina Matýšková | jmenována do funkce vedoucí oddělení projektového řízení v odboru projektového řízení a informačních technologií |
| 1. 6. Ing. Vladimír Študent | jmenován do funkce vedoucího oddělení fondů EHP/Norska v odboru projektového řízení a informačních technologií |
| 1. 6. Mgr. et Mgr. Michal Tupý | jmenován do funkce vedoucího oddělení územních garantů v odboru památkové inspekce |
| 1. 6. Ing. Ivana Pelcová | jmenována do funkce vedoucí oddělení personálního a mzdového v odboru lidských zdrojů |
| 1. 6. Mgr. Jiří Klusoň | jmenován do funkce vedoucího oddělení umění v odboru umění, literatury a knihoven |
| 1. 6. PhDr. Václav Appl | jmenován do funkce vedoucího oddělení kulturně výchovných aktivit v odboru regionální a národnostní kultury |
| 1. 6. JUDr. Petra Pecharová | jmenována do funkce vedoucí oddělení regulace v odboru médií a audiovizí |
| 1. 6. JUDr. Lenka Houdková | jmenována do funkce vedoucí oddělení registrací v odboru církví |
| 1. 6. Ing. Marie Morávková | jmenována do funkce vedoucí oddělení účelové podpory výzkumu a vývoje v odboru výzkumu a vývoje |
| 1. 6. JUDr. Věra Sejkorová | jmenována do funkce vedoucí oddělení péče o sbírky v odboru ochrany movitého kulturního dědictví, muzeí a galerií |
| 1. 6. Ing. Jiří Koubek | jmenován do funkce vedoucího majetkového oddělení odboru vnitřní správy |

15. 6. PhDr. Magda Němcová

jmenována do funkce vedoucí oddělení ochrany kulturních statků v odboru ochrany movitého kulturního dědictví, muzeí a galerií

31. 10. Ing. Petr Bílek

rezignoval na funkci vedoucího oddělení informačních technologií a spisové služby v odboru projektového řízení a informačních technologií

2.3 Statistika základních personálních údajů

a) Členění zaměstnanců podle věku a pohlaví – stav k 31. 12. 2015

| Věk | Muži | Ženy | Celkem | % |
|---------------|---------|---------|--------|--------|
| Do 20 let | 0 | 0 | 0 | 0 |
| 20–29 let | 9 | 15 | 24 | 9,06 |
| 30–39 let | 16 | 41 | 57 | 21,51 |
| 40–49 let | 27 | 40 | 67 | 25,28 |
| 50–59 let | 18 | 46 | 64 | 24,15 |
| 60 a více let | 21 | 32 | 53 | 20 |
| Celkem | 91 | 174 | 265 | 100,00 |
| % | 34,34 % | 65,66 % | 100 % | |

b) Členění zaměstnanců podle vzdělání a pohlaví – stav k 31. 12. 2015

| Dosažené vzdělání | Muži | Ženy | Celkem | % |
|-----------------------|------|------|--------|--------|
| Základní | 1 | 1 | 2 | 0,76 |
| Vyučen | 7 | 2 | 9 | 3,40 |
| Střední odborné | 0 | 1 | 1 | 0,38 |
| Úplné střední | 5 | 14 | 19 | 7,17 |
| Úplné střední odborné | 7 | 36 | 43 | 16,23 |
| Vyšší odborné | 0 | 2 | 2 | 0,76 |
| Vysokoškolské – Bc. | 3 | 7 | 10 | 3,77 |
| Vysokoškolské – Mgr. | 68 | 111 | 179 | 67,55 |
| Celkem | 91 | 174 | 265 | 100,00 |

c) Celkový údaj o průměrných platech v roce 2015

| | Celkem v Kč |
|------------------------------------|-------------|
| Průměrný hrubý měsíční plat | 39 886 |

d) Celkový údaj o vzniku a skončení pracovních poměrů zaměstnanců na MK v roce 2015

| | |
|----------------|----|
| Nástupy | 30 |
| Odchody | 24 |

e) Trvání pracovního poměru zaměstnanců - stav k 31. 12. 2015

| Pracovní poměr | Muži | Ženy | Celkem | % |
|----------------|------|------|--------|--------|
| do 5 let | 53 | 69 | 122 | 46,04 |
| do 10 let | 16 | 38 | 54 | 20,38 |
| do 15 let | 8 | 29 | 37 | 13,96 |
| do 20 let | 7 | 19 | 26 | 9,81 |
| nad 20let | 7 | 19 | 26 | 9,81 |
| Celkem | 91 | 174 | 265 | 100,00 |

III. Rozpočet

3.1 Plnění závazných ukazatelů rozpočtu

a) Příjmy

Zákonem č. 345/2014 Sb., o státním rozpočtu na rok 2015, byl stanoven objem celkových příjmů kapitoly 334 – Ministerstvo kultury na rok 2015 ve výši 264 701 tis. Kč.

Příjmy byly rozpočtovány v následujících ukazatelích v tis. Kč:

| PVS 1010010010 | Schválený rozpočet 2015 | Rozpočet po změnách 2015 | Skutečnost k 31. 12. 2015 | Plnění v % |
|-----------------------|--------------------------------|---------------------------------|----------------------------------|-------------------|
| Správní poplatky | 10,00 | 10,00 | 34,60 | 346,00 |

Daňové příjmy byly stanoveny pro kapitolu 334 – Ministerstvo kultury na rok 2015 v objemu 10 tis. Kč. Skutečnost k 31. 12. 2015 činila 34,60 tis. Kč, v tom:

- 15,5 tis. Kč za udělení 31 povolení k restaurování kulturních památek podle § 14a zák. č. 20/1987 Sb., o státní památkové péči, správní poplatek 500,00 Kč je stanoven dle položky 22, písm. c) Sazebníku v příloze k zákonu č. 634/2004 Sb., o správních poplatcích,
- 4 tis. Kč za 2 uznání odborné kvalifikace a následné 1 povolení k restaurování (cizí státní příslušník) – správní poplatek za přijetí žádosti o uznání kvalifikace je stanoven dle položky 22 písm. a) Sazebníku v příloze k zákonu č. 634/2004 Sb., o správních poplatcích, v platném znění,
- 0,1 tis. Kč za vystavení 1 kopie rozhodnutí o povolení k restaurování (1 duplikát) – vydání kopie v případě ztráty podléhá podle položky č. 16, písm. a) Sazebníku přílohy zákona č. 634/2004 Sb., o správních poplatcích, správnímu poplatku ve výši 100,00 Kč,
- 15 tis. Kč za autorizace dle přílohy č. 1 zákona č. 179/2006 Sb., o ověřování a uznávání výsledků dalšího vzdělávání a o změně některých zákonů, správní poplatek je stanoven dle položky 22, písm. j) a písm. k) Sazebníku v příloze k zákonu č. 634/2004 Sb., o správních poplatcích.

| | Schválený rozpočet 2015 | Rozpočet po změnách 2015 | Skutečnost k 31. 12. 2015 | Plnění |
|---|--------------------------------|---------------------------------|----------------------------------|---------------|
| | v tis. Kč | v tis. Kč | v tis. Kč | v % |
| Příjmy z rozpočtu Evropské unie bez SZP – programovací období 2007 až 2013 celkem | | | 579 190,47 | |
| Příjmy z prostředků finančních mechanismů | 100 000,00 | 100 000,00 | 14 913,01 | 14,91 |
| Ostatní nedaňové příjmy, kapitálové příjmy a přijaté transfery celkem | 164 691,00 | 164 691,00 | 111 562,80 | 67,74 |
| Celkem | 264 691,00 | 264 691,00 | 705 666,28 | 266,60 |

Příjmy z rozpočtu Evropské unie bez společné zemědělské politiky celkem

Pro rok 2015 nebyly vzhledem ke končícímu programovému období stanoveny příjmy z rozpočtu Evropské unie bez společné zemědělské politiky celkem. Příjmy se vztahují k výdajům z minulých let a k nárokům z nepotřebovaných výdajů na rok 2015.

| Ukazatel | Schválený rozpočet 2015 | Rozpočet po změnách 2015 | Skutečnost k 31. 12. 2015 | Plnění v % |
|--|--------------------------------|---------------------------------|----------------------------------|-------------------|
| IOP oblast intervence 1.1 a 4.1 | | | 43 341,91 | |
| ERDF – IOP oblast intervence 5.1 | | | 513 451,64 | |
| ERDF – IOP oblast intervence 6.1, 6.2 | | | 0,00 | |
| ERDF – OP Životní prostředí | | | 18 722,77 | |
| ERDF – OP Vzdělávání pro konkurenceschopnost | | | 3 268,98 | |

| Ukazatel | Schválený rozpočet 2015 | Rozpočet po změnách 2015 | Skutečnost k 31. 12. 2015 | Plnění v % |
|------------------------------------|-------------------------|--------------------------|---------------------------|-------------|
| ESF – Lidské zdroje a zaměstnanost | | | 405,17 | |
| Celkem | 0,00 | 0,00 | 579 190,47 | 0,00 |

Příjmy byly naplněny ve výši 579 190,47 tis. Kč, jednalo se o příjmy k výdajům z minulých období a k nárokům z nespoteřovaných výdajů čerpaným v roce 2015.

Příjmy z rozpočtu Evropské unie byly realizovány:

- prostřednictvím neinvestičních výdajů na programy spolufinancované z prostředků Evropské unie bez společné zemědělské politiky (mimo EDS/SMVS) – v rámci OP Vzdělávání pro konkurenceschopnost byly v roce 2015 inkasovány příjmy v celkové výši 3 268,98 tis. Kč. Jedná se o příjmy, které se vztahují k výdajům předchozích let. Plnění příjmů OP Lidské zdroje a zaměstnanost činilo 405,17 tis. Kč, což souvisí s výdaji minulých let. Plnění příjmů OP Rozvoje informační společnosti ve veřejné správě činilo 319,86 tis. Kč a taktéž souvisí s výdaji minulých let;
- prostřednictvím programového financování – v rámci IOP – oblast intervence 5.1 byly příjmy z rozpočtu EU realizovány prostřednictvím podprogramu 234V11G – Národní podpora využití potenciálu kulturního dědictví a technická pomoc v celkové výši 513 451,64 tis. Kč. V rámci IOP – oblast intervence 1.1 a 4.1 byly příjmy z rozpočtu EU realizovány prostřednictvím podprogramu 234V117 – Rozvoj informační společnosti ve veřejné správě v celkové výši 43 022,05 tis. Kč. Výdaje podílu rozpočtu EU byly realizovány pouze z nároků z nespoteřovaných výdajů. Přijaté prostředky v OP Životní prostředí – ERDF (podprogram 234V119) v roce 2015 ve výši 18 722,77 tis. Kč se týkaly let předchozích.

Příjmy z prostředků finančních mechanismů

Rozpis příjmů z finančních mechanismů v roce 2015 (v tis. Kč):

| Příjmy z prostředků finančních mechanismů | Schválený rozpočet 2015 | Rozpočet po změnách 2015 | Skutečnost k 31. 12. 2015 | Plnění |
|---|-------------------------|--------------------------|---------------------------|--------------|
| | v tis. Kč | v tis. Kč | v tis. Kč | v % |
| 234114 – Podpora záchrany, obnovy a revitalizace kulturních památek EHP/Norsko PVS 1030030020 | 100 000,00 | 100 000,00 | 9 954,97 | 9,95 |
| Společné projekty spolufinancované z finančních mechanismů celkem PVS 1030030010 | | | 4 958,04 | |
| Celkem | 100 000,00 | 100 000,00 | 14 913,01 | 14,91 |

Očekávané příjmy z finančního mechanismu Evropského hospodářského prostoru/Norsko (FM EHP/Norsko) na krytí projektů příspěvkových organizací MK předfinancovaných a spolufinancovaných z rozpočtu Ministerstva kultury a na management (řízení) programu CZ06 „Kulturní dědictví a současné umění“ (FM2) se naplnily ve výši 14 913,01 tis. Kč.

V tabulce jsou přehledně srovnány údaje týkající se příjmů v roce 2015 v rámci FM EHP/Norska. Procentuální plnění nemá žádnou vypovídací schopnost, jelikož není aplikovatelné na finanční mechanismy. Zobrazuje pouze skutečnost, že refundace finančních prostředků probíhá ze strany Zprostředkovatele programu (Ministerstva financí) v časově neodhadnutelném sledu.

Ostatní nedaňové příjmy, kapitálové příjmy a přijaté transfery celkem

Ostatní nedaňové příjmy byly plánované v objemu 164 691 tis. Kč. Skutečné plnění příjmů činí 111 562,80 tis. Kč, tj. plnění na 67,74 %. Do schváleného rozpočtu byly zahrnuty plánované odvody příspěvkových organizací ve zřizovatelské působnosti Ministerstva kultury v objemu 164 680 tis. Kč, příjmy z pokut ve výši 2 tis. Kč a příjmy z úroků ve výši 9 tis. Kč.

Skutečně dosažené příjmy v objemu 111 562,80 tis. Kč zahrnují odvody příspěvkových organizací ve výši 110 043,51 tis. Kč, ostatní příjmy celkem ve výši 1 480,21 tis. Kč, příjmy úroků z bankovních účtů a platebních karet ve výši 0,08 a příjmy z pokut ve výši 39 tis. Kč.

- Příjmy z transferů ze zrušeného Fondu národního majetku – v roce 2015 se neuskutečnily žádné transfery z Fondu národního majetku;
- Příjmy příspěvkových organizací – schválený rozpočet závazného ukazatele příjmy celkem ve výši 164 680 tis. Kč byl rozepsán do nedaňových příjmů a zahrnoval odvody příspěvkových organizací z odpisů v objemu 107 547 tis. Kč a odvody příjmů z prodeje nemovitého státního majetku částkou 57 133 tis. Kč.

Přehled odvodů z odpisů a odvodů příjmů z prodeje nemovitého státního majetku dokumentuje následující tabulka.

| Příspěvková organizace | Schválený rozpočet 2015 | Rozpočet po změnách 2015 | Skutečnost k 31. 12. 2015 | Plnění rozpočt. příjmů | Vázáno ve výdajích (nečerpáno) |
|---|-------------------------|--------------------------|---------------------------|------------------------|--------------------------------|
| | v tis. Kč | v tis. Kč | v tis. Kč | v % | v tis. Kč |
| příjmy PO z odpisů | | | | | |
| Moravská zemská knihovna | 4 263,00 | 4 263,00 | 4 263,00 | 100,00 | 0,00 |
| Národní knihovna ČR | 12 244,00 | 12 244,00 | 12 244,00 | 100,00 | 0,00 |
| Národní galerie v Praze | 30 500,00 | 30 500,00 | 30 500,00 | 100,00 | 0,00 |
| Národní muzeum | 3 600,00 | 3 600,00 | 3 600,00 | 100,00 | 0,00 |
| Národní technické muzeum | 7 000,00 | 7 000,00 | 7 000,00 | 100,00 | 0,00 |
| Slezské zemské muzeum | 4 300,00 | 4 300,00 | 4 300,00 | 100,00 | 0,00 |
| Technické muzeum v Brně | 6 431,00 | 6 431,00 | 6 431,00 | 100,00 | 0,00 |
| Uměleckoprůmyslové museum | 1 284,00 | 1 284,00 | 1 284,00 | 100,00 | 0,00 |
| Valašské muzeum v přírodě | 3 500,00 | 3 500,00 | 3 500,00 | 100,00 | 0,00 |
| Národní divadlo | 33 968,00 | 33 968,00 | 33 968,00 | 100,00 | 0,00 |
| Národní filmový archiv | 457,00 | 457,00 | 457,00 | 100,00 | 0,00 |
| Celkem příjmy PO z odpisů | 107 547,00 | 107 547,00 | 107 547,00 | 100,00 | 0,00 |
| příjmy PO z prodeje majetku | | | | | |
| Moravská zemská knihovna | 19 000,00 | 19 000,00 | 4,40 | 0,02 | 18 995,60 |
| Národní knihovna ČR | 3 584,00 | 3 584,00 | 0,00 | 0,00 | 3 584,00 |
| Národní galerie v Praze | 5 000,00 | 5 000,00 | 0,00 | 0,00 | 5 000,00 |
| Husitské muzeum | 1 000,00 | 1 000,00 | 0,00 | 0,00 | 1 000,00 |
| Národní památkový ústav | 28 549,00 | 28 549,00 | 2 492,11 | 8,73 | 26 056,89 |
| Moravská zemská knihovna | 0,00 | 0,00 | 0,00 | 0,00 | 0,00 |
| Národní památkový ústav | 0,00 | 0,00 | 0,00 | 0,00 | 0,00 |
| Celkem příjmy PO z prodeje majetku | 57 133,00 | 57 133,00 | 2 496,51 | 4,37 | 54 636,49 |
| Celkem odvody a vázání PO | 164 680,00 | 164 680,00 | 110 043,51 | 66,82 | 54 636,49 |

Skutečnost odvodů příspěvkových organizací k 31. 12. 2015 shodně s povinností činí 110 043,51 tis. Kč a neplnění rozpočtovaných příjmů je ve výši 54 636,49 tis. Kč.

- Ostatní příjmy úřadu byly v roce 2015 naplněny částkou 1 480,21 tis. Kč.

Pro rok 2015 nebyly předepsány vlastnímu úřadu příjmy.

MK odvádí každoročně do státního rozpočtu příjmy ze 3 služebních bytů v areálu „Zelený pták“ a jednoho služebního bytu v ulici Vavřenova a nájmu bytu v objektu v ulici Skalní, č. p. 186, příjmy z pronájmu plochy (anténa Telefonica O₂), z pronájmu prostoru pro umístění a provozování nápojových automatů firmě Roland

Schenk doprava – úklid a z pronájmu prostor. Ostatní příjmy jsou nepravdělné z pronájmu reprezentačních prostor. Celkové příjmy z pronájmu činily 918,07 tis. Kč. Po převodu do příjmů Státního fondu kultury podle zákona č. 239/1992 Sb., o Státním fondu kultury ČR, ve výši 269,26 tis. Kč činil zůstatek příjmů z pronájmu 648,81 tis. Kč.

Příjmy z pronájmu movitých věcí byly naplněny ve výši 52,83 tis. Kč. Jedná se o příjmy z pronájmu movitého vybavení k doplňkovému prodeji nad rámec závodního stravování – firma Sidorják.

- Příjmy z pokut – příjmy z pokut byly ve schváleném rozpočtu naplánovány v objemu 2 tis. Kč. Ve skutečnosti přijaté pokuty ve správním řízení, které se udělují podle zákona č. 122/2000 Sb., o ochraně sbírek muzejní povahy, a zákona č. 71/1994 Sb., o prodeji a vývozu předmětů kulturní hodnoty za nelegální prodej, nelegální nabídku prodeje a nelegální vývoz, jsou vykázány ve výši 39 tis. Kč. Pokuty byly uloženy účastníkům řízení za porušení zákona č. 71/1994 Sb., o prodeji a vývozu předmětů kulturní hodnoty, ve znění pozdějších předpisů;
- Příjmy z úroků – z bankovních účtů a platebních karet byly plánovány ve výši 9 tis. Kč, plnění příjmů je ve výši 0,08 tis. Kč.

b) Výdaje

V následující tabulce je uveden přehled čerpání výdajů podle ukazatelů včetně rozpočtu po změnách a čerpání. Skutečnost bez prostředků NNV je uvedena ve předposledním sloupci a dále její porovnání s rozpočtem po změnách na rok 2015 (poslední sloupec).

Legenda: NNV = nároky z nespotebovaných výdajů.

| Ukazatel | Schválený rozpočet 2015 | Rozpočet po změnách 2015 | Skutečnost k 31. 12. 2015 | Čerpání NNV | Skutečnost bez NNV | Plnění bez NNV |
|--|-------------------------|--------------------------|---------------------------|---------------------|----------------------|----------------|
| | v tis. Kč | v tis. Kč | v tis. Kč | v tis. Kč | v tis. Kč | v % |
| Kapitola 334 – Ministerstvo kultury ČR Výdaje – závazné ukazatele celkem | 10 889 524,00 | 11 589 279,23 | 11 522 492,55 | 1 501 399,77 | 10 021 092,78 | 86,47 |
| Výdaje na výzkum, vývoj a inovace celkem | 499 901,00 | 498 705,13 | 469 407,69 | 4 207,10 | 465 200,59 | 93,28 |
| Výdaje dle zákona o majetkovém vyrovnání s církvemi a náboženskými společnostmi | 3 496 805,71 | 3 496 805,71 | 3 496 805,71 | 0,00 | 3 496 805,71 | 100,00 |
| Finanční náhrada | 2 052 052,71 | 2 052 052,71 | 2 052 052,71 | 0,00 | 2 052 052,71 | 100,00 |
| Příspěvek na podporu činnosti dotčených církví a náboženských společností | 1 444 753,00 | 1 444 753,00 | 1 444 753,00 | 0,00 | 1 444 753,00 | 100,00 |
| Výdaje na zabezpečení plnění úkolů Ministerstva kultury | 281 034,98 | 283 389,82 | 330 653,12 | 63 407,27 | 267 245,85 | 94,30 |
| Rozvoj a obnova materiálně technické základny | 9 383,00 | 9 383,00 | 26 126,23 | 20 126,52 | 5 999,71 | 63,94 |
| Neinvestiční výdaje na projekty spolufinancované z rozpočtu EU | 0,00 | 0,00 | 6 431,83 | 6 431,83 | 0,00 | |
| Výdaje na činnost úřadu | 246 669,58 | 249 348,42 | 254 034,08 | 16 848,93 | 237 185,15 | 95,12 |
| Platby mezinárodním společnostem a dalším organizacím | 24 982,40 | 24 658,40 | 44 060,98 | 20 000,00 | 24 060,98 | 97,58 |

| Ukazatel | Schválený rozpočet 2015 | Rozpočet po změnách 2015 | Skutečnost k 31. 12. 2015 | Čerpání NNV | Skutečnost bez NNV | Plnění bez NNV |
|---|-------------------------|--------------------------|---------------------------|---------------------|---------------------|----------------|
| | v tis. Kč | v tis. Kč | v tis. Kč | v tis. Kč | v tis. Kč | v % |
| Příspěvkové organizace zřízené Ministerstvem kultury | 4 929 223,80 | 5 110 863,06 | 5 005 193,33 | 1 274 522,19 | 3 730 671,13 | 72,99 |
| Příspěvek na provoz příspěvkovým organizacím | 3 236 546,28 | 3 293 755,24 | 3 226 794,35 | 216,00 | 3 226 578,35 | 97,96 |
| Program péče o národní kulturní poklad | 1 063 785,68 | 1 063 785,68 | 597 109,12 | 383 884,41 | 213 224,71 | 20,04 |
| Rozvoj a obnova materiálně technické základny státních kulturních zařízení | 628 891,84 | 753 322,13 | 1 176 064,56 | 885 196,48 | 290 868,08 | 38,61 |
| Společné projekty spolufinancované z prostředků finančních mechanismů | 0,00 | 0,00 | 5 225,30 | 5 225,30 | 0,00 | |
| Kulturní služby, podpora živého umění | 604 320,11 | 649 005,11 | 690 787,17 | 48 388,50 | 642 398,66 | 98,98 |
| Program státní podpory profesionálních divadel a stálých profesionálních symfonických orchestrů a pěveckých sborů | 75 000,00 | 75 000,00 | 85 000,00 | 10 000,00 | 75 000,00 | 100,00 |
| Kulturní aktivity | 486 790,11 | 533 583,11 | 560 447,85 | 33 388,50 | 527 059,35 | 98,78 |
| Veřejné informační služby knihoven | 42 530,00 | 40 422,00 | 45 339,32 | 5 000,00 | 40 339,32 | 99,80 |
| Záchrana a obnova kulturních památek | 532 159,00 | 641 281,00 | 652 520,04 | 74 519,99 | 578 000,04 | 90,13 |
| Integrovaný systém ochrany movitého kulturního dědictví | 22 159,00 | 24 007,00 | 29 756,91 | 5 828,00 | 23 928,91 | 99,67 |
| Programy na záchranu a obnovu kulturních památek | 510 000,00 | 617 274,00 | 622 763,13 | 68 691,99 | 554 071,14 | 89,76 |
| Podpora kultury národnostních menšin | 31 478,00 | 31 478,00 | 31 402,69 | 0,00 | 31 402,69 | 99,76 |
| Podpora projektů integrace příslušníků romské komunity | 1 516,00 | 1 516,00 | 1 515,69 | 0,00 | 1 515,69 | 99,98 |
| Podpora kulturních aktivit národnostních menšin | 29 962,00 | 29 962,00 | 29 887,00 | 0,00 | 29 887,00 | 99,75 |
| Podpora rozvoje a obnovy materiálně technické základny regionálních kulturních zařízení | 12 710,00 | 75 860,00 | 43 831,42 | 36 354,72 | 7 476,71 | 9,86 |
| Státní fond kinematografie | 501 891,40 | 801 891,40 | 801 891,40 | 0,00 | 801 891,40 | 100,00 |
| Dotace na filmové pobídky | 500 000,00 | 800 000,00 | 800 000,00 | 0,00 | 800 000,00 | 100,00 |
| Dotace ze státního rozpočtu | 1 891,40 | 1 891,40 | 1 891,40 | 0,00 | 1 891,40 | 100,00 |

Běžné výdaje byly čerpány v průběhu roku celkem rovnoměrně. Čerpání v 1. čtvrtletí je ovlivněno jednak čerpáním prostředků na příspěvek na podporu činnosti církví a náboženských společností a nižším čerpáním výdajů na programy a programové okruhy. Prostředky se uvolňují až na základě uzavření grantového řízení, které z největší části probíhá právě v 1. čtvrtletí roku a prostředky se uvolňují až v dalších čtvrtletích. Kapitálové výdaje byly čerpány ve velmi malé míře. K mírnému zlepšení došlo až ve 2. polovině roku, resp. ve 4. čtvrtletí.

Finanční prostředky byly použity na financování činnosti vlastního úřadu jako jediné organizační složky státu a činnosti 29 příspěvkových organizací zřízených Ministerstvem kultury ČR v oblasti divadel, uměleckých souborů, muzeí a galerií, knihoven, péče o audiovizuální archiválie, památkové péče a ostatních záležitostí kultury. Dále byly poskytovány prostředky státního rozpočtu podnikatelským subjektům, neziskovým a podobným organizacím, veřejným rozpočtům územní úrovně, vysokým školám, mezinárodním organizacím a dalším subjektům. Finanční prostředky byly poskytovány na realizaci specifických ukazatelů (výdajových bloků a okruhů), které pro rok 2015 byly stanoveny jako závazné ukazatele.

3.2 Výdaje státního rozpočtu kapitoly 334 – Ministerstvo kultury v letech 2010–2015

| Skutečnost v tis. Kč | | | | |
|--|--------------------|----------------|--------------------|----------------|
| | Skutečnost 2010 | Index 10/09 | Skutečnost 2011 | Index 11/10 |
| Celkové výdaje kapitoly 334 – Ministerstvo kultury | 7 706 358,38 | 0,98 | 7 863 232,48 | 1,02 |
| v tom: běžné výdaje | 6 445 671,89 | 0,94 | 6 562 707,30 | 1,02 |
| kapitálové výdaje | 1 260 686,49 | 1,25 | 1 300 525,18 | 1,03 |
| Podíl výdajů kapitoly 334 na celkovém objemu SR | 0,67 | 1,00 | 0,68 | 1,01 |
| Podíl výdajů kapitoly 334 na HDP | 0,20 | 0,91 | 0,20 | 1,00 |
| | Skutečnost 2012 | Index 12/11 | Skutečnost 2013 | Index 13/12 |
| Celkové výdaje kapitoly 334 – Ministerstvo kultury | 8 499 459,29 | 1,08 | 10 481 670,41 | 1,23 |
| v tom: běžné výdaje | 6 676 815,87 | 1,02 | 8 917 873,54 | 1,34 |
| kapitálové výdaje | 1 822 643,42 | 1,40 | 1 563 796,87 | 0,86 |
| Podíl výdajů kapitoly 334 na celkovém objemu SR | 0,74 | 1,09 | 0,75 | 1,01 |
| Podíl výdajů kapitoly 334 na HDP | 0,22 | 1,10 | 0,27 | 1,23 |
| | Skutečnost 2014 | Index 14/13 | Skutečnost 2015 | Index 15/14 |
| Celkové výdaje kapitoly 334 – Ministerstvo kultury | 10 930 248,51 | 1,04 | 11 522 492,56 | 1,05 |
| v tom: běžné výdaje | 9 637 117,94 | 1,08 | 10 032 937,70 | 1,04 |
| kapitálové výdaje | 1 293 130,57 | 0,83 | 1 489 554,86 | 1,15 |
| Podíl výdajů kapitoly 334 na celkovém objemu SR | 0,86 | 1,15 | 0,89 | 1,03 |
| Podíl výdajů kapitoly 334 na HDP | 0,26 | 0,96 | *) | |

*) Údaj HDP za rok 2015 ke dni vydání výroční zprávy není ještě zveřejněn.

3.3 Rozpočet výdajů na činnost úřadu Ministerstva kultury v roce 2015

Výdaje Ministerstva kultury v roce 2015 (úřad MK) podle útvarů (v tis. Kč):

| Číslo útvary | Název útvaru | Schválený rozpočet 2015 | Rozpočet po změnách 2015 | Skutečnost k 31.12.2015*) | Plnění v % |
|-----------------|-----------------------------------|-------------------------------|--------------------------------|---------------------------------|---------------|
| 101 | Odbor interního auditu a kontroly | 106,27 | 125,47 | 28,19 | 22,46 |
| 102 | Památková inspekce | 61,34 | 64,34 | 27,00 | 41,96 |
| 110 | Kabinet ministra | 1 550,00 | 750,00 | 256,39 | 34,19 |
| 140 | Odbor mezinárodních vztahů | 5 575,77 | 5 615,77 | 4 651,68 | 82,83 |

| | | | | | |
|-----|---|-------------------|-------------------|-------------------|---------------|
| 150 | Odbor výzkumu a vývoje | 30,00 | 30,00 | 30,00 | 100,00 |
| 160 | Odbor lidských zdrojů | 172 956,83 | 172 654,08 | 178 447,35 | 103,36 |
| 170 | Kancelář bezpečnostního ředitele | 2,00 | 2,00 | 1,99 | 99,50 |
| 210 | Zástupkyně ředitele úřadu / vrchní ředitelka | 20,00 | 20,00 | 19,77 | 98,87 |
| 220 | Samostatné oddělení Evropské unie | 105,00 | 105,00 | 4,58 | 4,36 |
| 230 | Odbor autorského práva | 161,49 | 306,49 | 155,72 | 50,81 |
| 240 | Odbor legislativní a právní | 463,10 | 463,10 | 421,15 | 90,94 |
| 320 | Odbor médií a audiovize | 5 837,57 | 3 237,57 | 2 701,61 | 83,45 |
| 330 | Odbor církví | 501,05 | 491,05 | 196,61 | 40,04 |
| 420 | Odbor ekonomický | 2 769,92 | 1 689,82 | 3 442,53 | 203,72 |
| 431 | Odbor projektového řízení – oddělení projektového řízení | 487,83 | 2 833,64 | 2 803,99 | 98,95 |
| 441 | Odbor vnitřní správy | 29 275,66 | 33 284,42 | 35 069,38 | 105,36 |
| 442 | Odbor informačních technologií | 16 933,85 | 18 541,48 | 16 973,82 | 91,55 |
| 443 | Odbor investic a veřejných zakázek – oddělení přípravy, realizace a kontroly investičních akcí a EDS/SMVS | 110,33 | 760,33 | 712,64 | 93,73 |
| 444 | Odbor investic a veřejných zakázek – oddělení veřejných zakázek | 2 325,21 | 1 391,41 | 1 056,43 | 75,93 |
| 520 | Odbor umění, literatury a knihoven – oddělení umění | 3 231,46 | 2 933,56 | 2 862,76 | 97,59 |
| 530 | Odbor umění, literatury a knihoven – oddělení literatury a knihoven | 1 830,41 | 1 793,41 | 1 761,27 | 98,21 |
| 620 | Odbor památkové péče | 822,17 | 701,17 | 643,89 | 91,83 |
| 630 | Odbor ochrany movitého kulturního dědictví, muzeí a galérií | 811,32 | 853,32 | 1 077,82 | 126,31 |
| 640 | Odbor regionální a národnostní kultury | 701,00 | 701,00 | 687,50 | 98,07 |
| | Celkem útvary MK | 246 669,58 | 249 348,42 | 254 034,07 | 101,88 |

^{*)} Údaje zahrnují čerpání prostředků z rozpočtu a prostředků z nároků z nespotebovaných výdajů

Výdaje na činnost úřadu MK zahrnují výdaje na platy a ostatní platby za provedenou práci, včetně zákonných odvodů a běžné provozní výdaje úřadu včetně výdajů na zajištění přípravy na krizové situace podle zákona č. 240/2000 Sb.

Výdaje na činnost úřadu bez mzdových prostředků, zákonného pojistného a převodu FKSP byly rozpočtovány ve schváleném rozpočtu v objemu 70 199,33 tis. Kč, rozpočet po změnách činil 70 733,32 tis. Kč a čerpání bylo ve výši 73 888,01 tis. Kč., z toho na provoz úřadu bylo čerpáno 70 468,02 tis. Kč a na ceny MK v souladu s nařízením vlády č. 5/2003 Sb., o oceněních v oblasti kultury udělovaných Ministerstvem kultury ve znění nařízení vlády č. 98 ze dne 28. 3. 2006, bylo vynaloženo 3 420 tis. Kč. Úspora ve výdajích je evidována zejména na položkách 5162 – služby telekomunikací a radiokomunikací, 5167 – služby školení a vzdělávání, 5169 – nákup ostatních služeb, 5171 – opravy a udržování, 5173 – cestovné (tuzemské i zahraniční).

Na zajištění přípravy na krizové situace podle § 25 krizového zákona č. 240/2000 Sb. bylo v rozpočtu roku 2015 schváleno 50 tis. Kč, prostředky nebyly čerpány. Ve srovnání s rozpočtem po změnách byla vykázána úspora ve výši 50 tis. Kč, která bude ve formě nároků z nespotebovaných výdajů převedena do roku 2016.

Platy zaměstnanců a ostatní platby za provedenou práci, zákonné pojistné a převod FKSP

Do specifického ukazatele výdaje na činnost úřadu jsou zahrnuty platy zaměstnanců úřadu (platy zaměstnanců v pracovním poměru a platy zaměstnanců na služebních místech), ostatní platby za provedenou práci včetně zákonného pojištění, převod do FKSP s výjimkou platů a příslušenství zaměstnanců, jejichž platy jsou hrazeny z prostředků programů spolufinancovaných ze zahraničních zdrojů.

| | Schválený rozpočet 2015 | Rozpočet po změnách 2015 | Skutečnost k 31. 12. 2015 | Použití NNV | Skutečnost bez NNV | Plnění bez NNV |
|--|--|---|--|------------------------|-------------------------------|---------------------------|
| | v tis. Kč | v tis. Kč | v tis. Kč | v tis. Kč | v tis. Kč | v % |
| Platy zaměstnanců a ostatní platby za provedenou práci | 131 367,99 | 132 591,57 | 133 676,93 | 7 926,15 | 125 750,77 | 94,84 |
| v tom: | | | | | | |
| platy zaměstnanců v pracovním poměru (5011) | 94 393,17 | 83 804,23 | 88 950,90 | 5 487,80 | 83 463,10 | 99,59 |
| platy státních zaměstnanců ve správních úřadech (5013) | 26 323,94 | 37 516,47 | 35 613,50 | | 35 613,50 | 94,93 |
| ostatní platby za provedenou práci | 10 650,88 | 11 270,88 | 9 112,53 | 2 438,35 | 6 674,18 | 59,22 |
| Povinné pojistné placené zaměstnavatelem | 43 895,10 | 44 810,32 | 45 223,13 | 3 071,75 | 42 151,38 | 94,07 |
| Převod fondu kulturních a sociálních potřeb | 1 207,17 | 1 213,21 | 1 246,02 | 59,90 | 1 186,11 | 97,77 |
| Celkem | 176 470,25 | 178 615,10 | 180 146,07 | 11 057,81 | 169 088,26 | 94,66 |

Ministerstvu kultury – ústřednímu orgánu státní správy byly rozpisem ukazatelů schváleného rozpočtu na rok 2015 stanoveny závazné objemy prostředků na platy a ostatní platby za provedenou práci takto:

| | |
|--|---------------------------|
| Prostředky na platy a ostatní platby za provedenou práci celkem | 131 367,99 tis. Kč |
| z toho: ostatní platby za provedenou práci (OOV) | 10 650,88 tis. Kč |
| limit prostředků na platy | 123 411,22 tis. Kč |
| počet zaměstnanců | 263 |
| průměrný měsíční plat | 38 250 Kč |
| Rozpočet po změnách | 132 591,57 tis. Kč |
| z toho: ostatní platby za provedenou práci (OOV) | 11 270,88 tis. Kč |
| limit prostředků na platy | 121 320,70 tis. Kč |
| počet zaměstnanců v přepočtu na celý rok | 268 |
| průměrný měsíční plat | 37 367 Kč |
| Skutečnost za rok 2015 | 139 505,83 tis. Kč |
| z toho: ostatní platby za provedenou práci (OOV) | 14 168,05 tis. Kč |
| čerpání prostředků na platy | 123 337,78 tis. Kč |
| počet zaměstnanců | 262 |
| průměrný měsíční plat | 39 886 Kč |

Ve schváleném rozpočtu prostředků na platy zaměstnanců ve výši 123 411,22 tis. Kč byly v souvislosti s uplatněním zákona č. 234/2014 Sb., o státní službě (dále jen „služební zákon“) přesunuty rozhodnutím Ministerstva financí č. 30598/2015/1402-3 ze dne 30. června 2015 prostředky na platy z položky 5011 Platy zaměstnanců v pracovním poměru na položku 5013 Platy státních zaměstnanců ve správních úřadech ve výši 2 632 390,00 Kč. Na základě usnesení rozpočtového výboru č. 361 ze dne 11. listopadu 2015 byly z položky 5011 převedeny další prostředky v objemu 8 078 tis. Kč. Usnesením vlády č. 748/2015 o navýšení platů ve výši 3 % došlo ke zvýšení celkového objemu výdajů na položce 5011 o 121 446,00 Kč a na položce 5013 o 82 140,00 Kč. Současně byly zvýšeny i související výdaje na pojištění a přiděl do fondu kulturních a sociálních potřeb.

Stanovený limit počtu zaměstnanců 263 osob byl rozhodnutím Ministerstva financí č. j. 34712/2015/1402 navýšen na 270 osob, z toho 60 osob v režimu služebního zákona a 210 v režimu zákoníku práce (v přepočtu na celý kalendářní rok 268, 58 a 210). Urychlením převodu stávajících zaměstnanců Ministerstva kultury do služby (v souvislosti s úpravou platových tabulek od 1. listopadu 2015 a s podmínkami nutnými pro služební hodnocení zaměstnanců) došlo ve skutečnosti k překročení stanoveného počtu zaměstnanců ve služebním poměru o 2 osoby (62 osob). Celkově je však vykázána úspora 6 osob. Finanční prostředky překročeny nebyly.

Schválený rozpočet prostředků na ostatní platby za provedenou práci činil 10 650,88 tis. Kč. Rozpočet po změnách byl upraven na částku 11 270,88 tis. Kč. Celkem bylo vyčerpáno 14 168,05 tis. Kč. Z nároků z nespotebovaných výdajů byly využity prostředky ve výši 4 867,72 tis. Kč.

3.4 Komentář k rozpočtu

Zákonem o státním rozpočtu České republiky na rok 2015 č. 345/2014 Sb. byly kapitole 334 – Ministerstvo kultury schváleny příjmy v objemu 264 701 tis. Kč a výdaje v objemu 10 889 524 tis. Kč, které byly v průběhu roku upraveny rozpočtovými opatřeními Ministerstva financí. Výdaje kapitoly Ministerstvo kultury byly v průběhu roku navýšeny rozpočtovými opatřeními Ministerstva financí celkem o 699 755,23 tis. Kč a rozpočet po změnách činil 11 589 279,23 tis. Kč. V rámci těchto úprav došlo k navýšení výdajů kapitoly o 704 039,63 tis. Kč převodem z jiných kapitol. Na navýšení se podílely převody z kapitoly Ministerstvo vnitra o 385,13 tis. Kč, Ministerstvo životního prostředí o 100 tis. Kč, Ministerstvo pro místní rozvoj 200 tis. Kč, Ministerstvo školství mládeže a tělovýchovy 2 931,80 tis. Kč, Energetický regulační úřad 4 728,69 tis. Kč, Státní dluh 340 000 tis. Kč, Operace státních finančních aktiv 130 000 tis. Kč, Všeobecná pokladní správa 225 694 tis. Kč. Na snížení rozpočtu ve výši 4 284,40 tis. Kč se podílely převody do kapitoly Ministerstvo obrany 858 tis. Kč, Ministerstvo vnitra 1 750,40 tis. Kč, Ministerstvo životního prostředí 175 tis. Kč, Ministerstvo zemědělství 772 tis. Kč, Ministerstvo školství mládeže a tělovýchovy 545 tis. Kč, Ministerstvo zdravotnictví 184 tis. Kč.

Navýšení rozpočtu ze Všeobecné pokladní správy a přesuny z jiných kapitol a do jiných kapitol v roce 2015:

| Kapitola | Účel | Příjmy celkem | Výdaje v tis. Kč | | |
|-------------------|---|---------------|------------------|---------------|------------------|
| | | | celkem | do kapitoly | z kapitoly |
| MO | Realizace projektů v rámci programu VISK | | -858,00 | | -858,00 |
| MO celkem | | 0,00 | -858,00 | 0,00 | -858,00 |
| MV | Koncepce integrace cizinců – UV 60/2014 ze dne 22. ledna 2014 – Kulturní aktivity | | 230,00 | 230,00 | |
| MV | VVaI – program NAKI, Národní archiv | | -1 351,00 | | -1 351,00 |
| MV | Projekt Community as Opportunity – Kulturní aktivity | | -75,00 | | -75,00 |
| MV | Realizace projektů v rámci programu VISK | | -26,00 | | -26,00 |
| MV | Služby dezinfekční komory NA na dezinfekci archiválií NTM | | -298,40 | | -298,40 |
| MV | Vrácení nevyčerpané dotace program NAKI | | 155,13 | 155,13 | |
| MV celkem | | 0,00 | -1 365,27 | 385,13 | -1 750,40 |
| MŽP | Podpora činnosti Kroužkovací stanice Přírodovědeckého muzea NM | | 100,00 | 100,00 | |
| MŽP | Realizace projektů v rámci programu VISK | | -175,00 | | -175,00 |
| MŽP celkem | | 0,00 | -75,00 | 100,00 | -175,00 |
| MMR | Historické město roku 2014 | | 200,00 | 200,00 | |
| MMR celkem | | 0,00 | 200,00 | 200,00 | 0,00 |
| MZe | Realizace projektů v rámci programu VISK | | -320,00 | | -320,00 |
| MZe | Restaurování dermoplastického preparátu plnokrevníka – NZM | | -92,00 | | -92,00 |
| MZe | Komparativní studie historických hřebčínů, 1. etapa – Národní hřebčín Kladruby | | -300,00 | | -300,00 |
| MZe | NZM – pracoviště Kačina | | -60,00 | | -60,00 |
| MZe celkem | | 0,00 | -772,00 | 0,00 | -772,00 |

| Kapitola | Účel | Příjmy celkem | Výdaje v tis. Kč | | |
|---------------------------|--|---------------|-------------------|-------------------|------------------|
| | | | celkem | do kapitoly | z kapitoly |
| MŠMT | NIPOS – dětské postupové přehlídky estetických aktivit | | 450,00 | 450,00 | |
| MŠMT | Památník Lidice – Mezinárodní dětská výtvarná soutěž Lidice | | 70,00 | 70,00 | |
| MŠMT | Památník Lidice – Mezinárodní vědomostní soutěž Lidice pro 21. století | | 350,00 | 350,00 | |
| MŠMT | Památník Terezín – semináře pro pedagogy k výuce o holocaustu | | 1 650,00 | 1 650,00 | |
| MŠMT | Muzeum romské kultury – projekt Společně za vzdělávání | | 411,80 | 411,80 | |
| MŠMT | Realizace projektů v rámci programu VISK | | -545,00 | | -545,00 |
| MŠMT celkem | | 0,00 | 2 386,80 | 2 931,80 | -545,00 |
| MZ | Realizace projektů v rámci programu VISK | | -184,00 | | -184,00 |
| MZ celkem | | 0,00 | -184,00 | 0,00 | -184,00 |
| ERÚ | NPÚ – obnova severní části památkového objektu stavby č. p. 1941 v Ostravě | | 4 728,69 | 4 728,69 | |
| ERÚ celkem | | 0,00 | 4 728,69 | 4 728,69 | 0,00 |
| SD | Navýšení pro SFK – podpora filmových pobídek dle UV 963/2015 | | 300 000,00 | 300 000,00 | |
| SD | Památník T. Bati Zlín a Muzeum Chorvatů v Jevišovce | | 40 000,00 | 40 000,00 | |
| SD celkem | | 0,00 | 340 000,00 | 340 000,00 | 0,00 |
| OSFA | Navýšení akcí podprogramů 134V113 a 234V113 | | 130 000,00 | 130 000,00 | |
| OSFA celkem | | 0,00 | 130 000,00 | 130 000,00 | 0,00 |
| VPS | Česko-bavorská zemská výstava 2016 dle UV č. 324/2015 | | 5 600,00 | 5 600,00 | |
| VPS | Navýšení rozpočtu MK dle UV č. 408/2015 | | 184 500,00 | 184 500,00 | |
| VPS | MK – realizace II. etapy akce „Městské divadlo Brno“ | | 15 150,00 | 15 150,00 | |
| VPS | MK – město Stříbro, soubor městských opevnění, I. etapa | | 8 000,00 | 8 000,00 | |
| VPS | Navýšení prostředků na platy spolu s příslušenstvím o 3 % – UV č 748/2015 | | 12 444,00 | 12 444,00 | |
| VPS celkem | | 0,00 | 225 694,00 | 225 694,00 | 0,00 |
| Celkem za kapitoly | | 0,00 | 699 755,23 | 704 039,63 | -4 284,40 |

Výše uvedenými úpravami rozpočtu kapitoly 334 došlo k následujícím změnám závazných souhrnných ukazatelů stanovených zákonem o státním rozpočtu ČR na rok 2015:

| Ukazatel | Schválený rozpočet 2015 | Rozpočet po změnách 2015 | Rozdíl | Skutečnost k 31. 12. 2015 | Plnění | Rozdíl |
|----------------------|-------------------------|--------------------------|-----------------|---------------------------|-----------------|-------------------|
| | v tis. Kč | v tis. Kč | v tis. Kč | v tis. Kč | v % | v tis. Kč |
| | 1 | 2 | 3 (sl. 2-sl. 1) | 4 | 5 (sl. 4/sl. 2) | 6 (sl. 4-sl. 2) |
| Běžné výdaje | 9 689 628 | 10 192 670 | 503 042 | 10 032 937,70 | 98,43 | -159 731,81 |
| Kapitálové výdaje | 1 199 896 | 1 396 610 | 196 714 | 1 489 554,86 | 106,66 | 92 945,14 |
| MK celkem | 10 889 524 | 11 589 279,23 | 699 755 | 11 522 492,56 | 99,42 | -66 786,67 |
| Příjmy celkem | 264 701 | 264 701 | 0 | 705 700,88 | 266,60 | 440 999,88 |

| Ukazatel | Schválený rozpočet 2015 | Rozpočet po změnách 2015 | Rozdíl | Skutečnost k 31. 12. 2015 | Plnění | Rozdíl |
|--|-------------------------|--------------------------|-----------------|---------------------------|-----------------|----------------------|
| | v tis. Kč | v tis. Kč | v tis. Kč | v tis. Kč | v % | v tis. Kč |
| | 1 | 2 | 3 (sl. 2-sl. 1) | 4 | 5 (sl. 4/sl. 2) | 6 (sl. 4-sl. 2) |
| Použití prostředků nároků z nespotřebovaných výdajů | | | | | | |
| Běžné výdaje | | | | 400 360,64 | | |
| Kapitálové výdaje | | | | 1 101 039,13 | | |
| MK celkem | | 0,00 | | 1 501 399,77 | | |
| Použití prostředků z Fondu národního majetku (mimorozpočtový zdroj) | | | | | | |
| Běžné výdaje | | | | | | |
| Kapitálové výdaje | | | | | | |
| MK celkem | | | | 0,00 | | |
| Čerpání prostředků rozpočtu bez nároků z nespotřebovaných výdajů a prostředků z FNM | | | | | | |
| Běžné výdaje | 9 689 628 | 10 192 670 | 503 042 | 9 632 577,06 | 94,50 | -560 092,45 |
| Kapitálové výdaje | 1 199 896 | 1 396 610 | 196 714 | 388 515,73 | 27,82 | -1 008 093,98 |
| MK celkem | 10 889 524 | 11 589 279 | 699 755 | 10 021 092,79 | 86,47 | -1 568 186,44 |

Rozpočet po změnách na rok 2015 byl vyčerpán bez použití mimorozpočtových prostředků a nároků z nespotřebovaných výdajů na rok 2015 na 86,47 %. Dále byly použity nároky z nespotřebovaných výdajů ve výši 1 501 399,77 tis. Kč.

Z rozpočtu po změnách v objemu 11 589 279,23 tis. Kč bylo vyčerpáno 10 021 092,79 tis. Kč. Zůstatek ve výši 1 568 186,44 tis. Kč zahrnoval celkem 54 636,49 tis. Kč vázaných prostředků ve výdajích dle zákona č. 218/2000 Sb., o rozpočtových pravidlech, z důvodu nenaplnění plánovaných příjmů z titulu odvodů z odpisů a prodeje u příspěvkových organizací Ministerstva kultury. Zbývá částka v objemu 1 513 549,95 tis. Kč tvoří nároky z nespotřebovaných výdajů rozpočtu roku 2015 a bude použita v následujícím roce.

Čerpání nároků z nespotřebovaných výdajů v roce 2015 podle bloků a okruhů v Kč:

| Název | | PVS | Použití nároků z NNV |
|--|---|------------|----------------------|
| Výdaje na výzkum, vývoj a inovace celkem | | 501 | 4 207,10 |
| Výdaje na zabezpečení plnění úkolů Ministerstva kultury | | 503 | 63 407,27 |
| v tom: | Rozvoj a obnova materiálně technické základny systému řízení | 503001 | 20 126,52 |
| | Neinvestiční výdaje na projekty spolufinancované z rozpočtu EU | 503002 | 6 431,83 |
| | Výdaje na činnost úřadu | 503003 | 16 848,93 |
| | Nadační fond obětem holocaustu | 503004 | 20 000,00 |
| Příspěvkové organizace zřízené Ministerstvem kultury | | 504 | 1 274 522,19 |
| v tom: | Příspěvek na provoz příspěvkovým organizacím | 504001 | 216,00 |
| | Program péče o národní kulturní poklad | 504002 | 383 884,41 |
| | Rozvoj a obnova materiálně technické základny státních kulturních zařízení | 504003 | 885 196,48 |
| | Společné projekty spolufinancované z prostředků finančních mechanismů | 504004 | 5 225,30 |
| Kulturní služby, podpora živého umění | | 505 | 48 388,50 |
| v tom: | Program státní podpory profesionálních divadel a stálých profesionálních symfonických orchestrů a pěveckých sborů | 505001 | 10 000,00 |
| | Kulturní aktivity | 505002 | 33 388,50 |
| | Veřejné informační služby knihoven celkem | 505003 | 5 000,00 |

| Název | | PVS | Použití nároků z NNV |
|--|---|------------|----------------------|
| Záchrana a obnova kulturních památek | | 506 | 74 519,99 |
| v tom: | Integrovaný systém ochrany movitého kulturního dědictví | 506001 | 5 828,00 |
| | Programy na záchranu a obnovu kulturních památek | 506002 | 68 691,99 |
| Podpora rozvoje a obnovy materiálně technické základny regionálních kulturních zařízení | | 508 | 36 354,72 |
| Státní fond kinematografie | | 509 | 0,00 |
| Celkem | | | 1 501 399,77 |

Výdaje na činnost a materiální obnovu a rozvoj příspěvkových organizací

Ministerstvo kultury vyplatilo prostřednictvím státní pokladny na činnost příspěvkových organizací, jejich obnovu a rozvoj a realizované projekty prostředky ve výši 5 361 283,28 tis. Kč. Ve srovnání s rokem 2014 došlo k navýšení vyplacených prostředků o 383 567,69 tis. Kč, tj. o 7,7 %.

| Výdaje skutečně vyplacené příspěvkovým organizacím dle alokace na jednotlivá technická finanční střediska (vnitřní uspořádání výdajů v rámci kapitoly) | Výdaje MK v Kč (skutečnost za rok 2015) | | | |
|--|---|-----------------------------|----------------------------|----------------|
| | 5331 Neinv. přísp. zříz. PO | 5336 Neinv. dotace zříz. PO | 6351 Inv. transf. zříz. PO | Celkový součet |
| 971 – Národní památkový ústav | 677 037 867 | 249 297 611 | 471 416 655 | 1 397 752 133 |
| 980 – Národní divadlo | 625 319 899 | 34 191 440 | 35 873 736 | 695 385 075 |
| 903 – Národní knihovna ČR | 345 464 548 | 54 993 144 | 108 277 655 | 508 735 346 |
| 931 – Národní muzeum | 313 659 212 | 52 143 754 | 105 091 605 | 470 894 571 |
| 930 – Národní galerie v Praze | 246 950 381 | 26 081 360 | 3 789 323 | 276 821 065 |
| 975 – Česká filharmonie | 145 336 498 | 733 391 | 18 635 316 | 164 705 205 |
| 932 – Národní technické muzeum | 91 182 685 | 28 291 496 | 131 458 081 | 250 932 263 |
| 925 – Moravské zemské muzeum | 91 907 809 | 17 318 789 | 14 856 893 | 124 083 491 |
| 949 – Uměleckoprůmyslové museum v Praze | 46 706 463 | 58 717 188 | 252 823 568 | 358 247 219 |
| 902 – Moravská zemská knihovna | 90 676 740 | 9 615 000 | 5 780 669 | 106 072 409 |
| 948 – Technické muzeum v Brně | 71 025 399 | 4 766 161 | 3 013 973 | 78 805 533 |
| 924 – Moravská galerie v Brně | 66 045 289 | 4 096 000 | 13 447 177 | 83 588 466 |
| 942 – Slezské zemské muzeum | 55 809 006 | 7 395 000 | 6 470 277 | 69 674 283 |
| 977 – Institut umění – Divadelní ústav | 55 779 750 | 6 602 717 | 1 556 613 | 63 939 080 |
| 938 – Památník Tereziín | 30 100 918 | 23 330 776 | 0 | 53 431 694 |
| 937 – Památník národního písemnictví | 49 181 396 | 2 616 060 | 117 694 340 | 169 491 796 |
| 950 – Valašské muzeum v přírodě v Rožnově pod Radhoštěm | 45 528 182 | 4 037 163 | 37 724 442 | 87 289 787 |
| 984 – Národní filmový archiv | 45 549 430 | 44 000 | 47 324 909 | 92 918 339 |
| 951 – Muzeum umění Olomouc | 38 806 902 | 2 240 203 | 2 152 388 | 43 199 493 |
| 974 – Národní ústav lidové kultury | 29 692 076 | 10 599 873 | 7 714 407 | 48 006 356 |
| 973 – NIPOS | 32 524 696 | 3 230 714 | 0 | 35 755 410 |
| 982 – Pražský filharmonický sbor | 35 037 615 | 0 | 0 | 35 037 615 |
| 956 – Husitské muzeum v Táboře | 21 514 693 | 12 034 650 | 2 866 890 | 36 416 233 |
| 988 – Památník Lidice | 21 823 980 | 1 229 148 | 3 465 454 | 26 518 582 |
| 901 – Knihovna a tiskárna pro nevidomé K. E. Macana | 22 492 049 | 0 | 0 | 22 492 049 |
| 957 – Muzeum skla a bižuterie v Jablonci n. N. | 14 923 232 | 240 000 | 2 859 109 | 18 022 341 |
| 926 – Muzeum J. A. Komenského v Uh. Brodě | 13 243 718 | 80 000 | 0 | 13 323 718 |

| | | | | |
|---|----------------------|--------------------|----------------------|----------------------|
| 989 – Muzeum romské kultury v Brně | 11 957 376 | 0 | 0 | 11 957 376 |
| 927 – Muzeum loutkářských kultur v Chrudimí | 9 916 956 | 1 859 463 | 6 009 931 | 17 786 350 |
| Celkový součet | 3 345 194 765 | 615 785 100 | 1 400 303 410 | 5 361 283 275 |

Vyplacené prostředky organizacím byly čerpány z kapitálových a běžných výdajů ministerstva v poměru 1 : 2,82, tj. v průměru byly na každou vynaloženou korunu investičních prostředků současně vynaloženy 2,82 koruny neinvestičních prostředků. Největší podíl vyplacených neinvestičních prostředků zřízeným příspěvkovým organizacím z celkového objemu 3,345 mld. Kč (bez ohledu na PVS) připadá na organizace s největším obrátem hospodaření. V rámci neinvestičních příspěvků a dotací byly organizacím vyplaceny 3,961 mld. Kč. Z této částky běžných výdajů připadlo 23,38 % na Národní památkový ústav, 16,65 % na Národní divadlo, 10,11 % na Národní knihovnu, 9,24 % na Národní muzeum a 6,89 % na Národní galerii v Praze. Neinvestiční příspěvky a neinvestiční dotace představují souhrn běžných výdajů vyplacených z veškerých příjmových a výdajových struktur (PVS kódy) alokovaných v rozpočtu kapitoly 334 – Ministerstvo kultury. Zahrnují jak příspěvek na provoz, tak další finanční vztahy nebo běžné výdaje poskytnuté v rámci vědy a výzkumu, případně další dotačních zdrojů. Kapitálové výdaje vyplacené příspěvkovým organizacím představují analogicky souhrn prostředků vyplacených prostřednictvím státní pokladny organizacím v roce 2015 zejména na obnovu majetku. Jedná se především o platby v rámci programů registrovaných v systému EDS/SMVS, ale rovněž o výdaje ministerstva na vědu a výzkum, programy ISO a další.

Komentář k čerpání příspěvku na provoz příspěvkovými organizacemi

Ministerstvo kultury rozepsalo v rámci schváleného rozpočtu výdajů kapitoly Příspěvek na provoz příspěvkovým organizacím prostředky ve výši 3 064 345 tis. Kč. Prostředky vyčleněné v rámci schváleného rozpočtu byly v průběhu rozpočtového období navyšovány. Důvodem navyšování byly předložené záměry, realizace projektů a úkolů určených zřizovatelem nad plánovaný rámec rozpočtu organizací nebo změny podmínek, za kterých byl rozpočet organizací sestaven. Celkové navýšení výdajů zřizovatele plánovaných nad schválený rozpočet finančních vztahů stanovených podle § 54 odst. 1 písm. a) zákona č. 218/2000Sb. činilo 385 718,55 tis. Kč. Celkem byly v konečném rozpočtu MK alokovány na finanční krytí příspěvku na provoz výdaje ve výši 3 450 063,55 tis. Kč.

Výdaje na činnost příspěvkových organizací alokované v rozpočtu kapitoly 334 – Ministerstvo kultury. Prostředky byly přísp. organizacím vyplaceny formou příspěvku na provoz v souladu s §54 odst.1 písm. a) zákona č.218/2000Sb. v roce 2015.

| PVS – kód a název množiny výdajů, v jejichž rámci byly alokovány výdaje MK na podporu přísp. organizací | Výdaje – schválený rozpočet | Výdaje – upravený rozpočet | Výdaje – konečný rozpočet | Výdaje – skutečnost |
|--|------------------------------------|-----------------------------------|----------------------------------|----------------------------|
| 5030020011 Neinvestiční výdaje na programy spolufin. z EU mimo ISPROFIN | 0,00 | 0,00 | 3 845 864,55 | 3 845 864,55 |
| 5030040021 Zabezpečení programu MEDIA Desk a Kultura 2007 | 0,00 | 3 651 000,00 | 3 651 000,00 | 3 351 000,00 |
| 5040010011 Příspěvek na provoz příspěvkovým organizacím | 3 064 345 000,00 | 3 231 230 737,00 | 3 231 446 737,00 | 3 226 794 350,46 |
| 5050020011 Kulturní aktivity | 0,00 | 83 397 110,00 | 88 397 110,00 | 88 390 526,00 |
| 5050030011 VISK | 0,00 | 17 411 000,00 | 22 411 000,00 | 22 393 557,82 |
| 5060020061 Program podpory pro památky UNESCO | 0,00 | 1 693 000,00 | 1 693 000,00 | 1 693 000,00 |
| 5060020081 Program podpory záchranných archeologických výzkumů | 0,00 | 4 000 000,00 | 4 000 000,00 | 4 000 000,00 |
| 5060020091 134V611 Obnova památek v majetku státu | 0,00 | 0,00 | 94 418 837,00 | 24 833 317,00 |
| 5070020011 Podpora kulturních aktivit národnostních menšin | 0,00 | 200 000,00 | 200 000,00 | 200 000,00 |
| Celkový součet | 3 064 345 000,00 | 3 341 582 847,00 | 3 450 063 548,55 | 3 375 501 615,83 |

Schválený rozpočet výdajové množiny 5040010011 Příspěvek na provoz příspěvkovým organizacím byl rozepsán do schváleného rozpočtu příspěvkových organizací ve výši 3 064 345 tis. Kč. Nerozepsané prostředky ve výši 166 885,74 tis. Kč byly převáděny do upravených rozpočtů příspěvkových organizací v průběhu roku na základě změny právních předpisů (např. navýšení prostředků na platy z důvodu změny nařízení vlády č. 564/2006 Sb.) nebo na základě neplánovaných a nerozpočtovaných potřeb příspěvkových organizací (např. indikace zhoršeného hospodářského výsledku, havarijní opravy, výpadek příjmů) nebo na základě odůvodněného plánování výdajů na úrovni kapitoly (např. kompenzace platby státu za autorská práva státních knihoven). Upravený rozpočet výdajové množiny 5040010011 Příspěvek na provoz příspěvkovým organizacím dosáhl úrovně 3 231 230,74 tis. Kč a navýšení nad schválený rozpočet představovalo nárůst o 5,44 %.

Nečerpané finanční prostředky zahrnují vázání v souladu s ustanovením zákona č. 218/2000 Sb., ve výši 54 636,49 tis. Kč z důvodu neuskutečněných odvodů příjmů z prodeje nemovitého majetku, se kterým jsou příslušné hospodařit příspěvkové organizace, a zbývající částka ve výši 7 888,02 tis. Kč bude v roce 2016 použita do nároků z nespotebovaných výdajů.

Výdaje na činnost příspěvkových organizací alokované v rozpočtu kapitoly 334 – Ministerstvo kultury. Prostředky byly příspěvkovým organizacím vyplaceny formou příspěvku na provoz v souladu s §54 odst.1 písm. a) zákona č. 218/2000Sb. v roce 2014.

| PVS – kód a název množiny výdajů, v jejichž rámci byly alokovány výdaje MK na podporu přisp. organizací | Výdaje – schválený rozpočet | Výdaje – upravený rozpočet | Výdaje – konečný rozpočet | Výdaje – skutečnost |
|--|------------------------------------|-----------------------------------|----------------------------------|----------------------------|
| 5030020011 Neinvestiční výdaje na programy spolufin. z EU | 0,00 | 4 677 284,66 | 8 333 091,00 | 3 350 864,73 |
| 5030040021 Zabezpečení programu MEDIA Desk a Kreativní Evropa | 0,00 | 3 651 000,00 | 3 651 000,00 | 3 651 000,00 |
| 5040010011 Příspěvek na provoz příspěvkovým organizacím | 2 857 025 000,00 | 3 043 230 094,00 | 3 054 979 544,00 | 3 054 979 544,00 |
| 5050020011 Kulturní aktivity | 0,00 | 89 441 000,00 | 90 816 000,00 | 90 771 995,00 |
| 5050030011 Veřejné informační služby knihoven | 0,00 | 20 802 000,00 | 20 802 000,00 | 20 802 000,00 |
| 5060020061 Program podpory pro památky UNESCO | 0,00 | 719 000,00 | 788 000,00 | 788 000,00 |
| 5060020091 134V611 Obnova památek v majetku státu | 0,00 | 0,00 | 29 039 572,00 | 2 451 071,00 |
| 5070010011 Podpora projektů integrace příslušníků romské komunity | 0,00 | 125 000,00 | 125 000,00 | 125 000,00 |
| Celkový součet | 2 857 025 000,00 | 3 162 645 378,66 | 3 208 534 207,00 | 3 176 919 474,73 |

Meziroční navýšení prostředků vyplacených v rámci PVS 5040010011 Příspěvek na provoz příspěvkovým organizacím dosáhlo 171 814,81 tis. Kč, tj. meziroční nárůst činil 5,62 %. Příspěvek na provoz v širším pojetí (§ 54 odst. 1 písm. a)) dosáhl meziročního navýšení o 198 582,14 tis. Kč, což činí 6,25 %. Výdaje ministerstva do příspěvkových organizací v ostatních blocích a množinách rozpočtu kapitoly rostly meziročně rychleji než v rámci prostého příspěvku na provoz.

Hospodaření příspěvkových organizací

Příspěvkové organizace v roce 2015 hospodařily s celkovým objemem finančních prostředků ve výši 5 777 998,20 tis. Kč. Z tohoto objemu činily náklady v hlavní činnosti 5 679 164,99 tis. Kč při podílu 98,79 % na celkových nákladech všech organizací, které dosáhly v úhrnu částky 5 748 448,70 tis. Kč. Náklady v hospodářské činnosti činily 69 283,70 tis. Kč, přitom výnosy dosáhly 83 926,44 tis. Kč a zisk v hospodářské činnosti představoval 14 642,73 tis. Kč.

| Název příspěvkové organizace | Celkové náklady 2015 | | Celkové výnosy 2015 | | HV 2015 |
|---|-------------------------|----------------------|-------------------------|----------------------|----------------------|
| | Hlavní činnost | Hospodář. činnost | Hlavní činnost | Hospodář. činnost | Zisk/ztráta celkem |
| Česká filharmonie | 272 091 374,65 | 0,00 | 272 091 374,65 | 0,00 | 0,00 |
| Husitské muzeum v Táboře | 40 460 216,53 | 0,00 | 40 596 863,01 | 0,00 | 136 646,48 |
| Institut umění – Divadelní ústav | 96 933 788,43 | 0,00 | 97 004 546,68 | 0,00 | 70 758,25 |
| Knihovna a tiskárna pro nevidomé K. E. Macana | 26 056 759,22 | 0,00 | 27 048 561,34 | 0,00 | 991 802,12 |
| Moravská galerie v Brně | 87 810 015,03 | 0,00 | 87 810 015,03 | 0,00 | 0,00 |
| Muzeum J. A. Komenského | 14 927 245,41 | 0,00 | 14 927 245,41 | 0,00 | 0,00 |
| Muzeum loutkářských kultur | 13 175 067,81 | 0,00 | 13 175 067,81 | 0,00 | 0,00 |
| Muzeum romské kultury | 13 248 127,89 | 0,00 | 13 323 318,51 | 0,00 | 75 190,62 |
| Muzeum skla a bižuterie | 17 997 643,63 | 620 754,42 | 17 997 643,63 | 844 437,09 | 223 682,67 |
| Muzeum umění Olomouc | 70 864 025,13 | 0,00 | 71 020 121,85 | 0,00 | 156 096,72 |
| Moravská zemská knihovna | 112 735 320,10 | 0,00 | 112 884 872,33 | 0,00 | 149 552,23 |
| Moravské zemské muzeum | 124 251 002,09 | 0,00 | 125 678 317,63 | 0,00 | 1 427 315,54 |
| Národní divadlo | 1 048 219 074,57 | 27 157 098,41 | 1 048 219 074,57 | 38 286 204,16 | 11 129 105,75 |
| Národní filmový archiv | 164 809 426,14 | 0,00 | 164 809 426,14 | 0,00 | 0,00 |
| Národní galerie v Praze | 360 981 408,40 | 0,00 | 358 559 737,35 | 2 904 191,26 | 482 520,21 |
| NIPOS | 36 165 694,72 | 0,00 | 37 867 882,26 | 0,00 | 1 702 187,54 |
| Národní knihovna | 478 344 560,80 | 12 385,69 | 478 345 883,38 | 48 865,91 | 37 802,80 |
| Národní muzeum | 451 386 782,63 | 0,00 | 451 988 739,00 | 0,00 | 601 956,37 |
| Národní památkový ústav | 1 450 519 921,00 | 41 391 746,66 | 1 450 519 921,00 | 41 617 352,84 | 225 606,18 |
| Národní technické muzeum | 158 807 677,74 | 0,00 | 162 754 053,56 | 0,00 | 3 946 375,82 |
| Národní ústav lidové kultury | 46 838 361,64 | 0,00 | 46 838 361,64 | 0,00 | 0,00 |
| Pražský filharmonický sbor | 48 374 564,00 | 0,00 | 48 851 767,61 | 0,00 | 477 203,61 |
| Památník Lidice | 31 602 916,85 | 101 717,74 | 31 602 916,85 | 225 384,70 | 123 666,96 |
| Památník národního písemnictví | 52 207 353,24 | 0,00 | 53 492 686,30 | 0,00 | 1 285 333,06 |
| Památník Terežín | 108 638 655,21 | 0,00 | 108 774 215,99 | 0,00 | 135 560,78 |
| Slezské zemské muzeum | 70 431 212,90 | 0,00 | 70 431 212,90 | 0,00 | 0,00 |
| Technické muzeum v Brně | 85 919 030,67 | 0,00 | 86 201 248,65 | 0,00 | 282 217,98 |
| Uměleckoprůmyslové museum v Praze | 114 402 473,44 | 0,00 | 116 009 846,89 | 0,00 | 1 607 373,45 |
| Valašské muzeum v přírodě v Rožnově pod Radhoštěm | 80 965 296,48 | 0,00 | 85 246 838,26 | 0,00 | 4 281 541,78 |
| Celkem | 5 679 164 996,35 | 69 283 702,92 | 5 694 071 760,23 | 83 926 435,96 | 29 549 496,92 |

Celkové výnosy příspěvkových organizací za rok 2015 dosáhly 5 777 998,19 tis. Kč a převýšily celkové náklady 5 748 448,70 tis. Kč o 0,514 %, což v absolutní hodnotě představuje celkový zisk ve výši

29 549,50 tis. Kč. V hospodaření příspěvkových organizací bylo dosaženo celkově pozitivního výsledku a přitom žádná z organizací nevykázala za rok 2015 celkovou ztrátu a pouze Národní galerie v Praze vykazuje ztrátu v hlavní činnosti ve výši 2 421,67 tis. Kč. Nejvyššího zisku v hodnotě 11 129,11 tis. Kč dosáhlo Národní divadlo, pro které tento zdroj příjmů představuje 1,02 % celkových výnosů. Významného objemu zisku v absolutní hodnotě dosáhlo ještě Valašské muzeum v přírodě v Rožnově pod Radhoštěm a Národní technické muzeum. V obou případech bylo hospodaření organizací ovlivněno výnosy mimořádné povahy, dary, finanční podporou nebo nepředpokládanými úsporami na straně nákladů.

Úpravy rozpočtů příspěvkových organizací s dopadem na finanční vztahy vymezené pro oblast věcných nákladů zřizovatelem (§ 54 odst. 1 a 2 zákona č. 218/2000 Sb.)

Česká filharmonie

MK poskytlo České filharmonii v rámci finančních vztahů prostředky ve výši 143 011 tis. Kč ve schváleném rozpočtu pro rok 2015. V průběhu roku byly provedeny celkem 4 úpravy rozpočtu, výdaje alokované v konečném rozpočtu činily 205 968 791,02 tis. Kč. Prostředky rozepsané rozpočtovými úpravami směřovaly především na financování programů a akcí, na projekty Otevřené Rudolfinum a Modernizace energetického hospodářství budovy Rudolfinum. Dále byl rozpočet České filharmonie navýšen o prostředky v rámci Kulturních aktivit. Celkem byl rozpočet České filharmonie pro rok 2015 navýšen o 22 862,73 tis. Kč neinvestičních a 40 095,06 tis. Kč investičních prostředků.

Institut umění – Divadelní ústav

MK poskytlo Institutu umění – Divadelnímu ústavu v rámci finančních vztahů prostředky ve výši 18 733 tis. Kč ve schváleném rozpočtu pro rok 2015. V průběhu roku bylo provedeno celkem 22 úprav rozpočtu, výdaje alokované v konečném rozpočtu činily 73 323,99 tis. Kč. Prostředky rozepsané rozpočtovými úpravami směřovaly především na program Kulturní aktivity, jejichž podstatnou složkou byla akce Pražské Quadriennale 2015. Dále byl rozpočet Institutu umění – Divadelního ústavu významně navýšen o prostředky v rámci programového financování určené na rekonstrukci budovy č. p. 887 Praha – Nekázanka. Celkem byl rozpočet Institutu umění – Divadelního ústavu pro r. 2015 navýšen o 43 730,75 tis. Kč neinvestičních a 10 860,24 tis. Kč investičních prostředků.

Moravská galerie v Brně

MK poskytlo Moravské galerii v Brně v rámci finančních vztahů prostředky ve výši 65 041 tis. Kč ve schváleném rozpočtu pro rok 2015. V průběhu roku bylo provedeno celkem 13 úprav rozpočtu, výdaje alokované v konečném rozpočtu činily 84 720,64 tis. Kč. Prostředky rozepsané rozpočtovými úpravami směřovaly především na financování programů a akcí, na projekty Místodržitelství palác – vytvoření zázemí, Pražákův palác – chráněné únikové cesty. Dále byl rozpočet Moravské galerie v Brně významně navýšen o prostředky na Výdaje na výzkum, vývoj a inovace. Celkem byl rozpočet Moravské galerie v Brně pro rok 2015 navýšen o 5 100,29 tis. Kč neinvestičních a 14 579,35 tis. Kč investičních prostředků.

Muzeum umění Olomouc

MK poskytlo Muzeu umění Olomouc v rámci finančních vztahů prostředky ve výši 36 975 tis. Kč ve schváleném rozpočtu pro rok 2015. V průběhu roku bylo provedeno celkem 13 úprav rozpočtu, výdaje alokované v konečném rozpočtu činily 46 896,45 tis. Kč. Prostředky rozepsané rozpočtovými úpravami směřovaly především na financování programů a akcí, na projekty Rekonstrukce objektu Denisova 47 Olomouc a Záchraný archeologický výzkum na proluce v Olomouci. Dále byl rozpočet Muzea umění Olomouc významně navýšen o prostředky v rámci ISO/C Výkupy předmětů kulturní hodnoty mimořádného významu a ISO/D Preventivní ochrana před nepříznivými vlivy prostředí. Celkem byl rozpočet Muzea umění Olomouc pro rok 2015 navýšen o 7 422,90 tis. Kč neinvestičních a 2 498,45 tis. Kč investičních prostředků.

Národní galerie v Praze

MK poskytlo Národní galerii v Praze v rámci finančních vztahů prostředky ve výši 233 161 tis. Kč ve schváleném rozpočtu pro rok 2015. V průběhu roku bylo provedeno celkem 31 úprav rozpočtu, výdaje alokované v konečném rozpočtu činily 317 285,51 tis. Kč. Prostředky rozepsané rozpočtovými úpravami směřovaly především na programy a akce financovaných se spoluúčastí fondů EHP/Norsko, na projekt Revitalizace kláštera sv. Anežky České. Dále byl rozpočet Národní galerie v Praze významně navýšen o prostředky na Výdaje na výzkum, vývoj a inovace, Kulturní aktivity a ISO/C Výkupy předmětů kulturní hodnoty mimořádného významu, ISO/D Preventivní ochrana před nepříznivými vlivy prostředí a ISO/E Uplatnění předkupního práva státu. Celkem byl rozpočet Národní galerie v Praze pro rok 2015 navýšen o 64 300,29 tis. Kč neinvestičních a 19 824,23 tis. Kč investičních prostředků.

Památník Terežín

Schválený rozpočet Památníku Terežín na rok 2015 byl stanoven ve výši 25 241 tis. Kč. V průběhu roku 2015 bylo provedeno celkem 11 rozpočtových úprav. Konečný rozpočet činil 54 326,80 tis. Kč. Neinvestiční Příspěvek na provoz organizace byl upraven celkem o částku 3 530,92 tis. Kč, jednalo se o dotaci Ministerstva školství, mládeže a tělovýchovy na semináře pro pedagogy o výuce holocaustu a dále o navýšení osobních nákladů organizace na základě změn příslušných nařízení vlády. Nejvýznamnější rozpočtové úpravy byly provedeny na financování oprav vnějších ploch a opravy střechy a krovu Muzea Malé pevnosti v celkové částce 24 225,88 tis. Kč. V rámci výdajového okruhu Kulturní aktivity byl rozpočet organizace posílen o částku 1 329 tis. Kč. Z rozpočtu MK bylo organizaci skutečně vyplaceno 53 431,69 tis. Kč.

Památník Lidice

Schválený rozpočet Památníku Lidice na rok 2015 byl stanoven ve výši 20 026 tis. Kč. V průběhu roku 2015 bylo provedeno celkem 12 rozpočtových úprav. Konečný rozpočet organizace činil 27 301,44 tis. Kč. Neinvestiční Příspěvek na provoz organizace byl upraven o částku 876,98 tis. Kč, jednalo se o dotaci Ministerstva školství, mládeže a tělovýchovy na mezinárodní akce pořádané Památníkem a o navýšení osobních nákladů organizace na základě změn příslušných nařízení vlády. Na konci roku byl z rozhodnutí zřizovatele také navýšen příspěvek na provoz organizace o 250 tis. Kč k zajištění vyrovnaného hospodářského výsledku. V rámci programu Podpora reprodukce majetku státních kulturních zařízení byl rozpočet organizace navýšen celkem o částku 5 466,46 tis. Kč, prostředky byly poskytnuty na opravy chodníků, pořízení a rekonstrukce objektu a klimatizaci v expozici Lidické galerie. V rámci výdajového okruhu Kulturní aktivity byl rozpočet organizace posílen o částku 921 tis. Kč a na program Preventivní ochrany před nepříznivými vlivy prostředí bylo poskytnuto 11 tis. Kč. Z rozpočtu MK bylo organizaci skutečně vyplaceno 26 518,58 tis. Kč.

Národní muzeum

Schválený rozpočet Národního muzea na rok 2015 byl stanoven ve výši 298 741 tis. Kč. V průběhu roku 2015 bylo provedeno celkem 36 rozpočtových úprav. Konečný rozpočet organizace činil 635 899,35 tis. Kč. Neinvestiční Příspěvek na provoz organizace byl upraven o částku 117 882,21 tis. Kč, jednalo se zejména o navýšení osobních nákladů organizace na základě změn příslušných nařízení vlády. Ke konci roku 2015 byl navíc rozpočet organizace posílen o částku 10 900 tis. Kč z důvodu výpadku tržeb a navýšení nákladů organizace a k zajištění vyrovnaného hospodářského výsledku. V programu Obnova a rozvoj materiální základny Národního muzea byl rozpočet posílen o částku 277 262,52 tis. Kč na rekonstrukci budov Národního muzea a nové expozice v Historické a Nové budově Národního muzea. V programu Podpora reprodukce majetku státních kulturních zařízení byla poskytnuta částka ve výši 1 753,03 tis. Kč na Památník Jana Palacha ve Všetatech. Z Operačního programu Životního prostředí – ERDF bylo na obnovu zámeckého parku ve Vrchotových Janovicích poskytnuto 379,73 tis. Kč. V programovém okruhu Výdaje na výzkum, vývoj a inovace byl organizaci upraven rozpočet o 22 311 tis. Kč na institucionální podporu a 15 374 tis. Kč na účelovou podporu. V rámci programu Veřejné informační služby knihoven, Kulturní aktivity a ISO/C Výkupy předmětů kulturní hodnoty mimořádného významu byl rozpočet organizace navýšen o částku 4 444 tis. Kč. Z rozpočtu MK bylo organizace skutečně vyplaceno 470 894,57 tis. Kč.

Národní památkový ústav

Výdaje zřizovatele plánované na provoz Národního památkového ústavu ve schváleném rozpočtu na rok 2015 činily 627 339 tis. Kč. Během roku bylo provedeno 80 rozpočtových úprav v celkovém objemu 1 045 113,36 tis. Kč (z toho státní rozpočet 288 895,54 tis. Kč a NNV 756 217,82 tis. Kč). Konečný rozpočet výdajů zřizovatele po provedených úpravách činil 1 672 452,36 tis. Kč. Z celkového alokovaného objemu konečného rozpočtu bylo pro organizaci k 31. 12. 2015 vyplaceno 1 397 752,13 tis. Kč.

Provedené rozpočtové úpravy v ukazateli Příspěvek na provoz se vztahovaly zejména k navýšení platů včetně odvodů, k pokrytí provozních nákladů spojených se zajištěním udržitelnosti nových kapacit, nákladů na opravy havarijního typu a příprav projektů IROP v celkové výši 40 358,87 tis. Kč. Dále byly provedeny úpravy v ukazateli z výdajového okruhu Kulturní aktivity v celkové výši 3 382 tis. Kč, Program podpory pro památky UNESCO 1 608 tis. Kč, Program podpory záchranných archeologických výzkumů 4 000 tis. Kč, Zabezpečení programu MEDIA Desk a Kreativní Evropa 150 tis. Kč a Společné projekty z finančních mechanismů 2 436,12 tis. Kč. V ukazateli Výdaje na výzkum, vývoj a inovace byl rozpočet navýšen částkou v celkové výši 47 282 tis. Kč. Podstatný objem navýšení rozpočtu spočívá v poskytnutí dotací na financování programů a akcí zařazených v programu SMVS v celkové výši 945 696,37 tis. Kč, z toho největší objem představuje akce č. 234V11G000024 Kuks – Granátové jablko 119 759,45 tis. Kč a akce č. 234V11G000027 Národní centrum divadla a tance 137 596,86 tis. Kč.

Muzeum romské kultury

Výdaje zřizovatele plánované na provoz Muzea romské kultury byly ve schváleném rozpočtu na rok 2015 stanoveny v objemu 10 647 tis. Kč. Během roku bylo provedeno 6 rozpočtových úprav v celkovém objemu 1 310,38 tis. Kč ze schváleného rozpočtu. Konečný rozpočet výdajů zřizovatele po provedených úpravách činil 11 957,38 tis. Kč. Finanční prostředky byly k datu 31. 12. 2015 vyplaceny organizaci v plné výši. Provedené rozpočtové úpravy v ukazateli Příspěvek na provoz se vztahovaly k navýšení platů včetně odvodů, v ukazateli Ostatní výdaje na zabezpečení úkolů resortu (převod z Ministerstva školství, mládeže a tělovýchovy) 411,80 tis. Kč a v ukazateli Kulturní aktivity 280 tis. Kč.

Muzeum skla a bižuterie v Jablonci nad Nisou

Výdaje zřizovatele plánované na provoz Muzea skla a bižuterie v Jablonci nad Nisou byly ve schváleném rozpočtu na rok 2015 stanoveny v objemu 13 826 tis. Kč. Během roku bylo provedeno 15 rozpočtových úprav v celkovém objemu 5 260,45 tis. Kč (z toho státní rozpočet 1 737,23 tis. Kč a NNV 3 523,22 tis. Kč). Konečný rozpočet výdajů zřizovatele po provedených úpravách činil 19 086,45 tis. Kč. Z celkového konečného rozpočtu bylo organizaci k 31. 12. 2015 vyplaceno 18 022,34 tis. Kč. Provedené rozpočtové úpravy v ukazateli Příspěvek na provoz se vztahovaly k navýšení platů včetně odvodů a v ukazateli Kulturní aktivity v objemu 1 037 tis. Kč. Celková výše dotací v programu SMVS činila 4 163,22 tis. Kč, z toho největší objem představuje akce č. 1134V112000144 Projektová příprava dostavby hlavní budovy muzea 3 023,22 tis. Kč.

Národní ústav lidové kultury

MK poskytlo Národnímu ústavu lidové kultury v rámci finančních vztahů prostředky ve výši 26 340 tis. Kč ve schváleném rozpočtu pro rok 2015. V průběhu roku bylo provedeno celkem 9 úprav rozpočtu, výdaje alokované v konečném rozpočtu činily 53 046,91 tis. Kč. Prostředky rozepsané rozpočtovými úpravami směřovaly především na financování programů a akcí, na projekty Odvlhčení a odkanalizování zámku Strážnice a Obnovu fasády zámku Strážnice. Dále byl rozpočet Národního ústavu lidové kultury významně navýšen o prostředky v rámci Výdajů na výzkum, vývoj a inovaci a Kulturní aktivity. Celkem byl rozpočet Národního ústavu lidové kultury pro rok 2015 navýšen o 13 951,95 tis. Kč neinvestičních a 12 754,96 tis. Kč investičních prostředků.

Pražský filharmonický sbor

Ministerstvo kultury poskytlo Pražskému filharmonickému sboru v rámci finančních vztahů prostředky ve výši 34 817 tis. Kč ve schváleném rozpočtu pro rok 2015. V průběhu roku byly provedeny celkem 3 úpravy rozpočtu, výdaje alokované v konečném rozpočtu činily 35 037,62 tis. Kč. Prostředky rozepsané rozpočtovými úpravami směřovaly na navýšení příspěvku na provoz z důvodu úprav právních předpisů v personální oblasti. Celkem byl rozpočet Pražského filharmonického sboru pro rok 2015 navýšen o 220,62 tis. Kč neinvestičních prostředků.

Husitské muzeum v Táboře

Výdaje zřizovatele plánované na provoz Husitského muzea v Táboře ve schváleném rozpočtu pro rok 2015 činily 17 544 tis. Kč. Během roku bylo provedeno 14 úprav rozpočtu v celkovém objemu 26 152,69 tis. Kč (v tom z NNV 10 450 tis. Kč a z rozpočtu 15 702,69 tis. Kč). Konečný rozpočet organizace po provedených rozpočtových úpravách činil 43 696,69 tis. Kč. Z tohoto celkového objemu navýšeného rozpočtu bylo organizaci vyplaceno 36 416,23 tis. Kč.

Příspěvek na provoz byl navýšen celkem o 1 669,69 tis. Kč. Jednalo se o navýšení platů včetně příslušenství (odvody SP a ZP) a poskytnutí prostředků z příjmu z prodeje majetku ve vlastnictví státu – Cukrářského domu. Na Kulturní aktivity byly poskytnuty prostředky ve výši 2 301 tis. Kč. Z této výše příspěvku bylo určeno 2 135 tis. Kč na významnou akci Výstava Jan Hus. Na Výdaje na výzkum, vývoj a inovace bylo poskytnuto celkem 2 918 tis. Kč, v tom na NAKI 2 404 tis. Kč a na institucionální podporu na DKRVO 514 tis. Kč. Nejvyšší navýšení rozpočtu se projevilo u programu SMVS v celkové výši 19 264 tis. Kč. Z této částky bylo nejvíce prostředků poskytnuto zejména na akci č. 134V112000154 Stavební úpravy Smrčkova domu v Soběslavi, a to 10 280 tis. Kč, a na akci č. 134V112000265 Úpravy a vybavení Archeologického depozitáře v Táboře 7 424 tis. Kč.

Muzeum loutkářských kultur v Chrudimi

Výdaje zřizovatele plánované na provoz Muzea loutkářských kultur v Chrudimi ve schváleném rozpočtu pro rok 2015 činily 8 607 tis. Kč. Během roku bylo provedeno 18 úprav rozpočtu v celkovém objemu 16 468,54 tis. Kč (v tom z NNV 6 853,58 tis. Kč a z rozpočtu 9 614,96 tis. Kč). Konečný rozpočet organizace po provedených rozpočtových úpravách činil 25 075,54 tis. Kč. Z tohoto celkového objemu navýšeného rozpočtu bylo organizaci vyplaceno 17 786,35 tis. Kč.

Příspěvek na provoz byl navýšen celkem o 669,96 tis. Kč. Jednalo se především o navýšení provozních nákladů souvisejících se zprovozněním nové kapacity (Centrum pro dokumentační, publikační a badatelskou činnost) a o navýšení platů včetně příslušenství (odvody SP a ZP). Na Kulturní aktivity byly poskytnuty prostředky ve výši 640 tis. Kč. Z této částky byla poskytnuta nejvyšší částka na akci Říše loutek – 95 let bez přestávky, Bílé prapory nad Evropou. Nejvyšší navýšení rozpočtu se projevilo u programu SMVS v celkové výši 15 158,58 tis. Kč. Z této částky bylo nejvíce prostředků poskytnuto na akci č. 134V112000165 Zprovoznění Centra pro dokumentační, publikační a badatelskou činnost, a to 6 837,30 tis. Kč.

Moravské zemské muzeum

Výdaje zřizovatele plánované na provoz Moravského zemského muzea ve schváleném rozpočtu pro rok 2015 činily 83 277 tis. Kč. Během roku bylo provedeno 22 úprav rozpočtu v celkovém objemu 50 748,75 tis. Kč (v tom z NNV 23 527,57 tis. Kč a z rozpočtu 27 221,19 tis. Kč). Konečný rozpočet organizace po provedených rozpočtových úpravách činil 134 025,75 tis. Kč. Z tohoto celkového objemu navýšeného rozpočtu bylo organizaci vyplaceno 124 083,49 tis. Kč.

Příspěvek na provoz byl navýšen celkem o 3 109,28 tis. Kč. Jednalo se především o navýšení příspěvku na zprovoznění nových kapacit a o navýšení platů včetně příslušenství (odvody SP a ZP).

Na Kulturní aktivity byly poskytnuty prostředky ve výši 5 458,91 tis. Kč. Stěžejní část tohoto Příspěvku byla určena na akce Oslavy 200. výročí založení MZM a Středoevropská křižovatka – Morava ve 20. století. Na VISK byl navýšen příspěvek na provoz o 63 tis. Kč na projekt Tvorba a rozvoj centrální databáze knižních a časopiseckých fondů knihovny MZM pomocí technologie RETROKON 2015. Na výdaje na výzkum, vývoj a inovace bylo poskytnuto celkem 11 273 tis. Kč na institucionální podporu na DKRVO. Nejvyšší navýšení rozpočtu se projevilo u programu SMVS v celkové výši 30 844,57 tis. Kč. Z této částky bylo nejvíce prostředků poskytnuto na akci č. 134V112000062 Státní zámek Jevišovice – dokončení celkové opravy, a to 15 067,01 tis. Kč.

Památník národního písemnictví

Výdaje zřizovatele plánované na provoz Památníku národního písemnictví ve schváleném rozpočtu pro rok 2015 činily 46 744 tis. Kč. Během roku bylo provedeno 18 úprav rozpočtu v celkovém objemu 182 641,32 tis. Kč (v tom z NNV 56 193,32 tis. Kč a z rozpočtu 126 447,99 tis. Kč). Konečný rozpočet organizace po provedených rozpočtových úpravách činil 229 385,32 tis. Kč. Z tohoto celkového objemu navýšeného rozpočtu bylo organizaci vyplaceno 169 491,80 tis. Kč.

Příspěvek na provoz byl navýšen celkem o 144,40 tis. Kč. Jednalo se o navýšení platů včetně příslušenství (odvody SP a ZP). Na Kulturní aktivity byly poskytnuty prostředky ve výši 2 031 tis. Kč. Stěžejní část tohoto Příspěvku byla určena na akci Zpráva o knize – výstavní projekt k 50. výročí Nejkrásnější české knihy – II. etapa (1 200 tis. Kč). Na VISK byl navýšen příspěvek na provoz o 262 tis. Kč na Informační centra veřejných knihoven a na Digitalizaci bohemikálních periodik v knihovně Památníku národního písemnictví. Na výdaje na výzkum, vývoj a inovace bylo poskytnuto celkem 339 tis. Kč na institucionální podporu na DKRVO. Nejvyšší navýšení rozpočtu se projevilo u programu SMVS v celkové výši 179 864,92 tis. Kč. Z této částky bylo nejvíce prostředků poskytnuto zejména na akci č. 134V113000001 Rekonstrukce objektů na centrální depozitář, Litoměřice, a to 109 328,52 tis. Kč a na akci č. 134V113000004 Rekonstrukce objektu V Sadech, Praha 6 částka 31 146,49 tis. Kč.

Slezské zemské muzeum

Výdaje zřizovatele plánované na provoz Slezského zemského muzea ve schváleném rozpočtu pro rok 2015 činily 53 803 tis. Kč. Během roku bylo provedeno 17 úprav rozpočtu v celkovém objemu 32 577,31 tis. Kč (v tom z NNV 4 318,31 tis. Kč a z rozpočtu 28 259 tis. Kč). Konečný rozpočet organizace po provedených rozpočtových úpravách činil 86 380,31 tis. Kč. Z tohoto celkového objemu navýšeného rozpočtu bylo organizaci vyplaceno 69 674,28 tis. Kč.

Příspěvek na provoz byl navýšen celkem o 816 tis. Kč. Jednalo se o navýšení platů včetně příslušenství (odvody SP a ZP) a poskytnutí prostředků na krytí mimořádných provozních nákladů.

Na Kulturní aktivity byly poskytnuty prostředky ve výši 990 tis. Kč. Tato částka byla poskytnuta především na akce 70. výročí ukončení 2. světové války a Strážci paměti: 200 let muzejnictví v ČR.

Na VISK 5, projekt Retrokatalogizace přírůstek z let 1953–1957 do elektronického katalogu Knihovny Slezského zemského muzea byla provedena úprava ve výši 200 tis. Kč. Na výdaje na výzkum, vývoj a inovace bylo poskytnuto celkem 7 875 tis. Kč, v tom na NAKI 3 938 tis. Kč a na institucionální podporu na DKRVO 3 937 tis. Kč. Nejvyšší navýšení rozpočtu se projevilo u programu SMVS v celkové výši 22 696,31 tis. Kč. Z této částky bylo nejvíce prostředků poskytnuto zejména na akci č. 134V112000128 Müllerův dům – Rekonstrukce objektu a zahrady, a to 15 284,41 tis. Kč.

Technické muzeum v Brně

Výdaje zřizovatele plánované na provoz Technického muzea v Brně ve schváleném rozpočtu pro rok 2015 činily 59 867 tis. Kč. Během roku bylo provedeno 16 úprav rozpočtu v celkovém objemu 29 853,60 tis. Kč (v tom z NNV 4 450 tis. Kč a z rozpočtu 25 403,60 tis. Kč). Konečný rozpočet organizace po provedených rozpočtových úpravách činil 89 720,60 tis. Kč. Z tohoto celkového objemu navýšeného rozpočtu bylo organizaci vyplaceno 78 805,53 tis. Kč.

Příspěvek na provoz byl navýšen celkem o 9 727,40 tis. Kč. Jednalo se o navýšení platů včetně příslušenství (odvody SP a ZP) a především o náhradu výpadku příjmu z pronájmu dlouhodobého majetku, konkrétně pronájmu kasáren v Brně-Řečkovících Masarykovou univerzitou. Na Kulturní aktivity byly poskytnuty prostředky ve výši 1 431 tis. Kč. Z této částky byla poskytnuta nejvyšší částka 500 tis. Kč na Metodické centrum konzervace. Na Výdaje na výzkum, vývoj a inovace bylo poskytnuto celkem 3 051 tis. Kč, v tom na NAKI 2 926 tis. Kč a na institucionální podporu na DKRVO 125 tis. Kč. Nejvyšší navýšení rozpočtu se projevilo u programu SMVS v celkové výši 15 644,20 tis. Kč. Z této částky bylo nejvíce prostředků poskytnuto na akci č. 134V112000238 Stavební úpravy obj. SO 033 na depozitář v areálu Terezy Novákové, Brno-Řečkovice, a to 8 815 tis. Kč.

Výdaje na mzdové náklady příspěvkových organizací

Ve schváleném rozpočtu kapitoly pro rok 2015 byl stanoven limit prostředků na platy pro příspěvkové organizace ve výši 1 722 838 959 Kč a ostatních osobních nákladů ve výši 85 375 116 Kč pro 6 492 zaměstnanců. Z tohoto limitu bylo přímo do schválených rozpočtů příspěvkových organizací rozepsáno na počátku roku 1 632 949 tis. Kč prostředků na platy, 53 298 tis. Kč na OON a limit 6 439 zaměstnanců.

Během roku 2015 byly podle zdroje limitu mzdových nákladů prováděny rozpočtové úpravy následujících typů:

1. v rámci nerozepsaného limitu mzdových nákladů 125 úprav rozpočtu,
2. z navýšených limitů schválených Ministerstvem financí:
 - a) na základě usnesení vlády 29 úprav,
 - b) na základě žádosti MK 48 úprav,
3. z důvodu překročení plánovaných výnosů 4 úpravy.

IV. Odbory a samostatná oddělení

4.1 Odbor památkové péče

4.1.1 Činnost odboru

Odbor památkové péče Ministerstva kultury (dále jen „OPP“) plní v rámci Ministerstva kultury úkoly ústředního správního úřadu stanovené mu zákonem č. 20/1987 Sb., o státní památkové péči, ve znění pozdějších předpisů, a právními předpisy určenými pro jeho provedení. Například rozhoduje o prohlášení věci nebo souboru věci za kulturní památku a o zrušení prohlášení věci za kulturní památku, zpracovává návrhy nařízení vlády na prohlášení kulturní památky za národní kulturní památku nebo na prohlášení území za památkovou rezervaci, vyhláší památkově hodnotná území za památkovou zónu, rozhoduje o udělení povolení k restaurování kulturních památek, povolení k provádění archeologických výzkumů a o udělení předchozího souhlasu s vývozem kulturní památky do zahraničí. Dále rozhoduje v rámci účelově zaměřených programů, které tvoří, provádí, koordinuje a řídí, o poskytnutí příspěvku na obnovu kulturní památky, je-li na jejím zachování mimořádný společenský zájem, uplatňuje právo státu na přednostní koupi národní kulturní památky nebo movité kulturní památky, zajišťuje agendu výzkumu a vývoje v oboru památkové péče, řídí Národní památkový ústav (dále jen „NPÚ“) jako odbornou organizaci státní památkové péče s celostátní působností, zpracovává koncepce rozvoje, návrhy věcného záměru památkového zákona, návrhy změn citovaného zákona č. 20/1987 Sb. a návrhy podzákoných právních předpisů upravujících ochranu kulturních památek a památkovou péči v ČR, zpracovává stanoviska pro aplikaci zákona o státní památkové péči a současně metodicky řídí a koordinuje činnost orgánů státní památkové péče nižších stupňů (krajských úřadů, Magistrátu hlavního města Prahy a zprostředkovaně rovněž obecních úřadů obcí s rozšířenou působností) při výkonu veřejné správy na daném úseku a poskytuje jim k tomu právní pomoc, koncipuje, koordinuje a provádí školící a vzdělávací činnost ve specializovaných vzdělávacích programech v oboru památkové péče, zajišťuje udělení Ceny Ministerstva kultury za památkovou péči. Na základě jiných právních předpisů rovněž například určuje organizační složku státu, popř. státní příspěvkovou organizaci, jíž se předají nabyté kulturní památky, uzavírá smlouvu pro osvobození nemovité kulturní památky od daně z nemovitosti, rozhoduje o řádných a mimořádných opravných prostředcích podaných do rozhodnutí krajských úřadů a Magistrátu hlavního města Prahy, jde-li o rozhodnutí ve věcech památkové péče, činí z moci úřední opatření proti nečinnosti instančně přímo podřízených orgánům státní památkové péče, vydává stanovisko k uzavření veřejnoprávní smlouvy o postoupení výkonu státní památkové péče v přenesené působnosti mezi obcemi s rozšířenou působností, rozhoduje o poskytnutí dotace ze státního rozpočtu v oboru památkové péče, zpracovává pro orgán územního plánování, je-li jím o to požádán, vyjádření k návrhu územně plánovací dokumentace, jde-li o území památkové rezervace nebo památkové zóny.

OPP měl v závěru roku 2015 celkem 32 pracovníků a byl tvořen 3 odděleními: oddělením ochrany kulturních památek, oddělením regenerace kulturních památek a památkově chráněných území a právním oddělením.

Vybrané koncepční nebo mimořádné úkoly splněné OPP v roce 2015

- Vypracování textu paragrafovaného znění nového zákona o ochraně památkového fondu, který byl schválen usnesením vlády ČR č. 929 ze dne 20. listopadu 2015;
- Komplexní zajišťování metodického havarijního plánování na úseku památkové péče;
- Spolupráce při řešení problematiky související s památkami zapsanými na Seznamu světového dědictví UNESCO;
- Implementace Úmluvy o ochraně kulturních statků za ozbrojeného konfliktu (Česká republika byla zvolena do mezivládního Výboru na ochranu kulturních statků za ozbrojeného konfliktu);
- Příprava návrhu nařízení vlády o prohlášení některých kulturních památek za národní kulturní památky;
- Příprava opatření obecné povahy k vyhlášení památkových zón;
- Členství v poradním orgánu NAKI a výkon činnosti zpravodajů vybraných projektů, zpracovávání podkladů k certifikaci výstupů z výzkumných úkolů;
- Lektorská činnost pracovníků odboru při získávání zvláštní odborné způsobilosti v oblasti památkové péče pracovníky orgánů státní správy;
- Cena za nejlepší přípravu a realizaci Programu regenerace městských památkových rezervací a městských památkových zón za rok 2014, spojená s udělením titulu Historické město roku 2014 (udělena městu Cheb).

Z běžné správní agendy

V roce 2015 OPP, mimo jiné, vydal, zpracoval či uskutečnil:

- 108 rozhodnutí o řádných a mimořádných opravných prostředcích podaných do rozhodnutí krajských úřadů a Magistrátu hlavního města Prahy,
- 26 usnesení k návrhu na učinění opatření před nečinností krajských úřadů a Magistrátu hlavního města Prahy,
- 7 schvalujících doložek ke smlouvám o převodu movitých a nemovitých věcí prohlášených za kulturní památky z majetku České republiky podle zákona č. 219/2000 Sb., o majetku České republiky a jejím vystupování v právních vztazích,
- 10 vyřízených dotazů k žádostem o informace dle zákona č. 106/1999 Sb., o svobodném přístupu k informacím,
- 3 rozhodnutí o odvolání proti neposkytnutí informace dle zákona č. 106/1999 Sb., o svobodném přístupu k informacím,
- množství stanovisek a odpovědí na dotazy k aplikaci zákona č. 20/1987 Sb. a prováděcí vyhlášky č. 66/1988 Sb. k tomuto zákonu,
- 7 stanovisek k nabídce nepotřebného majetku podle zákona č. 219/2000 Sb., o majetku České republiky a jejím vystupování v právních vztazích,
- 17 odpovědí k žádosti o určení organizační složky státu k převzetí majetku,
- 6 uzavření smlouvy o zpřístupnění kulturní památky,
- 39 posouzení výzkumu a vývoje – výstupy projektů Programu aplikovaného výzkumu a vývoje národní a kulturní identity (NAKI) – certifikované metodiky,
- 104 posouzení a vypracování stanoviska k výsledkům výzkumu a vývoje k navrženému okruhu uživatelů, pro který by měl být výsledek doporučen k využití v praxi (výstupy projektů NAKI) – specializované mapy,
- 2 rozhodnutí k žádosti o udělení povolení provádět archeologické výzkumy,
- 1 605 rozhodnutí o poskytnutí příspěvku na obnovu kulturní památky včetně obnovy řízení,
- 205 rozhodnutí, tj. kontrola 624 akcí o poskytnutí dotace ze státního rozpočtu (v Programu regenerace městských památkových rezervací a městských památkových zón a Programu podpory občanských sdružení v památkové péči),
- 1 787 platebních poukazů,
- 24 ohlášení a stanovisek k výzvám finančních úřadů,
- 47 stanovisek k územně plánovací dokumentaci,
- 2 vyjádření ke zpracovaným plánům ochrany,
- 1 806 položek zpracovaných do evidence CEDR,
- 218 pravomocně ukončených řízení o prohlášení věcí za kulturní památky,
- 96 pravomocně ukončených řízení o zrušení prohlášení věcí za kulturní památky,
- 39 pravomocně ukončených řízení o žádosti o udělení povolení k restaurování kulturních památek,
- 21 pravomocně ukončených řízení o udělení souhlasu s vývozem kulturních památek do zahraničí,
- 11 pravomocně ukončených řízení o určení právního stavu ve věci rozsahu prohlášení věci za kulturní památku,
- 29 vkladů do základního registru právnických osob, podnikajících fyzických osob a orgánů veřejné moci,
- realizace předkupního práva státu ke kulturním památkám – aplikace § 13 zákona č. 20/1987 Sb., o státní památkové péči. Celkem bylo realizováno 5 výkupů v celkové hodnotě 4 654 000 Kč.

4.1.2 Přehled přímo řízených příspěvkových organizací

Ve věcné řídicí působnosti OPP je jedna příspěvková organizace zřizovaná Ministerstvem kultury, a to Národní památkový ústav, jenž je odbornou organizací státní památkové péče podle § 32 zákona č. 20/1987 Sb.

Úkolem NPÚ je zejména poskytovat vlastníkům a uživatelům jednotlivých složek památkového fondu, správním úřadům, krajům, obcím a dalším osobám, jejichž činnost je pro památkovou péči významná, bezplatně odborné služby, soustavně poznávat a dokumentovat památkový fond dochovaný v ČR a na potřebné odborné úrovni rozvíjet metody jeho ochrany, které by vycházely podle povahy věci z jednotných, prakticky využitelných odborně metodických východisek (teoretických konceptů).

Významnou součástí činnosti NPÚ je správa a prezentace vybraného souboru 109 památkových objektů nebo jejich souborů a areálů v majetku státu (zpravidla hradů a zámků a národních kulturních památek), jejich

zpřístupněním veřejnosti pro kulturní a výchovně vzdělávací účely. Generální ředitelkou NPÚ je Ing. arch. Naděžda Goryczková.

4.1.3 Kritéria, zásady a přehled alokace finančních příspěvků a dotací

Podle § 16 zákona č. 20/1987 Sb. poskytují finanční příspěvky na zachování a obnovu kulturních památek kraje a obce v jejich samostatné působnosti a dále Ministerstvo kultury svým rozhodnutím. Příspěvky z rozpočtů obcí a krajů mohou být poskytovány ve zvlášť odůvodněných případech na zvýšené náklady spojené se zachováním a obnovou kulturní památky, anebo na celkové náklady obnovy, není-li vlastník kulturní památky schopen z vlastních prostředků tyto náklady uhradit.

Ministerstvo kultury může příspěvek poskytnout pouze v případě mimořádného společenského zájmu na zachování kulturní památky, a to prostřednictvím specializovaných programů na úseku státní památkové péče. Programy jsou koncipovány tak, aby poskytnutím finančního příspěvku bylo dosaženo dlouhodobých cílů státu v péči o památkový fond v České republice.

Jde o tyto programy:

- Havarijní program,
- Program regenerace městských památkových rezervací a městských památkových zón,
- Program záchrany architektonického dědictví,
- Program péče o vesnické památkové rezervace a zóny a krajinné památkové zóny,
- Program restaurování movitých kulturních památek,
- Podpora obnovy kulturních památek prostřednictvím obcí s rozšířenou působností,
- Program podpory občanských sdružení v památkové péči.

V roce 2015 byly čerpány finanční prostředky o celkovém objemu 549,8 mil. Kč.

Havarijní program

založený zvláštním opatřením České národní rady v roce 1992 je nejdéle fungujícím programem Ministerstva kultury na úseku státní památkové péče. Napomáhá k záchraně a zachování nemovitých kulturních památek bezprostředně ohrožených ve své památkové podstatě, zejména v důsledku dlouhodobě v minulosti zanedbané údržby, statických poruch nosných konstrukcí, živelných událostí a vlivů povětrnosti. V roce 2015 byly v Havarijním programu k dispozici finanční prostředky ve výši: **55,500 mil. Kč**.

Havarijní program

| Obec (část obce) | Kraj | Kulturní památka | Příspěvek/Kč |
|-------------------------------------|-------------|--|--------------|
| Albrechtice v Jizerských horách | Liberecký | kostel sv. Františka z Pauly | 180 000 |
| Aš (Kopaniny) | Karlovarský | zřícenina zámku na st. p. č. 16 | 120 000 |
| Bečov (Bečov u Mostu) | Ústecký | kostel sv. Jiljí | 200 000 |
| Bělá (Tasice) | Vysočina | sklárna v Tasicích č. p. 1 | 170 000 |
| Benátky nad Jizerou (Staré Benátky) | Středočeský | socha sv. Prokopa | 90 000 |
| Bernartice (Bernartice u Milevska) | Jihočeský | kostel sv. Martina | 288 000 |
| Bernartice (Bernartice u Milevska) | Jihočeský | venkovská usedlost č. p. 90 | 97 000 |
| Bezdědovice | Jihočeský | hrobka na st. p. č. 15 v Paštíkách | 200 000 |
| Bílá (Hradčany u Českého Dubu) | Liberecký | venkovský dům č. e. 14 | 300 000 |
| Bitozeves | Ústecký | areál kostela sv. Michaela Archanděla | 119 000 |
| Blatce (Houska) | Liberecký | hrad Houska č. p. 1 | 150 000 |
| Blatná | Jihočeský | areál domu č. p. 101 | 300 000 |
| Blatná | Jihočeský | areál domu č. p. 104 | 300 000 |
| Blažim | Ústecký | zemědělský dvůr | 290 000 |
| Bohumilice (Bohumilice v Čechách) | Jihočeský | areál zámku č. p. 1 | 200 000 |

| | | | |
|---|-----------------|--|---------|
| Bojkovice | Zlínský | kaplička u kostela sv. Vavřince | 90 000 |
| Bor (Damnov) | Plzeňský | kostel sv. Martina | 250 000 |
| Borotín (Borotín u Tábora) | Jihočeský | hospodářský dvůr Starý zámek č. p. 120 | 200 000 |
| Bořanovice (Pakoměřice) | Středočeský | zámek č. p. 1 | 290 000 |
| Boskovice | Jihomoravský | židovský hřbitov | 220 000 |
| Bratrušov | Olomoucký | kostel Všech Svatých | 150 000 |
| Brniště (Hlemýžďí) | Liberecký | venkovská usedlost č. p. 14 | 80 000 |
| Brno | Jihomoravský | dům č. p. 370 | 200 000 |
| Brtnice (Jestřebí) | Vysočina | myslivna Aleje | 200 000 |
| Brtnice (Panská Lhota) | Vysočina | zřícenina hradu Rokštejn | 150 000 |
| Březina (Březina u Mnichova Hradiště) | Středočeský | kostel sv. Vavřince | 200 000 |
| Březník | Vysočina | kostel Nanebevzetí Panny Marie | 150 000 |
| Březová | Karlovarský | starý vodní mlýn č. p. 26 | 150 000 |
| Bulovka (Arnoltice) | Liberecký | venkovská usedlost č. p. 48 | 200 000 |
| Čečovice | Plzeňský | zámek č. p. 1 | 200 000 |
| Český Jiřetín | Ústecký | kostel sv. Jana Křtitele | 160 000 |
| Český Rudolec | Jihočeský | zámek č. p. 1 | 300 000 |
| Číhošť | Vysočina | kostel Nanebevzetí Panny Marie | 340 000 |
| Čistá (u Litomyšle) | Pardubický | kostel sv. Mikuláše | 290 000 |
| Čistá (u Rakovníka) | Středočeský | kaple sv. Anny | 200 000 |
| Daňkovice | Vysočina | venkovský dům č. p. 47 | 300 000 |
| Dobrovice (Sýčina) | Středočeský | kostel sv. Václava | 350 000 |
| Dobrovice (Týnec u Dobrovice) | Středočeský | kostel sv. Anny | 200 000 |
| Dobříš | Středočeský | socha sv. Judy Tadeáše a Leonarda na p. p. č. 1344/2 | 55 000 |
| Doksy | Liberecký | zámek č. p. 183 | 200 000 |
| Doksy (Staré Splavy) | Liberecký | venkovský dům č. p. 43 | 195 000 |
| Dolany (Dolany u Olomouce) | Olomoucký | kostel sv. Matouše | 120 000 |
| Dolní Bukovsko (Bzí u Dolního Bukovska) | Jihočeský | areál zámku č. p. 11 | 200 000 |
| Dolní Kalná | Královéhradecký | kostel sv. Václava | 200 000 |
| Dolní Kounice | Jihomoravský | kostel sv. Barbory | 335 000 |
| Doudleby nad Orlicí | Královéhradecký | zámek č. p. 1 | 400 000 |
| Drážov (Dobrš) | Jihočeský | areál zámku a tvrze č. p. 1 | 120 000 |
| Drnovice | Jihomoravský | panský dvůr | 420 000 |
| Drslavice (Švihov u Lažišť) | Jihočeský | tvrz č. p. 1 | 200 000 |
| Dymokury | Středočeský | kostel Zvěstování Panny Marie | 200 000 |
| Hartmanice | Plzeňský | kostel sv. Kateřiny | 200 000 |
| Havraň | Ústecký | areál fary č. p. 17 | 200 000 |
| Hlohovice | Plzeňský | kostel Nejsvětější Trojice | 220 000 |
| Hodslavice | Moravskoslezský | polygonální stodola na p. p. č. 448/3 | 250 000 |
| Holčovice | Moravskoslezský | chalupa č. p. 115 | 420 000 |
| Holubov | Jihočeský | mlýn č. p. 29 | 300 000 |

| | | | |
|---------------------------------------|-----------------|---|---------|
| Horní Libchava | Liberecký | zámek č. p. 1 | 200 000 |
| Horní Řasnice | Liberecký | kostel Neposkvrněného Početí Panny Marie | 200 000 |
| Horšice | Plzeňský | sýpka na p. p. č. 36/5 | 280 000 |
| Hořepník (Březina) | Vysočina | zámek č. p. 1 | 120 000 |
| Hradec (Hradec u Stoda) | Plzeňský | bývalá fara č. p. 1 | 150 000 |
| Hrádek (Hrádek u Sušice) | Plzeňský | areál zámku č. p. 1 | 214 000 |
| Hracholusky (Hracholusky u Prachatic) | Jihočeský | zemědělská usedlost č. p. 54 | 120 000 |
| Hromnice (Planá u Nynice) | Plzeňský | kostel Nanebevzetí Panny Marie | 120 000 |
| Hronov | Královéhradecký | rodný dům Aloise Jiráka č. p. 90 | 120 000 |
| Humpolec | Vysočina | kostel evangelický | 120 000 |
| Hustopeče nad Bečvou | Olomoucký | kostel Povýšení sv. Kříže | 240 000 |
| Chocenice | Plzeňský | správní budova (Starý zámek) č. p. 92 | 200 000 |
| Cholina | Olomoucký | areál kostela Nanebevzetí Panny Marie | 120 000 |
| Choltice | Pardubický | zámek č. p. 1 | 350 000 |
| Chomle | Plzeňský | kostel sv. Markéty | 150 000 |
| Chotětov | Středočeský | kostel sv. Prokopa | 400 000 |
| Chudenice (Slatina u Chudenic) | Plzeňský | areál Liteňského mlýna č. p. 13 | 290 000 |
| Chvalovice (Chvalovice u Netolic) | Jihočeský | usedlost č. p. 27 | 200 000 |
| Chyše (Podštělý) | Karlovarský | kaple sv. Václava | 120 000 |
| Ivančice (Řeznovice) | Jihomoravský | kostel sv. Petra a Pavla | 90 000 |
| Jaroměř (Josefov) | Královéhradecký | městské domy č. p. 38 a 53 | 130 000 |
| Jaroměřice nad Rokytnou | Vysočina | kaple sv. Josefa | 80 000 |
| Jasenná | Zlínský | fojtství č. p. 60 | 250 000 |
| Javorník (Javorník nad Veličkou) | Jihomoravský | usedlost č. p. 126 | 250 000 |
| Javorník (Vysoká) | Pardubický | venkovská usedlost č. p. 1 | 260 000 |
| Jemnice | Vysočina | měšťanský dům č. p. 259 | 100 000 |
| Jeníkov (Jeníkov u Duchcova) | Ústecký | kostel sv. Petra a Pavla | 225 000 |
| Jevišovice | Jihomoravský | areál zámku č. p. 127 | 118 000 |
| Jimramov (Ubušín) | Vysočina | venkovská usedlost č. p. 4 a 66 | 150 000 |
| Jindřichov (Jindřichov ve Slezsku) | Moravskoslezský | kostel sv. Mikuláše | 250 000 |
| Jířetín pod Jedlovou (Rozhled) | Ústecký | zřícenina hradu Tolštejn | 160 000 |
| Kájov (Kladné) | Jihočeský | fara č. p. 1 | 350 000 |
| Kamberk | Středočeský | kaple sv. Vojtěcha v Předbořicích | 120 000 |
| Kamenný Újezd (Opalice) | Jihočeský | zemědělská usedlost v Radosticích č. p. 1 | 399 000 |
| Karlova Studánka | Moravskoslezský | pitný pavilon na p. p. č. 80 | 140 000 |
| Kestřany (Staré Kestřany) | Jihočeský | areál horní a dolní tvrže a zámku | 150 000 |
| Klučov (Lstiboř) | Středočeský | kostel Nanebevzetí Panny Marie | 550 000 |
| Kněžves u Prahy | Středočeský | venkovská usedlost č. p. 10 | 120 000 |

| | | | |
|----------------------------------|-----------------|--|---------|
| Kněževes u Rakovníka | Středočeský | sloup se sochou Panny Marie Immaculaty | 75 000 |
| Kolín | Středočeský | areál zříceniny kostela Všech svatých | 200 000 |
| Kopidlno (Drahoraz) | Královéhradecký | kostel sv. Petra a Pavla | 300 000 |
| Korouhev | Pardubický | venkovská usedlost č. p. 163 | 200 000 |
| Kosičky | Královéhradecký | venkovský dům č. p. 79 | 200 000 |
| Kostelec (Nedražice) | Plzeňský | zámek č. p. 1 | 250 000 |
| Kostomlaty nad Labem | Středočeský | areál kostela sv. Bartoloměje | 300 000 |
| Kovanice | Středočeský | socha sv. Jana Nepomuckého na p. p. č. 930/2 | 90 000 |
| Kozolupy (Kozolupy u Plzně) | Plzeňský | kostel sv. Štěpána | 350 000 |
| Krompach | Liberecký | kostel Čtrnácti Svatých pomocníků | 295 000 |
| Krsy | Plzeňský | zemědělská usedlost č. p. 18 | 200 000 |
| Křešice (Zahořany u Litoměřic) | Ústecký | areál kostela Nejsvětější Trojice | 300 000 |
| Kublov (Velíz) | Středočeský | kostel sv. Jana Křtitele | 200 000 |
| Kučerov | Jihomoravský | venkovská usedlost č. p. 12 | 120 000 |
| Kujavy | Moravskoslezský | kostel sv. Michala | 250 000 |
| Kunratice u Cvikova | Liberecký | kostel Povýšení sv. Kříže | 188 000 |
| Kunštát (Sychotín) | Jihomoravský | bývalý vodní mlýn č. p. 34 | 245 000 |
| Kurovice | Zlínský | tvrz č. p. 33 | 200 000 |
| Kutná Hora (Sedlec u Kutné Hory) | Středočeský | pivovar č. p. 136 | 200 000 |
| Lančov | Jihomoravský | Luitgardin dvě na p. st. p. 98 | 250 000 |
| Lenešice | Ústecký | kostel sv. Šimona a Judy | 300 000 |
| Letovice | Jihomoravský | areál zámku č. p. 1 | 350 000 |
| Lhotka u Litultovic | Moravskoslezský | kaple Nejsvětější Trojice | 200 000 |
| Libčevs (Lahovice u Libčevsi) | Ústecký | kostel sv. Jakuba Většího | 200 000 |
| Liberk | Královéhradecký | kostel sv. Petra a Pavla | 120 000 |
| Liběšice (Zimoř) | Ústecký | usedlost č. p. 22 | 250 000 |
| Libice nad Doubravou | Vysočina | zámek č. p. 1 | 160 000 |
| Lipová (Palič) | Karlovarský | kostel sv. Anny | 150 000 |
| Lisov | Plzeňský | venkovská usedlost č. p. 16 | 100 000 |
| Líšnice (Vyšehorky) | Olomoucký | kostel Všech Svatých | 150 000 |
| Litenčice | Zlínský | fara č. p. 71 | 200 000 |
| Litohoř | Vysočina | kostel sv. Jana Nepomuckého | 200 000 |
| Louka (Louka u Ostrohu) | Jihomoravský | sýpka č. p. 17 | 350 000 |
| Lovčice | Královéhradecký | kostel sv. Bartoloměje | 400 000 |
| Ludgeřovice | Moravskoslezský | kostel sv. Mikuláše | 150 000 |
| Ludvíkov | Moravskoslezský | dům č. p. 30 | 450 000 |
| Luhačovice (Kladná Žilín) | Zlínský | vodní mlýn č. p. 84 | 250 000 |
| Lukov | Zlínský | hrad Lukov | 250 000 |
| Luleč | Jihomoravský | kostel sv. Martina | 300 000 |
| Lysá nad Labem (Litol) | Středočeský | vila cukrovaru č. p. 147 | 200 000 |
| Malá Úpa (Dolní Malá Úpa) | Královéhradecký | venkovský dům č. p. 84 | 130 000 |
| Malá Úpa (Horní Malá Úpa) | Královéhradecký | venkovský dům č. p. 95 | 150 000 |
| Malé Kyšice | Středočeský | vodní mlýn č. p. 6 v Poteplí | 120 000 |

| | | | |
|---|-----------------|--|---------|
| Měčín | Plzeňský | kostel sv. Mikuláše | 220 000 |
| Medonosy (Osinalice) | Středočesk | stáj se seníkem u č. p. 15 | 76 000 |
| Meziměstí | Královéhradecký | zámek č. p. 201 | 120 000 |
| Meziměstí (Vižňov) | Královéhradecký | kostel sv. Anny | 300 000 |
| Mikulov (Mikulov na Moravě) | Jihomoravský | dům č. p. 80 | 320 000 |
| Mikulov (Mikulov na Moravě) | Jihomoravský | probošství | 250 000 |
| Mikulov (Mikulov na Moravě) | Jihomoravský | dům č. p. 77 | 120 000 |
| Miřoslav | Jihomoravský | fara č. p. 198 | 250 000 |
| Miskovice (Bylany u Kutné Hory) | Středočeský | venkovská usedlost č. p. 25 | 100 000 |
| Mladkov | Pardubický | kostel sv. Jana Křtitele | 160 000 |
| Mladý Smolivec (Budislavice) | Plzeňský | areál fary č. p. 6 | 120 000 |
| Mnichovo Hradiště (Sychrov nad Jizerou) | Středočeský | areál hospodářského dvora Hněvousice | 120 000 |
| Mohelnice (Studená Loučka) | Olomoucký | venkovská usedlosti č. p. 31 | 96 000 |
| Mokrosuky | Plzeňský | areál zámku č. p. 1 | 120 000 |
| Morašice | Pardubický | kostel sv. Víta | 500 000 |
| Mořice | Olomoucký | areál zámku č. p. 28 | 160 000 |
| Most | Ústecký | areál bývalých jezdeckých kasáren | 745 000 |
| Most (Vtelno) | Ústecký | kostel Povýšení sv. Kříže | 160 000 |
| Náklo | Olomoucký | fara č. p. 13 | 210 000 |
| Náměšť nad Oslavou | Vysočina | klášter kapucínský a manufaktura | 180 000 |
| Nebovidy | Středočeský | tvrz č. p. 31 | 400 000 |
| Němčany | Jihomoravský | kostel Panny Marie Bolestné | 150 000 |
| Neveklov | Středočeský | kostel sv. Havla | 200 000 |
| Nezdenice | Zlínský | kostel sv. Petra a Pavla | 200 000 |
| Nová Hradečná | Olomoucký | fara č. p. 2 | 300 000 |
| Nová Ves (Vepřek) | Středočeský | vodní mlýn č. p. 19 | 224 000 |
| Nové Sedlo (Žabokliky) | Ústecký | kostel sv. Bartoloměje | 340 000 |
| Nový Kostel (Kopanina) | Karlovarský | kostel sv. Jiří a sv. Jiljí | 150 000 |
| Nový Malín (Mladoňov u Oskavy) | Olomoucký | kostel sv. Mikuláše | 200 000 |
| Obrataň (Sudkův Důl) | Vysočina | tvrz u č. p. 10 | 155 000 |
| Okříšky | Vysočina | zámek č. p. 1 | 175 000 |
| Oleksovice | Jihomoravský | fara č. p. 1 | 300 000 |
| Olomouc (Kláštevní Hradisko) | Olomoucký | Kláštevní Hradisko | 120 000 |
| Olšany u Prostějova | Olomoucký | soubor hospodářských budov na st. p. č. 120/1 a 120/3 | 260 000 |
| Oslavany | Jihomoravský | kostel sv. Mikuláše | 200 000 |
| Ovesné Kladruby | Karlovarský | venkovská usedlost na st. p. č. 18/1 | 200 000 |
| Plasy (Nebřeziny) | Plzeňský | panský dům č. p. 1 | 200 000 |
| Plzeň | Plzeňský | areál kláštera dominikánů | 120 000 |
| Podhradí | Karlovarský | zřícenina hradu Neuberg | 200 000 |
| Polevsko | Liberecký | venkovská usedlost č. p. 110 | 200 000 |
| Praha (Hloubětín) | Praha | areál křižovnického zemědělského dvora | 250 000 |
| Praha (Hostivař) | Praha | areál fary č. p. 21 | 220 000 |

| | | | |
|-----------------------------------|-----------------|--|---------|
| Praha (Hradčany) | Praha | klášter Bosých karmelitek s kostelem sv. Benedikta č. p. 184 | 300 000 |
| Praha (Hradčany) | Praha | Loreta č. p. 100 | 120 000 |
| Praha (Hradčany) | Praha | dům č. p. 169 | 200 000 |
| Praha (Karlín) | Praha | kaple sv. Karla Boromejského | 200 000 |
| Praha (Košíře) | Praha | kostel sv. Jana Nepomuckého | 120 000 |
| Praha (Malá Strana) | Praha | kostel Panny Marie pod řetězem | 200 000 |
| Praha (Nové Město) | Praha | dům č. p. 1707 | 120 000 |
| Praha (Prosek) | Praha | kostel sv. Václava | 150 000 |
| Praha (Vršovice) | Praha | kostel sv. Václava | 120 000 |
| Prostiboř (Telice) | Plzeňský | hospodářský dvůr č. p. 1 | 150 000 |
| Přebuz | Karlovarský | venkovský dům č. e. 46 | 100 000 |
| Předklášteří | Jihomoravský | areál cisterciáckého kláštera | 350 000 |
| Přidolí | Jihočeský | areál kostela sv. Vavřince | 160 000 |
| Pšov (Kobylé) | Karlovarský | kostel Nanebevzetí Panny Marie | 150 000 |
| Puklice | Vysočina | zámek č. p. 1 | 300 000 |
| Radíkov (Radíkov u Hranic) | Olomoucký | hrádek Kunzov | 300 000 |
| Ralsko (Kuřívody) | Liberecký | kostel sv. Havla | 200 000 |
| Rančívov | Vysočina | kostel sv. Petra a Pavla | 160 000 |
| Roprachtice | Liberecký | kostel Nejsvětější Trojice | 200 000 |
| Rožmberk nad Vltavou | Jihočeský | dům č. p. 88 | 250 000 |
| Rudník | Královéhradecký | tvrz č. p. 99 | 300 000 |
| Ruprechtov | Jihomoravský | usedlost č. p. 137 | 180 000 |
| Sebranice (Sebranice u Boskovic) | Jihomoravský | kostel Nanebevzetí Panny Marie | 250 000 |
| Sedlec - Prčice (Uhřice u Sedlce) | Středočeský | tvrz č. p. 13 | 300 000 |
| Skalice (Skalice nad Lužnicí) | Jihočeský | kostel sv. Šimona a Judy | 200 000 |
| Skalná (Starý Rybník) | Karlovarský | areál hradu Starý Rybník | 150 000 |
| Skapce | Plzeňský | fara č. p. 1 | 200 000 |
| Skorošice (Dolní Skorošice) | Olomoucký | kostel sv. Martina | 240 000 |
| Slavětín (Slavětín nad Ohří) | Ústecký | fara č. p. 14 | 180 000 |
| Snědovice (Mošnice) | Ústecký | zemědělská usedlost č. p. 21 | 136 000 |
| Soběnov | Jihočeský | zemědělská usedlost v Přísečnu č. p. 3 | 150 000 |
| Srbská Kamenice | Ústecký | usedlost č. p. 115 | 250 000 |
| Stádlec | Jihočeský | dům č. p. 22 | 300 000 |
| Stanovice | Královéhradecký | zemědělský poplužní dvůr č. p. 1 | 120 000 |
| Stará Paka | Královéhradecký | bývalá škola č. p. 22 | 230 000 |
| Staré Město pod Landštejnem | Jihočeský | areál zámku Dobrohoř č. p. 160 | 300 000 |
| Staré Sedliště (Nové Sedliště) | Plzeňský | areál zámku č. p. 1 | 130 000 |
| Stárkov | Královéhradecký | kostel sv. Josefa Pěstouna | 150 000 |
| Starý Jičín | Moravskoslezský | zřícenina hradu | 250 000 |
| Stráž (Bernartice u Stráže) | Plzeňský | kostel sv. Petra a Pavla | 248 000 |

| | | | |
|----------------------------------|-----------------|---|---------|
| Stružnice (Jezvé) | Liberecký | kostel sv. Vavřince | 200 000 |
| Střížovice (Budkov u Střížovic) | Jihočeský | dům č. p. 19 | 300 000 |
| Studénka (Studénka nad Odrou) | Moravskoslezský | areál Starého a Nového zámku | 300 000 |
| Suchdol (Suchdol u Kutné Hory) | Středočeský | letohrádek Belveder s kaplí sv. Jana Křtitele na Vysoké | 180 000 |
| Svárov | Středočeský | kostel sv. Lukáše | 400 000 |
| Světlík (Velké Strážné) | Jihočeský | venkovská usedlost č. p. 92 | 120 000 |
| Svojetín (Veclov) | Středočeský | kostel Všech svatých | 290 000 |
| Svojsín | Plzeňský | fara č. p. 36 | 200 000 |
| Štědrá (Brložec) | Karlovarský | venkovská usedlost č. e. 3 | 240 000 |
| Štítary (Štítary na Moravě) | Jihomoravský | usedlost č. p. 131 | 120 000 |
| Šumice | Zlínský | vodní mlýn č. p. 81 | 350 000 |
| Tehov | Středočeský | kostel sv. Prokopa | 300 000 |
| Telecí | Pardubický | venkovská usedlost č. p. 10 | 300 000 |
| Teplice nad Metují | Královéhradecký | poustevna u kostela Panny Marie Pomocné | 180 000 |
| Tismice | Středočeský | areál kostela Nanebevzetí Panny Marie | 40 000 |
| Třebíč | Vysočina | židovský dům č. p. 59 a 60 | 320 000 |
| Třeština | Olomoucký | venkovská usedlost č. p. 2 | 170 000 |
| Tuchořice (Nečemice) | Ústecký | kostel sv. Bartoloměje | 140 000 |
| Úlibice | Královéhradecký | kostel Zvěstování Panny Marie | 350 000 |
| Úštěk (Tetčiněves) | Ústecký | venkovský dům č. p. 63 | 200 000 |
| Útvina (Přílezy) | Karlovarský | kostel sv. Bartoloměje | 120 000 |
| Valkeřice | Ústecký | venkovská usedlost č. p. 60 | 250 000 |
| Vápenná | Olomoucký | venkovský dům č. p. 98 | 300 000 |
| Velká Lhota | Zlínský | kostel evangelický | 200 000 |
| Velká nad Veličkou | Jihomoravský | usedlost č. p. 117 | 150 000 |
| Veselíčko (Veselíčko u Milevska) | Jihočeský | kostel sv. Anny | 200 000 |
| Vilémov (Spytice) | Vysočina | venkovský dům č. p. 13 | 120 000 |
| Vítkov | Moravskoslezský | kaple sv. Josefa v Prostředním Dvoře | 130 000 |
| Vlastec | Jihočeský | areál zámku Červený Újezdec č. p. 1 | 300 000 |
| Vodňany | Jihočeský | kostel Narození Panny Marie | 120 000 |
| Vrbičany (Vrbičany u Lovosic) | Ústecký | areál zámku č. p. 1 | 200 000 |
| Vroutek (Lužec) | Ústecký | zámek č. p. 1 | 150 000 |
| Vroutek (Skytaly) | Ústecký | kostel sv. Markéty | 200 000 |
| Výrov (Výrov u Kralovic) | Plzeňský | hospodářský dvůr Sechutice | 296 000 |
| Výsluní (Volyně u Výsluní) | Ústecký | kostel sv. Petra a Pavla | 250 000 |
| Vysočina (Možděnice) | Pardubický | škola č. p. 37 | 300 000 |
| Záblatí (Řepešín) | Jihočeský | zemědělská usedlost č. p. 43 | 116 000 |
| Záměl | Královéhradecký | bývalá hospoda č. p. 27 | 180 000 |
| Ždánice (Ždánice u Kouřimi) | Středočeský | kostel sv. Havla | 350 000 |
| Želetava | Vysočina | tvrz Starý hrad | 125 000 |
| Železný Brod | Liberecký | kaple českobratrská č. p. 603 | 200 000 |

| | | | |
|---------------|----------|----------------|-------------------|
| Želiv | Vysočina | kaple Kalvárie | 80 000 |
| Celkem | | | 55 500 000 |

Program regenerace městských památkových rezervací a městských památkových zón

byl založen usnesením vlády ze dne 25. 3. 1992 č. 209. Směřuje k celkové obnově a revitalizaci památkově nejcennějších částí – zpravidla historických jader měst, se zapojením aktivity, zodpovědnosti a finanční spoluúčasti obcí a jednotlivých občanů, v komplexní péči o architektonicko-urbanistickou složku hmotného kulturního dědictví dochovaného v ČR. Schválené rozpočtové výdaje MK v roce 2015: **148,292 mil. Kč.**

Část z těchto výdajů v celkové výši 115 992,822 tis. Kč byla provedena prostřednictvím 160 vybraných obcí (historických měst) podle § 16 odst. 1 zákona č. 20/1987 Sb., o státní památkové péči, v platném znění, a to v rozsahu dotací poskytnutých jim na tento účel podle § 14 zákona č. 218/2000 Sb., o rozpočtových pravidlech a o změně některých souvisejících zákonů (rozpočtová pravidla), v platném znění. Výběr jednotlivých akcí obnovy kulturních památek v těchto obcích byl předem kladně projednán s OPP.

| Obec, město | Kraj | Kulturní památka | Příspěvek/Kč |
|---|-----------------|--|--------------|
| Bečov nad Teplou | Karlovarský | kostel sv. Jiří | 171 000 |
| Bechyně | Jihočeský | židovský hřbitov | 62 000 |
| Bechyně | Jihočeský | dům č. p. 140 | 138 000 |
| Bělá pod Bezdězem | Středočeský | městské opevnění na p. č. 146 a 189 | 122 000 |
| Bělá pod Bezdězem | Středočeský | kostel Povýšení sv. Kříže | 179 000 |
| Bělá pod Bezdězem | Středočeský | augustiniánský klášter s kostelem sv. Václava | 99 000 |
| Benešov nad Ploučnicí | Ústecký | hrobka rodiny Mattausch na p. č. 469 | 200 000 |
| Benešov nad Ploučnicí | Ústecký | sloup se sochou Panny Marie Immaculaty na p. č. 1230/4 | 200 000 |
| Boskovice | Jihomoravský | dům č. p. 374 | 463 000 |
| Boskovice | Jihomoravský | rezidence č. p. 642 | 336 000 |
| Boskovice | Jihomoravský | radnice č. p. 3 | 248 000 |
| Boskovice | Jihomoravský | dům č. p. 640 | 462 000 |
| Brandýs nad Labem-Stará Boleslav (Brandýs) | Středočeský | kostel Obrácení sv. Pavla | 131 000 |
| Brandýs nad Labem-Stará Boleslav (Brandýs) | Středočeský | areál venkovské usedlosti č. p. 152, stodola na p. č. 99 | 69 000 |
| Brandýs nad Labem-Stará Boleslav (Stará Boleslav) | Středočeský | kaple blahoslaveného Podivena | 85 000 |
| Brno | Jihomoravský | Mahenovo divadlo č. p. 571 | 1 200 000 |
| Brno | Jihomoravský | divadlo Reduta č. p. 313 | 700 000 |
| Broumov | Královéhradecký | dům č. p. 168 | 100 000 |
| Broumov | Královéhradecký | kostel sv. Petra a Pavla | 615 000 |
| Broumov | Královéhradecký | Mariánský sloup | 320 000 |
| Brtnice | Vysočina | kostel sv. Jakuba Většího | 188 000 |
| Brtnice | Vysočina | radnice č. p. 379 | 300 000 |
| Brtnice | Vysočina | kašna na p. č. 2060/32 (v ulici Lipartova) | 305 000 |
| Brtnice | Vysočina | areál zámku Brtnice č. p. 1 | 281 000 |
| Brtnice | Vysočina | dům č. p. 222 | 40 000 |
| Brtnice | Vysočina | dům č. p. 84 | 156 000 |
| Bruntál | Moravskoslezský | dům č. p. 104 | 160 000 |
| Bruntál | Moravskoslezský | dům č. p. 45 | 170 000 |
| Bruntál | Moravskoslezský | zámek Bruntál NKP | 70 000 |
| Bruntál | Moravskoslezský | bývalý hotel Hruška, č. p. 25 | 475 000 |
| Březnice | Středočeský | zámecký pivovar č. p. 30 a 31 | 867 000 |
| Budyně nad Ohří | Ústecký | městská věž č. p. 315 | 845 000 |

| | | | |
|------------------------|-----------------|---|-----------|
| Čáslav | Středočeský | dům č. p. 154 | 184 000 |
| Česká Kamenice | Ústecký | kaple Narození Panny Marie | 73 000 |
| Česká Kamenice | Ústecký | kostel sv. Jakuba Staršího | 62 000 |
| Česká Kamenice | Ústecký | dům č. p. 122 | 159 000 |
| Česká Kamenice | Ústecký | dům č. p. 350 | 38 000 |
| Česká Kamenice | Ústecký | dům č. p. 601 | 68 000 |
| Česká Lípa | Liberecký | dům č. p. 595 | 160 000 |
| Česká Lípa | Liberecký | kašna na p. č. 295 | 160 000 |
| Česká Lípa | Liberecký | areál kostela sv. Kříže – sousoší sv. Jana Nepomuckého na p. č. 639 | 160 000 |
| Česká Třebová | Pardubický | kostel sv. Jakuba Většího | 98 000 |
| České Budějovice | Jihočeský | dům č. p. 189 | 80 000 |
| České Budějovice | Jihočeský | dům č. p. 332 | 20 000 |
| České Budějovice | Jihočeský | dům č. p. 192 | 15 000 |
| České Budějovice | Jihočeský | bývalý kapucínský klášter č. p. 410 | 150 000 |
| České Budějovice | Jihočeský | kaple Smrtných úzkostí Páně na p. č. 79 | 100 000 |
| Český Brod | Středočeský | areál kostela sv. Gotharda – zvonice na p. č. 4 | 145 000 |
| Český Brod | Středočeský | městské opevnění | 338 000 |
| Český Brod | Středočeský | kostel sv. Gotharda | 344 000 |
| Český Brod | Středočeský | areál kostela Nejsvětější Trojice – kostel a zvonice na p. č. 156 | 68 000 |
| Český Brod | Středočeský | Podlipanské muzeum č. p. 761 | 90 000 |
| Český Krumlov | Jihočeský | kostel sv. Víta | 221 000 |
| Český Krumlov | Jihočeský | dům č. p. 24 | 121 000 |
| Český Krumlov | Jihočeský | dům č. p. 117 | 195 000 |
| Český Krumlov | Jihočeský | dům č. p. 21 | 130 000 |
| Český Krumlov | Jihočeský | dům č. p. 49 | 90 000 |
| Český Krumlov | Jihočeský | dům č. p. 52 | 40 000 |
| Český Krumlov | Jihočeský | pivovar č. p. 70 | 100 000 |
| Český Krumlov | Jihočeský | dům č. p. 72 | 100 000 |
| Český Krumlov | Jihočeský | dům č. p. 76 | 200 000 |
| Český Krumlov | Jihočeský | dům č. p. 77 | 347 000 |
| Český Krumlov | Jihočeský | dům č. p. 28 | 50 000 |
| Český Krumlov | Jihočeský | dům č. p. 18 | 80 000 |
| Český Krumlov | Jihočeský | dům č. p. 68 | 36 000 |
| Český Krumlov | Jihočeský | dům č. p. 69 | 150 000 |
| Český Krumlov-Plešivec | Jihočeský | dům č. p. 48 | 85 000 |
| Český Krumlov-Plešivec | Jihočeský | dům č. p. 117 | 65 000 |
| Český Krumlov-Plešivec | Jihočeský | dům č. p. 343 | 250 000 |
| Dačice | Jihočeský | Starý zámek č. p. 27/I | 711 000 |
| Dačice | Jihočeský | dům č. p. 11 | 84 000 |
| Dobruška | Královéhradecký | dům č. p. 14 | 75 000 |
| Domažlice | Plzeňský | dům č. p. 133 | 70 000 |
| Domažlice | Plzeňský | dům č. p. 134 | 80 000 |
| Domažlice | Plzeňský | dům č. p. 135 | 50 000 |
| Františkovy Lázně | Karlovarský | Lázně I č. p. 246 | 1 626 000 |
| Františkovy Lázně | Karlovarský | Lázeňská poliklinika č. p. 16 | 196 000 |

| | | | |
|------------------------|-----------------|--|-----------|
| Frýdek-Místek (Frýdek) | Moravskoslezský | dům č. p. 1251 | 120 000 |
| Frýdek-Místek (Frýdek) | Moravskoslezský | dům č. p. 60 | 80 000 |
| Frýdek-Místek (Místek) | Moravskoslezský | dům č. p. 16 | 95 000 |
| Frýdek-Místek (Místek) | Moravskoslezský | dům č. p. 23 | 105 000 |
| Frýdlant | Liberecký | kostel Nalezení sv. Kříže | 150 000 |
| Frýdlant | Liberecký | dům č. p. 447 | 66 000 |
| Frýdlant | Liberecký | dům č. p. 15 | 189 000 |
| Fryšták | Zlínský | kostel sv. Mikuláše | 200 000 |
| Fulnek | Moravskoslezský | kostel Nejsvětější Trojice s farou č. p. 111 (býv. augustiniánský klášter) | 1 090 000 |
| Havlíčkův Brod | Vysočina | kostel Nanebevzetí Panny Marie | 100 000 |
| Havlíčkův Brod | Vysočina | dům č. p. 202 | 12 000 |
| Havlíčkův Brod | Vysočina | dům č. p. 159 | 200 000 |
| Havlíčkův Brod | Vysočina | stará radnice č. p. 87 | 408 000 |
| Holešov | Zlínský | boční oltář Zvěstování Panny Marie z mobiliáře kostela Nanebevzetí Panny Marie | 429 000 |
| Holešov | Zlínský | hlavní oltář z mobiliáře kostela Nanebevzetí Panny Marie | 239 000 |
| Horní Blatná | Karlovarský | kostel sv. Vavřince | 160 000 |
| Horní Blatná | Karlovarský | ohradní zeď hřbitova u kaple sv. Kříže na p. č. 185 | 40 000 |
| Horšovský Týn | Plzeňský | dům č. p. 58 | 95 000 |
| Horšovský Týn | Plzeňský | dům č. p. 6 | 139 000 |
| Hořice na Šumavě | Jihočeský | kašna č. IV. ve střední části náměstí | 288 000 |
| Hořice na Šumavě | Jihočeský | kašna č. V. ve střední části náměstí | 332 000 |
| Hořice na Šumavě | Jihočeský | venkovská usedlost č. p. 79 | 200 000 |
| Hradec Králové | Královéhradecký | městské opevnění na p. č. 39 | 169 000 |
| Hradec Králové | Královéhradecký | dům č. p. 151 | 822 000 |
| Hradec Králové | Královéhradecký | bytový (Husův) dům, č. p. 121 | 699 000 |
| Cheb | Karlovarský | dům č. p. 395 | 338 000 |
| Cheb | Karlovarský | dům č. p. 449 | 228 000 |
| Cheb | Karlovarský | dům č. p. 452 | 102 000 |
| Cheb | Karlovarský | dům č. p. 39 | 299 000 |
| Cheb | Karlovarský | dům č. p. 475 | 753 000 |
| Cheb | Karlovarský | dům č. p. 65 | 500 000 |
| Chomutov | Ústecký | kolej jezuitská s kostelem sv. Ignáce a gymnáziem | 147 000 |
| Chomutov | Ústecký | radnice č. p. 1 | 253 000 |
| Chotěboř | Vysočina | zámek č. p. 1 | 1 098 000 |
| Chotěboř | Vysočina | dům č. p. 206 | 211 000 |
| Chrudim | Pardubický | městské opevnění na p. č. 1/1 a 3529 | 1 334 000 |
| Chrudim | Pardubický | kostel sv. Michala | 76 000 |
| Ivančice | Jihomoravský | dům č. p. 87 | 300 000 |
| Ivančice | Jihomoravský | kostel Nanebevzetí Panny Marie | 140 000 |
| Jablonec nad Nisou | Liberecký | kostel Povýšení sv. Kříže | 125 000 |
| Jablonec nad Nisou | Liberecký | dům č. p. 2/2 | 120 000 |
| Jablonec nad Nisou | Liberecký | dům č. p. 988/3 | 185 000 |
| Jablonec nad Nisou | Liberecký | radnice č. p. 3100 | 556 000 |

| | | | |
|---------------------------|-----------------|---|-----------|
| Jablonné nad Orlicí | Pardubický | kostel sv. Bartoloměje | 196 000 |
| Jablonné nad Orlicí | Pardubický | dům č. p. 24 | 198 000 |
| Jáchymov | Karlovarský | radnice č. p. 1 | 600 000 |
| Jáchymov | Karlovarský | dům č. p. 270 | 102 000 |
| Jáchymov | Karlovarský | dům č. p. 11 | 64 000 |
| Jáchymov | Karlovarský | dům č. p. 117 | 100 000 |
| Jáchymov | Karlovarský | kostel sv. Jáchyma | 87 000 |
| Jáchymov | Karlovarský | kostel Všech svatých | 180 000 |
| Jaroměř-Josefov (Josefov) | Královéhradecký | kasárna – důstojnický pavilon tzv. Starý, č. p. 392 | 520 000 |
| Jaroměř-Josefov (Josefov) | Královéhradecký | městské opevnění II., Horní pevnost na p. č. 443/2 | 840 000 |
| Jaroměř-Josefov (Josefov) | Královéhradecký | dům č. p. 104 | 40 000 |
| Jaroměř-Josefov (Josefov) | Královéhradecký | kasárna jednoduchá č.p. 239 (239/4, 5, 14, 15) | 40 000 |
| Jaroměř-Josefov (Josefov) | Královéhradecký | dům č. p. 29 | 40 000 |
| Jaroměř-Josefov (Jaroměř) | Královéhradecký | základní škola 4 | 320 000 |
| Jaroměř-Josefov (Jaroměř) | Královéhradecký | dům č. p. 9 | 40 000 |
| Jaroměř-Josefov (Jaroměř) | Královéhradecký | dům č. p. 34 | 80 000 |
| Javorník | Olomoucký | č. p. 413 | 55 000 |
| Jemnice | Vysočina | areál domu č. p. 75 | 113 000 |
| Jemnice | Vysočina | areál zámku č. p. 1 | 752 000 |
| Jičín | Královéhradecký | letohrádek Valdštejská lodžie č. p. 4 | 1 355 000 |
| Jičín | Královéhradecký | terasní zdi letohrádku Valdštejská lodžie na p. č. 1696/1 | 600 000 |
| Jičín | Královéhradecký | dům č. p. 4 | 100 000 |
| Jihlava | Vysočina | kostel sv. Jakuba Většího | 80 000 |
| Jihlava | Vysočina | klášter minoritů s kostelem Panny Marie | 71 000 |
| Jihlava | Vysočina | dům č. p. 1190 | 79 000 |
| Jihlava | Vysočina | dům č. p. 1237 | 62 000 |
| Jihlava | Vysočina | dům č. p. 1244 | 26 000 |
| Jihlava | Vysočina | dům č. p. 1234 | 82 000 |
| Jilemnice | Liberecký | radnice č. p. 82 | 120 000 |
| Jilemnice | Liberecký | chalupa č. p. 118 | 248 000 |
| Jilemnice | Liberecký | bývalá spořitelna č. p. 140 | 40 000 |
| Jilemnice | Liberecký | areál fary č. p. 3 – stodola na p. č. 39/2 | 37 000 |
| Jindřichův Hradec | Jihočeský | dům č. p. 48/I | 92 000 |
| Jindřichův Hradec | Jihočeský | dům č. p. 172/I | 65 000 |
| Jindřichův Hradec | Jihočeský | dům č. p. 142/I | 101 000 |
| Jindřichův Hradec | Jihočeský | dům č. p. 71 | 47 000 |
| Jindřichův Hradec | Jihočeský | dům č. p. 100/I | 303 000 |
| Jindřichův Hradec | Jihočeský | dům č. p. 97/I | 42 000 |
| Jindřichův Hradec | Jihočeský | dům č. p. 152 | 260 000 |
| Jindřichův Hradec | Jihočeský | dům č. p. 98/I | 52 000 |
| Jindřichův Hradec | Jihočeský | kostel Nanebevzetí Panny Marie | 259 000 |
| Jindřichův Hradec | Jihočeský | Nežárecká brána – městské opevnění | 320 000 |
| Jindřichův Hradec | Jihočeský | Muzeum Jindřichohradecka č. p. 19 | 180 000 |
| Jindřichův Hradec | Jihočeský | dům č. p. 163/I | 166 000 |
| Jindřichův Hradec | Jihočeský | dům č. p. 7/I | 233 000 |

| | | | |
|---------------------------|-------------|---|---------|
| Kadaň | Ústecký | radnice č. p. 1 | 95 000 |
| Kadaň | Ústecký | dům č. p. 185 | 195 000 |
| Kadaň | Ústecký | dům č. p. 163 | 210 000 |
| Karlovy Vary | Karlovarský | strážní hrádek Zámecká věž č. p. 431 | 240 000 |
| Karlovy Vary | Karlovarský | Tržní kolonáda | 100 000 |
| Karlovy Vary | Karlovarský | kostel sv. Lukáše | 250 000 |
| Kašperské Hory | Plzeňský | varhany z mobiliáře umístěného v kostele sv. Markěty | 857 000 |
| Kelč | Zlínský | dům č. p. 31 | 100 000 |
| Kelč | Zlínský | dům č. p. 6 | 100 000 |
| Klatovy | Plzeňský | dům č. p. 59 | 50 000 |
| Klatovy | Plzeňský | dům č. p. 63 | 100 000 |
| Kolín | Středočeský | radnice č. p. 77 a 78 | 600 000 |
| Kolín | Středočeský | dům č. p. 91 | 50 000 |
| Kostelec nad Černými Lesy | Středočeský | hlavní oltář z kostela sv. Andělů strážných | 176 000 |
| Kostelec nad Černými Lesy | Středočeský | kazatelna z kostela sv. Andělů strážných | 224 000 |
| Kostelec nad Labem | Středočeský | kostel sv. Víta | 200 000 |
| Kroměříž | Zlínský | fara č. p. 150 | 120 000 |
| Kroměříž | Zlínský | dům č. p. 141 | 108 000 |
| Kroměříž | Zlínský | dům č. p. 81 | 261 000 |
| Kroměříž | Zlínský | bývalý pivovar č. p. 114 a budova bez č. p. na p. č. 216/1 | 140 000 |
| Kroměříž | Zlínský | radnice č. p. 115 | 131 000 |
| Krupka | Ústecký | hrad Krupka | 113 000 |
| Krupka | Ústecký | kostel sv. Anny | 178 000 |
| Krupka | Ústecký | kovárna (bývalá) č. p. 195 | 304 000 |
| Kutná Hora | Středočeský | areál Kostela sv. Barbory – kamenné prvky v opěrné zdi na p. č. 227/1 | 80 000 |
| Kutná Hora | Středočeský | pomník Národního odboje na p. č. 3774/2 | 35 000 |
| Kutná Hora | Středočeský | dům č. p. 148 | 150 000 |
| Kutná Hora | Středočeský | dům č. p. 181 | 700 000 |
| Kutná Hora | Středočeský | dům č. p. 613 | 100 000 |
| Kutná Hora | Středočeský | bývalý špitál č. p. 206 s kostelem sv. Bartoloměje | 285 000 |
| Kutná Hora | Středočeský | dům č. p. 182 | 440 000 |
| Lanškroun | Pardubický | radnice č. p. 5 | 720 000 |
| Lanškroun | Pardubický | Morový sloup na p. č. 3668/1 | 190 000 |
| Lanškroun | Pardubický | zámek č. p. 1 | 360 000 |
| Lipník nad Bečvou | Olomoucký | dům č. p. 68 | 545 000 |
| Lipník nad Bečvou | Olomoucký | dům č. p. 47 | 262 000 |
| Lipník nad Bečvou | Olomoucký | dům č. p. 14 | 122 000 |
| Lipník nad Bečvou | Olomoucký | dům č. p. 36 | 131 000 |
| Lipník nad Bečvou | Olomoucký | dům č. p. 7 | 95 000 |
| Lipník nad Bečvou | Olomoucký | dům č. p. 33 | 140 000 |
| Lipník nad Bečvou | Olomoucký | dům č. p. 50 | 25 000 |
| Litoměřice | Ústecký | dům č. p. 4/12 | 112 000 |
| Litoměřice | Ústecký | dům č. p. 132 | 206 000 |
| Litoměřice | Ústecký | dům č. p. 1 | 72 000 |

| | | | |
|----------------------|--------------|--|-----------|
| Litoměřice | Ústecký | městské opevnění – bašta č. p. 59 na p. č. 2717 | 131 000 |
| Litoměřice | Ústecký | kapucínský klášter č. p. 206 | 345 000 |
| Litoměřice | Ústecký | kapitulní dům č. p. 8 | 310 000 |
| Litoměřice | Ústecký | dům č. p. 232/4 | 418 000 |
| Loket | Karlovarský | dům č. p. 93 | 371 000 |
| Loket | Karlovarský | dům č. p. 12 | 174 000 |
| Loket | Karlovarský | hrad Loket č. p. 66 | 1 312 000 |
| Loket | Karlovarský | dům č. p. 102 | 83 000 |
| Loket | Karlovarský | dům č. p. 29 | 110 000 |
| Loket | Karlovarský | kostel sv. Václava | 226 000 |
| Lomnice | Jihomoravský | židovský hřbitov | 120 000 |
| Lomnice nad Popelkou | Liberecký | kaple sv. Jana Křtitele na p. č 133 | 43 000 |
| Lomnice nad Popelkou | Liberecký | Tylovo divadlo č. p. 2 | 252 000 |
| Lomnice nad Popelkou | Liberecký | Muzeum č. p. 43 a 44 | 245 000 |
| Louny | Ústecký | pomník Mistra Jana Husa na p. č. 4845/1 | 60 000 |
| Louny | Ústecký | dům č. p. 636 | 105 000 |
| Louny | Ústecký | dům č. p. 598 | 35 000 |
| Luhačovice | Zlínský | vila Lékárna č. p. 178 | 27 000 |
| Luhačovice | Zlínský | Společenský dům č. p. 127 | 173 000 |
| Luže | Pardubický | dům č. p. 76 | 100 000 |
| Luže | Pardubický | dům č. p. 35 | 100 000 |
| Lysá nad Labem | Středočeský | areál kláštera č. p. 6 – terasy na p. č. 19 | 336 000 |
| Lysá nad Labem | Středočeský | areál zámku č. p. 1 – ohradní zeď na p. č. 4/1 a 6/2 | 519 000 |
| Lysá nad Labem | Středočeský | dům č. p. 177 | 85 000 |
| Lysá nad Labem | Středočeský | areál kostela sv. Jana Křtitele – socha sv. Antonína z ohradní zdi | 133 000 |
| Malešov | Středočeský | varhany z mobiliáře kostela sv. Václava | 655 000 |
| Manětín (Rabštejn) | Plzeňský | varhany z mobiliáře kostela Sedmibolestné Panny Marie | 120 000 |
| Mariánské Lázně | Karlovarský | hotel Palace č. p. 67 | 141 000 |
| Mělník | Středočeský | kostel sv. Ludmily | 67 000 |
| Mělník | Středočeský | dům č. p. 11, Zlatá hvězda | 111 000 |
| Mělník | Středočeský | Masarykův společenský dům č. p. 323 | 609 000 |
| Mělník | Středočeský | Pomník československo-sovětsko-polského přátelství na p. č. 582/4 | 360 000 |
| Město Touškov | Plzeňský | dům č. p. 11 | 18 000 |
| Město Touškov | Plzeňský | dům č. p. 42 | 37 000 |
| Mikulov | Jihomoravský | dům č. p. 195 (kanovnický dům) | 200 000 |
| Mikulov | Jihomoravský | dům č. p. 228 | 179 000 |
| Mladá Boleslav | Středočeský | sokolovna č. p. 223 | 354 000 |
| Mnichovo Hradiště | Středočeský | areál domu č. p. 7 – stodola na p. č. 2280 | 45 000 |
| Mnichovo Hradiště | Středočeský | dům č. p. 229 | 230 000 |
| Mnichovo Hradiště | Středočeský | bývalá záložna č. p. 239 | 125 000 |
| Mohelnice | Olomoucký | dům č. p. 939 | 179 000 |
| Mohelnice | Olomoucký | kostel sv. Tomáše Canterburského | 241 000 |
| Moravská Třebová | Pardubický | radnice č. p. 32 | 601 000 |
| Moravská Třebová | Pardubický | dům č. p. 27 | 43 000 |

| | | | |
|-----------------------|-----------------|---|---------|
| Moravská Třebová | Pardubický | dům č. p. 115 | 100 000 |
| Moravská Třebová | Pardubický | dům č. p. 163 | 129 000 |
| Moravská Třebová | Pardubický | dům č. p. 100 | 268 000 |
| Moravská Třebová | Pardubický | dům č. p. 132 | 129 000 |
| Moravská Třebová | Pardubický | dům č. p. 29 | 146 000 |
| Moravská Třebová | Pardubický | dům č. p. 34 | 52 000 |
| Moravská Třebová | Pardubický | dům č. p. 57 | 55 000 |
| Moravská Třebová | Pardubický | dům č. p. 56 | 76 000 |
| Moravská Třebová | Pardubický | dům č. p. 113 | 127 000 |
| Moravská Třebová | Pardubický | dům č. p. 14 | 129 000 |
| Mšeno | Středočeský | městské lázně č. p. 372 | 146 000 |
| Mšeno | Středočeský | kostel sv. Martina | 205 000 |
| Mšeno | Středočeský | sokolovna č. p. 22 | 89 000 |
| Napajedla | Zlínský | dům č. p. 65, Hrubá hospoda | 200 000 |
| Netolice | Jihočeský | radnice č. p. 208 | 650 000 |
| Netolice | Jihočeský | měšťanský pivovar č. p. 58 na p. č. 1048/1 | 65 000 |
| Nová Bystřice | Jihočeský | pivovar č. p. 307 | 100 000 |
| Nová Bystřice | Jihočeský | městské opevnění na p. č. 2236/12 | 100 000 |
| Nové Dvory | Středočeský | areál domu č. p. 12 | 78 000 |
| Nové Dvory | Středočeský | Mariánský sloup na p. č. 514 | 366 000 |
| Nové Dvory | Středočeský | socha sv. Notburgy a socha sv. Barbory na p. č. 28/1 | 94 000 |
| Nové Dvory | Středočeský | areál pohřební kaple sv. Kříže – ohradní zeď na p. č. 516/1 | 29 000 |
| Nové Dvory | Středočeský | zámek č. p. 1 | 14 000 |
| Nové Hrady | Jihočeský | kovárna č. p. 36 | 80 000 |
| Nové Hrady | Jihočeský | městské opevnění č. p. 2 na p. č. 71 | 459 000 |
| Nové Hrady | Jihočeský | Nový zámek č. p. 136 | 88 000 |
| Nové Město na Moravě | Vysočina | dům č. p. 11 | 40 000 |
| Nové Město na Moravě | Vysočina | stará radnice (Horácké muzeum) č. p. 114 | 80 000 |
| Nové Město na Moravě | Vysočina | kašna se sochou sv. Anny na sloupu na p. č. 154 | 195 000 |
| Nové Město na Moravě | Vysočina | kostel sv. Kunhuty | 115 000 |
| Nové Město nad Metují | Královéhradecký | dům č. p. 1204 | 114 000 |
| Nové Město nad Metují | Královéhradecký | dům č. p. 1213 | 36 000 |
| Nové Město nad Metují | Královéhradecký | kostel Nejsvětější Trojice | 17 000 |
| Nové Město nad Metují | Královéhradecký | fara č. p. 1227, 1228 | 29 000 |
| Nové Město nad Metují | Královéhradecký | dům č. p. 1229 | 175 000 |
| Nové Město nad Metují | Královéhradecký | areál zámku Nové Město nad Metují – NKP – dřevěný most na p. č. 1/1 a 6 | 35 000 |
| Nové Město nad Metují | Královéhradecký | městské opevnění na p. č. 2341 | 97 000 |
| Nové Město nad Metují | Královéhradecký | dům č. p. 1238 | 42 000 |
| Nový Bor | Liberecký | dům č. p. 45 | 385 000 |
| Nový Bor | Liberecký | kostel Nanebevzetí Panny Marie | 50 000 |
| Nový Bydžov | Královéhradecký | radnice č. p. 1 | 122 000 |
| Nový Bydžov | Královéhradecký | spořitelna a muzeum č. p. 507 | 236 000 |
| Nový Jičín | Moravskoslezský | hotel Praha č. p. 128 | 745 000 |
| Nový Jičín | Moravskoslezský | kazatelna z mobiliáře kostela Nanebevzetí Panny Marie | 200 000 |

| | | | |
|------------|-----------------|---|---------|
| Odry | Moravskoslezský | měšťanský dům č. p. 5 | 82 000 |
| Odry | Moravskoslezský | měšťanský dům č. p. 22 | 317 000 |
| Odry | Moravskoslezský | bašta městského opevnění na p. č. 194 | 53 822 |
| Olomouc | Olomoucký | dům č. p. 497 | 45 000 |
| Olomouc | Olomoucký | dům č. p. 498 | 15 000 |
| Olomouc | Olomoucký | dům č. p. 156 | 290 000 |
| Olomouc | Olomoucký | dům č. p. 253 „U zlaté štiky“ | 60 000 |
| Olomouc | Olomoucký | dům č. p. 214 | 280 000 |
| Olomouc | Olomoucký | socha sv. Floriána na p. č. 116/118 | 320 000 |
| Olomouc | Olomoucký | kostel sv. Michala | 560 000 |
| Opava | Moravskoslezský | dům č. p. 114 | 153 000 |
| Opava | Moravskoslezský | skříň na barometr na p. č. 186/1 | 47 000 |
| Ostrov | Karlovarský | hřbitovní ohradní zeď s bránou z areálu kostela sv. Jakuba Většího | 267 000 |
| Ostrov | Karlovarský | dům č. p. 9 | 133 000 |
| Pacov | Vysočina | areál zámku č. p. 1 – kostel sv. Václava | 137 000 |
| Pacov | Vysočina | areál zámku č. p. 1 – ohradní zeď na p. č. 6/1 | 116 000 |
| Pacov | Vysočina | Pomník padlých na p. č. 2567/2 | 52 000 |
| Pacov | Vysočina | areál bývalého pivovaru – sladovna na p. č. 360/2 | 95 000 |
| Pardubice | Pardubický | kostel Zvěstování Panny Marie | 51 000 |
| Pardubice | Pardubický | kostel sv. Bartoloměje | 24 000 |
| Pardubice | Pardubický | dům č. p. 108 | 12 000 |
| Pardubice | Pardubický | dům č. p. 104 | 42 000 |
| Pardubice | Pardubický | dům č. p. 61 | 71 000 |
| Pecka | Královéhradecký | hrad Pecka č. p. 1 | 231 000 |
| Pecka | Královéhradecký | kostel sv. Bartoloměje | 581 000 |
| Pecka | Královéhradecký | socha Ecce Homo na p. č. 112 | 128 000 |
| Pelhřimov | Vysočina | dům č. p. 17 | 500 000 |
| Pelhřimov | Vysočina | kostel sv. Bartoloměje | 145 000 |
| Pelhřimov | Vysočina | zámek č. p. 12 | 100 000 |
| Písek | Jihočeský | kostel Povýšení sv. Kříže | 200 000 |
| Poběžovice | Plzeňský | dům č. p. 64 | 53 000 |
| Poběžovice | Plzeňský | kostel Nanebevzetí Panny Marie | 147 000 |
| Počátky | Vysočina | dům č. p. 12 | 169 000 |
| Počátky | Vysočina | dům č. p. 340 | 352 000 |
| Poděbrady | Středočeský | kostel Povýšení sv. Kříže | 200 000 |
| Polička | Pardubický | Mariánský (morový) sloup v Poličce – NKP | 472 000 |
| Polička | Pardubický | městské opevnění na p. č. 246 a 248 | 920 000 |
| Polná | Vysočina | dům č. p. 2 | 451 000 |
| Polná | Vysočina | dům č. p. 77 | 116 000 |
| Polná | Vysočina | dům č. p. 28 | 105 000 |
| Polná | Vysočina | dům č. p. 48 | 82 000 |
| Polná | Vysočina | dům č. p. 53 | 125 000 |
| Polná | Vysočina | kostel sv. Anny | 134 000 |
| Polná | Vysočina | boční oltář sv. Jana Křtitele z Kostela Nanebevzetí Panny Marie – NKP | 156 000 |

| | | | |
|------------------------------|-----------------|---|-----------|
| Polná | Vysočina | boční oltář sv. Anny z Kostela Nanabevzetí Panny Marie – NKP | 201 000 |
| Polná | Vysočina | varhany z mobiliáře Kostela Nanebevzetí Panny Marie – NKP | 2 300 000 |
| Prachatice | Jihočeský | Stará radnice č. p. 1 | 450 000 |
| Prachatice | Jihočeský | dům č. p. 62 | 407 000 |
| Prachatice | Jihočeský | dům č. p. 140 | 200 000 |
| Prachatice | Jihočeský | dům č. p. 141 | 100 000 |
| Prachatice | Jihočeský | dům č. p. 152 | 140 000 |
| Prachatice | Jihočeský | dům č. p. 100 | 90 000 |
| Prachatice | Jihočeský | dům č. p. 119 | 90 000 |
| Prachatice | Jihočeský | dům č. p. 171 | 90 000 |
| Prachatice | Jihočeský | dům č. p. 145 | 80 000 |
| Prachatice | Jihočeský | dům č. p. 142 | 143 000 |
| Prostějov | Olomoucký | kostel sv. Jana Nepomuckého | 40 000 |
| Prostějov | Olomoucký | Onšův dům č. p. 202 | 25 000 |
| Prostějov | Olomoucký | zámek č. p. 176 | 240 000 |
| Prostějov | Olomoucký | sloup se sochou Panny Marie na p. č. 7722/1 | 100 000 |
| Předhradí | Pardubický | areál kostela Panny Marie – márnice na p. č. 41 a ohradní zeď na p. č. 70/2 | 275 000 |
| Předhradí | Pardubický | dům č. p. 35 | 690 000 |
| Předhradí | Pardubický | fara č. p. 2 | 125 000 |
| Přerov | Olomoucký | kaple sv. Jiří | 400 000 |
| Příbor | Moravskoslezský | dům č. p. 11 | 440 000 |
| Rakovník | Středočeský | dům č. p. 55 | 189 000 |
| Rakovník | Středočeský | radnice č. p. 28 | 151 000 |
| Rakovník | Středočeský | muzeum č. p. 1 | 60 000 |
| Rokycany | Plzeňský | dům č. p. 15 | 70 000 |
| Rokycany | Plzeňský | dům č. p. 172 | 50 000 |
| Rokycany | Plzeňský | dům č. p. 91 – součást městského opevnění | 110 000 |
| Rokytnice v Orlických horách | Královéhradecký | Mariánský sloup | 153 000 |
| Rokytnice v Orlických horách | Královéhradecký | kostel Všech Svatých | 144 000 |
| Rokytnice v Orlických horách | Královéhradecký | fara č. p. 2 | 34 000 |
| Rokytnice v Orlických horách | Královéhradecký | zámek č. p. 1 | 59 000 |
| Rokytnice v Orlických horách | Královéhradecký | městský dům č. p. 67 | 110 000 |
| Roudnice nad Labem | Ústecký | kostel Narození Panny Marie | 160 000 |
| Roudnice nad Labem | Ústecký | dům č. p. 60 | 150 000 |
| Roudnice nad Labem | Ústecký | židovský hřbitov na p. č. 2498/1 | 185 000 |
| Rožmberk nad Vltavou | Jihočeský | dům č. p. 71 | 40 000 |
| Rožmberk nad Vltavou | Jihočeský | dům č. p. 74 | 150 000 |
| Rožmitál pod Třemšínem | Středočeský | kostel sv. Jana Nepomuckého | 200 000 |
| Rýmařov | Moravskoslezský | fara č. p. 207 | 200 000 |
| Sedlec-Prčice | Středočeský | dům č. p. 6 | 60 000 |
| Slaný | Středočeský | městské opevnění na p. č. 124 | 195 000 |
| Slaný | Středočeský | kostel sv. Gottharda | 205 000 |

| | | | |
|----------------|-----------------|---|-----------|
| Slavkov u Brna | Jihomoravský | dům č. p. 108, zámecké zahradnictví | 147 000 |
| Slavkov u Brna | Jihomoravský | dům č. p. 109 | 80 000 |
| Slavkov u Brna | Jihomoravský | kostel Vzkříšení Páně | 310 000 |
| Slavkov u Brna | Jihomoravský | dům č. p. 104 | 278 000 |
| Slavonice | Jihočeský | dům č. p. 449 | 388 000 |
| Slavonice | Jihočeský | dům č. p. 536 | 137 000 |
| Slavonice | Jihočeský | dům č. p. 482 | 120 000 |
| Slavonice | Jihočeský | dům č. p. 520 | 765 000 |
| Slavonice | Jihočeský | městské opevnění Dačická brána č. p. 442 | 190 000 |
| Slavonice | Jihočeský | městské opevnění Jemnická brána č. p. 540 | 260 000 |
| Smečno | Středočeský | areál děkanství č. p. 115 – ohradní zeď na p.č. 753 a 755 | 100 000 |
| Smečno | Středočeský | areál hřbitova – ohradní zeď na p. č. 355/4 a 354/2 | 300 000 |
| Soběslav | Jihočeský | kostel sv. Petra a Pavla | 337 000 |
| Soběslav | Jihočeský | kostel sv. Marka | 281 000 |
| Soběslav | Jihočeský | hradební zeď městského opevnění u č. p. 152/I | 11 000 |
| Soběslav | Jihočeský | Rožmberský dům č. p. 152 | 21 000 |
| Soběslav | Jihočeský | radnice č. p. 1 | 415 000 |
| Sobotka | Královéhradecký | dům č. p. 6 | 405 000 |
| Sobotka | Královéhradecký | Mariánské sousoší na p. č. 2134/1 | 160 000 |
| Strážov | Plzeňský | kostel sv. Jiří | 350 000 |
| Sušice | Plzeňský | dům č. p. 115 | 400 000 |
| Šluknov | Ústecký | městská spořitelna č. p. 321 | 90 000 |
| Šluknov | Ústecký | křížová cesta se souborem soch Getsemanské zahrady | 67 000 |
| Šluknov | Ústecký | kostel sv. Václava | 17 000 |
| Šluknov | Ústecký | vila č. p. 638 | 286 000 |
| Šternberk | Olomoucký | dům č. p. 93 | 40 000 |
| Šternberk | Olomoucký | dům č. p. 1294 | 30 000 |
| Šternberk | Olomoucký | dům č. p. 95 | 50 000 |
| Šternberk | Olomoucký | dům č. p. 7 | 80 000 |
| Štramberk | Moravskoslezský | areál hradu Trúba – Jaroňkova útulna | 1 238 000 |
| Štramberk | Moravskoslezský | zvonice na p. č. 27 | 80 000 |
| Štramberk | Moravskoslezský | roubený dům č. p. 206 | 351 000 |
| Šumperk | Olomoucký | Společenský – dělnický dům č. p. 8 | 432 000 |
| Šumperk | Olomoucký | dům č. p. 4 | 267 000 |
| Šumperk | Olomoucký | Jiráskovy sady – meteorologický altán na p. č. 176 | 260 000 |
| Šumperk | Olomoucký | socha Evangelisty Matouše na p. č. 2319 | 311 000 |
| Tábor | Jihočeský | dům č. p. 18 | 372 000 |
| Tábor | Jihočeský | dům č. p. 134 | 113 000 |
| Tábor | Jihočeský | dům č. p. 158 | 195 000 |
| Telč | Vysočina | socha sv. Prokopa na p. č. 161/2 | 108 000 |
| Telč | Vysočina | areál kostela sv. Anny – socha sv. Donáta na p. č. 7370/3 | 85 000 |
| Telč | Vysočina | radnice č. p. 10 | 62 000 |
| Telč | Vysočina | dům č. p. 137 | 54 000 |
| Telč | Vysočina | dům č. p. 29 | 320 000 |

| | | | |
|------------------|-----------------|--|---------|
| Telč | Vysočina | dům č. p. 54 | 85 000 |
| Telč | Vysočina | dům č. p. 116 | 161 000 |
| Telč | Vysočina | dům č. p. 45 | 23 000 |
| Telč | Vysočina | dům č. p. 53 | 37 000 |
| Terezín | Ústecký | dům č. p. 22 | 25 000 |
| Terezín | Ústecký | dům č. p. 128 | 158 000 |
| Terezín | Ústecký | dům č. p. 135 | 351 000 |
| Terezín | Ústecký | dům č. p. 154 | 197 000 |
| Terezín | Ústecký | dům č. p. 178 | 217 000 |
| Terezín | Ústecký | areál bývalého pivovaru č. p. 282 | 357 000 |
| Terezín | Ústecký | hřbitov na p. č. 754 | 74 000 |
| Toužim | Karlovarský | zámek č. p. 3 Horní hrad | 525 000 |
| Toužim | Karlovarský | kostel Narození Panny Marie | 100 000 |
| Tovačov | Olomoucký | areál židovského hřbitova – obřadní síň na p. č. 491 | 200 000 |
| Trutnov | Královéhradecký | Muzeum Podkrkonoší č. p. 150 | 700 000 |
| Trutnov | Královéhradecký | dům č. p. 52 | 480 000 |
| Trutnov | Královéhradecký | dům č. p. 27 | 60 000 |
| Třebíč | Vysočina | klášter s kostelem sv. Prokopa v Třebíči – NKP | 820 000 |
| Třebíč | Vysočina | dům č. p. 53 | 131 000 |
| Třebíč | Vysočina | dům č. p. 86, 87 na p. č. 241, 243, 311 | 96 000 |
| Třebíč | Vysočina | dům č. p. 32 | 58 000 |
| Třeboň | Jihočeský | kostel Panny Marie Královny a sv. Jiljí | 86 000 |
| Třeboň | Jihočeský | kanovnícké lavice z mobiliáře Kostela Panny Marie Královny a sv. Jiljí | 50 000 |
| Třeboň | Jihočeský | dům č. p. 14 | 125 000 |
| Třeboň | Jihočeský | dům č. p. 15 | 95 000 |
| Třeboň | Jihočeský | dům č. p. 2 | 254 000 |
| Třešť | Vysočina | zámek č. p. 234 | 224 000 |
| Turnov | Liberecký | areál kostela Narození Panny Marie – ohradní zeď a schodiště na p. č. 1497 | 64 000 |
| Turnov | Liberecký | Městské divadlo č. p. 670 | 252 000 |
| Turnov | Liberecký | muzeum č. p. 71 | 57 000 |
| Týn nad Vltavou | Jihočeský | dům č. p. 205 | 50 000 |
| Týn nad Vltavou | Jihočeský | dům č. p. 88 | 50 000 |
| Týn nad Vltavou | Jihočeský | hřbitovní kostel sv. Víta | 30 000 |
| Týn nad Vltavou | Jihočeský | dům č. p. 84 „U zlatého orla“ | 50 000 |
| Týn nad Vltavou | Jihočeský | dům č. p. 252 „Modrá hvězda“ | 20 000 |
| Týnec nad Labem | Středočeský | dům č. p. 2 | 50 000 |
| Týnec nad Labem | Středočeský | dům č. p. 74 | 400 000 |
| Uherské Hradiště | Zlínský | kostel sv. Františka Xaverského | 388 000 |
| Uherské Hradiště | Zlínský | dům č. p. 35 | 190 000 |
| Uherské Hradiště | Zlínský | Mariánský sloup na p. č. 653/55 | 692 000 |
| Uherský Brod | Zlínský | městské opevnění na p. č. 7588 | 254 000 |
| Uherský Brod | Zlínský | kostel Neposkvrněného Početí Panny Marie | 829 000 |
| Uherský Brod | Zlínský | dům č. p. 164 | 105 000 |
| Ústí nad Orlicí | Pardubický | radnice č. p. 16 | 378 000 |

| | | | |
|-------------------|-----------------|--|---------|
| Ústí nad Orlicí | Pardubický | socha Panny Marie na p. č. 2326/1 | 85 000 |
| Ústí nad Orlicí | Pardubický | sousoší Nejsvětější Trojice na p. č. 343 | 144 000 |
| Ústí nad Orlicí | Pardubický | dům č. p. 22 | 130 000 |
| Ústí nad Orlicí | Pardubický | dům č. p. 23 | 250 000 |
| Ústí nad Orlicí | Pardubický | dům č. p. 104 | 103 000 |
| Úštěk | Ústecký | dům č. p. 17 | 173 000 |
| Úštěk | Ústecký | dům č. p. 5 | 95 000 |
| Úštěk | Ústecký | dům č. p. 50–51 | 177 000 |
| Úštěk | Ústecký | dům č. p. 27 | 196 000 |
| Úštěk | Ústecký | radnice č. p. 83 | 259 000 |
| Úštěk | Ústecký | dům č. p. 26 | 180 000 |
| Úštěk | Ústecký | dům č. p. 71 | 115 000 |
| Valašské Meziříčí | Zlínský | dům č. p. 81 | 28 000 |
| Valašské Meziříčí | Zlínský | zámek Žerotínů č. p. 183 | 172 000 |
| Valeč | Karlovarský | dům č. p. 33 | 200 000 |
| Velká Bíteš | Vysočina | škola č. p. 117 | 50 000 |
| Velká Bíteš | Vysočina | radnice č. p. 87 | 350 000 |
| Velké Meziříčí | Vysočina | zámek č. p. 1200 | 489 000 |
| Velké Meziříčí | Vysočina | kašna se sochou sv. Floriána na p. č. 2818/1 | 105 000 |
| Velké Meziříčí | Vysočina | kostel sv. Mikuláše | 115 000 |
| Velké Meziříčí | Vysočina | dům č. p. 82 | 155 000 |
| Vimperk | Jihočeský | kostel Navštívení Panny Marie | 175 000 |
| Vimperk | Jihočeský | zvonice č. p. 72 | 480 000 |
| Vlachovo Březí | Jihočeský | zámek č. p. 1 | 153 000 |
| Vlachovo Březí | Jihočeský | konírna v zámeckém areálu p. č. 22/6 | 29 000 |
| Vlachovo Březí | Jihočeský | kaple č. 7 součást Křížové cesty | 17 000 |
| Vrchlabí | Královéhradecký | Stará radnice č. p. 210 | 175 000 |
| Vrchlabí | Královéhradecký | zámek č. p. 1 | 225 000 |
| Vysoké Mýto | Pardubický | městské opevnění – Choceňská brána na p. č. 29 | 500 000 |
| Vysoké Mýto | Pardubický | kostel sv. Vavřince | 420 000 |
| Vysoké Mýto | Pardubický | dům č. p. 1 „Na střelnici“ | 350 000 |
| Vyškov | Jihomoravský | zámek č. p. 1 | 296 000 |
| Vyšší Brod | Jihočeský | cisterciácký klášter – NKP | 545 000 |
| Zákupy | Liberecký | kaple Panny Marie na p. č. 496 | 190 000 |
| Zákupy | Liberecký | silniční most se sochami na p. č. 822 | 210 000 |
| Zákupy | Liberecký | dům č. p. 234 | 248 000 |
| Znojmo | Jihomoravský | sloup se sousoším Piety na p. č. 107 | 99 000 |
| Znojmo | Jihomoravský | dům č. p. 456 | 280 000 |
| Znojmo | Jihomoravský | dům č. p. 240 | 348 000 |
| Znojmo | Jihomoravský | dominikánský klášter č. p. 313 | 425 000 |
| Znojmo | Jihomoravský | zámek č. p. 84 | 838 000 |
| Žacléř | Královéhradecký | kostel Nejsvětější Trojice | 390 000 |
| Žamberk | Pardubický | dům č. p. 282 | 24 000 |
| Žamberk | Pardubický | dům č. p. 63 | 22 000 |
| Žamberk | Pardubický | dům č. p. 281 | 300 000 |
| Žamberk | Pardubický | děkanství č. p. 65 | 190 000 |

| | | | |
|---------------|------------|--------------------|--------------------|
| Žamberk | Pardubický | kostel sv. Václava | 694 000 |
| Žatec | Ústecký | dům č. p. 66 | 158 000 |
| Žatec | Ústecký | dům č. p. 84 | 130 000 |
| Žatec | Ústecký | dům č. p. 108 | 140 000 |
| Žatec | Ústecký | dům č. p. 154 | 44 000 |
| Žatec | Ústecký | dům č. p. 162 | 38 000 |
| Celkem | | | 115 992 822 |

Finanční prostředky v celkovém objemu **30 323 tis. Kč** byly poskytnuty vlastníkům kulturních památek přímo podle § 16 odst. 2 zákona č. 20/1987 Sb.

| Obec, město | Kraj | Kulturní památka | Příspěvek/Kč |
|-------------------------|-----------------|---|---------------------|
| Benátky nad Jizerou | Středočeský | areál zámku č. p. 49 – kostel Narození Panny Marie | 400 000 |
| Beroun | Středočeský | Horní brána (Plzeňská) na p. č. 11 a Dolní brána (Pražská) na p. č. 94, součásti městské opevnění | 105 000 |
| Bílovec | Moravskoslezský | zámek č. p. 660 | 200 000 |
| Blatná | Jihočeský | Základní škola J. A. Komenského č. p. 387 | 155 000 |
| Brandýs nad Orlicí | Pardubický | radnice č. p. 203 | 585 000 |
| Březnice | Středočeský | klášter s kostelem sv. Ignáce a sv. Františka Xaverského | 374 000 |
| Budyně nad Ohří | Ústecký | areál Vodního hradu č. p. 1 | 340 000 |
| Budyně nad Ohří | Ústecký | areál Vodního hradu, dům č. p. 7 | 382 000 |
| Český Dub | Liberecký | areál zámku č. p. 1 – dům č. p. 4 | 200 000 |
| Dašice | Pardubický | obecní úřad č. p. 25 | 200 000 |
| Dubá | Liberecký | hotel Slávie č. p. 217 | 400 000 |
| Duchcov | Ústecký | budova školy č. p. 793 | 1 090 000 |
| Dvůr Králové nad Labem | Královéhradecký | Hankův dům č. p. 299 | 1 125 000 |
| Frenštát pod Radhoštěm | Moravskoslezský | radnice č. p. 1 | 1 080 000 |
| Heřmanův Městec | Pardubický | čínžovní dům Medov č. p. 33 | 400 000 |
| Holešov | Zlínský | zámek č. p. 190 | 1 590 000 |
| Horní Slavkov | Karlovarský | Pluhův dům č. p. 497 | 175 000 |
| Hostinné | Královéhradecký | radnice č. p. 69 | 241 000 |
| Hrádek nad Nisou | Liberecký | dům č. p. 124 | 200 000 |
| Chrast u Chrudimě | Pardubický | dům č. p. 165 | 400 000 |
| Jaroměřice nad Rokytnou | Vysočina | radnice a spořitelna č. p. 2 | 200 000 |
| Jevíčko | Pardubický | sýpka na p. č. 256/1 | 400 000 |
| Jevíčko | Pardubický | augustiniánský klášter č. p. 51 | 300 000 |
| Jevišovice | Jihomoravský | socha sv. Floriána na p. č. 1759/1 | 159 000 |
| Jičín | Královéhradecký | terasní zdi letohrádku Valdštejnská lodžie na p. č. 1696/1 | 900 000 |
| Jimramov | Vysočina | radnice č. p. 39 | 200 000 |
| Jiřetín pod Jedlovou | Ústecký | areál kaple Ukřižování na Křížové hoře – zastavení č. 9, 10, 11 a kaple Božího hrobu | 200 000 |
| Kamenice nad Lipou | Vysočina | areál bývalého zájezdního hostince Modrá hvězda č. p. 127 a č. p. 124 | 710 000 |
| Kamenický Šenov | Liberecký | dům č. p. 245 | 200 000 |
| Kláštepec nad Ohří | Ústecký | Weberův dům č. p. 120 | 222 000 |
| Kouřim | Středočeský | městské opevnění na p. č. 236/2 | 400 000 |
| Králíky | Pardubický | dům č. p. 5 | 660 000 |

| | | | |
|---------------------------|-----------------|---|-------------------|
| Kuks | Královéhradecký | areál hospitalu Kuks – lázeňský dům č. p. 3 | 200 000 |
| Kyjov | Jihomoravský | radnice č. p. 30 | 112 000 |
| Letohrad | Pardubický | Morový sloup na p. č. 120 | 1 090 000 |
| Letohrad | Pardubický | areál zámku č. p. 1 – kašna | 65 000 |
| Litomyšl | Pardubický | zámek Litomyšl – pivovar | 720 000 |
| Litovel | Olomoucký | městské opevnění na p. č. 1898 | 200 000 |
| Manětín (Manětín) | Plzeňský | kostel sv. Jana Křtitele s farou z areálu NKP Zámek Manětín – fara a hospodářská budova | 2 335 000 |
| Manětín (Manětín) | Plzeňský | dům č. p. 92 | 300 000 |
| Manětín (Rabštejn) | Plzeňský | varhany z mobiliáře kostela Sedmibolestné Panny Marie, součástí areálu kláštera servitů | 200 000 |
| Moravské Budějovice | Vysočina | zámek č. p. 1 | 780 000 |
| Moravský Krumlov | Jihomoravský | dům č. p. 39 „Knížecí dům“ | 200 000 |
| Náchod | Královéhradecký | Bartoňova vila č. p. 243 | 520 000 |
| Náměšř nad Oslavou | Vysočina | radnice č. p. 100 | 135 000 |
| Opočno | Královéhradecký | dům č. p. 11 | 200 000 |
| Ostrava - Přívoz | Moravskoslezský | fara č. p. 507 | 200 000 |
| Police nad Metují | Královéhradecký | ohradní zeď hřbitova z areálu kláštera | 85 000 |
| Praha (část Praha 1) | Hl. m. Praha | kašna Terežka (palác Clam-Gallasův) | 500 000 |
| Praha (část Praha 1) | Hl. m. Praha | dům č. p. 1035 | 1 265 000 |
| Praha (Vinohrady-Praha 2) | Hl. m. Praha | kostel sv. Ludmily | 200 000 |
| Praha (Žižkov Praha 3) | Hl. m. Praha | Nový židovský hřbitov – hrobka Hermanna Waldsteina a hrobka Ignáze Fuchse | 200 000 |
| Prachatice | Jihočeský | dům č. p. 115 | 300 000 |
| Předhradí | Pardubický | dům č. p. 35 | 95 000 |
| Přibyslav | Vysočina | areál kostela sv. Jana Křtitele – ohradní zeď na p. č. 123 | 200 000 |
| Rychnov nad Kněžnou | Královéhradecký | kaple Proměnění Páně | 200 000 |
| Stříbro | Plzeňský | městské opevnění na p. č. 198/5 a 198/7 | 200 000 |
| Svitavy | Pardubický | stará radnice č. p. 123 | 400 000 |
| Tachov | Plzeňský | zámek č. p. 1 | 400 000 |
| Telč-Staré Město | Vysočina | bývalý špitál č. p. 44, 45, 46 | 200 000 |
| Teplá | Karlovarský | kostel Nejsvětější Trojice se špitálem č. p. 237 | 455 000 |
| Teplice | Ústecký | socha sv. Jana Nepomuckého z areálu zámku č. p. 517 | 49 000 |
| Toužim | Karlovarský | zámek č. p. 3 Horní hrad | 650 000 |
| Uherský Brod | Zlínský | kostel Mistra Jana Husa | 309 000 |
| Uničov | Olomoucký | radnice č. p. 1 | 200 000 |
| Valtice | Jihomoravský | dům č. p. 4 | 742 000 |
| Veselí nad Moravou | Jihomoravský | areál zámku č. p. 14 s parkem a bažantnicí – správní budova č. p. 15 | 182 000 |
| Vizovice | Zlínský | kaple „na Karažijce“ | 129 000 |
| Zlaté Hory | Olomoucký | radnice č. p. 80 | 284 000 |
| Zlín | Zlínský | městské divadlo č. p. 4091 | 1 015 000 |
| Žatec | Ústecký | klášter kapucínů č. p. 299 | 200 000 |
| Žlutice | Karlovarský | radnice č. p. 144 | 413 000 |
| Celkem | | | 30 323 000 |

Finanční prostředky o celkovém objemu **1 917 tis. Kč** byly poskytnuty na neodkladné práce vedoucí k zachování charakteru a dosažení harmonie v působení historického prostředí MPR nebo MPZ jako urbanistického celku nebo na záchranu významných památkových hodnot nebo obnovu významných architektonických nebo uměleckořemeslných prvků, pokud jde o stavby, jež nejsou kulturními památkami, ale nacházejí se v památkové rezervaci nebo památkové zóně, a to v souladu s Úmluvou o ochraně architektonického dědictví Evropy a podle § 14 zák. č. 218/2000 Sb.

| Obec, město | Kraj | Objekt | Dotace/Kč |
|---------------------|-----------------|---|------------------|
| Česká Kamenice | Ústecký | Základní škola T. G. Masaryka č. p. 535 | 300 000 |
| Cheb | Karlovarský | dům č. p. 263 | 100 000 |
| Jilemnice | Liberecký | dům č. p. 85 | 250 000 |
| Jindřichův Hradec | Jihočeský | I. základní škola Jindřichův Hradec č. p. 121 na p. č. 47 | 150 000 |
| Lysá nad Labem | Středočeský | Základní škola Bedřicha Hrozného č. p. 12 a č. p. 468 | 300 000 |
| Náměšť nad Oslavou | Vysočina | Špírkova vila č. p. 386 | 100 000 |
| Opočno | Královéhradecký | úsek kamenné opěrné zdi na p. č. 1662/1 | 217 000 |
| Rychnov nad Kněžnou | Královéhradecký | Základní škola Kolowratská č. p. 485 | 250 000 |
| Uherské Hradiště | Zlínský | Základní škola UNESCO č. p. 350 | 250 000 |
| Celkem | | | 1 917 000 |

Program záchran architektonického dědictví

byl založen usnesením vlády ze dne 22. 2. 1995 č. 110 jako systémové řešení spoluúčasti státu na záchraně, obnově a prezentaci nejvýznamnějších a nejohroženějších architektonických (kulturních) památek a jejich areálů v České republice, jako jsou například hrady, zámky včetně zahrad a parků, kláštery, kostely, městské paláce, městská opevnění. V roce 2015 byly v Programu záchran architektonického dědictví k dispozici finanční prostředky ve výši: **177,775 mil. Kč**.

| Obec (část obce, lokalita) | Kraj | Památk (část) | Příspěvek/Kč |
|----------------------------------|-----------------|---|--------------|
| Andělská Hora | Karlovarský | hrad Engelsburg, zřícenina | 700 000 |
| Bečváry | Středočeský | zámek | 600 000 |
| Bechyně | Jihočeský | klášterní kostel Nanebevzetí Panny Marie | 600 000 |
| Bělá pod Bezdězem | Středočeský | zámek | 600 000 |
| Beroun | Středočeský | kostel sv. Jakuba Staršího | 530 000 |
| Blatná | Jihočeský | zámek | 600 000 |
| Blšany (Siřem) | Ústecký | kostel Neposkvrněného početí Panny Marie | 500 000 |
| Bochov | Karlovarský | zřícenina hradu Hartenštejn | 400 000 |
| Bochov (Kozlov) | Karlovarský | kostel Nanebevzetí Panny Marie | 600 000 |
| Bor | Plzeňský | loreta | 2 550 000 |
| Bor | Plzeňský | zámek | 900 000 |
| Borovany | Jihočeský | kostel Navštívení Panny Marie s farou | 400 000 |
| Brandýs nad Labem-Stará Boleslav | Středočeský | kostely sv. Václava a sv. Klimenta (kostel sv. Václava) | 600 000 |
| Brandýs nad Labem-Stará Boleslav | Středočeský | zámek | 600 000 |
| Brandýs nad Labem-Stará Boleslav | Středočeský | kostel Nanebevzetí Panny Marie | 950 000 |
| Brandýs nad Orlicí | Pardubický | hrad | 600 000 |
| Brno | Jihomoravský | kostel sv. Josefa | 900 000 |
| Brno (Zábrdovice) | Jihomoravský | kostel Nanebevzetí Panny Marie | 1 100 000 |
| Broumov | Královéhradecký | klášter Broumov | 2 000 000 |
| Brtnice | Vysočina | zámek Brtnice | 1 100 000 |

| | | | |
|------------------------------|-----------------|--|-----------|
| Bruntál | Moravskoslezský | zámek č. p. 1 | 275 000 |
| Březno | Středočeský | kostel sv. Václava | 550 000 |
| Březno | Středočeský | zámek | 850 000 |
| Březno | Ústecký | kostel sv. Petra a Pavla | 450 000 |
| Buštěhrad | Středočeský | zámek | 700 000 |
| Čejetice (Mladějovice) | Jihočeský | tvrz – panský dům | 900 000 |
| Červená Řečice | Vysočina | zámek č. p. 1 | 1 500 000 |
| Český Šternberk | Středočeský | hrad Český Šternberk (severní parkán a dolní zámek) | 600 000 |
| Děčín-Podmokly | Ústecký | kostel sv. Václava v Rozbělesích | 600 000 |
| Dobříš | Středočeský | zámek | 600 000 |
| Dolní Dvořiště | Jihočeský | kostel sv. Jiljí | 350 000 |
| Dolní Kounice | Jihomoravský | klášter Rosa coeli | 900 000 |
| Doubravník | Jihomoravský | kostel Povýšení sv. Kříže s farou | 600 000 |
| Doudleby | Jihočeský | kostel sv. Vincence | 600 000 |
| Drahobudice | Středočeský | kostel Nejsvětější Trojice | 650 000 |
| Dyje | Jihomoravský | kostel sv. Jana Nepomuckého | 900 000 |
| Dýšina | Plzeňský | kostel Nejsvětější Trojice a apoštolů Šimona a Judy | 600 000 |
| Golčův Jenkov | Vysočina | kostel sv. Františka Serafínského | 600 000 |
| Horní Jiřetín | Ústecký | kostel Nanebevzetí Panny Marie | 450 000 |
| Horní Město | Moravskoslezský | kostel sv. Máří Magdalény | 600 000 |
| Horní Slavkov | Karlovarský | kostel sv. Jiří | 600 000 |
| Horní Stropnice (Dobrá Voda) | Jihočeský | kostel Nanebevzetí Panny Marie | 600 000 |
| Hořice | Královéhradecký | kostel sv. Gottharda | 600 000 |
| Hrobce (Rohatce) | Ústecký | kaple Všech Svatých | 745 000 |
| Hustopeče nad Bečvou | Olomoucký | zámek | 1 400 000 |
| Chlum sv. Maří | Karlovarský | poutní areál Chlum sv. Maří – proboštství | 400 000 |
| Chlumec nad Cidlinou | Královéhradecký | zámek Karlova Koruna | 750 000 |
| Chotěšov | Plzeňský | klášter premonstrátek v Chotěšově (konvent a letohrádek) | 2 400 000 |
| Chotěšov | Plzeňský | klášter premonstrátek v Chotěšově (budova č. p. 167) | 750 000 |
| Choťovice | Středočeský | kostel Narození Panny Marie | 575 000 |
| Chrast | Pardubický | zámek | 600 000 |
| Chrudim | Pardubický | kostel Nanebevzetí Panny Marie | 650 000 |
| Chvatěruby | Středočeský | zámek | 600 000 |
| Chyše | Karlovarský | klášterní kostel Jména Panny Marie | 600 000 |
| Jakartovice (Deštné) | Moravskoslezský | kostel Navštívení Panny Marie | 600 000 |
| Jaroměřice | Pardubický | kněžská rezidence | 600 000 |
| Javorník | Olomoucký | kostel sv. Kříže | 600 000 |
| Jemnice | Vysočina | kostel sv. Víta | 265 000 |
| Jemnice | Vysočina | areál zámku | 500 000 |
| Jičín | Královéhradecký | kostel sv. Ignáce | 1 200 000 |
| Jířkov | Moravskoslezský | hrad Sovinec | 600 000 |
| Josefov (Hřebeny) | Karlovarský | hrad Hartenberg | 900 000 |
| Kadaň | Ústecký | františkánský klášter s kostelem Čtrnácti sv. Pomocníků | 600 000 |
| Karlovy Vary | Karlovarský | objekt Císařských lázní | 1 500 000 |

| | | | |
|------------------------------|-----------------|--|-----------|
| Karlovy Vary (Sedlec) | Karlovarský | kostel sv. Anny | 400 000 |
| Karviná | Moravskoslezský | kostel Povýšení sv. Kříže | 330 000 |
| Klášter | Plzeňský | zámek Zelená Hora | 600 000 |
| Klášter Hradiště nad Jizerou | Středočeský | kostel Narození Panny Marie | 350 000 |
| Kláštrec nad Orlicí | Pardubický | kostel Nejsvětější Trojice | 500 000 |
| Kněžmost | Středočeský | kostel sv. Františka Serafínského | 600 000 |
| Kočí | Pardubický | kostel sv. Bartoloměje | 300 000 |
| Kolín | Středočeský | kostel sv. Bartoloměje | 3 000 000 |
| Korozluky | Ústecký | areál zámku | 500 000 |
| Koryčany | Zlínský | zřícenina hradu Cimburk | 900 000 |
| Košátky | Středočeský | areál tvrze (hospodářský dvůr) | 600 000 |
| Kotovice (Záluží) | Plzeňský | hospodářský dvůr Gigant | 400 000 |
| Kouřim | Středočeský | kostel sv. Štěpána | 860 000 |
| Krajníčko | Jihočeský | zřícenina hradu Helfenburk | 600 000 |
| Kralovice | Plzeňský | kostel sv. Petra a Pavla | 595 000 |
| Kraslice | Karlovarský | objekt bývalých jatek | 550 000 |
| Krucemburk | Vysočina | kostel sv. Mikuláše | 600 000 |
| Krupka | Ústecký | kostel Nanebevzetí Panny Marie | 550 000 |
| Krupka (Bohosudov) | Ústecký | kostel Bolestné Panny Marie | 410 000 |
| Křemže | Jihočeský | zřícenina hradu Dívčí Kámen | 600 000 |
| Křenov | Pardubický | hřbitovní kaple sv. Isidora | 600 000 |
| Kutná Hora | Středočeský | kostel Panny Marie Matky Boží Na Náměti | 1 235 000 |
| Kutná Hora | Středočeský | Vlašský dvůr | 915 000 |
| Kutná Hora | Středočeský | arciděkanství | 900 000 |
| Kutná Hora | Středočeský | klášter sv. Voršily | 850 000 |
| Kyselka | Karlovarský | Lázně Kyselka – pavilon Ottova pramene, st. p. č. 92 | 2 200 000 |
| Kyselka | Karlovarský | Lázně Kyselka – vila Vilemínka, st. p. č. 50 | 1 900 000 |
| Kyselka | Karlovarský | Lázně Kyselka – Mattoniho vila | 1 900 000 |
| Ledeč nad Sázavou | Vysočina | hrad Ledec nad Sázavou | 500 000 |
| Letohrad | Pardubický | kaple sv. Jana Nepomuckého | 2 835 000 |
| Libá | Karlovarský | hrad a zámek | 800 000 |
| Libá | Karlovarský | kostel sv. Kateřiny | 600 000 |
| Libčeves | Ústecký | kostel Stětí sv. Jana Křtitele | 600 000 |
| Liběšice | Ústecký | mauzoleum Srdov-Lhotsko | 600 000 |
| Libošovice | Královéhradecký | hrad Kost | 400 000 |
| Lipová | Ústecký | zámek | 700 000 |
| Malonty | Jihočeský | kostel sv. Bartoloměje | 600 000 |
| Manětín | Plzeňský | terasy se sochami | 2 200 000 |
| Manětín | Plzeňský | kostel sv. Barbory | 600 000 |
| Mariánské Radčice | Ústecký | kostel Panny Marie Bolestné s ambity | 550 000 |
| Markvartice | Ústecký | kostel sv. Martina | 600 000 |
| Mařenice | Liberecký | kostel sv. Máří Magdalény | 400 000 |
| Mělník | Středočeský | kostel sv. Petra a Pavla | 600 000 |
| Mikulov | Jihomoravský | kostel sv. Václava | 835 000 |
| Mikulov | Jihomoravský | klášter – kostel sv. Jana Křtitele | 650 000 |
| Milevsko | Jihočeský | kostel sv. Jiljí | 540 000 |

| | | | |
|-------------------------|-----------------|---|-----------|
| Milíkov | Karlovarský | zemědělská usedlost č. p. 18 | 400 000 |
| Mnichovice | Středočeský | kostel Narození Panny Marie | 600 000 |
| Mohelnice | Olomoucký | tvrz Kobylků | 600 000 |
| Moravská Třebová | Pardubický | kostel Povýšení sv. Kříže | 600 000 |
| Netolice | Jihočeský | zemědělský dvůr Petrův a dvorec Peklo | 600 000 |
| Nezamyslice | Plzeňský | kostel Nanebevzetí Panny Marie | 600 000 |
| Nová Paka | Královéhradecký | kostel Nanebevzetí Panny Marie | 600 000 |
| Nová Říše | Vysočina | klášter premonstrátů | 300 000 |
| Nové Dvory | Středočeský | klášter dominikánský (kostel sv. Anny) | 1 600 000 |
| Nové Město nad Metují | Královéhradecký | zámek | 1 850 000 |
| Nové Sedlo | Ústecký | kostel sv. Václava | 600 000 |
| Nový Rychnov | Vysočina | kostel Nejsvětější Trojice na Křemešníku | 500 000 |
| Obořiště | Středočeský | kostel sv. Josefa | 600 000 |
| Odry (Loučky nad Odrou) | Moravskoslezský | vodní mlýn Wesselsky | 500 000 |
| Olomouc | Olomoucký | kostel Panny Marie Sněžné | 600 000 |
| Olomouc | Olomoucký | pevnost Korunní | 435 000 |
| Osek | Ústecký | klášter Osek (kostel Nanebevzetí Panny Marie) | 880 000 |
| Otovice | Královéhradecký | kostel sv. Barbory | 1 600 000 |
| Pěnčín | Liberecký | Kittelův dům č. p. 10 | 700 000 |
| Pilníkov | Královéhradecký | kostel Nejsvětější Trojice | 600 000 |
| Planá | Plzeňský | kostel Nanebevzetí Panny Marie | 600 000 |
| Plaňany | Středočeský | kostel Zvěstování Panny Marie | 1 600 000 |
| Plánice (Nicov) | Plzeňský | kostel Narození Panny Marie | 1 250 000 |
| Plasy | Plzeňský | klášter Plasy (Kostel Nanebevzetí Panny Marie) | 600 000 |
| Plumlov | Olomoucký | zámek – Vysoký zámek | 600 000 |
| Plzeň | Plzeňský | františkánský klášter (kostel Nanebevzetí P. Marie) | 600 000 |
| Polepy (Hrušovany) | Ústecký | kostel Narození Panny Marie | 600 000 |
| Police | Vysočina | zámek | 600 000 |
| Police nad Metují | Královéhradecký | bývalý benediktinský klášter | 600 000 |
| Polička | Pardubický | kostel sv. Jakuba Většího v Poličce s rodnou světničkou Bohuslava Martinů | 700 000 |
| Popovice | Středočeský | tvrz | 600 000 |
| Poustka (Ostroh) | Karlovarský | kostel sv. Wolfganga | 750 000 |
| Požořice | Jihomoravský | kostel Nanebevzetí Panny Marie | 1 800 000 |
| Praha | Praha | kostel sv. Jana Nepomuckého Na Skalce, Praha 2 | 600 000 |
| Praha | Praha | kostel sv. Voršily | 900 000 |
| Praha (Královice) | Praha | tvrz Královice | 600 000 |
| Praha 1 | Praha | kostel sv. Františka Serafínského | 400 000 |
| Praha 3 | Praha | kostel Nejsvětějšího Srdce Páně | 900 000 |
| Předklášteří | Jihomoravský | klášter cisterciáků Porta coeli | 1 150 000 |
| Přibyslavec | Vysočina | kostel sv. Anny a Narození Panny Marie | 600 000 |
| Račice-Pístovice | Jihomoravský | zámek | 650 000 |
| Radomyšl | Jihočeský | kostel sv. Martina | 600 000 |
| Rančívov | Vysočina | kostel sv. Petra a Pavla | 300 000 |
| Rostoklaty | Středočeský | kostel sv. Martina | 900 000 |

| | | | |
|------------------------------|-----------------|--|-----------|
| Rumburk | Ústecký | loreta s ambity | 600 000 |
| Rychnov nad Kněžnou | Královéhradecký | Zzmek | 550 000 |
| Sadov (Bor u Karlových Varů) | Karlovarský | kostel sv. Máří Magdalény | 650 000 |
| Sadská | Středočeský | kostel sv. Apolináře | 600 000 |
| Seč | Plzeňský | kostel Nanebevzetí Panny Marie | 600 000 |
| Sezemice | Pardubický | kostel Nejsvětější Trojice | 500 000 |
| Skřípel | Středočeský | kostel Narození sv. Jana Křtitele v Osově | 575 000 |
| Smidary | Královéhradecký | kostel sv. Stanislava | 595 000 |
| Soběnice (Liběšice) | Ústecký | kostel sv. Petra a Pavla | 1 700 000 |
| Soběslav | Jihočeský | hrad | 600 000 |
| Stará Lysá | Středočeský | zámek Bon Repos | 600 000 |
| Starý Plzenec | Plzeňský | kostel Narození Panny Marie | 600 000 |
| Strakonice | Jihočeský | hrad Strakonice (děkanství) | 1 200 000 |
| Stránecká Zhoř | Vysočina | zámek | 400 000 |
| Stráž pod Ralskem | Liberecký | zámek Vartenberk | 600 000 |
| Střílky | Zlínský | barokní hřbitov | 900 000 |
| Střílky | Zlínský | zámek | 600 000 |
| Stvolínky | Liberecký | zámek | 800 000 |
| Sudějov | Středočeský | kostel sv. Anny | 900 000 |
| Svatý Jan | Středočeský | zámek Skryšov | 600 000 |
| Svatý Jan pod Skalou | Středočeský | klášter | 430 000 |
| Světlá nad Sázavou | Vysočina | zámek | 900 000 |
| Svitavy | Pardubický | kostel sv. Josefa | 600 000 |
| Svojanov | Pardubický | hrad Svojanov | 500 000 |
| Svojsín | Plzeňský | kostel sv. Petra a Pavla | 600 000 |
| Svojsín | Plzeňský | zámek | 750 000 |
| Syřenov | Liberecký | hrad Kumburk | 400 000 |
| Šenov | Moravskoslezský | kostel Prozřetelnosti Boží | 600 000 |
| Štědrá | Karlovarský | zámek | 1 800 000 |
| Štěkeň | Jihočeský | zámek | 600 000 |
| Štětí (Chcebuz) | Ústecký | kostel sv. Petra a Pavla | 550 000 |
| Tábor | Jihočeský | kostel Proměnění Páně | 1 900 000 |
| Tábor (Klokoty) | Jihočeský | kostel Panny Marie Klokotské s klášteřem | 750 000 |
| Tachov-Světlce | Plzeňský | jízdná ve Světcích | 600 000 |
| Telč | Vysočina | hradby u č. p. 78 a 79 | 235 000 |
| Teplice nad Metují | Královéhradecký | kostel sv. Vavřince | 600 000 |
| Tismice | Středočeský | kostel Nanebevzetí Panny Marie | 970 000 |
| Toužim | Karlovarský | zámek (pivovar) | 550 000 |
| Troubky-Zdislavice | Zlínský | hrobka spisovatelky Marie Ebner-Eschenbacherové | 900 000 |
| Trpísty | Plzeňský | zámek | 1 400 000 |
| Třebešice | Středočeský | zámek | 600 000 |
| Třebovle | Středočeský | kostel sv. Bartoloměje | 600 000 |
| Třemešná | Moravskoslezský | kostel sv. Šebestiána | 600 000 |
| Turnov (Mašov) | Liberecký | hrad Valdštejn (Nový palác) | 600 000 |
| Tursko | Středočeský | bývalá křížovnická rezidence (budova hostince č. p. 9) | 600 000 |

| | | | |
|--|-----------------|---|--------------------|
| Týn nad Vltavou (Koloděje nad Lužnicí) | Jihočeský | zámek Koloděje nad Lužnicí | 600 000 |
| Týnec | Plzeňský | starý renesanční, tzv Rochcův zámek | 600 000 |
| Úherce | Plzeňský | kostel sv. Josefa | 600 000 |
| Úpice | Královéhradecký | dům č. p. 92 „Dřevěnka“ | 600 000 |
| Úštěk | Ústecký | hrad Úštěk | 900 000 |
| Úštěk (Konojedy) | Ústecký | zámek Konojedy | 4 170 000 |
| Vejprnice | Plzeňský | kostel sv. Vojtěcha | 750 000 |
| Velemín (Milešov) | Ústecký | kostel sv. Antonína Paduánského | 600 000 |
| Velvary | Středočeský | kostel sv. Jiří | 600 000 |
| Verušičky | Karlovarský | zámek | 550 000 |
| Verušičky | Karlovarský | kostel Nejsvětější Trojice | 600 000 |
| Vraclav (Svatý Mikuláš) | Pardubický | kostel sv. Mikuláše | 3 400 000 |
| Vranov | Jihomoravský | kostel Narození Panny Marie | 900 000 |
| Vranov nad Dyjí | Jihomoravský | kostel Nanebevzetí Panny Marie | 585 000 |
| Všesulov | Středočeský | kostel sv. Martina | 600 000 |
| Vyšší Brod | Jihočeský | klášter ve Vyšším Brodě | 1 195 000 |
| Zaječov | Středočeský | areál kláštera sv. Dobrotivé | 200 000 |
| Zásmuky | Středočeský | františkánský klášter s kostelem Stigmatizace sv. Františka | 900 000 |
| Zlatá Koruna | Jihočeský | klášter Zlatá Koruna (kostel Nanebevzetí Panny Marie) | 600 000 |
| Zlaté Hory | Olomoucký | kostel Nanebevzetí Panny Marie | 750 000 |
| Zlaté Hory (Horní Údolí) | Olomoucký | kostel sv. Jana Křtitele | 800 000 |
| Zlín (Štípa) | Zlínský | kostel Narození Panny Marie | 900 000 |
| Žacléř | Královéhradecký | zámek | 600 000 |
| Žďár nad Sázavou | Vysočina | kostel sv. Jana Nepomuckého na Zelené Hoře | 700 000 |
| Žehuň | Středočeský | kostel sv. Gotharda | 600 000 |
| Želiv | Vysočina | klášter premonstrátů v Želivě | 810 000 |
| Žinkovy | Plzeňský | kostel sv. Václava | 500 000 |
| Celkem | | | 177 775 000 |

Program péče o vesnické památkové rezervace a zóny a krajinné památkové zóny

byl založen společným opatřením Ministerstva kultury a Ministerstva financí v roce 1997. V rámci něho jsou finančně a odborně metodicky podporováni vlastníci nemovitých kulturních památek (zejména památek lidového stavitelství) při jejich obnově, které se nalézají v památkových rezervacích a památkových zónách uvedeného typu. Schválené rozpočtové výdaje Ministerstva kultury v roce 2015: **20,00 mil. Kč.**

Program péče o vesnické památkové rezervace a zóny a krajinné památkové zóny

| Obec (část obce-VPR,VPZ) | Kraj | Památka (část) | Příspěvek/Kč |
|----------------------------------|--------------|-----------------------------|---------------------|
| Bělá pod Bezdězem (VPZ Březinka) | Středočeský | venkovská usedlost č. p. 19 | 100 000 |
| Blatnice pod sv. Antonínkem | Jihomoravský | vinný sklep p. č. 390/3 | 100 000 |
| Boseň (VPR Mužský) | Středočeský | venkovský dům č. p. 17 | 200 000 |
| Dlouhomilov | Olomoucký | usedlost č. p. 7 | 130 000 |
| Dobršíň | Plzeňský | usedlost č. p. 21 | 120 000 |
| Dobřív | Plzeňský | usedlost č. p. 13 | 250 000 |
| Doksy (VPR Žďár v Podbezdězí) | Liberecký | venkovská usedlost č. p. 40 | 359 000 |
| Dolní Bousov (VPZ Střehom) | Středočeský | venkovská usedlost č. p. 11 | 200 000 |

| | | | |
|--------------------------------------|-----------------|------------------------------|---------|
| Dolní Malá Úpa (VPZ Šímovy chalupy) | Královéhradecký | venkovský dům č. p. 33 | 120 000 |
| Dolní Žandov (VPZ Salajna) | Karlovarský | usedlost č. p. 13 | 200 000 |
| Dolní Žandov (VPZ Salajna) | Karlovarský | usedlost č. p. 9 | 98 000 |
| Dubá (VPR Lhota u Dřevčic) | Liberecký | venkovská usedlost č. p. 14 | 150 000 |
| Heřmanovice | Moravskoslezský | venkovský dům č. p. 189 | 60 000 |
| Chanovice | Plzeňský | stodola | 230 000 |
| Chodský Újezd | Plzeňský | fara č. p. 1 | 230 000 |
| Chříč (VPZ Lhota u Chříče) | Plzeňský | Kaple | 88 000 |
| Chudenice (KPZ Chudenicko) | Plzeňský | fara č. p. 2 | 200 000 |
| Chudenice (KPZ Chudenicko) | Plzeňský | zámek Lázeň č. p. 60 | 400 000 |
| Jankov (VPR Holašovice) | Jihočeský | bývalá česká škola č. p. 43 | 180 000 |
| Jankov (VPR Holašovice) | Jihočeský | venkovská usedlost č. p. 6 | 280 000 |
| Jaroměřice nad Rokytnou (VPZ Boňov) | Vysočina | venkovská usedlost č. p. 9 | 200 000 |
| Jarov | Plzeňský | sýpka u č. p. 21 | 100 000 |
| Jarov | Plzeňský | venkovská usedlosti č. p. 42 | 130 000 |
| Kanice | Plzeňský | zámek | 550 000 |
| Kryštofovo Údolí | Liberecký | venkovský dům č. p. 101 | 200 000 |
| Kryštofovo Údolí | Liberecký | venkovský dům č. p. 21 | 80 000 |
| Křinec (VPR Bošín) | Středočeský | kostel Nanebevzetí P. Marie | 250 000 |
| Křinice | Královéhradecký | venkovská usedlost č. p. 140 | 150 000 |
| Křinice | Královéhradecký | venkovská usedlost č. p. 43 | 150 000 |
| Křižánky | Vysočina | kovárna č. p. 26 | 220 000 |
| Lhenice (VPR Vodice) | Jihočeský | venkovská usedlost č. p. 3 | 660 000 |
| Libějovice (KPZ Libějovicko-Lomecko) | Jihočeský | zámek Starý (bývalá tvrz) | 660 000 |
| Liběšice (VPZ Soběnice) | Ústecký | venkovská usedlost č. p. 8 | 80 000 |
| Libošovice (VPR Vesec) | Královéhradecký | venkovský dům č. p. 15 | 140 000 |
| Libošovice (VPR Vesec) | Královéhradecký | venkovský dům č. p. 20 | 120 000 |
| Lipnice | Plzeňský | venkovská usedlost č. p. 7 | 120 000 |
| Lipová (VPR Doubrava) | Karlovarský | venkovská usedlost č. p. 12 | 300 000 |
| Lipová (VPZ Dolní Lažany) | Karlovarský | usedlost č. p. 5 | 140 000 |
| Lobeč | Středočeský | pivovar č. p. 34 a 95 | 740 000 |
| Lobeč | Středočeský | venkovský dům č. p. 7 | 190 000 |
| Lochousice | Plzeňský | venkovská usedlost č. p. 31 | 200 000 |
| Loukov | Středočeský | kostel Nejsvětější Trojice | 200 000 |
| Lysovice | Jihomoravský | venkovský dům č. p. 72 | 100 000 |
| Malá Morávka | Moravskoslezský | venkovský dům č. p. 51 | 220 000 |
| Malá Morávka | Moravskoslezský | rychta č. p. 59 | 220 000 |
| Manětín (VPZ Radějov) | Plzeňský | venkovská usedlost č. p. 18 | 150 000 |
| Mažice | Jihočeský | venkovská usedlost č. p. 10 | 500 000 |
| Merboltice | Ústecký | venkovská usedlost č. p. 14 | 80 000 |
| Merboltice | Ústecký | venkovská usedlost č. p. 22 | 80 000 |
| Merboltice | Ústecký | usedlost č. p. 23 | 160 000 |
| Merboltice | Ústecký | venkovská č. p. 60 | 80 000 |
| Merboltice | Ústecký | venkovská usedlost č. p. 63 | 80 000 |
| Merboltice | Ústecký | venkovská usedlost č. p. 113 | 80 000 |

| | | | |
|---|-----------------|-------------------------------------|---------|
| Merboltice | Ústecký | zemědělský dvůr č. p. 192 | 80 000 |
| Olešná | Středočeský | zemědělský dvůr č. p. 13 | 220 000 |
| Palonín | Olomoucký | usedlost č. p. 32 | 190 000 |
| Pavlov | Jihomoravský | venkovský dům č. p. 52 | 110 000 |
| Pavlov | Jihomoravský | fara č. p. 83 | 100 000 |
| Pístitina | Jihočeský | venkovská usedlost č. p. 12 | 60 000 |
| Plasy (KPZ Plasko) | Plzeňský | hřbitovní kostel sv. Václava | 475 000 |
| Praha (VPR Ruzyně) | Praha | venkovská usedlost č. p. 6 | 480 000 |
| Praha (VPZ Královice) | Praha | kostel sv. Petra a Pavla | 120 000 |
| Praha (VPZ Staré Bohnice) | Praha | kostel sv. Petra a Pavla | 140 000 |
| Radim (VPZ Studeňany) | Královéhradecký | venkovská usedlost č. p. 38 | 200 000 |
| Radvanice | Královéhradecký | venkovský dům č. p. 8 | 120 000 |
| Rostěnice | Jihomoravský | venkovská usedlost č. p. 53 | 200 000 |
| Rumburk | Ústecký | venkovský dům č. p. 888/17 | 80 000 |
| Růžová (VPZ Kamenická Stráň) | Ústecký | venkovská usedlost č. p. 9 | 200 000 |
| Rymice | Zlínský | větrný mlýn p. č. 272/5 | 120 000 |
| Rymice | Zlínský | venkovská dům č. p. 62 | 180 000 |
| Řesanice | Plzeňský | areál bývalé tvrze | 200 000 |
| Sedlec (VPR Plástovice) | Jihočeský | zemědělská usedlost č. p. 24 | 400 000 |
| Skalsko | Středočeský | venkovská usedlost č. p. 19 | 470 000 |
| Skalsko | Středočeský | fara č. p. 31 | 120 000 |
| Skalsko | Středočeský | dům č. p. 6 | 200 000 |
| Slabce (VPZ Rousínov) | Středočeský | bývalá sýpka č. p. 82 | 80 000 |
| Slatina | Ústecký | stodola p. č. 18/1 | 80 000 |
| Sloup v Čechách | Liberecký | venkovská usedlost č. e. 89 | 200 000 |
| Sněžné (VPR Krátká) | Vysočina | venkovský dům č. p. 4 | 80 000 |
| Soběslav (VPZ Nedvědice) | Jihočeský | venkovská usedlost č. p. 22 | 300 000 |
| Stará Ves | Olomoucký | kostel Nanebevzetí Panny Marie | 190 000 |
| Sudoměřice u Bechyně (VPZ Bechyňská Smoleč) | Jihočeský | venkovská usedlost č. p. 4 | 250 000 |
| Šatov | Jihomoravský | venkovská usedlost č. p. 114 | 70 000 |
| Štítary (KPZ Vranovsko-Bítovsko) | Jihomoravský | kostel sv. Jiří | 100 000 |
| Šumná (KPZ Vranovsko-Bítovsko) | Jihomoravský | Zvonice | 100 000 |
| Telecí | Pardubický | venkovská usedlost č. p. 24 | 300 000 |
| Teplá (VPZ Popovice) | Karlovarský | venkovská usedlost č. p. 1 | 130 000 |
| Trhanov | Plzeňský | Zámek | 120 000 |
| Třebíz | Středočeský | usedlost č. p. 2 | 300 000 |
| Ubušínek | Vysočina | venkovská usedlost č. p. 3 | 100 000 |
| Úštěk (VPZ Rašovice) | Ústecký | venkovská usedlost č. p. 10 | 150 000 |
| Vidim | Středočeský | venkovský dům č. p. 67 | 200 000 |
| Vlčnov | Zlínský | vinná buda na p. č. 2934 | 200 000 |
| VPR Zubrnice | Ústecký | fara č. p. 39 | 100 000 |
| Záboří | Jihočeský | usedlost č. p. 5 | 120 000 |
| Zahrádka | Plzeňský | vodní mlýn | 290 000 |
| Zahrádky (KPZ Zahrádecko) | Liberecký | venkovský dům č. p. 32 | 110 000 |
| Zahrádky (KPZ Zahrádecko) | Liberecký | venkovský dům Stará pošta č. p. 141 | 240 000 |
| Zálší (VPR Klečaty) | Jihočeský | venkovská usedlost č. p. 11 | 200 000 |

| | | | |
|-------------------------|-----------|------------------------------------|-------------------|
| Zlatá Koruna | Jihočeský | bývalý kostel sv. Markéty č. p. 37 | 300 000 |
| Zlaté Hory (VPZ Rejvíz) | Olomoucký | bývalá Noskova chata č. p. 29 | 120 000 |
| Železný Brod | Liberecký | městský dům č. p. 141 | 80 000 |
| Celkem | | | 20 000 000 |

Program restaurování movitých kulturních památek

založený usnesením vlády ze dne 16. 7. 1997 č. 426 se zaměřuje na obnovu (restaurování) a prezentaci movitých kulturních památek a jejich souborů, uložených zejména v sakrálních objektech a na hradech a zámcích, zpřístupněných veřejnosti. Schválené rozpočtové výdaje MK v roce 2015: **14,00 mil. Kč.**

Program restaurování movitých kulturních památek

| Obec (část obce) | Kraj | Lokalizace | Památky | Příspěvek/Kč |
|--------------------------------|-----------------|--|--|--------------|
| Bělá pod Bezdězem | Středočeský | kostel sv. Václava – kaple sv. Tomáše Toletinského | boční oltář s Ukřižovaným, oltář Zvěstování Panny Marie | 200 000 |
| Bezděz | Liberecký | kostel sv. Jiljí | hlavní oltář kostela | 200 000 |
| Bítovany | Pardubický | kostel sv. Bartoloměje | boční oltář Panny Marie | 40 000 |
| Blansko u Kaplice | Jihočeský | kostel sv. Jiří | boční oltář sv. Linharta | 95 000 |
| Bohdákov | Olomoucký | kostel sv. Petra a Pavla | obraz sv. Josefa | 120 000 |
| Borovany | Jihočeský | kostel Navštívení Panny Marie | mnišská chórová lavice | 132 000 |
| Brno | Jihomoravský | kostel sv. Jakuba | barokní kostelní lavice | 165 000 |
| Brno | Jihomoravský | kostel sv. Josefa | boční oltář | 250 000 |
| Brno-Zábrdovice | Jihomoravský | kostel Nanebevzetí Panny Marie v Zábrdovicích | kredenční skříň | 135 000 |
| Bruntál | Moravskoslezský | zámek Bruntál – Muzeum v Bruntále | soubor 39 ks nábytku – pohovka a židle | 120 000 |
| Bystřice pod Hostýnem-Bílavsko | Zlínský | kostel sv. Bartoloměje | hlavní oltář | 150 000 |
| Bzí | Jihočeský | kostel Nejsvětější Trojice | boční oltář Panny Marie | 100 000 |
| Čáslav | Středočeský | kostel sv. Petra a Pavla | oltář kaple Panny Marie Čáslavské | 100 000 |
| Černá Hora | Jihomoravský | kostel sv. Vavřince | dřevěná socha Bičování Krista a Anděl s Kalichem | 80 000 |
| Černošice | Středočeský | kostel Nanebevzetí Panny Marie | boční oltář sv. Kříže | 50 000 |
| Český Šternberk | Středočeský | zámek Český Šternberk | soubor koberců | 50 000 |
| Dobruška | Moravskoslezský | kostel sv. Filipa a Jakuba | retabulum hlavního oltáře sv. Filipa a Jakuba | 150 000 |
| Dolní Žandov | Karlovarský | kostel sv. Michaela | boční oltáře sv. Jana Nepomuckého a Panny Marie | 150 000 |
| Dvůr Králové nad Labem-Žireč | Královéhradecký | kaple kostela sv. Anny | oltář sv. Ignáce | 100 000 |
| Frýdek | Moravskoslezský | kostel sv. Jana Křtitele | hlavní oltář – sochy sv. Floriána a Václava | 80 000 |
| Fulnek | Moravskoslezský | kostel Nejsvětější Trojice | relikviář svatého Vitalise, součást oltáře sv. Ubalda | 40 000 |
| Fulnek | Moravskoslezský | kostel Nejsvětější Trojice | relikviář svatého Valentinuse, součást oltáře Bolestné Panny Marie | 70 000 |
| Heřmánkovice | Královéhradecký | kostel Všech Svatých | varhany | 200 000 |
| Hněvčoves | Královéhradecký | kostel sv. Jiří | boční oltář Nanebevzetí Panny Marie | 230 000 |

| | | | | |
|-----------------------------------|-----------------|--|---|---------|
| Hněvošice | Moravskoslezský | kostel sv. Petra a Pavla | kazatelna | 100 000 |
| Horní Lomany | Karlovarský | kostel sv. Jakuba Staršího | hlavní a boční oltáře, kazatelna, paškální svícen | 150 000 |
| Horní Řasnice | Liberecký | kostel Neposkvrněného početí Panny Marie | oltář Panny Marie | 150 000 |
| Horní Těrlicko | Moravskoslezský | kostel sv. Vavřince | obraz „Panna Marie Ustavičné pomoci“ | 50 000 |
| Hrádek u Sušice | Plzeňský | kaple sv. Valburgy zámku Hrádek u Sušice | hlavní a boční oltář, 3 závěsné obrazy | 100 000 |
| Hředle | Středočeský | kostel Všech Svatých | hlavní oltář, boční oltáře, kazatelna | 100 000 |
| Hvožd'any | Středočeský | kostel Navštívení Panny Marie a sv. Prokopa | hlavní oltář kostela, socha Panny Marie a kazatelna | 60 000 |
| Chotilsko- Živochošť | Středočeský | kostel sv. Fabiána a Šebestiána | obraz sv. Fabiána a sv. Šebestiána | 50 000 |
| Chyše | Karlovarský | kostel Jména Panny Marie | boční oltář sv. Jana Nepomuckého | 300 000 |
| Jamolice | Jihomoravský | kostel Nanebevzetí Panny Marie | hlavní oltář Panny Marie | 90 000 |
| Jedlka-Děčín | Ústecký | Oblastní muzeum vDěčíně (kostel sv. Anny) | gotická socha Ukřižovaného Krista | 120 000 |
| Jemnice | Vysočina | kostel sv. Víta | dřevěná socha Panny Marie Bolestné | 90 000 |
| Jetřichovice (Srbská Kamenice) | Ústecký | kostel sv. Jana Nepomuckého | socha sv. Jana Nepomuckého | 70 000 |
| Jilemnice | Liberecký | kostel sv. Vavřince | hlavní oltář – oltářní obraz „Umučení sv. Vavřince“ | 100 000 |
| Jindřichův Hradec | Jihočeský | kostel Nanebevzetí Panny Marie | barokní relikviář sv. Hyppolita | 140 000 |
| Kamenický Šenov | Liberecký | kostel sv. Jana Křtitele | oltář sv. Antonína Paduánského | 130 000 |
| Karlovice u Turnova | Liberecký | kostel sv. Jiří | hlavní oltář sv. Jiří | 100 000 |
| Kašperské Hory | Plzeňský | kostel sv. Markéty | boční oltář | 130 000 |
| Keblice | Ústecký | kaple sv. Václava | hlavní oltář sv. Václava | 70 000 |
| Klášteřec nad Ohří | Ústecký | kostel Nejsvětější Trojice | varhany | 170 000 |
| Klášteřec nad Orlicí | Pardubický | kostel Nejsvětější Trojice | boční oltář Panny Marie Lurdské | 100 000 |
| Kolinec | Plzeňský | kostel sv. Jakuba | mobiliář kostela – hlavní oltář, boční oltáře, kazatelny | 80 000 |
| Koloděje nad Lužnicí | Jihočeský | kaple sv. Anny v zámku Koloděje | hlavní oltář sv. Anny, mobiliář kaple | 150 000 |
| Kroměříž | Zlínský | kostel Nanebevzetí Panny Marie | oltář 14 svatých pomocníků | 150 000 |
| Křenov | Pardubický | kostel sv. Jana Křtitele | soubor soch – Panna Marie Sedmibolestná a Kristus Trpitel | 110 000 |
| Křtiny | Jihomoravský | chrám Jména Panny Marie | sochy oltáře 14 svatých pomocníků | 200 000 |
| Kynšperk nad Ohří | Karlovarský | kostel Nanebevzetí Panny Marie | kazatelna | 150 000 |
| Libočany | Ústecký | kostel Všech Svatých | boční oltář Panny Marie | 60 000 |
| Litomyšl | Pardubický | kostel Povýšení sv. Kříže | soubor skříní ze sakristie | 100 000 |
| Loket | Karlovarský | kostel sv. Václava | hlavní oltář | 130 000 |
| Loštice | Olomoucký | kostel sv. Prokopa | dvojice cechovních postavníků | 50 000 |

| | | | | |
|---------------------|-----------------|--|---|---------|
| Markvartice | Ústecký | kostel sv. Martina | hlavní oltář sv. Martina | 150 000 |
| Mělník-Pšovka | Středočeský | kostel sv. Vavřince | kazatelna | 80 000 |
| Mileč | Plzeňský | kostel sv. Petra a Pavla | oltář sv. Petra a Pavla (obraz), socha Panny Marie (uložená v depozitáři farní budovy v Nepomuku) | 100 000 |
| Moravská Třebová | Pardubický | hřbitovní kostel Nalezení sv. Kříže | oltář Panny Marie Bolestné | 160 000 |
| Němčany | Jihomoravský | kostel Panny Marie Bolestné | dřevěná socha Panny Marie | 65 000 |
| Nové Strašecí | Středočeský | kostel Narození Panny Marie | hlavní oltář kostela | 100 000 |
| Nový Bydžov | Královéhradecký | kostel Nejsvětější Trojice | obraz Martýrium sv. Bartoloměje z bočního oltáře | 80 000 |
| Nový Jičín | Moravskoslezský | kostel Nejsvětější Trojice | boční oltář sv. Augustina | 150 000 |
| Olomouc | Olomoucký | Arcibiskupská rezidence | soubor dvou obrazů Alegorie Pomíjivosti „Venitas Vanitatum“ a „Seneka umírá“ | 90 000 |
| Olomouc | Olomoucký | kaple sv. Anny v Olomouci | soubor 4 obrazů Ignáce Raaba z kostela sv. Michala v Olomouci | 100 000 |
| Olomouc | Olomoucký | katedrála sv. Václava | obraz „Bičování Krista“ | 100 000 |
| Opava | Moravskoslezský | Konvent minoritů v Opavě | obraz „Disputace o neposkvrněném početí Panny Marie“ | 100 000 |
| Orlík nad Vltavou | Jihočeský | zámek Orlík | soubor portrétní galerie rodu Hohenfeld a Schwarzenberg | 70 000 |
| Pacov | Vysočina | kostel sv. Michaela (kostel sv. Václava) | lavice | 110 000 |
| Pecka | Královéhradecký | kostel sv. Bartoloměje | pontifikální křesla | 90 000 |
| Pelhřimov | Vysočina | kostel sv. Bartoloměje | boční oltář Panny Marie Bolestné | 100 000 |
| Pěčín-Krásná | Liberecký | kostel sv. Josefa | hlavní oltář sv. Josefa | 100 000 |
| Plasy | Plzeňský | kostel Nanebevzetí Panny Marie v areálu NKP kláštera cisterciáků | soubor 3 barokních zpodobnění | 150 000 |
| Plasy | Plzeňský | kostel Nanebevzetí Panny Marie v areálu NKP kláštera cisterciáků | soubor 4 obrazů s rámy | 100 000 |
| Plzeň | Plzeňský | NKP arciděkanský kostel sv. Bartoloměje | kostelní lavice | 100 000 |
| Pohled | Vysočina | kostel sv. Anny | oltář Smrti sv. Josefa | 60 000 |
| Polná | Vysočina | kostel Nanebevzetí Panny Marie | mobiliář, obrazy | 100 000 |
| Praha 16-Radotín | Praha | kostel sv. Petra a Pavla | hlavní oltář | 100 000 |
| Praha 1-Hradčany | Praha | Arcibiskupský palác | obraz sv. Jan Křtitel | 100 000 |
| Praha 1-Malá Strana | Praha | kostel Panny Marie Vítězné – Pražského Jezulátka | hlavní oltář – váza v nástavci na pravé straně, zadní | 100 000 |
| Praha 1-Malá Strana | Praha | kostel sv. Tomáše | varhany | 150 000 |
| Praha 1-Malá Strana | Praha | kostel sv. Vavřince | obraz Umučení sv. Vavřince | 80 000 |

| | | | | |
|-------------------------|-----------------|--|---|---------|
| Praha 1-Nové Město | Praha | kostel Panny Marie Sněžné | soubor obrazů českých patronů – Karel Škréta | 80 000 |
| Praha 1-Staré Město | Praha | kostel sv. Ducha | hlavní oltář kostela | 100 000 |
| Praha 1-Staré Město | Praha | kostel Matky Boží před Týnem (nyní depozitář Arcibiskupského paláce) | pohřební roucho Tychona de Brahe | 100 000 |
| Praha 2-Nové Město | Praha | kostel sv. Štěpána | oltář sv. Barbory | 100 000 |
| Praha 2-Vinohrady | Praha | kostel sv. Ludmily | varhany | 100 000 |
| Praha 9-Dolní Počernice | Praha | kostel Nanebevzetí Panny Marie | boční oltáře, kazatelna | 100 000 |
| Prachatice | Jihočeský | kostel sv. Jakuba | chórové lavice a opatské křeslo | 100 000 |
| Přibyslav | Vysočina | kostel sv. Jana Křtitele | rám – obraz „Kristus v domě Šimona“ | 100 000 |
| Radenín - Hroby | Jihočeský | kostel Nanebevzetí Panny Marie | boční oltář sv. Kříže | 100 000 |
| Rancířov | Vysočina | kostel Nanebevzetí Panny Marie | varhany | 220 000 |
| Rousínov | Jihočeský | kostel sv. Máří Magdaleny | socha Panny Marie (madona na půlměsíci – Assumpta) | 60 000 |
| Rychnov nad Kněžnou | Královéhradecký | zámek Rychnov nad Kněžnou | sběrka obrazů Kolowrat-Krakowských | 100 000 |
| Sázava | Středočeský | kostel sv. Prokopa | zповědnice I. a II., obraz Založení sázavského kláštera | 100 000 |
| Sázava-Nový Rychnov | Vysočina | kostel Nejsvětější Trojice na Křemešníku | kazatelna | 150 000 |
| Slaný | Středočeský | kostel sv. Gotharda | hlavní oltář sv. Gotharda | 175 000 |
| Smečno | Středočeský | kostel Nejsvětější Trojice | oltář sv. Jana Nepomuckého | 50 000 |
| Smolnice | Ústecký | kostel sv. Bartoloměje | varhany | 100 000 |
| Stará Ves u Bílovce | Moravskoslezský | kostel sv. Jakuba | boční oltář sv. Jana Nepomuckého | 80 000 |
| Střílky | Zlínský | kostel Panny Marie | varhany | 200 000 |
| Sušice | Plzeňský | kostel sv. Felixe v areálu kláštera kapucínů | obrazy sv. Františka z Assisi a sv. Bonaventury | 90 000 |
| Svatý Jan u Sedlčan | Středočeský | kostel sv. Jana Nepomuckého | hlavní oltář kostela | 90 000 |
| Svatý Kříž | Vysočina | kostel Nalezení sv. Kříže | soubor soch 12 apoštolů a Krista – sv. Juda a Tadeáš | 90 000 |
| Šardice | Jihomoravský | kaplička na p. p. č 1933/1 | socha sv. Jana Nepomuckého | 35 000 |
| Štěpánov u Olomouce | Olomoucký | kostel sv. Vavřince | varhany | 180 000 |
| Tatenice | Pardubický | kostel sv. Jana Křtitele | sousoší Kalvárie | 140 000 |
| Telč | Vysočina | kostel Panny Marie Matky Boží | levý boční oltář sv. Josefa a pravý boční oltář sv. Servula | 100 000 |
| Trhové Sviny | Jihočeský | kostel Nanebevzetí Panny Marie | oltář sv. Linharta | 100 000 |
| Třebíč | Vysočina | kostel sv. Martina | boční oltář Zvěstování Panny Marie | 100 000 |
| Třemešné-Dubec | Plzeňský | kostel Archanděla Michaela | boční oltář sv. Tekly | 100 000 |

| | | | | |
|------------------------------|-----------------|--|---|-------------------|
| Uherský Brod | Zlínský | kostel Neposkvrněného početí Panny Marie | boční oltář Panny Marie Lurdské | 150 000 |
| Úpice | Královéhradecký | kaple sv. Michala | oltář | 170 000 |
| Velké Losiny | Olomoucký | kostel sv. Jana Křtitele | křtitelnice, obraz Krista | 198 000 |
| Verneřice | Ústecký | kostel sv. Anny | hlavní oltář sv. Bonaventury | 200 000 |
| Veselá u Valašského Meziříčí | Zlínský | kostel sv. Martina | rám – oltářní obraz sv. Martina | 150 000 |
| Vidhostice | Ústecký | kostel sv. Martina | varhany | 60 000 |
| Vyškov | Jihomoravský | kostel Nanebevzetí Panny Marie | lavice | 120 000 |
| Zbiroh | Plzeňský | kaple zámku Zbiroh | Oltář – obklad oltářní menzy a retabula | 100 000 |
| Zlín-Štípa | Zlínský | kostel Narození Panny Marie | křtitelnice se sousoším Křtu Páně | 100 000 |
| Žamberk | Pardubický | kostel sv. Václava | barokní lavice | 120 000 |
| Žampach | Pardubický | kaple sv. Bartoloměje – zámek Žampach | oltář sv. Bartoloměje | 150 000 |
| Celkem | | | | 14 000 000 |

Program **Podpora obnovy kulturních památek prostřednictvím obcí s rozšířenou působností** byl založen v roce 2008 na obnovu památkového fondu, kde to efektivně a účelně neumožňují jiné programy Ministerstva kultury. Finanční prostředky v Programu jsou určeny na zachování a obnovu nemovitých kulturních památek, které se nalézají mimo památkové rezervace a zóny, nejsou národními kulturními památkami, a které nejsou ve vlastnictví České republiky. V roce 2015 byly v tomto programu k dispozici finanční prostředky ve výši: **129,524 mil. Kč**.

Podpora obnovy kulturních památek prostřednictvím obcí s rozšířenou působností

| Obec s rozšířenou působností | Kraj | Obec | Kulturní památka | Příspěvek/Kč |
|-------------------------------------|-----------------|--------------------|--|---------------------|
| Aš | Karlovarský | Hranice | venkovská usedlost č. p. 98 | 78 000 |
| Benešov | Středočeský | Benešov | zemědělský dvůr Mariánovice | 250 000 |
| Benešov | Středočeský | Divišov-Měchnov | židovský hřbitov | 80 000 |
| Benešov | Středočeský | Ostředek | zámek č. p. 1 | 250 000 |
| Benešov | Středočeský | Poříčí nad Sázavou | kostel sv. Havla | 75 000 |
| Benešov | Středočeský | Sázava | vila č. p. 177 | 90 000 |
| Benešov | Středočeský | Týnec nad Sázavou | hrad s rotundou | 350 000 |
| Beroun | Středočeský | Beroun | kostel Zvěstování Panny Marie | 180 000 |
| Beroun | Středočeský | Chyňava | kostel sv. Prokopa | 400 000 |
| Beroun | Středočeský | Měňany | pamětní kříž | 50 000 |
| Beroun | Středočeský | Nižbor | dům č. p. 264 v areálu zámku Nižbor | 220 000 |
| Beroun | Středočeský | Nižbor | sloup se sochou sv. Jana Nepomuckého | 99 000 |
| Bílina | Ústecký | Ohnič | vodní mlýn č. p. 18 v Dolánkách | 144 000 |
| Bílovec | Moravskoslezský | Studénka-Butovice | kaple u č. p. 275 | 59 000 |
| Bílovec | Moravskoslezský | Studénka-Butovice | kostel Všech svatých | 66 000 |
| Blansko | Jihomoravský | Blansko | kostel Církve československé husitské č. p. 1140 | 70 000 |
| Blansko | Jihomoravský | Blansko | kostel sv. Martina | 90 000 |
| Blansko | Jihomoravský | Lipovec | kostel Narození Panny Marie | 80 000 |

| | | | | |
|----------------------------------|-----------------|------------------------|--|-----------|
| Blansko | Jihomoravský | Senetářov | venkovská usedlost č. p. 32 | 50 000 |
| Blansko | Jihomoravský | Sloup | kostel Panny Marie Bolestné | 200 000 |
| Blatná | Jihočeský | Bezdědovice | kostel sv. Jana Křtitele v Paštikách | 409 000 |
| Blovice | Plzeňský | Blovice | bývalý berní úřad a soud č. p. 137 | 149 000 |
| Blovice | Plzeňský | Blovice | kostel sv. Jana Evangelisty | 160 000 |
| Bohumín | Moravskoslezský | Dolní Lutyně-Věřňovice | socha sv. Jana Nepomuckého | 96 000 |
| Boskovice | Jihomoravský | Drnovice | kostel Nejsvětější Trojice | 100 000 |
| Boskovice | Jihomoravský | Olešnice | dvůr Lamberk č. p. 200 | 200 000 |
| Boskovice | Jihomoravský | Olešnice | venkovský dům č. p. 49 | 88 000 |
| Boskovice | Jihomoravský | Svitávka | Malá Löw-Berova vila č. p. 197 | 200 000 |
| Boskovice | Jihomoravský | Velké Opatovice | zámek č. p. 14 | 69 000 |
| Brandýs nad Labem-Stará Boleslav | Středočeský | Jenštejn | hrad Jenštejn | 1 073 000 |
| Brandýs nad Labem-Stará Boleslav | Středočeský | Odolena Voda | sloup se sochou Panny Marie | 110 000 |
| Brandýs nad Labem-Stará Boleslav | Středočeský | Odolena Voda | tvrz č. p. 1 | 100 000 |
| Brandýs nad Labem-Stará Boleslav | Středočeský | Panenské Břežany | sousoší Nejsvětější Trojice | 70 000 |
| Brandýs nad Labem-Stará Boleslav | Středočeský | Vyšehořovice | tvrz – zřícenina v areálu č. p. 10 | 120 000 |
| Brno | Jihomoravský | Brno | průčelí původní Okresní nemocenské pokladny a poliklinika v ulici Zahradníková 2/8 – Nerudova 11 | 2 654 000 |
| Brno | Jihomoravský | Brno-Obřany | kostel sv. Václava | 136 000 |
| Brno | Jihomoravský | Brno-Žebětín | boží muka | 54 000 |
| Brno | Jihomoravský | Brno-Žebětín | památník obětem 1. sv. války | 70 000 |
| Brno | Jihomoravský | Brno-Žebětín | památník Osvobození | 300 000 |
| Brno | Jihomoravský | Brno-Žebětín | socha sv. Jana Nepomuckého | 90 000 |
| Broumov | Královéhradecký | Božanov | venkovský dům č. p. 263 | 50 000 |
| Broumov | Královéhradecký | Broumov | kostel Panny Marie | 114 000 |
| Broumov | Královéhradecký | Broumov-Velká Ves | fara č. p. 182 | 151 000 |
| Broumov | Královéhradecký | Hejtmánkovice | venkovská usedlost č. p. 96 | 50 000 |
| Broumov | Královéhradecký | Martínkovice | kostel Panny Marie, sv. Jiří a sv. Martina | 200 000 |
| Bruntál | Moravskoslezský | Andělská Hora | městský dům č. p. 199 | 170 000 |
| Bruntál | Moravskoslezský | Bruntál | náhrobky kaple sv. Michaela | 72 000 |
| Bruntál | Moravskoslezský | Roudno | venkovský dům č. p. 58 | 207 000 |
| Břeclav | Jihomoravský | Břeclav | Kuffnerova hrobka na židovském hřbitově | 436 000 |
| Břeclav | Jihomoravský | Přítluky | kostel sv. Markéty | 70 000 |
| Bučovice | Jihomoravský | Bučovice | kaple Žarošských | 89 000 |
| Bučovice | Jihomoravský | Nemochovice | kostel sv. Floriána | 94 000 |

| | | | | |
|--------------------------|-------------|--------------------------------------|--|---------|
| Bystřice nad Pernštejnem | Vysočina | Bystřice nad Pernštejnem | městský dům č. p. 52 | 69 000 |
| Bystřice nad Pernštejnem | Vysočina | Dalečín | kostel sv. Jakuba | 128 000 |
| Bystřice nad Pernštejnem | Vysočina | Rovečné | vila č. p. 174 | 50 000 |
| Bystřice nad Pernštejnem | Vysočina | Věžná | kostel sv. Martina | 69 000 |
| Bystřice nad Pernštejnem | Vysočina | Zvole | kostel sv. Václava | 100 000 |
| Bystřice pod Hostýnem | Zlínský | Bystřice pod Hostýnem-Bílavsko | kostel sv. Bartoloměje | 326 000 |
| Čáslav | Středočeský | Čáslav-Filipov | zámek | 100 000 |
| Čáslav | Středočeský | Krchleby | fara č. p. 56 | 100 000 |
| Čáslav | Středočeský | Vrdy-Zbyslav | kostel Nejsvětější Trojice | 223 000 |
| Čáslav | Středočeský | Vrdy-Zbyslav | venkovská usedlost č. p. 57 | 101 000 |
| Černošice | Středočeský | Jeneč | poštovní stanice č. p. 21 | 150 000 |
| Černošice | Středočeský | Libeň | kostel sv. Jiljí | 198 000 |
| Černošice | Středočeský | Petrov | venkovská usedlost č. p. 10 v Bohulibech | 72 000 |
| Černošice | Středočeský | Řevnice | kostel sv. Mořice | 100 000 |
| Černošice | Středočeský | Středokluky | kaple sv. Kříže | 200 000 |
| Česká Lípa | Liberecký | Blíževedly | bývalá sýpka č. p. 40 | 700 000 |
| Česká Lípa | Liberecký | Brniště | kostel sv. Mikuláše | 150 000 |
| Česká Lípa | Liberecký | Brniště-Velký Grunov | venkovská usedlost č. p. 20 | 50 000 |
| Česká Lípa | Liberecký | Česká Lípa-Dobranov | kostel sv. Jiří | 198 000 |
| Česká Lípa | Liberecký | Doksy | kostel sv. Bartoloměje a Nanebevzetí Panny Marie | 100 000 |
| Česká Lípa | Liberecký | Doksy-Břehyně | venkovská usedlost č. p. 280 | 50 000 |
| Česká Lípa | Liberecký | Dubnice | kostel Narození Panny Marie | 150 000 |
| Česká Lípa | Liberecký | Hamr na Jezeře | papírna č. p. 5 | 300 000 |
| Česká Lípa | Liberecký | Hamr na Jezeře-Břevniště pod Ralskem | venkovský dům č. p. 22 | 100 000 |
| Česká Lípa | Liberecký | Holany-Hostíkovice | kostel Nejsvětější Trojice | 300 000 |
| Česká Lípa | Liberecký | Horní Police | zámek č. p. 1 | 150 000 |
| Česká Lípa | Liberecký | Mimoň | prameniště v areálu bývalého zámku | 50 000 |
| Česká Lípa | Liberecký | Nová Skalka u Doks | venkovská usedlost ev. č. 12 | 55 000 |
| Česká Lípa | Liberecký | Nová Skalka u Doks | venkovský dům ev. č. 20 | 200 000 |
| Česká Lípa | Liberecký | Nový Oldřichov-Mistrovice | kostel Povýšení sv. Kříže | 50 000 |
| Česká Třebová | Pardubický | Česká Třebová | střední škola-gymnasium č. p. 970 | 111 000 |
| České Budějovice | Jihočeský | Boršov nad Vltavou | kostel sv. Jakuba Většího | 560 000 |
| České Budějovice | Jihočeský | Čakov | fara č. p. 20 | 150 000 |
| České Budějovice | Jihočeský | České Budějovice | vodárenská věž | 50 000 |
| České Budějovice | Jihočeský | České Budějovice | základní škola č. p. 62 | 380 000 |
| České Budějovice | Jihočeský | Dobrá Voda u Českých Budějovic | kostel Panny Marie Bolestné | 170 000 |
| České Budějovice | Jihočeský | Hluboká nad Vltavou | venkovská usedlost č. p. 272 | 55 000 |
| České Budějovice | Jihočeský | Hluboká nad Vltavou | židovský hřbitov | 110 000 |

| | | | | |
|------------------------|-----------------|-------------------------------------|--|---------|
| České Budějovice | Jihočeský | Kamenný Újezd | fara č. p. 21 | 200 000 |
| České Budějovice | Jihočeský | Kamenný Újezd | kostel Věch svatých | 400 000 |
| České Budějovice | Jihočeský | Nákří | kostel sv. Petra a Pavla | 80 000 |
| České Budějovice | Jihočeský | Radošovice | kostel sv. Petra a Pavla ve Strýčicích | 380 000 |
| České Budějovice | Jihočeský | Rudolfov | kostel sv. Víta | 129 000 |
| České Budějovice | Jihočeský | Rudolfov | měšťanský dům č. p. 130 | 130 000 |
| České Budějovice | Jihočeský | Ševětín | venkovská usedlost č. p. 16 | 255 000 |
| Český Brod | Středočeský | Klučov-Skrámníky | fara č. p. 13 | 156 000 |
| Český Brod | Středočeský | Poříčany | kostel Narození Panny Marie | 100 000 |
| Český Brod | Středočeský | Přistoupim | židovský hřbitov | 70 000 |
| Český Krumlov | Jihočeský | Bohdalovice-Svéraz | fara č. p. 1 | 108 000 |
| Český Krumlov | Jihočeský | Malšín-Ostrov na Šumavě | kaple Panny Marie Pomocné | 500 000 |
| Český Krumlov | Jihočeský | Světlík | kostel sv. Jakuba Většího | 250 000 |
| Český Těšín | Moravskoslezský | Český Těšín-Mosty | litinový kříž | 74 000 |
| Dačice | Jihočeský | Český Rudolec | kostel sv. Jana Křtitele | 70 000 |
| Dačice | Jihočeský | Dačice-Lipolec | kostel sv. Lamberta | 282 000 |
| Dačice | Jihočeský | Dešná | kaple sv. Kříže | 300 000 |
| Dačice | Jihočeský | Slavonice | kostel Božího Těla a sv. Ducha | 70 000 |
| Děčín | Ústecký | Arnoltice | socha Panny Marie Assumpty | 110 000 |
| Děčín | Ústecký | Děčín | kaple Panny Marie Pomocné | 164 000 |
| Děčín | Ústecký | Děčín-Velká Veleň | venkovská usedlost č. p. 78 | 155 000 |
| Děčín | Ústecký | Dolní Habartice | venkovská usedlost č. p. 20 | 67 000 |
| Děčín | Ústecký | Horní Habartice | venkovská usedlost č. p. 71 | 280 000 |
| Děčín | Ústecký | Hřensko | socha sv. Jana Nepomuckého | 67 000 |
| Děčín | Ústecký | Jílové-Sněžník | rozhledna č. p. 1 | 120 000 |
| Děčín | Ústecký | Srbská Kamenice | venkovská usedlost č. p. 39 | 132 000 |
| Děčín | Ústecký | Verneřice-Rytřfův | kašna u č. p. 38 | 121 000 |
| Děčín | Ústecký | Verneřice-Rytřfův | kašna u kaple | 102 000 |
| Dobruška | Královéhradecký | Dobruška | kostel sv. Ducha | 100 000 |
| Dobruška | Královéhradecký | Dobřany | kostel sv. Mikuláše | 65 000 |
| Dobruška | Královéhradecký | Podbřezí | židovský hřbitov | 100 000 |
| Dobříš | Středočeský | Dobříš | židovský hřbitov | 140 000 |
| Dobříš | Středočeský | Hřiměždice | kostel sv. Anny | 129 000 |
| Domažlice | Plzeňský | Hostouň-Štítary nad Radbuzou | fara č. p. 1 | 300 000 |
| Domažlice | Plzeňský | Kdyně-Podzámčí | zřícenina hradu Rýzberk | 384 000 |
| Domažlice | Plzeňský | Kout na Šumavě | venkovský dům č. p. 100 | 174 000 |
| Domažlice | Plzeňský | Nový Kramolín | sousoší Nejsvětější Trojice | 51 000 |
| Domažlice | Plzeňský | Poběžovice | boží muka | 63 000 |
| Dvůr Králové nad Labem | Královéhradecký | Dubeneč | kostel sv. Josefa | 100 000 |
| Dvůr Králové nad Labem | Královéhradecký | Dvůr Králové nad Labem-Žireč Městys | oltář sv. Františka v kostele sv. Anny | 50 000 |
| Dvůr Králové nad Labem | Královéhradecký | Lanžov | hřbitovní kaple | 214 000 |
| Dvůr Králové nad Labem | Královéhradecký | Litíč | kostel Nejsvětější Trojice | 400 000 |

| | | | | |
|------------------------|-----------------|---------------------------|---|-----------|
| Frýdek-Místek | Moravskoslezský | Frýdek-Místek | kostel Navštívení Panny Marie | 77 000 |
| Frýdek-Místek | Moravskoslezský | Horní Domaslavice | sloup se sochou Panny Marie | 120 000 |
| Frýdek-Místek | Moravskoslezský | Horní Tošanovice | zámek č. p. 1 | 254 000 |
| Frýdlant | Liberecký | Černousy-Ves | ohradní hřbitovní zeď kostela sv. Vavřince | 92 000 |
| Frýdlant | Liberecký | Frýdlant | kostel Krista Spasitele | 55 000 |
| Frýdlant | Liberecký | Nové Město pod Smrkem | socha sv. Jana Nepomuckého | 92 000 |
| Frýdlant | Liberecký | Višňová-Víska u Frýdlantu | venkovský dům č. p. 26 | 137 000 |
| Frýdlant nad Ostravicí | Moravskoslezský | Frýdlant nad Ostravicí | Krucifix – litinový kříž s podstavcem | 153 000 |
| Havlíčkův Brod | Vysočina | Golčův Jeníkov | židovský hřbitov | 60 000 |
| Havlíčkův Brod | Vysočina | Havlíčkův Brod-Suchá | kostel Nalezení sv. Kříže | 150 000 |
| Havlíčkův Brod | Vysočina | Krásná Hora | varhany v kostele Narození sv. Jana Křtitele | 150 000 |
| Havlíčkův Brod | Vysočina | Pohled | kostel sv. Ondřeje | 116 000 |
| Havlíčkův Brod | Vysočina | Pohled | pohřební kaple Panny Marie | 60 000 |
| Havlíčkův Brod | Vysočina | Šlapanov | kostel sv. Petra a Pavla | 100 000 |
| Havlíčkův Brod | Vysočina | Štoky-Smilov | zemědělský dvůr č. p. 15 | 70 000 |
| Hlinsko | Pardubický | Hlinsko | kostel Narození Panny Marie | 1 000 000 |
| Hlinsko | Pardubický | Trhová Kamenice | fara č. p. 1 | 164 000 |
| Hlinsko | Pardubický | Trhová Kamenice-Hluboká | kostel sv. Kunhuty | 70 000 |
| Hlinsko | Pardubický | Vysočina-Možděníce | kovárna č. p. 3 | 70 000 |
| Hlučín | Moravskoslezský | Šilheřovice | ohradní zeď s branami a část kovového oplocení v areálu zámku | 125 000 |
| Hodonín | Jihomoravský | Hodonín | hřbitovní kaple | 320 000 |
| Holice | Pardubický | Holice | vila č. p. 102 | 141 000 |
| Holice | Pardubický | Ostřetín | kostel Zvěstování Panny Marie | 50 000 |
| Holice | Pardubický | Vysoké Chvojno | fara č. p. 1 | 50 000 |
| Horažďovice | Plzeňský | Myslív | fara č. p. 1 | 333 000 |
| Horšovský Týn | Plzeňský | Hlohová | kostel sv. Jiljí | 50 000 |
| Horšovský Týn | Plzeňský | Staňkov | kostel sv. Jakuba Většího | 176 000 |
| Horšovský Týn | Plzeňský | Staňkov | venkovská usedlost č. p. 70 | 50 000 |
| Hořice | Královéhradecký | Hořice | kostel Narození Panny Marie | 100 000 |
| Hořice | Královéhradecký | Hořice | sloup se sochou sv. Izidora | 55 000 |
| Hořice | Královéhradecký | Hořice | synagoga č. p. 4 | 86 000 |
| Hořice | Královéhradecký | Hořice | židovský hřbitov starý | 60 000 |
| Hořice | Královéhradecký | Chomutice | kostel sv. Dionýsia | 105 000 |
| Hořice | Královéhradecký | Tetín | socha sv. Donáta | 60 000 |
| Hořovice | Středočeský | Hostomice | židovský hřbitov | 70 000 |
| Hořovice | Středočeský | Žebrák | měšťanský dům č. p. 54 | 196 000 |
| Hořovice | Středočeský | Žebrák | měšťanský dům Konráda z Vechty č. p. 97 | 128 000 |
| Hradec Králové | Královéhradecký | Hradec Králové-Kukleny | kostel sv. Anny | 612 000 |
| Hradec Králové | Královéhradecký | Jeníkovice | venkovská usedlost č. p. 111 | 53 000 |

| | | | | |
|--------------------|-----------------|--|--|---------|
| Hradec Králové | Královéhradecký | Kratonohy | vjezdová brána venkovské usedlosti č. p. 1 | 297 000 |
| Hradec Králové | Královéhradecký | Račice nad Trotinou | zemědělský dvůr č. p. 59 | 50 000 |
| Hradec Králové | Královéhradecký | Skalice-Čfubuz | kostel sv. Václava | 141 000 |
| Hranice | Olomoucký | Hustopeče nad Bečvou-Poruba nad Bečvou | větrný mlýn č. p. 28 | 177 000 |
| Hranice | Olomoucký | Potštát-Lipná | kostel sv. Jana Křtitele | 110 000 |
| Hranice | Olomoucký | Všechovice | zámek č. p. 1 | 100 000 |
| Humpolec | Vysočina | Humpolec | synagoga č. p. 492 | 50 000 |
| Humpolec | Vysočina | Humpolec | židovský hřbitov | 50 000 |
| Humpolec | Vysočina | Jiřice | fara č. p. 2 | 80 000 |
| Humpolec | Vysočina | Mladé Bříště | kostel sv. Jana Křtitele | 111 000 |
| Hustopeče | Jihomoravský | Diváky | hrob Viléma Mrštíka | 59 000 |
| Hustopeče | Jihomoravský | Hustopeče | pohřební kaple | 90 000 |
| Hustopeče | Jihomoravský | Krumvíř | venkovský dům č. p. 213 | 60 000 |
| Hustopeče | Jihomoravský | Pouzďřany | fara č. p. 13 | 65 000 |
| Hustopeče | Jihomoravský | Pouzďřany | kostel sv. Mikuláše | 66 000 |
| Hustopeče | Jihomoravský | Velké Pavlovice | kostel Nanebevzetí Panny Marie | 150 000 |
| Cheb | Karlovarský | Luby | kostel sv. Ondřeje | 150 000 |
| Cheb | Karlovarský | Nový Kostel | dvorec-zámek č. p. 1 a správní budova | 525 000 |
| Cheb | Karlovarský | Třebeň | venkovská usedlost č. p. 9 | 202 000 |
| Chomutov | Ústecký | Chomutov | kaple Vinohradská | 425 000 |
| Chomutov | Ústecký | Chomutov | socha sv. Jana Nepomuckého | 115 000 |
| Chomutov | Ústecký | Údlice | socha sv. Barbory | 90 000 |
| Chotěboř | Vysočina | Kraborovice-Úhrov | sýpka v areálu zámku č. p. 1 | 282 000 |
| Chotěboř | Vysočina | Libice nad Doubravou | kostel sv. Jiljí | 300 000 |
| Chotěboř | Vysočina | Ždírec nad Doubravou-Horní Studenec | kostel sv. Václava | 300 000 |
| Chrudim | Pardubický | Hroubovice | židovský hřbitov | 124 000 |
| Chrudim | Pardubický | Luže-Doly | kostel Zvěstování Panny Marie | 350 000 |
| Chrudim | Pardubický | Přestavlky | sýpka č. p. 71 | 290 000 |
| Chrudim | Pardubický | Rabštejská Lhota-Smrkový Týnec | hrad Rabštejn (zřícenina) | 70 000 |
| Chrudim | Pardubický | Žumberk | hrad (zřícenina) | 280 000 |
| Ivančice | Jihomoravský | Dolní Kounice | kaple sv. Antonína Paduánského a sv. Floriána | 694 000 |
| Ivančice | Jihomoravský | Dolní Kounice | měšťanský dům č. p. 127 | 50 000 |
| Ivančice | Jihomoravský | Dolní Kounice | židovský hřbitov | 50 000 |
| Ivančice | Jihomoravský | Hlína | kostel sv. Kunhury | 120 000 |
| Ivančice | Jihomoravský | Pravlov | kostel Navštívení Panny Marie | 50 000 |
| Jablonec nad Nisou | Liberecký | Jablonec nad Nisou-Vrkoslavice | vodojem a čerpací stanice | 293 000 |
| Jablunkov | Moravskoslezský | Jablunkov | socha Hygie (Humanity) v areálu plicního sanatoria | 102 000 |
| Jaroměř | Královéhradecký | Jaroměř | kaple sv. Anny | 127 000 |

| | | | | |
|-------------------|-----------------|--|---|---------|
| Jaroměř | Královéhradecký | Jaroměř | parní staniční vodárna | 119 000 |
| Jaroměř | Královéhradecký | Velichovky | kostel Proměnění Páně | 74 000 |
| Jeseník | Olomoucký | Jeseník | radnice č. p. 167 | 59 000 |
| Jeseník | Olomoucký | Mikulovice | kostel sv. Mikuláše | 86 000 |
| Jeseník | Olomoucký | Skorošice | socha sv. Floriána | 148 000 |
| Jeseník | Olomoucký | Uhelná | kostel sv. Kateřiny | 180 000 |
| Jičín | Královéhradecký | Jičín | krucifix | 85 000 |
| Jičín | Královéhradecký | Lázně Bělohrad-Brtev | kostel sv. Petra a Pavla | 547 000 |
| Jičín | Královéhradecký | Libáň | fara č. p. 1 | 150 000 |
| Jičín | Královéhradecký | Libošovice-Nepřívěc | kostel Nalezení sv. Kříže | 240 000 |
| Jičín | Královéhradecký | Lužany | kostel sv. Maří Magdalény | 200 000 |
| Jičín | Královéhradecký | Markvartice-Hřměnín | venkovský dům č. p. 12 | 200 000 |
| Jičín | Královéhradecký | Úlibice | socha sv. Jana Nepomuckého | 68 000 |
| Jihlava | Vysočina | Batelov | kostel sv. Petra a Pavla | 50 000 |
| Jihlava | Vysočina | Brtnice | dolní hřbitov | 70 000 |
| Jihlava | Vysočina | Brtnice | městský dům č. p. 200 | 135 000 |
| Jihlava | Vysočina | Brtnice | náhrobek Leopoldine Hoffmann na dolním hřbitově | 220 000 |
| Jihlava | Vysočina | Brtnice-Příseka | kostel sv. Barbory | 150 000 |
| Jihlava | Vysočina | Brtnice-Střížov | kostel sv. Jana Křtitele | 70 000 |
| Jihlava | Vysočina | Dolní Cerekev | kříž v areálu kostela sv. Maří Magdalény | 100 000 |
| Jihlava | Vysočina | Horní Dubenky | evangelický sbor | 150 000 |
| Jihlava | Vysočina | Jamně | fara č. p. 67 | 199 000 |
| Jihlava | Vysočina | Kamenice | kostel sv. Jakuba Většího | 300 000 |
| Jihlava | Vysočina | Luka nad Jihlavou | sýpka č. p. 717 | 120 000 |
| Jihlava | Vysočina | Mirošov | kostel sv. Josefa | 120 000 |
| Jihlava | Vysočina | Polná | kaplička | 73 000 |
| Jihlava | Vysočina | Polná | ohradní zeď hřbitova u kostela sv. Barbory | 100 000 |
| Jihlava | Vysočina | Polná | židovský hřbitov | 140 000 |
| Jihlava | Vysočina | Stáj | kaplička sv. Jana Nepomuckého | 120 000 |
| Jihlava | Vysočina | Ústí-Branišov u Jihlavy | fara č. p. 7 | 200 000 |
| Jihlava | Vysočina | Větrný Jeníkov | židovský hřbitov | 80 000 |
| Jihlava | Vysočina | Vysoké Studnice | kostel Nejsvětější Trojice | 100 000 |
| Jilemnice | Liberecký | Horní Branná | zámek č. p. 1 | 102 000 |
| Jilemnice | Liberecký | Paseky nad Jizerou | škola č. p. 90 | 50 000 |
| Jilemnice | Liberecký | Peřimov | venkovský dům č. p. 105 | 130 000 |
| Jilemnice | Liberecký | Rokytnice nad Jizerou-Dolní Rokytnice | ohradní zeď areálu kostela sv. Michaela | 100 000 |
| Jilemnice | Liberecký | Rokytnice nad Jizerou-Rokytno v Krkonoších | kaple | 50 000 |
| Jilemnice | Liberecký | Roztoky u Jilemnice | kostel sv. Filipa a Jakuba | 70 000 |
| Jindřichův Hradec | Jihočeský | Blažejov | kostel sv. Alžběty | 152 000 |
| Jindřichův Hradec | Jihočeský | Blažejov-Oldřiš | venkovská usedlost č. p. 28 | 122 000 |
| Jindřichův Hradec | Jihočeský | Jindřichův Hradec | areál zájezdního hostince U koníčka č. p. 2, 7 a 20 | 331 000 |

| | | | | |
|---------------------|-----------------|---|--|---------|
| Jindřichův Hradec | Jihočeský | Jindřichův Hradec | hrobka Karla Merta | 85 000 |
| Jindřichův Hradec | Jihočeský | Jindřichův Hradec | hřbitov u kostela Nejsvětější Trojice | 135 000 |
| Jindřichův Hradec | Jihočeský | Jindřichův Hradec | měšťanský dům č. p. 39 | 144 000 |
| Jindřichův Hradec | Jihočeský | Jindřichův Hradec | měšťanský dům č. p. 69 | 72 000 |
| Jindřichův Hradec | Jihočeský | Jindřichův Hradec | židovský hřbitov | 75 000 |
| Jindřichův Hradec | Jihočeský | Lásenice | vodní mlýn č. p. 43 | 182 000 |
| Kadaň | Ústecký | Kláštorec nad Ohří- -Lestkov | venkovská usedlost č. p. 1 | 149 000 |
| Kadaň | Ústecký | Kláštorec nad Ohří- -Lestkov | zřícenina hradu Egrberk (Lestkov) | 150 000 |
| Kadaň | Ústecký | Měděnec | kostel Narození Panny Marie | 190 000 |
| Kadaň | Ústecký | Radonice | městský dům č. p. 97 | 150 000 |
| Kaplice | Jihočeský | Benešov nad Černou- -Klení | kostel sv. Vavřince | 339 000 |
| Kaplice | Jihočeský | Besednice | kostel sv. Prokopa | 140 000 |
| Karlovy Vary | Karlovarský | Karlovy Vary | pohřební síň (hřbitovní kaple) ústředního hřbitova | 133 000 |
| Karlovy Vary | Karlovarský | Karlovy Vary-Rybáře | Střední průmyslová škola keramická a sklářská č. p. 428 | 160 000 |
| Karlovy Vary | Karlovarský | Kyselka | městské lázně Kyselka, objekt č. p. 73 Jindřichův dvůr | 135 000 |
| Karlovy Vary | Karlovarský | Kyselka | městské lázně Kyselka, objekt Mattoniho Expedice č. p. 52 | 222 000 |
| Karlovy Vary | Karlovarský | Pšov-Močidlec | kostel sv. Jakuba Většího | 64 000 |
| Karviná | Moravskoslezský | Petrovice u Karviné- -Dolní Marklovice | pomník sv. Václava | 25 000 |
| Karviná | Moravskoslezský | Stonava | kostel sv. Maří Magdalény | 67 000 |
| Kladno | Středočeský | Kladno-Rozdělův | kostel Nanebevzetí Panny Marie | 112 000 |
| Kladno | Středočeský | Slatina | kostel sv. Vojtěcha | 440 000 |
| Kladno | Středočeský | Velká Dobrá | stodola u č. p. 18 | 100 000 |
| Klatovy | Plzeňský | Čachrov-Chvalšovice | venkovská usedlost č. p. 9 | 268 000 |
| Klatovy | Plzeňský | Ježovy | venkovská usedlost č. p. 36 | 231 000 |
| Klatovy | Plzeňský | Klatovy | kaple sv. Michaela Archanděla | 422 000 |
| Klatovy | Plzeňský | Měčín | bývalý panský hostinec č. p. 21 | 65 000 |
| Klatovy | Plzeňský | Nýrsko | fara č. p. 1 | 577 000 |
| Kolín | Středočeský | Kolín | starý židovský hřbitov | 50 000 |
| Kolín | Středočeský | Kolín-Zibohlavý | kostel sv. Martina | 270 000 |
| Kolín | Středočeský | Kouřim | zámek č. p. 1 | 182 000 |
| Kolín | Středočeský | Svojsice | kostel sv. Václava | 215 000 |
| Kolín | Středočeský | Velim | evangelický kostel | 150 000 |
| Konice | Olomoucký | Lipová-Hrochov | kaplička sv. Vavřince | 140 000 |
| Konice | Olomoucký | Suchdol | Kříž – krucifix | 140 000 |
| Kopřivnice | Moravskoslezský | Kopřivnice-Vlčovice | kostel Všech svatých | 70 000 |
| Kopřivnice | Moravskoslezský | Štramberk | městský dům č. p. 133 | 45 000 |
| Kopřivnice | Moravskoslezský | Štramberk | základní škola č. p. 485 | 124 000 |
| Kostelec nad Orlicí | Královéhradecký | Borovnice-Rájec | sousoší Apoteózy sv. Jana Nepomuckého v Přestavlkách | 133 000 |
| Kostelec nad Orlicí | Královéhradecký | Doudleby nad Orlicí | synagoga č. p. 290 | 296 000 |

| | | | | |
|------------------------|-----------------|--|---|---------|
| Kostelec nad Orlicí | Královéhradecký | Kostelec nad Orlicí | kostel sv. Jiří | 80 000 |
| Kostelec nad Orlicí | Královéhradecký | Týniště nad Orlicí- Křivice | venkovský dům č. p. 13 | 476 000 |
| Králíky | Pardubický | Králíky-Prostřední Lipka | kostel Neposkvrněného Početí Panny Marie | 179 000 |
| Kralovice | Plzeňský | Bohy | vodní mlýn U Nováků č. p. 18 | 251 000 |
| Kralovice | Plzeňský | Kozojedy-Borek | zvonice | 87 000 |
| Kralovice | Plzeňský | Kožlany | židovský hřbitov | 170 000 |
| Kralovice | Plzeňský | Kralovice | českobratrský kostel č. p. 480 | 100 000 |
| Kralovice | Plzeňský | Manětín-Luková | kostel sv. Jiří | 864 000 |
| Kralovice | Plzeňský | Štichovice-Křečov | kostel sv. Petra a Pavla | 340 000 |
| Kralupy nad Vltavou | Středočeský | Kralupy nad Vltavou- Mínice | kostel sv. Jakuba Většího | 108 000 |
| Kralupy nad Vltavou | Středočeský | Nová Ves-Vepřek | zvonice | 100 000 |
| Kraslice | Karlovarský | Kraslice | kostel Božího Těla | 96 000 |
| Kravaře | Moravskoslezský | Kravaře | budova bývalého kláštera sester Božího srdce | 136 000 |
| Krnov | Moravskoslezský | Holčovice-Komora | venkovský dům č. p. 13 | 80 000 |
| Krnov | Moravskoslezský | Holčovice-Spálené | venkovský dům č. p. 106 | 100 000 |
| Krnov | Moravskoslezský | Hošťálkovy | kostel Archanděla Michaela | 80 000 |
| Krnov | Moravskoslezský | Hošťálkovy | zámek č. p. 26 | 450 000 |
| Krnov | Moravskoslezský | Liptaň | četnická stanice č. p. 261 | 77 000 |
| Krnov | Moravskoslezský | Město Albrechtice- Hynčice u Krnova | venkovská usedlost č. p. 4 | 60 000 |
| Krnov | Moravskoslezský | Slezské Pavlovice | socha sv. Jana Nepomuckého | 65 000 |
| Krnov | Moravskoslezský | Slezské Rudoltice- Městys Rudoltice | zámek č. p. 1 | 200 000 |
| Krnov | Moravskoslezský | Slezské Rudoltice- Pelhřimovy | kostel sv. Jiří | 65 000 |
| Kroměříž | Zlínský | Hulín | socha sv. Floriána | 50 000 |
| Kroměříž | Zlínský | Chropyně | kostel sv. Jiljí | 145 000 |
| Kroměříž | Zlínský | Litenčice | zámek č. p. 1 | 120 000 |
| Kroměříž | Zlínský | Pačlavice | socha Panny Marie Immaculaty | 150 000 |
| Kroměříž | Zlínský | Pačlavice | zámek č. p. 6 | 238 000 |
| Kroměříž | Zlínský | Rataje | kostel sv. Petra a Pavla | 70 000 |
| Kroměříž | Zlínský | Uhřice | zámek č. p. 18 | 205 000 |
| Kuřim | Jihomoravský | Kuřim | kostel sv. Maří Magdalény | 51 000 |
| Kuřim | Jihomoravský | Veverská Bítýška | kostel sv. Jakuba | 52 000 |
| Kutná Hora | Středočeský | Chlístovice-Žandov | venkovská usedlost č. p. 5 | 200 000 |
| Kutná Hora | Středočeský | Kutná Hora | kostel Nejsvětější Trojice | 300 000 |
| Kutná Hora | Středočeský | Kutná Hora | kostel Všech svatých | 250 000 |
| Kutná Hora | Středočeský | Miskovice-Přítoky | zájezdní hostinec č. p. 20 | 60 000 |
| Kutná Hora | Středočeský | Slavošov | kostel sv. Martina | 269 000 |
| Kyjov | Jihomoravský | Bukovany | socha sv. Jana Nepomuckého | 50 000 |
| Kyjov | Jihomoravský | Bzenec | měšťanský dům Müllerův č. p. 31 | 80 000 |
| Kyjov | Jihomoravský | Domanín | zemědělský dvůr č. p. 9 | 55 000 |
| Kyjov | Jihomoravský | Kyjov-Bohuslavice | kostel sv. Filipa a Jakuba | 50 000 |
| Kyjov | Jihomoravský | Syrovín | kostel Obrácení sv. Pavla | 63 000 |

| | | | | |
|-------------------|--------------|--|---|---------|
| Kyjov | Jihomoravský | Vlkoš | kostel Nanebevzetí Panny Marie | 100 000 |
| Lanškroun | Pardubický | Čenkovice | kostel sv. Vavřince | 69 000 |
| Lanškroun | Pardubický | Dolní Čermná | kostel sv. Jiří | 100 000 |
| Lanškroun | Pardubický | Výprachtice | varhany v kostele Proměnění Páně | 120 000 |
| Liberec | Liberecký | Bílá-Hradčany u Českého Dubu | kostel sv. Jakuba Většího v Letařovicích | 296 000 |
| Liberec | Liberecký | Jablonné v Podještědí-Markvartice | Socha – Kristus po bičování | 91 000 |
| Liberec | Liberecký | Jablonné v Podještědí-Petrovice v Lužických horách | kostel Nejsvětější Trojice | 343 000 |
| Liberec | Liberecký | Janovice v Podještědí | venkovský dům č. p. 75 | 120 000 |
| Liberec | Liberecký | Křižany | výklenková kaplička | 88 000 |
| Liberec | Liberecký | Liberec | městský dům č. p. 696 | 200 000 |
| Liberec | Liberecký | Mníšek u Liberce | kostel sv. Mikuláše | 108 000 |
| Lipník nad Bečvou | Olomoucký | Týn nad Bečvou | zřícenina hradu Helfštýn | 136 000 |
| Litoměřice | Ústecký | Hlinná | venkovská usedlost č. p. 12 | 300 000 |
| Litoměřice | Ústecký | Levín | kostel Povýšení sv. Kříže | 300 000 |
| Litoměřice | Ústecký | Ploskovice-Těchobuzice | venkovský dům č. p. 16 | 300 000 |
| Litoměřice | Ústecký | Úštěk-Brusov | stodola u venkovského domu č. p. 10 | 300 000 |
| Litoměřice | Ústecký | Úštěk-Habřina | venkovský dům č. p. 3 | 300 000 |
| Litoměřice | Ústecký | Žitenice | venkovský dům č. p. 129 | 87 000 |
| Litomyšl | Pardubický | Litomyšl-Záhrad | městský dům-Portmoneum č. p. 75 | 363 000 |
| Litovel | Olomoucký | Litovel | kostel sv. Filipa a Jakuba | 300 000 |
| Litovel | Olomoucký | Olbramice | sloup se sochou sv. Jana Nepomuckého | 60 000 |
| Litovel | Olomoucký | Senice na Hané-Odrlice | sušárna chmele | 122 000 |
| Litovel | Olomoucký | Senice na Hané-Odrlice | venkovská usedlost č. p. 6 | 60 000 |
| Litovel | Olomoucký | Senice na Hané-Odrlice | venkovská usedlost č. p. 7 | 50 000 |
| Louny | Ústecký | Panenský Týnec | klášter č. p. 10 | 90 000 |
| Louny | Ústecký | Panenský Týnec | kostel sv. Jiří | 300 000 |
| Louny | Ústecký | Pochedřice-Orasice | kostel sv. Mikuláše | 450 000 |
| Lovosice | Ústecký | Děčany-Solany | kostel sv. Martina | 120 000 |
| Lovosice | Ústecký | Libochovice | měšťanský dům č. p. 216 | 100 000 |
| Lovosice | Ústecký | Libochovice | židovský hřbitov | 100 000 |
| Lovosice | Ústecký | Lovosice | hospodářská budova č. p. 201 v areálu zámku č. p. 1 | 115 000 |
| Lovosice | Ústecký | Velemín-Milešov u Lovosic | dům č. p. 47 v areálu zámku č. p. 1 | 117 000 |
| Lovosice | Ústecký | Velemín-Milešov u Lovosic | socha sv. Anny Samotřetí | 74 000 |
| Luhačovice | Zlínský | Ludkovice | boží muka | 64 000 |
| Luhačovice | Zlínský | Luhačovice | zámek č. p. 76 | 297 000 |
| Luhačovice | Zlínský | Pozlovice | kostel sv. Martina | 50 000 |

| | | | | |
|---------------------|--------------|---|--|---------|
| Lysá nad Labem | Středočeský | Stará Lysá | kaplička sv. Symeona Stylity | 147 000 |
| Mariánské Lázně | Karlovarský | Mnichov-Sítiny | kostel sv. Panny Marie Pomocné | 66 000 |
| Mělník | Středočeský | Kly-Záboří | kostel Narození Panny Marie | 280 000 |
| Mělník | Středočeský | Liběchov | křížová cesta | 100 000 |
| Mělník | Středočeský | Liběchov | sbor Českobratrské církve evangelické č. p. 69 | 59 000 |
| Mělník | Středočeský | Lužec nad Vltavou | kostel sv. Jiljí | 170 000 |
| Mělník | Středočeský | Mšeno-Olešno | fara č. p. 95 | 98 000 |
| Mělník | Středočeský | Řepín | kostel Panny Marie Vítězné | 150 000 |
| Mikulov | Jihomoravský | Bavory | kostel sv. Kateřiny | 220 000 |
| Mikulov | Jihomoravský | Dobré Pole | výklenková kaplička | 102 000 |
| Mikulov | Jihomoravský | Mikulov | letohrádek Portz na Tichém Ostrově | 150 000 |
| Mikulov | Jihomoravský | Mikulov | židovský hřbitov | 154 000 |
| Mladá Boleslav | Středočeský | Horky nad Jizerou | kostel sv. Mikuláše | 500 000 |
| Mladá Boleslav | Středočeský | Luštěnice | kostel sv. Martina | 160 000 |
| Mladá Boleslav | Středočeský | Luštěnice | zámek č. p. 6 | 216 000 |
| Mladá Boleslav | Středočeský | Semčice | kostel sv. Prokopa | 200 000 |
| Mladá Boleslav | Středočeský | Smilovice-Rejšice | hřbitovní kaple sv. Jiljí | 160 000 |
| Mladá Boleslav | Středočeský | Velké Všelisy-Zamachy | venkovská usedlost č. p. 19 v Syslově | 182 000 |
| Mnichovo Hradiště | Středočeský | Chocnějovice-Sovenice u Mnichova Hradiště | venkovská usedlost č. p. 69 | 69 000 |
| Mnichovo Hradiště | Středočeský | Kněžmost-Solec | kostel Nanebevzetí Panny Marie | 249 000 |
| Mnichovo Hradiště | Středočeský | Mnichovo Hradiště | hrobka rodiny Hendrichovy a Švermovy | 50 000 |
| Mohelnice | Olomoucký | Loštice | kostel sv. Prokopa | 295 000 |
| Mohelnice | Olomoucký | Úsov-Židovská obec | židovský hřbitov | 125 000 |
| Moravská Třebová | Pardubický | Městečko Trnávka | sloup se sousoším – morový sloup | 100 000 |
| Moravská Třebová | Pardubický | Moravská Třebová | bývalá česká menšinová škola č. p. 655 | 100 000 |
| Moravská Třebová | Pardubický | Rychnov na Moravě | kostel sv. Mikuláše | 225 000 |
| Moravská Třebová | Pardubický | Rychnov na Moravě | venkovský dům č. p. 173 | 200 000 |
| Moravská Třebová | Pardubický | Staré Město | fara č. p. 4 | 75 000 |
| Moravská Třebová | Pardubický | Útěchov | kříž | 60 000 |
| Moravská Třebová | Pardubický | Vranová Lhota | zámek | 58 000 |
| Moravské Budějovice | Vysočina | Blatnice | kaplička | 83 000 |
| Moravské Budějovice | Vysočina | Budkov | kaple sv. Jana a Pavla | 220 000 |
| Moravské Budějovice | Vysočina | Moravské Budějovice | výklenková kaplička – poklona | 50 000 |
| Moravské Budějovice | Vysočina | Police | židovský hřbitov | 80 000 |
| Moravské Budějovice | Vysočina | Želetava | kostel sv. Michaela | 200 000 |
| Moravský Krumlov | Jihomoravský | Hostěradice | fara č. p. 90 | 150 000 |
| Moravský Krumlov | Jihomoravský | Miroslav | kostel sv. Petra a Pavla | 180 000 |
| Moravský Krumlov | Jihomoravský | Miroslavské Knínice | zámek č. p. 1 | 80 000 |

| | | | | |
|-----------------------|-----------------|--------------------------------------|--|---------|
| Moravský Krumlov | Jihomoravský | Rešice | kaple sv. Jana Nepomuckého | 149 000 |
| Moravský Krumlov | Jihomoravský | Skalice | socha sv. Jana Nepomuckého | 50 000 |
| Moravský Krumlov | Jihomoravský | Suchohrdly u Miroslavi | kostel sv. Markéty | 300 000 |
| Most | Ústecký | Most-Rudolice nad Bílínou | tvrz č. p. 13 | 50 000 |
| Most | Ústecký | Most-Vtelno | fara č. p. 1 | 180 000 |
| Most | Ústecký | Most-Vtelno | podstavec s erbem | 160 000 |
| Náchod | Královéhradecký | Česká Skalice-Malá Skalice | kostel Nanebevzetí Panny Marie | 190 000 |
| Náchod | Královéhradecký | Lhota pod Hoříčkami-Světlá u Hoříček | kaplička | 85 000 |
| Náchod | Královéhradecký | Machov-Bělý | venkovská usedlost č. p. 37 | 295 000 |
| Náchod | Královéhradecký | Náchod | kaple Zvěstování Panny Marie | 140 000 |
| Náchod | Královéhradecký | Stárvkov-Horní Dřevíč | vodní mlýn Dřevíček č. p. 3 | 172 000 |
| Náměšť nad Oslavou | Vysočina | Jasenice | kostel sv. Klimenta | 90 000 |
| Náměšť nad Oslavou | Vysočina | Jinošov | kostel sv. Petra a Pavla | 107 000 |
| Nepomuk | Plzeňský | Čížkov | kostel sv. Jana Křtitele | 80 000 |
| Nepomuk | Plzeňský | Kasejovice | městský dům č. p. 36 | 120 000 |
| Nepomuk | Plzeňský | Nepomuk | kostel sv. Jakuba | 89 000 |
| Nepomuk | Plzeňský | Nepomuk | městský dům č. p. 30 | 50 000 |
| Nepomuk | Plzeňský | Nepomuk-Dvorec | správní budova č. p. 77 v areálu železárny | 105 000 |
| Neratovice | Středočeský | Neratovice-Lobkovice | kostel Nanebevzetí Panny Marie | 158 000 |
| Nová Paka | Královéhradecký | Nová Paka | Husův sbor č. p. 316 | 200 000 |
| Nová Paka | Královéhradecký | Nová Paka | pomník padlých v 1. světové válce | 139 000 |
| Nová Paka | Královéhradecký | Nová Paka | řeckokatolický kostel | 77 000 |
| Nové Město na Moravě | Vysočina | Fryšava pod Žákovou horou | kostel sv. Matouše | 170 000 |
| Nové Město na Moravě | Vysočina | Jimramov-Trhonice | vodní mlýn č. p. 15 | 150 000 |
| Nové Město na Moravě | Vysočina | Nové Město na Moravě-Petrovice | kaplička | 80 000 |
| Nové Město na Moravě | Vysočina | Nový Jimramov | venkovská usedlost č. p. 34 | 50 000 |
| Nové Město na Moravě | Vysočina | Radešín | zámek č. p. 1 | 156 000 |
| Nové Město nad Metují | Královéhradecký | Nové Město nad Metují | fara č. p. 402 u Husova sboru | 129 000 |
| Nový Bor | Liberecký | Cvikov | kostel sv. Alžběty Uherské | 77 000 |
| Nový Bor | Liberecký | Polevsko | hrobka rodiny Handschke | 90 000 |
| Nový Bor | Liberecký | Svojkov | areál hradu s parkem | 230 000 |
| Nový Bor | Liberecký | Svor | kaple Nejsvětější Trojice | 120 000 |
| Nový Bydžov | Královéhradecký | Hlušice | kostel sv. Václava a sv. Barbory | 173 000 |
| Nový Bydžov | Královéhradecký | Nový Bydžov | starý židovský hřbitov | 70 000 |
| Nový Bydžov | Královéhradecký | Petrovice | kostel Nanebevzetí Panny Marie | 200 000 |
| Nový Jičín | Moravskoslezský | Jeseník nad Odrou | socha sv. Jana Nepomuckého | 50 000 |

| | | | | |
|------------|-----------------|-------------------------------|--|-----------|
| Nový Jičín | Moravskoslezský | Nový Jičín | městský dům č. p. 887 | 100 000 |
| Nový Jičín | Moravskoslezský | Rybí | kostel Nalezení sv. Kříže | 150 000 |
| Nový Jičín | Moravskoslezský | Starý Jičín | hřbitov u kostela sv. Václava | 68 000 |
| Nymburk | Středočeský | Chleby | kostel sv. Vavřince | 193 000 |
| Nymburk | Středočeský | Křinec | zámek č. p. 1 | 200 000 |
| Nýřany | Plzeňský | Čeminy | zemědělský dvůr Komberk č. p. 47 | 100 000 |
| Nýřany | Plzeňský | Druztová | kaple sv. Jana Nepomuckého | 200 000 |
| Nýřany | Plzeňský | Hromnice-Kostelec u Nadryb | kostel sv. Jiří | 90 000 |
| Nýřany | Plzeňský | Chotíkov | kostel Povýšení sv. Kříže | 90 000 |
| Nýřany | Plzeňský | Kaceřov | zámek č. p. 1 | 468 000 |
| Nýřany | Plzeňský | Pernarec-Březí | kostel Nanebevzetí Panny Marie | 90 000 |
| Odry | Moravskoslezský | Odry | hrobka rodiny Gerlich | 186 000 |
| Olomouc | Olomoucký | Křelov-Břuchotín | předsunuté opevnění – hlavní val fortu XVII Křelov | 100 000 |
| Olomouc | Olomoucký | Olomouc | sklad č. p. 739 | 200 000 |
| Olomouc | Olomoucký | Olomouc | starý palmový skleník ve Smetanových sadech | 200 000 |
| Olomouc | Olomoucký | Olomouc-Hejčín | kostel sv. Cyrila a Metoděje | 51 000 |
| Olomouc | Olomoucký | Olomouc-Nová Ulice | činžovní dům Villa Bellevue č. p. 250 | 200 000 |
| Olomouc | Olomoucký | Olomouc-Nová Ulice | společenský dům č. p. 75 | 50 000 |
| Olomouc | Olomoucký | Olomouc-Svatý Kopeček | kaple Jména Panny Marie | 200 000 |
| Olomouc | Olomoucký | Příkazy | záloženský a společenský dům č. p. 18 | 80 000 |
| Opava | Moravskoslezský | Hněvošice | kostel sv. Petra a Pavla | 104 000 |
| Opava | Moravskoslezský | Jezdkovice | zámek č. p. 32 | 100 000 |
| Opava | Moravskoslezský | Opava-Jaktař | kostel sv. Petra a Pavla | 100 000 |
| Opava | Moravskoslezský | Opava-Předměstí | vodárna v areálu železniční stanice Opava-východ | 125 000 |
| Opava | Moravskoslezský | Raduň | kostel Nejsvětější Trojice | 100 000 |
| Opava | Moravskoslezský | Velké Heraltice | zámek č. p. 1 | 125 000 |
| Orlová | Moravskoslezský | Orlová | kostel Slezské církve evangelické augsburského vyznání | 90 000 |
| Ostrava | Moravskoslezský | Ostrava-Petřkovice | stolárna č. p. 70 | 301 000 |
| Ostrava | Moravskoslezský | Velká Polom | kostel sv. Václava | 200 000 |
| Ostrov | Karlovarský | Ostrov | měšťanský dům č. p. 281 | 197 000 |
| Ostrov | Karlovarský | Pernink | kostel Nejsvětější Trojice | 80 000 |
| Ostrov | Karlovarský | Stráž nad Ohří-Malý Hrzín | venkovský dům č. p. 133 | 62 000 |
| Ostrov | Karlovarský | Velichov | kostel Nanebevzetí Panny Marie | 1 000 000 |
| Otrokovice | Zlínský | Pohořelice | kostel sv. Jiljí | 18 000 |
| Otrokovice | Zlínský | Tlumačov | kostel sv. Martina | 76 000 |
| Pacov | Vysočina | Kámen | kaple Panny Marie Bolestné | 300 000 |
| Pacov | Vysočina | Pacov | židovský hřbitov | 75 000 |
| Pacov | Vysočina | Pacov-Roučkovice | kaple sv. Jana Nepomuckého | 98 000 |
| Pacov | Vysočina | Pošná | kostel sv. Bartoloměje | 1 600 608 |

| | | | | |
|------------|--------------|-----------------------------|---|---------|
| Pardubice | Pardubický | Jezbořice | kostel sv. Václava | 360 000 |
| Pardubice | Pardubický | Mikulovice | kostel sv. Václava | 165 000 |
| Pardubice | Pardubický | Pardubice | kaple sv. Anny | 84 000 |
| Pardubice | Pardubický | Pardubice | kostel sv. Jana Křtitele | 90 000 |
| Pardubice | Pardubický | Pardubice | sbor Husův č. p. 1270 | 80 000 |
| Pelhřimov | Vysočina | Častrov | hlavní oltář v kostele sv. Mikuláše | 100 000 |
| Pelhřimov | Vysočina | Horní Cerekev | židovský hřbitov | 75 000 |
| Pelhřimov | Vysočina | Košetice | kostel sv. Jana Křtitele | 100 000 |
| Pelhřimov | Vysočina | Nová Cerekev | kostel sv. Tomáše Becketa | 250 000 |
| Pelhřimov | Vysočina | Nový Rychnov | kostel Nanebevzetí Panny Marie | 250 000 |
| Pelhřimov | Vysočina | Pelhřimov | kaple Kalvárie | 343 000 |
| Písek | Jihočeský | Mírotice | židovský hřbitov | 70 000 |
| Písek | Jihočeský | Protivín-Selibov | venkovská usedlost č. p. 26 | 228 000 |
| Písek | Jihočeský | Záhoří-Horní Záhoří u Písku | kostel sv. Michala | 689 000 |
| Plzeň | Plzeňský | Plzeň | fara č. p. 314 | 230 000 |
| Plzeň | Plzeňský | Plzeň | městský dům rodiny Hirschových č. p. 812 | 449 000 |
| Plzeň | Plzeňský | Plzeň | synagoga č. p. 35 | 200 000 |
| Podbořany | Ústecký | Krásný Dvůr | kostel Archanděla Michaela ve Zlovědicích | 222 000 |
| Podbořany | Ústecký | Petrohrad | socha sv. Jana Nepomuckého | 217 000 |
| Podbořany | Ústecký | Vroutek-Vidhostice | kostel sv. Martina | 200 000 |
| Poděbrady | Středočeský | Chroustov | kostel Nanebevzetí Panny Marie | 260 000 |
| Pohořelice | Jihomoravský | Cvrčovice | kostel sv. Jakuba Staršího | 85 000 |
| Pohořelice | Jihomoravský | Pasohlávky | kostel sv. Anny | 100 000 |
| Pohořelice | Jihomoravský | Troskotovice | kostel sv. Václava | 150 000 |
| Polička | Pardubický | Polička | divadlo-Tylův dům č. p. 53 | 245 000 |
| Prachatice | Jihočeský | Dub-Dubská Lhota | venkovská usedlost č. p. 2 | 80 000 |
| Prachatice | Jihočeský | Hracholusky | venkovská usedlost č. p. 56 | 80 000 |
| Prachatice | Jihočeský | Prachatice | kaple sv. Markéty | 390 000 |
| Prachatice | Jihočeský | Radhostice-Lštěň | kaple sv. Vojtěcha | 130 000 |
| Prachatice | Jihočeský | Vlachovo Březí | židovský hřbitov | 200 000 |
| Prachatice | Jihočeský | Volary | seník č. 12 ze souboru seníků | 129 000 |
| Prostějov | Olomoucký | Myslejovice | kostel Zvěstování Panny Marie | 150 000 |
| Prostějov | Olomoucký | Prostějov | vila dr. Františka Kovářika č. p. 2589 | 80 000 |
| Prostějov | Olomoucký | Prostějov-Vrahovice | kostel sv. Bartoloměje | 176 000 |
| Prostějov | Olomoucký | Protivanov | fara č. p. 30 | 250 000 |
| Prostějov | Olomoucký | Tištín | kamenný kříž u kostela sv. Petra a Pavla | 144 000 |
| Prostějov | Olomoucký | Určice | fara č. p. 74 | 100 000 |
| Prostějov | Olomoucký | Víceměřice | zámek č. p. 32 | 72 000 |
| Prostějov | Olomoucký | Výšovice | kostel sv. Vavřince | 50 000 |
| Přelouč | Pardubický | Přelouč | občanská záložna č. p. 44 | 55 000 |
| Přelouč | Pardubický | Stojice | kostel Všech svatých | 284 000 |
| Přerov | Olomoucký | Dřevohostice | zvonice | 95 000 |

| | | | | |
|-------------------------|-----------------|-------------------------|---|---------|
| Přerov | Olomoucký | Kojetín | bývalý židovský obecní dům č. p. 796 | 115 000 |
| Přerov | Olomoucký | Kojetín | židovský hřbitov | 95 000 |
| Přerov | Olomoucký | Přerov | socha J. A. Komenského | 50 000 |
| Přerov | Olomoucký | Rokytnice | kostel sv. Jakuba Většího | 129 000 |
| Přeštice | Plzeňský | Kbel | kostel Všech svatých | 390 000 |
| Příbram | Středočeský | Březnice | židovský hřbitov | 50 000 |
| Příbram | Středočeský | Dolní Hbity | kostel sv. Jana Křtitele na poušti | 50 000 |
| Příbram | Středočeský | Dubeneč | zámek č. p. 1 | 300 000 |
| Příbram | Středočeský | Hvožd'any | kostel Navštívení Panny Marie a sv. Prokopa | 50 000 |
| Příbram | Středočeský | Příbram-Březové Hory | kostel sv. Vojtěcha | 124 000 |
| Příbram | Středočeský | Višňová | kostel sv. Kateřiny | 50 000 |
| Příbram | Středočeský | Vysoká u Příbramě | vila Rusalka č. p. 16 | 70 000 |
| Rakovník | Středočeský | Branov | venkovská usedlost č. p. 55 – Kouřimecká rybárna | 150 000 |
| Rakovník | Středočeský | Lužná | kostel sv. Václava | 130 000 |
| Rakovník | Středočeský | Pochvalov | kaple sv. Prokopa | 150 000 |
| Rakovník | Středočeský | Pšovlky | stodola u č. p. 23 | 103 000 |
| Rakovník | Středočeský | Skryje | kostel sv. Archanděla Michaela | 100 000 |
| Rakovník | Středočeský | Slabce-Kostelík | kaple sv. Maří Magdalény | 145 000 |
| Rakovník | Středočeský | Srbeč | kostel sv. Jakuba Většího | 100 000 |
| Rakovník | Středočeský | Srbeč | zámeček č. p. 39 | 193 000 |
| Rokycany | Plzeňský | Ejřovice | venkovská usedlost č. p. 2 | 100 000 |
| Rokycany | Plzeňský | Přívětice | kostel sv. Martina | 140 000 |
| Rokycany | Plzeňský | Radnice | kostel sv. Václava | 315 000 |
| Rokycany | Plzeňský | Radnice | poustečna č. p. 141 | 80 000 |
| Rokycany | Plzeňský | Radnice | židovský hřbitov | 50 000 |
| Rosice | Jihomoravský | Ostrovačice | kostel sv. Jana Křtitele a sv. Václava | 152 000 |
| Rosice | Jihomoravský | Zbýšov | těžní věž hlubinného uhelného dolu Simson | 150 000 |
| Roudnice nad Labem | Ústecký | Ctiněves | kostel sv. Matouše | 200 000 |
| Roudnice nad Labem | Ústecký | Černěves | kostel sv. Prokopa | 210 000 |
| Roudnice nad Labem | Ústecký | Chodouny-Lounky | zvonice u kostela sv. Mikuláše | 122 000 |
| Rožnov pod Radhoštěm | Zlínský | Vidče | kostel sv. Cyrila a Metoděje | 105 000 |
| Rumburk | Ústecký | Jiříkov | márnice v areálu kostela sv. Jiří | 150 000 |
| Rumburk | Ústecký | Krásná Lípa | městský dům č. p. 254 | 300 000 |
| Rumburk | Ústecký | Krásná Lípa | venkovský dům č. p. 21 | 147 000 |
| Rychnov nad Kněžnou | Královéhradecký | Javornice | kostel sv. Jiří | 62 000 |
| Rychnov nad Kněžnou | Královéhradecký | Lhoty u Potštejna | kostel Panny Marie Bolestné | 100 000 |
| Rychnov nad Kněžnou | Královéhradecký | Lukavice | kostel Nanebevzetí Panny Marie | 150 000 |

| | | | | |
|---------------------|-----------------|-------------------------------|---------------------------------------|-----------|
| Rychnov nad Kněžnou | Královéhradecký | Pěčín | kostel sv. Jana Křtitele | 50 000 |
| Rychnov nad Kněžnou | Královéhradecký | Potštejn | kostel sv. Vavřince | 50 000 |
| Rychnov nad Kněžnou | Královéhradecký | Rychnov nad Kněžnou | socha Krista Bičovaného | 116 000 |
| Rychnov nad Kněžnou | Královéhradecký | Rychnov nad Kněžnou | židovský hřbitov | 100 000 |
| Rychnov nad Kněžnou | Královéhradecký | Zdobnice | kostel sv. Kateřiny v Kačerově | 88 000 |
| Rýmařov | Moravskoslezský | Břidličná | kostel sv. Tří králů | 534 000 |
| Říčany | Středočeský | Hrusice | kostel sv. Václava | 148 000 |
| Říčany | Středočeský | Kostelec u Křížků | kostel sv. Martina | 200 000 |
| Sedlčany | Středočeský | Kosova Hora | zámek č. p. 1 | 252 000 |
| Sedlčany | Středočeský | Petrovice | kostel sv. Petra a Pavla | 50 000 |
| Sedlčany | Středočeský | Svatý Jan-Drážkov | židovský hřbitov | 222 000 |
| Sedlčany | Středočeský | Svatý Jan-Skrýšov | kostel sv. Jana Nepomuckého | 100 000 |
| Semily | Liberecký | Bradlecká Lhota | Dolení (Babákův) vodní mlýn č. p. 41 | 50 000 |
| Semily | Liberecký | Háje nad Jizerou-Dolní Sytová | vodní mlýn č. p. 1 | 50 000 |
| Semily | Liberecký | Košťálov | vodní mlýn č. p. 63 | 60 000 |
| Semily | Liberecký | Nová Ves nad Popelkou | roubený dům č. p. 30 (bývalá kovárna) | 50 000 |
| Semily | Liberecký | Roprachtice | venkovský dům č. p. 183 | 103 000 |
| Semily | Liberecký | Semily | venkovský dům č. p. 104 | 50 000 |
| Semily | Liberecký | Stružinec | venkovský dům-srub u č. p. 24 | 170 000 |
| Semily | Liberecký | Vysoké nad Jizerou | kostel sv. Kateřiny Alexandrijské | 223 000 |
| Semily | Liberecký | Vysoké nad Jizerou | pavilon studny | 95 000 |
| Slaný | Středočeský | Hospozín | kaple sv. Jana Nepomuckého | 100 000 |
| Slaný | Středočeský | Ledce | dům č. p. 58 v areálu lázní Šternberk | 115 000 |
| Slaný | Středočeský | Slaný-Otruby | kostel sv. Jakuba Většího | 300 000 |
| Slaný | Středočeský | Vraný-Lukov | kostel sv. Jiří | 50 000 |
| Slaný | Středočeský | Zlonice | děkanství č. p. 47 | 89 000 |
| Slaný | Středočeský | Zlonice | špitál č. p. 20 | 100 000 |
| Slavkov u Brna | Jihomoravský | Kobeřice u Brna | kostel sv. Jiljí | 122 000 |
| Slavkov u Brna | Jihomoravský | Slavkov u Brna | židovský hřbitov | 62 000 |
| Soběslav | Jihočeský | Myslkovice | židovský hřbitov | 50 000 |
| Soběslav | Jihočeský | Sviny | návesní kaple | 54 000 |
| Soběslav | Jihočeský | Sviny-Kundratice | kaple sv. Jana Nepomuckého | 216 000 |
| Soběslav | Jihočeský | Tučapy | židovský hřbitov | 50 000 |
| Sokolov | Karlovarský | Kynšperk nad Ohří | kostel Nanebevzetí Panny Marie | 126 000 |
| Sokolov | Karlovarský | Lomnice | kostel sv. Jiljí | 150 000 |
| Sokolov | Karlovarský | Sokolov | kostel sv. Jakuba | 150 000 |
| Sokolov | Karlovarský | Svatava | fara č. p. 273 | 150 000 |
| Stod | Plzeňský | Chotěšov | pivovar č. p. 53 a 63 | 278 000 |
| Strakonice | Jihočeský | Radomyšl | sýpka v areálu děkanství č. p. 1 | 1 324 000 |

| | | | | |
|--------------------|--------------|-------------------------------------|---|---------|
| Stříbro | Plzeňský | Horní Kozolupy- -Slavice | kostel sv. Vavřince | 375 000 |
| Stříbro | Plzeňský | Kladruby | sloup se sochou Panny Marie | 142 000 |
| Stříbro | Plzeňský | Skapce | kostel Nejsvětější Trojice | 62 000 |
| Sušice | Plzeňský | Kolinec | kostel sv. Jakuba Většího | 600 000 |
| Sušice | Plzeňský | Kolinec-Mlázovy | zámek č. p. 1 | 223 000 |
| Sušice | Plzeňský | Sušice | nový židovský hřbitov | 250 000 |
| Sušice | Plzeňský | Velhartice-Chotěšov | kaple sv. Antonína Paduánského | 190 000 |
| Světlá nad Sázavou | Vysočina | Světlá nad Sázavou | kostel sv. Václava | 160 000 |
| Svitavy | Pardubický | Svitavy- -Svitavy-předměstí | Langerova vila č. p. 5 | 337 000 |
| Šlapanice | Jihomoravský | Bílovice nad Svitavou | pomník padlým I. světové války | 85 000 |
| Šlapanice | Jihomoravský | Prštice | zámek č. p. 1 | 90 000 |
| Šlapanice | Jihomoravský | Rebešovice | zvonice | 120 000 |
| Šlapanice | Jihomoravský | Střelice | kostel Nejsvětější Trojice a sv. Jiljí | 246 000 |
| Šternberk | Olomoucký | Huzová-Arnoltice | krucifix | 109 000 |
| Šternberk | Olomoucký | Moravský Beroun | kaple křížové cesty | 50 000 |
| Šternberk | Olomoucký | Moravský Beroun- -Nové Valteřice | kostel Nanebevzetí Panny Marie | 51 000 |
| Šumperk | Olomoucký | Libina-Horní Libina | kostel sv. Jiří | 89 000 |
| Šumperk | Olomoucký | Oišany-Kláštevec | kostel Zvěstování Panny Marie | 133 000 |
| Šumperk | Olomoucký | Sobotín | kostel sv. Vavřince | 220 000 |
| Šumperk | Olomoucký | Velké Losiny | kostel sv. Jana Křtitele | 182 000 |
| Šumperk | Olomoucký | Velké Losiny- -Maršíkov | kostel sv. Michaela | 111 000 |
| Tábor | Jihočeský | Bechyně-Hvožd'any | venkovská usedlost č. p. 1 | 65 000 |
| Tábor | Jihočeský | Nová Ves u Mladé Vožice | kostel sv. Kateřiny | 500 000 |
| Tábor | Jihočeský | Sudoměřice u Bechyně | kostel Všech svatých | 378 000 |
| Tábor | Jihočeský | Tábor-Měšice | zámek č. p. 1 | 225 000 |
| Tachov | Plzeňský | Chodová Planá | městský dům Starý zámek č. p. 2 | 100 000 |
| Tachov | Plzeňský | Chodová Planá | zámek č. p. 196 | 131 000 |
| Tachov | Plzeňský | Přimda-Málkov | zřícenina poutního kostela sv. Apolonie s kaplí Panny Marie Pomocné | 99 000 |
| Tachov | Plzeňský | Stráž | kostel sv. Ducha | 300 000 |
| Tachov | Plzeňský | Stráž | městský dům č. p. 131 | 100 000 |
| Tachov | Plzeňský | Tachov | boží muka | 85 000 |
| Tanvald | Liberecký | Desná | starokatolický kostel Nanebevstoupení Páně | 80 000 |
| Tanvald | Liberecký | Harrachov | kostel sv. Václava | 50 000 |
| Tanvald | Liberecký | Zlatá Olešnice | kostel sv. Martina | 80 000 |
| Telč | Vysočina | Krasnice | kostel sv. Vavřince | 200 000 |
| Telč | Vysočina | Panské Dubenky | kostel Zjevení Páně | 150 000 |
| Telč | Vysočina | Telč | panská sýpka | 102 000 |
| Telč | Vysočina | Telč | tělocvična-sokolovna č. p. 222 | 141 000 |

| | | | | |
|------------------|-----------------|-----------------------------------|--|---------|
| Telč | Vysočina | Telč | výklenková kaplička – poklona | 96 000 |
| Teplice | Ústecký | Rtyně nad Bílinou | kostel sv. Martina | 250 000 |
| Teplice | Ústecký | Teplice-Trnovany | zřícenina hradu Doubravská hora | 300 000 |
| Teplice | Ústecký | Žalany | venkovská usedlost č. p. 3 v Lelově | 177 000 |
| Tišnov | Jihomoravský | Tišnov | kostel sv. Václava | 66 000 |
| Tišnov | Jihomoravský | Tišnov | měšťanský dům č. p. 103 | 150 000 |
| Tišnov | Jihomoravský | Tišnov | měšťanský dům č. p. 67 | 150 000 |
| Tišnov | Jihomoravský | Tišnov | vila č. p. 331 | 180 000 |
| Trutnov | Královéhradecký | Dolní Olešnice | kostel sv. Jakuba | 250 000 |
| Trutnov | Královéhradecký | Hajnice-Kyje | venkovský dům č. p. 148 | 170 000 |
| Trutnov | Královéhradecký | Horní Maršov | hřbitovní kostel Nanebevzetí Panny Marie | 150 000 |
| Trutnov | Královéhradecký | Pec pod Sněžkou- -Velká Úpa II | venkovský dům č. p. 18 | 430 000 |
| Trutnov | Královéhradecký | Rtyně v Podkrkonoší | kostel sv. Jana Křtitele | 550 000 |
| Trutnov | Královéhradecký | Rtyně v Podkrkonoší | venkovský dům č. p. 53 | 225 000 |
| Trutnov | Královéhradecký | Trutnov-Horní Staré Město | kostel sv. Václava | 200 000 |
| Trutnov | Královéhradecký | Trutnov-Libeč | kostel sv. Jana Nepomuckého | 200 000 |
| Trutnov | Královéhradecký | Úpice | městský dům č. p. 44 | 140 000 |
| Trutnov | Královéhradecký | Úpice | venkovský dům č. p. 46 | 160 000 |
| Trutnov | Královéhradecký | Zlatá Olešnice | kostel sv. Kateřiny | 50 000 |
| Třebíč | Vysočina | Čáslavice | márnice v areálu kostela sv. Martina | 240 000 |
| Třebíč | Vysočina | Hrotovice | zámek č. p. 1 | 374 000 |
| Třebíč | Vysočina | Předín | boží muka | 95 000 |
| Třebíč | Vysočina | Předín | socha sv. Jana Nepomuckého | 120 000 |
| Třebíč | Vysočina | Šebkovice | kostel sv. Maří Magdalény | 187 000 |
| Třeboň | Jihočeský | Novosedly nad Nežárkou-Mláka | kostel Zasnoubení Panny Marie | 285 000 |
| Třinec | Moravskoslezský | Ropice | kostel Zvěstování Panny Marie | 101 000 |
| Turnov | Liberecký | Loučky | kostel sv. Antonína | 540 000 |
| Turnov | Liberecký | Svijanský Újezd | venkovská usedlost č. p. 2 | 240 000 |
| Týn nad Vltavou | Jihočeský | Dražič | zámek č. p. 22 | 103 000 |
| Týn nad Vltavou | Jihočeský | Temelín-Křtěnov | kostel sv. Prokova | 141 000 |
| Týn nad Vltavou | Jihočeský | Všemslyce | kostel Nejsvětější Trojice v Neznašově | 393 000 |
| Uherské Hradiště | Zlínský | Bílovice | kostel sv. Jana Křtitele | 240 000 |
| Uherské Hradiště | Zlínský | Kudlovice | venkovská usedlost č. p. 50 | 84 000 |
| Uherské Hradiště | Zlínský | Osvětimany | pamětní kříž | 79 000 |
| Uherské Hradiště | Zlínský | Osvětimany | socha sv. Jana Nepomuckého | 87 000 |
| Uherské Hradiště | Zlínský | Polešovice | socha sv. Floriána | 63 000 |
| Uherské Hradiště | Zlínský | Uherské Hradiště- -Mařatice | boží muka | 180 000 |
| Uherský Brod | Zlínský | Dolní Němčí | kostel sv. Filipa a Jakuba | 100 000 |
| Uherský Brod | Zlínský | Horní Němčí | kostel sv. Petra a Pavla | 100 000 |
| Uherský Brod | Zlínský | Korytná | kostel sv. Václava | 100 000 |
| Uherský Brod | Zlínský | Šumice | venkovská usedlost č. p. 210 | 220 000 |

| | | | | |
|-----------------------|-----------------|--|--|---------|
| Uherský Brod | Zlínský | Uherský Brod | židovský hřbitov | 150 000 |
| Uherský Brod | Zlínský | Uherský Brod- -Havřice | kaple sv. Šebestiána | 90 000 |
| Uherský Brod | Zlínský | Vlčnov | kaplička | 50 000 |
| Uničov | Olomoucký | Nová Hradečná | kostel sv. Vavřince | 228 000 |
| Ústí nad Labem | Ústecký | Povrly-Mírkov | zřícenina hradu Blansko | 150 000 |
| Ústí nad Labem | Ústecký | Trmice | nový zámek č. p. 189 | 141 000 |
| Ústí nad Labem | Ústecký | Velké Březno | socha sv. Petra ve Velichově | 188 000 |
| Ústí nad Labem | Ústecký | Velké Březno- -Valtířov nad Labem | kostel sv. Václava | 210 000 |
| Ústí nad Orlicí | Pardubický | Dolní Dobrouč | venkovská usedlost č. p. 18 | 50 000 |
| Ústí nad Orlicí | Pardubický | Sudislav nad Orlicí | železniční strážní domek č. p. 51 | 106 000 |
| Ústí nad Orlicí | Pardubický | Voděradý | venkovský dům č. p. 10 | 330 000 |
| Valašské Klobouky | Zlínský | Poteč | kaple sv. Cyrila a Metoděje | 116 000 |
| Valašské Klobouky | Zlínský | Valašské Klobouky | krucifix | 62 000 |
| Valašské Klobouky | Zlínský | Vlachovice-Vrbětice | zvonice | 100 000 |
| Valašské Meziříčí | Zlínský | Valašské Meziříčí- -Krásno nad Bečvou | kostel sv. Jakuba Většího | 359 000 |
| Varnsdorf | Ústecký | Dolní Podluží | kostel sv. Kateřiny | 87 000 |
| Varnsdorf | Ústecký | Varnsdorf | výletní vyhlídková restaurace č. p. 1726 | 202 000 |
| Velké Meziříčí | Vysočina | Měřín | kaple Panny Marie Sněžné | 211 000 |
| Velké Meziříčí | Vysočina | Osová Bítýška | kostel sv. Jakuba | 98 000 |
| Velké Meziříčí | Vysočina | Tasov | fara č. p. 1 | 282 000 |
| Veselí nad Moravou | Jihomoravský | Hrubá Vrbka | komora u č. p. 79 | 101 000 |
| Veselí nad Moravou | Jihomoravský | Strážnice | kaple sv. Rocha | 188 000 |
| Vimperk | Jihočeský | Čkyně | židovský hřbitov | 70 000 |
| Vimperk | Jihočeský | Vimperk | škola T. G. Masaryka č. p. 167 | 302 000 |
| Vítkov | Moravskoslezský | Radkov | kostel Narození Panny Marie | 50 000 |
| Vítkov | Moravskoslezský | Radkov | zámek č. p. 141 v Dubové | 69 000 |
| Vítkov | Moravskoslezský | Vítkov | kostel Nanebevzetí Panny Marie | 80 000 |
| Vlašim | Středočeský | Louňovice pod Blaníkem | zámek č. p. 1 | 110 000 |
| Vlašim | Středočeský | Načeradec, Načeradec-Olešná | křížová cesta | 108 000 |
| Vlašim | Středočeský | Vlašim | měšťanský dům č. p. 132 | 62 000 |
| Vlašim | Středočeský | Vlašim-Bolina | kaple Panny Marie v areálu Lorety | 250 000 |
| Vodňany | Jihočeský | Bavorov-Blanice | kostel sv. Jiljí | 197 000 |
| Vodňany | Jihočeský | Bavorov-Čichtice | židovský hřbitov | 70 000 |
| Vodňany | Jihočeský | Drahonice | sýpka v areálu venkovské usedlosti č. p. 10 | 127 000 |
| Votice | Středočeský | Votice | konvent v areálu františkánského kláštera | 400 000 |
| Votice | Středočeský | Vrchotovy Janovice | kostel sv. Martina | 75 000 |
| Vrchlabí | Královéhradecký | Černý Důl-Fořt | kostel Nejsvětější Trojice | 700 000 |
| Vrchlabí | Královéhradecký | Strážné | evangelický kostel | 46 000 |

| | | | | |
|------------------|-----------------|------------------------------------|--|---------|
| Vrchlabí | Královéhradecký | Špindlerův Mlýn- -Přední Labská | venkovský dům č. p. 85 | 151 000 |
| Vrchlabí | Královéhradecký | Vrchlabí | měšťanský dům Zámeček č. p. 471 | 220 000 |
| Vsetín | Zlínský | Hošťálková | zámek č. p. 286 | 200 000 |
| Vsetín | Zlínský | Vsetín | kříž v areálu kostela Nanebevzetí Panny Marie | 110 000 |
| Vsetín | Zlínský | Vsetín-Rokytnice | venkovský dům č. p. 74 | 119 000 |
| Vysoké Mýto | Pardubický | Hrušová | kostel Nejsvětější Trojice | 86 000 |
| Vysoké Mýto | Pardubický | Vysoké Mýto | bývalé muzeum č. p. 64 | 245 000 |
| Vysoké Mýto | Pardubický | Zálší | sušárna ovoce u č. p. 12 | 50 000 |
| Vysoké Mýto | Pardubický | Zámorsk | kostel sv. Martina biskupa | 125 000 |
| Vyškov | Jihomoravský | Hvězdlice-Staré Hvězdlice | kostel sv. Cyrila a Metoděje | 520 000 |
| Vyškov | Jihomoravský | Ivanovice na Hané | kostel sv. Ondřeje | 100 000 |
| Vyškov | Jihomoravský | Ivanovice na Hané | sousoší sv. Floriána | 170 000 |
| Vyškov | Jihomoravský | Švábenice | socha anděla s Kristem u kostela sv. Michala | 90 000 |
| Vyškov | Jihomoravský | Vyškov-Dědice | boční oltář sv. Kříže v kostele Nejsvětější Trojice | 60 000 |
| Zábřeh | Olomoucký | Brničko | kostel Narození Panny Marie | 115 000 |
| Zábřeh | Olomoucký | Jedlí | společný hrob a pomník obětí nacismu | 90 000 |
| Zábřeh | Olomoucký | Rohle | venkovská usedlost č. p. 65 | 110 000 |
| Zábřeh | Olomoucký | Zábřeh | kostel sv. Barbory | 210 000 |
| Zlín | Zlínský | Fryšták-Vítová | kaplička na p. p. č. 1 | 163 000 |
| Zlín | Zlínský | Zlín-Malenovice | kostel sv. Mikuláše | 200 000 |
| Zlín | Zlínský | Zlín-Příluk | kaple sv. Martina | 100 000 |
| Zlín | Zlínský | Zlín-Štípa | kaple Panny Marie | 219 000 |
| Znojmo | Jihomoravský | Bezkov | venkovská usedlost č. p. 12 | 400 000 |
| Znojmo | Jihomoravský | Dyjákovice | Mariánský kostelík | 400 000 |
| Znojmo | Jihomoravský | Hevlín | kostel Nanebevzetí Panny Marie | 800 000 |
| Znojmo | Jihomoravský | Hrušovany nad Jevišovkou | kostel sv. Štěpána | 400 000 |
| Znojmo | Jihomoravský | Jaroslavice | kostel sv. Jiljí | 550 000 |
| Znojmo | Jihomoravský | Lechovice | zámek č. p. 48 | 400 000 |
| Znojmo | Jihomoravský | Rozkoš | sousoší Nejsvětější Trojice | 50 000 |
| Znojmo | Jihomoravský | Slatina | zámek č. p. 1 | 200 000 |
| Znojmo | Jihomoravský | Šafov | židovský hřbitov | 62 000 |
| Žamberk | Pardubický | Pastviny | Kalvárie – kamenný kříž | 61 000 |
| Žamberk | Pardubický | Písečná | kostel sv. Kateřiny | 318 000 |
| Žamberk | Pardubický | Žamberk | židovský hřbitov | 50 000 |
| Žatec | Ústecký | Liběšice | kostel sv. Martina | 140 000 |
| Žatec | Ústecký | Žatec-Milčeves | zámek č. p. 1 | 200 000 |
| Žatec | Ústecký | Žiželice | kaple Navštívení Panny Marie | 500 000 |
| Žďár nad Sázavou | Vysočina | Bohdalov | fara č. p. 44 | 110 000 |
| Žďár nad Sázavou | Vysočina | Kněžves | venkovská usedlost č. p. 3 | 264 000 |
| Žďár nad Sázavou | Vysočina | Nové Veselí | fara č. p. 91 | 75 000 |
| Žďár nad Sázavou | Vysočina | Ostrov nad Oslavou | zájezdní hostinec č. p. 38 | 115 000 |
| Žďár nad Sázavou | Vysočina | Radostín nad Oslavou | kostel sv. Bartoloměje | 200 000 |

| | | | | |
|---------------|--------------|------------------|-----------------------------|--------------------|
| Železný Brod | Liberecký | Držkov | kostel sv. Bartoloměje | 190 000 |
| Železný Brod | Liberecký | Pěnčín-Jistebsko | kostel sv. Josefa na Krásné | 178 000 |
| Železný Brod | Liberecký | Železný Brod | hotel Cristal č. p. 200 | 140 000 |
| Židlochovice | Jihomoravský | Bratčice | socha sv. Floriána | 58 000 |
| Židlochovice | Jihomoravský | Židlochovice | radnice č. p. 100 | 303 000 |
| Celkem | | | | 129 524 608 |

Program podpory spolků v památkové péči

umožňuje finančně podporovat veřejně prospěšné projekty předložené spolky, popř. dalšími subjekty, jejichž činnost napomáhá k ochraně nemovitého i movitého památkového fondu v ČR a k nejširší popularizaci péče o něj. V roce 2015 mělo Ministerstvo kultury k dispozici finanční prostředky ve výši: **4,412 mil. Kč**.

| Spolek, př. další subjekt | Projekt | Dotace/Kč |
|--|---|-----------|
| Společnost pro technologie ochrany památek, Praha | Organizování 2 odborných seminářů STOP 2015 | 80 000 |
| Klub Za starou Prahu | Časopis „Za starou Prahu. Věstník Klubu Za starou Prahu“ | 80 000 |
| Heraldická společnost v Praze | Heraldická ročenka 2015 | 25 000 |
| Institut pro památky a kulturu, o. p. s. | Sborník z konference MÁME VYBRÁNO | 31 000 |
| Institut pro památky a kulturu, o. p. s. | Sborník z konference PROPAMÁTKY | 31 000 |
| Klub Augusta Sedláčka | Sborník Dějiny staveb 2015 | 55 000 |
| Sdružení pro stavebněhistorický průzkum | Sborník příspěvků z 13. specializované konference | 50 000 |
| Sdružení historických sídel Čech, Moravy a Slezska | Konference Sdružení 2015 – Cheb | 30 000 |
| Sdružení historických sídel Čech, Moravy a Slezska | EHD 2015 – katalog památek | 120 000 |
| Sdružení historických sídel Čech, Moravy a Slezska | Mezinárodní den památek a sídel | 130 000 |
| Pro Bohemia | Novinářská soutěž Prix Non pereant – média na pomoc památkám | 45 000 |
| Za Opavu | Roční edukační program výuky památkové péče pro děti MŠ | 15 000 |
| Za Opavu | Roční edukační program výuky památkové péče pro děti ZŠ | 20 000 |
| Za Opavu | Cena Josefa Olbricha za architekturu | 15 000 |
| Omnium | Cyklus aktivit OMNIUM 2015 – MONUMENTA VIVA | 60 000 |
| Spolek přátel hradu Lukova | Monografie „Hrad Lukov“ | 30 000 |
| Barrister & principal | Publikace A. Kurial, V. Kovářů, J. Kuča: Katalog lidové architektury, díl X., Okres Třebíč | 60 000 |
| Dobrovická muzea, o. p. s. | Publikace Muzeum cukrovarnictví, lihovarnictví, řepařství a města Dobručky v památkově chráněných objektech | 35 000 |
| Kostel | Pilotní naučná trasa s pracovními listy – Středočeské baroko | 50 000 |
| Via Tempora Nova | Publikace Zámek Lipová a Salmové | 40 000 |
| Hrady Českého středohoří | Výstava husitského fortifikačního umění | 50 000 |
| Asociace Entente Florate CZ – Souznění | Má vlast cestami proměn 2015 | 40 000 |
| ABF, a. s. | Odborná konference Křižovatky architektury 2015 | 120 000 |

| | | |
|-------------------------|------------------------------------|------------------|
| Národní památkový ústav | Výstava Hrady objevené a opěvované | 3 200 000 |
| Celkem | | 4 412 000 |

Realizace programu Podpora pro památky UNESCO

Celkem bylo podpořeno 39 projektů celkovou částkou 4 330 000 Kč.

4.1.4 Stálé poradní orgány

Přehled stálých poradních útvarů OPP:

- Vědecká rada pro památkovou péči;
- Ústřední Komise pro Program regenerace městských památkových rezervací a městských památkových zón;
- Komise pro Program záchrany architektonického dědictví;
- Pracovní tým pro Program restaurování movitých kulturních památek;
- Komise pro výběrové a dotační řízení vyhlašované Ministerstvem kultury na podporu projektů předložených občanskými sdruženími v oblasti památkové péče;
- Komise pro program Podpora obnovy kulturních památek prostřednictvím obcí s rozšířenou působností;
- Komise pro Havarijní program a Program péče o vesnické památkové rezervace a zóny a krajinné památkové zóny;
- Komise pro program Podpora pro památky UNESCO;
- Komise Ministerstva kultury pro hodnocení návrhů a výsledků výzkumných záměrů v oblasti památkové péče;
- Komise pro hodnocení návrhů na prohlášení nemovitých věcí za kulturní památky a žádostí o zrušení prohlášení nemovitých věcí za kulturní památky;
- Komise Ministerstva kultury pro restaurování.

5.1 Památková inspekce

Památková inspekce Ministerstva kultury (dále jen „PI“) je podle § 27 zákona č. 20/1987 Sb., o státní památkové péči, ve znění pozdějších předpisů (dále jen „zákon o státní památkové péči“) specializovaným kontrolním orgánem Ministerstva kultury v oboru státní památkové péče. Hlavním posláním PI je výkon ústředního dozoru nad dodržováním tohoto zákona a předpisů vydaných k jeho provedení. Podle § 20 odst. 1 vyhlášky ministerstva kultury ČSR č. 66/1988 Sb., ve znění pozdějších předpisů, kterou se provádí zákon o státní památkové péči (dále jen „prováděcí vyhláška č. 66/1988 Sb.“), jsou předmětem ústředního dozoru PI činnosti spojené s ochranou, obnovou a společenským uplatněním kulturních památek.

Při plnění svých úkolů PI spolupracovala s krajskými úřady a obecními úřady obcí s rozšířenou působností vykonávajícími státní správu na úseku státní památkové péče, s ostatními správními orgány, kraji, obcemi a Národním památkovým ústavem jako odbornou organizací památkové péče ve smyslu § 32 zákona o státní památkové péči, ale i s odbory Ministerstva kultury (Odbor legislativní a právní, Odbor památkové péče) a dalšími subjekty včetně spolků.

PI v roce 2015 prováděla systematickou kontrolu krajských úřadů v souladu s usnesením vlády ČR č. 689 ze dne 11. září 2013 na základě harmonogramu Ministerstva vnitra. Podle ustanovení § 86 a § 88 zákona č. 129/2000 Sb., o krajích (krajské zřízení), ve znění pozdějších předpisů a podle ustanovení § 27 zákona o státní památkové péči byl předmětem kontrol výkon státní správy na úseku státní památkové péče prováděný krajskými úřady. Kontrolovány byly krajské úřady krajů Jihomoravského, Karlovarského, Libereckého a Magistrát hlavního města Prahy.

Kontrolována byla agenda za rok 2014 formou výběrového vzorku spisového materiálu. Jeho výběr byl koncipován standardním způsobem jako kombinovaný – jednak náhodný, s ohledem na to, aby pokud možno pokrýval celé spektrum výkonu státní památkové péče kontrolovaným subjektem, jednak cílený v případech, kdy byla sledována činnost kontrolovaného úřadu ve věci, která se týkala předchozích návrhů opatření PI nebo která se stala předmětem podnětů a stížností různých osob.

V kontrolovaných spisových materiálech po věcné stránce převažovala rozhodnutí a závazná stanoviska, vydaná v návrhovém řízení v 1. stupni podle § 14 odst. 1 zákona o státní památkové péči, tj. závazná stanoviska k obnově národních kulturních památek a kulturních památek. Spisový materiál byl konfrontován s fyzickým stavem předmětu řízení. Zásadním a opakujícím se kontrolním zjištěním bylo porušení § 14 odst. 3 zákona o státní památkové péči; základní podmínky, za nichž bylo možno obnovu národní kulturní památky připravovat a provést, nebyly stanoveny dostatečně určitě a mnohdy nevycházely z poznání kulturně-historických hodnot, které bylo nutno při umožnění realizace zamýšlených prací zachovat. Mezi relativně časté pochybení pak rovněž patřila chybná aplikace pojmu restaurování na postupy, které zákonnému vymezení pojmu restaurování neodpovídaly.

PI v souladu s výše citovaným usnesením vlády kontrolovala i dodržování zákona č. 500/2004 Sb., správní řád, ve znění pozdějších předpisů (dále jen „správní řád“). Zejména bylo zjištěno porušování základní zásady činnosti správních orgánů stanovené § 3 citovaného zákona, tj. nedostatečné zjištění stavu věci nezbytného pro účel řízení. V několika případech bylo pochybení shledáno v tom, že žadatel nebyl vyzván k odstranění nedostatků své žádosti podle § 45 odst. 2 správního řádu a bylo tak rozhodováno v řízeních, jejichž předmět nebyl dostatečně jednoznačně vymezen. Specifickou problematikou za kontrolované období byla i otázka posouzení stavebního záměru chybně formou závazného stanoviska a procesním pochybením v souvislosti s potřebou posoudit tento záměr formou rozhodnutí, tedy otázka možnosti a cesty konverze správního aktu.

Na krajských úřadech dále byla kontrolována agenda 2. stupně, tj. rozhodování o řádných a mimořádných opravných prostředcích podaných do rozhodnutí úřadů obcí s rozšířenou působností. Zde byl zjištěn, podobně jako v předchozích letech, menší počet nedostatků. V rámci odvolacích a přezkumných řízení nezjistila PI systémové opakující se pochybení, nicméně zejména u méně frekventovaných problematik, jako například při tvrzení o opomenutí účastenství konkrétní osoby, docházelo k chybné aplikaci procesního postupu, aniž by však toto pochybení mělo významný hmotněprávní dopad.

PI dále sledovala, jak krajské úřady provádějí kontroly výkonu státní správy na úseku státní památkové péče na obecních úřadech obcí s rozšířenou působností podle § 67 odst. 1 písm. e) krajského zřízení a jak metodicky řídí výkon státní památkové péče v kraji podle § 28 odst. 1 zákona o státní památkové péči.

V rámci prováděných kontrol PI zjišťovala i stav kulturních památek, památkových rezervací a zón v územních obvodech kontrolovaných krajských úřadů.

V průběhu kontrol výkonu státní správy na úseku památkové péče PI vždy projednala kontrolní zjištění přímo s příslušnými pracovníky krajských úřadů a poskytla jim metodickou pomoc.

Zároveň s probíhající kontrolou krajských úřadů PI ve smyslu ust. § 20 odst. 5 prováděcí vyhlášky č. 66/1988 Sb. sledovala, na jaké úrovni poskytoval NPÚ krajským úřadům během kontrolovaného období odbornou pomoc.

PI provedla v roce 2015 kontrolu stavu kulturní památky – souboru staveb městské lázně Kyselka, okres Karlovy Vary, z hlediska plnění povinností podle § 9 odst. 1 zákona o státní památkové péči; byla provedena

kontrola zážitkové agentury se zaměřením na vyhledávání pomocí detektorů kovů pro podezření z porušování zákona o státní památkové péči v oblasti archeologie. Dále se pracovník PI jako přizvaná osoba účastnil kontroly stavu kulturní památky – venkovská usedlost Cibulka, hl. m. Praha, z hlediska plnění povinností podle § 9 odst. 1 zákona o státní památkové péči.

Ustanovení § 27 odst. 4 zákona o státní památkové péči stanoví, že zjistí-li PI nedostatky v péči o kulturní památky, navrhne příslušnému orgánu státní památkové péče opatření k odstranění zjištěných nedostatků, popřípadě uložení pokuty, a dozírá, aby se uložená opatření řádně plnila. V rámci pravidelných kontrol krajských úřadů PI navrhla celkem 7 opatření k nápravě, jejichž plnění je sledováno.

PI ve sledovaném období poskytovala rozsáhlou metodickou pomoc formou specializovaných seminářů v rámci porad jednotlivých krajských úřadů s pracovníky obecních úřadů obcí s rozšířenou působností v krajích Královéhradeckém, Libereckém, Středočeském, Ústeckém, Zlínském, Kraji Vysočina a na Magistrátu hl. m. Prahy. Semináře poskytující metodické poradenství byly rovněž uspořádány pro Národní památkový ústav, územní odborné pracoviště v Kroměříži a Ústí nad Labem. Kromě toho PI průběžně zodpovídala neformální, telefonické, e-mailové či osobně vznesené dotazy a žádosti o metodickou pomoc v konkrétních případech k aplikaci zákona o státní památkové péči, a to ze strany krajských úřadů, NPÚ, odborné veřejnosti a zejména z pracovišť obecních úřadů obcí s rozšířenou působností.

Dne 15. října 2015 se uskutečnil již čtvrtý celostátní seminář pro řadové pracovníky památkové péče krajských úřadů a Magistrátu hlavního města Prahy zajišťovaný Památkovou inspekcí, tentokrát věnovaný problematice restaurování. Semináře se aktivně zúčastnili mimo jiné i zástupci Kanceláře veřejného ochránce práv.

PI v průběhu roku 2015 průběžně zveřejňovala na webových stránkách Ministerstva kultury aktuální informace z oboru státní památkové péče jako metodickou pomoc pro krajské a obecní úřady.

PI se dále podílela na přípravě zákona o ochraně památkového fondu a současně s ohledem na zájmy státní památkové péče zpracovávala podklady pro připomínky k novým či novelizovaným právním předpisům předkládaným jinými resorty (v souhrnu šlo o 92 návrhů právních předpisů a další materiály).

Pracovníci PI se zúčastnili se specializovanými referáty i dalších odborných akcí a v rozšířené míře se lektorsky podíleli na vzdělávání úředníků, které organizuje Institut pro veřejnou správu.

V roce 2015 PI neobdržela žádnou žádost o informaci dle zákona č. 106/1999 Sb., o svobodném přístupu k informacím.

6.1 Odbor ochrany movitého kulturního dědictví, muzeí a galerií

6.1.1 Činnost odboru

Odbor ochrany movitého kulturního dědictví, muzeí a galerií Ministerstva kultury (dále jen „OMG“) zajišťoval činnosti týkající se ochrany movitého kulturního dědictví a muzejnictví, zřizovatelskou funkci Ministerstva kultury k 18 příspěvkovým organizacím, činnost metodickou, připravoval materiály pro jednání vlády, prováděl kontrolní činnost a zajišťoval působnost osmi zákonů – zákona č. 71/1994 Sb., o prodeji a vývozu předmětů kulturní hodnoty, ve znění pozdějších předpisů (dále jen „zákon č. 71/1994 Sb.“), zákona č. 122/2000 Sb., o ochraně sbírek muzejní povahy a o změně některých dalších zákonů, ve znění pozdějších předpisů (dále jen „zákon č. 122/2000 Sb.“), zákona č. 101/2001 Sb., o navrácení nezákonně vyvezených kulturních statků, ve znění pozdějších předpisů (dále jen „zákon č. 101/2001 Sb.“), zákona č. 214/2002 Sb., o vývozu některých kulturních statků z celního území Evropských společenství, ve znění pozdějších předpisů (dále jen „zákon č. 214/2002 Sb.“), zákona č. 203/2006 Sb., o některých druhích podpory kultury a o změně některých souvisejících zákonů, ve znění pozdějších předpisů (dále jen „zákon č. 203/2006 Sb.“), zákona č. 212/2000 Sb., o zmírnění některých majetkových křivd způsobených holocaustem a o změně zákona č. 243/1992 Sb., kterým se upravují některé otázky související se zákonem č. 229/1991 Sb., o úpravě vlastnických vztahů k půdě a jinému zemědělskému majetku, ve znění zákona č. 93/1992 Sb., ve znění pozdějších předpisů, ve znění pozdějších předpisů (dále jen „zákon č. 212/2000 Sb.“), zákona č. 148/1949 Sb., o Národní galerii v Praze a zákona č. 428/2012 Sb., o majetkovém vyrovnání s církvemi a náboženskými společnostmi a o změně některých zákonů, v platném znění (dále jen „zákon č. 428/2012 Sb.“).

Tuto činnost zajišťuje celkem 15 pracovníků, v rámci 14 systemizovaných pracovních míst. Dále je činnost odboru zajišťována též externími pracovníky. Odbor plnil zejména následující úkoly:

- Zpracování novely zákona č. 101/2001 Sb. Novela byla přijata Poslaneckou sněmovnou Parlamentu ČR a nabyla účinnosti dne 21. 12. 2015;
- Zpracování Koncepce rozvoje muzejnictví v České republice v letech 2015 až 2020. Vypracování materiálu pro jednání schůze vlády. Koncepce schválena usnesením vlády České republiky č. 655 ze dne 20. 8. 2015.
- Zpracování Zprávy o plnění úkolů a k návrhu dalšího postupu v rámci Integrovaného systému ochrany movitého kulturního dědictví na léta 2016 až 2020. Schválena usnesením vlády ČR ze dne 2. listopadu 2015 č. 891;
- Řízení a koordinace činnosti pracovního týmu, poradního orgánu ředitele OMG, pro novelu zákona č. 122/2000 Sb.;
- Zpracování 41 stanovisek k návrhům právních předpisů;
- Vypracování návrhu smlouvy o dlouhodobé spolupráci s Českým svazem bojovníků za svobodu;
- Vypracování aktualizovaného metodického pokynu MK k vývozu kulturních statků z celního území EU;
- Výkon agendy vyplývající z ustanovení § 18 vyhlášky č. 62/2001 MF a zákona č. 219/2000 Sb., o majetku ČR a jejím vystupování v právních vztazích, ve znění pozdějších předpisů (dále jen „zákon č. 219/2000 Sb.“), kdy jsou v součinnosti s Úřadem pro zastupování státu ve věcech majetkových převáděny do sbírek veřejných muzeí a galerií předměty kulturní hodnoty mimořádného významu, které se staly majetkem státu (odúmrť, konfiskací) – celkem 29 nabídek majetku;
- Vedení agendy zákona č. 71/1994 Sb. Příprava podkladů a zahajování správního řízení o přestupcích a jiných správních deliktech podle zákona č. 71/1994 Sb. V 5 případech bylo zahájeno správní řízení o přestupku či jiném správním deliktu podle § 8 zákona č. 71/1994 Sb.
- Uložení 3 pokut v rámci agendy zákona č. 71/1994 Sb. v souhrnné výši 33 000 Kč. V jednom případě probíhá řízení před soudem. Probíhají dvě exekuční řízení, z toho v jednom případě je pokuta splácena. Průběžná koordinace práce odborné komise posuzující návrhy na prohlášení předmětů za kulturní památky;
- Vydávání osvědčení k trvalému vývozu podle § 5 odst. 3 zákona č. 71/1994 Sb. – celkem 18 osvědčení k trvalému vývozu, celkem 1 osvědčení na dobu určitou;
- Jednání s odbornými organizacemi uvedenými v příloze č. 2 zákona č. 71/1994 Sb. k novele metodického pokynu Ministerstva kultury k výkonu činností vyplývajících ze zákona č. 71/1994 Sb. a k jeho novele. Byla též ustanovena pracovní skupina ředitele OMG pro posuzování právní problematiky a přestupkové agendy zpracovávané odborem;
- Vedení správního řízení o prohlášení předmětů kulturní hodnoty za kulturní památky podle zákona č. 20/1987 Sb., o státní památkové péči, ve znění pozdějších předpisů (dále jen „zákon č. 20/1987 Sb.“)

- bylo zahájeno správní řízení o prohlášení předmětů za kulturní památku u 30 podání. Celkový počet rozhodnutí o prohlášení za kulturní památku činí 34;
- Příprava a zpracování 23 materiálů do porady vedení;
- Zpracování 67 mimořádných úkolů pro vedení MK;
- Vypracování 141 odborných stanovisek, žádostí a odpovědí v rámci vnitřní agendy MK;
- Vypracování 33 odborných vyjádření v rámci spolupráce s odborem mezinárodních vztahů na vytváření státní zahraniční kulturní politiky a vydání 8 stanovisek k mezinárodním dohodám;
- Vypracování 20 odborných vyjádření k meziresortní spolupráci;
- Zpracování 152 obecných odpovědí a návrhů na odpovědi na dopisy určené vedení MK a vedení OMG;
- Poskytování informací podle zákona č. 106/1999 Sb. V rámci 7 žádostí OMG učinil 13 úředních úkonů. Poskytoval též průběžně informace a konzultace pro různé nestátní subjekty;
- Zpracování 30 záštit ministra kultury, ministerstva nebo patronátů ministra mimořádným kulturním aktivitám na základě zaslaných žádostí. Z toho bylo uděleno 20 záštit organizacím v gesci OMG a 10 ostatním organizacím;
- Zpracování 4 doporučení ke sponzorské podpoře;
- Vykonání cca 680 úkonů v rámci ekonomické agendy (rezervace ve státní pokladně, platební poukazy, úpravy rozpočtu aj.);
- Uvolnění dotace ve výši 12 109 000 Kč na rok 2014 na činnost Centra pro dokumentaci majetkových převodů kulturních statků obětí 2. světové války, o. p. s.; v souladu s usnesením vlády č. 683 ze dne 14. září 2011;
- Poskytování účelových příspěvků na provoz z programu Kulturní aktivity (KA), včetně podpory muzejních metodických center, alokováno 148 příspěvků účelové finanční podpory;
- Vkládání dat do systému CEDR – zadání 153 akcí (dotační programy OMG kromě ISO);
- Vyhlášení nového podprogramu Podpora výchovně vzdělávacích aktivit v muzejnictví v rámci programu Kulturní aktivity;
- Správa a realizace programu Integrovaný systém ochrany movitého kulturního dědictví (ISO) na základě příslušných usnesení vlád ČR v kapitolách A až D. V jejím rámci byly provedeny následující úřední úkony:
 - bylo přijato a vyhodnoceno 227 žádostí o poskytnutí finančních prostředků;
 - komunikace s žadateli v počtu 73 dopisů;
 - evidence 153 žádostí v databázích EDS/SMVS;
 - vydávání Rozhodnutí a podmínek v celkovém počtu 153;
 - vyřizování 12 žádostí o změny rozpisů schválených rozpočtů dotací;
 - kontrola 145 zaslaných vyúčtování;
 - ukončování 80 akcí v databázích EDS/SMVS;
 - v rámci svolávání odborných komisí a jejich průběžné koordinace bylo učiněno 6 úředních úkonů;
- Zajištění činností souvisejících s prací Poradního sboru 1. náměstka MK pro program ISO;
- Nalezení a ztotožnění 26 předmětů v České republice, Spolkové republice Německo, Rakousku a v Itálii v rámci spolupráce s Policejním prezidiem a pracovišti NPÚ při identifikaci hledaných, odcizených a nalezených kulturních statků. Celkem 5 předmětů z Rakouska a Spolkové republiky Německo se podařilo repatriovat a předat majitelům. Ve spolupráci s NPÚ též probíhal monitoring nelegálního vývozu a prodeje předmětů kulturní hodnoty v zahraničí;
- Zajištění agendy vyplývající ze směrnice EHS 7/93 a zákona č. 101/2001 Sb., a to především:
 - monitoring nabídky starožitností a pohybu kulturních statků na trhu v aukčních síních, kamenných prodejnách i internetové nabídce;
 - ve 26 případech zpracování dokumentace;
 - v 10 případech provedeny úkony v rámci koordinace s Policií ČR, státními zastupitelstvími, NPÚ, centrálními místy v ostatních státech EU;
 - ve 3 případech proběhla korespondence a jednání s držiteli kulturních statků v zahraničí;
 - v rámci komunikace se zastupující právní kanceláři vyhotoveny 3 dopisy;
 - příprava 2 podkladů pro soudní řízení v zahraničí;
 - vypracovány 2 dokumenty v souvislosti s finančním zajištěním této agendy;
- Vyhotovení hlášení na ÚOHS o „státních zárukách“ dle zákona č. 203/2006 Sb. o některých druzích podpory kultury – informace o výši poskytnuté veřejné podpory za rok 2014;
- Spolupráce na přípravě výzvy SC_3_1 IROP – podklady pro hodnotící kritéria pro muzea a galerie (za spoluúčasti Metodického centra konzervace Technického muzea v Brně;

- Další administrace 49 výzev k vydání movitých věcí podle zákona č. 428/2012 Sb. 9 výzev bylo znovu administrováno po vrácení ze strany MF. Dále vedl podrobné databáze všech výzev vyřizovaných PO v jeho gesci, spolupracoval s dalšími odbory MK při předkládání podkladů pro Vládní monitorovací výbor k církevním restitucím a pro PO pořádal pravidelné informační schůzky ve věci církevních restitucí;
- Zpracování nového znění Zakládací smlouvy Collegia Bohemica, o. p. s., v součinnosti s ostatními zakladateli. V rámci této problematiky OMG iniciovalo v roce 2015 dvě jednání. OMG dále s ohledem na zvýšení počtu zástupců MK ve statutárních orgánech Collegia Bohemica v součinnosti s MZV aktualizovalo personální obsazení těchto orgánů – správní rada 2 zástupci MK, 1 MZV; dozorčí rada 2 zástupci MK;
- Vypracování soutěžního řádu národní soutěže muzeí Gloria Musaealis 2015;
- Povolování vývozu kulturních statků mimo hranice EU podle zákona č. 214/2002 Sb. Vydáno celkem 7 povolení, z toho 4 státním příspěvkovým organizacím a 3 soukromým subjektům. Hlavním cílem vývozu bylo USA (3), dále Švýcarsko, Velká Británie, Izrael a Čína. 1 vývoz byl trvalý (do USA);
- Vydání 110 povolení k vývozu 3 270 sbírkových předmětů do zahraničí podle zákona č. 122/2000 Sb. z důvodu jejich vystavování či konzervování nebo pro badatelské účely. Z toho bylo 47 povolení k vývozu vydáno pro instituce mimo gesci OMG. V rámci 63 povolení k vývozu, které obdržely PO v gesci OMG, bylo vyvezeno celkem 1 006 sbírkových předmětů. Celková hodnota vyvážených předmětů PO v gesci OMG byla cca 5 070 909 221 Kč;
- Vedení správního řízení u 7 žádostí o vývoz sbírkových předmětů do zahraničí. V rámci této agendy vyhotovil a administroval 21 dokumentů. 1 žádost o vývoz byla zamítnuta;
- Vydání 8 státních imunit podle § 20 odst. 3 zákona č. 20/1987 Sb. pro kulturní předměty v majetku jiného státu, vystavovaných v ČR;
- Vydání 5 prohlášení o nezabavitelnosti kulturních předmětů v soukromém vlastnictví zahraničních osob, vystavovaných v ČR;
- Realizace projektu Legislativní mapa vývozu ve spolupráci s Moravským zemským muzeem (MZM) jako on-line aplikace pro ulehčení získání informací o problematice vývozu sbírkových předmětů do zahraničí ze strany paměťových organizací. Stránky spuštěny dne 1. 7. 2015 na webu: <http://lmv.mzm.cz>. Dne 10. 10. 2015 bylo uskutečněno jednání participujících organizací a MK, na kterých byl projekt představen a proběhla zde též registrace nových uživatelů;
- Zajištění vedení Centrální evidence sbírek muzejní povahy Ministerstva kultury (CES) podle zákona č. 122/2000 Sb., vedení průběžné komunikace a metodické činnosti s vlastníky a správci sbírek;
- Vedení evidence a zajištění zpřístupnění v systému s dálkovým přístupem celkem 397 sbírek a jejich 2 667 oborových částí, tzv. „podsbírek“, na serveru MK (<http://ces.mkcr.cz>);
- Zapsání 3 nových sbírek do centrální evidence;
- Provedení 1 624 změn v databázi na základě žádostí správců sbírek podle § 7 zákona č. 122/2000 Sb.;
- Zapsání oznámení o krádeži sbírkových předmětů v muzeích/galeriích do centrální evidence u jedné sbírky:
 - Správce sbírky dodatečně informoval MK o krádežích z roku 2003 – podsb. umělecké řemeslo, inv. č. U 298 (obraz M. Švabinského) a podsb. historická – H 3411 (empirová skříňka). Případy jsou Policií ČR odloženy;
- Doplnění obrazových informací a textových charakteristik u 641 oborových částí sbírek podle návrhů správců sbírek v rámci tzv. vizualizace CES, čímž se celkový počet vizualizovaných „podsbírek“ rozrostl na 1 902 (v rámci plnění novely vyhlášky č.275/2000 Sb.). Doplnění obrazových charakteristik (digitálních fotografií) bylo realizováno speciální internetovou aplikací ve spolupráci s MZM;
- Zahájení realizace projektu CES on-line – komplexní modernizace stávajícího elektronického systému centrální evidence sbírek z roku 2003, který vznikl na základě zákona č. 122/2000 Sb. Projekt byl podán v rámci výzvy č. 17 Integrovaného operačního programu Ministerstva vnitra, oblast intervence 1.1. – Rozvoj informační společnosti ve veřejné správě v souladu se Státní kulturní politikou a Strategií digitalizace kulturního obsahu. Systém byl vyvíjen za spolupráce MK a MZM;
- Realizování příprav projektu nového státního evidenčního systému sbírkových předmětů iDEMUS. Systém je vyvíjen za spolupráce MK a MZM;
- Zpracování podkladů a doplňování metodických textů pro webovou stránku „Správa sbírek“, která je umístěna na portálu <http://www.emuzeum.cz/>;
- Realizace projektu centrálního portálu edukačních aktivit muzeí a galerií ve vazbě na rámcové vzdělávací programy ZŠ, SŠ a VŠ s názvem „MUZEOEDU“. Výstup je k dispozici na webovém portálu <http://www.muzeoedu.cz/>. Systém byl vyvíjen za spolupráce MK a MZM;
- Uspořádání odborného semináře a workshopu pro konzervátory a kurátory textilu ve spolupráci s Uměleckoprůmyslovým muzeem v Praze (UPM) dne 15. 4. 2015;

- Zajištění účasti České republiky na konferenci k výročí úmluvy UNIDROT, která se konala v Římě v dubnu 2015;
- Zajištění účasti České republiky na 3. zasedání smluvních stran Úmluvy UNESCO o opatřeních k zákazu a zamezení nedovoleného dovozu, vývozu a převodu vlastnictví kulturních statků, které proběhlo v Paříži v květnu 2015;
- Zpracování zprávy o uplatňování Úmluvy o opatřeních k zákazu a zabránění nedovolenému dovozu, vývozu a převodu vlastnictví kulturních statků (1970) v ČR;
- Zajištění účasti MK na jednání Expertní skupiny na vývoz kulturních statků (EU), která se konala v Bruselu v září 2015;
- Zajištění účasti České republiky na zasedání expertní skupiny Evropské komise pro Systém pro výměnu informací o vnitřním trhu Evropské komise (IMI), které proběhlo v Bruselu v lednu 2015 a na kterém byla projednávána budoucí podoba tohoto systému, zavedeného dle směrnice 2014/60/EU;
- Zajištění účasti České republiky na odborném semináři při příležitosti spuštění nového modulu IMI pro oblast neoprávněně vyvezených kulturních statků, které proběhlo v Bruselu v prosinci 2015 na základě směrnice 2014/60/EU;
- Zajištění účasti MK na zasedání Rady kvality ČR, které se konaly v červnu a říjnu 2015; příprava založení sekce Kvality v kultuře; zapojení MK do Platformy zainteresovaných stran;
- Zajištění příspěvku MK na odborném semináři Modrého štítu Opatření k zamezení nedovoleného vývozu památek z Iráku a Sýrie, který se konal na MZM 23. 9. 2015;
- Účast na odborných seminářích následného vzdělávání pracovníků MK;
- Účast ve správní radě Collegia Bohemica, o. p. s., Židovského muzea v Praze a Centra pro dokumentaci majetkových převodů kulturních statků obětí 2. světové války, o. p. s.;
- Činnost v rámci meziresortní komise pro přípravu emisního plánu poštovních známek a komise pro podporu obnovy historických železničních kolejových vozidel;
- Podíl na výuce úředníků krajských a obecních úřadů, organizované Institutem pro místní správu a na výuce ve Škole muzejní propedeutiky, organizované Asociací muzeí a galerií České republiky (AMG);
- Zajištění setkání zástupců MK a UPM s řediteli významných čínských muzeí na půdě MK;
- Uspořádání setkání zástupců metodických center a vedení organizací, při nichž metodická centra vyvíjejí svou činnost;
- Účast na pietních aktech;
- Spolupráce s profesními sdruženími působícími v oblasti muzeí a galerií – Asociace muzeí a galerií ČR, Rada galerií, Český výbor ICOM;
- Spolupráce s AMG na národní soutěži muzeí Gloria musaealis za rok 2014, na vyhodnocení a udělení cen a čestných uznání muzejním výstavám, muzejním publikacím a muzejním počínům na slavnostním shromáždění ve Smetanově síni Obecního domu v Praze u příležitosti Mezinárodního dne muzeí a na vyhlášení národní soutěže Gloria musaealis na rok 2015;
- Spolupráce na uspořádání 56. bienále výtvarného umění v Benátkách;
- Spolupráce s UPM při udělení ceny Czech Grand Design 2014;
- Participování na realizaci soutěže Nejkrásnější české knihy 2014;
- Spolupráce na realizaci projektu reinstalace expozice Svazu pomocných technických praporů – vojenských táborů nucených prací ČR (PTP) v prostorách zámku v Brandýse nad Labem;
- Zřízení nového metodického centra dokumentace, konzervace a restaurování hudebních nástrojů při Národním muzeu (NM);
- Zpracování dvou návrhů pro udělení resortních ocenění (jeden v rámci MK).

Kontrolní činnost odboru v roce 2015

- Provádění kontroly činností vyplývajících ze zákona č. 71/1994 Sb. v organizacích pověřených přílohou č. 2 zákona v těchto institucích:
 1. Národní galerie v Praze (NGP), provedena dne 12. 5.;
 2. Moravská galerie v Brně (MGB), provedena dne 26. 5.;
 3. Moravská zemská knihovna (MZK), provedena dne 27. 5.;
 4. Národní památkový ústav, ú. o. p. středních Čech v Praze, provedena dne 16. 6.;
- Provádění kontroly dodržování zákona č. 122/2000 Sb. podle ustanovení § 13 v níže uvedených institucích a termínech:
 1. Galerie výtvarného umění v Havlíčkově Brodě, jako správce sbírky evidenčního označení GHB/002-04-30/112002, provedena ve dnech 25.–26. 3.;

2. Městské muzeum ve Stříbře, jako správce sbírky evidenčního označení MES/002-05-13/249002, provedena ve dnech 28.–29. 4.;
 3. Galerie Klatovy/Klenová, jako správce sbírky evidenčního označení GKK/001-06-22/006001, provedena ve dnech 12.–13. 5.;
 4. Moravská zemská knihovna, jako správce sbírky evidenčního označení MZB/003-06-03/307003, provedena ve dnech 14.– 15. 7.;
 5. Muzeum loutkářských kultur Chrudim, jako správce sbírky evidenčního označení MLK/002-05-06/142002, provedena dne 21. 7.;
 6. Sběrka Barrandov Studio, jako správce sbírky evidenčního označení BAR/007-10-11/357007, provedena dne 13. 8.;
 7. Městské muzeum Přebyslav, jako správce sbírky evidenčního označení ICM/002-05-13/229002, provedena dne 6. 10.;
 8. Regionální muzeum v Českém Krumlově, jako správce sbírky evidenčního označení MČK/002-04-29/106002, provedena ve dnech 20. – 21. 10.;
 9. Valašské muzeum v přírodě v Rožnově pod Radhoštěm (VMP), jako správce sbírek evidenčního označení VMR/002-04-29/104002, provedena ve dnech 26.–27. 10.;
 10. NGP, jako správce sbírek evidenčního označení NGA/002-04-30/115002, provedena ve dnech 9.–10. 11.;
 11. Muzeum romské kultury (MRK), jako správce sbírek evidenčního označení MRR/002-05-13/231002, provedena ve dnech 15.–6. 12.;
- Provádění kontroly využití dotací ISO na místě u příjemců:
 1. ISO/C: Muzeum hlavního města Prahy, provedena dne 4. 11.;
 2. ISO/D: Severočeské muzeum v Liberci, provedena dne 22. 7.;
 - Provádění kontroly v rámci programu Kulturní aktivity:
 1. Podprogram „Významné kulturní aktivity příspěvkových organizací v gesci OMG“
 - Husitské muzeum v Táboře (HMT), provedena dne 11. 8.;
 2. Podprogram „Podpora projektů metodických center“
 - MGB, provedena dne 20. 8.;
 3. Podprogram Projekty zaměřené na významné prezentační aktivity příspěvkových organizací (muzeí a galerií) zřizovaných MK (OMG)
 - MGB, provedena ve dnech 29.–30. 10.;
 4. Podprogram „Projekty garantů standardizovaných veřejných služeb podle § 10a) zákona č. 122/2000 Sb.“
 - Regionální muzeum a galerie v Jičíně, provedena dne 22. 7.;
 5. Podprogram „Spolky a pobočné spolky“
 - Pardubický spolek historie železniční dopravy, provedena dne 18. 8.

6.1.2 Příspěvkové organizace

OMG má ve své gesci 18 příspěvkových organizací (předních muzeí, galerií a památníků), ke kterým vykonává zřizovatelské činnosti, zejména v oblasti odborných činností. V tomto roce provedl OMG pravidelné roční hodnocení jejich činnosti. Dále byly realizovány pravidelné inspekční návštěvy zaměřené na naplňování plánu činnosti a řešení aktuálních problematik (Národní muzeum, Národní technické muzeum, Husitské muzeum v Táboře, Technické muzeum v Brně, Valašské muzeum v přírodě v Rožnově pod Radhoštěm, Muzeum skla a bižuterie v Jablonci nad Nisou, Památník Tereziína, Památník Lidice). Činnost organizací byla sledována též z hlediska naplňování koncepčních cílů organizací, plánů jejich činnosti na rok 2015 a profilových úkolů zadaných jejich ředitelům. U vybraných organizací se uskutečnily kontroly podle ustanovení § 13 zákona č. 122/2000 Sb. (viz výše).

Na pozicích ředitelů příspěvkových organizací na základě vypsání výběrových řízení došlo k těmto změnám:

Ke dni 1. 5. 2015 byl do funkce ředitele Muzea Jana Amose Komenského v Uherském Brodě (MJAK) jmenován Mgr. Miroslav Vaškovyč, Ph.D.

V rámci programu „Péče o národní kulturní poklad“ byl v polovině tohoto roku vybrán zhotovitel rekonstrukce Historické budovy NM, pokračovaly práce na rekonstrukci historické budovy UPM a výstavbě nového centrálního depozitáře UPM v pražských Stodůlkách.

V souvislosti s plánovanou generální rekonstrukcí historické budovy pokračovalo NM v odborné rozpravě o budoucí podobě nových stálých expozic. V rámci NM započaly přípravné práce na realizaci Památníku Jana Palacha. NM otevřelo novou stálou přírodovědnou expozici „Archa Noemova“. HMT uspořádalo k 600. výročí upálení Mistra J. Husa obsáhlý výstavní projekt „Jan Hus. 1415/2015“. Národní technické muzeum (NTM)

otevřelo novou stálou expozici Centrum stavitelského dědictví Plasy. Technické muzeum v Brně (TMB) úspěšně splnilo zadání mezinárodního výzkumného projektu záchrany sbírkových předmětů ze sbírek Krásná Hôrka. Výstupem projektu byla mj. výstava v prostorách TMB. Byla připravena nová strategie rozvoje Památníku J. A. Komenského v Naardenu.

Památník Lidice (PL) získal v tomto období významné ocenění Certificate of Garden Excellence, World Federation of Rose Societies, ocenění pro nejkrásnější růžové sady světa. MUO získalo pro budovu Arcidiecézního muzea v Olomouci mezinárodní označení významnosti European Heritage Label.

V rámci dne otevřených dveří na MK v prostorách Nostického paláce prezentovalo své oblasti činnosti všech 18 PO v gesci OMG.

Odbor dále zajišťoval v rámci zřizovatelské funkce tyto činnosti:

- Vyhodnocení a zpracování 18 ročních hodnocení činnosti státních příspěvkových organizací (PO) ve své působnosti za rok 2014;
- Zpracování změn a vydání dodatků ke zřizovacím listinám příslušných příspěvkových organizací v celkovém počtu 8 rozhodnutí. Aktualizace 8 zřizovacích listin na webu MK;
- Zajištění v rozsahu své působnosti kompletní agendy vyplývající z právní úpravy hospodaření s majetkem státu podle zákona č. 219/2000 Sb., zejména vyřizování žádostí o schválení převodů vlastnického práva, jednalo se o úkony a řešení celkem ve 25 případech;
- Realizace výběrového řízení na obsazení funkce ředitele/ředitelky MJAK;
- Vypracování Opatření ředitele odboru ochrany movitého kulturního dědictví, muzeí a galerií Ministerstva kultury, kterým se vydávají pokyny pro zaslání materiálů, podkladů, zpráv, oznámení a informací o činnosti muzeí a galerií;
- Vypracování Opatření ředitele odboru ochrany movitého kulturního dědictví, muzeí a galerií ke zpracování střednědobé Koncepce rozvoje muzea/galerie a střednědobé Koncepce sbírkotvorné činnosti muzea/galerie;
- Vydání pokynu k naplňování standardu ekonomické dostupnosti veřejně prospěšných služeb poskytovaných muzei a galeriemi zřizovanými MK a NGP podle zákona č. 122/2000 Sb., který nařizuje PO v gesci OMG poskytnout všem návštěvníkům volný či zlevněný vstup na vybrané expozice a muzejní programy v předem určených dnech;
- Posouzení, připomínkování a zpracování stanovisek ke 3 koncepcím rozvoje činnosti muzeí a galerií zřizovaných MK a jejich aktualizacím; dále pak k 16 koncepcím sbírkotvorné činnosti PO;
- Vyhotovení 83 dopisů příslušným PO v rámci zřizovatelských funkcí;
- Vyhotovení 5 odborných právních stanovisek;
- Vypracování 10 stanovisek k investičním záměrům PO;
- Zadání a vyhodnocení 126 profilových úkolů ředitelů 18 PO stanovených ředitelem OMG;
- Uspořádání výjezdního zasedání MK s řediteli 18 PO v gesci OMG;
- Vypracování materiálu s aktualizacemi informací o slevách ze vstupného v PO;
- Zajištění činnosti Památníku Jana Amose Komenského v Naardenu (dále jen „Památník“). V červenci 2015 proběhlo v MK jednání pracovní skupiny pro problematiku Památníku, která připravila podněty pro zpracování jeho nové strategie. Strategie byla následně připravena ve spolupráci MJAK a MZM, v listopadu 2015 pak byla předložena MK.;
- Podpora dlouhodobé mezinárodní spolupráce mezi TMB a Slovenským národním muzeem v oblasti záchrany sbírkového fondu poškozeného požárem na hradě Krásna Hôrka.

a/ Muzea – významné projekty (výběr)

V roce 2015 se uskutečnily níže uvedené mimořádně významné kulturní aktivity:

- 43. ročník Mezinárodní dětské výtvarné výstavy Lidice 2015 + příprava a realizace domácích a zahraničních výstav oceněných prací;
- vyhlášení výsledků 10. ročníku mezinárodní vědomostní soutěže „Lidice pro 21. století“ a předání cen v Památníku Lidice;
- 12. ročník projektu Pražská muzejní noc (koordinace NM);
- 11. ročník projektu Brněnská muzejní noc (koordinace TMB);
- cyklus pořadů Valašský rok 2015 (VMP);
- Týden romské kultury (MRK);
- příprava a realizace programu k 10. výročí existence MRK jako státní organizace;
- pietní akt Tereziánská tryzna 2015 (PT);

- pietní shromáždění k uctění obětí romského holocaustu (MRK);
- otevření nové stálé přírodovědné expozice Archa Noemova (NM);
- završení mezinárodního výzkumného projektu Záchrana sbírkových předmětů ze sbírek Krásná Hôrka (TMB);
- výstavní projekt Jan Hus. 1415/2015 (HMT);
- výstavní akce ve spolupráci se Slovenským národním muzeem v rámci projektu Strážci paměti – 200. let českého muzejnictví (NM, SZM, MZM);
- spolupráce na realizaci výstavního projektu Křehká krása 2015 (MSBJ);
- otevření nové stálé expozice Centrum stavitelského dědictví Plasy (NTM);
- společný výstavní projekt MZM a AÚ AV – Velká Morava (MZM);
- výstavní projekt Vulkány – tepny Země (MZM);
- výstava Český kubismus v Domě U Černé Matky Boží (UPM);
- realizace výstavních akcí v rámci projektu Neklidné století (SZM);
- výstava Parní stroje v českých zemích (NTM).

b/ Galerie – významné projekty (výběr)

- výstava V. Vasarely. Nová akvizice 1, 2 (MUO);
- reinstalace a otevření nové stálé expozice v Pražákově paláci (MGB);
- výstava Tajemné dálky. Symbolismus v českých zemích (MUO, NGP);
- výstava Oskar Kokoschka a Praha (NGP);
- výstava Stanislav Kolíbal – Kresba za kresbou (NGP);
- výstavní projekt Umělci a proroci (NGP);
- výstup projektu NAKI: výstava Bez hranic. Umění mezi gotikou a renesancí (NGP).

6.1.3 Kritéria, zásady a systém alokace finančních prostředků

Kritéria a zásady systému alokace finančních prostředků finančních programů OMG jsou stanoveny v jednotlivých příkazech ministra, nebo v rámci činnosti komisí pro dotační programy.

Alokace finančních prostředků (v Kč)

V roce 2015 byly z programu ISO alokovány finanční prostředky ve výši **23 757 000 Kč** v celkovém počtu 153 dotací. Program byl v průběhu roku mimořádně navýšen o další **2 000 000 Kč**.

Přehled poskytnutých dotací ISO:

A/ Zabezpečení objektů, v nichž jsou uloženy předměty movitého kulturního dědictví

Z rozpočtu programu ISO bylo uvolněno v roce 2015 na zabezpečení objektů, v nichž je uchováváno movité kulturní dědictví elektrickými zabezpečovacími systémy (EVS) a elektrickými požárními systémy (EPS), dalšími komunikačními systémy a mechanickými zábranami celkem **9 457 000 Kč** v celkovém počtu 37 dotací. Jednalo se jak o nové instalace, tak také o modernizace či rozšíření stávajících zařízení.

Organizace zřizované MK

6 681 000 Kč

Částka **6 681 000 Kč** z rozpočtu programu byla určena na zabezpečení 11 objektů, v nichž jsou uloženy předměty movitého kulturního dědictví ve vlastnictví České republiky. Z celkové částky 6 681 000 Kč byla určena částka ve výši 3 261 000 Kč pro NPÚ, částka ve výši 3 420 000 Kč pro muzea a galerie v gesci Ministerstva kultury. Z toho šlo ve 2 případech o systémy CCTV, ve 4 případech o zařízení EPS a v 5 případech o rekonstrukci nebo modernizaci zabezpečovacích zařízení.

Organizace zřizované kraji

950 000 Kč

Částka **950 000 Kč** z rozpočtu programu byla určena na zabezpečení 4 objektů, v nichž jsou uloženy předměty movitého kulturního dědictví ve vlastnictví krajů. Ve všech těchto 5 případech šlo o zřízení, rozšíření, rekonstrukci nebo modernizaci zabezpečovacích systémů.

Organizace zřizované městy a obcemi

720 000 Kč

Částka **720 000 Kč** byla určena na zabezpečení 6 objektů, v nichž jsou uloženy předměty movitého kulturního dědictví ve vlastnictví organizací zřizovaných městy a obcemi. Ve 4 případech se jednalo o systém EPS, ve 2 případech o systém EZS a v jednom případě o mechanické zabezpečení.

Církevní subjekty

1 106 000 Kč

Částka **1 106 000 Kč** z rozpočtu programu byla určena na zabezpečení 16 objektů, v nichž jsou uloženy předměty movitého kulturního dědictví ve vlastnictví církevních subjektů. Z toho šlo v 9 případech o mechanická zabezpečení, v 8 případech o rozšíření, rekonstrukci nebo modernizaci elektronických zabezpečovacích systémů, a po jednom případě kamerový systém a systém EPS.

V některých případech se jednalo i o kombinace více systémů v jednom objektu, což přispívá ke kvalitnější ochraně předmětů movitého kulturního dědictví.

B/ Evidence a dokumentace movitého kulturního dědictví (v digitální podobě)

V roce 2015 bylo na evidenci a dokumentaci předmětů movitého kulturního dědictví (v digitální podobě) poskytnuto celkem **795 000 Kč** v celkovém počtu 13 dotací.

| Státní příspěvkové organizace: | Celkem v Kč |
|---|--------------------|
| Moravská galerie v Brně | |
| fotoaparát s příslušenstvím | 86 000 |
| stolní počítač vč. softwaru a příslušenství – 3 ks, externí disk – 3 ks | 41 000 |
| Valašské muzeum v Rožnově pod Radhoštěm | |
| LCD monitor – 2 ks, počítačová sestava s LCD, notebook, UPS Back-UPS ES 700V A – 3 ks | 50 000 |
| služby | 45 000 |
| spotřební materiál | 7 000 |
| Památník národního písemnictví | |
| rack server 4U, stojanový rozvaděč 1 8U | 78 000 |
| reinstalace SRV | 20 000 |
| Národní památkový ústav, generální ředitelství | |
| upgrade softwaru | 15 000 |
| služby | 100 000 |
| materiál | 15 000 |
| NPÚ, územní odborné pracoviště středních Čech v Praze | |
| digitální fotoaparát | 18 000 |
| materiál | 9 000 |
| NPÚ, územní odborné pracoviště v hlavním městě Praze | |
| materiál | 6 000 |
| digitální zrcadlovka | 21 000 |
| NPÚ, územní odborné pracoviště v Ústí nad Labem | |
| profesionální datové úložiště | 70 000 |
| materiál a servis počítačové a fotografické techniky | 14 000 |
| NPÚ, územní odborné pracoviště v Liberci | |
| rozšíření datových úložišť | 7 000 |
| spotřební materiál | 3 000 |
| služby | 3 000 |
| NPÚ, územní odborné pracoviště v Plzni | |
| spotřební materiál | 15 000 |
| služby | 9 000 |

| | |
|---|--------|
| NPÚ, územní odborné pracoviště v Pardubicích | |
| digitální fotoaparát, notebook | 26 000 |
| služby | 10 000 |
| materiál | 10 000 |

| | |
|--|--------|
| NPÚ, územní odborné pracoviště v Českých Budějovicích | |
| materiál | 9 000 |
| služby | 35 000 |

| | |
|--|--------|
| NPÚ, územní odborné pracoviště v Olomouci | |
| spotřební materiál | 18 000 |
| služby | 10 000 |

| | |
|---|--------|
| NPÚ, územní odborné pracoviště v Ostravě | |
| spotřební materiál | 8 000 |
| služby, opravy a údržba | 12 000 |
| digitální fotoaparát, příslušenství k fotoaparátu, HD pro zálohování a archivaci dat, monitor s příslušenstvím | 25 000 |

C/ Výkupy kulturních památek a předmětů kulturní hodnoty mimořádného významu

V roce 2015 bylo na výkupy kulturních památek a předmětů kulturní hodnoty mimořádného významu alokováno **7 505 000 Kč** v celkovém počtu 20 dotací.

| | |
|-------------------------------------|--------------|
| Státní příspěvkové organizace | 6 891 000 Kč |
| Organizace zřizované kraji a obcemi | 614 000 Kč |

Státní příspěvkové organizace: Celkem v Kč

Památník národního písemnictví

| | |
|---|-----------|
| Karel Teige – část osobního fondu (korespondence, rukopisy vlastní) – 2 kartony (zatím neznámé a většinou nepublikované části korespondence a rukopisy, např. dopisy Karla Teiga přítelkyni Marii Pospíšilové, malíři Janu Zrzavému, osobní deníky Karla Teiga) | 1 500 000 |
| Alén Diviš, výtvarná díla k baladám K. J. Erbena Vodník a Polednice | 100 000 |
| Procházka Jan – dodatek k osobnímu fondu (doklady, korespondence, rukopisy a pracovní materiály, fotografie, výstřižky), 2 kartony | 40 000 |

Národní galerie v Praze

| | |
|--|-----------|
| sv. Václav, Čechy, Praha (?), 1. čtvrtina 18. stol., lipové dřevo s původní (?) polychromií, vzadu vypracováno, v. 34/7 cm, celkem se soklem a praporcem, v. 24 cm (figura), š. 11,8 cm, h. 8,9 cm (sokl), značeno bar. tužkou na spodní straně soklu: Soška /řezaná/ z doby kolem r. 1720 Majetek Dr. Podlahy, perem na vlepeném papírovém lístku: R 295/*Dr. Podlaha/Praha IV. | 180 000 |
| Jan Salomonsz de Bray (1626/7–1697 Amsterdam): Svatá Helena, 1651–1661, ol., pl., 101 x 87,6 cm, neznačeno | 1 215 000 |

Muzeum umění Olomouc

| | |
|---|---------|
| Victor Vasarely – soubor 33 kusů mimořádných tisků | 700 000 |
| V. Zykmond, Portrét Inky, 1943, bromostříbrná fotografie, papír, 218 x 178 mm | 108 000 |
| V. Zykmond, Akt, 1943/44, bromostříbrná fotografie, papír, 242 x 180 mm | 108 000 |

Muzeum loutkářských kultur v Chrudimi

| | |
|--|--------|
| soubor 22 loutek pro rodinné loutkové divadlo sériové produkce firmy JEKA, 21 cm, 1. polovina 20. stol., dřevo, polychromie a textil | 19 000 |
| tři loutky draků pro rodinné loutkové divadlo sériové produkce firem JEKA a A. Münsberg, 29/39/44 cm, 1. polovina 20. století, dřevo, polychromie | 8 000 |
| soubor 69 hlaviček loutek pro rodinné loutkové divadlo sériové produkce firmy JEKA a Münsberg, 3,5 cm, 1. polovina 20. stol., sádra, polychromie | 25 000 |

Národní muzeum

| | |
|--|---------|
| Antonín Dvořák, dva notové autografy. Ouvertura Othello, op. 93, 2f, popsané 4 paginy, 240:232, 16 systémů, rukopis tužkou a černým inkoustem. | |
| Symfonická báseň Holoubek, op. 110 – torzo partitury, 2f, popsané 4 paginy, 24 systémů, rukopis černým inkoustem a tužkou | 230 000 |
| AR denár HIC DENARIUS EST IPISCOPI, typ Cach 164, 1 ks, Čechy, Praha – biskupství sv. Vojtěch (982–997) či Thiddag (997–1097) | 864 000 |
| Čechy, Alžběta (1179–1189), AR denár, unikátní, dosud neznámý typ, 1 ks. Dosud neznámá česká denárová ražba 12. století. | |
| Alžběta razila společně se svým manželem Bedřichem zcela jiný vzácný typ (Cach 623). AR denár tak patří spolu s denárem kněžny Emmy Reginy z 10. století k naprosto výjimečným samostatným ražbám manželek českých panovníků | 200 000 |

Moravská galerie v Brně

| | |
|---|---------|
| Franz Anton Palko, (1717 Wroclaw – 1766 Vídeň), Císařovna Marie Terezie s arcivévodou Leopoldem, Ferdinandem a Maxmiliánem – skica k obrazu pro letní refektář premonstrátského kláštera v Louce u Znojma, olej, plátno, 106 x 69 cm, 1765–1766 | 300 000 |
|---|---------|

Technické muzeum v Brně

| | |
|--|-----------|
| Sbírka Finanční stráž 1918–1949 p. Zdeňka Zídky: 221 předmětů z oboru celnictví a 40 x dokumenty, publikace a fotografie | 1 064 000 |
|--|-----------|

Muzeum Jana Amose Komenského v Uherském Brodě

| | |
|--|--------|
| Soubor šesti knih s tematikou Jana Amose Komenského. | 80 000 |
|--|--------|

Moravské zemské muzeum

| | |
|--|---------|
| Herbářové doklady rodu Taraxacum: ČR 1 161 herbářových dokladů, zahraničí 1 181 herbářových dokladů. Ostatní rody cévnatých rostlin: ČR 9 herbářových dokladů, zahraničí 49 herbářových dokladů. | 150 000 |
|--|---------|

Organizace zřizované kraji a obcemi:

Celkem v Kč

Hornické muzeum Příbram, příspěvková organizace

| | |
|---|--------|
| Skříňkový betlém s figurkami z „chlebové“ hmoty, 80 x 40 x 76 cm, počátek 20. století | 25 000 |
|---|--------|

Muzeum Cheb, příspěvková organizace Karlovarského kraje

| | |
|---|--------|
| Neurčený středoevropský puškař (I. S.?): Luxusní lovecká kulovnice s vnitřním kolečkovým zámkem a německou pažbou s pouzdrém bohatě zdobená inkrustací. Tmavě mořené dřevo, železo/ocel, kost/slonovina, perleť, mosaz. Celková délka 89 cm, ráže 13 mm. 2. polovina 17. století. | 49 000 |
|---|--------|

Středočeské muzeum v Rožtokách u Prahy

| | |
|--|--------|
| Obraz: Německý malíř, Veduta horského parku se zámkem, olejomalba na plátně, Německo, kolem 1860, 102 x 220 cm, rámováno v původním rámu | 60 000 |
| Obraz: Zdenka Braunerová, Podzimní alej v parku s pavilonem, olejomalba na lepence, Čechy, 1910–1920, 45 x 63 cm, rámováno | 40 000 |

Muzeum Českého ráje, příspěvková organizace Libereckého kraje

| | |
|--|--------|
| Soubor drahých kamenů ze sbírky MUDr. Jiřího Šolce, 806 ks | 35 000 |
|--|--------|

Vlastivědné muzeum Jesenicka, příspěvková organizace

| | |
|--|--------|
| Sbírka mincí Československa – ucelená kolekce mincí z let 1918–1993, celkem 107 mincí uloženo v sedmi etuích vyrobených na míru a rozděleno dle období vzniku a původu | 10 000 |
|--|--------|

Galerie výtvarného umění města Ostravy

| | |
|---|---------|
| Hugo Demartini, z cyklu Místo, 1985, sádra, v. 34 cm, š. 34 cm, d. 130,5 cm | 245 000 |
|---|---------|

Muzeum Vysočiny Pelhřimov, příspěvková organizace

| | |
|--------------------------|---------|
| Soubor kočárků a kolébek | 150 000 |
|--------------------------|---------|

D/ Preventivní ochrana před nepříznivými vlivy prostředí

V roce 2015 bylo z kapitoly preventivní ochrany před nepříznivými vlivy prostředí alokováno celkem 8 000 000 Kč investičních a neinvestičních prostředků v celkovém počtu 82 dotací.

| | |
|---|--------------|
| Organizace zřizované MK ČR a dalšími ministerstvy | 4 860 000 Kč |
| Organizace zřizované krajem | 2 237 000 Kč |
| Organizace zřizované obcemi a ostatní | 903 000 Kč |

Státní příspěvkové organizace: **Celkem v Kč**

Národní galerie v Praze

| | |
|--|-------------------|
| b/ velkoplošný úložný systém pro místnost č. 42 depozitáře Sbírký grafiky a kresby zvlhčovač, 3 ks | 135 000 70 000 |
| c/ restaurování koberce selendi se vzorem ptáků, inv. č. Vu 4373 | 116 000 |

Uměleckoprůmyslové museum v Praze

| | |
|---|---------|
| a/ vybavení restaurátorské dílny dřeva sadou řezbářských dlát a soupravou pozlacovačského nářadí a vybavení restaurátorské dílny kovů tavicí pistolí a soupravami nářadí | 25 000 |
| b/ úložné kartonové boxy na drobnou grafiku | 80 000 |
| c/ restaurování: architektonické plány Josefa Schultze, 100 ks – 4. etapa, Nalezení Mojžíše – podmalba na skle, inv. č. 11.038 | 294 000 |

Slezské zemské muzeum v Opavě

| | |
|--|-------------------|
| a/ bezpečnostní skříň na hořlaviny, odsávací a filtrační mobilní jednotka muzejní vysavač, pH metr | 165 000 40 000 |
| c/ restaurování: Ignác Günther, Sv. Cyprián a sv. Josef, inv. č. U 1723 A, Ignác Günther, Sv. Mikuláš, inv. č. 1722 A, pelerinka, inv. č. KI 21, Anonym, Malované pozadí k betlému, inv. č. N 6915/1, 2 | 290 000 |

Národní zemědělské muzeum Praha

| | |
|--|--------|
| a/ 2 ocelové pracovní stoly pro konzervátorsko-restaurátorské pracoviště – zámek Kačina | 60 000 |
| b/ 50 ks klaprámů | 30 000 |
| c/ restaurování dermoplastického preparátu plemenného plnokrevníka – hřebce Gradivo | 62 000 |

Technické muzeum v Brně

| | |
|---|---------|
| a/ zvlhčovač vzduchu | 25 000 |
| c/ restaurování: vlek autobusový Jelcz PO1, ev. č. 17.06-20, autobus Jelcz 272 MEX, ev. č. 17.06-18 | 350 000 |

Památník národního písemnictví

| | |
|---|---------|
| b/ 500 ks kartonů | 100 000 |
| c/ restaurování: Bohumil Kafka, Lev, inv. č. 84/72-1 | 70 000 |

Valašské muzeum v přírodě v Rožnově pod Radhoštěm

b/

| | |
|--|---------|
| úložný depozitní systém – sbírkový fond škola, hračky, hudební nástroje | 300 000 |
| c/ restaurování: Anonym, Sv. Veronika, inv. č. 462 | 21 000 |
| Husitské muzeum v Táboře | |
| b/ kompaktní (roštový) systém pro podsbíрку Výtvarné umění | 400 000 |
| Muzeum loutkářských kultur v Chrudimi | |
| a/ restaurátorská špachtle s termostatem a 9 nastavci, zvlhčovač vzduchu | 35 000 |
| b/ výkresová skříň na uložení stínových loutek | 40 000 |
| c/ restaurování: dvojice baletek z francouzského divadla Nabots, př. č. 285/2014 a 289/2014, souboru rukopisů, př. č. 196/2014, 197/2014, 198/2014, 990/74 a 991/74 | 210 000 |
| Muzeum skla a bižuterie v Jablonci nad Nisou | |
| c/ restaurování souboru 48 sbírkových předmětů ze Sbírký Waldes – Spínadla a oděvní doplňky, rejst. č. 49977/35-3353 | 240 000 |
| Památník Lidice | |
| c/ restaurování: Bedřich Stefan, sádrová studie k Lidické matce, inv. č. LP285, Bedřich Stefan, sádrová studie k Lidické matce, inv. č. LP268, Bedřich Stefan, model k Lidické matce, inv. č. LP287 | 11 000 |
| Národní technické muzeum | |
| a/ mikroskop (kompletní set s příslušenstvím) | 45 000 |
| 6 osvětlovacích těles pro restaurátorský ateliér papíru, průmyslový vysavač na suché a mokré sání, doplnění na jímání a odvod výparů a nečistot do restaurátorských dílen | 70 000 |
| b/ paletové regály pro depozitární halu AZ, restaurátorská pojízdná lampa, zdvižný vozík s dvojitými nůžkami | 57 000 |
| c/ restaurování: televizní synchronizátor, 3 stojany, inv. č. 19324/d, televizní režijní zařízení, 3 stojany, inv. č. 19324/e | 225 000 |
| Muzeum umění Olomouc | |
| a/ mikrogenerátor pro výrobu horké páry, preservation pencil – ultrazvuková tužka | 110 000 |
| restaurátorská špachtle s termostatem, LOGAN Framers Edge Elite, magnetická míchačka s ohřevem | 45 000 |
| c/ restaurování: Ondřej Zahner, Pašijový Kristus, př. č. 64/2014, rám obrazu Mystické zasnoubení sv. Kateřiny Alexandrijské, inv. č. O 2268 | 280 000 |
| Národní knihovna České republiky | |
| a/ aeroskop pro hodnocení mikrobiologického znečištění ovzduší, sestava trinokulárního mikroskopu s příslušenstvím, bezodtahová digestoř | 420 000 |
| 2 germicidní lampy s nepřímým účinkem, 1 germicidní lampa s kombinovaným účinkem | 35 000 |
| b/ atypické obaly z archivní lepenky | 134 000 |
| Česká pošta, s. p. – Poštovní muzeum | |
| b/ trezorová vitrína, 2 solitérní vitríny | 270 000 |

| Organizace zřizované kraji a obcemi a ostatní: | Celkem v Kč |
|---|--------------------|
| Alšova jihočeská galerie v Hluboké nad Vltavou | |
| b/ | |
| 4 zvlhčovače | 32 000 |
| c/ | |
| restaurování: Madona Simáková z Boršíkova, inv. č. P-280 | 40 000 |
| Galerie Klatovy/Klenová, příspěvková organizace Plzeňského kraje | |
| c/ | |
| restaurování: Karel Hladík, Sloup, inv. č. P-324 | 32 000 |
| Galerie Středočeského kraje, příspěvková organizace | |
| c/ | |
| restaurování: Otakar Nejedlý, Vesnický pohřeb (na rubu Snídaně v trávě), inv. č. O 1302, Augustin Niedmann, Čtenářka dopisu, inv. č. O 695 | 44 000 |
| Galerie výtvarného umění v Náchodě | |
| c/ | |
| restaurování: Michail Vasiljevič Něstěrov, Na zemi klid, inv. č. O 118, Hugo Bettinger, Londýn v noci, inv. č. O 116 a Karel Šlenger, Krajina, inv. č. O 102 | 28 000 |
| Galerie výtvarného umění v Ostravě | |
| a/ | |
| nízkopodtlakový stůl | 140 000 |
| kompresor, ateliérová lampa, vysavač | 25 000 |
| Horácká galerie v Novém Městě na Moravě | |
| c/ | |
| restaurování: Jan Štursa, Mistr Jan Hus, inv. č. P 1038, Jan Štursa, Mistr Jan Hus, inv. č. P 1050, Josef Mařatka, Mistr Jan Hus, inv. č. P 1565, Josef Mařatka, Model k pomníku Mistra Jana Husa, inv. č. P 1644, Josef Mařatka, Model k pomníku Mistra Jana Husa, inv. č. P 1645, Josef Mařatka, Mistr Jan Hus, inv. č. P 1664, Karel Pokorný, Karel IV., inv. č. P 386, Karel Pokorný, Karel IV., inv. č. P 387, Karel Pokorný, Karel IV., inv. č. P 422, Jan Štursa, Stavitelství, inv. č. P 1843, Jan Štursa, Architektura, inv. č. P 1904 | 21 000 |
| Jihočeské muzeum v Českých Budějovicích | |
| a/ | |
| laboratorní digestoř | 50 000 |
| b/ | |
| 200 ks plastových přepravek, 4 ks digitálních teploměřů s vlhkoměrem a dataloggerem, 10 ks externích čidel k dataloggeru | 37 000 |
| Jihomoravské muzeum ve Znojmě, příspěvková organizace | |
| c/ | |
| restaurování: rokokové zrcadlo s toaletou, inv. č. Na 538 | 100 000 |
| Muzeum v Bruntále, příspěvková organizace | |
| c/ | |
| restaurování: přikrov na máry, inv. č. H14T | 60 000 |
| Muzeum Karlovy Vary, příspěvková organizace Karlovarského kraje | |
| c/ | |
| restaurování: Anonym, Sedící apoštol, inv. č. Up 349 | 34 000 |
| Muzeum Těšínska, příspěvková organizace | |
| c/ | |
| restaurování: Anonym, Kristovo dětství, inv. č. S 55 | 20 000 |

| | |
|---|--------|
| Muzeum Vyškovska, příspěvková organizace c/ restaurování: Anonym, Vyškov – pohled na město, inv. č. H 20077 Anonym, Madona Brněnská, inv. č. H 181 | 27 000 |
| Muzeum Českého krasu b/ obalový materiál z archivní lepenky či papíru | 27 000 |
| Muzeum Českého ráje v Turnově c/ restaurování: Gérard de Lairesse (okruh), Nechte maličkých přijít ke mně, evid. č. U 49 | 45 000 |
| Muzeum jižního Plzeňska v Blovicích, příspěvková organizace c/ restaurování: gruntovní knihy města Blovice, evid. č. 10/1 | 22 000 |
| Muzeum Vysočiny Jihlava, příspěvková organizace c/ restaurování: praporeční stuhy spolku vojenských vysloužilců, inv. č. Ji-7/D/39, cechovní praporec cechu tesařů, inv. č. Ji-7/E/13 | 60 000 |
| Muzeum Vysočiny Pelhřimov, p. o. c/ restaurování: Anonym, Dvě protějškové sochy františkánských světců – 1. etapa (stabilizace stavu), přír. č. 7898/1901–1977, 7899/1901–1977 | 20 000 |
| Muzeum Vysočiny Třebíč, příspěvková organizace c/ restaurování: smuteční obřadní plachta (pokrývka), evid. č. 240 001 | 42 000 |
| Muzeum východních Čech v Hradci Králové a/ šroubový kompresor | 80 000 |
| Oblastní muzeum v Děčíně, příspěvková organizace c/ restaurování: rokokový kabinet, inv. č. R 969 | 26 000 |
| Oblastní muzeum v Lounech, příspěvková organizace c/ restaurování: špalíčky kramářských tisků, evid. č. S 220, S 231 a S 223 | 20 000 |
| Polabské muzeum, příspěvková organizace b/ sestava regálů do centrálního depozitáře | 40 000 |
| Regionální muzeum v Chrudimi b/ restaurování: František Müller, Portrét Jana Martiniho, inv. č. U2318 a František Müller, Portrét Josefa Klimeše, inv. č. U2319 | 8 000 |
| Regionální muzeum v Jílovém u Prahy c/ restaurování: přenosný stolový klavír (hudební skříňka) z pozůstalosti generála Maurice Pellé, inv. č. P 190/76, Pobožná modlitba ke sv. Janu Nepomuckému – konvolut kramářských textů | 35 000 |
| Regionální muzeum v Mikulově, příspěvková organizace c/ | |

| | |
|--|---------|
| restaurování: Anonym, Sv. Jeroným, inv. č. 4070 | 40 000 |
| Regionální muzeum v Teplicích, p. o. | |
| a/ | |
| parový přístroj – tužka (Preservation Pencil Set) | 20 000 |
| c/ | |
| restaurování: Geronimo Scipione Mercurio, La Commare O Riccoglitrice, inv. č. T 3971 a Les Galenistes confondus par Paracelse, inv. č. MS 36 | 20 000 |
| Regionální muzeum a galerie v Jičíně | |
| c/ | |
| restaurování: soubor cylindrů skleněné harmoniky, inv. č. E170/VII | 39 000 |
| Středočeské muzeum v Roztokách u Prahy | |
| a/ | |
| vstupní digestoř do laboratoře konzervace dřeva, ultrazvuková lázeň s příslušenstvím, nizkopodtlakový stůl pro konzervaci papíru a textilu | 385 000 |
| c/ | |
| restaurování: Anonym, Kristus na hoře Olivetské, přír. č. 1612/70, Anonym, Kristus a Samaritánka u studny Jákobovy, přír. č. 385/92, Antonín Hudeček, Letní krajina, inv. č. H 16536 | 41 000 |
| Slovácké muzeum v Uherském Hradišti, příspěvková organizace | |
| c/ | |
| restaurování: Jakub Kuřina, Kancionál založený ke cti a chvále Pánu Bohu..., inv. č. H 1193 | 30 000 |
| Sládečkovo vlastivědné muzeum v Kladně, příspěvková organizace | |
| c/ | |
| restaurování: Anonym, Kalvárie ze zbořeného kostela Nanebevzetí P. Marie v Kladně, inv. č. MG 435, MG 436, MG 487 a Lokomotiva důlní Siemens – Halske GMB 19/15, inv. č. HSMT3/1 | 60 000 |
| Východočeská galerie v Pardubicích | |
| b/ | |
| 5 000 ks archivního papíru, 250 ks jednoduchých spisových desek s tkanicemi A1, 30 ks spisových desek s tkanicemi A0 | 40 000 |
| Vlastivědné muzeum Jesenicka, p. o. | |
| b/ | |
| odvlhčovač | 16 000 |
| Vlastivědné muzeum v Olomouci | |
| c/ | |
| restaurování: Josef Ignác Sadler, Kristus předávající klíče sv. Petrovi, přír. č. 99/62/7 – 1. et. | 50 000 |
| Vlastivědné muzeum v Šumperku, příspěvková organizace | |
| c/ | |
| restaurování: rohová barokní vitrína třídílná, evid. č. HÚ 1166 | 32 000 |
| Západočeské muzeum v Plzni, příspěvková organizace | |
| a/ | |
| vyhřívaný nizkopodtlakový stůl, pískovačka | 200 000 |
| digitální mikroskop se stativem | 25 000 |
| b/ | |
| závěsný systém s příslušenstvím | 26 000 |
| mapová skříň na mapy a výkresy formátu A0, 2 zvlhčovače vzduchu | 20 000 |
| c/ | |
| restaurování: Anonym, Krajina s přístavem, inv. č. UMP 6183, Anonym, Ukřižování, inv. č. UMP 6175, Abraham Willaerts, Přístav, inv. č. UMP 19 822 | 32 000 |
| prapor hornický ze Skořic, inv. č. 024555 a kabát od hornického slavnostního stejnokroje, inv. č. 024110, pobočka Muzeum Dr. Bohuslava Horáka v Rokycanech | 40 000 |

| | |
|--|---------|
| CEKUS Chotěboř | |
| c/ restaurování: Zdenek Rykr, Otakar Rykr, 83 děl na papírové podložce | 39 000 |
| Centrum kultury a vzdělání Blatná – Městské muzeum Blatná | |
| b/ loggerový systém měření mikroklimatu v depozitáři, 4 spisové policové skříně | 29 000 |
| Kulturní středisko města Bechyně | |
| c/ 9 ks okenních rolet do depozitářů, kovová zásuvková skříň, stacionární regál do depozitáře | 38 000 |
| Muzeum Bojkovska, příspěvková organizace | |
| b/ 2 skříně na výkresy | 14 000 |
| Muzeum Říčany | |
| c/ obalový materiál z archivní lepenky a archivního papíru, hedvábný papír | 9 000 |
| Muzeum Velké Meziříčí | |
| b/ 5 policových regálů | 100 000 |
| Městská galerie Litomyšl | |
| b/ 7 ks rolet blackout a 7 ks rolet – propustnost 10 % | 62 000 |
| Městské kulturní a informační středisko Krnov | |
| c/ restaurování: epitaf s alegorickým Ukřižováním, evid. č. 83/61 | 34 000 |
| Městské kulturní středisko Holešov | |
| b/ 3 teploměry – vlhkoměry, 1 teploměr – vlhkoměr přenosný, 2 pultové vitríny | 25 000 |
| Muzeum města Brna, příspěvková organizace | |
| b/ čtyřpolicový regálový systém pro uložení archeologických sbírek | 100 000 |
| Městské muzeum Česká Třebová | |
| b/ soubor posuvných roštů k zavěšení obrazů | 100 000 |
| Městské muzeum v Jaroměřích | |
| b/ 2 kovové regály, 2 drátěné sítě | 39 000 |
| Městské muzeum ve Skutči | |
| b/ soubor posuvných regálů vč. kolejových drah | 70 000 |
| Městské muzeum v Železném Brodě | |
| b/ pojezdový regálový systém | 70 000 |
| c/ restaurování: Křížová cesta – zastavení č. 3 a 5 – podmalby na skle, inv. č. Ob92, Ob94 | 19 000 |

Městské muzeum a galerie Polička

c/

restaurování: dopisy Bohuslava Martinů básníku Miloslavu Burešovi – 24 ks, inv. č. PBM K 639-662,
dopisy Bohuslava Martinů rodině – 24 ks, nenotové autografy Bohuslava Martinů – 27 ks,
Památník Lidicím, autograf 1943, 18p., inv. č. PBM A 71

36 000

Městské muzeum a galerie ve Svitavách

c/

restaurování: dálina svitavského betlému, inv. č. UPR 67,
Karl Langer, dálina svitavského betlému – venkov, inv. č. UPR 68

35 000

Městské muzeum a knihovna Čáslav

b/

4 odvlhčovače, 8 dataloggerů

20 000

Královská kanonie premonstrátů na Strahově

c/

restaurování: kolorovaný hvězdný globus Johanna Georga Klingera, evid. č. GLB8,
nekolorovaný zemský globus Johanna Georga Klingera, evid. č. GLB12

47 000

Vlastivědné muzeum ve Slaném

c/

restaurování: vzpřímený (žirafový) klavír, evid. č. U-345

17 000

Alokace finančních prostředků z programu Kulturní aktivity**Podprogram „Projekty garantů standardizovaných veřejných služeb podle § 10a) zákona č. 122/2000 Sb.“**

Podle ustanovení § 10a odst. 2 zákona č. 122/2000 Sb. mají být každoročně na základě výběrového dotačního řízení poskytovány ze státního rozpočtu dotace na projekty zaměřené na naplňování standardu časové dostupnosti vybraných veřejných služeb, kterým je: poskytování informací o sbírkách, které poskytovatelé standardizovaných veřejných služeb spravují, ve smyslu ustanovení § 10a odst. 2 písm. d) zákona. Dotační řízení se vypisuje pro guaranty poskytování standardizovaných veřejných služeb, jimiž jsou, podle ustanovení § 2 odst. 8 zákona č. 122/2000 Sb., zřizovatelé poskytovatelů standardizovaných veřejných služeb (muzeí a galerií). V roce 2015 činil celkový objem finančních prostředků vynaložených na tento podprogram **1 101 000 Kč**. Podpořeno bylo 6 projektů.

Podpořené projekty:**Celkem v Kč****Muzeum východních Čech v Hradci Králové (garant Královéhradecký kraj)**

Prusko-rakouská válka roku 1866: výzbroj a výstroj (MVČ v Hradci Králové)

372 000

Galerie výtvarného umění v Náchodě (garant Královéhradecký kraj)

Odborný katalog ke kolekci polského umění ve sbírce GVUN

186 000

Regionální muzeum v Litomyšli (garant Pardubický kraj)

Zpřístupnění malířské sbírky Regionálního muzea v Litomyšli

83 000

Severočeské muzeum v Teplicích (garant Ústecký kraj)

Katalog výstavy České zpěvníky literátského bratrstva v Teplicích

70 000

Muzeum hlavního města Prahy (garant Hlavní město Praha)

Prezentace vybraných částí archeologické sbírky Muzea hl. m. Prahy

214 000

Městské muzeum v Železném Brodě (Město Železný Brod)

Katalog podsbírký skla a bižuterie Městského muzea v Železném Brodě

176 000

Celkem přiděleno**1 101 000**

Podprogram „Podpora projektů metodických center“

Národní muzeologicko metodická centra zřízená při Národním muzeu, Moravském zemském muzeu, Technickém muzeu v Brně, Národní galerii v Praze, Moravské galerii v Brně, Metodické centrum pro muzea v přírodě při Valašském muzeu v přírodě v Rožnově pod Radhoštěm, metodické centrum knižní kultury v Památníku národního písemnictví a nově zřízené metodické centrum dokumentace, konzervace a restaurování hudebních nástrojů při Národním muzeu poskytují informace a služby vlastníkům a správcům sbírek muzejní povahy a dalším zájemcům, vydávají metodické pokyny a texty, poskytují konzultace, pořádají odborné semináře atd. Žádosti o příspěvek na provoz uvedených sedmi příspěvkových organizací se týkaly materiálního a technického vybavení pracovišť center a úhrady nákladů za služby. Celkový objem schválených finančních příspěvků na projekty na činnost metodických center v roce 2015 činil **4 568 000 Kč** (pozn.: finanční prostředky na činnost metodického centra působícího při OMG nejsou uplatňovány). Bylo podpořeno 11 projektů u 9 metodických center.

| Podpořená centra: | Celkem v Kč |
|---|--------------------|
| Národní muzeum | |
| Centrum pro prezentaci kulturního dědictví | 500 000 |
| Metodické centrum dokumentace, konzervace a restaurování hudebních nástrojů | 250 000 |
| Moravské zemské muzeum | |
| Metodické centrum pro informační technologie v muzejnictví | 750 000 |
| Metodické centrum muzejní pedagogiky | 518 000 |
| Technické muzeum v Brně | |
| Metodické centrum konzervace MCK | 750 000 |
| Národní galerie v Praze | |
| Centrum pro muzea výtvarného umění | 500 000 |
| Moravská galerie v Brně | |
| Centrum nových strategií CENS | 300 000 |
| Valašské muzeum v přírodě v Rožnově pod Radhoštěm | |
| Metodické centrum pro muzea v přírodě | 550 000 |
| Památník národního písemnictví | |
| Metodické centrum pro knižní kulturu a literární muzea při PNP | 450 000 |
| Celkem přiděleno | 4 568 000 |

Podprogram „Významné kulturní aktivity“

Z tohoto podprogramu jsou alokovány finanční prostředky zejména muzeím a galeriím na podporu jejich zvláště významných projektů, které nelze zajistit z běžného rozpočtu na provoz a činnost. Především se jedná o projekty s participací MK, výroční aktivity, projekty rozvíjející vědeckou činnost organizací, podporující národní identitu nebo mající mezinárodní charakter. Řada z nich je víceletých, navazujících na předchozí přípravné práce. Projektům je zpravidla udělována záštita ministra nebo ministerstva. V roce 2015 činil celkový objem finančních prostředků vynaložených na tento podprogram **23 118 910 Kč**. Bylo podpořeno 79 projektů.

| Státní příspěvkové organizace: | Celkem v Kč |
|--|--------------------|
| Národní galerie | |
| Výstava „Oskar Kokoschka a pražská umělecká scéna“ | 1 000 000 |
| Jan Hus 1415–2015 | 165 000 |
| Moravské zemské muzeum | |
| Výstava „Vítejte u neandrtálců“ – fáze 1 | 400 000 |
| 110. výročí narození malíře Zdeňka Buriana | 400 000 |
| Výstava Hora dění | 130 000 |

| | |
|---|-----------|
| Středoevropská křižovatka – Morava ve 20. století | 1 075 910 |
| Strážci paměti: 200 let muzejnictví v České republice | 300 000 |
| Oslavy 200. výročí založení Moravského zemského muzea | 1 180 000 |
| 2. sv. válka: Akce k výročí 2. světové války | 550 000 |
| Zpráva o plnění úkolů a návrh dalšího postupu v rámci ISO na léta 2016–2020 / Publikace MK – ISO – 2015 | 40 000 |
| Koncepce rozvoje muzejnictví v České republice v letech 2015 až 2020 / Publikace MK 2015 | 90 000 |
| Národní muzeum | |
| Pražská muzejní noc 2015 | 450 000 |
| Okno do světa – Mes Ajnak : Budhisticke poklady z národního muzea Afganistánu | 100 000 |
| Výstava České hrady a zámky | 157 000 |
| Strážci paměti: 200 let muzejnictví v České republice (2015 – Muzea pomáhající) | 400 000 |
| 2. sv. válka: Druhá světová válka a české země | 160 000 |
| Výstava Husovské unikáty ze sbírek Národního muzea | 100 000 |
| Muzeum umění Olomouc | |
| Aenigma. Sto let antroposofického umění | 300 000 |
| Výstava Zbyněk Sekal | 150 000 |
| Slezské zemské muzeum | |
| Slezská muzejní noc | 150 000 |
| Strážci paměti: 200 let muzejnictví v České republice | 300 000 |
| 2. sv. válka: 70. výročí ukončení 2. světové války | 540 000 |
| Národní technické muzeum | |
| Výstava „Parní stroje“ | 300 000 |
| Výstava Karel IV. a jeho stavitelství | 950 000 |
| Výstava „První den míru“ | 165 000 |
| Uměleckoprůmyslové museum v Praze | |
| Český kubismus – publikace | 250 000 |
| Valašské muzeum v přírodě v Rožnově pod Radhoštěm | |
| Pořady Valašského muzea v přírodě 2015 (celoroční) | 500 000 |
| Řešení optimalizace muzeí v přírodě spravovaných PO MK | 150 000 |
| Předvánoční pořady Valašského muzea v přírodě 2015 (Večer při svíčkách, Vánoční jarmark) | 70 000 |
| 90. výročí Valašského muzea v přírodě v Rožnově pod Radhoštěm | 1 000 000 |
| Technické muzeum v Brně | |
| Vydání odborných recenzovaných publikací TMB | 200 000 |
| 6. mezinárodní setkání flašinetářů Brno 2015 | 120 000 |
| 2. sv. válka: 70. výročí konce 2. světové války | 250 000 |
| Moravská galerie v Brně | |
| Mezinárodní bienále grafického designu Brno | 400 000 |
| Muzeum skla a bižuterie v Jablonci nad Nisou | |
| Muzejní noc pod Ještědem – 3. ročník | 50 000 |
| Mezinárodní trienále Jablonec 2017 – příprava | 200 000 |
| Publikace „Pohyb – Výraz – Emoce“ | 225 000 |
| Výstava „Pohyb – Výraz – Emoce“ | 220 000 |
| Ve jménu Mistra | 61 000 |
| 2. sv. válka: Nelze zapomenout! | 65 000 |
| Doba císařská | 124 000 |
| Památník Lidice | |
| Internetová vědomostní soutěž Lidice pro 21. století | 200 000 |
| Mezinárodní dětská výtvarná výstava Lidice 43. ročník 2015 | 150 000 |
| Publikace Most naděje a života (Růžový sad přátelství a míru Lidice) | 240 000 |

| | |
|---|--------------------|
| Výstava Karel IV. v Braniborsku | 80 000 |
| 2. sv. válka: Výstava „Populační politika a nacionální socialismus v protektorátu Čechy a Morava“ | 166 000 |
| Památník Terezín | |
| Terezínská tryzna 2015 | 300 000 |
| Realizace nové výtvarné expozice v muzeu Malé pevnosti „České umění proti fašismu a válce“ | 500 000 |
| Výstava Alfred Kantor, Terezín – Osvětim – Schwarzhilde. Holocaust v deníku umělce | 63 100 |
| Publikace „Vzpomínky – výpovědi přeživších pamětníků a pozůstalých“ | 61 000 |
| Výstava 17. listopad 1939 | 47 400 |
| Výstava Helga Hošková – Maluj co vidíš | 57 500 |
| Výtvarná výstava při příležitosti 70. výročí ukončení 2. světové války: Jiří Sozanský, Ivan Bukovský – „Závěr“ | 300 000 |
| Památník národního písemnictví | |
| Zpráva o knize – výstavní projekt k 50. výročí vzniku soutěže Nejkrásnější české knihy roku | 1 200 000 |
| Nová expozice PNP – vyhodnocení a návrh jednotlivých etap při přípravě nové stálé expozice PNP | 81 000 |
| 2. sv. válka: Výstava František Bidlo | 250 000 |
| Muzeum loutkářských kultur v Chrudimi | |
| XI. chrudimská muzejní noc | 20 000 |
| Výstava „Hurvínkovi k 90. narozeninám aneb na Návštěvě u S + H“ | 250 000 |
| Velké tajemství malé tanečnice | 150 000 |
| 2. sv. válka: Výstava Říše loutek – 95 let bez přestávky, Bílé prapory nad Evropou | 220 000 |
| Muzeum Jana Amose Komenského v Uherském Brodě | |
| Tržiště světa | 150 000 |
| Muzeum romské kultury | |
| Romská muzejní noc | 30 000 |
| Oslavy desetiletí Muzea romské kultury jako státní instituce | 200 000 |
| Husitské muzeum v Táboře | |
| Publikace Edvard Beneš | 120 000 |
| Výstava „Jan Hus“ | 2 100 000 |
| Polsko-anglická mutace putovní výstavy Jan Hus | 35 000 |
| Rusko-česká mutace putovní výstavy Jan Hus | 46 000 |
| Národní informační a poradenské středisko pro kulturu | |
| Analýza statistických dat segmentu muzeí a galerií | 70 000 |
| Benchmarking muzeí | 50 000 |
| Celkem přiděleno: | 20 513 910 |
| Organizace zřizované kraji a obcemi a ostatní: | Celkem v Kč |
| České vysoké učení technické v Praze | |
| Publikace Umění paroplavby po řece Vltavě 1865–2015 | 180 000 |
| Oblastní galerie Liberec | |
| Publikace Na cestách | 90 000 |
| Římskokatolická farnost Šternberk | |
| Dny rodu Šternberků | 50 000 |
| Památník Šoa Praha, o. p. s. | |
| Bubnování pro Bubny | 250 000 |
| Muzeum hlavního města Prahy | |
| Custos turre – strážce města/Vývoj městské hlásné služby | 300 000 |

| | |
|--|------------------|
| Západočeská galerie v Plzni Vznešenost & zbožnost. Barokní umění na Plzeňsku a v západních Čechách | 250 000 |
| Galerie výtvarného umění v Chebu Zastihla je noc. Čeští umělci ve Francii 1938–1945 | 335 000 |
| FOIBOS BOOKS, s. r. o. Muzea a galerie Čech, Moravy a Slezska | 500 000 |
| K 2001, společnost pro kulturu a dialog Život ve stínu šibenice | 450 000 |
| Výstaviště Flora Olomouc, a. s. Rozkvetlé památky | 200 000 |
| Celkem přiděleno | 2 605 000 |

Podprogram: „Podpora výchovně vzdělávacích aktivit v muzejnictví“

Podprogram byl vyhlášen na základě Programového prohlášení vlády České republiky 2014, ve kterém se stanoví resortní priority Ministerstvu kultury pro prosazení účinnějšího modelu rozvoje kreativity dětí prostřednictvím uměleckých aktivit a kulturních zážitků, v těchto tematických okruzích:

1. Edukační aktivity v rámci muzejních expozic ze sbírek evidovaných v Centrální evidenci sbírek muzejní povahy Ministerstva kultury (CES);

2. Edukační aktivity v oblasti muzejnictví podporující rozvoj školních vzdělávacích programů.

Výběrové dotační řízení je určeno pro vlastníky nebo správce, jejichž sbírka je zapsána v CES a pro školy, které jsou uvedeny v Rejstříku škol a školských zařízení MŠMT. V roce 2015 bylo podpořeno celkem 32 projektů v celkové výši **1 730 000 Kč**.

Tematický okruh 1: Edukační aktivity v rámci muzejních expozic ze sbírek evidovaných v Centrální evidenci sbírek muzejní povahy Ministerstva kultury (CES)

| | |
|---|------------|
| Státní příspěvkové organizace | 653 000 Kč |
| Organizace zřizované krajskými a obecními úřady a ostatní | 837 000 Kč |

Organizace zřizované MK: Celkem v Kč

| | |
|---|---------|
| Národní muzeum Cesty za poznáním | 50 000 |
| Moravské zemské muzeum Škola v muzeu | 25 000 |
| Moravská galerie v Brně Jak se dělá galerie | 50 000 |
| Muzeum umění Olomouc Dětský průvodce Arcidiecézním muzeem Olomouc | 140 000 |
| Uměleckoprůmyslové museum v Praze Škola za školou: učíme se v muzeu | 100 000 |
| Muzeum skla a bižuterie v Jablonci nad Nisou Muzejní programy pro školy | 42 000 |
| Technické muzeum v Brně S Matičkou a se Šroubkem za ... | 111 000 |

Památník Lidice

| | |
|--|--------------------|
| Divnej svět umění | 85 000 |
| Muzeum romské kultury „Vyprávěj, maluj, hraj...příběh Romů“ | 50 000 |
| Organizace zřizované krajskými úřady: | Celkem v Kč |
| Muzeum Cheb Dotkni se historie | 80 000 |
| Muzeum a galerie severního Plzeňska v Mariánské Týnici Hledání ztraceného času | 50 000 |
| Galerie umění Karlovy Vary Nebojte se moderního umění II | 50 000 |
| Regionální muzeum ve Vysokém Mýtě Do muzea? Do muzea! | 54 000 |
| Západočeské muzeum v Plzni Sady didaktických pomůcek | 70 000 |
| Jihočeské muzeum v Českých Budějovicích Interaktivní model města | 60 000 |
| Jihomoravské muzeum ve Znojmě Historií, kulturou a přírodou Znojemska | 55 000 |
| Východočeské muzeum v Pardubicích Doprovodné programy – archeologie | 40 000 |
| Muzeum Kroměřížska Včelařství v Rymicích | 19 000 |
| Galerie výtvarného umění v Náchodě Galerie bez bariér | 16 000 |
| Regionální muzeum a galerie v Jičíně Sbírkové předměty na dotek | 23 000 |
| Muzeum Českého lesa v Tachově Se školou i s rodiči | 35 000 |
| Muzeum Vyškovska Život ve středověku | 20 000 |
| Muzeum Novojičínska Máš pod čepicí? | 50 000 |
| Organizace zřizované městskými úřady a ostatní: | Celkem v Kč |
| Muzeum města Brna Od tovaryše k mistru | 80 000 |
| Muzeum Boskovicka Naděje – svědectvím a dialogem k porozumění | 30 000 |
| Muzeum města Mnichovo Hradiště Dnes se učíme v muzeu | 15 000 |
| Městské muzeum Rýmařov | |

| | |
|---------------------------------|--------|
| Mé město | 20 000 |
| Městské muzeum Lanškroun | |
| Zábavný průvodce pro děti | 30 000 |

| | |
|---|--------|
| Židovské muzeum v Praze | |
| Vzdělávací aktivita v expozici Maiselovy synagogy | 40 000 |

Tematický okruh 1 celkem: 1 490 000

Tematický okruh 2: Edukační aktivity v oblasti muzejnictví podporující rozvoj školních vzdělávacích programů

| | |
|-----------------------------|--------|
| Základní škola Slaný | |
| Slánští Zmizelí sousedé | 69 000 |

| | |
|-------------------------------------|---------|
| Obchodní akademie Holešovice | |
| Najdi si své muzeum | 115 000 |

| | |
|--------------------------------|--------|
| Muzeum regionu Valašsko | |
| Barevný svět | 56 000 |

Tematický okruh 2 celkem: 240 000

Podprogram „Spolky a pobočné spolky“

Je určen na podporu projektů spolků a pobočných spolků (včetně zvláštních organizací pro zastoupení ČR v mezinárodních nevládních organizacích) ve smyslu ustanovení §§ 214 a násl. a § 3045 zákona č. 89/2012 Sb., občanského zákoníku, podporujících kulturní aktivity v oblasti movitého kulturního dědictví, muzeí a galerií. Výběrové dotační řízení tohoto podprogramu bylo vypsáno v těchto okruzích:

1. Prezentace, popularizace a ochrana movitého kulturního dědictví, muzeí a galerií včetně aktivit určených na podporu hendikepovaných: např. vytváření vzdělávacích programů, virtuálních výstav a haptických expozic, vydávání speciálních průvodců a publikací určených sluchově a zrakově postiženým;
2. Zajišťování informačního servisu a komunikace v oboru muzejnictví, organizace a účast na seminářích, školeních, kolokviích apod., zaměřených na ochranu movitého kulturního dědictví a s tím související vědní obory, sbírkotvornou činnost, výzkum a vývoj, s celostátním nebo mezinárodním významem;
3. Dokumentace historie spolkového života s vazbou k regionu: vytváření tematických expozic, vydávání tematických tiskovin, restaurování hmotných dokladů místního spolkového života apod.

V roce 2015 činil celkový objem finančních prostředků vynaložených na tento podprogram **3 525 000 Kč**. Bylo podpořeno celkem 20 projektů.

Podpořené projekty: Celkem v Kč

Kulturní aktivity pro spolky a pobočné spolky (včetně zvláštních organizací pro zastoupení České republiky v mezinárodních nevládních organizacích)

Asociace muzeí a galerií ČR

| | |
|---|---------|
| Propagace a popularizace muzejnictví. Národní soutěž Gloria musaealis, mediální kampaně a internetové publikování | 600 000 |
|---|---------|

| | |
|---|-----------|
| Zajišťování informačního servisu a komunikace v oboru muzejnictví prostřednictvím celorepublikových seminářů a konferencí. Vzdělávání muzejních pracovníků, ediční aktivity a tvorba oborových databází. Muzejní statistika – Benchmarking, standardy | 1 275 000 |
|---|-----------|

| | |
|--|--------|
| Archiv atelieru Paul | |
| Představení archivu atelieru Alexandra Paula | 20 000 |

| | |
|--|--------|
| ArtLib.cz | |
| Knihovna umění/Masterworks of Art in Wikipedia | 45 000 |

| | |
|--|--------------------|
| Český svaz muzeí v přírodě, o. s. Prezentační kampaň „Muzeum v přírodě. Specifický typ paměťové instituce a turistické atraktivitý“ | 20 000 |
| Český výbor ICOM Podpora mezinárodních vědeckých, prezentačních a odborných činností a reprezentace muzeí a galerií ČV ICOM v zahraničí | 550 000 |
| Dobrovolnické centrum Kladno, z. s. Dobrovolníci v Památníku Lidice | 30 000 |
| Vojensko-historický klub ERIKA Brno, o. s. Průvodce sbírkami a knihovnou Muzea K-S 14 (publikace – prac. název) | 30 000 |
| Společnost Libri prohibiti, z. s. Zabezpečení sbírek Knihovny Libri prohibiti | 100 000 |
| Matice moravská Vydání Knihovny Matice moravské | 70 000 |
| Muzejní a vlastivědná společnost v Brně, z. s. Vlastivědný věstník moravský, vydání ročníku 67, roku 2015 | 90 000 |
| Příbramští betlémaři Stálá expozice příbramských betlémů | 70 000 |
| Rada galerií ČR Harmonizace rozvoje Registru sbírek výtvarného umění a Muzejních autorit Standardizace práce v galeriích ČR – IV. etapa v roce 2015 | 230 000 200 000 |
| Rytíři hradu Štrambersk, o. s., Genius loci Štramberská Trúba 2015 – vytvoření vzdělávacích programů | 40 000 |
| Sdružení pro Vízmburk, o. s Prezentace archeologického muzea na hradě Vízmburk | 25 000 |
| Spolek přátel Muzea města Brna Forum Brunense 2015 | 20 000 |
| Tělocvičná jednota Sokol Brno I Restaurování slavnostního praporu Sokola Brno I | 30 000 |
| Tkalcovské venkovské muzeum Poznávání tradičních řemesel interaktivně | 30 000 |
| Zapomenutí, o. s. Strážci času | 50 000 |
| Společnost přátel Moravské galerie v Brně Brněnská muzejní noc | 350 000 |
| Český svaz bojovníků za svobodu Slavnostní shromáždění k 97. výročí vzniku ČSR – Národní památník Vítkov | 50 000 |
| Čs. obec legionářská Oheň bez naděje | 98 000 |
| Asociace muzeí a galerií ČR Národní soutěž Gloria musaealis – příprava a realizace slavnostního předávání cen Gloria musaealis 2014 | 500 000 |

Poradní sbor 1. náměstka ministra kultury pro ISO

Ing. Zdeněk Bouda
Ing. Jaroslav Čapek
Karel Dědek
Mgr. Lubomír Doskočil
Mgr. P. Vladimír Kellnar
PhDr. Petr Konopiský
Mgr. Petr Král
Ing. Helena Linhartová
Mgr. Lenka Rohanová
Ing. Jan Řehořovský
Ing. František Svoboda
Vladimíra Suchanová
Mgr. Petra Ulbrichová
Tajemník poradního sboru: Mgr. Petr Svojanovský

Poradní sbor pro otázky muzejnictví

PhDr. Jaromíra Jakoubčová
Bc. Karel Ksandr
Mgr. Tomáš Wiesner
Mgr. Ivan Berger
PhDr. Dagmar Ševčíková
PhDr. Zdeněk Drahoš
Mgr. Dagmar Fialová
PhDr. Petr Vojtal
PhDr. František Šebek
Kordinátor: RNDr. Jiří Žalman

Odborná komise pro hodnocení návrhů na prohlášení movitých věcí nebo jejich souborů za kulturní památku a žádostí na zrušení prohlášení movitých věcí nebo jejich souborů za kulturní památku režimu zákona č. 20/1987 Sb., o státní památkové péči, ve znění pozdějších předpisů

PhDr. Ivan Muchka
PhDr. Jiří Nováček
prof. PhDr. Roman Prahel, CSc.
PhDr. Vítězslav Štajnochr, Ph.D.
Mgr. Libor Štunc
PhDr. Marcela Vondráčková, Ph.D.
Ing. Karel Zeithammer, CSc.
Mgr. Radek Rejšek
Mgr. Marta Sedláková
PhDr. Jan Štíbr
PhDr. Naděžda Kubů, CSc.
Tajemnice komise: Mgr. Veronika Bauerová

Komise pro posuzování žádostí o poskytnutí dotací na zabezpečení objektů, v nichž jsou uloženy předměty movitého kulturního dědictví, bezpečnostními systémy a mechanickými zábranami (ISO/A)

Ing. Jiří Skokan
Ing. arch. Helena Hamouzová
Ing. Jan Řehořovský
Ing. Rudolf Pohl
Ing. Ivo Štěpánek
Ing. Miroslav Mlýnek, Ph.D.
plk. Ing. Zdeněk Hošek, Ph.D.

Eva Polatová
Jiří Stefan
Tajemnice komise: Dana Jandová

Komise pro posuzování žádostí o poskytnutí dotací na evidenci a dokumentaci předmětů movitého kulturního dědictví (ISO/B)

PhDr. Adam Kretschmer
Karel Dědek
Mgr. Michal Janiš
Mgr. Adolf Knoll
Ing. Martin Lhoták
PhDr. Jan Novotný
Mgr. Pavla Obrovská
Tajemník komise: Mgr. Petr Svojanovský

Komise pro posuzování žádostí o poskytnutí dotací na výkupy předmětů kulturní hodnoty mimořádného významu (ISO/C)

RNDr. Vladimír Antonín, CSc.
PhDr. Eliška Fučíková, CSc.
PhDr. Dagmar Jelínková
Mgr. Jiří Jůza, Ph.D.
PhDr. Naděžda Kubů, CSc.
PhDr. Hedvika Kuchařová
Mgr. Michal Soukup
prof. PhDr. Vít Vlnas, Ph.D.
Ing. Karel Zeithammer, CSc.
Tajemnice komise: Anna Joklová

Komise pro posuzování žádostí o poskytnutí dotací na preventivní ochranu předmětů movitého kulturního dědictví před nepříznivými vlivy prostředí (ISO/D)

PhDr. Dagmar Jelínková
PhDr. Konstantina Hlaváčková
Josef Čoban, ak. mal.
PhDr. Eva Neumannová
PhDr. Jana Svobodová
Alena Waulinová
RNDr. Jiří Žalman
Ing. Martin Mrázek, Ph.D.
Mgr. Pavel Petr
doc. Ing. Lenka Švecová, Ph.D.
doc. PhDr. Petr Voit, CSc.
Eva Kolmanová, ak. mal.
Dott. Emanuele Gadaleta
Tajemnice komise: Mgr. Eržika Kubínová, Ph.D.

Pro účely poskytování podpory a hodnocení projektů dle novely zákona č.130/2002Sb. a dalších souvisejících právních předpisů působí v rámci OMG poradní orgán:

Resortní komise pro ochranu zvířat při OMG

doc. RNDr. Tomáš Albrecht, Ph.D.
RNDr. Petr Benda, Ph.D.
Mgr. Jaroslav Cepák
RNDr. Pavel Munclinger
RNDr. Antonín Reiter
Tajemnice komise: Mgr. Hana Vondráčková

Komise pro posuzování projektů zaměřených na činnost spolků (včetně zvláštních organizací pro zastoupení zájmů České republiky v mezinárodních nevládních organizacích), podporující kulturní aktivity v oblasti movitého kulturního dědictví, muzeí a galerií

PhDr. Zita Suchánková
Mgr. Jan Randáček
Mgr. Martina Lehmannová
PhDr. František Šebek
RNDr. Jiří Žalman
Petra Burdová, prom. geol.
Mgr. Hana Závorková
Tajemnice komise: Mgr. Eržika Kubínová, Ph.D.

Komise pro posuzování projektů zaměřených na podporu výchovně vzdělávacích aktivit v muzejnictví

Mgr. Markéta Formanová
Mgr. Tomáš Drobný
prof. PaedDr. Michal Nedělka
Ing. Milada Valečková
PhDr. Martina Veselá
Mgr. Martina Lehmannová
Ing. Mgr. Ivana Havlíková
Tajemnice komise: Anna Joklová

Rada pro centrální evidenci sbírek (CES) jmenovaná podle §5 odst. 1 zákona č. 122/2000 Sb.

Sekce A pro posuzování souborů předmětů s převahou věcí movitých z oboru výtvarného umění, uměleckého řemesla a uměleckoprůmyslových prací:

PhDr. Marcela Stránská
PhDr. Naděžda Kubů, CSc.
PhDr. Dagmar Jelínková
PhDr. Alice Štefančíková
PhDr. Radim Vondráček
Ing. Jaroslava Slabá
PhDr. Petra Hoftichová

Sekce B pro posuzování ostatních souborů věcí movitých nebo nemovitých:

PhDr. Zuzana Strnadová
Ing. arch. Eva Dvořáková
PhDr. Luboš Antonín
Bc. František Doubek
RNDr. Josef Pšenička, Ph.D.
PhDr. Ivana Kubečková
PhDr. Dana Stehlíková, CSc.
PhDr. Magda Junková
Tajemník Rady: Mgr. Michal Janiš

Komise pro posuzování projektů v Programu kulturní aktivity – podprogram A: Podpora projektů zaměřených na poskytování standardizovaných veřejných služeb muzeí a galerií

PhDr. Zuzana Strnadová
PhDr. Jan Galuška
Mgr. Michal Novotný
prof. PhDr. Vít Vlnas, Ph.D.
Ing. Josef Praks
Mgr. Marta Sedláková
PhDr. Marcela Stránská
Tajemnice komise: Anna Joklová

Pracovní skupina pro problematiku Památníku J. A. Komenského v Naardenu (poradní orgán ředitele OMG)

PhDr. Markéta Pánková
PhDr. Mgr. Martin Reissner, Ph.D.
PhDr. Richard Šípek, Ph.D.
PhDr. Vladimír Urbánek, Ph.D.
Mgr. Miroslav Vaškových, Ph.D.
prof. PhDr. Petr Vorel, CSc.
prof. PaedDr. Radka Wildová, CSc.
Tajemník skupiny: Mgr. Jan Holovský

Pracovní skupina pro posuzování právní problematiky a přestupkové agendy zpracovávané OMG

Martina Jankovská
pplk. Mgr. Petr Král
JUDr. Ivo Kadlec, CSc.
Mgr. Petra Ulbrichová
JUDr. Věra Sejkorová
Tajemnice skupiny: Mgr. Veronika Bauerová

Poradní tým pro vybudování Muzea Jana Palacha v jeho rodném domě ve Všetatech (působí při NM)

PhDr. Michal Lukeš, Ph.D.
Ing. František Laudát
Miroslav Baloun
Mgr. Pavel Hlubuček
Mgr. Marek Junek, Ph.D.
PhDr. Petr Blažek, Ph.D.
Bc. Michal Ježek
Jan Poukar
PhDr. Jiří Suk, Ph.D.
Ing. arch. Josef Pleskot
Lumír Horák
Tajemnice komise: Bc. A. Lucie Marvanová

7.1 Odbor církví

7.1.1 Činnost odboru

V roce 2015 byly odborem církví Ministerstva kultury (dále jen „OC“) plněny úkoly vyplývající z věcné příslušnosti ministerstva v oblasti státní správy ve věcech církví a náboženských společností (dále jen „CNS“). Počet zaměstnanců OC k 31. 12. 2015 činil 7 osob. Byla vedena správní řízení týkající se registrace CNS a svazů CNS (dále jen „SCNS“) včetně změn registrovaných údajů a probíhala evidence právnických osob založených registrovanými CNS podle zákona č. 3/2002 Sb., o svobodě náboženského vyznání a postavení církví a náboženských společností a o změně některých zákonů, ve znění pozdějších předpisů (zákon o církvích a náboženských společnostech), (dále jen „evidované právnické osoby“). Byly vydávány výpisy z rejstříků vedených podle zákona č. 3/2002 Sb. (Rejstřík registrovaných CNS, Rejstřík SCNS a Rejstřík evidovaných právnických osob), spravovány a rozdělovány finanční prostředky poskytované podle příslušných právních předpisů jednotlivým CNS a OC se rovněž účastnil připomínkových řízení k návrhům právních předpisů, návrhům interních předpisů MK a návrhům služebních předpisů.

V souvislosti s realizací zákona č. 428/2012 Sb., o majetkovém vyrovnání s církvemi a náboženskými společnostmi, v platném znění, zajišťoval OC čtvrtletní sběr údajů o průběhu vyřizování výzev k vydání věcí v resortu Ministerstva kultury. Tyto údaje byly následně poskytovány Vládnímu výboru k dopadům zákona o majetkovém vyrovnání s církvemi a náboženskými společnostmi. OC rovněž v souladu s § 18 odst. 11 zákona č. 428/2012 Sb. a vyhláškou č. 383/2013 Sb. zabezpečil sběr údajů z účetnictví o věcech vydaných povinnými osobami v roce 2014 a předání těchto údajů Českému statistickému úřadu.

OC se v roce 2015 zabýval pěti návrhy na registraci nových CNS. „Lvi kulatého stolu, Řád Zemí Koruny české“ podali návrh na registraci dne 22. 12. 2014. „Pauperes commitiones Christi templique Salamonici – SKT“ podali návrh na registraci dne 30. 3. 2015 a „Cesta Guru Járy“ podala návrh na registraci dne 24. 7. 2015. Tato registrační řízení doposud nebyla ukončena.

„Řád Strážců koruny a meče krále železného a zlatého“ podal návrh na registraci dne 3. 5. 2013 a dne 16. 4. 2015 bylo toto správní řízení pravomocně ukončeno, a to rozhodnutím ministra kultury o zamítnutí rozkladu podaného proti rozhodnutí MK o zamítnutí registrace. „Česká pravoslavná církev“ podala návrh na registraci dne 19. 5. 2014 a dne 6. 8. 2015 bylo toto řízení ukončeno rovněž zamítnutím podaného rozkladu proti rozhodnutí o zamítnutí registrace.

Žádné další návrhy na registraci CNS ani SCNS nebyly v roce 2015 podány.

V průběhu roku 2015 zajišťoval OC průběžné doplňování údajů do Rejstříku registrovaných CNS, Rejstříku SCNS a Rejstříku evidovaných právnických osob podle zákona č. 3/2002 Sb. V rejstřících byly průběžně doplňovány elektronické verze registrovaných základních dokumentů, hlavních vnitřních předpisů CNS a dalších důležitých dokumentů vztahujících se k registraci.

Ve správním řízení bylo v roce 2015 pravomocně rozhodnuto o registraci změn základních dokumentů těchto CNS:

- Armáda spásy – církev
- Církev adventistů sedmého dne
- Jednota bratrská
- Náboženská společnost českých unitářů
- Náboženská společnost Svědkové Jehovovi
- Novoapoštolská církev v ČR
- Slezská církev evangelické augsburského vyznání
- Společenství Josefa Zezulky
- Višva Guru Díp Hindu Mandir – české hinduistické společenství

Do Rejstříku registrovaných CNS, Rejstříku SCNS a Rejstříku evidovaných právnických osob bylo v roce 2015 celkem zaneseno 3 515 změn údajů. Beze změn bylo vystaveno 683 zpoplatněných výpisů z těchto rejstříků. Pro potřeby zákona o majetkovém vyrovnání s církvemi a náboženskými společnostmi bylo vyhotoveno 272 výpisů osvobozených od správních poplatků.

Záštitou ministra kultury byla v roce 2015 udělena Mezinárodnímu mistrovství ve znalostech Bible (Jeruzalém, 2016), Noci kostelů 2015, výstavě „Působení boromejek u odsouzených žen v Řepích“, slavnostnímu koncertu zrekonstruovaných varhan v Havířově – Bludovicích, Celonárodnímu čtení Bible 2015, 20. ročníku mezinárodní konference „Městské inženýrství Karlovy Vary 2015“ na téma „Církevní stavby a město“, Svatojánským slavnostem NAVALIS 2015, koncertu „Oratorium Mesiáš v Hebrejštině“, poutní akci

„Po stopách kněze Petra z Prahy do Orvieta 2015“, projektu „Brno čte Bibli“, Festivalu židovské kultury v Holešově, výstavě Bibli z fondu Moravské zemské knihovny v Brně, slavnostnímu aktu uložení ostatků P. Josefa Toufara v číhoštském kostele, slavnostnímu odhalení pamětní desky Fanny Neuda v loštické synagoze, 9. ročníku kulturně-duchovního festivalu „Modlitba za domov“, pětiletému pásmu akcí k výročí 1100 let mučednické smrti sv. Ludmily (uplyne v r. 2021), IV. výroční mezinárodní konferenci „Being Jewish in Central Europe Today“, ražbě pamětní medaile k Roku milosrdenství vyhlášenému papežem Františkem, veřejnému shromáždění proti antisemitismu „Všichni jsme lidé“ a X. ročníku festivalu MENE TEKEL (zahájen 22. 2. 2016).

OC v roce 2015 řešil šest případů poskytnutí informací podle zákona č. 106/1999 Sb., o svobodném přístupu k informacím, ve znění pozdějších předpisů.

Konkrétně se jednalo o:

- 1) Žádost pana Michala Kojana o sdělení, zda jsou ve finanční náhradě příslušející Církvi římskokatolické obsaženy i pozemky v k. ú. Karlín, jejichž původním vlastníkem byl Rytířský řád křižovníků s červenou hvězdou, doručena dne 21. 1. 2015;
- 2) Žádost pana Romana Kříže o poskytnutí kompletního seznamu registrovaných církví a náboženských společností, svazů církví a náboženských společností a evidovaných právnických osob, doručena dne 17. 3. 2015;
- 3) Žádost pana Antonína Slabého o poskytnutí dokumentů vztahujících se k řízení o registraci Řádu strážců koruny a meče krále železného a zlatého, doručena dne 22. 5. 2015;
- 4) Žádost pana Marka Nováka o poskytnutí vydaných rozhodnutí týkajících se zamítnutí registrace CNS a o poskytnutí vzoru dotazníků zasílaných osobám uvedených na podpisových arších přiložených k návrhu na registraci CNS, doručena dne 13. 8. 2015;
- 5) Žádost pana Dušana Dvořáka o poskytnutí informací vztahujících se k registraci CNS a úpravě jejich práv a povinností v právním řádu ČR, doručena dne 10. 10. 2015;
- 6) Žádost pana Daniela Baránka o poskytnutí informací týkajících se evidence Římskokatolické farnosti u kostela sv. Fabiána a Šebestiána Praha-Liboc v Rejstříku evidovaných právnických osob, doručena dne 17. 12. 2015.

7.1.2 Seznam registrovaných CNS a SCNS

Seznam registrovaných CNS v České republice ke dni 31. 12. 2015:

1. Apoštolská církev
2. Armáda spásy – církev
3. Bratrská jednota baptistů
4. Buddhismus Diamantové cesty linie Karma Kagjü
5. Církev adventistů sedmého dne
6. Církev bratrská
7. Církev československá husitská
8. Církev Ježíše Krista Svatých posledních dnů v České republice
9. Církev Křesťanská společenství
10. Církev Nová naděje
11. Církev Nový Život
12. Církev Oáza
13. Církev řeckokatolická
14. Církev římskokatolická
15. Církev Slovo života
16. Církev Svatého Řehoře Osvětitel
17. Církev víry
18. Církev živého Boha
19. Českobratrská církev evangelická
20. Evangelická církev augsburského vyznání v České republice
21. Evangelická církev metodistická
22. Federace židovských obcí v České republice
23. Jednota bratrská
24. Křesťanské sbory
25. Luterská evangelická církev a. v. v České republice

26. Mezinárodní společnost pro vědomí Krišny, Hnutí Hare Krišna
27. Náboženská společnost českých unitářů
28. Náboženská společnost Svědkové Jehovovi
29. Novoapoštolská církev v ČR
30. Obec křesťanů v České republice
31. Pravoslavná církev v českých zemích
32. Ruská pravoslavná církev, podvorje patriarchy moskevského a celé Rusi v České republice
33. Slezská církev evangelická augsburského vyznání
34. Společenství Josefa Zezulky
35. Starokatolická církev v ČR
36. Ústředí muslimských obcí
37. Višva Guru Díp Hindu Mandir – české hinduistické společenství
38. Višva Nirmala Dharma

Seznam registrovaných SCNS v České republice ke dni 31. 12. 2015:

1. Ekumenická rada církví v České republice
2. Vojenská duchovní služba

7.1.3 Kritéria, zásady a systém alokace finančních prostředků

V roce 2015 byly CNS financovány na základě zákona č. 428/2012 Sb., o majetkovém vyrovnání s církvemi a náboženskými společnostmi. Tento zákon vstoupil v účinnost k 1. 1. 2013 a ukončil tak dosavadní model financování církví a náboženských společností, vyplývající ze zákona č. 218/1949 Sb., o hospodářském zabezpečení církví a náboženských společností státem, ve znění pozdějších předpisů.

Na základě zákona č. 428/2012 Sb. je dotčeným církvím a náboženským společnostem, které uzavřely se státem smlouvu o vypořádání (16 CNS), ze státního rozpočtu vyplácena finanční náhrada (dle § 15 zákona) a po dobu 17 let od nabytí účinnosti zákona (tzv. přechodné období) mají dotčené církve a náboženské společnosti nárok na příspěvek na podporu činnosti (dle § 17 zákona). Dále viz 7.1.4.

V roce 2015, stejně jako v předchozích letech, byly poskytovány rovněž peněžní prostředky na významné kulturní aktivity CNS a na náboženské a nábožensko-kulturní aktivity spolků (viz 7.1.5). Rozdělení peněžních prostředků navrhly komise složené ze zástupců CNS (viz 7.1.6). Jiné výdaje na činnost a aktivity CNS nebyly v roce 2015 prostřednictvím OC poskytovány.

7.1.4 Výdaje na církve

Peněžní prostředky poskytnuté prostřednictvím OC dotčeným CNS na základě zákona č. 428/2012 Sb., o majetkovém vyrovnání s církvemi a náboženskými společnostmi, činily v roce 2015 celkem 3 496 805 705 Kč a sestávaly ze dvou závazných ukazatelů státního rozpočtu:

| | | |
|----|--|------------------|
| a) | finanční náhrada | 2 052 052 705 Kč |
| b) | příspěvek na podporu činnosti dotčených CNS | 1 444 753 000 Kč |

Všem CNS byly peněžní prostředky ze státního rozpočtu poskytované prostřednictvím OC zaslány na ústředí CNS.

V následující tabulce jsou uvedeny podrobnější rozpisy peněžních prostředků poskytnutých jednotlivým CNS prostřednictvím OC dle výše uvedených závazných ukazatelů.

stav k 31. 12. 2015

| CNS | Finanční náhrada | Příspěvek na činnost | Součet |
|-------------------------------|------------------|----------------------|------------|
| Apoštolská církev | 36 882 407 | 48 529 000 | 85 411 407 |
| Bratrská jednota baptistů | 0 | 14 081 000 | 14 081 000 |
| Církev adventistů sedmého dne | 18 184 903 | 31 000 000 | 49 184 903 |
| Církev bratrská | 26 572 411 | 32 335 000 | 58 907 411 |

| | | | |
|---|----------------------|----------------------|----------------------|
| Církev československá husitská | 107 724 902 | 114 472 000 | 222 196 902 |
| Církev řeckokatolická | 10 437 374 | 12 626 000 | 23 063 374 |
| Církev římskokatolická | 1 648 006 880 | 951 466 000 | 2 599 472 880 |
| Českobratrská církev evangelická | 79 139 008 | 82 957 000 | 162 096 008 |
| Evangelická církev augsburského vyznání v České republice | 4 137 699 | 5 574 000 | 9 711 699 |
| Evangelická církev metodistická | 12 836 095 | 15 760 000 | 28 596 095 |
| Federace židovských obcí v České republice | 9 499 229 | 12 093 000 | 21 592 229 |
| Jednota bratrská | 21 008 843 | 31 316 000 | 52 324 843 |
| Luterská evangelická církev a.v. v České republice | 3 974 362 | 3 725 000 | 7 699 362 |
| Náboženská společnost českých unitářů | 1 256 949 | 1 409 000 | 2 665 949 |
| Pravoslavná církev v českých zemích | 40 030 899 | 44 996 000 | 85 026 899 |
| Slezská církev evangelická augsburského vyznání | 22 837 921 | 29 676 000 | 52 513 921 |
| Starokatolická církev v České republice | 9 522 823 | 12 738 000 | 22 260 823 |
| Celkem | 2 052 052 705 | 1 444 753 000 | 3 496 805 705 |

ad. a) Finanční náhrada

Výše prostředků na třetí splátku finanční náhrady byla vypočítána pro každou jednotlivou CNS, která uzavřela se státem smlouvu o vypořádání, jako podíl dosud nespacené části finanční náhrady náležející dané CNS dle zákona č. 428/2012 Sb. a počtu let, během nichž bude ještě finanční náhrada CNS vyplácena (§15 odst. 3 zákona). Nespacená část finanční náhrady byla nejprve zhodnocena o průměrnou míru inflace za rok 2013 (rok dva roky předcházející roku výplaty).

Bratrská jednota baptistů se nároku na finanční náhradu vyplácenou státem vzdala.

ad. b) Příspěvek na podporu činnosti dotčených CNS

Výše příspěvku na podporu činnosti vyplácená jednotlivým CNS ze státního rozpočtu prostřednictvím OC v roce 2015 se rovnala částce poskytnuté dotčené CNS na základě zákona č. 218/1949 Sb., o hospodářském zabezpečení církví a náboženských společností státem, ve znění pozdějších předpisů, v roce 2011 (§ 17 zákona č. 428/2012 Sb., o majetkovém vyrovnání s církvemi a náboženskými společnostmi).

7.1.5 Granty spolkům a jiným právnickým osobám

OC vyhlásil v roce 2015 dva granty pro nestátní neziskové organizace. Pro církve a náboženské společnosti byl vyhlášen konkurz na podporu významných kulturních aktivit CNS. Pro spolky byl vyhlášen konkurz na podporu rozvoje náboženských a nábožensko-kulturních aktivit spolků.

Oba granty byly vyhlášeny v souladu s „Hlavními oblastmi státní dotační politiky vůči nestátním neziskovým organizacím“, které vydává Rada vlády pro nestátní neziskové organizace. Dotace byly poskytnuty na základě „Zásad vlády pro poskytování dotací ze státního rozpočtu ČR nestátním neziskovým organizacím ústředními orgány státní správy“, které jsou přílohou usnesení vlády č. 92 ze dne 1. 2. 2010, byly změněny usnesením vlády č. 657 ze dne 6. 8. 2014, a na základě interních předpisů Ministerstva kultury, tj. příkazu ministra kultury č. 25/2010, ve znění příkazu ministra kultury č. 21/2015.

Konkurzy na rok 2015 pro CNS a pro spolky byly vyhlášeny k 11. 8. 2014 a jejich uzávěrka byla dne 15. 10. 2014. Žadatelé o dotaci předkládali své žádosti na předepsaném formuláři, který je přílohou výše uvedeného příkazu ministra, a to včetně popisu projektu a rozpočtu projektu. Žadatelé z řad spolků přikládali též výpis ze spolkového rejstříku.

Projekty posoudily samostatné komise složené ze zástupců CNS, které byly jmenovány v souladu s příkazem ministra kultury č. 27/2010. Složení výše uvedených komisí viz 7.1.6. Zasedání obou komisí se konalo dne 26. 2. 2015.

O výsledcích grantového řízení byli předkladatelé projektů CNS a spolků písemně vyrozuměni dne 17. 3. 2015. Výsledky konkurzů včetně poskytnutých dotací byly také zveřejněny na internetových stránkách MK.

V roce 2015 byla poskytnuta na podporu významných kulturních aktivit CNS částka 3 475 000 Kč, z toho 870 000 Kč bylo do rozpočtu OC převedeno dne 1. 6. 2015 z rozpočtu odboru ekonomického na navýšení

neinvestiční dotace Církvi československé husitské na projekt Husovské slavnosti 2015 a 552 000 Kč bylo do rozpočtu OC převedeno dne 30. 7. 2015 z rozpočtu odboru ekonomického na poskytnutí dotací Římskokatolické farnosti v Křižanově (Slavnostní odhalení památníku sv. Zdislavy v jejím rodišti Křižanově) a Biskupství královéhradeckému (Návrat P. Josefa Toufara do Číhoště). Všechny tři dotace byly poskytnuty příjemcům na základě souhlasu ministra kultury.

Na podporu rozvoje náboženských a nábožensko-kulturních aktivit spolků byla v roce 2015 poskytnuta částka 661 161 Kč, z toho 65 161 Kč bylo do rozpočtu OC převedeno dne 24. 4. 2015 z rozpočtu OE na poskytnutí dotace o. s. Respekt a Tolerance na realizaci projektu Fanny Neuda – Hodiny zbožnosti a 350 000 Kč bylo do rozpočtu OC převedeno dne 29. 5. 2015 z rozpočtu OE na poskytnutí dotace spolku Umění bez bariér na projekt MENE TEKEL 2015 – IX. ročník. Obě dotace byly poskytnuty na základě souhlasu ministra kultury.

Prostřednictvím OC byla dále poskytnuta dotace ve výši 125 000 Kč společnosti Sportify, s. r. o., na podporu projektu Po stopách kněze Petra z Prahy do Orvieta 2015 a dotace ve výši 100 000 Kč Nadaci Edith Stein v ČR na vydání dvou svazků ze sebraných spisů Edity Steinové. Finanční prostředky na podporu těchto projektů byly do rozpočtu OC převedeny z rozpočtu OE dne 24. 4. 2015, a to na základě souhlasu ministra kultury.

Konkurz na podporu významných kulturních aktivit CNS

stav k 31. 12. 2015

| Název CNS | Název projektu | Dotace/Kč |
|---|--|-----------|
| Arcibiskupství pražské | Národní svatováclavská pouť 2015 – technické zajištění | 370 000 |
| Arcibiskupství pražské | Noc kostelů 2015 | 40 000 |
| Biskupství plzeňské | Těšíme se na Noc kostelů 2015 | 40 000 |
| Biskupství litoměřické | Noc kostelů 2015 | 40 000 |
| Biskupství královéhradecké | Návrat P. Josefa Toufara do Číhoště | 300 000 |
| Biskupství královéhradecké | Noc kostelů 2015 | 40 000 |
| Arcibiskupství olomoucké | Noc kostelů 2015 | 40 000 |
| Biskupství ostravsko-opavské | Noc kostelů 2015 | 40 000 |
| Biskupství brněnské | Noc kostelů 2015 | 40 000 |
| Katolická asociace nemocničních kaplanů v České republice | „Nemocné tělo potřebuje lékaře, nemocná duše přítele“ | 7 000 |
| Klášter dominikánů Praha | Dominikánská 8 | 50 000 |
| Kongregace Milosrdných sester sv. Karla Boromejského | Přiblížení současné společnosti období komunistického totalitního režimu v bývalém Československu v období 1948–1989 skrze osobnost Matky Vojtěchy Hasmandové, SCB | 234 000 |
| Salesiánská provincie Praha | 200 let Dona Boska | 100 000 |
| Společnost katolického apoštolátu (pallotini) | Sborník náboženských textů | 65 000 |
| Diecézní charita ostravsko-opavská | Slezská lilie 2015 | 20 000 |
| Charita Olomouc | ROMSKÁ POUŤ 2015 | 40 000 |
| Římskokatolická farnost – děkanství Jablonné v Podještědí | Výstava k dvacetiletí kanonizace „Zdislava svatořečená“ | 30 000 |
| Římskokatolická farnost – děkanství Rumburk | Pověsti poutních míst Šluknovska | 15 000 |
| Římskokatolická farnost Jiříkov | Jubilejní rok v bazilice ve Filipově | 15 000 |
| Římskokatolická farnost Křižanov | Slavnostní odhalení památníku sv. Zdislavy v jejím rodišti Křižanově 27. 9. 2015 | 252 000 |
| Římskokatolická farnost Stará Boleslav | Pouť k Palladiu země České – Slavnost blahoslaveného Karla I. | 50 000 |
| Římskokatolická farnost Velehrad | Cyklus varhanních koncertů k významným výročím církevních osobností v roce 2015 | 25 000 |
| Českobratrská církev evangelická | Sjezd (nejen) evangelické mládeže | 70 000 |
| Farní sbor Českobratrské církve evangelické v Křížlicích | Tradice alternativy – cyklus koncertů | 25 000 |

| | | |
|--|---|------------------|
| Církev Československá husitská | Husovské slavnosti 2015 – k 600. výročí mučednické smrti Mistra Jana Husa | 970 000 |
| Pražská diecéze Církve československé husitské | Pouť na Sázavě 2015 k 600. výročí M. J. Husa | 50 000 |
| Náboženská obec Církve československé husitské Praha 1-Staré Město | V kole po kostelech s Mistrem Janem Husem | 30 000 |
| Náboženská obec Církve československé husitské v Semilech | SETKÁVÁNÍ – kulturní a duchovní pořady | 15 000 |
| Slezská církev evangelická augsburského vyznání | Konference k 100. výročí narození pastora Vladislava Santaria a jeho přínos společnosti | 35 000 |
| Apoštolská církev | KRISTFEST | 35 000 |
| Církev bratrská | Modlitba za domov 2015 | 192 000 |
| Evangelická církev metodistická, farnost Praha 2-Nové Město | Noc kostelů 2015 ve farnosti ECM Praha 2 a Sedlčany | 10 000 |
| Farnost Evangelické církve metodistické Praha 10-Strašnice | Noc kostelů ve Vilové | 10 000 |
| Farnost Evangelické církve metodistické v Tachově | FUSION TACHOV | 20 000 |
| Farní obec Starokatolické církve ve Varnsdorfu | Křesťanské tradice a lidové obyčeje během roku | 10 000 |
| Židovská obec v Praze | Cyklus varhanních koncertů v Jeruzalémské synagoze, 3. ročník | 30 000 |
| Židovská obec v Praze | Stálá expozice v Jeruzalémské synagoze „Revitalizace židovských památek v ČR“ | 100 000 |
| Sbor Církve adventistů sedmého dne Plzeň | Adventní koncert Iva Hrachovce | 10 000 |
| Sbor Křesťanské společenství Praha | Festival Dny dobrých zpráv | 10 000 |
| Celkem | | 3 475 000 |

Konkurz na podporu rozvoje náboženských a nábožensko-kulturních aktivit spolků

stav k 31. 12. 2015

| Název spolku | Název projektu | Dotace/Kč |
|--|---|-----------|
| Centrum svaté Zdislavy | Hudba a tanec na pouti ke svaté Zdislavě – 20 let od kanonizace | 10 000 |
| Filokallia, o. s. | Festival pravoslavné hudby „Archaion Kallos“ 2015 | 10 000 |
| Katolická beseda v Kopřivnici, o. s. | KOPŘIVA – přehlídka netradičních divadel, 29. ročník | 10 000 |
| Křesťanský akademický klub Salaš, o. s. | SheepFest | 10 000 |
| Matice staroboleslavská, Stará Boleslav | Tajemství chrámů – vzdělávací a průvodcovské programy | 39 000 |
| Mezinárodní křesťanské velvyslanectví Jeruzalém – česká pobočka | Kulturou proti antisemitismu | 40 000 |
| Moravskoslezský SEM | Ostravské Listopadání 2015 | 10 000 |
| Občanské sdružení Brána | Doteky křesťanské tradice | 10 000 |
| O. S. RESPEKT a TOLERANCE | Fanny Neuda „Hodiny zbožnosti“ | 65 161 |
| Otavská svatojánská společnost | Svatojánský hudební festival | 40 000 |
| Petrov, občanské sdružení pro práci s dětmi a mládeží brněnské diecéze | Kéfasfest 2015 | 10 000 |
| Royal Rangers v ČR | Royal Fest 2015 | 10 000 |
| Sdružení Filip Neri | Svatojánské kulturní léto | 10 000 |
| Sdružení Pyramida | Hudební festival křesťanské hudby VOX 015 | 10 000 |
| Společnost pro církevní právo (SPCP) | Revue církevního práva č. 60/1/15 | 17 000 |
| UMĚNÍ BEZ BARIÉR | Mezinárodní projekt Mene Tekel 2015 – IX. ročník | 350 000 |

| | | |
|---------------|-------------------------|----------------|
| YMCA Orlová | GOSPELOVÝ WORKSHOP 2015 | 10 000 |
| Celkem | | 661 161 |

7.1.6 Poradní orgány (komise)

V roce 2015 posuzovaly projekty přihlášené do konkurzů vyhlášených OC dvě komise v níže uvedeném složení.

Komise pro hodnocení projektů CNS

Za Českou biskupskou konferenci:

P. ThDr. Jan Balík, Ph.D.

Ing. Olga Auerspergerová

Mgr. Martin Čech

Za Ekumenickou radu církví:

Ing. Jaroslav Justic

pí Eva Zadražilová

Ing. Jan Procházka

Za Federaci židovských obcí v ČR:

Mgr. Peter Györi, M.A.

Komise pro hodnocení projektů spolků

Za Českou biskupskou konferenci:

P. ThDr. Jan Balík, Ph.D.

Ing. Olga Auerspergerová

Mgr. Martin Čech

Za Ekumenickou radu církví:

Ing. Jaroslav Justic

pí Eva Zadražilová

Ing. Jan Procházka

Za Federaci židovských obcí v ČR:

Ing. Petr Papoušek

8.1 Odbor umění, literatury a knihoven

8.1.1 Oddělení umění

Oddělení umění Ministerstva kultury (dále jen „OU“) plní úkoly ministerstva jako ústředního orgánu státní správy pro oblast profesionálního umění v oboru divadla, hudby, výtvarného umění, architektury a užitého umění. Na svěřeném úseku zejména:

- a) sleduje a vyhodnocuje stav profesionálního umění v oblasti divadla, hudby, výtvarného umění, architektury a užitého umění,
- b) spolupořádá významné akce v oblasti divadla, hudby, výtvarného umění, architektury a užitého umění a uskutečňuje programy podpory projektům v této oblasti,
- c) organizačně a administrativně zajišťuje „Cenu Ministerstva kultury za přínos v oblasti divadla, hudby a výtvarného umění a architektury“,
- d) ve spolupráci s odborem mezinárodních vztahů zabezpečuje odborné činnosti spojené se zahraničními styky skupin i jednotlivců z oblasti profesionálního umění podle písm. a),
- e) podílí se na zajištění oficiální prezentace českého profesionálního umění v zahraničí, a to především formou vyhlášených programů podpory projektů, a podílí se na zajištění národních expozic na přehlídkách a výstavách v tuzemsku i v zahraničí,
- f) ve spolupráci s odborem mezinárodních vztahů zajišťuje v souladu s kulturními dohodami vysílání a přijímání projektů zásadního významu z oblasti profesionálního umění podle písm. a), které jsou chápány jako oficiální prezentace České republiky,
- g) spoluvytváří podmínky pro rozvoj a podporu profesionální umělecké činnosti ve spolupráci s vysokými školami,
- h) spolupracuje se samostatným oddělením Evropské unie při zabezpečování úkolů ministerstva vyplývajících z členství České republiky v Evropské unii a s odborem mezinárodních vztahů při zabezpečování úkolů ministerstva vyplývajících z členství České republiky v UNESCO, a to v oblasti své působnosti,
- i) plní funkci zřizovatele vůči příspěvkovým organizacím – Národní divadlo, Česká filharmonie, Institut umění – Divadelní ústav, Pražský filharmonický sbor,
- j) realizuje výběrové řízení na poskytnutí příspěvku ze státního rozpočtu na tvůrčí nebo studijní účely (tzv. „tvůrčích a studijních stipendií“) v oblasti profesionálního umění – výtvarného umění, architektury, designu, užitého umění, hudby, literatury, divadla a tance,
- k) vykonává správu Státního fondu kultury České republiky (dále jen „Fond“), zejména
 - sestavuje pro každý rozpočtový rok návrh rozpočtu příjmů a výdajů, přehled pohledávek a závazků a závěrečný účet Fondu a předkládá je Ministerstvu financí a Parlamentu České republiky,
 - uskutečňuje přímou správu nemovitého a movitého majetku (hmotného i nehmotného) Fondu,
 - zajišťuje vedení účetnictví Fondu, jakož i zpracování a auditorské ověření účetní závěrky.

Personální obsazení:

V OU pracovalo v roce 2015 celkem 11 pracovníků, počítaje v to i ředitele odboru umění, literatury a knihoven, jeho asistentku a tři pracovníky vykonávající agendu Státního fondu kultury České republiky.

8.1.2 Činnost oddělení

Významným dokumentem pro činnost OU i dalších odborů Ministerstva kultury je Koncepce podpory umění v České republice na léta 2015–2020, kterou vzala vláda na vědomí usnesením č. 1009 ze dne 7. prosince 2015. Vláda uložila ministru kultury realizovat v letech 2015–2020 podle aktuálních možností státního rozpočtu České republiky tuto koncepci, a to ve spolupráci s ostatními členy vlády.

V roce 2015 byly v souladu s nařízením vlády č. 5/2003 Sb., o oceněních v oblasti kultury, udělovaných Ministerstvem kultury, v platném znění, dle doporučení odborných porot – poradních orgánů ministra kultury, uděleny Ceny Ministerstva kultury za přínos v oblasti divadla, hudby, výtvarného umění a architektury. Cílem cen je upozornit na výjimečné osobnosti z oblasti umění, které naší republiku originálním a trvalým způsobem obohatily. Cenu Ministerstva kultury pro rok 2015 za přínos v oboru divadla získal **Jaroslav Vostrý** za celoživotní přínos k rozvoji divadelního umění, metodiky a teorie, zejména s přihlédnutím k působení v Činoherním klubu ve druhé polovině šedesátých let a k pedagogické a vědecké činnosti na pražské Divadelní fakultě Akademie múzických umění, v oboru hudby **Ivana Loudová** za kompoziční mistrovství, reprezentaci české hudby v zahraničí a výchovu mladé skladatelské generace. Nositelem ceny za výtvarné umění se stal **Ludvík Hlaváček** za dlouhodobé neochvějné občanské postoje, soustředěnou teoretickou a kurátorskou činnost

a stále aktuální podnětné působení na české i mezinárodní scéně současného výtvarného umění. Cenu za přínos v oblasti architektury obdržel **Otakar Kuča** za celoživotní jedinečné dílo v krajinářské architektuře a citlivou kontextuální kultivaci veřejného prostoru.

Z šesti medailí **Artis Bohemiae Amicis**, které jsou určeny k ocenění dlouhodobé a významné činnosti fyzické osoby, jež cílevědomě přispěla nebo přispívá k šíření dobrého jména české kultury v tuzemsku i v zahraničí, udělil ministr kultury čtyři medaile osobnostem z oblasti divadla, hudby a výtvarného umění. Byli to: **Jan Malík, Karel Kostera, Ennio Morricone a Daisy Mrázková**.

V roce 2015 proběhla výběrová dotační řízení v programu **Kulturní aktivity v oblasti profesionálního divadla, hudby, tance a výtvarného umění**. Byla určena pro projekty fyzických a právnických osob působících v oblasti kultury (s výjimkou státních příspěvkových organizací Ministerstva kultury), realizované v České republice.

V oblasti **profesionálního divadla** z celkového počtu 184 přihlášených projektů v 10 tematických okruzích bylo pro nesplnění podmínek dotačního řízení vyřazeno 16 projektů. Dotaci z prostředků programu Kulturní aktivity získalo 87 projektů v celkové výši **39 500 tis. Kč**. Nejvyšší podíl z dotačních prostředků byl vyčleněn na podporu umělecké činnosti divadelních subjektů, tj. na podporu jak jednotlivých inscenačních projektů, tak kontinuální divadelní činnosti, a dále pak na podporu pořádání významných divadelních festivalů a vydávání odborných periodik. V průběhu roku byl vedením ministerstva posílen objem dotačních prostředků, které byly na základě doporučení divadelní komise přiděleny projektům úspěšným v grantovém řízení. Tři mimořádné dotace v celkové výši 3 000 tis. Kč byly poskytnuty z rozhodnutí ministra kultury. Celkově MK poskytlo v roce 2015 pro oblast profesionálního divadla **47 800 tis. Kč**.

V oblasti **profesionálního tance a pohybového a nonverbálního divadla** byly z celkového počtu 95 doručených projektů v 10 tematických okruzích z formálních důvodů vyřazeny 2 projekty (nesplnění podmínek dotačního řízení). Dotace v programu Kulturní aktivity byly schváleny 68 projektům v celkové výši **17 400 tis. Kč**. Nejvyšší podíl byl přidělen na podporu původní tvorby, tj. na vznik a provozování inscenačních projektů a na celoroční inscenační a produkční činnost nezávislých subjektů, a dále pak na podporu pořádání významných festivalových projektů. V průběhu roku byl vedením ministerstva posílen objem finančních prostředků, které byly na základě konzultace s taneční komisí poskytnuty projektům úspěšným v grantovém řízení. Ministr kultury dále schválil na 2 projekty mimořádnou dotaci v celkové výši 3 980 tis. Kč. Celkově MK poskytlo v roce 2015 pro tuto uměleckou oblast **24 580 tis. Kč**.

Výběrové dotační řízení v **profesionální hudební oblasti** bylo vyhlášeno ve 13 tematických okruzích hudby klasické a v 10 tematických okruzích hudby alternativní.

Celkově bylo do výběrového dotačního řízení zařazeno 359 žádostí, které splnily formální podmínky (135 hudba alternativní a 224 hudba klasická), 8 žádostí bylo vyřazeno. Ohodnoceným projektům bylo na základě výsledků výběrového dotačního řízení přiděleno celkem **71 980 tis. Kč**. Z toho získalo v hudbě klasické 111 projektů dotace v celkové výši 52 980 tis. Kč a v oblasti hudby alternativní 97 projektů získalo dotace v celkové výši 19 000 tis. Kč. Další 25 000 tis. bylo pro účely podpory 20 festivalů klasické hudby převedeno z MF. V průběhu roku bylo v oblasti klasické hudby podpořeno dalších 25 projektů v celkové výši **7 701 tis. Kč** a v oblasti hudby alternativní 13 projektů v celkové výši **1 440 tis. Kč**. Celkově tedy na profesionální hudební projekty MK poskytlo **106 121 tis. Kč**.

Sedm grantových okruhů v **profesionální výtvarné oblasti**, které obsáhly hlavní činnosti oboru, bylo rozděleno do dvou skupin se samostatnými výtvarnými komisemi: tři tematické okruhy byly věnovány výstavním projektům, celoroční výstavní činnosti, festivalům, sympoziím, konferencím apod., další čtyři tematické okruhy periodickým a neperiodickým publikacím, dokumentační a informační činnosti a Plzni – Evropskému hlavnímu městu kultury 2015.

Z celkového počtu 312 podaných žádostí bylo z důvodu nesplnění podmínek výběrového dotačního řízení vyřazeno 19 žádostí. Dotaci získalo 171 projektů v celkové výši **45 200 tis. Kč** s tím, že dva příjemci dotaci vrátili a jeden částečně. V průběhu roku byla na základě konzultace s předsedkyněmi výtvarných komisí navýšená dotace u 63 projektů, ministr kultury dále schválil na 6 projektů mimořádnou dotaci. Celkově MK poskytlo v roce 2015 pro oblast profesionálního výtvarného umění **54 002 tis. Kč**.

V rámci **Programu státní podpory profesionálních divadel a profesionálních symfonických orchestrů a pěveckých sborů**, který se řídí usnesením vlády č. 902 ze dne 10. září 2003, bylo v roce 2015 na základě výsledků výběrového řízení poskytnuto celkem **85 000 tis. Kč** a podpořeno 26 divadel, 12 orchestrů a 1 sbor.

V roce 2015 proběhla výběrová řízení v rámci **Programu poskytování příspěvků na tvůrčí nebo studijní účely** (tzv. „stipendijní program“). Díky relativnímu navýšení rozpočtu programu byly poprvé od roku 2012 opět přijímány žádosti ve všech oblastech profesionálního umění v gesci OULK: hudby, divadla, tance, výtvarného umění a literatury. Smyslem stipendijního programu, jenž byl vyhlášen příkazem ministra kultury č. 1/2008 a jehož hlavní parametry jsou vymezeny § 10–15 zákona č. 203/2006 Sb., o některých druhích podpory kultury, je podpora fyzických osob, zejména autorů nebo výkonných umělců, při tvorbě a vzniku autorských děl a uměleckých výkonů, ale také jiných odborných pracovníků při umělecké a odborné tvorbě nebo při získávání zkušeností a podkladů pro další uměleckou, vědeckou a jinou odbornou činnost v oblasti kultury. V roce 2015 bylo podpořeno celkem 50 nových projektů v celkové výši **2 794 tis. Kč**. Vyplacena byla také stipendia na podporu víceletých projektů z minulých výběrových řízení, a to v celkové výši **1 243 tis. Kč** (21 projektů).

Ve smyslu zákona č. 218/2000 Sb., o rozpočtových pravidlech a o změně některých souvisejících zákonů (rozpočtová pravidla), v platném znění, ve smyslu § 13 odst. 1 zákona č. 320/2001 Sb., o finanční kontrole ve veřejné správě a o změně některých zákonů (zákon o finanční kontrole), v platném znění, a ve smyslu zákona č. 255/2012 Sb., o kontrole (kontrolní řád) byly formou veřejnosprávní kontroly na místě zkontrolovány dva projekty. Věcně příslušní pracovníci ročně navštíví desítky dotovaných akcí, resp. projektů, přičemž se zaměřují především na posouzení toho, jak je dotovaná akce plněna po věcné stránce.

OU vyřizuje vedle poskytování dotací řadu dalších agend: vydává odborná stanoviska a doporučení, doporučení ke sponzorské podpoře, stanoviska a návrhy k dohodám o mezinárodní kulturní spolupráci, zpracovává zástity ministra či Ministerstva kultury, formuluje připomínky k návrhům právních předpisů a dalším materiálům pro jednání vlády, eviduje dotace v systému CEDR atd.

Přehled zástit

oblast hudby

| Typ zástity | Pořadatel | Akce | Termín a místo konání |
|------------------|---|--|---|
| ministra kultury | Barocco sempre giovanene | Pardubické hudební jaro | 12. 2.–29. 4. 2015, Pardubický kraj |
| ministra kultury | Plzeňská filharmonie | Festival Smetanovské dny | 2.–29. 3. 2015, Plzeň |
| ministra kultury | Janáčkův máj | MHF Janáčkův máj | 24. 5.–8. 6. 2015, Moravskoslezský kraj |
| ministra kultury | Mezinárodní společnost Antonína Dvořáka | Provedení oratoria Zdeňka Pololáníka Šír Haširím | 8. 4. 2015, Praha |
| ministra kultury | město Polička | Slavnostní koncert k zahájení oslav 750. výročí založení města Poličky | 3. 1. 2015, Polička |
| ministra kultury | Otavská svatojánská společnost | Svatojánský hudební festival | 16. 5.–28. 9. 2015, Pošumaví |
| ministra kultury | JAMU Brno | Mezinárodní festival divadelních škol „Setkání“ | 14.–18. 4. 2015, Brno |
| ministra kultury | Janáčkova akademie múzických umění v Brně | Mezinárodní soutěž Leoše Janáčka v Brně | 20.–25. 9. 2015, Brno |
| ministra kultury | Mezinárodní společnost Antonína Dvořáka | Festival Americké jaro | 2015, Praha |
| ministra kultury | In Promotion | Sázavafest | 30. 7.–1. 8. 2014, Světlá nad Sázavou |
| ministra kultury | Nadační fond Mathilda | Koncert Nadačního fondu Mathilda | 25. 3. 2015, Praha |
| ministra kultury | Jazzfest Brno | Jazzfest Brno | 15. 3.–17. 6 2015, Brno |
| ministra kultury | Svatováclavský hudební festival | Svatováclavský hudební festival | 1.–28. 9. 2015, Moravskoslezský kraj |
| ministra kultury | Filharmonie Brno | MHF Brno | březen až říjen 2015, Brno |
| ministra kultury | město Kutná Hora | Mezinárodní bienále interpretační kytarové soutěže Kutná Hora | 30. 6.–4. 7. 2015, Kutná Hora |
| ministra kultury | Asociace hudebních umělců a vědců | Slavnostní koncert k Roku české hudby | 27. 9. 2014, Rudolfinum, Praha |
| ministra kultury | Nadace Bohuslava Martinů | Dny Bohuslava Martinů | 1.–20. 12. 2015, Praha |

| | | | |
|------------------|---|---|--|
| ministra kultury | Collegium Marianum – Týnská vyšší odborná škola, s. r. o. | Letní slavnosti staré hudby, 16. ročník mezinárodního hudebního festivalu | 13. 7. – 6. 8. 2015, Praha |
| ministra kultury | Český filharmonický sbor Brno | Cyklos abonentních koncertů ČFSB | sezona 2015–2016, Brno |
| ministra kultury | Jitka Bláhová | Taneční, swingový a benefiční galavečer | 6. 11. 2015, Praha |
| ministra kultury | Blues Alive, Šumperk | MHF Blues Alive | 12.–14. 11. 2015, ČR, SK, PL |
| ministra kultury | Agentura pro rozvoj Broumova | Za poklady Broumova | 27. 6.–29. 8. 2015, Broumov |
| ministra kultury | Pedagogická fakulta UK | Koncert a konference ke 100. narozeninám Jana Hanuše | 11.–12. 5. 2015, Praha |
| ministra kultury | Bohemia Jazz Fest | Bohemia Jazz Fest | 9.–26. 7 2015, 9 měst ČR |
| ministra kultury | Sdružení K. D. z Dittersdorfu | MHF Karla Ditterse z Dittersdorfu | 19. 9.–1. 11. 2015, Jesenicko |
| ministra kultury | Umělecká iniciativa Kroměříž | Forfest Czech Republic | 10. 4.–25. 10. 2015, Brno, Bratislava, Olomouc, Kroměříž |
| ministra kultury | Občanské sdružení Třeboňská nocturna | MHF Třeboňská nocturna | 7.–11. 7. 2015, Třeboň |
| ministra kultury | Lípa Musica | MHF Lípa Musica | srpen až listopad 2015, Českolipsko |
| MK | PS Parlamentu ČR | Koncert Mír pro Ukrajinu | 9. 3. 2015, Praha |
| ministra kultury | Akademie klasické hudby | Zahajovací koncert MHF Dvořákova Praha | 7. 9. 2015, Praha |
| ministra kultury | Mezinárodní pěvecké centrum Ant. Dvořáka | Mezinárodní pěvecká soutěž Antonína Dvořáka | 12.–20. 11. 2015, Karlovy Vary |
| ministra kultury | IP Sport & Art | Festival španělské kultury IBÉRICA | 30. 6.–4. 7. 2015, Boskovice, Praha, Brno |
| ministra kultury | Smetanova Litomyšl | Smetanova Litomyšl | 11. 6.–5. 7. 2015, Litomyšl |
| ministra kultury | Polský institut v Praze | Koncert u příležitosti 75. výročí letecké bitvy o Británii | 24. 10. 2015, Praha |
| ministra kultury | Nadace Pangea | Slavnostní večer Nadace Pangea | 19. 4. 2015, Praha |
| ministra kultury | KC Česká Třebová | Hudební festival Antonína Bennewitze | 11. 4.–16. 5. 2015, Česká Třebová |
| ministra kultury | MKS Tachov | Letní hudební festival „Dvě jízdní dokořán“ | 14. 6.–6. 9. 2015, Tachov |
| ministra kultury | Elekce | Festival Elekce | 6. 6. 2015, Praha |
| ministra kultury | Irena Chřibková | Mezinárodní varhanní festival | 6. 8.–24. 9. 2015, Praha |
| ministra kultury | Mezinárodní konzervatoř Praha | Soutěž Voice Star | 14.–16. 6. 2015, Praha |
| ministra kultury | Královédvorský chrámový sbor, o. s. | Hudební léto Kuks 2015 | 27. 6.–22. 8. 2015, Kuks |
| ministra kultury | České doteky hudby | České doteky hudby | prosinec 2015, Praha |
| ministra kultury | Stivín Quodlibet Systém | Koncert Pocta sv. Cecílie | 23. 11. 2015, Praha |
| ministra kultury | Znojenský hudební festival | Hudební festival Znojmo | 9.–26. července 2015, Znojmo |
| ministra kultury | Struny podzimu | Struny podzimu | 5. 10.–15. 11. 2015, Praha |
| ministra kultury | Společnost českých skladatelů | Pavel Jurkovič dětem – děti Pavlu Jurkovičovi | 1. 6. 2015, Praha |
| ministra kultury | Česká kultura | České kulturní slavnosti | březen až listopad 2015, regiony ČR, |
| ministra kultury | Český rozhlas | 47. ročník Concertina Praga | 19.–26. 6. 2015, Jihočeský kraj |
| ministra kultury | Auviex | MHF Český Krumlov | 17. 6.–8. 8. 2015, Český Krumlov |
| ministra kultury | Artanis Entertainment | Sinatrolgy | 10.–13. 12. 2015, Brno, Ostrava, Praha |

| | | | |
|------------------|-------------------------------------|---|---|
| ministra kultury | Karlovarský symfonický orchestr | Dvořákův karlovarský podzim | září 2015, Karlovy Vary |
| ministra kultury | Nadace Krása pomoci | Play Fair | 12. 9. 2015, Hradec Králové |
| ministra kultury | Mezinárodní centrum slovanské hudby | MHF Concentus Moraviae | 30. 5.–25. 6. 2015, Jihomoravský kraj a Kraj Vysočina |
| ministra kultury | Petrov Music | Koncert ze skladeb Vadima Petrova | 7. 12. 2015, Praha |
| ministra kultury | Svátky hudby v Praze | Svátky hudby v Praze, Václav Hudeček a jeho hosté | zahájení říjen 2015, Praha |
| ministra kultury | Svět podle Jakuba | Pět řek | 15. a 18. 10. 2015, Plzeňský kraj |
| ministra kultury | Stonavská Barborka | Stonavská Barborka | 2.–6. 12. 2015, Stonava |
| ministra kultury | Zámek Liteň | Festival Jarmily Novotné | květen až srpen 2015, Praha, Liteň |
| ministra kultury | Filharmonie Bohuslava Martinů Zlín | MHF Harmonia Moraviae | 1.–22. 10. 2015, Zlín |
| ministra kultury | ÚJOP UK | Noc s hvězdami | 1. 8. 2015, Zahradky |
| ministra kultury | MČ Praha-Zbraslav | Koncert Štěpána Raka | 5. 10. 2015, Praha |
| ministra kultury | Praha, klasika... | MHF Praha, klasika... | červenec a srpen, Praha, Kutná Hora |
| ministra kultury | Společnost Fryderyka Chopina | Chopinův festival | 14.–23. 8. 2015, Mariánské Lázně |
| ministra kultury | Akademie klasické hudby | Cena Antonína Dvořáka | 8. 9. 2015, Praha |
| ministra kultury | Sdružení moravské kultury | Bachův varhanní podzim | říjen 2015, Praha, Liberec, České Budějovice |
| ministra kultury | KC Česká Třebová | Varhanní festival Zdeňka Pololánka | 26. 9.–31. 10. 2015, Česká Třebová |
| ministra kultury | Karel Kostera | Mezinárodní festival duchovní hudby Opava | září a říjen 2015, Opava |
| ministra kultury | Společnost Zdeňka Fibicha | MF koncertního melodramu; Mezinárodní soutěž Zdeňka Fibicha | říjen až prosinec 2015, Praha |
| ministra kultury | EuroArt Praha | EuroArt Praha | sezona 2015–2016, Praha |
| ministra kultury | Petr Pylypov | Co byly „Zámky naděje“ | 18. 10. 2015, Štířín |
| ministra kultury | The Czech Ensemble Baroque | Koncertní cyklus „Bacha na Mozarta!“ | sezona 2015–2016, Brno |

oblast divadla a tance

| Typ záštity | Pořadatel | Akce | Termín a místo konání |
|------------------|---|---|----------------------------------|
| ministra kultury | Východočeské divadlo Pardubice | 15. ročník Grand Festivalu smíchu | leden–únor 2015, Pardubice |
| ministra kultury | Základní umělecká škola B-Art Valašské Meziříčí | MF současného tance a pohybového divadla TanecValmez – 8. ročník | červenec 2015, Valašské Meziříčí |
| ministra kultury | Naivní divadlo Liberec | Mezinárodní festival Mateřinka – 23. ročník | červen 2015, Liberec |
| ministra kultury | Nadační fond Cen Trebbia | Evropské ceny Trebbia | březen 2015, Pražský hrad |
| ministra kultury | Janáčkova akademie múzických umění v Brně | 25. roč. MF vysokých divadelních škol Setkání – Encounter | duben 2015, Brno |
| ministra kultury | Městské divadlo Zlín | 20. roč. mezinárodního divadelního festivalu Setkání – Stretnutie | květen 2015, Zlín |
| ministra kultury | Tanec Praha, o. s. | MF současného tance a pohybového divadla Tanec Praha – 27. ročník | červen 2015, Praha a regiony ČR |

| | | | |
|------------------|--|--|-------------------------------------|
| ministra kultury | Město Rychnov n. K. | Poláčkovovo léto – 22. ročník | červen–červenec 2015, Rychnov n. K. |
| ministra kultury | Centrum choreografického rozvoje SE.S.TA | MF současného tance a pohybového divadla KoresponDance – 3. ročník | červenec 2015, Žďár nad Sázavou |
| MK | Kulturní léto z. ú. | Loketské kulturní léto – 13. ročník | červenec 2015, Loket |
| ministra kultury | R.U.R. Opera Production, s. r. o. | R.U.R. aneb Roboti podle Čapka | červenec 2015, Praha |
| ministra kultury | Deytoney, s. r. o. | Vzpomínka na Pavla Dostála | červenec–srpen 2015, Praha, Hronov |
| ministra kultury | Divadlo v Dlouhé | Divadelní festival 13+ , 7. ročník | říjen 2015, Divadlo v Dlouhé, Praha |
| ministra kultury | Oldstars, z. s. | Festival studentských divadel, 5. ročník | říjen 2015, Praha |
| ministra kultury | Národní divadlo Brno | Mezinárodní festival Divadelní svět Brno, 6. ročník | říjen 2015, Brno |
| ministra kultury | Veletrhy Brno, a. s. | Dance Life Expo a Theatre Tech and Event Production, 4. ročník | listopad 2015, Brno |
| ministra kultury | Taneční sdružení ČR | Mezinárodní baletní soutěž Plzeň, 5. ročník | listopad 2015, Plzeň |
| ministra kultury | Jihočeské divadlo | Archa naděje | prosinec 2015, České Budějovice |

oblast výtvarného umění

| Typ záštity | Pořadatel | Akce | Termín a místo konání |
|------------------|---|---|--|
| ministra kultury | CZECH PHOTO, o. p. s. | 21. ročník soutěže a výstavy CZECH PRESS PHOTO 2015 | 2015 |
| ministra kultury | Nadační fond na realizaci objektu k poctě J. Seiferta, nositele Nobelovy ceny | Dokončení výtvarného objektu k poctě básníka Jaroslava Seiferta | Praha |
| ministra kultury | ABF, a. s. | 7. roč. Young architect Award 2015 | 2015, Praha |
| ministra kultury | ABF, a.s. | 23. ročník Stavba roku | 2015 |
| ministra kultury | Figurama | 15. ročník mezinárodního výtvarného projektu Figurama | 2015 |
| ministra kultury | Galerie výtvarného umění v Chebu, p. o. | Zastihla je noc. Čeští umělci ve Francii 1938–1945 | 2015, Cheb a Brno |
| ministra kultury | Profil media | 9. ročník Cen Czech Grand Design | 2015, Praha |
| ministra kultury | Obec architektů | 22. ročník GRAND PRIX ARCHITEKTŮ – Národní cena za architekturu | 2015 |
| ministra kultury | Městská galerie U Zlatého slunce | XXI. Vltavotýnské výtvarné dvorky | 2015, Týn nad Vltavou |
| ministra kultury | CZECH PHOTO, o. p. s. | The best of Czech Press Photo – Obrazy dvou desetiletí | březen 2015, Praha |
| ministra kultury | Sdružení výtvarníků ČR | 7. SALONEM SDRUŽENÍ VÝTVARNÍKŮ ČR | 26. 3.–28. 4. 2015, Plzeň |
| ministra kultury | ABCD | Art brut live | 26. 3.–28. 7. 2015, Praha |
| ministra kultury | KUMŠT, o. s. | V. ročník fotografického festivalu Zreadlení | 1. 6.–30. 11. 2015, Bystřice nad Pernštejnem |
| ministra kultury | Krajská galerie výt. umění ve Zlíně, p. o. | Zlínský salon mladých | 20.5.–13. 9. 2015, Zlín |
| ministra kultury | Smartpoint | SCULPTURE LINE | 10. 6.–30. 9. 2015, Praha |
| ministra kultury | Galerie Jarosl. Fragnera | Landscape festival Praha 2015 | 25. 6.–27.9.2015, Praha |
| ministra kultury | Krajská galerie výt. umění ve Zlíně, p. o. | Ostrov umění v moři průmyslu – Zlínská škola umění (1939–1949) | 7. 10. 2015–10. 1. 2016, Zlín |

| | | | |
|------------------|--------------------------------|---|-----------------------------|
| ministr kultury | Studio Bubec | ART SAFARI 30 DE LUXE | září, Praha |
| ministra kultury | Bienále kresby Plzeň | JINÝ POHLED | říjen–listopad 2015, Plzeň |
| ministra kultury | SIGNAL FESTIVAL | 3. ročník festivalu světla SIGNAL | 15. 10.–18. 10. 2015, Praha |
| ministra kultury | Petr Nikolaev | Opravdoví bratři | listopad 2015, Praha |
| ministra kultury | Nadační fond Stránský | Slavnostní odhalení památníku JUDr. Milady Horákové | 16. 11. 2015, Praha |
| ministra kultury | GALERIE 4 – Galerie fotografie | Slavnostní otevření Art centra Galerie 4 v Chebu | 4. 12. 2015, Cheb |

8.1.3 Příspěvkové organizace

a) divadla

Národní divadlo

Ostrovní 1, 112 30 Praha 1
ředitel: doc. MgA. Jan Burian
tel.: 224 901 250, fax: 224 932 092
e-mail: j.burian@narodni-divadlo.cz
http://www.narodni-divadlo.cz

Výše příspěvku zřizovatele: 674 768 tis. Kč
Z toho: příspěvek na provoz: 625 320 tis. Kč
neinvestiční účelové dotace: 34 191 tis. Kč
(Uvedené údaje nezahrnují dotace na investiční akce ISPROFIN)

Vlastní výnosy celkem: 384 326 tis. Kč
Z toho: z hlavní činnosti: 346 041 tis. Kč
jiná činnost: 38 285 tis. Kč
Dary: 14 917 tis. Kč

Průměrný přepočtený počet zaměstnanců: 1 287
Celkový počet nabízených míst: 825 096
Denní kapacita všech nabízených míst: 3 201
Počet prodaných vstupenek: 590 323
Průměrná návštěvnost: 71,55 %
Procento soběstačnosti (vč. jiné činnosti): 36,29 %
(Údaje jsou uvedeny bez zájezdů)

Počet akcí (divadel, koncertů...):
Balet: 136
Činohra: 394
Opera: 392
Laterna magika (vlastní produkce): 126
Ostatní:
Host: 74
Pronájem: 17
Generálky: 9
Celkem: 1 148
(Údaje jsou uvedeny bez zájezdů)

Nejvýznamnější akce a počiny:

BALET

Premiéry

BALLETTISSIMO

1. symfonie D dur / Reflections on the Fate of Human Forms / 7. symfonie A dur
Premiéry 5. a 6. března 2015 ve Státní opeře

OHAD NAHARIN: decadance

Premiéry 4. a 5. června 2015 na Nové scéně

LOUSKÁČEK A MYŠÁK PLYŠÁK

Premiéry 3. a 4. prosince 2015 v Národním divadle

Zahraniční zájezdy Baletu ND

1. symfonie D dur / Ej láska / Polní mše

Friedrichshafen (Německo) 4. a 5. 5. 2015

Brel – Vysockij – Kryl / Sólo pro tři

Vichy (Francie) 7. 7. 2015

Domácí zájezdy Baletu ND

Brel – Vysockij – Kryl / Sólo pro tři

Brno (Janáčkovo divadlo) 28. 4. 2015

Ocenění umělců v roce 2015

Cena Thálie 2014

Tereza Podařilová za roli Markýzy de Merteuil v inscenaci baletu Valmont

Dagmar Ledecká za celoživotní mistrovství

Výroční ceny Opery Plus 2014

Tereza Podařilová a **Alexandre Katsapov** – za nejlepší taneční výkon

Libor Vaculík za choreografii k inscenaci Valmont

Petr Zuska za dlouhodobé výjimečné výsledky při vedení Baletu Národního divadla

ČINOHRA

Premiéry

Chanoch Levin: STRASTI ŽIVOTA

Premiéra 12. března 2015 na Nové scéně

Peter Morgan: AUDIENCE U KRÁLOVNY

Premiéry 19. a 20. března 2015 ve Stavovském divadle

Mike Bartlett: ZEMĚTŘESENÍ V LONDÝNĚ

Premiéra 2. dubna 2015 na Nové scéně

Marius von Mayenburg: KÁMEN

Premiéry 28. a 29. května 2015 ve Stavovském divadle

Martin Vačkář, Ondřej Havelka: V RYTMU SWINGU BUŠÍ SRDCE MÉ

Premiéry 10. a 11. září 2015 v Národním divadle

Anja Hillingová: SPOLU/SAMI

Premiéra 12. listopadu 2015 na Nové scéně

Maurice Maeterlinck: MODRÝ PTÁK

Premiéry 19. a 20. listopadu 2015 ve Stavovském divadle

NOVÁ KREV

Zábor

11. října 2015 ve Stavovském divadle

Šaráda

1. listopadu 2015 na Nové scéně

Výprava

22. listopadu 2015 v Národním divadle

Zahraníční zájezdy Činohry ND

1914

Remeš (Francie)
20. a 21. 2. 2015
Budapešť (Maďarsko)
23., 24. a 25. 4. 2015
Bratislava (Slovensko)
18., 19. a 20. 10. 2015

Kámen

Bratislava (Slovensko)
14. 6. 2015

Domácí zájezdy Činohry ND

Lenka Lagronová: **Z prachu hvězd**
Písek 15. 1. 2015
Hradec Králové 28. 9. 2015
Tartuffe Impromtu! (volně podle Molièra)
Brno 4. 2. 2015

Ocenění umělců v roce 2015

Cena Thálie 2014

Blanka Bohdanová za celoživotní mistrovství

OPERA

Premiéry a koncerty

MOZARTOVY NAROZENINY 2015

27. ledna 2015 ve Stavovském divadle

Arrigo Boito: MEFISTOFELES

Premiéry 22. a 24. ledna 2015 ve Státní opeře

Wolfgang Amadeus Mozart: DIE ZAUBERFLÖTE (KOUZELNÁ FLÉTNA)

Premiéry 5. a 7. února 2015 ve Stavovském divadle

MATINÉ KE 191. VÝROČÍ NAROZENÍ BEDŘICHA SMETANY

28. února 2015 v Národním divadle

Modest Petrovič Musorgskij: BORIS GODUNOV

Premiéry 26. a 29. března 2015 v Národním divadle

Engelbert Humperdinck: JENÍČEK A MAŘENKA

Premiéry 23. a 24. dubna 2015 ve Státní opeře

Jan Kučera: RUDÁ MARIE

Premiéra 7. května 2015 na Nové scéně

Leoš Janáček: Z MRTVÉHO DOMU

Premiéry 14. a 16. května 2015 v Národním divadle

Giuseppe Verdi: MACBETH

Premiéry 11. a 13. června 2015 ve Státní opeře

KONCERT K ZAHÁJENÍ SEZONY 2015/2016

8. září 2015 v Národním divadle

Vincenzo Bellini: NORMA

Premiéry 2. a 4. října 2015 ve Státní opeře

Igor Stravinskij / Petr Iljič Čajkovskij: SLAVÍK / JOLANTA

Premiéry 22. a 23. října 2015 v Národním divadle

SLAVNOSTNÍ KONCERT

k jubilejnímu 50. ročníku Mezinárodní pěvecké soutěže Antonína Dvořáka v Karlových Varech

8. listopadu 2015 v Národním divadle

HOMMAGE À JAN DISMAS ZELENKA

22. listopadu 2015 ve Stavovském divadle

ADVENTNÍ KONCERT

29. listopadu, 6., 12. a 20. prosince 2015 v Národním divadle
Michael Gordon, David Lang, Julia Wolfe: LOST OBJECTS
Premiéra 17. prosince 2015 na Nové scéně

Zahraniční zájezdy Opery ND a Státní opery

Aleš Březina: Toufar

New York (USA) 8. a 10. 5. 2015

Giuseppe Verdi: La traviata /SO/

Japonsko 10. 10.–3. 11. 2015

Domácí zájezdy Opery ND a Státní opery

(v rámci festivalu Smetanova Litomyšl 2015)

Giuseppe Verdi: Macbeth 19. 6. 2015

Johann Strauss: Die Fledermaus (Netopýr) 20. 6. 2015

Modest Petrovič Musorgskij: Boris Godunov 2. 7. 2015

Bedřich Smetana: Dvě vdovy 3. 7. 2015

Ocenění umělců v roce 2015

Cena Thálie 2014

Aleš Briscein za roli Jaroměra v inscenaci opery Zdeňka Fibicha Pád Arkuna

LATERNA MAGICA

Premiéra Laterny magiky

PODIVUHODNÉ CESTY JULESE VERNA

Premiéra 19. února 2015 na Nové scéně

MECENÁŠSKÝ KLUB ND

V prosinci 2015 uplynulo šest let od založení Mecenášského klubu Národního divadla. V roce 2015 obnovila většina mecenášů své členství v klubu příspěvkem v rozmezí od 1 500 Kč do 250 000 Kč. Několik členů neprodloužilo členství převážně z osobních finančních důvodů, ale podařilo se získat nové mecenáše ve všech kategoriích. Mecenášské kategorie byly rozšířeny o skupiny Dárce, Bronzový mecenáš a Diamantový mecenáš. Současně s tím byly upraveny jednotlivé výhody mecenášů. Celkový počet mecenášů k 31. 12. 2015 činil 116. Za rok 2015 získalo Národní divadlo díky Mecenášskému klubu 1 820 600 Kč. Byla podepsána smlouva na významnou částku 460 000 Kč s prof. Dr. Dadjou Altenburg-Kohl. Částka byla věnována na 3. etapu restaurování lunet Mikoláše Alše a Františka Ženíška v hlavním foyer historické budovy ND. Třífázové restaurování lunet bylo v roce 2015 definitivně úspěšně dokončeno. Z darů mecenášů byly v roce 2015 restaurovány varhany v historické budově ND. Mecenášský klub se rozrůstá každým rokem a každým rokem se také zvyšují jeho výnosy. Pro členy je pravidelně připravováno mnoho zajímavých společenských a edukativních aktivit, členové klubu mají také možnost účastnit se premiér ND.

Projekty podpořené Mecenášským klubem ND v roce 2015

Z darů mecenášů, které získalo Národní divadlo v roce 2014 a 2015, byly nebo budou podpořeny následující projekty: Balet ND: příspěvek na velkolepé baletní gala. Činohra ND: honorář pro pedagoga studentských dílen. Opera ND: časopisový dokument – operní sezona 2015/2016.

Další projekty: 3. etapa restaurování lunet Mikoláše Alše a Františka Ženíška v hlavním foyer historické budovy ND; restaurování varhan v historické budově ND; podpora Baletní přípravy ND; podpora projektu Laterna LAB; nový editor pro Archiv ND.

SPONZORING ND 2015

Soupis sponzorů a partnerů Národního divadla v roce 2015

Komerční banka, a. s. – generální partner ND

Škoda Auto, a. s. – partner ND

AutoCont, a. s. – partner ND

Bohemian Heritage Fund, nadační fond – Patron Opery ND
Plzeňský Prazdroj, a. s. – partner inscenací ND
Česká pošta, s. p. – partner inscenací Baletu a Opery ND

Realizované projekty za podpory partnerů inscenací a projektů

OFFICE DEPOT, s. r. o. – technologický partner
Quinn Hotels Praha (Hilton Prague), a. s. – partner premiér
TOP HOTELS GROUP, a.s. – partner projektu „Mozartovy narozeniny 2015“
Generali Pojišťovna a. s. – partner projektů
YVENTECH, s. r. o. – partner projektu (Louskáček a Myšák Plyšák)
Bidvest Czech Republic, s. r. o. – partner projektů
BOHEMIA SEKT, s. r. o. – partner projektů
Dermacol, a. s. – partner projektů
ČEROZFRUCHT, s. r. o. – partner projektů
Galerie KODL, s. r. o. – partner projektů
AIG Europe Limited – partner projektů
BEMETT, a. s. – partner projektu (Jeníček a Mařenka)

PÉČE O KULTURNÍ DĚDICTVÍ

Výčet oprav a restauračních prací v roce 2015:

- Generální rekonstrukce fasád historické budovy Národního divadla
- Rekonstrukce střech Stavovského divadla
- Lunety Mikoláše Alše a nástropní obraz Františka Ženíška v historické budově Národního divadla – 3. etapa
- Dekorativní malby ve foyeru včetně restaurování meandrů, linek, festonů a zlacení na stropě a stěnách v historické budově Národního divadla – 3. etapa
- Rekonstrukce střechy kostela sv. Anny v rámci areálu Anenského kláštera.

Institut umění – Divadelní ústav (IDU)

Celetná 17, 110 00 Praha 1
ředitelka: Ing. Pavla Petrová
tel.: 224 809 111, fax: 224 809 226
e-mail: info@idu.cz
www.idu.cz

| | |
|--|---------------|
| Výše příspěvku zřizovatele | |
| Provozní dotace: | 18 847 750 Kč |
| Kulturní aktivity, granty, výzkum a vývoj: | 43 616 000 Kč |
| Investice: | 2 101 771 Kč |

| | |
|--------------------------|--------------|
| Mimorozpočtové zdroje | |
| Granty a příspěvky z EU: | 3 882 630 Kč |
| Grant TAČR: | 128 000 Kč |

| | |
|-----------------------------------|-----------|
| Dary: Velvyslanectví státu Izrael | 16 670 Kč |
|-----------------------------------|-----------|

| | |
|-----------------|---------------|
| Vlastní příjmy | |
| Celkem: | 25 920 850 Kč |
| Hlavní činnost: | 25 920 850 Kč |

| | |
|--|----|
| Průměrný přepočtený počet zaměstnanců k 31. 12. 2014: | 51 |
| Počet zaměstnanců včetně Kanceláře Kreativní Evropa – Kultura: | 53 |

Prezentace českého umění v zahraničí

VELETRH SCÉNICKÉHO A VIZUÁLNÍHO UMĚNÍ APAP (New York, USA) / 9.–12. 1. 2015

Oddělení mezinárodní spolupráce a PR

IDU a Česká centra společně zajistily provoz veletržního stánku s názvem SOUND CZECH, kde byly účastníkům veletrhu k dispozici propagační materiály a odborné katalogy a publikace o českém (zejména

scénickém) umění. V rámci showcase byla uvedena představení v plné délce a to O beránkovi, který spadl z nebe Naivního divadla Liberec, Sacrebleu 420People a Boys Who Like To Play With Dolls Alt@rt.

VELETRH TPAM (Jokohama, Japonsko) 7.–15. 2. 2015

Oddělení mezinárodní spolupráce a PR

Česká účast byla realizována společně se slovenskou účastí, kterou zajistil Divadelný ústav Bratislava. Česká prezentace na stánku se uskutečnila 11. a 12. února. V roce 2015 Česká republika představila poprvé rozsáhlejší prezentaci, která byla umožněna díky předešlým účastem a jednáním na tomto veletrhu.

VELETRH PAMS (Soul, Jižní Korea) 5.–10. 10. 2015

Oddělení mezinárodní spolupráce a PR

Kromě tradičního veletržního stánku se v sekci PAMS Link odehrála dvě živá představení Divadla Continuo, které uvedlo v Mapo Arts Center ve dnech 7. a 8. října svoji inscenaci Den osmý. V rámci prezentace se také poprvé představila nová výstava IDU České loutkové divadlo 3x jinak a prostor k prezentaci dostali i umělečtí ředitelé dvou významných loutkových scén – Dominika Špalková z Divadla DRÁK a Stanislav Doubrava z Naivního divadla Liberec.

FESTIVAL CSEKKOLD! (Budapešť, Maďarsko) 15.–17. 5. 2015

Oddělení mezinárodní spolupráce a PR

IDU zajistil překlady a titulkování inscenací do maďarštiny a angličtiny a výstavu fotografií Viktora Kronbauera.

FESTIVAL IN ALTRE PAROLE (Řím, Itálie) 20.–28. 10. 2015

Oddělení mezinárodní spolupráce a PR

Za účasti autorky Lenky Lagronové se představila její zatím poslední hra Z prachu hvězd. IDU koordinoval českou prezentaci na festivalu, poskytl dramaturgickou konzultaci, zajistil překlad hry i její uvedení.

NORWAY ARTWAY – PŘEHLÍDKA ČESKÉHO DIVADLA A TANCE (Bergen, Norsko) 12.–14. 11. 2015

Oddělení mezinárodní spolupráce a PR

Na přehlídce, kterou pořádali organizátoři festivalů 4 + 4 dny v pohybu (CZ) a METEOR (NO) ve spolupráci s IDU, se představili Ann van den Broek / 420PEOPLE s inscenací Phrasing the Pain, Handa Gote Research & Development s inscenací Mraky, Dora Sulženko Hořstová a Jan Čtvrtník s inscenací Proces. Součástí minifestivalu byla přednáška Sodji Lotker o Pražském Quadriennale a Tomáše Žižky o českém site-specific.

CZECH AND SLOVAK SCENOGRAPHY FOR SHAKESPEARE (School of Drama, Music and Screen, University of Hull, Velká Británie) 6.–7. 11. 2015

Kabinet pro studium českého divadla ve spolupráci s Oddělením mezinárodní spolupráce a PR

Mezinárodní konferenci uspořádali Christian Billing a Pavel Drábek (University of Hull) v souvislosti se shakespearovským výročím za účasti českých, slovenských, britských a amerických teatrologů. Věra Velemanová vystoupila s příspěvkem Hamlet of Urbánek, Horanský, Nývlt and Fára (Ostrava 1960).

Konference a prezentace v ČR

STŘED ZÁJMU: DIVADELNÍ LEKTOR, LUXUS, NEBO NEZBYTNOST? (Olomouc 11. 5. 2015, Praha 12. 6. 2015, Brno 20. 10. 2015)

Kancelář Kreativní Evropa – Kultura a Institut umění

Série diskuzí si kladla za cíl zmapování zavádění praxe divadelního lektorství v českém prostředí a vytvoření platformy pro sdílení zkušeností jednotlivých divadel a divadelních lektorů.

NOC DIVADEL (ČR) 21. 11. 2015

Oddělení mezinárodní spolupráce a PR

Třetí ročník Noci divadel, jehož organizace se opět ujal IDU, proběhl v třiceti šesti českých a moravských městech a zúčastnilo se ho 50 000 návštěvníků.

POLOČAS ROZPADU, VERSION 2.1 (Praha, ČR) 23. 6. 2015

Oddělení mezinárodní spolupráce a PR

Mezinárodní sympozium se uskutečnilo jako doprovodná akce třináctého ročníku Pražského Quadriennale. Organizátory sympozia byly české národní centrum OISTAT a Česká organizace scénografů, divadelních architektů a techniků ČOSDAT ve spolupráci s IDU.

ČESKÁ TANEČNÍ PLATFORMA, 21. ROČNÍK FESTIVALU ČESKÉHO SOUČASNÉHO TANCE A POHYBOVÉHO DIVADLA (Praha) 9. – 12. 4. 2015

IDU se podílel na podpoře zahraničních hostů mezinárodní taneční poroty.

AKCENT – MEZINÁRODNÍ FESTIVAL DOKUMENTÁRNÍHO DIVADLA (Praha) 19. 11. – 2. 12. 2015

Oddělení mezinárodní spolupráce a PR

V letošním roce přijela na pozvání IDU americká režisérka Jessica Litwak, která vedla v Praze třídní workshop Sólové a skupinové techniky společensky angažovaného divadla.

“O” – SCENOGRAFICKE VIDEOESEJE (Katowice 31. 3. – 17. 5. 2015; Jihlava 2.–29. 6. 2015)

Pražské Quadriennale

Pražské Quadriennale dále prezentovalo videoartovou výstavu "O" – Scénografické videoeseje, která byla k vidění od 31. 3. do 17. 5. ve Slezském muzeu v Katovicích a od 2. do 29. 6. v Horáckém muzeu v Jihlavě.

PETR LÉBL 50 (Divadlo v Celetné, Praha) 28. 5. 2015

Oddělení sbírek a archivu ve spolupráci s Kabinetem pro studium českého divadla

K nedožitým padesátinám Petra Lébla (1965–1999) uspořádal IDU odbornou konferenci věnovanou této významné osobnosti českého divadla (za KČD přednesla Věra Velemanová příspěvek Léblovy Služky). Při této příležitosti byla vydána obrazová publikace autorů Vlasty Smolákové a Honzy Petružely.

SYMPOSIUM FIRT-IFTR SCENOGRAPHY WORKING GROUP SharedSpace (v rámci Pražského Quadriennale, Colloredo-Mansfeldský palác, Praha) 25.–27. 6. 2015

Pražské Quadriennale ve spolupráci s Oddělením mezinárodní spolupráce a PR a s Kabinetem pro studium českého divadla

Věra Velemanová vystoupila s příspěvkem Luboš Hruža – Scenographer of Different Spaces, Landscapes and Regimes a v následné diskusi pohovořila mj. o monografii věnované L. Hružovi, kterou chystá IDU.

Výzkum a publikace

VYDÁNÍ A PREZENTACE DALŠÍHO DÍLU ČESKE DIVADELNÍ ENCYKLOPEDIÉ – EVA ŠORMOVÁ A KOLEKTIV: ČESKÁ ČINOHA 19. A ZAČÁTKU 20. STOLETÍ (Vila Lanna, Praha) 3. 11. 2015 / Kabinet pro studium českého divadla

IDU a Nakladatelství Academia vydaly rozsáhlé dvoudílné kompendium zpracované pod vedením PhDr. Evy Šormové a za redakční spolupráce Barbary Topolové a Markéty Trávníčkové. Encyklopedie zahrnuje více než půl tisíce hesel osobností, které během 19. století utvářely novověké české divadlo. Slovník byl zpracován s finanční podporou Ministerstva kultury, vydání podpořila Akademie věd České republiky.

ZAHÁJENÍ ZKUŠEBNÍHO PROVOZU ELEKTRONICKÉ ČESKE DIVADELNÍ ENCYKLOPEDIÉ

Kabinet pro studium českého divadla

Elektronická encyklopedie byla zveřejněna v polovině prosince 2015 a je volně přístupná na webových stránkách IDU (<http://encyklopedie.idu.cz/>). V rámci zkušebního provozu budou v roce 2016 finalizována ediční pravidla, struktura dat a jejich propojení a grafická podoba. Encyklopedie nabízí v elektronické podobě hesla z předchozích tištěných lexikonů i nově zpracovaná biografická hesla. Nová hesla vznikají v jednotlivých tematicky a chronologicky vymezených projektech: Německá činohra v českých zemích v 19. století (garant Berenika Zemanová Urbanová, hesla v češtině a němčině, od roku 2012), Česká činohra 1945–1989 (garant Martin Švejda, od roku 2013) a Česká činohra 1900–1945 (garant Petra Ježková, od roku 2015). Součástí Elektronické encyklopedie je publikační řada Studie a dokumenty k dějinám divadla, která obsahuje dva první příspěvky, monografii Vlasty Reittererové Wenzel Scholz (1787–1857), vídeňský komik v Praze a soupisový dokument Historický repertoár Stavovského divadla 16. 7. 1815–31. 12. 1826 autorů Pavla Petrářka a Jitky Ludvové.

NOVÉ PUBLIKACE IDU vyjma publikací uvedených v textu

Kabinet pro studium českého divadla

Divadelní revue, ročník 26, 2015, č. 1–3, obsahuje tematické bloky: divadelní scénografie, vybrané příspěvky z konference Havel na scéně (FF UK, 2014), starší divadlo, české divadlo 20. století a studie vzešlé z pražské konference IDU o režiséru Petru Léblu.

KONFERENCE A SPOLUPRÁCE MEZINÁRODNÍCH NETWORKŮ A PROJEKTŮ PACE.V4

Performing Arts Central Europe – Visegrad Countries Focus)

Oddělení mezinárodní spolupráce a PR

Hlavní koordinátor: IDU, Praha. Partneři v roce 2015: Zbigniew Raszewski Theatre Institute, Varšava, Polsko; Divadelný ústav, Bratislava, Slovensko; Maďarské divadelní muzeum a ústav, Budapešť, Maďarsko. PACE.V4 je společná prezentační strategie zemí skupiny V4 rozšířená v případě potřeby o další středoevropské a východoevropské země.

KONFERENCE IETM (Bergamo, Itálie 23.–26. 4. 2015; Budapešť, Maďarsko 5.–8. 11. 2015)

Oddělení mezinárodní spolupráce a PR

Mezinárodní konference IETM je již 30 let v Evropě vnímána jako vrcholná událost v oblasti současného scénického umění. Díky iniciativě IDU se letošních setkání mohli zúčastnit také čeští kulturní manažeři a umělci, kteří byli vybráni na základě otevřené výzvy „krátkodobá mobilita“.

SPACE (SUPPORTING PERFORMING ARTS CIRCULATION IN EUROPE)

Oddělení mezinárodní spolupráce a PR

Jednání v roce 2015 se týkalo nové strategie pro projekt v souvislosti s aktuální migrační krizí v Evropě. Pro léta 2016–2017 se v současné době vytváří funkční model pro mobilitu a její aktuální potřeby s v souvislosti s přílivem utečenců na evropský kontinent.

ENICPA ROUND TABLE MEETING (Helsinky, Finsko) 21.–23. 10. 2015

Oddělení mezinárodní spolupráce a PR

Pravidelné každoroční pracovní setkání proběhlo v Helsinkách za účasti zástupců 16 členských organizací. V oficiálním programu byly za ČR prezentovány metody zpracování a zpřístupňování dokumentů souvisejících s divadlem s přihlédnutím k potřebám zahraničních uživatelů.

SYMPOZIUM NEHMOTNÉ KULTURNÍ DĚDICTVÍ A INOVACE (Berlín, Německo) 16.–18. 11. 2015

Oddělení mezinárodní spolupráce a PR

Symposium bylo zaměřeno na dokumentaci, uchování a zpřístupnění nehmotného kulturního dědictví.

ON THE MOVE: ARTCOP21 (Paříž, Francie) 3.– 4. 12. 2015

Oddělení mezinárodní spolupráce a PR

Při příležitosti konání COP 21 (Paris France Sustainable Innovation Forum 2015) se za organizace COAL, Julie's Bicycle, IFACCA, La Gaîté Lyrique a On the Move sjelo do Paříže přes 150 významných kulturních činitelů z více než 25 zemí, aby diskutovali o tom, jak může kulturní sektor přispět svou činností k udržitelnosti kvality životního prostředí. IDU je dlouhodobým partnerem networku.

PRAŽSKÉ QUADRIENNALE

Pražské Quadriennale 2015 se konalo od 18. do 28. června na více než šedesáti místech v centru Prahy. Jeho součástí bylo přes 600 živých performancí a více než 150 výstav, na kterých během jedenácti dní představilo svá díla z oblasti scénografického, kostýmního, zvukového a světelného designu 78 různých zemí. Jednotlivé akce a projekty Pražského Quadriennale 2015 shlédlo 180 000 diváků včetně 6 000 akreditovaných profesionálů. Studentských workshopů a performancí se pak zúčastnilo přes 1 300 studentů z celého světa. Tématem Pražského Quadriennale 2015 byl Sdílený Prostor: Hudba Počasí Politika.

Mezinárodní zájem o Pražské Quadriennale byl potvrzen vzrůstajícím zájmem zahraničních médií. Pražské Quadriennale 2015 navštívilo krom 158 českých novinářů i 140 zahraničních novinářů z 35 různých zemí. Bylo zaznamenáno přes 600 článků a mediálních ohlasů z celého světa. Doprovodným tiskovým materiálem Pražského Quadriennale byl dvojjazyčný katalog, programová brožura o 168 stranách s mapami, programem a doplňujícími informacemi o probíhajících projektech. PQ newsletter měl přes 15 000 odběratelů z celého světa. Pražské Quadriennale 2015 překonalo rekord v počtu návštěvníků; návštěvnost dosáhla 180 000 českých i zahraničních diváků včetně 6 000 profesionálů a studentů z 90 zemí světa.

Porota a ceny: Antonio Araujo (Brazílie, 1966), Kirsten Dehlholm (Dánsko, 1945), Eloise Kazan (Chorvatsko/Mexiko, 1975), Dmitry Krymov (Rusko, 1954), Radivoje Dinulović (Srbsko, 1957), Katrina Neiburga (Lotyšsko, 1978), Dominic Huber (Švýcarsko, 1972), Kamila Polívková (Česká republika, 1975) a předseda poroty Joslin McKinney (Velká Británie). Cena Zlatá Triga byla udělena estonské expozici Sjednocené Estonsko. Dále bylo uděleno dalších 20 ocenění, mezi jinými Zlatá medaile PQ 2015 za nejlepší design expozice, Zlatá medaile PQ 2015 za scénografii a Zlatá medaile PQ 2015 za nejvýraznější talent ve studentské sekci. Kvůli nízké kvalitě prací v sekcích kostýmní a světelný design nebyly v těchto kategoriích ceny uděleny. **Sekce zemí a regionů** představila výstavy a expozice autorů z 56 zemí světa, které se konaly v Colloredo-Mansfeldském a Clam-Gallasově paláci, v Pražské křižovatce – kostele Sv. Anny, v Kafkově domě, v Topičově salonu, v Lapidáriu Betlémské kaple, na Nové scéně Národního divadla a na Piazzetě Národního divadla. Tato sekce byla výrazně inspirována hlavním tématem Sdílený Prostor: Hudba Počasí Politika, které definovali komisaři: brazilská scénografka Aby Cohen, britský scénograf Simon Banham a český režisér Jiří Heřman. **Studentská sekce** zahrnovala expozice (až z 55 zemí), které byly umístěny ve třech prostorách: v Kafkově domě, v lapidáriu Betlémské kaple a v Galerii U Betlémské kaple. Účastníky byly divadelní a výtvarné školy i fakulty architektury. **PQ Talks** zahrnovaly sérii přednášek, diskuzí a prezentací v Colloredo-Mansfeldském paláci, zaměřených na mnohá témata v oboru scénografie. Přednášejícími byli významní světoví tvůrci, například Robert Wilson, Robert Lepage, Julie Taymor, John Collins, John Jordan, Maaïke Bleeker, Rimini Protokoll, Gob Squad, Wojtek Ziemilski, Jim Clayburg. Z dalších sekcí Pražského Quadriennale jmenujme: **SpaceLab, Divadelní prostor, Předměty, Tvůrci, Kmeny, Show and Tell, Sound Kitchen, PQ dětem, Instalace Glastonbury: Země a legenda, Výstava Ceny za nejlepší publikaci, Performing Prague** (organizovalo Oddělení mezinárodní spolupráce Divadelního ústavu; program byl určený zahraničním divákům a představil to nejlepší z české současné divadelní a taneční tvorby).

Oddělení mezinárodní spolupráce a PR

V roce 2015 IDU pokračoval v aktivitách v rámci stěžejních pilířů koncepce propagace českého scénického umění do zahraničí. Prezentace českého divadla, tance a hudby probíhala na **veletrzích scénických umění** v New Yorku, Jokohamě a Soulu. Oddělení mezinárodní spolupráce a PR IDU (dále jen „OMSPR“) dále pokračovalo i v dalších stěžejních aktivitách mezinárodní spolupráce, jíž je participace na **účasti zahraničních expertů na prioritních festivalech v ČR s důrazem na Pražské Quadriennale** a dále **podpora jednotlivých**

segmentů současné české divadelní a taneční tvorby formou akcí v zahraničí (v roce 2015 především drama a činohra, experimentální divadlo a tanec, loutkové divadlo a scénografie), spolupráce na aktivitách a projektech **mezinárodních divadelních nevládních organizací a sítí** či vydávání **propagačních materiálů** o českém divadle pro zahraniční odbornou veřejnost. IDU i nadále rozvíjel spolupráci při společné prezentaci scénických umění v rámci **skupiny zemí V4** zahájené v roce 2012. České divadlo se také díky iniciativě IDU připojilo již potřetí k mezinárodnímu evropskému projektu **Noc divadel**. Zároveň se v letošním roce prohloubil mezinárodní přesah akce. Řada aktivit OMSPR byla realizována v součinnosti s dalšími odděleními IDU, českými a mezinárodními organizacemi, přičemž hlavní akcenty v těchto přesazích do dalších oblastí bylo evropské téma **rozvoje publika** a problematika **kulturních a kreativních průmyslů**.

ÚSEK DIVADELNÍHO ÚSTAVU

V roce 2015 pokračovala realizace projektů v oblasti výzkumu divadelní historie a v oblasti zpracování a zpřístupnění fondů. Teatrologický výzkum je realizován s příspěvkem na Dlouhodobý koncepční rozvoj výzkumné organizace (DKRVO) a byl realizován ve třech liniích: 1) Česká divadelní encyklopedie (ČDE), 2) Divadelní revue (podrobněji o obou větvích viz Kabinet pro studium českého divadla) a 3) Česká divadelní fotografie (podrobněji viz Oddělení sbírek a archivu). Nejvýznamnějším počinem v oblasti zpřístupňování výsledků výzkumné činnosti bylo spuštění online České divadelní encyklopedie. Během jednoho měsíce po spuštění měla encyklopedie 150 registrovaných uživatelů a 55 000 zobrazených stran.

I v roce 2015 byla velká péče věnována zpracování fondů – digitalizaci, databázovému popisu a zpřístupňování veřejnosti. Tyto aktivity, společně zahrnuté do dlouhodobého projektu **Virtuální studovna (ViS)**, prostupují činnosti několika oddělení tzv. úseků fondů a služeb (Knihovna, Bibliografické oddělení, Informačně-dokumentační oddělení a Oddělení sbírek a archivu). Mezi nejvýznamnější počiny v této oblasti patří pokračující digitalizace dokumentačního fondu (cekem je zpracováno 19 942 inscenací, což obnáší asi 320 000 digitalizovaných stran, 290 000 fotografií a asi 35 000 scénických a kostýmních návrhů). Služby ViS na adrese <http://vis.idu.cz> v r. 2015 využilo 20 903 uživatelů při 49 306 návštěvách, maximální denní návštěvnost byla 220 uživatelů. Všechna oddělení DÚ se aktivně zapojila do realizace Noci divadel a připravila řadu programů pro zájemce z oblasti veřejnosti.

V roce 2015 pokračoval mezinárodní pětiletý projekt **European Routes of Historic Theatres (ERHT)**, který je realizován za přispění grantu EU z programu Kultura pod vedením asociace historických divadel Perspectiva a na kterém se IDU podílí jako jeden z 15 spoluorganizátorů. V souvislosti s tímto projektem je udržována a rozšiřována databáze divadelní architektury, kterou spravuje IDU na adrese www.theatre-architecture.eu.

Do činnosti úseku Divadelní ústav spadá rovněž správa a rozvoj informačního portálu o českém divadle **Divadlo.cz**. V roce 2015 bylo na serveru Divadlo.cz zveřejněno přibližně 2 000 článků a nabídek v oborové burze a 1 105 položek v kalendáři (premiéry, festivaly, granty atp.). Adresář nyní obsahuje 12 277 divadel, souborů, festivalů, periodik, divadelních škol a dalších institucí. Také jsme se více zaměřili na rozšiřování okruhu čtenářů prostřednictvím facebookového profilu: <https://www.facebook.com/divadlo.cz>. Ten momentálně sleduje 1 330 uživatelů. Celkový počet návštěv serveru byl za rok cca 210 000. Na serveru je registrovaných téměř 1 250 aktivních uživatelů (nárůst o 250), k odběru newsletteru je přihlášeno 2 900 uživatelů.

Informačně-dokumentační oddělení

Informačně-dokumentační oddělení (IDO) shromažďuje, katalogizuje, aktualizuje a zprostředkovává dokumenty a informace v písemné i elektronické podobě a obrazové materiály o profesionální divadelní činnosti. V roce 2015 byly fondy oddělení rozšířeny o 600 nově uskutečněných premiér a 300 záznamů o starších inscenacích, 90 festivalů, 50 výjezdů do zahraničí, 50 přijetí zahraničních souborů a 50 výstav. Fond videotéky byl obohacen o 650 zaznamenaných inscenací a pořadů s divadelní tematikou. V návaznosti na elektronickou Českou divadelní encyklopedii vznikající v Kabinetu pro studium českého divadla IDU se započalo se skenováním fondu personálií (přes 5 000 stran skenů). Zcela novou aktivitou je projekt orální historie, který si klade za cíl přispět k dokumentaci českého divadla natáčením rozhovorů s významnými divadelními historiky, teoretiky a inscenátory; byly pořízeny první dva záznamy. Úspěšně pokračoval projekt Virtuální studovna – digitalizace materiálů. Z fondu inscenací bylo ke konci roku 2015 digitalizováno celkem 22 000 položek/inscenací (roční přírůstek 7 600, tj. přes 120 000 „stran“ skenů). Na portálu Divadlo.cz byly průběžně aktualizovány údaje v adresáři divadel, festivalů, divadelních škol, odborných časopisů a institucí (1 230 organizací s hlavními reprezentanty – celkem přes 3 100 záznamů), průběžně byly vloženy údaje o 600 připravovaných premiérách divadel (databáze již obsahuje přes 850 položek) a denní programy festivalů (cca 90 v průběhu roku).

Knihovna

Knihovna IDU disponuje unikátním fondem české a zahraniční odborné divadelní literatury, dramatických textů, literatury příbuzných oborů – včetně odborných a kulturních periodik. Se svými cca 120 000 svazky patří k největším knihovnám svého druhu v Evropě. Knihovna IDU je členem SIBMAS (Mezinárodní společnost knihoven a muzeí divadelního umění) a z titulu svého předsednictví Českého národního střediska SIBMAS koordinuje činnost jeho 26 členů. Knihovna nabízí pro veřejnost klasické výpůjční služby včetně služby EOD (elektronické knihy na objednávku) nebo Infopult. Statistika za rok 2015: počet evidovaných čtenářů 10 394; počet nově registrovaných čtenářů 434 (z toho 140 nově zapsaných); počet návštěvníků v knihovně celkem 3 230; půjčeno svazků (absenčně i prezenčně) 5 250; půjčeno svazků (absenčně) 4 891; vráceno svazků 4 426; MVS půjčených svazků 115; počet přírůstků 1 277; počet požadavků VPK 4; počet informací v rámci Infopultu 23; přírůstky audiofondu 34.

Audiotéka Divadelního ústavu

Audiotéka umožňuje studium audiozáznamů mluveného slova a hudebního divadla.

Oddělení bibliografie

Oddělení bibliografie vytváří elektronickou databázi článkové bibliografie, která ke konci roku 2015 obsahovala 306 000 záznamů o českém a světovém divadle z českých a zahraničních periodik. Ve spojení s lístkovou kartotékou, jež obsahuje záznamy článků o českém i zahraničním divadle z českého tisku od roku 1851 do roku 1990 (zhruba 390 000 lístků), jde o unikátní fond, cenný i v kategorii bohemik. Bibliografické oddělení zpracovávalo podrobné rešerše (např. v souvislosti s Pražským Quadriennale 2015 nebo pro Kabinet dějin českého divadla) a pokračovalo ve službě SDI. V dubnu 2015 byla zahájena katalogizace podle nových pravidel RDA. V listopadu 2015 došlo k propojení jmenných autorit s databází oddělení dokumentace, což si vyžádalo změnu ve způsobu zakládání jmenných autorit. Pokračuje napojování plných textů k bibliografickým záznamům (viz Divadelní revue za roky 1989–2006).

Oddělení sbírek a archivu

Oddělení sbírek a archivu (OSA), založené v roce 2009, se zabývá sbírkotvornou, dokumentační, výstavní a jinou činností. V r. 2015 byl do scénografické sbírky na základě jednání Poradního sboru pro sbírkotvornou činnost (24. 11.) pořízen konvolut scénických a kostýmních návrhů a skic Karla Svobinského, Jana Vančury a Jarmily Konečné. Ke dni 31. 12. byla provedena inventarizace všech sbírkových předmětů. Výzkum v oblasti divadelní fotografie, jež je realizován v rámci výzkumného záměru organizace a financován z DKRVO, pokračoval přípravou prací na textu publikace Česká divadelní fotografie (vydání je plánováno v roce 2017) a výstavy (předpokládaný termín rok 2018). U příležitosti nedožitých narozenin režisérů Jana Grossmana (90) a Petra Lébla (50) byl 24. 5. uspořádán v Divadle Na zábradlí komponovaný večer. Dne 28. 5. se uskutečnila vědecká konference Petr Lébl 50 a byla vydána stejnojmenná obrazová publikace. OSA v r. 2015 vydalo v rámci řady Osobnosti české scénografie 3 monografické publikace (Jan Vančura, Vladimír Soukenka, Helena Anýžová). U příležitosti Noci divadel byla 21. 11. 2015 v Malém sále IDU uspořádána komorní výstava tvorby Petra Lébla, jejíž kurátorka Vlasta Smoláková představila návštěvníkům Noci divadel Léblovu tvorbu také v rámci přednášky.

Kabinet pro studium českého divadla

Kabinet pro studium českého divadla (KČD) je vědeckým a dokumentačním centrem. Jeho pracovníci se zabývají výzkumem dějin divadla na území dnešní České republiky v časovém rozpětí od středověku do současnosti a v kontextu evropské divadelní historie. Dlouhodobým strategickým úkolem KČD je lexikografický projekt Česká divadelní encyklopedie (ČDE), zahájený v roce 1998 a financovaný Ministerstvem kultury ČR z prostředků na dlouhodobý koncepční rozvoj výzkumné organizace IDU. Předmětem výzkumu jsou české i jinojazyčné divadelní projevy. Získané poznatky jsou zpřístupňovány formou lexikonů jak v tištěné, tak v elektronické podobě. KČD spoluorganizuje vědecké konference a reprezentuje českou divadelní vědu na mezinárodním fóru. V následujících letech bude KČD řešit dva nově podpořené výzkumné projekty: Divadelní režisér Alfréd Radok (řešitel Honza Petružela, GAČR, 2016–2018) a Cesta k divadlu. Vývoj metodiky a specifických nástrojů pro uchování, exploataci a zpřístupnění historických divadelních cedulí se zvláštním zřetelem ke sbírkovým fondům Národního muzea v Praze a Moravského zemského muzea v Brně (NAKI II, konsorcium NM, MZM a IDU, řešitel za IDU Alena Jakubcová, 2016–2020). Publikační platformou KČD je teatrologický časopis Divadelní revue (zařazen do jedné z nejprestižnějších mezinárodních databází SCOPUS).

Ediční oddělení

Ediční oddělení (EO) tvoří základ nakladatelských aktivit IDU. Vydává původní i přeložené práce z oblasti divadelní historie, teorie a kritiky v edicích České divadlo (její součástí je i řada Eseje, kritiky, analýzy) a Světové divadlo, ale i mimo ně. Dále vydává dvě edice dramatických textů – Divadelní hry (výběry

z klasických dramatických textů) a Současná hra (překlady nových zahraničních her). EO se podílí na projektu Visegrad Drama (hry autorů zemi Visegradské skupiny přeložené do angličtiny) a redakčně připravuje ročenku Czech Theatre (určenou zahraničním zájemcům o české divadlo) a činoherní část časopisu Czech Theatre Today. Kromě edic, které odborně a redakčně zajišťuje a vydává, spolupracuje na edičních projektech s ostatními odděleními IDU i s jinými nakladatelstvími.

Vydané tituly: Lars Norén: Tři hry (padesátý svazek edice Současná hra), Czech Theatre č. 31.

Rozpracované tituly: Jana Patočková: Otomar Krejča – monografie; Vsevolod Mejerchold: Vybrané stati I, Vsevolod Mejerchold: Vybrané stati II, Luigi Pirandello: Hry I, Luigi Pirandello: Hry II (ve spolupráci s Ústavem románských studií FF UK). Novým projektem oddělení je monografie Jana Klossowicze Divadlo Tadeusze Kantora, která bude publikována v rozšířené verzi – s českou studií a obrazovou historií Kantorova divadla.

ÚSEK INSTITUTU UMĚNÍ

Institut umění (IU) je samostatné oddělení IDU, které bylo založeno k 1. 1. 2005 s cílem přispívat k rozvoji a společenské prestiži umění. IU podporuje výměnu informací a zkušeností mezi uměleckými obory, poskytuje informační a poradenské služby, věnuje se vzdělávací činnosti, prezentuje a propaguje české umění v zahraničí. IU má v současnosti tři odborné (pro hudbu, tanec a literaturu) a dvě tematické sekce (tvůrčích rezidenčních pobytů a výzkumu); pod IU rovněž spadá činnost České hudební rady (ČHR). Odborné sekce se též podílejí na výzkumných aktivitách IU.

Kulturní portál CULTURENET

Zajišťuje rozesílání newsletteru, spravuje databázi kulturních subjektů a databázi odborné literatury. Na základě provedeného uživatelského průzkumu byla v roce 2015 optimalizována nová podoba webu <http://www.culturenet.cz>; zároveň byla spuštěna nová anglická verze portálu. Počet návštěv portálu vzrostl o 46 % oproti roku 2014. Elektronicky rozeslaný newsletter (2 101 aktualit) měl ke konci roku 4 247 odběratelů (nárůst o 531 nových oproti roku 2014).

Hudební sekce

Hudební sekce (HS) zajišťuje informační a propagační servis české hudební kultuře prostřednictvím webu www.czechmusic.org v česko-anglické mutaci. V roce 2015 se uskutečnila řada samostatných projektů. HS je sídlem nevládní organizace České hudební rady; HS spolu s ČHR se podílely na pokračování edukativního projektu České ucho s Institutem moderní hudby.

MIDEM, WOMEX, EUROSONIC

V roce 2015 byla zajištěna účast na mezinárodních hudebních veletrzích MIDEM, WOMEX a poprvé v historii též na veletrhu současné hudby Eurosonic. V souvislosti s prezentací české hudby v zahraničí bylo dále podpořeno vydání CD 2. ročníku showcase alternativní hudby Crossroads s českou hudbou vybranou komisí expertů (Czech Music Crossroads 14/15. 7. 2015, Ostrava), dále příprava a výroba sampleru české alternativní, elektro a rockové hudby na flash disku Czech in Time pro Eurosonic a další showcases ve spolupráci s Common Creation.

SHOWCASE – ČESKÁ HUDBA

Poprvé byl v ČR organizován projekt Showcase mladých českých interpretů v oboru klasické hudby ve spolupráci s Janáčkovým májem. Na festivalu se v roce 2015 sešla Evropská asociace festivalů, tj. cca 100 zástupců mezinárodních festivalů sdružených v této organizaci. K showcase byla vyrobena publikace Young Performers Showcase Czech Republic s profily účastníků, které vybrala odborná porota. Showcase měla části instrumentální a vokální a vystoupili na ní mladí talentovaní interpreti. Z showcase bylo vyrobeno CD a video dokument.

ROK ČESKÉ HUDBY

Hlavní náplní DOZVUKŮ ROKU ČESKÉ HUDBY 2014 v roce 2015 byla především strukturovaná dokumentace všech formátů projektu (tiskových, obrazových, zvukových, audiovizuálních) ve všech segmentech (s podporou MK ČR, s veřejnou podporou i bez veřejné podpory, domácích i zahraničních) pro účely další podrobnější reflexe i dalšího využití pro propagaci české hudby mj. Českými centry a Czech Tourism. V r. 2015 proběhla také postprodukční práce dokumentu IDU – ČT Krajinou české hudby s anglickými titulky (odvysíláno 20. 9. 2015 na ČT Art. <http://www.ceskatelevize.cz/porady/10755764150-krajinou-ceske-hudby/>). Informace jsou dostupné na webových stránkách <http://www.rokceskehudby.cz>.

ČESKÁ HUDEBNÍ RADA

HS je sídlem nevládní organizace ČHR, Českého centra Mezinárodní hudební rady UNESCO. Presidium ČHR pracuje ve složení, které bylo schváleno na valné hromadě 18. 6. 2014 v čele s prezidentem Jaromírem Javůrkem. ČHR sdružovala v roce 2015 49 organizací včetně významných asociací.

23. 6. 2015 byla udělena tradiční cena ČHR mezinárodnímu festivalu Forfest v Kroměříži. V roce 2015 připomínkovala ČHR strategické dokumenty MK.

Taneční sekce

Taneční sekce (TS) je odborné pracoviště pro oblast tance, jehož cílem je poskytovat konzultační, metodickou a informační podporu oboru a podílet se na propagaci českého tanečního umění v zahraničí. TS spolupracuje na výzkumných grantech IU a je sídlem profesní platformy Víze tance. TS provozuje informační portál www.czechdance.info. V roce 2015 TS spolupracovala rovněž na workshopu Tanec a kamera, organizovala sérii prezentací tanečních fotografií V. Brtnického a spolupracovala s Vizí tance na sérii diskusí Mluvme o tanci v Galerii Langhans.

Literární sekce

PORTÁL ČESKÉ LITERATURY

Česko-anglicko-německý portál (<http://www.czechlit.cz>) je určený k propagaci české literatury v zahraničí. V roce 2015 došlo ke změně koncepce portálu, která spočívala v jeho primárním zaměření na zahraniční zájemce o českou literaturu. Byla vytvořena nová struktura, nový grafický design i nová platforma správy webu, který byl posléze v průběhu roku naplňován. Šéfredaktorem portálu je od 1. ledna 2015 David Zábranský.

REZIDENCE

LS se v r. 2015 podílela na organizaci tvůrčích rezidenčních pobytů pro české a zahraniční literáty. Aktivně se podílela na organizaci čtvrtého ročníku Visegrádského programu rezidenčních pobytů pro spisovatele, jehož se zúčastnilo osm rezidentů.

EVROPSKÁ CENA ZA LITERATURU/ VEČERY EVROPSKÉ LITERATURY

Ve spolupráci s Kanceláří Kreativní Evropa – Kultura, Zastoupením Evropské komise v ČR a Památkem národního písemnictví pokračovala LS v pořádání úspěšného cyklu Večery evropské literatury s cílem představit současnou evropskou literaturu. V roce 2015 se uskutečnilo osm večerů.

PŘEKLADATELSKÁ SOUTĚŽ

V roce 2015 pokračovala spolupráce s Českými centry na organizaci překladatelské soutěže Susanny Roth určené začínajícím překladatelům do 35 let věku. V roce 2015 překládali účastníci část románu Davida Jana Žáka *Návrat krále Šumavy*. Z celkem 90 přihlášených bylo vybráno 13 vítězů, kteří se v červenci účastnili bohemistického semináře s intenzivním programem.

DALŠÍ AKCE

LS v roce 2015 pokračovala v účasti na mezinárodním projektu Visegrad Academy of Cultural Management (www.vacum.eu), který je dvouletým vzdělávacím programem pro mladé kulturní experty. V březnu 2015 se v Praze uskutečnil 10denní seminář pro 20 účastníků cyklu. LS se podílela na dalším visegrádském projektu – literárním festivalu Transfer v Budapešti, dále na iniciativě Praha – město literatury a iniciativě za vznik literárního centra.

Sekce tvůrčích rezidencí

Sekce realizuje program oboustranných výměnných tvůrčích pobytů pro umělce od roku 2004. Cílem programu je podpora mezinárodní komunikace a poskytnutí prostoru pro nerušenou tvorbu. Kromě uvedených rezidencí realizuje IU ve spolupráci s MK ČR a Nadací Sabarsky-Sonnenberg tvůrčí pobyty v ateliéru Egon Schiele Art Centra v Českém Krumlově. Sekce zajišťuje členství IDU v mezinárodní síti rezidencí pro umělce a rezidenční prostory ResArtis.

V roce 2015 proběhlo 21 rezidenčních projektů a výběrových řízení, jichž se celkem zúčastnilo nebo na začátku roku 2016 zúčastní 10 českých a 3 zahraniční umělci (kromě 8 rezidentů v rámci Visegrádského programu pro literáty). Zahraničními partnery IU byly: Česká centra v Bukurešti, v Bruselu a v Londýně, UZ Arts, Delfina Foundation, Gasworks, Villa Decius, Robert Bosch Stiftung/Litterarisches colloquium Berlin a Goga. V ČR IU úzce spolupracoval s organizací MeetFactory.

TVŮRČÍ REZIDENČNÍ POBYTY V EGON SCHIELE ART CENTRU

IU též organizuje tvůrčí pobyty v Českém Krumlově. V roce 2015 se jich účastnilo 14 výtvarných umělců.

Publikační činnost

V roce 2014 IU zahájil vydávání edice zaměřené na překlady odborné literatury v rámci edice Kultura a arts management ve spolupráci s nakladatelstvím Barrister and Principal. V roce 2015 vyšly dvě publikace: Francois Matarasso, Charles Landry: Hledání rovnováhy, 21 strategických dilemat v kulturní politice a Dave O'Brien: Kulturní politika, management, hodnoty a modernita v kreativních průmyslech. V roce 2015 byla rovněž připravena k vydání publikace kniha Eylen Erturk: Místní kulturní politiky: přístupy, nástroje a klíčové studie.

Sekce výzkumu

Sekce výzkumu IU koordinuje výzkumnou činnost zaměřenou na oblast kulturní politiky a nových trendů. V roce 2015 se SV zabývala především dokončením výzkumného projektu s názvem Mapování kulturních a kreativních průmyslů v ČR (2011–2015) podpořeného v rámci Programu aplikovaného výzkumu a vývoje národní a kulturní identity (NAKI) MK. V jeho rámci byl v roce 2015 kromě mnoha jiných výstupů vytvořen návrh metodiky mapování KKP na lokální a regionální úrovni a byly vypracovány 2 svazky tzv. mapovacího dokumentu. V prosinci 2015 se uskutečnila závěrečná konference projektu. K propagaci konceptu KKP slouží webový portál Kreativní Česko (www.kreativcesko.cz), který nabízí příklady dobré praxe, úspěchů českých kreativců a další informace. Je propojen se stejnojmennou facebookovou stránkou. Veškeré výstupy projektu jsou k dispozici na www.kreativprumysly.cz.

Dále byla v rámci institucionální podpory výzkumu mimo jiné připravena publikace autorky L. Dohnalové: Proměny hudebního sektoru vlivem nových technologií.

V roce 2015 IU rovněž získal výzkumný grant z programu BETA Technologické agentury ČR s názvem Podpora kulturních a kreativních odvětví z fondů EU na léta 2015–2020, který zpracovává pro Ministerstvo zahraničních věcí.

E. Žáková byla i nadále členkou pracovní skupiny pro kulturní a kreativní odvětví v rámci otevřené metody koordinace Evropské komise.

PORTÁL PRO MEZIKULTURNÍ DIALOG

IU spravuje od roku 2010 portál <http://www.mezikulturnidialog.cz> přinášející informace o dění v ČR v oblastech, jako jsou kulturní a jiné aktivity organizací národnostních menšin, integrace cizinců do společnosti, inkluze a vzdělávání (zaměřené na cizince a příslušníky menšin) atd. Návštěvnost portálu činila v roce 2015 53 000 návštěv, což je o 11 000 návštěv více než v roce 2014. Pozornost byla věnována také newsletteru, jehož bylo v roce 2015 rozesláno 38 čísel.

EVROPA PRO FESTIVALY, FESTIVALY PRO EVROPU

IU je od roku 2014 partnerem (národním koordinátorem) evropského pilotního projektu Asociace evropských festivalů podpořeného Evropskou komisí. V roce 2015 pokračoval IU v propagaci tohoto projektu. V září 2015 byly uděleny značky rovněž českým festivalům a hlavní ocenění získalo v náročném konkurenčním prostředí Pražské Quadriennale. Veškeré informace jsou k dispozici na www.effe.eu.

Kancelář Kreativní Evropa – Kultura

V roce 2015 probíhala kontinuální propagace a medializace programu Evropské unie Kreativní Evropa – Kultura a podpořených projektů prostřednictvím webové stránky <http://www.programculture.cz>, elektronického newsletteru České kanceláře, portálu IU <http://www.culturenet.cz> a inzerce. V průběhu roku se uskutečnilo 26 informačních a vzdělávacích aktivit organizovaných přímo Kanceláří či ve spolupráci s dalšími organizacemi. Mezi nejvýznamnější akce patřily: Střed zájmu: Publikum II, IT a Divadelní lektor, cyklus seminářů pro žadatele, semináře InfoDay a Kreativní Evropa v praxi.

b) hudba

Česká filharmonie

Alšovo nábřeží 12, 110 00 Praha 1

ředitel: MgA. David Mareček, Ph.D.

tel.: 227 059 201, 227 059 311

e-mail: sekretariat@ceskafilharmonie.cz

<http://www.ceskafilharmonie.cz>

Výše příspěvku v roce 2015

Schválená provozní dotace:

143 011 000 Kč

| | |
|---|-----------------|
| Provozní dotace po úpravách: | 145 336 498 Kč |
| z toho účelové příspěvky: | |
| Retrospektivní výstava Flaesh | 2 000 tis. Kč |
| Otevřené Rudolfinum | 19 369 tis. Kč |
| – z toho investiční: | 18 635 tis. Kč |
| – z toho neinvestiční: | 733 tis. Kč |
| Vlastní příjmy | |
| Celkem: | 271 995 tis. Kč |
| – z toho z hlavní činnosti: | 271 995 tis. Kč |
| Celkové náklady České filharmonie: | 271 995 tis. Kč |
| Hospodářský výsledek: | 0 |
| Průměrný přepočtený počet zaměstnanců: | 178 |
| Procento soběstačnosti: | 47 % |
| Podíl příspěvku na provoz na celkových nákladech: | 53 % |

Ceny vstupenek na vlastní koncerty
(pouze základní informace, beze slev, ceny sezony 2014–15/2015–16) – jen ČF jako pořadatel

Dvořákova síň

Abonentní koncerty ČF: 850/900, 700/750, 600/700, 550/600, 500/600, 400/500, 300/350, 200/250, 100/150 Kč
 Mimořádné koncerty orchestru ČF: 2200, 1800, 1700, 1400, 1100, 1000, 800,600, 500, 400, 300 Kč
 Veřejné generální zkoušky: 300/350, 200/250, 100/150 Kč
 Mimořádné veřejné generální zkoušky: 600/700, 500/600, 400/500, 300/350, 200/250, 100/150 Kč
 Koncerty ČSKH: 250, 220, 180, 150, 100, 70 Kč
 Edukativní programy: 400, 280, 200, 150, 120, 100 Kč

Sukova síň

Koncerty ČSKH: 140, 120 Kč
 Adventní koncerty: 400, 350 Kč
 Edukativní programy: 200 Kč

Sál Martinů Lichtenštejnského paláce

Koncerty ČSKH: 200, 180 Kč

Počet koncertů ve vlastní režii (Praha): 356
 Veřejné generální zkoušky: 6

Hostování orchestru
 Koncerty v zahraničí: 37

Česká filharmonie pro své publikum v Praze

Krásným novoročním koncertem v podobě operního gala vstoupila do roku 2015 Česká filharmonie s dirigentem Tomášem Netopilem, basbarytonistou Adamem Plachetkou a sopranistkou Kateřinou Kněžíkovou. Publikum mělo možnost si vyslechnout posluchačsky atraktivní árie z oper Gioacchina Rossiniho, Gaetana Donizettiho a Giuseppe Verdiho.

První polovina roku 2015 přinesla hned několik vrcholů. Jedním z nich byl návrat hvězdného pianisty Garricka Ohlssona na pódium Dvořákovy síně (Chopinův Klavírní koncert č. 1) pod taktovkou dirigenta Kazukiho Yamady. Špičkových klavíristů vystoupilo během tohoto období hned několik: Alexander Melnikov (Rapsodie na Paganiniho téma pro klavír a orchestr Sergerje Rachmaninova) či Lars Vogt (Mozartův Klavírní koncert č. 27). Mimořádně očekávanou událostí bylo také hostování německé houslové hvězdy Julie Fischer (Houslový koncert B. Martinů) pod taktovkou věhlasného Davida Zinmana. Z českých sólistů je třeba jmenovat houslistu Romana Patočku, který vystoupil s Houslovým koncertem Jana Hanuše. Samozřejmostí je soustavný tvůrčí rozvoj orchestru a celá řada koncertů pod vedením šéfdirigenta Jiřího Bělohávk a hlavního hostujícího dirigenta sezony 2014/2015 Manfreda Honecka.

Vedle klasických abonentních řad A a B se slibně rozvíjela i nová řada sobotních odpoledních koncertů „O“ – (původně odvozeno od slova „odpoledne“, od 120. sezony však „O“ znamená „Objevy“ – myšleno tím

objevování mladých dirigentů, kterým se již podařilo získat světový věhlas) – a také mimořádné koncerty, mezi kterými nelze vynechat sólový recitál Kirilla Gersteina (Liszt, Bach, Bartók), edukativní koncertní program pro dospělé pod vedením Jiřího Bělohlávka a Marka Ebena v režii Alice Nellis. 119. sezona uzavřel červnový Open air koncert na Hradčanském náměstí (17. 6. 2015), který svou dramaturgií a obsazením přirozeně završil řadu předchozích vizí a cílů; s Českou filharmonií na koncertě vystoupil romský sbor Idy Kelarové Čhavorenge spolu s žáky a studenty základních uměleckých škol z celé ČR. Punc výjimečnosti dodalo koncertu vystoupení špičkového klavíristy Kirilla Gersteina. Bylo to poprvé, kdy mělo české publikum možnost si poslechnout tohoto mimořádného interpreta s doprovodem orchestru zdarma a pod širým nebem. Za zmínku stojí ještě jedna důležitá skutečnost: Česká filharmonie u příležitosti open air koncertu spojila své síly s neziskovou organizací Člověk v tísni, které vyjádřila svou podporu právě formou této akce.

Se začátkem nového školního roku započala i jubilejní 120. sezona. Tým ČF vynaložil maximální úsilí, aby přinesla výjimečně atraktivní programy, hudební novinky a sólisty a dirigenty z řad té nejvyšší světové ligy. Rezidenční umělkyní sezony se stala mezzosopranistka Magdalena Kožená. Dirigentský tým byl posílen o nového stálého hostujícího dirigenta, kterým se stal Jakub Hrůša. V říjnu hostovali v ČF hned dva sólisté světové proslulosti: americká violoncellistka Alisa Weilerstein (Sinfonia concertante pro violoncello a orchestr Sergeje Prokofjeva) a ruský klavírista Nikolaj Luganskij (Klavírní koncert č. 3 d moll Sergeje Rachmaninova). Říjen též patřil premiérovému uvedení skladby Kuře Melancholik mladého soudobého českého autora Jana Ryanta Dřízhalu, který právě s tímto dílem zvítězil ve Skladatelské soutěži České filharmonie. V rámci sobotního cyklu Objevy hostoval v listopadu v ČF mladý venezuelský dirigent Rafael Payare, který si již získal velké renomé na velkých světových pódiiích. Ve stejném měsíci řídil orchestr České filharmonie i mladý britský dirigent Robin Ticciati v hudebním programu, který zahrnul i vystoupení rezidenční umělkyně Magdaleny Kožené. Speciální adventní program připravil pro české publikum dirigent Manfred Honeck. Rok 2015 byl završen nevšedním dramaturgickým projektem: na mimořádné silvestrovské generálce a Novoročním koncertě sólově vystoupil mladý kytarista Miloš Karadaglić původem z balkánské Černé Hory (Aranjuezský koncert Joaquína Rodriga). Novoroční program doplnila ještě Kubánská předehra George Gershwinu. Vrcholem večera bylo provedení Orffovy kantáty Carmina Burana s Českým filharmonickým sborem Brno a Královéhradeckým dětským sborem Jitro.

Česká filharmonie v zahraničí

V únoru odcestoval orchestr na španělské turné spolu s šéfdirigentem Jiřím Bělohlávkem a norským violoncellistou Trulsem Mørkem (koncerty v Alicante, Zaragoze, Oviedu a Madridu). V březnu vystoupila Česká filharmonie ve Zlatém sále vídeňského Musikvereinu. V dubnu se orchestr vydal na desetidenní turné do Velké Británie s koncerty v Leedsu, Edinburghu, Bottinghamu, Bristolu, Basingstoku a Birminghamu. Květen přinesl krátké turné ve Spolkové republice Německo. Letní období patřilo festivalům v rámci střední Evropy. Vyvrcholené zahraničních aktivit nastalo v říjnu, kdy se orchestr vydal se svým šéfdirigentem na dlouho plánované turné po Japonsku. Představil se v těch nejvýznamnějších sálech v Tokiu (Suntory Hall, NHK Hall), Tojamě, Fukuoce, Nagoje, Hamamacu a Jokohamě) a posílil svou dlouholetou reputaci v této klíčové asijské zemi. Po prosincovém kratším zájezdu do Maďarska a Rakouska čekala orchestr ještě jedna důležitá cesta. Během vánočních svátků se Česká filharmonie vydala do Číny. Pod vedením českého dirigenta Petra Altrichtera proběhly v této zemi hned čtyři koncerty (Šanghaj, Peking, Kanton a Chang-šou). V naprosté většině případů byla na programu zahraničních koncertů česká hudba. Česká filharmonie tak stále patří mezi činné vyslance toho nejlepšího z české hudební kultury a umění po celém světě.

Nahrávací projekty

V roce 2015 pokračovala Česká filharmonie ve spolupráci se společností DECCA a zahájila několikaleté natáčení cyklu Čajkovského symfonií se světoznámým dirigentem Semjonem Byčkovem. Během osmi dní v srpnu a tří dní v září společně natočili Symfonii č. 6 h moll op. 74 „Patetickou“ a symfonickou báseň Romeo a Julie. Pro DECCA dále natočila Česká filharmonie na zahajovacích koncertech své 120. sezony (1.–2. 10.) 2. řadu Dvořákových Slovanských tanců, Janáčkovo Šumařovo dítě a Sukovu Pohádku s šéfdirigentem Jiřím Bělohlávkem.

Vedle toho Česká filharmonie v průběhu března a května v Rudolfinu pořídila soubornou audio nahrávku orchestrálního díla anglického skladatele Andrewa Downese pod vedením Ondřeje Vrabce, doplněnou o audiovizuální dokument o okolnostech vzniku nahrávky, který vyšel na DVD. Dále Česká filharmonie živě natočila Zjasněnou noc Arnolda Schönberga (25.–27. 2.) a Mahlerovu Druhou symfonii (1.–3. 4.). Po úspěchu v roce 2014 uskutečnila Česká filharmonie se společností Aerofilms přímý přenos do českých kin z vánočního koncertu s dirigentem Manfredem Honeckem (19. 12.).

Český rozhlas odvysílal za rok 2015 v přímém přenosu nebo ze záznamu 7 abonentních koncertů a jeden koncert Pražského jara (s ČF). Česká televize (jednou ve spolupráci se společností UNITEL a jednou ve

spolupráci se společností ARTE) natočila nebo přenesla 7 koncertů. V zahraničí byly přenášeny či zaznamenávány hned 4 koncerty – 21. 4. v anglickém Nottinghamu (Radio BBC), 4. 11. v japonském Tokiu (NHK rozhlas a TV) a dva koncerty v rakouském Štýrském Hradci 7. a 8. 12. (Austrian Public Servis Radio).

Přehled nahrávek ČF za rok 2015

| | |
|---------------------------------------|----|
| Celkový počet nahrávek – orchestr | 31 |
| z toho: počet titulů na CD | 9 |
| počet titulů na labelu ČF | 2 |
| rozhlasové záznamy a přenosy koncertů | 4 |
| TV záznamy a přímé přenosy | 8 |
| přímý přenos do kin (počet koncertů) | 1 |

Vzdělávací programy

V roce 2015 se Česká filharmonie podruhé vydala s edukačními programy za zdi Rudolfiny a mimo hranice Prahy, a to k dětem, které mají jen velmi omezené možnosti a příležitosti setkávat se s krásnými věcmi. Edukační oddělení České filharmonie se v létě 2015 již druhým rokem vydala za romskými dětmi do sociálně vyloučených osad východního Slovenska. Vybraní hráči České filharmonie zde vedli workshopy a dílny pro romské děti, které tak měly (v mnohých případech poprvé v životě) možnost objevit v sobě skryté hudební vlohy a dát jim příležitost k uplatnění. Několikadenní pobyt filharmoniků v romských osadách byl završen koncerty přímo na místě v obcích Lenartov a Raslavice a následně v Praze, Berouně a Vsetíně.

Vedle projektu pro romské děti pokračují i nadále pořady a workshopy pro předškoláky, školáky a středoškoláky. V roce 2015 měly svou premiéru následující:

- cyklus workshopů pro ZŠ „+/- 120“, jež je inspirován 120. výročí České filharmonie věnující se mnoha aspektům fungování nejpřednějšího českého orchestru;
- workshop „Bystrý lišák Leoš“ určený žákům MŠ, seznamující děti s pohádkovým světem Janáčkovy opery Příběhy lišky Bystroušky;
- workshop „Devatero hudebních řemesel“ pro žáky 1. stupně ZŠ zaměřený na zkoumání různých hudebních profesí.

Stejně tak pokračují i programy Alice Nellis s Českou filharmonií a herci Pavlem Liškou (s dirigentem Vojtěchem Jozou), Janem Budařem (s dirigentem Ondřejem Vrabcem) a s moderátorem Markem Ebenem (pod vedením šéfdirigenta Jiřího Bělohlávka).

Romové nejsou jedinou znevýhodněnou skupinou, na které se edukační oddělení zaměřilo. Novinkou jsou hudební a arteterapeutické workshopy pro děti z nízkoprahových a komunitních center směřující k podpoře a rozvoji tvořivosti, hudebnosti, soustředěnosti a dlouhodobé práci na sobě.

Edukační oddělení nadále rozšířilo víkendové pořady pro rodiče s dětmi. Kromě opakování úspěšného Karnevalu s kouzelníkem Bělokněžníkem a vypravěčem Pavlem Tesařem proběhla rudolfínská „Předmikulášská“ s andělsko-čertovským koncertem podle scénáře Kláry Boudalové. Pro velký zájem pokračoval cyklus komorních koncertů Filharmonici na pokračování (ve Dvořákově síni) a přibyla i nová řada tohoto pořadu, kde se představila například filharmonická Cimbálová muzika či JazzBand.

Studenti hudebních škol měli možnost se zúčastnit besed a mistrovských kurzů se zahraničními sólisty, kteří vystoupili s Českou filharmonií. Masterclass vedl například klavírista Lars Vogt (leden 2015), violoncellistka Alisa Weilerstein či klavírista Nikolaj Luganskij (říjen 2015).

V neposlední řadě je třeba zmínit červenový Open Air koncert České filharmonie, který završil několikaměsíční spolupráci s Asociací Základních uměleckých škol. Vybraní talentovaní žáci základních uměleckých škol z celé ČR zde vystoupili spolu s filharmonií pod taktovkou Jiřího Bělohlávka po mnoha měsících tvrdých příprav a zkoušení. Další mimořádný koncert proběhl ke Dni studentstva 17. 11. 2015, kdy zahrála Česká studentská filharmonie pod taktovkou dirigenta Marka Ivanoviče.

Dospělým posluchačům z řad abonentů je určen edukační projekt Preludia. Jedná se o pravidelná setkání před koncerty abonentních cyklů A a B v podobě besedy či přednášky, jež naladí posluchače na nadcházející koncert. Preludia nabízí Česká filharmonie bezplatně jako bonus pro abonenty, kteří si zakoupili celoroční předplatné.

V roce 2015 realizovala Česká filharmonie celkem 249 edukačních programů, z toho 162 workshopů a mistrovských kurzů, 14 koncertů pro rodiče s dětmi, 21 koncertů pro školy, 13 edukačních koncertů jiného typu a 39 preludií pro žáky, studenty i dospělé.

Český spolek pro komorní hudbu

Český spolek pro komorní hudbu (ČSKH) vznikl rok před Českou filharmonií. Proto rok 2015 v sobě zahrnuje druhou polovinu jubilejní spolkové 120. sezony a první polovinu 121. sezony. Rezidenčním souborem

120. sezony bylo proslulé Pražákovo kvarteto, které stojí již několik desetiletí na samém vrcholu české komorní hudby. Ve shodě s léty ověřeným modelem tvořily páteř sezony i další výborné kvartetní soubory jako je Talichovo kvarteto, Stamicovo kvarteto, Nostitzovo kvarteto, Kvarteto Apollon, České filharmonické kvarteto, mladé Sedláčkovovo kvarteto nebo světoznámý Jerusalem Quartet z Izraele. Vystoupení tohoto prestižního zahraničního souboru v sobě neslo ještě jedno specifikum: spolu s ním vystoupil jako klavírista generální ředitel České filharmonie David Mareček (Klavírní kvintet č. 2 A dur Antonína Dvořáka). Ve 121. sezoně pokračuje ČSKH v časem prověřené struktuře čtyř koncertních řad: Cyklus I, Cyklus II, cyklus Hudební podvečery a cyklus Dopolední koncerty. Svým věrným příznivcům zejména z řad seniorů nabízí ČSKH opravdu velmi výhodné ceny abonmá (400–1400 Kč). Důležitým dramaturgickým prvkem 121. sezony je Rok Bohuslava Martinů. ČSKH oslavuje tohoto významného českého skladatele celou řadou jeho komorních kompozic. Rezidenčním souborem 121. sezony je Smetanovo trio (Jiří Vodička, Jan Páleníček, Jitka Čechová).

Galerie Rudolfinum

Výstavní projekt roku 2015: FLAESH

1. 10. 2015–3. 1. 2016

Prostory: velká galerie

Kurátor: Petr Nedoma

Pět umělkyní: Marlene Dumas, Tracey Emin, Berlinde De Bruyckere, Kiki Smith a Louise Bourgeois

Tématem vybraného souboru děl pěti umělkyní byla figurální tvorba v nejrůznějších technikách a materiálech rozvíjející esenciální úvahy o individuální identitě člověka, odrazu vnitřního života, existenciálních maximech, jemném předivu emocí. Výstava kladla otázky, jakou funkci a roli má lidské tělo v současném umění, zda je ještě jeho obrazem, nebo stále více projekční plochou vnitřního života, jaké obsahy a novodobá dogmata si do podoby člověka promítáme, zda může být zástupným motivem k vyjádření těžko uchopitelných duševních strážní i radostí, či zda a jak může figura zrcadlit vypjaté emoce plynoucí z neodvratných dějinných zlomů nebo osobních tragédií.

V oblasti výkladu se pohybujeme jen ve volných paralelách, kdy možnosti interpretace vycházejí buď přímo z vývoje každé jednotlivé umělkyně, nebo/a z pojmenovávání shod a rozdílů v uměleckém výrazu mezi nimi. Pět samostatných prezentací, pět individuálních cest, které mají rozdílná východiska, nestejný průběh, trasu i směr, ale zároveň každá z nich může působit a fungovat jako interpretační klíč pro některá další, paralelně představená díla ostatních.

Výstava, nesoucí záměrně dvojnásobný titul Flaesh, byla připravena v úzké osobní spolupráci s jednotlivými autorkami, jejich ateliéry a galeriemi. Dílu každé z umělkyní byl věnován jeden výstavní sál ve formě samostatné expozice. Kolekce více než šedesáti soch, kreseb, akvarelů, výšivek a instalací nabídla přehled o významných kapitolách tvorby vybraných autorek. Všechny instalace byly doplněny o videoprojekce rozhovoru s umělkyní, které vsazují vystavená díla do širšího interpretačního rámce a souvislostí a zároveň dávají divákovi možnost nahlédnout do jejich myšlenkového světa. Výstavu doprovázel katalog (v češtině a angličtině) s úvodním esejem kurátora výstavy Petra Nedomy a s reprodukcemi všech vystavených děl.

Tým Galerie Rudolfinum připravil pro veřejnost i několik tematických doprovodných programů (komentované prohlídky pro širokou veřejnost a speciální pracovní listy pro studenty gymnázií a žáky vyšších ročníků základních škol).

Výstava FLAESH představovala vrchol celoroční práce Galerie Rudolfinum. Je však nutno zmínit i další výstavní projekty roku 2015: Model (29. 1.–3. 5.), Petr Veselý – Anděl, stín (30. 4.–12. 7.), Roger Hiorns (28. 5.–16. 8.).

Pražský filharmonický sbor

Senovážné náměstí 23, 110 00 Praha 1

ředitelka: PhDr. Eva Sedláková

tel.: 224 267 538, fax: 224 267 538

e-mail: sekretariat@choir.cz

<http://www.filharmonicksbor.cz>

Výše příspěvku v roce 2015

Schválená provozní dotace: 34 817 tis. Kč

Provozní dotace po úpravách: 35 038 tis. Kč

Vlastní příjmy z hlavní činnosti celkem: 13 234 tis. Kč

Celkové náklady PFS: 48 137 tis. Kč

Hospodářský výsledek: 309 tis. Kč

| | |
|--|------|
| Průměrný přepočtený počet zaměstnanců: | 74 |
| Procento soběstačnosti: | 27,5 |
| Podíl příspěvku na provoz na celkových nákladech: | 72,8 |
| Počet koncertů v roce 2015 celkem: | 76 |
| Počet koncertů v zahraničí: | 41 |
| Počet koncertů v České republice: | 35 |
| Praha | 24 |
| ostatní města v ČR | 11 |
| Počet koncertů pořádaných PFS: | 3 |
| Počet výkonů při nahrávání (frekvence): | 7 |
| Počet live nahrávek (TV + Rozhlas): | 9 |
| Počet nově nastudovaného repertoáru: | 38 |
| Počet hostujících umělců celkem: | 171 |
| sbormistři | 3 |
| dirigenti | 13 |
| solisté | 108 |
| instrumentalisté | 43 |
| mluvené slovo | 4 |
| Počet spolupracujících orchestrů a menších vokálně-instrumentálních skupin | 12 |

Nejvýznamnější akce a počiny

Rok 2015 zahájil Pražský filharmonický sbor provedením mimořádně obtížné skladby *Te Deum* německého pozdně romantického skladatele Waltera Braunfelse. Česká premiéra této výjimečné kompozice zazněla ve spolupráci s Českou filharmonií a dirigentem Manfredem Honeckem. V únoru pak sbor oslavil 80. výročí svého založení velkým samostatným koncertem ve Dvořákově síni pražského Rudolfiny. Středobodem slavnostního programu bylo koncertní provedení baletu *Svatba Igora Stravinského* (dále sbor v tomto programu uvedl výběr motet Antona Brucknera a skladbu *Gloria* Johna Ruttera). Mimo jiné i díky provedení této skladby se koncert stal nevšední uměleckou událostí, již si všimla všechna odborná média. Koncert byl časopisem *Hudební rozhledy* označen za nejvýznamnější hudební událost roku 2015. V březnu se PFS připojil k opernímu souboru ND v Praze. Ve výjimečné spolupráci těchto dvou příspěvkových organizací Ministerstva kultury ČR vznikla nová inscenace opery *Boris Godunov* skladatele Modesta Petroviče Musorgského, která zůstala na repertoáru i v následující sezoně. V dubnu provedl sbor Mahlerovu Symfonii č. 2 „Vzkříšení“, a to ve spolupráci s Českou filharmonií a jejím šéfdirigentem Jiřím Bělohlávkem. Podobná umělecká spolupráce čekala sbor i o měsíc později, kdy ve stejném uměleckém obsazení provedl na festivalu *Pražské jaro* Mahlerovu Symfonii č. 3 (stejný koncert pak PFS reprízoval ještě na ostravském festivalu *Janáčkův máj* v červnu). Na *Pražském jaru* se PFS představil také v nekonvenčním samostatném programu zaměřeném na nejnovější trendy sborové tvorby (John Tavener – *Svyati*, Arvo Pärt – *Sieben Magnificat-Antiphonen*, Veljo Tormis – *Livonský odkaz*, Eric Whitacre – *Průtrž mračen*). Koncem června PFS znovu vystoupil s Českou filharmonií a jejím šéfdirigentem Jiřím Bělohlávkem, a to hned dvakrát: na festivalu *Smetanova Litomyšl* provedl *Requiem* Antonína Dvořáka a na festivalu v německém *Bad Kissingenu* zazněla *Missa solemnis* Ludwiga van Beethovena.

Léto opět patřilo již tradičnímu hostování PFS na západoevropských operních festivalech. Menší část sboru účinkovala ve švýcarském *St. Gallenu* (festival „*St. Galler Festspiele*“), kde několikrát provedla Verdiho ranou operu *Dva Foscariové* a Cherubiniho málo známé *Requiem* č. 1 c moll. Větší část PFS plnila po boku Vídeňských symfoniků funkci rezidenčního sboru na prestižním operním festivalu v rakouském *Bregenzu* („*Bregenzer Festspiele*“). Sbor zde scénicky nastudoval Offenbachovu operu *Hoffmannovy povídky*. Režisérem této náročné inscenace byl slavný Stefan Herheim a sbor pod jeho vedením předvedl mj. i své mimořádné herecké a taneční dovednosti. Vedle toho PFS na tomto festivalu účinkoval ještě v opeře *Turandot* (účastnil se bezmála pětadvaceti představení) a koncertně provedl také Pucciniho skladbu *Messa di Gloria*.

Na podzim sbor studiově natočil komplet náročných „kantát z Vysočiny“ skladatele Bohuslava Martinů. Nové CD vyjde na jaře roku 2016 u společnosti *Supraphon*. Začátkem prosince PFS uskutečnil velký samostatný koncert z děl Bohuslava Martinů v rámci festivalu *Dny Bohuslava Martinů*. Na koncertě zazněly zřídka uváděné skladby *Legenda o svaté Dorotě*, *Hora tří světél*, *Romance z pampelišek* a *Mikeš z hor*. V prosinci se PFS představil také v originálním adventním programu s Českou filharmonií a dirigentem Manfredem Honeckem. Tento program byl po vzoru přenosů z newyorské *Metropolitní opery* přenášen živě do českých kin.

Vedle všech jmenovaných prestižních projektů v Praze a v zahraničí uskutečnil sbor také celou řadu koncertů v českých regionech (mj. *Filharmonie Hradec Králové*, *Pižeňská filharmonie*, festivaly *Janáčkův máj*, *Smetanova Litomyšl*, *Třeboňská noční hudba* atd.). PFS pokračoval i ve své úspěšné sérii edukativních koncertů

určených školní mládeži. Ve spolupráci s českými hudebními školami zaštiťoval „Akademii sborového zpěvu“, která umožňuje studentům pěveckých oborů získat praxi v profesionálním sborovém tělese.

Pražský filharmonický sbor je v současné době na vynikající umělecké úrovni, což prokazují ohlasy na jeho vystoupení v České republice i v zahraničí. Těto skutečnosti management organizace maximálně využívá a snaží se sbor představit i na pódii, kde buď doposud ještě nevystupoval nebo jen výjimečně. Umělecko-provozní úsek považuje tuto činnost za naprosto prioritní a intenzivně proto vyhledává nové kontakty zejména v zahraničí. Jsou oslovovány zahraniční orchestry a festivaly, bylo zahájeno jednání o hostování v nadcházejících sezonách.

Akademie sborového zpěvu a Edukativní program

Akademie sborového zpěvu Pražského filharmonického sboru se v kalendářním roce 2015 dočkala své čtvrté sezony. Stala se již stálou a respektovanou součástí pražského hudebního života. Doposud jí prošlo osm úspěšných absolventů, v současné době má šest členů.

Činnost akademie lze i v roce 2015 rozdělit na dvě části. V první polovině roku, patřící do 80. koncertní sezony PFS, si její čtyři členové (ještě ve složení alt – tenor – tenor – bas) rozšířili pěvecký obzor o několik stěžejních děl sborového repertoáru v oblasti vokálně-instrumentálních kompozic, které jsou páteří a hlavním přínosem Akademie. Ty nejvýznamnější: Mahlerova Symfonie č. 2 „Vzkříšení“ (Česká filharmonie, dir. J. Bělohlávek), Beethovenova Symfonie č. 9 (Plzeňská filharmonie, dir. T. Brauner), provedení Rossiniho kantáty Stabat Mater (Severočeská filharmonie Teplice, dir. A. Scarano), či Beethovenova Missa Solemnis (Česká filharmonie, dir. J. Bělohlávek). V posledním případě se jednalo o zájezd do německého Bad Kissingenu. Pokud jde o zahraničí, je nutné zmínit možnost všestranné realizace, kterou zahraniční angažmá sboru v roce 2015 členům Akademie přinesla – několik jich bylo přizváno k tradičnímu účinkování PFS na letním operním festivalu v rakouském Bregenzu a jeden člen Akademie (basista Josef Kovačič) zde dokonce vystoupil sólově – v inscenaci opery Hoffmannovy povídky J. Offenbacha (dir. J. Debus).

Neopomenutelnou součástí prvního pololetí bylo nastudování opery Boris Godunov M. P. Musorgského (ve spolupráci s Národním divadlem Praha), kde měli i členové Akademie možnost nahlédnout do zákulisí příprav velké operní inscenace.

V květnu 2015 se konal pravidelný konkurz do dalšího ročníku Akademie, do něhož se přihlásilo celkem 11 zpěváků. Z účastníků bylo vybráno šest adeptů, Akademie tedy nyní pracuje ve složení soprán – alt – alt – tenor – tenor – bas. Jedná se o dosud největší a hlasově nejkomplexnější obsazení v dosavadní historii Akademie.

Ve druhé polovině roku 2015 (právě probíhající 81. koncertní sezona PFS) nastudovali členové Akademie Mozartovo Requiem (Plzeňská filharmonie, dir. T. Brauner) a účastnili se čtyř předvánočních koncertů České filharmonie (dir. M. Honeck).

Akademie sborového zpěvu představuje pro mladé talentované zpěváky se zájmem o kolektivní práci neopakovatelnou možnost systematického cílevědomého studia v profesionálním sboru a provádění vrcholných skladeb naší i světové sborové literatury v koprodukcí s našimi nejlepšími orchestry a dirigenty. Její význam je nepopíratelný, o čemž svědčí i to, že její absolventi se neztrácejí, je o nich nadále slyšet – zmíněné sólové uplatnění J. Kovačiče na festivalu v Bregenzu nebo současné studium sopranistky Terezy Hořejšové na prestižní konzervatoři G. Verdiho v Miláně.

Ekonomika a vnitřní uspořádání organizace

V průběhu roku 2015 byly provedeny 3 úpravy rozpočtu v oblasti osobních nákladů, vyplývající jednak ze zákonného navýšení platových tarifů a z navýšení osobních nákladů, které bylo pokryto zvýšenými výnosy organizace.

Oproti plánovanému rozpočtu se zvýšily výnosy z koncertní činnosti o 1 509 tis. Kč, tj. o cca o 13 %. Vzhledem k tomu, že výnosy z koncertní činnosti jsou ze 75 % realizovány v zahraničí, jsou s těmito výnosy spojeny i vyšší náklady na cestovné (o 7 % proti plánu rozpočtu).

V oblasti mzdových nákladů byl překročen limit na platy o cca 142 tis. Kč. Překročení limitu je kryto čerpáním fondu odměn. Limit ostatních osobních nákladů byl dodržen a odpovídá rozpočtu po úpravách.

Za rok 2015 vykazuje Pražský filharmonický sbor kladný hospodářský výsledek ve výši 309 tis. Kč.

V průběhu r. 2015 se vrátily po mateřské dovolené či po dlouhodobé nemoci do pracovního poměru tři členky sboru, nově byl uzavřen pracovní poměr na dobu určitou se třemi uměleckými a dvěmi administrativními pracovníky. Bylo uzavřeno celkem třicet krátkodobých dohod o činnosti či provedení práce.

V průběhu roku 2015 byla dále pořízena nová výpočetní technika v kancelářích PFS – čtyři nové počítače, tiskárna a tablet. Na konci kalendářního roku byl zakoupen nový nábytek do společných prostor sboru. Byly tak nahrazeny dosluhující sedací soupravy a stoly ve foyeru, pořízeny nové (zasklené a uzamykatelné) informační panely.

Podářilo se realizovat plánovanou výrobu nových koncertních řatů pro dámy sboru. Veřejnou zakázku na návrh a výrobu koncertního ořacení vyhrála módní návrhářka Helena Fejková, která vytvořila model a zároveň zajistila výrobu řatů.

Propagace a zpracování fondů

Zásadními událostmi propagace Pražského filharmonického sboru se v roce 2015 staly dva samostatné koncerty v pražském Rudolfinu – únorový Slavnostní koncert k 80. výročí založení sboru pod záštitou ministra kultury a prosincový koncert k 125. výročí narození Bohuslava Martinů, konaný v rámci festivalu Dny Bohuslava Martinů. V den slavnostního koncertu k 80. výročí PFS byla dále ve foyer Rudolfinu umístěna výstava dokumentující na deseti dvoustranných panelech úspěchy a činnost celého sboru od doby jeho vzniku v r. 1935 až po současnost. Výstavu mohli shlédnout návštěvníci koncertů České filharmonie v průběhu února a března 2015. Rozsáhlá indoorová i outdoorová propagace související s těmito akcemi umožnila dostat sbor do širokého povědomí obyvatelstva, předních osobností České republiky a taktéž přilákat nové návštěvníky. Prostřednictvím spolupráce se studentskými spolky se výrazně zvýřil podíl zastoupení mladší generace v publiku.

Mezi podstatné události, kterým byla v rámci marketingu a PR věnována zvýšená pozornost, lze řadit dále Akademii sborového zpěvu, samostatný koncert sboru v rámci Pražského jara, edukativní koncert pro děti nebo orchestrální koncerty pro jiné pořadatele. Počinem, jež potvrdil výrazné posílení dobrého jména PFS u široké veřejnosti nejen v České republice, ale i v zahraničí, byla již tradiční účast PFS na zahraničních festivalech světového významu – švýcarském St. Galler Festspiele, německém Bad Kissingen Sommer a rakouském Bregenzer Festspiele. V tomto ohledu lze velice pozitivně hodnotit angažmá sboru na Bregenzkém festivalu, díky jehož masivní propagaci a návštěvnosti (celkem 171 tisíc diváků) bylo dobré jméno sboru šířeno zejména v Rakousku, Švýcarsku a Německu. Tyto země o festivalu informovaly prostřednictvím komentovaných živých přenosů, speciálních TV pořadů, článků aj. Recenzi o obou představeních festivalu (Turandot a Hoffmannovy povídky) vydal i americký The New York Times (tištěná i online verze). Fotografie Pražského filharmonického sboru byla použita jako hlavní fotografie článku. O festivalu na Bodamském jezeři opakovaně informovala i přední česká média (Česká televize, iDnes.cz, Hospodářské noviny, iDnes.cz, Český rozhlas aj.).

I při omezenosti finančních zdrojů využívala organizace v roce 2015 k propagaci řady marketingových nástrojů: venkovní nosiče reklamy – citylight (metro, rotundy v centru Prahy), tištěné propagační materiály (sezonní programový katalog, programy ke koncertům, plakáty, letáky), PR články, sociální sítě, inzerce v tištěných a elektronických médiích, pravidelný kontakt s novináři, tiskové konference, tiskové zprávy, spolupráce se studentskými spolky a kluby absolventů, spolupráce s rozhlasovými stanicemi, všeobecně zaměřenými médii (i anglicky mluvící skupina), odbornými časopisy aj. Důležitým komunikačním kanálem byly v roce 2015 sociální sítě, zejména facebookový profil Pražského filharmonického sboru s 2 500 fanoušky. Prostřednictvím FB organizace sdílela aktuální informace z denní činnosti sboru a fotografie z akcí. Webové stránky PFS byly využívány zejména pro komunikaci omezeného počtu stěžejních informací. Důvodem nižší míry využívání tohoto kanálu je zastaralost stránek neumožňující efektivní komunikaci s veřejností odpovídající dnešním standardům. Tento nedostatek bude řešen během roku 2016, kdy je v plánu obnova celkového vizuálu sboru. Nový vizuál by měl odpovídat požadavkům na moderní instituci s historickým odkazem, instituci, která naplňuje poslání státní příspěvkové organizace Ministerstva kultury ČR a je přístupná a atraktivní pro široké spektrum obyvatelstva. Změna vizuálu má zahrnovat především změnu loga, webových stránek, jednotný grafický styl plakátů pro jednotlivé činnosti sboru aj.

Součástí propagace činnosti tělesa směrem k mladému publiku se nově stala i spolupráce se studentskými spolky a obdobnými uskupeními: Spolek českých právníků Všehrd a Rozkvět Pražského jara, jejichž členové, studenti či absolventi, se stávají pravidelnými návštěvníky koncertů PFS. V rámci PR činnosti byla prohloubena spolupráce s novináři, což vedlo ke zvýšení počtu mediálních výstupů sboru a upevnění pozice PFS u veřejnosti. Začátkem roku 2015 se v prostorách zřizovatele organizace – Ministerstva kultury ČR – uskutečnila tisková konference; výstupy z ní byly vedle odborných periodik také v řadě médiích národního významu (Hospodářské noviny, MF Dnes, Česká televize, Deník, Novinky.cz, Český rozhlas aj.).

Archiv hudebnin a elektronická databáze

V roce 2015 bylo do notového archivu PFS pořízeno celkem sedm titulů. Nákup tohoto materiálu buď částečně obnovil stávající fond (L. v. Beethoven, G. Verdi, A. Dvořák), nebo ho rozšířil o významná sborová díla skladatelů 20. století (Z. Lukáš, K. Nysted), u nichž je předpoklad opakovaného nastudování a provedení.

Mimo průběžné zaznamenávání a archivaci všech současných vystoupení a nahrávek PFS byla v první polovině roku 2015 dokončena závěrečná revize celé databáze koncertů, tj. od roku 1935 do současnosti. Při této kontrole a současném sledování starých záznamů, výstřžků z novin, kritik i jiných archivních materiálů, např.

diplomových prací, se objevilo několik titulů, o kterých nebyla dosud v databázi ani zmínka, ale byly zcela jistě provedeny.

V prvních letech svého působení měl sbor smlouvu s tehdejším Radiojournalem, dnešním Českým rozhlasem. V průběhu r. 2015 začalo intenzivní pátrání v archivu Českého rozhlasu. Tato práce představuje podrobné studium svázaných archivovaných měsíčníků „Radiojournalu“. Elektronicky tyto měsíčníky v archivu rozhlasu zatím zpracovány nejsou, jde tedy o časově náročné pročitání svázaných čísel časopisu.

Rozšíření archivní části databáze výkonů PFS v průběhu roku 2015

| Rok | Počet uměleckých výkonů PFS v databázi před 2015 | Počet uměleckých výkonů PFS v databázi 2015 |
|------------|---|--|
| 1935 | 2 | 18 |
| 1936 | 1 | 40 |
| 1937 | 5 | 39 |
| 1938 | 5 | 70 |

Z tabulky je zřejmé, že tato práce má pro archiv PFS obrovský význam, není zdaleka ukončena a vyžaduje další studium. Pražskému filharmonickému sboru přináší cenné doklady o jeho činnosti v samotných počátcích. V současné době je před dokončením studium r. 1938. Jistě se ještě objeví mnoho dalších titulů nastudovaných a provedených skladeb, o kterých nemá archiv PFS v současné době žádnou dostupnou informaci.

Trvale je vedena i kronika sboru se záznamy od předních světových a českých spolupracujících dirigentů.

Sídlo Pražského filharmonického sboru

V roce 2009 se Pražský filharmonický sbor přestěhoval z Národního domu na Vinohradech do objektu Správy majetku odborových svazů kultury (SMOSK) na Senovážném náměstí 23. Prostory už v počátku nevyhovovaly a byly považovány za provizorium. Zejména zkušebna sboru nemá dostatečnou „kubaturu“ pro zkoušky velkého smíšeného tělesa, navíc je orientována do frekventované křižovatky, kde je velký hluk a kolem projíždějící tramvaje celou budovou dokonce i otrásají. Jde v podstatě o spojené kanceláře. Hledání nového sídla je trvalou součástí práce vedení organizace.

V roce 2015 došlo k významnému pokroku v tomto úsilí. V součinnosti s Úřadem pro zastupování státu ve věcech majetkových (ÚZSVM), se podařilo najít prostory v objektu na Nábřeží Edvarda Beneše čp. 627/3, v Praze 1 na Malé Straně. K nabídce došlo zejména proto, že PFS je schopen plně využít divadelní sál, který je součástí objektu. Objekt patří v současné době Městskému státnímu zastupitelství a v jeho prostorách působí zaměstnanci státních zastupitelství dvou pražských obvodů. Obě státní zastupitelství by měla budovu v průběhu let 2017 či 2018 opustit.

V porovnání s prostory, které má nyní PFS v pronájmu, jde o nesrovnatelně lepší podmínky pro činnost celé instituce. Nabízené prostory jsou pro provoz PFS ideální. Divadelní sál (uvažovaná zkušebna) je umístěn do dvora v klidné zóně. Poloha objektu je pro PFS vhodná i tím, že je v docházkové vzdálenosti od Rudolfiny a České filharmonie, tedy nejčastějšího koncertního partnera PFS. Prostory ke zkouškám pěveckého tělesa by byly vhodné i z hlediska požadovaných akustických parametrů (požadovaná výška stropu zkušebny min. 5m).

Pražský filharmonický sbor sám nevyužije všechny prostory tohoto rozsáhlého objektu. V průběhu roku 2015 došlo proto k dohodě s Národním památkovým ústavem, který je schopen budovu převzít, zrekonstruovat a poté do objektu umístit (mimo PFS) své územní pracoviště pro Prahu. Po rekonstrukci by budova měla být oběma institucím k dispozici v průběhu roku 2019.

8.1.4 Kritéria, zásady a systém alokace finančních prostředků

A) Program státní podpory profesionálních divadel a profesionálních symfonických orchestrů a pěveckých sborů

Program vznikl na základě usnesení vlády ČR č. 902 ze dne 10. září 2003 o Programu státní podpory profesionálních divadel a profesionálních symfonických orchestrů a pěveckých sborů. Jeho cílem je podporovat profesionální divadelní a koncertní tvorbu, která má celostátní význam, podporovat novou tvorbu, mladé umělce, programy pro děti a mládež, dále posilovat prestiž české kultury v zahraničí a umožnit rovný přístup občanů ke kulturnímu bohatství

Program je určen pro právnické a fyzické osoby, s výjimkou příspěvkových organizací zřízených státem a hl. m. Prahou:

- **divadla** – příspěvkové organizace, nestátní neziskové organizace, ostatní právnické a fyzické osoby s pravidelnou vlastní uměleckou činností;
- **symfonické orchestry** – příspěvkové organizace, nestátní neziskové organizace, ostatní právnické či fyzické osoby – stálý profesionální symfonický orchestr, který má:
 1. minimálně 35 hudebníků,
 2. alespoň 75 % hudebníků v hlavním pracovním poměru nebo obdobném právním vztahu,
 3. dechovou harmonii jako stálou složkou orchestru;
- **pěvecké sbory** – příspěvkové organizace, nestátní neziskové organizace, ostatní právnické či fyzické osoby – stálý profesionální pěvecký sbor, který má:
 1. minimálně 60 zpěváků,
 2. alespoň 75 % zpěváků v hlavním pracovním poměru, případně v obdobném právním vztahu,
 3. alespoň 60 % zpěváků s odpovídajícím hudebním vzděláním.

Kritéria pro vstup do programu:

– minimální procento soběstačnosti v roce 2014:

- **13 %:** příspěvkové organizace (loutková divadla, divadla s celkovým počtem zaměstnanců nad 150 – z toho nejméně 80 uměleckých);
- **15 %:** příspěvkové organizace, obecně prospěšné společnosti, občanská sdružení (divadla s minimálním počtem zaměstnanců 30, z toho minimálně 10 uměleckých; symfonické orchestry; pěvecké sbory);
- **30 %:** subjekty založené podle Obchodního zákoníku stoprocentně obcí či krajem (pouze divadla s minimálním počtem zaměstnanců 30, z toho minimálně 15 uměleckých);
- **80 %:** ostatní subjekty založené podle Obchodního zákoníku (divadla s minimálním počtem zaměstnanců 30, z toho minimálně 15 uměleckých; symfonické orchestry, pěvecké sbory).

Vyhlašovatel má právo v odůvodněných případech na doporučení Programové rady udělit výjimku s ohledem na význam pro obor a prokazatelně poskytované veřejné služby nekomerčního charakteru.

– minimální počet divadelních představení či koncertů v roce 2014:

- 130 vlastních divadelních představení (opera a tanec/balet 50), 60 orchestrálních koncertů (lze počítat i promenádní: 2 promenádní = 1 celovečerní), 50 sborových koncertů. Za vlastní divadelní představení jsou považována i představení koprodukční; v případě, že se o dotaci uchází více koproducentů, budou údaje, týkající se společné inscenace, kráceny počtem koproducentů.

– **finanční participace samosprávného orgánu v roce 2014** (kraj, obec, městská část; u příspěvkových organizací účast jiného samosprávného orgánu než zřizovatele).

– **stálá divadelní či hudební činnost nejméně po 3 po sobě následující roky.**

Rozdělení rozpočtu programu mezi oblast divadla a oblast hudby odpovídá poměru předepsanému usnesením vlády č. 902/2003, tj. 4/5 pro oblast divadla, 1/5 pro oblast hudby.

| Divadlo | Dotace |
|---|-----------|
| Centrum experimentálního divadla | 2 580 000 |
| Činoherní klub Praha | 235 000 |
| Dejvické divadlo Praha | 1 255 000 |
| Divadlo A. Dvořáka Příbram | 1 150 000 |
| Divadlo Alfa Plzeň | 910 000 |
| Divadlo DRAK a Mezinárodní institut figurálního divadla | 920 000 |
| Divadlo F. X. Šaldy Liberec | 6 140 000 |
| Divadlo J. K. Tyla Plzeň | 7 350 000 |
| Divadlo loutek Ostrava | 720 000 |
| Divadlo Radost | 740 000 |
| Horácké divadlo Jihlava | 1 065 000 |
| Jihočeské divadlo | 6 805 000 |
| Klicperovo divadlo | 1 645 000 |
| Komorní scéna Aréna | 1 100 000 |
| Městské divadlo Brno | 2 745 000 |

| | |
|-----------------------------------|-------------------|
| Městské divadlo Mladá Boleslav | 1 280 000 |
| Městské divadlo Zlín | 1 485 000 |
| Moravské divadlo Olomouc | 4 685 000 |
| Naivní divadlo Liberec | 1 010 000 |
| Národní divadlo Brno | 7 135 000 |
| Národní divadlo moravskoslezské | 8 355 000 |
| Slezské divadlo Opava | 2 710 000 |
| Slovácké divadlo Uherské Hradiště | 1 295 000 |
| Těšínské divadlo Český Těšín | 2 165 000 |
| Východočeské divadlo Pardubice | 1 535 000 |
| Západočeské divadlo Cheb | 985 000 |
| 26 projektů | 68 000 000 |

| Orchestr | Dotace |
|---|-------------------|
| Český filharmonický sbor Brno | 2 305 000 |
| Filharmonie B. Martinů Zlín | 1 135 000 |
| Filharmonie Brno | 1 200 000 |
| Filharmonie Hradec Králové | 1 145 000 |
| Janáčkova filharmonie Ostrava | 1 215 000 |
| Jihočeská komorní filharmonie České Budějovice | 850 000 |
| Karlovarský symfonický orchestr | 1 125 000 |
| Komorní filharmonie Pardubice | 1 150 000 |
| Moravská filharmonie Olomouc | 1 230 000 |
| PKF – Prague Philharmonia | 2 840 000 |
| Plzeňská filharmonie | 1 025 000 |
| Severočeská filharmonie Teplice | 1 055 000 |
| Západočeský symfonický orchestr Mariánské Lázně | 725 000 |
| 13 projektů | 17 000 000 |
| Celkem | 85 000 000 |

B/1 Program Kulturní aktivity

Obecná kritéria společná oblastem profesionálního umění – divadlo, tanec, hudba, výtvarné umění:

- přínos pro obor (objevná dramaturgie, vysoká umělecká či odborná úroveň apod.),
- záběr působnosti z geografického hlediska (požadavek celostátního či mezinárodního významu),
- přínos projektu z hlediska zachování a rozvíjení umělecké různorodosti,
- obsahové a formální zpracování projektu (jasná formulace obsahu a cíle, konkrétní realizační plán, personální zajištění, časový harmonogram projektu),
- schopnost zajistit vícezdrojové financování (veřejné rozpočty, soukromé zdroje),
- schopnost žadatele projekt realizovat (kredibilita žadatele),
- účelnost a oprávněnost použití dotace MK v předchozím období včetně dodržení termínu jejího vyúčtování.

a) Divadlo

Vyhlášené okruhy:

- Festival, přehlídka
- Nový inscenační projekt
- Provozování inscenačního projektu
- Celoroční inscenační činnost tvůrčího subjektu
- Celoroční produkční činnost
- Tvůrčí dílna, odborný kurs, konference, seminář
- Odborná periodická publikace
- Odborná neperiodická publikace
- Ostatní projekty

- Projekt Plzeň – Evropské hlavní město kultury 2015

| Příjemce | Projekt | Dotace |
|--|---|---------------|
| A studio Rubín, o. p. s. | A studio Rubín 2015 | 700 000 |
| ALT@RT | Studio ALTA – kulturní cross point | 350 000 |
| Art Prom | Za dveřmi | 100 000 |
| ART Prometheus, o. s. | Nori Sawa: Krysař | 30 000 |
| ART Prometheus, o. s. | Bratři v tricku – Sezóna 2015 | 100 000 |
| Artodo, o. s. | Woman in a taxi crossing New York | 60 000 |
| Bezhlaví, o. s. | Celoroční činnost Spitfire Company | 700 000 |
| Buchty a loutky | Divadlo Buchty a loutky | 650 000 |
| BURANTEATR, o. s. | Provoz divadla BURANTEATR 2015 | 500 000 |
| Cabaret Calembour, o. p. s. | Cabaret Calembour | 60 000 |
| Cirk La Putyka, o. p. s. | CIRK LA PUTYKA | 900 000 |
| Cirk La Putyka, o. p. s. | JATKA78 | 1 500 000 |
| CRYSTAL SKULL | Don Giovanni | 2 200 000 |
| Česká organizace scénografů, architektů a techniků | Institut světelného designu 2015 | 150 000 |
| Činoherák Ústí, spolek | Divadelní činnost Činoheráku Ústí | 1 300 000 |
| Depresivní děti touží po penězích | Ludwig (Kýč je mrtev) | 100 000 |
| Divadelní spol. Petra Bezruče, s. r. o. | Odón von Horváth: KAZIMÍR A KAROLÍNA | 180 000 |
| Divadelní spol. Petra Bezruče, s. r. o. | Josef Škvorecký: ZBABĚLCI | 200 000 |
| Divadlo Alfa, příspěvková organizace | Skupova Plzeň International | 550 000 |
| Divadlo Archa, o. p. s. | Celoroční činnost 2015 | 250 000 |
| Divadlo Bufet | Cesta vlasu | 80 000 |
| Divadlo Continuo | Sezóna 2015 | 900 000 |
| Divadlo Feste | Specific | 50 000 |
| Divadlo Feste | Činnost Divadla Feste | 150 000 |
| Divadlo loutek Ostrava, p. o. | Mezinár. loutkář. festival SPECTACULO INTERESSE | 475 000 |
| Divadlo v Dlouhé | FESTIVAL 13+, 7. ročník | 50 000 |
| Divadlo v Dlouhé | DÍTĚ V DLOUHÉ, 17. ročník | 20 000 |
| Doc. Ph.Dr. Stanislav Bohadlo, CSc. | Theatrum Kuks | 90 000 |
| Dream Factory Ostrava | Dream Factory Ostrava 2015 | 680 000 |
| DW7, o. p. s. | Divadelní Flora | 900 000 |
| DW7, o. p. s. | Divadlo na cucky | 150 000 |
| Ensemble Damian, o. s. | Olomoucké barokní slavnosti 2015 | 170 000 |
| Eppas, o. s. | NEVINA/ Bel Ami | 80 000 |
| Farma v jeskyni | Farma v jeskyni | 400 000 |
| FixPoint, s. r. o. | HANDBAG | 200 000 |
| Free Apples, o. s. | Přístav 18600 Art park | 150 000 |
| Gaspar, s. r. o. | Divadlo v Celetné 2015 | 900 000 |
| Geisslers Hofcomoedianten, o. s. | Celoroční inscenační činnost G. H. | 350 000 |
| Hura kolektiv | Man Machine | 180 000 |
| Chemické divadlo, o. s. | Vojtěch Bárta: Na slepičím zámku | 120 000 |
| Ing. Katuše Zahradníčková | Saeculum coronatum | 110 000 |
| JAMU v Brně | Mezinárodní festival divadelních škol SETKÁNÍ / ENCOUNTER | 50 000 |
| JEDEFRAU.ORG | CELOROČNÍ ČINNOST JEDEFRAU.ORG | 650 000 |

| | | |
|---|---|-----------|
| Jedl, o. s. | Jan Čep – Dvojí domov | 160 000 |
| Jednota hudebního divadla | Opera 2015 – 12. ročník Festivalu hudebního divadla | 1 910 000 |
| Jiné jeviště, o. s. | Za pět minut dvanáct | 100 000 |
| JOHAN, o. s. | Alternativa na kolejích | 120 000 |
| Klicperovo divadlo, o. p. s. | Mezinárodní festival „Divadlo evropských regionů“ | 2 500 000 |
| Loutky v nemocnici | Myši patří do nebe | 40 000 |
| Malé Vinohradské, o. s. | Inscenační činnost Divadla D21 | 150 000 |
| Masopust, o. p. s. | Celoroční činnost divadelní společnosti Masopust | 500 000 |
| MeetFactory | Divadelní dramaturgie MeetFactory | 300 000 |
| Městské divadlo Zlín, p. o. | Mezinárodní divadelní festival Setkání Stretnutie | 350 000 |
| Mezinárodní festival Divadlo Plzeň | Mezinárodní festival Divadlo | 4 700 000 |
| Motus, o. s. | Divadlo Alfred ve dvoře | 600 000 |
| Musica Florea, z. s. | J. J. Fux: Costanza e Fortezza | 100 000 |
| Naivní divadlo Liberec | Mateřinka 2015 | 475 000 |
| Národní divadlo Brno | Divadelní svět Brno | 250 000 |
| Národní divadlo moravskoslezské, p. o. | OST-RA-VAR 2015 | 70 000 |
| Nová síť | Malá inventura | 440 000 |
| Nová síť | Český kulturní network Nová síť | 850 000 |
| Občanské sdružení „Alfréd a Doris“ | Komáři | 70 000 |
| Občanské sdružení Letí | DesetiLETÍ | 370 000 |
| Občanské sdružení Letí | Interaktivní společenská hra PROTI | 100 000 |
| Omnimusa | Hus Plus (Hus až do konce) | 170 000 |
| Opera Diversa, o. s. | Hudební divadlo Diversa | 480 000 |
| Opera na cestách | Tři ženy – tři osudy | 150 000 |
| Opera Povera | Grigorij Frid – Deník Anny Frankové | 120 000 |
| Příští vlna, z. s. | ...příští vlna/next wave... | 380 000 |
| Sdružení pro vydávání časopisu Loutkář | Přelet nad loutkářským hnízdem | 80 000 |
| Sdružení pro vydávání časopisu Loutkář | Loutkář | 600 000 |
| Spol. pro podporu a rozvoj kina Aero | Přímé přenosy NT Live v kině Aero | 30 000 |
| Společnosti pro Divadelní noviny | DIVADELNÍ NOVINY | 2 050 000 |
| Spolek Kašpar | Celoroční činnost spolku Kašpar | 650 000 |
| Stará aréna, o. s. | Podpora divadelního programu | 100 000 |
| Studio Damúza, o. p. s. | Činnost Studia Damúza, o. p. s. 2015 | 380 000 |
| Studio Hrdinů, z. s. | Studio Hrdinů | 850 000 |
| Svět a divadlo | SVĚT A DIVADLO | 2 100 000 |
| Švestkový Dvůr, o. s. | Švestkový Dvůr 2015 | 350 000 |
| Tělocvičná jednota Sokol v Jihlavě | NE/KLASIKA | 170 000 |
| Terra Madoda | Ostrovy v pohybu 2015 | 140 000 |
| Theater.cz | Pražský divadelní festival německého jazyka | 4 400 000 |
| Tygr v tísni, o. s. | Tygr v tísni 2015 | 350 000 |
| VOICE-BAND, z. s. | Bohuslav Martinů: NEGATIV | 150 000 |
| Vosto5, z. s. | Divadlo VOSTO5 | 450 000 |
| Vyrob si své letadýlko | Navždy s Janou | 70 000 |
| Vzdělávací a kulturní centrum Broumov, o. p. s. | HRA–NIC–E | 300 000 |
| Wariot Ideal, o. s. | Celoroční činnost Wariot Ideal | 200 000 |
| X10, o. s. | Divadlo X10 | 850 000 |

| | | |
|--------------------|---------------------|-------------------|
| Zákulisí, z. s. | Venuše ve Švehlovce | 550 000 |
| 90 projektů | | 47 760 000 |

b) Tanec, pohybové a nonverbální divadlo

Vyhlášené okruhy:

- Festival, přehlídka
- Nový inscenační projekt
- Provozování inscenačního projektu
- Celoroční inscenační činnost tvůrčího subjektu
- Celoroční produkční činnost
- Tvůrčí dílna, odborný kurs, konference, seminář
- Odborná periodická publikace
- Odborná neperiodická publikace
- Ostatní projekty
- Projekt Plzeň – Evropské hlavní město kultury 2015

| Příjemce | Projekt | Dotace |
|--|---|-----------|
| 420PEOPLE, o. s. | 420PEOPLE 2015 | 680 000 |
| 420PEOPLE, o. s. | Festival tanečních filmů 2015 | 75 000 |
| 4AM, z. s. | Move the City 3 | 75 000 |
| Akademie múzických umění v Praze | Nová generace 2015 | 45 000 |
| Alt@RT | Studio ALTA – kulturní cross point | 1 110 000 |
| Alt@RT | ANGEL-y out | 45 000 |
| Alt@RT | ALT@RT: Vzdělávací program 2015 | 175 000 |
| Andrea Miltnerová & Company, z. s. | Tranzmutace | 115 000 |
| Ateliér autorské tvorby DRANC, o. s. | Squadra Sua – HANDICOPS | 140 000 |
| BALET PRAHA, o. p. s. | Pražský komorní balet | 3 000 000 |
| Bezhlaví, o. s. | Mezinárodní festival Nultý bod 2015 | 180 000 |
| Centrum choreografického rozvoje SE.S.TA | festival KoresponDance 2015 | 340 000 |
| Centrum choreografického rozvoje SE.S.TA | Činnost Centra choreografického rozvoje SE.S.TA | 675 000 |
| CreW, o. s. | vznik projektu Performativní biograf | 55 000 |
| CreW, o. s. | Moving Orchestra | 85 000 |
| Czechpantomime, o. s. | Tantehorse – Celoroční kontinuální činnost 2015 | 535 000 |
| Česká organizace scénografů, architektů a techniků | Institut světelného designu 2015 | 295 000 |
| Čtyři dny | 4 + 4 dny v pohybu – 20 let festivalu | 1 070 000 |
| DOT504, spolek | DOT504 Dance Company 2015 | 295 000 |
| DW7, o. p. s. | Divadelní Flora | 145 000 |
| DW7, o. p. s. | Divadlo na cucky | 115 000 |
| FysioART, o. p. s. | Mezi námi | 175 000 |
| Hudebně-taneční sdružení HTSpE | Grafické partitury | 55 000 |
| Hudebně-taneční sdružení HTSpE | Vůle žít | 65 000 |
| Jakub Hradílek | Švihla | 75 000 |
| Jakub Hradílek | Krajiny | 75 000 |
| JEDEFRAU.ORG | DIE MACHT /Třešňáková, Bárta/ | 195 000 |
| Johan | Tanec ve stříbrných nítích 2015 | 115 000 |
| Johan | Dvojenci / Twins | 45 000 |
| Karolína Hejnová | As Long As Holding Hands | 195 000 |

| | | |
|--|---|-----------|
| Lenka Vagnerová & Company, z. s. | Lenka Vagnerová & Company 2015 | 480 000 |
| Lenka Vagnerová & Company, z. s. | workshopy | 50 000 |
| Lora, z. s. | NETYKAVKA | 75 000 |
| MESA | ME-SA 2015 | 225 000 |
| Mime Club, o. s. | Heydrich | 30 000 |
| Mime Club, o. s. | Balkán | 45 000 |
| MIME PRAGUE, z. s. | TRAINSPOTTING | 65 000 |
| Motus, o. s. | Festival Identity. Move! – Bazaar | 240 000 |
| Motus, o. s. | Divadlo Alfred ve dvoře v produkci Motus 2015 – tanec I | 815 000 |
| NANOHACH | DIALOGY NANOHACH | 630 000 |
| Natříkrát | MF současného tance a pohybového divadla Natříkrát | 120 000 |
| Nová síť | Malá inventura | 190 000 |
| Nová síť | Český kulturní network Nová síť | 725 000 |
| Občanské sdružení Cena Jarmily Jeřábkové | Festival Nové Evropy 2015 – Cena Jarmily Jeřábkové | 170 000 |
| Občanské sdružení Kulturní Ostrava | Taneční festival MOVE FEST Ostrava 2015 | 145 000 |
| Občanské sdružení Kulturní Ostrava | Taneční produkce Multižánrového centra Cooltour Ostrava | 270 000 |
| Pontopolis | MIME FEST – mezinárodní festival pantomimy | 95 000 |
| Prague Pride z. s. | DOGTOWN | 145 000 |
| Probiонт | Teatr Novogo Fronta – sezona 2015 | 250 000 |
| Ryba řvoucí | Práce | 75 000 |
| Sdružení pro podporu vydávání revue současného tance | Taneční zóna | 605 000 |
| Sebastián Vích | DIVADLO SEBOU | 75 000 |
| Společenské centrum Trutnovska pro kulturu | Cirk-UFF: Mezinárodní festival nového cirkusu Trutnov 2015 | 295 000 |
| Společnost Gaspard | Letní Letná 2015 – Mezinárodní festival nového cirkusu | 445 000 |
| Společnost tance při Taneční konzervatoři | Bohemia Balet | 150 000 |
| Tanec Praha | TANEC PRAHA 2015–17 | 3 000 000 |
| Tanec Praha | Česká taneční platforma 2015–17 | 425 000 |
| Tanec Praha | Ponec – divadlo pro tanec | 1 545 000 |
| Taneční aktuality, o. p. s. | www.tanecniaktuality.cz | 410 000 |
| Taneční sdružení České republiky | Soutěžní přehlídka tanečního umění – Mezinárodní baletní soutěž Plzeň | 600 000 |
| Taneční studio Light, zapsaný spolek | Partitura | 95 000 |
| Taneční studio Light, zapsaný spolek | Karlík, aneb zážitkový divadelní trenažer | 55 000 |
| Tělocvičná jednota Sokol v Jihlavě | Tanec a pohyb v Jihlavě | 210 000 |
| Terra Madoda | Ostrovky v pohybu 2015 | 155 000 |
| Trojhalí Karolina / PLATO | Mezinárodní festival současného autorského divadla | 75 000 |
| Ústav úžasu, z. s. | Měníme se v páru | 55 000 |
| VerTeDance | VerTeDance – celoroční činnost 2015 | 680 000 |
| Vize tance, o. s. | Vize tance 2015 | 95 000 |
| Zahrada, o. p. s. | CIRKOPOLIS 2015 | 95 000 |
| Zahrada, o. p. s. | CIRQUEON – Centrum pro nový cirkus 2015 | 385 000 |

| | | |
|---|-------------|-------------------|
| Základní umělecká škola B-Art, o. p. s. | TANECVALMEZ | 45 000 |
| 72 projektů | | 24 580 000 |

c) Klasická hudba

Vypsané tematické okruhy:

- Hudební festivaly
- Koncertní akce v oblasti české soudobé hudby v kontextu se zahraniční soudobou tvorbou
- Koncertní akce v oblasti autentické interpretace české staré hudby v kontextu se zahraniční starou tvorbou
- Koncertní akce výjimečné dramaturgické objevnosti s regionálním významem
- Kontinuální činnost stálých profesionálních souborů
- Interdisciplinární projekty s těžištěm v hudebním umění
- Tvůrčí dílny, kurzy, soutěže pro mladé profesionální umělce a odborníky v oblasti interpretace, skladby, hudební publicistiky apod.
- Příprava vydání hudebních edic, odborných, knižních, lexikografických a encyklopedických prací českých autorů z hudební oblasti
- Vydávání hudebních edic, odborných, lexikografických a encyklopedických prací českých autorů z hudební oblasti
- Odborné periodické publikace (časopisy)
- Nahrávání, výroba, rozmnožování, sdělování zvukových a zvukově-obrazových záznamů s dramaturgicky objevnou, umělecky a historicky významnou a výrazně nekomerční hudbou
- Hudebně informační a dokumentační činnost
- Hudební konference
- Plzeň – Evropské hlavní město kultury

| Příjemce | Projekt | Dotace |
|--|---|-----------|
| Akademie klasické hudby | Mezinárodní hudební festival Dvořákova Praha 2015 | 5 000 000 |
| Akademie múzických umění v Praze | Pražské klarinetové dny 2015 a 19. mezinárodní klarinetový festival v Žirovnici | 140 000 |
| Akademie múzických umění v Praze | Svár teorie s praxí? 2015 | 30 000 |
| ARBOR – občanské sdružení pro duchovní kulturu | Mezinárodní hudební festival Lípa Musica 2015, 14. ročník | 250 000 |
| Arbos – sdružení pro novou hudbu, o. s. | Koncertní řada souboru MoEns 2015 | 80 000 |
| ARS/KONCERT, s. r. o. | MHF Petera Dvorského | 834 000 |
| ArteVisio, s. r. o. | Hudba doby Karla IV. | 90 000 |
| Asociace interpretační soutěže žesťových nástrojů Brno | X. ročník mezinárodní interpretační soutěže dechových nástrojů Brno 2015 | 80 000 |
| Ateliér 90 | Třídění 2015 | 45 000 |
| àTRIUM | IV. koncertní sezona souboru BCO – Brno Contemporary Orchestra | 70 000 |
| Auviex | MHF Český Krumlov | 8 070 000 |
| Barocco sempre giovane | Pardubické hudební jaro | 400 000 |
| Broumovská klávesa | Mezinárodní klavírní soutěž Klávesa 2015 | 140 000 |
| C.E.M.A. – Central European Music Agency | „Barbara Maria Willi uvádí. XII. ročník cyklu koncertů staré hudby | 120 000 |
| C.E.M.A. – Central European Music Agency | Evropské rezidence Magdaleny Kožené | 230 000 |
| Collegium 1704, o. p. s | Hudební most Collegium 1704 | 1 000 000 |
| Collegium 1704, o. p. s | CD Zelenka – Missa Divi Xaverii ZWV 12, 156 – SVĚTOVÁ PREMIÉRA | 275 000 |
| Collegium Marianum – Týnská škola, s. r. o. | Letní slavnosti staré hudby, 16.–18. ročník MHF | 1 330 000 |
| Collegium Marianum – Týnská škola, s. r. o. | Barokní podvečery, cyklus koncertů staré hudby, 15. ročník | 750 000 |

| | | |
|--|---|-----------|
| Czech Clarinet Art, o. s. | Mezinárodní klarinetová soutěž Czech Clarinet Art | 255 000 |
| Česká kultura, o. s. | České kulturní slavnosti | 493 000 |
| Česká kytarová společnost, o. s. | Mezinárodní interpretační kytarové kurzy Brno '15 | 50 000 |
| ČESKÁ SPOLEČNOST JOSEPHA HAYDNA, o. s. | 23. HAYDNOVY HUDEBNÍ SLAVNOSTI | 100 000 |
| Česká společnost pro hudební vědu (ČSHV) | Výroční konference ČSHV | 40 000 |
| České doteky hudby Em-Art, o. p. s. | MHF České doteky hudby, Praha | 3 500 000 |
| České doteky hudby Em-Art, o. p. s. | Dvořákův festival – Trutnov a Sychrov, Jičín, Mladá Boleslav | 308 000 |
| Česko-francouzská akademie Telč | Francouzsko-česká hudební akademie v Telči | 190 000 |
| Český filharmonický sbor Brno | Abonentní cykly 2015 | 1 000 000 |
| Čtrnáctka Rataje nad Sázavou | Letní fagotová akademie 2015 | 130 000 |
| Doc. Igor Františák, Ph.D. | XIV. ročník mezinárodních kurzů v Ostravě v oboru hra na klarinet a saxofon | 120 000 |
| Doc. PhDr. Stanislav Bohadlo, CSc. | THEATRUM KUKS, festival barokního divadla, opery a hudby | 130 000 |
| Ensemble Damian, o. s. | Opera Schrattenbach 2015 | 100 000 |
| Ensemble Inégal | Ensemble Inégal 2015 – 9. festivalový cyklus | 320 000 |
| Ensemble Inégal | Zelenka Festival Praha, II. ročník | 275 000 |
| Ensemble Inégal | Zelenka Conference Prague | 140 000 |
| Etnologický ústav Akademie věd České republiky, v. v. i. | Jan Josef Ignác Brentner: Harmonica duodecatomeria ecclesiastica | 82 000 |
| Etnologický ústav Akademie věd České republiky, v. v. i. | Hudební věda, roč. 52, 2015 | 250 000 |
| Filharmonie Bohuslava Martinů | Festival Harmonia Moraviae | 350 000 |
| Filharmonie Brno, p. o. | Velikonoční festival duchovní hudby | 340 000 |
| Filharmonie Brno, p. o. | Expozice nové hudby | 320 000 |
| Filharmonie Brno, p. o. | MHF Moravský podzim | 2 000 000 |
| Filharmonie Hradec Králové, o. p. s. | Hudební fórum Hradec Králové 2015 | 670 000 |
| Fond Janáčkovy Hukvaldy | MHF Janáčkovy Hukvaldy | 300 000 |
| Hudební informační středisko, o. p. s. | Časopis Czech Music Quarterly | 240 000 |
| Hudební informační středisko, o. p. s. | Hudební informační středisko – informační a dokumentační činnost | 615 000 |
| Hudební lahůdky, o. s. | Hudební lahůdky 2015 | 780 000 |
| Hudební lahůdky, o. s. | Vzdělávací projekty Hudebních lahůdek | 200 000 |
| Ing. Tomáš Janeček Nibiru | Jan Dismas Zelenka Psalmi Vespertini – 1. cyklus | 135 000 |
| Institut Bohuslava Martinů, o. p. s. | Katalogizace článků a recenzí hudby Bohuslava Martinů a zpřístupnění těchto informací on-line | 30 000 |
| International Martinů Circle, o. s. (IMC) | Martinů Revue – hudební časopis propagující českého skladatele | 80 000 |
| JAMU v Brně | Mezinárodní soutěž Leoše Janáčka v Brně 2015 | 80 000 |
| JAMU v Brně | Mezinárodní hudební konference MUSICA NOVA XI | 50 000 |
| Janáčkův máj | XXXX. mezinárodní hudební festival Janáčkův máj | 1 700 000 |
| Janáčkův máj | Generace – mezinárodní soutěž skladatelů do třiceti let | 70 000 |
| Kateřina Zahradníčková | Baroko2015 | 115 000 |
| KLP – Koniasch Latin Press, s. r. o. | Vladimír Novák: Tematický katalog brixian I (příprava vydání) | 185 000 |

| | | |
|---|---|-----------|
| KLP – Koniasch Latin Press, s. r. o. | Martin Horyna (ed.): Kancionál z Miletína (kritická edice) | 120 000 |
| Klub moravských skladatelů | Brněnský varhanní festival 2015 | 140 000 |
| Komorní orchestr Berg, z. s. | BERG_15_REVISITED! (15. sezona orchestru Berg) | 810 000 |
| KONVERGENCE – občanské sdružení | KONVERGENCE – cyklus komorních koncertů 2015 | 180 000 |
| Konzervatoř Evangelické akademie | Interpretační seminář barokní a klasicistní hudby 2015 | 40 000 |
| Konzervatoř, Plzeň | KRUH PŘÁTEL HUDBY | 140 000 |
| Královédvorský chrámový sbor, o. s. | Hudební léto Kuks 2015 | 170 000 |
| Kühnův dětský sbor, o. p. s. | Jiří Teml: Kantáty pro dětský sbor | 35 000 |
| Kühnův dětský sbor, o. p. s. | Kontinuální činnost Kühnova dětského sboru | 350 000 |
| Kühnův smíšený sbor | Souvislosti v odlišnostech | 140 000 |
| Kulturní léto, z. ú. | Loketské kulturní léto | 50 000 |
| Kytarový festival Mikulov / Guitar Festival Mikulov | XXIX. Kytarový festival Mikulov 2015 | 140 000 |
| LOTOS | Mezinárodní festival Kutná Hora 2015 – 8. ročník | 275 000 |
| Matice slezská | 53. Beethovenův Hradec – mezinárodní interpretační soutěž | 80 000 |
| Město Kutná Hora | 18. mezinárodní bienále interpretační kytarové soutěže s mistrovskými kurzy | 70 000 |
| Město Příbram | 47. ročník HF A. Dvořáka Příbram | 250 000 |
| Městská kulturní zařízení Jeseník | Mezinárodní Schubertova soutěž pro klavírní dua | 50 000 |
| Mezinárodní centrum slovanské hudby Brno | Mezinárodní hudební festival 13 měst Concentus Moraviae | 1 400 000 |
| Mezinárodní pěvecké centrum A. Dvořáka, o. p. s. | Mezinárodní pěvecká soutěž Antonína Dvořáka v Karlových Varech | 150 000 |
| Mezinárodní společnost A. Dvořáka, o. p. s. | Festival Americké jaro 2015 | 200 000 |
| MgA. Irena Chříbková | 20. mezinárodní varhanní festival | 100 000 |
| Misslareuth 1990, Mitte Europa e. V. | Festival Mitte Europa, část v ČR | 200 000 |
| Místní akční skupina POHODA venkova | Mezinárodní hudební festival F. L. Věka 2015 | 275 000 |
| Musica Florea, z. s. | Musica Florea Bohemia | 1 380 000 |
| Musica Florea, z. s. | Antonín Dvořák: Symfonie č.1 | 120 000 |
| Musica Poetica | Baroko v evropských zemích – cyklus koncertů staré hudby | 50 000 |
| MusicOlomouc | MusicOlomouc 2015 – 7. mezinárodní festival soudobé hudby | 200 000 |
| Muzika Judaika, z. s. | Shalom Winton | 150 000 |
| Muzikus, s. r. o. | časopis Harmonie | 780 000 |
| Muzikus, s. r. o. | webový portál www.casopisharmonie.cz | 165 000 |
| Nadace Collegium Marianum při Společenství Týnské školy Panny Marie v Praze | Letní slavnosti staré hudby PICCOLI – dílny staré hudby pro (nej)menší muzikanty, 2. ročník | 75 000 |
| Nadace pro dějiny kultury ve střední Evropě | Příprava elektronické ediční řady Musica Rudolphina (fáze 2015) | 120 000 |
| Nadace pro dějiny kultury ve střední Evropě | Pomníky a pamětní desky B. Smetany v českých zemích (fáze 2015) | 135 000 |
| Nadační fond Mathilda | Koncert pro Mathildu | 100 000 |
| Novofest, o. s. | Hudební salón Café creme, pod záštitou Prof. Zuzany Růžičkové | 110 000 |
| Občanské sdružení Letní škola staré hudby | Flétnový ráj – seminář s Flanders Recorder Quartet | 75 000 |

| | | |
|---|--|------------|
| Občanské sdružení Tvůrčí centrum Ostrava | Hudební současnost 2015 | 70 000 |
| Opera Diversa, o. s. | Koncerty Diversa | 460 000 |
| Opera Diversa, o. s. | CD Dva koncerty Jana Nováka | 80 000 |
| Opera na cestách | Opera na cestách – hudební workshopy pro děti | 57 000 |
| Opera Plus | Opera Plus | 550 000 |
| Opus musicum | Opus musicum – hudební revue 2015 | 810 000 |
| OS Mahler 2000 | MHF G. Mahler Jihlava | 400 000 |
| Ostravská Univerzita v Ostravě | 4. ročník mezinár. interpret. klavírních kurzů na Fakultě umění OU | 50 000 |
| Ostravská univerzita v Ostravě | Mezinárodní hobojevé kurzy | 35 000 |
| Ostravské centrum nové hudby | Ostravské dny 2015 – Festival nové hudby | 1 670 000 |
| Ostravské centrum nové hudby | Ostravské dny 2015 – Institut nové hudby | 330 000 |
| PhDr. František Malý | Kajetán Vogl: 13 duet pro dva klarinety | 27 000 |
| PhDr. František Malý | Třebíčské sepokro „Opera de Passione“ | 14 000 |
| PKF – Prague Philharmonia | Edukativní projekt PKF – Prague Philharmonia v Rudolfinu | 1 500 000 |
| PKF – Prague Philharmonia | Orchestrální kurzy PKF – Prague Philharmonia | 170 000 |
| PKF – Prague Philharmonia | Slavnostní koncert PKF k výročí pádu Berlínské zdi | 221 368 |
| PKF – Prague Philharmonia | Řada koncertů PKF – Prague Philharmonia v Praze | 1 900 000 |
| Plzeňská filharmonie | Smetanovské dny | 940 000 |
| Prague Music Performance, o. s. | Prague Music Performance (PMP) | 250 000 |
| Pražské jaro, o. p. s. | Pražské jaro | 17 000 000 |
| Pražský komorní orchestr – agentura, spol. s r. o. | Cykly abonentních koncertů PKO – Pražského komorního orchestru | 200 000 |
| Psalterium | Časopis Psalterium folia – revue pro duchovní hudbu | 55 000 |
| Robert Hugo – Pražská umělecká kancelář | Klementinské barokní večery – Capella Regia Praha | 140 000 |
| Rosa – hudební vydavatelství | Peter Graham – autorské CD | 95 000 |
| Sdružení barokního souboru Hofmusici | Novodobá světová premiéra barokní opery „L'Amore in Musica“ | 240 000 |
| Sdružení profesionálních a dobrovolných kulturních pracovníků | Podblanický hudební podzim | 250 000 |
| Sdružení Q | Cyklus Q 2015 – 18. ročník | 140 000 |
| Sdružení Q | 10. dílna pro nejmladší skladatele | 80 000 |
| Sdružení Q | 19. Percussion Workshop Trstěnice 2015 | 115 000 |
| Sdružení Skleněná louka | Cyklus současné české a zahraniční hudby „na pomezí“ | 230 000 |
| Severočeská filharmonie Teplice | 51. ročník HF L. v Beethovena Teplice | 480 000 |
| Smetanova Litomyšl | 56. ročník MHF Smetanova Litomyšl | 5 915 000 |
| Společnost českých skladatelů | Koncerty „Pavel Jurkovič dětem – děti Pavlu Jurkovičovi“ | 30 000 |
| Společnost českých skladatelů, člen AHUV | Festival Dny soudobé hudby 2015 | 50 000 |
| Společnost českých skladatelů, člen AHUV | Koncerty jubilantů Společnosti českých skladatelů | 40 000 |
| Společnost Fryderyka Chopina | 10. mezinárodní klavírní soutěž F. Chopina 2015 | 65 000 |
| Společnost Hudební rozhledy | Vydávání měsíčníku HUDEBNÍ ROZHLEDY | 750 000 |
| Společnost pro elektroakustickou hudbu | MUSICA NOVA 2015 | 80 000 |
| Společnost pro starou hudbu | XXVII. mezinárodní letní škola staré hudby – Valtice 2015 | 330 000 |

| | | |
|---|--|-------------------|
| Společnost Zdeňka Fibicha, o. s. | 9. mezinárodní soutěž Zdeňka Fibicha v interpretaci melodramů – české kolo | 50 000 |
| Spolek pro zvelebení staré hudby v Čechách | Hudební léto v Jezeří 2015 | 165 000 |
| Spolek Třeboňská nokturna | Třeboňská nokturna 2015 | 150 000 |
| Stivín Quodlibet Systém, s. r. o. | Pocta sv. Cecílie | 75 000 |
| Struny podzimu, spol. s. r. o. | MHF Struny podzimu | 3 000 000 |
| Svatováclavský hudební festival, o. s. | XII.–XIV. ročník Svatováclavského hudebního festivalu | 870 000 |
| Svaz vojenských veteránů ČR, z. s. | Nebe plné hvězd – oslavy 70. výročí ukončení 2. světové války a osvobození republiky | 150 000 |
| The Czech Ensemble Baroque, z. s. | Bacha na Mozarta! | 750 000 |
| The Czech Ensemble Baroque, z. s. | Letní škola barokní hudby, 13. ročník | 330 000 |
| Turistické informační centrum m. Brna, p. o. | XXIV. mezinárodní kytarový festival a kurzy Brno '15 | 70 000 |
| Umělecká beseda – hudební obor | Úterky Umělecké besedy 2015 | 65 000 |
| Umělecká iniciativa Kroměříž | XXVI. festival FORFEST Czech Republic 2015 | 260 000 |
| Západočeský symfonický orchestr Mariánské Lázně | Série koncertů | 500 000 |
| Znojemský hudební festival | Hudební festival Znojmo 2015 | 300 000 |
| 145 projektů | | 86 056 368 |

b) Alternativní hudba

Vypsání tematické okruhy:

- Hudební festivaly
- Koncertní projekty výjimečné dramaturgické objevnosti
- Interdisciplinární projekty s těžištěm v hudebním umění
- Tvůrčí dílny, kurzy, soutěže pro profesionální umělce v oblasti interpretace, skladby apod.
- Příprava vydání hudebních edic, odborných knižních, lexikografických a encyklopedických prací českých autorů z hudební oblasti
- Vydávání hudebních edic, odborných knižních, lexikografických a encyklopedických prací českých autorů z hudební oblasti (včetně realizace v elektronické podobě)
- Odborné periodické publikace (časopisy)
- Nahrávání, výroba, rozmnožování, sdělování zvukových a zvukově-obrazových záznamů s českou dramaturgicky objevnou, uměleckou a výrazně nekomerční hudbou
- Hudebně informační a dokumentační činnost
- Hudební konference
- Plzeň – Evropské hlavní město kultury

| Příjemce | Projekt | Dotace |
|---|---|---------|
| 108 Hz | Prague Shakuhachi Festival 2015 | 160 000 |
| 2 hp production, s. r. o. | AghaRTA Prague Jazz Festival | 250 000 |
| A.M.P. Jaromír Hanzlík – Alternative Music Production | Eurotrialog Mikulov – festival nepopulární hudby | 120 000 |
| A.M.P. Jaromír Hanzlík – Alternative Music Production | Sbohem a řetěz – pocta a koncert k nedožitým 50 Filipa Topola | 50 000 |
| A2, o. p. s. | A2+ – Platforma pro soudobou experimentální hudbu | 50 000 |
| A2, o. p. s. | KontrA2punkt 2015 | 45 000 |
| A2, o. p. s. | A2 kulturní čtrnáctideník – rubrika Hudba | 30 000 |
| AČFK servis, s. r. o. | Hudební doprovodný program LFŠ 2015 – Film a živá hudba | 200 000 |
| Alternativa pro kulturu | JAZZINEC – mezinárodní hudební festival | 260 000 |
| Ameba Production, spol. s r. o. | Rock For People 2015 | 400 000 |

| | | |
|--|---|-----------|
| ART FRAME Palác AKROPOLIS, s. r. o. | EUROCONNECTIONS | 255 000 |
| ART FRAME Palác AKROPOLIS, s. r. o. | MUSIC INFINITY | 150 000 |
| ArtProm, s. r. o. | Multižánrový festival Živá ulice – Plzeňská setkání 2015 | 120 000 |
| Asociace Mlok, o. s. | Pražský improvizační orchestr – sezona 2015 | 55 000 |
| Bludný kámen | Stará síť na novou hudbu 2015 | 280 000 |
| Bludný kámen | Pohyb–Zvuk–Prostor 2015 | 150 000 |
| Blues Alive, s. r. o. | Blues Alive Blues Aperitiv | 870 000 |
| Bohemia JazzFest, o. p. s. | Bohemia JazzFest | 500 000 |
| Boris Urbánek – Paradise music | JAZZ OPEN OSTRAVA 2015 | 30 000 |
| CIANT – Mezinárodní centrum pro umění a nové technologie | STREAMS | 50 000 |
| Colour Production, spol. s r. o. | Festival v ulicích | 720 000 |
| Colour Production, spol. s r. o. | Czech Music Crossroads (dříve Silesian Music Crossroads) | 670 000 |
| Česká jazzová společnost | Czech Jazz Workshop 2015 | 100 000 |
| Divadlo Continuo | Ancient Future | 30 000 |
| Elekce, o. s. | ELEKCE | 40 000 |
| Feng-yün Song, z. s. | Songfest.cz 2015 – Vítání roku ovce | 50 000 |
| Filharmonie Brno, p. o. | Abonentní řada Jazz & World Music | 120 000 |
| Galén, spol. s r. o. | Jan Burian a Jiří Dědeček: Live | 80 000 |
| Galén, spol. s r. o. | Jan Burian: Jiná doba | 20 000 |
| Galén, spol. s r. o. | BROLN a Jarmila Šuláková | 25 000 |
| Goliart, o. s. | Hudební ceny Vinyla 2015 | 80 000 |
| Hudební informační středisko, o. p. s. | Časopis HIS VOICE | 150 000 |
| Championship Music, s r. o. | Edice Fonogram – remixy | 25 000 |
| Charvát Alexej – SVENGALI | Zuzana Dumková: Zuzana | 60 000 |
| Charvát Alexej – SVENGALI | Nejtek, Šoltis, Honzák, Hrubý: The Quartet | 50 000 |
| IP sport & art, o. p. s. | Festival španělské kultury IBÉRICA | 210 000 |
| Ivo Hucl | Ryoji Ikeda–Test Pattern [N°7] | 120 000 |
| JAZZFESTBRNO, o. p. s. | Mezinárodní jazzový festival JAZZFESTBRNO 2015 | 960 000 |
| Kentaur Media, s. r. o. | Jazz čtyř kontinentů 2015 | 300 000 |
| Kentaur Media, s. r. o. | „JAZZ DOCK GUITAR DAYS 2015“ | 60 000 |
| Kolektiv A.M.180 | Creepy Teepee Festival 2015 | 400 000 |
| Kulturní centrum Pardubice | Electroconnexion 2015 | 100 000 |
| Kulturní centrum Pardubice | Jazzconnexion 2015 | 130 000 |
| Kulturní zařízení města Valašského Meziříčí | Valašský špalíček 2015 | 200 000 |
| Level B production, s. r. o. | Echoes (of Future) | 40 000 |
| Level B production, s. r. o. | Enfilade | 70 000 |
| LIVER MUSIC | Prague International BLUENIGHTS | 180 000 |
| LIVER MUSIC | BlueFest | 170 000 |
| Lunchmeat | Lunchmeat 2015 – festival pokročilé elektronické hudby, vizuálního umění a nových médií | 200 000 |
| MeetFactory, o. p. s. | Koncertní série Kontakt | 220 000 |
| Městské kulturní středisko v Náměšti nad Oslavou | FOLKOVÉ PRÁZDNINY 2015 | 1 020 000 |
| Městské kulturní středisko v Náměšti nad Oslavou | Kolokvium od folkloru k world music 2015 | 250 000 |

| | | |
|--|---|-----------|
| Michael Tardík | NEW WAVE PRAHA | 40 000 |
| Michal Hanzl | Festival Litoměřický kořen 2015 | 150 000 |
| Milan Pálež – Indies Scope | Tvorba Oldřicha Janoty na 8CD | 225 000 |
| Milan Pálež – Indies Scope | 2 CD Anotologie moravské lidové hudby | 70 000 |
| Milan Pálež – Indies Scope | A Tribute to Vladimír Mišík CD | 40 000 |
| Miroslav Janoušek | Textová dílna a její aktivity | 30 000 |
| MOVE Association, s. r. o. | On Air – Terminal B (7. ročník) | 40 000 |
| Muzeum a archiv populární hudby – POPMUSEUM | Celoroční hudebně informační činnost a dokumentační činnost | 550 000 |
| Muzeum a archiv populární hudby – POPMUSEUM | Zpracování výstřížkového, časopiseckého a nahrávkového fondu Zdeňka a Petra Slabých | 40 000 |
| Nadační fond Přerovského jazzového festivalu | XXXII. Československý jazzový festival | 100 000 |
| Nerudný fest.cz, o. s. | Mladí Ladí Jazz | 100 000 |
| Nouvelle Prague s. r. o. | Nouvelle Prague 2015 | 670 000 |
| o. s. Paradox | Cross – The forms of alternative music | 150 000 |
| o. s. Hlasohled | Hlasohled – centrum pro práci s lidským hlasem | 650 000 |
| o. s. Hlasohled | KONFERENCE HLASOHELED 2015 | 40 000 |
| One & One Company, s. r. o. | Rock a pop | 100 000 |
| Ostrov | United Islands Of Prague 2015 | 400 000 |
| P&J Music, s. r. o. | JAZZ MEETS WORLD 2015 | 700 000 |
| P&J Music, s. r. o. | 10. FREE JAZZ FESTIVAL | 40 000 |
| P&J Music, s. r. o. | 20. mezinárodní festival jazzového piana – sólo recitály | 60 000 |
| Pastiche Filmz | Přehlídka PAF – Proměny audiovizuální performance po roce 2000 | 30 000 |
| Petr Ostrouchov | CD Beata Hlavenková | 100 000 |
| Petr Ostrouchov | CD Liška – Malina – Nejtek | 70 000 |
| Petr Ostrouchov | CD Concept Art Orchestra | 50 000 |
| Petra Ludvíková | Femme fatale | 50 000 |
| PGT Promo | Sanctuary.cz 2015 | 80 000 |
| POLÍČKO, z. s. | Multikulturní festival Colour Meeting | 170 000 |
| Poradna pro integraci | Festival Barevná planeta, 16. ročník | 30 000 |
| Prague Music Performance, o. s. | Prague Music Performance Institute & Festival (PMPiF) | 200 000 |
| RACHOT PRODUCTION, s. r. o. | RESPECT world music FESTIVAL 2015 | 1 170 000 |
| RACHOT PRODUCTION, s. r. o. | RESPECT PLUS 2015 | 530 000 |
| RACHOT PRODUCTION, s. r. o. | OTHER MUSIC 2015 | 380 000 |
| Robert Černý | Setkání kytaristů | 100 000 |
| Slovo 21, z. s. | Světový romský festival Khamoro 2015 | 70 000 |
| Společnost LMB, s. r. o. | Futurum experimental – hudební laboratoř | 80 000 |
| Společnost LMB, s. r. o. | Now! | 40 000 |
| Spolek pro obnovu Únětické kultury | 3. český Ukulele festival | 120 000 |
| Stanislav Barek | Kytara napříč žánry | 80 000 |
| Stimul festival, o. s. | STIMUL festival | 420 000 |
| TJ Sokol v Jihlavě | Koncertní řada současné hudby v prostoru DIOD Jihlava | 30 000 |
| Umění bez bariér, o. s. | Mezinárodní festival Mene Tekel | 440 000 |

| | | |
|---|---|-------------------|
| Unijazz – sdružení pro podporu kulturních aktivit | Boskovice 2015 – festival pro židovskou čtvrť, hudební část | 200 000 |
| Unijazz – sdružení pro podporu kulturních aktivit | Mezinárodní hudební festival ALTERNATIVA 2015 | 250 000 |
| Unijazz – sdružení pro podporu kulturních aktivit | Kulturní magazín UNI | 390 000 |
| Veselské kulturní centrum, o. p. s. | Cyklus koncertů „foajé“ | 30 000 |
| Žebříňák | Multižánrový festival Beseda u Bigbítu 2015 | 200 000 |
| 98 projektů | | 20 380 000 |

e) Výtvarné umění

Vypsání okruhů:

- Výstavní projekty
- Celoroční výstavní činnost
- Nevýstavní a nepublikační projekty
- Odborná periodická publikace v tištěné či elektronické podobě
- Odborná neperiodická publikace v tištěné či elektronické podobě
- Dokumentační a informační činnost
- Plzeň – Evropské hlavní město kultury 2015

Výstavy

| Příjemce | Projekt | Dotace |
|--|--|-----------|
| 4AM Fórum pro architekturu a média | Výstavní a doprovodný program 4AM v kulturním prostoru PRAHA / v Brně | 925 000 |
| ABCD | Výstava ART BRUT LIVE – sbírka B. Decharma/fotografie M. del Curto | 100 000 |
| Akademie múzických umění v Praze | Celoroční výstavní program Galerie AMU | 90 000 |
| Akademie výtvarných umění v Praze | Celoroční výstavní program Galerie AVU, Galerie Pavilon a Studia Letná | 150 000 |
| Andrea Průchová | Platforma pro studium vizuální kultury Fresh Eye | 80 000 |
| ARCHITECTURA | Landscape festival Praha 2015 | 500 000 |
| ARCHITECTURA | Celoroční výstavní program Galerie Jaroslava Fragnera 2015–17 | 950 000 |
| Archiv výtvarného umění | Malá věž – celoroční výstavní program | 64 000 |
| Arty – iniciativa za medializaci a popularizaci souč. výt. umění | CCP / CURATORS & CRITICS' PROGRAM | 460 000 |
| Bludný kámen | Cella 2015 – celoroční výstavní činnost | 310 000 |
| c2c kruh kurátorů a kritiků | Artwall 2015 | 269 000 |
| Centrum kultury a vzdělávání Blatná | Rozžívání Sýpky a jejího okolí | 70 000 |
| Centrum pro současné umění Praha | Celoroční výstavní program galerie Jelení | 868 000 |
| Cesty skla, o. p. s. | Skleněné léto 2015 | 1 500 000 |
| Containall | POKOJE IV. | 100 000 |
| Činoherák Ústí | Galerie Hraničář – celoroční provoz | 550 000 |
| Čtyři dny | Místa činu | 630 000 |
| Čtyři dny | Proluka | 130 000 |
| DEAI (SETKÁNÍ), o. s. | Galerie Školská 28 | 615 000 |
| DEAI (SETKÁNÍ), o. s. | Celoroční výstavní program Galerie NoD 2015 | 550 000 |
| Depiction, o. s. | Galerie Na shledanou – celoroční výstavní činnost | 159 000 |
| Display | TRANZITDISPLAY 2015 | 1 730 000 |
| DOX PRAGUE, a. s. | Profesionální činnost Centra DOX ve výtvarném umění na rok 2015 | 960 000 |

| | | |
|---|---|-----------|
| Dům kultury Šumperk, s. r. o. | „V uplývání času“ – celoroční výstavní cyklus | 130 000 |
| Dům umění města Brna, příspěvková organizace | Výstavní program Domu umění města Brna na rok 2015 | 800 000 |
| Entrance gallery, o. s. | Galerie Entrance, celoroční výstavní program 2015 | 219 000 |
| etc. Galerie | Výstavní program etc. galerie na rok 2015 | 179 000 |
| Fotograf O7, o. s. | Festival Fotograf | 630 000 |
| Fotograf O7, o. s. | Fotograf Gallery | 690 000 |
| Fotografická galerie Fiducia | Fotografická galerie Fiducia 2015 | 410 000 |
| FUTURA, o. s. | Mezinárodní rezidenční program (Artist in Residence) FUTURA 2015 | 680 000 |
| FUTURA, o. s. | Celoroční výstavní program Centra pro současné umění FUTURA 2015 | 1 300 000 |
| Galerie 1. patro | Celoroční výstavní činnost Galerie 1. patro v r. 2015 | 350 000 |
| Galerie 35m ² , o. s. | Celoroční výstavní projekt Galerie 35 m ² v r. 2015 | 135 000 |
| Galerie Architektury Brno | Antonín Raymond | 400 000 |
| Galerie Caesar Olomouc | Celoroční výstavní činnost Galerie Caesar | 300 000 |
| Galerie Ferdinanda Baumanna, z. s. | Celoroční činnost Galerie Ferdinanda Baumanna | 200 000 |
| Galerie města Plzně, o. p. s. | Podpora celoroční činnosti Galerie města Plzně | 490 000 |
| Galerie moderního umění v Roudnici nad Labem | Celoroční výstavní program na rok 2015 | 670 000 |
| Galerie umění Karlovy Vary | VLADIMIR SKODA | 365 000 |
| Galerie umění Karlovy Vary, p. o. Karlovarského kraje | PER ASPERA AD ASTRA – Konference na téma Galerijní pedagogika a cíle výtvarné výchovy v RVP | 60 000 |
| Galerie výtvarného umění v Chebu | Celoroční výstavní program GAVU Cheb | 450 000 |
| hunt kastner artworks, s. r. o. | Výstavní program galerie hunt kastner v Praze 2015 | 250 000 |
| Chvaslký zámek | Ateliér Jiřího Trnky na Chvalském zámku – přípravná fáze | 150 000 |
| INDUSTRIAL OSTRAVA | Prezence malby – Celoroční výstavní program 2015 INDUSTRIAL Gallery | 145 000 |
| INI Project, o. s. | INI Gallery / Prostor | 190 000 |
| INI Project, o. s. | Cena Věry Jirousové | 131 000 |
| INI Project, o. s. | UMA: You Make Art | 150 000 |
| Inter-Kontakt-Grafik, obč. sdružení | XXI. roč. celost. soutěže Grafika roku a XX. ročník Ceny VI. Boudníka | 240 000 |
| Karlin Studios, o. s. | Celoroční výstavní program galerie Karlin Studios 2015 | 900 000 |
| Kolektiv A.M.180 | Celoroční program Galerie A.M.180 roku 2015 | 80 000 |
| Krajská galerie výtvarného umění ve Zlíně, p. o. | VII. Zlínský salon mladých | 300 000 |
| Kruh | Mezinárodní den architektury | 500 000 |
| Kulturní středisko města Blanska | Výstavní program Galerie města Blanska v roce 2015 | 300 000 |
| Kulturní zařízení města Valašského Meziříčí, příspěvková organizace | „Interakce současného umění“ – výstavní činnost Galerie Kaple ve Valašském Meziříčí | 395 000 |
| Kulturní zařízení města Valašského Meziříčí, příspěvková organizace | „Výtvarné formy v Galerii Sýpka“ – výstavní činnost Galerie Sýpka ve Valašském Meziříčí | 250 000 |
| Lidé výtvarnému umění – výtvarné umění lidem, o. p. s. | Celoroční výstavní a doprovodný program Galerie Emila Filly | 500 000 |
| LT-FIN, s. r. o. | Galerie LUXFER | 300 000 |
| Marek Kopeč | MODEL BAUGRUPPE. Participace v bytové výstavbě | 259 000 |
| MeetFactory, o. p. s. | Výstavní a doprovodný program galerii MeetFactory 2015–2017 | 985 000 |

| | | |
|--|--|---------|
| MeetFactory, o. p. s. | Doprovodné aktivity rezidenčního programu MeetFactory | 430 000 |
| Městská knihovna Třinec, příspěvková organizace | Celoroční výstavní činnosti Galerie města Třince | 180 000 |
| MgA. Luděk Prošek | Galerie NF – Celoroční výstavní program 2015 | 66 000 |
| MgA. Lukáš Machalický | Roční program Galerie SPZ | 145 000 |
| Mgr. Libuše Olšáková | Celoroční výstavní program Galerie Langův dům ve Frýdku-Místku | 200 000 |
| Mgr.A. Lenka Klodová, Ph.D. | Festival nahých forem | 120 000 |
| Museum Kampa – Nadace Jana a Medy Mládkových | Celoroční výstavní činnost Musea Kampa – Nadace Jana a Medy Mládkových v roce 2015 | 900 000 |
| Na půl cesty | Měsíc ve dne – celoroční výstavní program galerie 2015 | 370 000 |
| Nadace Arbor vitae | STARTPOINT 2015 – výběr nejlepších diplomových prací evropských akademií | 700 000 |
| Nadace Suška – Shameti | Studio Bubec 2015 | 300 000 |
| Nadační fond současného umění | Celoroční provoz Richard Adam Gallery | 350 000 |
| o. s. Galerie Michal | Celoroční výstavní program | 194 000 |
| o. s. Galerie Michal | Mezinárodní festival Malamut 2015 | 331 333 |
| Občanské sdružení – Uskupení Tesla | Celoroční výstavní projekt GAMA 2015 | 170 000 |
| občanské sdružení Fiducia | Galerie Dole 2015 – výstavní a doprovodný program | 435 000 |
| Oblastní galerie Liberec, příspěv. org. | Oblastní galerie Liberec, celoroční výstavní činnost | 690 000 |
| Oblastní galerie Liberec, příspěv. org. | Konference – Na cestách | 140 000 |
| Obraz doby | Deska 2015 | 100 000 |
| Offcity, z. s. | OFFCITY 2015 | 250 000 |
| Ostravská univerzita v Ostravě | Kukačka | 235 000 |
| Ostravské muzeum, příspěv. org. | Galerie Lauby – celoroční výstavní činnost | 192 000 |
| Pastiche Filmz | PAF 2015: celoroční výstavní provoz | 100 000 |
| Pastiche Filmz | Přehlídka PAF – Jiné vize pohyblivého obrazu | 200 000 |
| Pecha Kucha Ostrava, o. s. | Pecha Kucha Night Ostrava | 70 000 |
| Pro kompot | Galerie Buňka | 30 000 |
| Sdružení výtvarných kritiků a teoretiků | 8. ročník Ceny kritiky pro mladou malbu – dvojevýstava | 150 000 |
| Sdružení výtvarných kritiků a teoretiků | Celoroční výstavní plán Galerie kritiků 2015 | 300 000 |
| Simply bold, s. r. o. | Celoroční výstavní činnost Drdova Gallery | 200 000 |
| Singnalism, s. r. o. | Festival světla Signal | 500 000 |
| Společnost Jindřicha Chalupického | Cena Jindřicha Chalupického 2015 | 670 000 |
| Společnost Jindřicha Chalupického | Máš umělecké střevo? 2015 | 100 000 |
| Společnost KT, o. s. | Celoroční výstavní projekt galerie Kabinet T. / továrna Zlín / | 400 000 |
| Společnost Topičova salonu | Výstavy k výročí Topičova salonu | 115 000 |
| Společnost Topičova salonu | Celoroční výst. činnost v Topičově salonu v r. 2015 | 340 000 |
| Spolek Planeta Chaos | Galerie KABINET Chaos, Střítež – celoroční program | 214 000 |
| Spolek posluchačů architektury (SPA) | Soutěž „Olovený Dušan 2015“ | 70 000 |
| Statutární město České Budějovice | Celoroční výstavní činnost | 900 000 |
| SVIT Praha | SVIT / výstavní program 2015 | 490 000 |
| Syndikát výtvarných umělců | Altán Klamovka v roce 2015 | 50 000 |
| Technické univerzity v Liberci – Galerie die Aktualität des Schönen... | Celoroční výstavní program galerie Fakulty umění a architektury | 508 000 |

| | | |
|--|--|-------------------|
| Tolerdance, z. s. | Prádelna Bohnice – prostor pro aktuální umění | 240 000 |
| Trojhalí Karolina | VÝSTAVA | 210 000 |
| Trojhalí Karolina | PARALELNÍ MISE | 210 000 |
| Turistické informační centrum města Brna, příspěvková organizace | Celoroční výstavní činnosti Galeríí TIC v roce 2015 | 600 000 |
| Univerzita Jana Evangelisty Purkyně v Ústí nad Labem | Pozice kurátor | 80 000 |
| Východočeská galerie v Pardubicích | Jindřich Prucha a Železné hory | 130 000 |
| Západočeská galerie v Plzni, příspěvková organizace | Gottfried Lindauer (1839–1926), plzeňský malíř novozélandských Maorů | 500 000 |
| Západočeská galerie v Plzni, příspěvková organizace | Baroko v západních Čechách | 280 000 |
| Západočeská galerie v Plzni, příspěvková organizace | Hanuš Zápál (1885–1964), architekt Plzeňska | 130 000 |
| 109 projektů | | 40 528 333 |

Publikace

| Příjemce | Projekt | Dotace |
|--|--|---------|
| A2 | A2 kulturní čtrnáctideník – rubrika Výtvarné umění | 100 000 |
| ABCD | Katalog výstavy ART BRUT LIVE | 230 000 |
| Akademie výtvarných umění v Praze, Vědecko-výzkumné pracoviště | Sešit pro umění, teorii a příbuzné zóny | 200 000 |
| Ambit Media | časopis Art+Antiques | 490 000 |
| ARBOR VITAE | Marie Klimešová: Zbyněk Sekal. Monografie | 250 000 |
| ARBOR VITAE | Pavla Pečinková: Daniela Vinopalová | 70 000 |
| ARBOR VITAE | Aleš Filip, Roman Musil (ed.): Gottfried Lindauer (1839–1926) | 350 000 |
| ARBOR VITAE SOCIETAS, s. r. o. | Tomáš Glanc (ed.): Ruské avantgardy 1915–2015 | 80 000 |
| ARBOR VITAE SOCIETAS, s. r. o. | Hana Rousová: A(bs)TRAKCE. Čechy mezi centry modernity 1918–1950 | 250 000 |
| ARBOR VITAE SOCIETAS, s. r. o. | R. J. Fäth, D. Voda (ed.): Aenigma. 100 let antroposofického umění | 150 000 |
| Archiv atelieru Paul | Záchrana a zveřejnění Archivu atelieru Paul/ část | 80 000 |
| Archiv výtvarného umění | Publikace Zdenek Seydl a knihy | 150 000 |
| Archiv výtvarného umění | Vývoj a plnění IS abArt (dokumentační a badatelské centrum) | 950 000 |
| Artalk | Artalk.cz | 580 000 |
| Artmap, z. s. | ArtMap 2015–2017 | 270 000 |
| Artyčok.TV | Artyčok.TV: Dokumentace. Edukace. Kritika. | 490 000 |
| Baobab&GplusG, s. r. o. | Publikace o díle Jiřího Šalamouna | 120 000 |
| Barrister & Principal | Radek Horáček: Umění bez revolucí | 90 000 |
| Barrister & Principal | František Mikš: Ideologie a utopie v umění 20. století | 90 000 |
| Barrister & Principal | Lucie Šíková: Poslední obrazy | 70 000 |
| Biennále kresby Plzeň | Bienále kresby Plzeň 2015 – výstava Svět kreseb v Plzni a konference | 300 000 |
| Centre for Central European Architecture | Lifting the curtain | 130 000 |
| Centre for Central European Architecture | Velkoměstské paláce | 160 000 |
| CZECHDESIGN.CZ | Webová platforma pro profesionalizaci a prezentaci českého designu | 450 000 |

| | | |
|--|--|---------|
| ERA Média | ERA21, ročník 2015 | 490 000 |
| etc. galerie | Katalog etc. galerie 2004–2014 | 50 000 |
| Fotograf O7, o. s. | Časopis Fotograf 2015– 2017 | 700 000 |
| Galerie Středočeského kraje, přísp. org. | Publikace Jiří Sozanský: Mezní situace | 70 000 |
| Halda | Karel Souček: Život v obrazech / Obrazy života | 70 000 |
| Karel Kerlický – KANT | Milota Havránková – Plný čas | 120 000 |
| Karel Kerlický – KANT | Anna Zemánková | 222 000 |
| Karel Kerlický – KANT | Jindřich Zelenka – Foto Ideál | 130 000 |
| Krajská galerie výtvarného umění ve Zlíně, p. o. | Prostor Zlín | 230 000 |
| Krajská galerie výtvarného umění ve Zlíně, p. o. | Zlínská škola umění (1939–1949) | 180 000 |
| LEICA GALLERY PRAGUE | Dana Kyndrová | 50 000 |
| Matěj Bárta | Publikace Mnichov – zářící metropole umění | 80 000 |
| Matěj Bárta | Barokní umění na Plzeňsku a v západních Čechách | 200 000 |
| Mgr. Pavel Mára | Pavel Mára – monografie | 80 000 |
| Nakladatelství Triáda | Eva Čapková: Bohumil Hrabal a výtvarné umění | 50 000 |
| občanské sdružení Fiducia | Databáze ostravských soch a děl ve veřejném prostoru | 70 000 |
| Oblastní galerie Liberec, přísp. organizace | Neperiodická publikace: Na Sibiři! | 100 000 |
| Ostravská univerzita v Ostravě | Katalog Kukačka | 80 000 |
| Pastiche Filmz | DATABÁZE PIFPAF | 130 000 |
| Pěstuj prostor, z. s. | Plzeňský architektonický manuál (PAM) | 460 000 |
| Pěstuj prostor, z. s. | Pěstuj prostor 2015 | 869 000 |
| Petr Januš | Frank Whitford – Bauhaus | 70 000 |
| Revolver Revue | REVOLVER REVUE 2015 | 100 000 |
| Revolver Revue | Viktor Karlík: Ruce | 30 000 |
| Společnost časopisu Ateliér | Ateliér, čtrnáctideník současného výtvarného umění | 600 000 |
| Společnost Topičova salonu | Topičův salon 1894–1899 | 80 000 |
| Spolek Třafačka | Tag času | 200 000 |
| Starý most | Kniha „Hanuš Zápal (1885–1964) – architekt Plzeňska“ | 110 000 |
| Tomáš Pospěch / Nakladatelství PositiF | Šumperák | 140 000 |
| Tomáš Pospěch / Nakladatelství PositiF | Překlepy a přehmaty | 60 000 |
| tranzit.cz | Ján Mančuška: První Monografie/First Monography | 150 000 |
| tranzit.cz | Eva Kořátková: Kniha/Tělo/Instituce | 180 000 |
| tranzit.cz | Frantz Fanon: Psanci této země (edice navigace) | 60 000 |
| Turistické informační centrum města Brna | Martin Zet: Nekrolog | 70 000 |
| Univerzita Jana Evangelisty Purkyně v Ústí nad Labem | Publikace Postkonceptuální přesahy v české kresbě | 80 000 |
| Ústav dějin umění AV ČR | Umění /Art | 60 000 |
| Vysoké učení technické v Brně – Fakulta výtvarných umění | Svádění k umění | 50 000 |
| Vysoké učení technické v Brně – Fakulta výtvarných umění | MAP: Media Archive Presents | 70 000 |
| YAFA – YoungAndFresh(Asses) Association, o. s. | Young-fresh.eu a Young-photographers.eu | 130 000 |

| | | |
|------------------------------|---|-------------------|
| Yo-yo, o. s. | RurArtMap | 60 000 |
| Zlatý řez, občanské sdružení | Časopis Zlatý řez | 290 000 |
| Zlatý řez, občanské sdružení | Prostor a místo. Architektonická tvorba na území České republiky 1989–2014 (původní název :Jana Tichá: Lokální architektura v globalizovaném světě) | 213 000 |
| Zlatý řez, občanské sdružení | Petr Kratochvíl: Městský veřejný prostor | 140 000 |
| 67 projektů | | 13 474 000 |

C) Program poskytování příspěvků na tvůrčí nebo studijní účely (tzv. „stipendijní program“)

Program byl vyhlášen příkazem ministra kultury č. 1/2008 a jeho hlavní parametry jsou vymezeny § 10–15 zákona č. 203/2006 Sb., o některých druzích podpory kultury a o změně některých souvisejících zákonů. „Tvůrčí stipendium“ je finanční částka přiznaná žadatelům na tvůrčí účely, tj. na tvůrčí uměleckou činnost nebo tvůrčí umělecký pobyt v tuzemsku či v zahraničí v délce od 6 měsíců do 2 let s možností prodloužení nejdéle o 1 rok, jejichž výsledkem je vytvoření uměleckého díla nebo souboru uměleckých děl. „Studijní stipendium“ je finanční částka přiznaná žadatelům na studijní účely – tj. na studijní pobyt v délce nejméně 1 měsíce na významném tuzemském či zahraničním uměleckém, vědeckém nebo jiném specializovaném pracovišti; výsledkem takového pobytu je především získání zkušeností a podkladů pro další uměleckou, vědeckou nebo jinou odbornou činnost, případně i nastudování nebo vytvoření díla.

Kritéria pro hodnocení žádostí o stipendium jsou: kvalita návrhu projektu (jasné vymezení předmětu, cíle a výsledků projektu, realizovatelnost věcného a časového řešení), význam projektu (společenská potřebnost, přínos pro daný obor), odbornost žadatele (dosavadní výsledky jeho činnosti), náklady projektu (účelnost, hospodárnost, efektivnost a přiměřenost nákladů projektu), výstup projektu (způsob zpřístupnění výsledků veřejnosti/ využití nově nabytých zkušeností a podkladů pro další činnost žadatele).

| Sp. zn.: MK-S | Jméno žadatele | Název projektu | Částka |
|------------------|----------------|----------------|--------|
|------------------|----------------|----------------|--------|

Smlouvy z roku 2014

Hudba

| | | | |
|---------------------|-------------------|---|----------------|
| 1777/2014 | Jakubcová Anna | Magisterské studium hry na příčnou flétnu | 80 000 |
| 7954/2014 | Kačo Tomáš | Studium na Berklee College of Music | 120 000 |
| 7951/2014 | Kirs Pavel | Postgraduální studium na Buchmann-Mehta School of Music, Izrael | 90 000 |
| 1631/2014 | Mazura Jan | Tvůrčí pobyt ve Španělsku | 29 621 |
| 1801/2014 | Mourek Daniel | Magisterské studium hry v orchestru | 50 000 |
| 1448/2014 | Páchová Lucie | Numeroper | 32 000 |
| 7956/2014 | Špačková Michaela | Studium hry na fagot | 80 000 |
| 7957/2014 | Vičar Jan | Žitkovské bohyně, skladba pro velký symfonický orchestr | 10 000 |
| Celkem hudba | | | 491 621 |

Literatura

| | | | |
|-----------|-----------------|---|---------|
| 1629/2014 | Balvín Jaroslav | Román o českých Židech v izraelských kibucech | 54 000 |
| 7709/2014 | Boučková Tereza | Román | 114 000 |
| 2167/2014 | Dušek Václav | Psi a vlci | 15 000 |
| 7729/2014 | Dvořáková Petra | Novela (Ne)uvěř mi! | 56 000 |
| 7702/2014 | Hlaváček Jakub | Překlad a korespondence a nepublikovaných zápisů René Daumala | 20 000 |
| 1798/2014 | Jandová Tereza | Setkávání | 80 000 |
| 7724/2014 | Kareninová Anna | Ezra Pound: Pisánská Cantos | 30 000 |
| 1786/2014 | Koubek Jan | Román „Mapa bloudění“ | 80 000 |

| | | | |
|---------------------------|--------------------|---|------------------|
| 7687/2014 | Maděra Petr | Román | 50 000 |
| 7698/2014 | Prchalová Eva | Ztracený děda | 50 000 |
| 1464/2014 | Ryšavý Martin | „Nová kniha“ | 60 000 |
| 7727/2014 | Štráfěldová Milena | Každá svoboda něčo stojí – román o R. Vackové | 64 000 |
| 2115/2014 | Vangeli Nina | Eseje o tanci a těle | 60 000 |
| Celkem literatura | | | 733 000 |
| Celkem za rok 2014 | | | 1 224 621 |

Smlouvy z roku 2015

Tanec a divadlo

| | | | |
|-------------------------------|----------------------|---|----------------|
| 5441/2015 | Dudová Kateřina | Konigsruhle – zaniklá oblast | 60 000 |
| 5443/2015 | Křivánková Jindřiška | Austere | 40 000 |
| 5440/2015 | Pocková Johana | Studium na taneční akademii SEAD Salzburg | 68 000 |
| 5470/2015 | Samek Miroslav | Jesenické pohádky, pověsti a příběhy, pravdivé i trochu vymyšlené | 20 000 |
| 5445/2015 | Šajtošová Kristýna | Studium na Artesis Royal Conservatoire Antwerpen | 60 000 |
| 4468/2015 | Špačková Lucie | European Diploma in Cultural Project Management | 42 000 |
| 5467/2015 | Tálská Eva | FAUST aneb Jak udělat ze psa Fausta | 60 000 |
| 5460/2015 | Taübelová Kristýna | Všechno jsem viděla, všechno jsem slyšela, všechno jsem řekla | 50 000 |
| 4462/2015 | Tretiagová Lenka | JOLA – scénář pro dokumentární inscenaci | 30 000 |
| Celkem tanec a divadlo | | | 430 000 |

Hudba

| | | | |
|---------------------|-------------------|--|----------------|
| 4468/2015 | Bakla Petr | Skladba pro symfonický orchestr | 50 000 |
| 6007/2015 | Cígler Petr | Komorní opera Chřestýš | 40 000 |
| 5977/2015 | Csengeová Kamila | Studium na Berklee College of Music | 140 000 |
| 4500/2015 | Hořinka Slavomír | Audi Ierusalem, Audi Praga | 50 000 |
| 5926/2015 | Koronthály Petr | Kompozice houslového koncertu | 30 000 |
| 6020/2015 | Michal Šimon | Studium na Manhattan School of Music, New York | 80 000 |
| 5705/2015 | Michlerová Zuzana | Studium na Berklee College of Music | 140 000 |
| 5944/2015 | Nejtek Michal | Fragmentsy příběhu | 35 000 |
| 5929/2015 | Slavíková Jolana | Studijní pobyt na Hochschule für Music ve Frankfurtu nad Mohanem | 60 000 |
| 5702/2015 | Wróblewski Michal | Magisterské studium na Norwegian Academy of Music | 75 000 |
| Celkem hudba | | | 700 000 |

Literatura

| | | | |
|-----------|----------------|--|--------|
| 6074/2015 | Brikcius Eugen | Zživýchvstání | 20 000 |
| 6064/2015 | Doležal Jan | Chorvatské lidové pohádky a povídky bunjevacké 2 | 30 000 |
| 6340/2015 | Fryš Miloš | Překlad rozhlasové hry A. Tarkovského Plnou parou vzad | 25 000 |
| 6058/2015 | Hásek Jiří | Já už chci domů | 60 000 |
| 6079/2015 | Kremlička Vít | Básnická sbírka | 15 000 |
| 4503/2015 | Linhart Patrik | Vytvoření románu Nonstop amok | 30 000 |

| | | | |
|--------------------------|--------------------------|--|----------------|
| 6339/2015 | Maceček Jakub | Kotlina (próza) | 20 000 |
| 6345/2015 | Machej Jan | Překlad románu Dům a vítr od Hécctora Tizóna | 30 000 |
| 6061/2015 | Marhoul Alois | I zlatá krysa je jenom krysa | 20 000 |
| 6349/2015 | Myšková Ivana | Bílá zvířata jsou velmi často hluchá | 34 000 |
| 6347/2015 | Uličný Miloslav | Jak vypadá touha? Katalánská poezie napříč staletími | 30 000 |
| 6077/2015 | Vondráková Bortlová Hana | Montevidejci | 20 000 |
| Celkem literatura | | | 334 000 |

Výtvarné umění

| | | | |
|------------------------------|-----------------------------|--|------------------|
| 4458/2015 | Čermák Aleš | Předobraz přicházejícího selhání | 90 000 |
| 4523/2015 | Glückaufová Marie | Návrat k malbě na skle | 10 000 |
| 4837/2015 | Jaroňová Eva | Experimentální grafický román | 50 000 |
| 4940/2015 | Kleinhamplová Barbora | Jak mluvit o společnosti | 100 000 |
| 5016/2015 | Korbička Pavel | Vizualizace tance | 62 000 |
| 5145/2015 | Koťátková Eva | Atlas představ | 80 000 |
| 5030/2015 | Machalický Lukáš | Poznámky pod čarou | 110 000 |
| 4529/2015 | Malý Břetislav | Zánik prostoru jako následek barevné syntézy | 100 000 |
| 4885/2015 | Nováková Baráčeková Daniela | That's Perfect! – Půda. – série videí | 60 000 |
| 5241/2015 | Pospěch Tomáš | Archiv Slušovice | 74 000 |
| 5225/2015 | Radojčic George | George Radojčić: Stvoření | 28 000 |
| 5037/2015 | Skokan Jakub | Časoběrný fotogr. dokument o konverzi býv. prostor Kotelny v Libčicích nad Vltavou | 55 000 |
| 4465/2015 | Sozanský Jiří | Memoriály | 150 000 |
| 5136/2015 | Svoboda Ivan | Přístroj na udržování pořádku | 23 000 |
| 5072/2015 | Šumová Klára | Daily Volumes | 100 000 |
| 5134/2015 | Tomáš Hrůza | Lesní zahrady | 58 000 |
| 5110/2015 | Vítková Lenka | Emblém | 60 000 |
| 5022/2015 | Vojnářová Jana | Otisk | 85 000 |
| Celkem výtvarné umění | | | 1 295 000 |
| Celkem za rok 2015 | | | 2 759 000 |
| Stipendia celkem | | | 3 983 621 |

8.1.5 Poradní orgány

a) Poradní orgány ministra kultury v gesci oddělení umění OULK

Porota Ceny Ministerstva kultury za přínos v oblasti divadla

Předseda: Zbyněk Srba

Členové: Jaroslav Blecha, Jan Burian, Josef Herman, Jakub Korčák, Vladimír Mikulka, Martina Musilová, Jana Návratová, Luděk Nešleha, Jitka Pavlišová, Linda Svidrů, Eva Šormová, Nina Vangeli

Tajemnice: Nataša Zichová

Porota Ceny Ministerstva kultury za přínos v oblasti hudby

Předsedkyně: Olga Mojžíšová

Členové: Jiří Zahrádka, Marek Keprt, Václav Kapsa, Aleš Opekar, Zuzana Petrášková, Matěj Kratochvíl

Tajemník: Vít Roubíček

Porota Ceny Ministerstva kultury za přínos v oblasti výtvarného umění

Předseda: Michal Koleček

Členové: Štěpánka Bielešová, Marcel Fišer, František Kowolowski, Pavlína Morganová, Helena Musilová,
Božena Vachudová

Tajemnice: Zdeňka Krpálková

Porota Ceny Ministerstva kultury za přínos v oblasti architektury

Předseda: Tomáš Šenberger

Členové: Rostislav Koryčánek, Dan Merta, Zuzana Morávková, Ivan Plicka, Marcela Steinbachová, Jan Wollner

Tajemnice: Zdeňka Krpálková

Rada Programu státní podpory divadel, orchestrů a sborů – oblast divadla

Předsedkyně: Radmila Hrdinová

Členové: Stanislav Doubrava, Jana Paterová, Jiří P. Kříž, Tatjana Lazorčáková, Zdeněk Prokeš, Alena
Svobodová, Zuzana Jindrová, Nataša Zichová

Tajemnice: Zuzana Zahradníčková

Rada Programu státní podpory divadel, orchestrů a sborů – oblast hudby

Předsedkyně: Lenka Dohnalová

Členové rady: Eva Sedláková, Viktor Pantůček, Bohuslav Vítek, Hana Jarolímková, Vlastimil Mareš, Vladislav
Kvapil

Tajemnice: Zuzana Zahradníčková

Rady Programu poskytování příspěvků na tvůrčí nebo studijní účely pro oblast profesionálního umění

Rada pro oblast hudby

Předseda: Pavel Trojan

Členové: Jan Hlaváč, Petr Macek, Petr Vidomus, Dita Hradecká

Rada pro oblast literatury

Předseda: Pavel Janoušek

Členové: Miroslav Balašík, Ondřej Hník, Hana Linhartová, Jovanka Šotolová

Rada pro oblast divadla a tance

Předseda: Václav Cejpek

Členové: Petra Hauerová, Michal Lázňovský, Nataša Novotná, Martin Bernátek

Rada pro oblast výtvarného umění

Předsedkyně: Marika Kupková

Členové: Milan Hlaveš, Jaroslav Kolář, Jiří Pátek, Barbara Šalamounová, Vjera Borozan, Pavlína Morganová

Tajemnice: Zuzana Zahradníčková

b) Poradní orgány oddělení umění OULK

Divadelní komise

Předsedkyně: Doubravka Svobodová

Členové: Lenka Dombrovská, Ondřej Chalupský, Jan Kerbr, Štěpán Kubišta, Radka Kunderová, Jana
Machalická, Miloslav Mejzlík, Tomáš Suchánek, Adriana Světlíková, Lenka Šaldová, Jakub Škorpil,
Dominika Špalková, Barbara Topolová, Michal Zahálka

Tajemnice: Nataša Zichová

Komise pro tanec, pohybové a nonverbální divadlo

Předseda: Kamila Murlová

Členové: Kateřina Dedková, Dagmar Kantorková, Jan Kodet, Ladislava Petišková, Markéta Perroud, Zuzana
Smugalová, Pavel Štorek, Petr Tyc

Tajemnice: Nataša Zichová

Výtvarná komise, okruh 1–3

Předsedkyně: Karina Kottová

Členové: Lucia Fišerová, Radek Horáček, Jiří Jůza, Terezie Nekvindová, František Kowolowski, Helena Musilová, Osamu Okamura, Jan Prošek, Gina Renotier, Denisa Václavová

Tajemnice: Zdeňka Krpálková

Výtvarná komise, okruh 4–7

Předsedkyně: Marcela Stránská

Členové: Helena Čudová, Richard Drury, Petr Ingerle, Karolina Jirkalová, Pavla Machalíková, Jiří Merger, Tomáš Knoflíček, Lucie Vlčková, Petr Zatloukal, Markéta Žáčková

Tajemnice: Zdeňka Krpálková

Komise pro klasickou hudbu

Předsedkyně: Michaela Freemanová

Členové: Vít Zouhar, Martin Flašar, Wanda Dobrovská, Eva Velická, Marie Kučerová, Ivo Medek, Tomáš Hanzlík, Petr Kotík, Eva Sedláková, Marek Štryncel

Tajemník: Vít Roubíček

Komise pro alternativní hudbu

Předseda: Michal Schmidt

Členové: Zlata Holušová, Antonín Kocábek, Matěj Kratochvíl, Jiří Moravčík, Michal Pařízek, Vilém Spilka, Dušan Svíba, Ondřej Bezr

Tajemník: Vít Roubíček

8.1.6 Státní fond kultury České republiky

Činnost fondu

Státní fond kultury České republiky, se sídlem Maltézské nám. 471/1, 118 01 Praha 1-Malá Strana, IČO 45 80 69 85, byl zřízen zákonem č. 239/1992 Sb., o Státním fondu kultury České republiky (dále jen „Fond“). Fond je zapsán jako právnická osoba do obchodního rejstříku, vedeného u Městského soudu v Praze, odd. A, vložka 6804, právní forma státní fond.

Hlavním předmětem činnosti Fondu je ve smyslu zákona č. 239/1992 Sb. poskytování prostředků z finančních zdrojů Fondu formou účelových dotací, půjček nebo návratných finančních výpomocí na:

- a) podporu vzniku, realizaci a uvádění umělecky hodnotných děl,
- b) ediční počiny v oblasti neperiodických i periodických publikací,
- c) získávání, obnovu a udržování kulturních a sbírkových předmětů,
- d) výstavní a přednáškovou činnost,
- e) propagaci české kultury v zahraničí,
- f) pořádání kulturních festivalů, přehlídek a obdobných kulturních akcí,
- g) podporu kulturních projektů sloužících k uchování a rozvíjení kultury národnostních menšin v ČR,
- h) podporu vysoce hodnotných neprofesionálních uměleckých aktivit,
- i) ochranu, údržbu a doplňování knihovního fondu.

Orgány Fondu

Správcem Fondu je dle zákona o Fondu MK a statutárním orgánem je ministr kultury. Z toho důvodu nemá Fond žádné vlastní zaměstnance a nemá žádné organizační složky mimo sídlo správce Fondu.

Fond nezřizuje žádné další jím řízené organizace (např. příspěvkové).

Orgánem rozhodujícím o způsobu a výši čerpání prostředků Fondu je Rada Fondu v počtu nejvíce 13 členů.

V roce 2015 bylo její složení následující:

Adler Rudolf, prof. – předseda

Beneš Luděk, PhDr.

Dědeček Jiří

Doubrava Stanislav, MgA.

Giebisch Roman, Mgr., Ph.D.

Hlaváč Jiří, prof, MgA. – místopředseda

Horanský Miloš, prof.

Chovančíková Irena, Mgr.
 Král Karel
 Merger Jiří, Ing. arch. et Ing.
 Merinová Jana, PhDr.
 Svobodová Doubravka, MgA. – místopředsedkyně

Kritéria, zásady a systém alokace prostředků

Fond opětovně zahájil svou činnost v roce 2012, když byli v závěru roku 2011 zvoleni Poslaneckou sněmovnou Parlamentu ČR noví členové Rady fondu (funkční období do 31. 12. 2014). Současná Rada fondu čítá 12 členů a Poslaneckou sněmovnou byla zvolena pro období 2015–2017.

V roce 2015 bylo k posouzení přijato 331 žádostí, z toho Radou podpořeno bylo 304 projektů, mezi které rozdělila 19 978 000 Kč. Mezi podpořenými byly následující projekty:

| Žadatel | Název projektu | Okruh | Dotace/Kč |
|--|---|-------------|-----------|
| FotoForum Praha | Publikace „Pražský dům fotografie 1989–2014“ | b) h) | 75 000 |
| Pulchra, s. r. o. | Sylvie Richterová – Eseje | b) | 75 000 |
| Ing. Ivana Pecháčková | Ivan Wernisch: Plop! | b) | 70 000 |
| Ing. Ivana Pecháčková | Ivan Binar: Kráva a dědeček | b) | 35 000 |
| Ing. Ivana Pecháčková | Děti, čtete? | b) d) f) | 75 000 |
| Luboš Fait | Hudba nejen pro seniory | f) | 25 000 |
| Společnost českých skladatelů | Festival Dny soudobé hudby 2015 – 26. ročník | a) f) | 115 000 |
| Společnost českých skladatelů | Koncerty 11 jubilanů Společnosti českých skladatelů roku 2015 | a) | 60 000 |
| Společnost koncertních umělců | Pražské klarinetové dny 2015 a 19. mezinárodní klarinetový festival v Žirovnici | f) h) | 90 000 |
| Eugen Brikcius | Literární výlet 20 – Přítel světa Franz Werfel | f) | 45 000 |
| Farní obec Starokatolické církve v Desné | Generální oprava varhan v kostele Nanebevstoupení Páně v Desné – II. etapa | c) | 30 000 |
| Svátky hudby, o. s. | Svátky hudby v Praze, Václav Hudeček a jeho hosté | f) | 140 000 |
| Tomáš Čechal | Prosecká zastaveníčka, VI. ročník | f) | 50 000 |
| LOTOS, spol. s r. o. | MHF Kutná Hora 2015 – 8. ročník | a) f) | 130 000 |
| Zlatý řez, o. s. | Lokální architektura v globalizovaném světě – knižní publikace | b) | 60 000 |
| Zlatý řez, o. s. | Městský veřejný prostor – knižní publikace | b) | 70 000 |
| Zlatý řez, o. s. | Časopis Zlatý řez | b) | 40 000 |
| Severočeská filharmonie Teplice | 51. ročník hudebního festivalu Ludwiga van Beethovena 2015 | f) | 125 000 |
| Musica at Education, o. s. | 3. ročník „Litoměřické svátky hudby“ | a) f) | 80 000 |
| Architectura, o. s. | Open Air Arena Betlémské náměstí 2015 | a) d) f) h) | 110 000 |
| Architectura, o. s. | Landscape Festival Praha 2015 | d) f) | 105 000 |
| Mgr. Julius Macháček | Časopis ARCHITEKT | b) e) | 165 000 |
| Sdružení pro rozhlasovou tvorbu, z. s. | Přehlídka literárních a dramatických pořadů BILANCE 2015 | a) f) | 40 000 |
| Michal Rolčík | LIPNO FEST X. LET | f) | 15 000 |
| Bezhlaví, o. s. | Mezinárodní festival Nultý bod 2015 | f) | 40 000 |
| Bezhlaví, o. s. | Performing Arts for the Future 2015 | f) | 30 000 |
| UNIJAZZ – sdružení pro podporu kulturních aktivit, z. s. | Boskovice 2015 – festival pro židovskou čtvrť | f) | 110 000 |
| UNIJAZZ – sdružení pro podporu kulturních aktivit, z. s. | Kulturní magazín UNI | b) | 115 000 |

| | | | |
|--|--|-------|---------|
| Městské divadlo Varnsdorf | Divadelní festival Vítr z hor 2015 | f) | 90 000 |
| Základní umělecká škola, Klášterec nad Ohří | Siraex 2015 – Festival současného tance s mezinárodní účastí | f) h) | 45 000 |
| Miloš Wichterle | Rejchovy komorní slavnosti, 16. ročník | f) | 70 000 |
| IUVENTA | Hudební podzim v Praze 9 – 2015 | f) | 60 000 |
| Společnost Hudební rozhledy | Vydávání měsíčníku pro hudební kulturu Hudební rozhledy – 2015 | b) | 135 000 |
| Ing. Ondřej Fuciman, Ph.D. | AGADIR: Na strunách naděje | a) | 30 000 |
| S radostí, z. s. | Mandava Jazz 2015 | f) | 45 000 |
| ARBOR – spolek pro duchovní kulturu | MHF Lípa Musica 2015 – 14. ročník | e) f) | 100 000 |
| Farní charita Vlašim | Popenec 2015 | f) | 10 000 |
| ARS / KONCERT, s. r. o. | Mezinárodní hudební festival Petra Dvorského 2015 | f) | 115 000 |
| The Czech Ensemble Baroque, o. s. | Letní škola barokní hudby 2015 | f) | 100 000 |
| Sdružení CANTORES GRADECENSES | Tři uvedení Oratoria Svatá Ludmila Antonína Dvořáka v roce 2015 – Olomouc, Znojmo, Turnov | a) | 70 000 |
| Kalendář Liberecka, s. r. o. | Vydávání čtvrtletníku Věčko | b) | 75 000 |
| Evropská Hudební Akademie Teplice – European Music Academy in Teplice, o. s. | Evropská hudební akademie Teplice 2015 | f) | 85 000 |
| KK3 Klub konkretistů | KONKRET–ISM 1967/2015 (Topičův salon a klub), KONTRÉTNÍ PODZIM 2015 – trojúhelník! triangolo! trójkat! | d) | 65 000 |
| KK3 Klub konkretistů | Výstavní projekt Galerie AMB, Hradec Králové, cca 11 výstav | d) | 50 000 |
| Barrister&Principal, o. p. s. | Jiří Gruša: Souborné dílo – Eseje II. | a) b) | 125 000 |
| Barrister&Principal, o. p. s. | Jiří Gruša: Souborné dílo – Prózy II. | a) b) | 80 000 |
| „ProART“ | Básníci města | a) e) | 70 000 |
| „ProART“ | ProART Festival 2015 | f) h) | 40 000 |
| Pavel Mervart | Publikační činnost Edice současné české poezie v roce 2015 | b) | 65 000 |
| Větrné mlýny, s. r. o. | Měsíc autorského čtení 2015 | e) f) | 130 000 |
| Centrum pro kulturu a společnost | Noc literatury Brno 2015 | f) | 45 000 |
| Kristina Mědílková – OPUS | Ludwig Hohl: Zápisky | b) | 65 000 |
| Kristina Mědílková – OPUS | Hvězda v noci duha ve dne / čtyři barokní básníci | b) | 45 000 |
| Kristina Mědílková – OPUS | Arno Schmidt: Jezerní krajina s Pocahontas | b) | 50 000 |
| Kristina Mědílková – OPUS | Jiří Červenka / Karol Maliszewski: Na obou stranách | b) | 40 000 |
| Kristina Mědílková – OPUS | Joseph Mitchell: Nahoře ve starém hotelu | b) | 45 000 |
| Město Mikulov | Mikulovské výtvarné sympozium „dílna“ 2015, 22. ročník | a) b) | 110 000 |
| Český filharmonický sbor Brno, o. p. s. | 10. ročník Cyklu abonentních koncertů Českého filharmonického sboru Brno | a) f) | 100 000 |
| Znojemský hudební festival | Hudební festival Znojmo 2015 – G.P.Telemann: Daniel v jámě Ilové a Pocta českým symfonikům | f) | 135 000 |
| Mgr. Vladimír Wimmer | Zalabský Slunovrat | a) | 25 000 |
| Plzeňská folklorní scéna | 19. mezinárodní folklorní festival CIOFF „PLZEŇ 2015“ | f) | 50 000 |
| Spolek Třeboňská nocturna | Třeboňská nocturna 2015 | f) | 70 000 |
| Nadační fond Festival komorní hudby Český Krumlov | 29. ročník Festival komorní hudby Český Krumlov | f) | 95 000 |

| | | | |
|---|---|-------------------|---------|
| Baobab&GplusG, s. r. o. | TABOOK 2015 | f) | 100 000 |
| Matěj Barta | Publikace Barokní umění na Plzeňsku a v západních Čechách | b) | 130 000 |
| Letní dům, z. ú. | Draci a Andělé – 8. a 16. ročník komunitních slavností | f) | 40 000 |
| Městské divadlo Jablonec nad Nisou, o. p. s. | Město plné tónů | f) | 50 000 |
| WARIOT IDEAL, o. s. | Umělecká činnost souboru Wariot Ideal červenec až prosinec 2015 | a) | 80 000 |
| Tygr v tísni | Publikace GOLEM: Meyrink – Štvanice – Cube | b) d) e) | 45 000 |
| Morpheus Art, s. r. o. | Hudební setkání IV | f) | 70 000 |
| Lucerna | XVII. mezinárodní festival nezávislých a amatérských divadel APOSTROF, Praha 2015 | f) | 75 000 |
| Zámek Liteň, z. s. | Jarmila Novotná: Operní diva | d) | 75 000 |
| Barocco sempre giovane, o. p. s. | Abonentní cyklus koncertů Barocco sempre giovane 2015 | a) f) | 45 000 |
| Galerie Architektury Brno, o. s. | Antonín Raymond | d) e) | 120 000 |
| Svaz českých knihkupců a nakladatelů | Nejlepší knihy dětem 2014/2015 | b) e) f) | 55 000 |
| JAZZFESTBRNO, o. p. s. | An Evening with Avishai Cohen | f) | 70 000 |
| Komorní Činohra | Česká premiéra inscenace hry Pauly Vogel Dlouhá vánoční cesta domů | a) | 75 000 |
| Ostrov, s. r. o. | Klubová noc United Islands of Prague 2015 | f) | 55 000 |
| Svatováclavský hudební festival, o. s. | XII. ročník Svatováclavského hudebního festivalu | f) | 160 000 |
| Kultura Rychnov nad Kněžnou, s. r. o. | Poláčkovo léto – XXII. ročník | f) | 55 000 |
| Sdružení výtvarných kritiků a teoretiků | „Osten“ – výstava laureátů 42. mezinárodního bienále současné světové kresby ve Skopje, Makedonie | d) e) | 70 000 |
| Collegium Marianum - Týnská škola, s. r. o. | Letní slavnosti staré hudby, 16. ročník mezinárodního hudebního festivalu | f) | 100 000 |
| Galerie 4 – galerie fotografie | Celoroční činnost Galerie 4 – galerie fotografie | a) b) d) e) f) h) | 100 000 |
| Mladá Praha – Mezinárodní hudební festival | 24. mezinárodní hudební festival Mladá Praha 2015 | f) | 65 000 |
| Mezinárodní centrum slovanské hudby Brno, o. p. s. | Harfové dny | f) | 90 000 |
| Dům kultury Teplice | Divadlo na zámku 2015 | f) | 20 000 |
| O. S. Eduarda Nápravníka a MHF E. Nápravníka | 7. ročník mezinárodního hudebního festivalu Eduarda Nápravníka | f) | 80 000 |
| G300 – spolek | Vydání pohádkové knihy pro nejmenší: O tom, co se možná stalo – čtyři pohádkové příběhy z času vánočního – Jarmila Enochová | b) | 35 000 |
| Dům umění města Brna, příspěvková organizace | Dalibor Chatrný – Vidět svět jinak | d) | 65 000 |
| Ryba řvoucí o. s. | Práce | a) | 15 000 |
| Muzejní a vlastivědná společnost v Brně, z. s. | Vlastivědný věstník moravský – vydání ročníku 67, roku 2015 | b) | 40 000 |
| Jaromír Hanzlík, AMP – Alternative Music Production | Eurotrialog Mikulov 2015 – 17. ročník autorského festivalu | f) | 95 000 |
| Západočeská galerie v Plzni, p. o. | Barokní umění na Plzeňsku a v západních Čechách | d) | 105 000 |
| Sebastián Vích | Divadlo sebou | e) | 25 000 |

| | | | |
|--|--|-------------|---------|
| Centrum choreografického rozvoje SE.S.TA | FESTIVAL KoresponDance 2015 | a) f) | 85 000 |
| Práh, s. r. o. | Čtyřdílná knižní publikace – Roman Brandstaetter: Ježíš z Nazareta; Monumentální autentický román z přelomu věků | b) | 70 000 |
| Knihex | Knihex 05 – léto a zima | f) | 60 000 |
| Regionální muzeum v Chrudimi | Restaurování divadelní opony | c) | 100 000 |
| Svatováclavský hudební festival, o. s. | 8. ročník koncertního cyklu Čtvero ročních období | f) | 90 000 |
| Městské divadlo Varnsdorf | Hudební setkání, 19. ročník | f) | 35 000 |
| Společnost Zdeňka Fibicha, o. s. | XVIII. mezinárodní festival koncertního melodramu Praha | a) f) | 145 000 |
| Rudolf Mazač | 12. Int. Festival „Jazzový Most“ z Prahy do EU 2015 | f) | 80 000 |
| KULT | Divadelní přehlídka KULT – 18. ročník | f) | 75 000 |
| Petr Štengl | Michal Šanda: Autorské poznámky k divadelní hře Vlak do Osvětimi | a) | 20 000 |
| ABF, a. s. | Young Architect Award 2015 | d) | 60 000 |
| ArtProm. s. r. o. | Multižánrový festival Živá ulice 2015 | f) g) | 80 000 |
| ERA Média, s. r. o. | ERA21 – číslo 4,5,6 / 2015 | b) | 75 000 |
| FotoGrafic – o. s. pro současné umění | FotoGrafic – výstavní činnost 2015 | a) d) f) | 70 000 |
| Společnost pro divadelní noviny | Divadelní noviny | b) | 125 000 |
| Jan Šavřda – nakladatelství dybbuk | Mojmír Drvota: Labyrint aneb případ po případu | b) | 40 000 |
| Jan Šavřda – nakladatelství dybbuk | Jaume Cabré: Doznání | b) | 70 000 |
| Petr Koudelka | Restaurování sochy Sv. Jana Nepomuckého | c) | 40 000 |
| Ing. Petr Jerman | Výstavní činnost v období 6–12/2015 | d) | 15 000 |
| Halda, z. s. | Karel Souček: Život v obrazech / Obrazy života | b) | 40 000 |
| Čtrnáctka Rataje nad Sázavou | Hudební interpretační kurzy Letní fagotová akademie Rataje nad Sázavou 2015 | f) | 55 000 |
| Česká kultura, o. s. | Malostranské komorní slavnosti 2015 | f) | 35 000 |
| Český rozhlas | Concertino Praga 2015 | f) | 60 000 |
| Ensemble Damian, o. s. | Olomoucké barokní slavnosti 2015 | a) f) | 110 000 |
| Centrum MANA, o. s. | Návrat mladého prince | a) | 70 000 |
| Společnost časopisu Ateliér | Ateliér, čtrnáctideník současného výtvarného umění | b) | 130 000 |
| Divadlo Continuo | Open doors – mezinárodní site specific projekt | f) | 75 000 |
| ArtProm, s. r. o. | Za dveřmi – Pražský festival pouličního divadla, 7. ročník | f) | 80 000 |
| ČTYŘI DNY | 4 + 4 dny v pohybu – 20. mezinárodní festival současného umění | f) | 140 000 |
| Společnost pro starou hudbu (ČR), o. s. | Mezinárodní letní škola staré hudby Valtice 2015 | a) e) f) h) | 90 000 |
| Muzika Judaika | MAŽIF V. Malý židovský festival | f) | 100 000 |
| Jakub Hlaváček | Vydání knihy Daniela Hodrová: Co se vyjevuje: Eseje o Adrienně Šimotové | b) | 45 000 |
| Jakub Hlaváček | Vydání knihy Christian Norberg-Schulz: Principy moderní architektury | b) | 70 000 |
| Jakub Hlaváček | Vydání knihy Robert Michel: Ježíš na Šumavě | b) | 25 000 |
| Jakub Hlaváček | Vydání knihy Tiziana Terzaniho: Ještě jedna jízda na kolotoči | b) | 35 000 |
| Švestkový Dvůr, o. s. | RE:START Malovice 35 / Opening | f) | 55 000 |

| | | | |
|--|---|-------------|---------|
| Jan Rybář | NĚMÝ FILM A HUDEBNÍ SOUČASNOST | a) | 20 000 |
| Archiv výtvarného umění | Zdenek Seydl a knihy | b) | 100 000 |
| Divadla Kladno s. r. o. | 100. výročí Městského divadla Kladno | a) | 75 000 |
| Sdružení přátel Eliadovy knihovny | Hyperrealismus | a) | 50 000 |
| TRIGON – KNIHY, s. r. o. | Veronika Holcová: Na dosah ruky | b) e) | 60 000 |
| Spolek Trafačka | Tag času | b) | 70 000 |
| Divadlo Continuo | Ancient Future – koncertní pásmo | a) | 25 000 |
| Statek Vlčkovice, o. p. s. | VlčkoviceFest 2015 | f) | 40 000 |
| THEATER.cz, o. s. | Pražský divadelní festival německého jazyka, 20. roč. | f) | 275 000 |
| Sdružení pro literární noviny, o. s. | Živé Literární noviny | d) f) | 85 000 |
| Ondřej Durczak | Ostrava v důchodu: Průvodce po zaniklé slávě | b) | 25 000 |
| Nakladatelství Triáda, s. r. o. | Eva Čapková: Bohumil Hrabal a výtvarné umění | b) | 60 000 |
| Římskokatolická farnost Jeníkov | Záchrana varhan kostela sv. Petra a Pavla v obci Jeníkov | c) | 55 000 |
| Kolonie, o. s. | Expression Hurts | a) | 25 000 |
| Kulturní léto, z. ú. | Loketské kulturní léto 2015 | f) | 50 000 |
| artbrut.cz | Pandora´s vox | a) b) d) | 60 000 |
| ABCD | Rozcestníky – Crossroads | a) d) e) h) | 75 000 |
| Chvalský zámek, přísp. org. | Ateliér Jiřího Trnky na Chvalském zámku | d) | 45 000 |
| Sdružení pro podporu vydávání revue současného tance | Taneční zóna, 19. ročník | b) | 100 000 |
| Mezinárodní symposium keramiky Bechyně, o. p. s. | Výstava a katalog 26. ročníku Mezinárodního keramického symposia | b) d) | 80 000 |
| Eugen Briekius | Franz Werfel slovem i obrazem | f) | 40 000 |
| Pražský smíšený sbor | Pražský smíšený sbor propaguje ČR v Číně | e) h) | 35 000 |
| „ProART“ | WINTERREISE: Zimní cesta | a) e) | 35 000 |
| „Ulpan Teplice“ | Dny židovské kultury – Teplický cimes 2015 | d) f) g) | 30 000 |
| Probiont | ZERO – divadelní inscenace do veřejných prostor | a) | 25 000 |
| Sdružení Q | Působení českých umělců na MF v Texasu 2015 | a) e) f) | 30 000 |
| Česká společnost Josepha Haydna, o. s. | 23. Haydnovy hudební slavnosti | a) f) | 70 000 |
| GBOB CZ, s. r. o. | Autorská soutěž hudebních skupin GBOB CZ | f) | 30 000 |
| HLASY, z. s. | Edice Hlasy (Miloslav Topinka, Jiří Pelán, Karol Sidon, Vladimír Binar) | a) | 50 000 |
| UNITED 3P, z. s. | Festival UNITED | f) | 60 000 |
| Studio Hrdinů, z. s. | Zápisky Malta Lauridse Brigga | a) | 60 000 |
| Centrum pro studium demokracie a kultury, o. p.s. | Petr Váša: SNI | b) | 30 000 |
| Centrum pro studium demokracie a kultury, o p.s. | Kontexty – časopis o kultuře a společnosti | b) | 80 000 |
| Centrum pro studium demokracie a kultury, o. p.s. | Bedřich Loewenstein: Občanská společnost, intelektuálové, krizová pole | b) | 40 000 |
| Centrum pro studium demokracie a kultury, o. p.s. | Rusko a Západ: možnosti (ne)porozumění | b) | 20 000 |
| Hudební informační středisko | Composer Portraits | a) e) | 70 000 |
| KAVKA – knižní a výtvarná kultura, s. r. o. | Miloslav Chlupáč | b) | 70 000 |

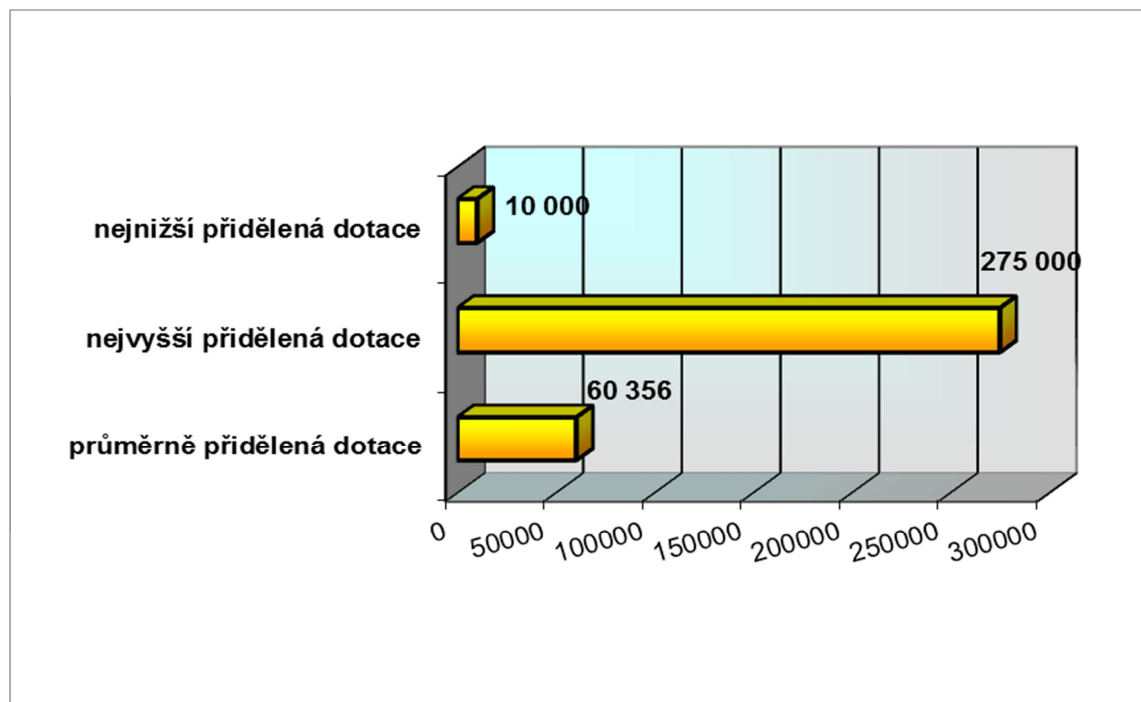
| | | | |
|--|---|----------------|---------|
| Kühnův dětský sbor, o. p. s. | Turné do Austrálie a na Nový Zéland – propagace české kultury v zahraničí | e) | 60 000 |
| Ing. Petra Kinclová | Audiokniha Frankenstein aneb Moderní Prometheus | b) | 20 000 |
| Ostravské centrum nové hudby | Provedení premiér skladeb Petra Bakly, Michala Rataje, Petra Cíglera a Petera Grahama na Ostravských dnech 2015 | a) | 90 000 |
| STAMIC CREATIVE | Mezinárodní festival komorní hudby Euro Art Praha | f) | 135 000 |
| ProCestu, s. r. o. | V Betlémě se svítí | b) | 25 000 |
| ProCestu, s. r. o. | Byltě jeden člověk | b) | 20 000 |
| Klub přátel Tvaru | Tvar – Obtýdeník živé literatury 2015 | b) | 105 000 |
| Ach!, z. s. | Jako na smrt. (O zradě paměti, kouzlu nepaměti a neposledních věcech člověka) | f) | 60 000 |
| Fórum mladých | Malostranské koncertní večery 2015 | a) f) h) | 55 000 |
| Občanské sdružení Komba | 7. ročník festivalu Nad Prahou půlměsíc | a) d) f) g) h) | 65 000 |
| Sdružení Mluvící kniha | Výroba audioknih pro zrak. handicapované a seniory | i) | 110 000 |
| ŽIVOT 90 | V hlavní roli stáří | a) h) | 70 000 |
| Janáčkova akademie múzických umění v Brně | Mezinárodní festival divadelních škol SETKÁNÍ/ENCOUNTER 2016 | e) f) | 40 000 |
| Společenské centrum Trutnovska pro kulturu a volný čas | Výstavní a přednášková činnost | d) | 85 000 |
| Signalism s. r. o. | SIGNAL Festival | a) f) | 55 000 |
| PROFITART | Divadelní Odysea 2015 | f) | 40 000 |
| Městské divadlo Zlín | Účast na divadelním festivalu Fest(in) pe pulevard v Bukurešti (Rumunsko) | e) | 20 000 |
| Ing. Jiří Švéda | Mezinárodní hudební festival JAZZ BRNO 2015 | f) | 70 000 |
| Divadlo v Dlouhé | FESTIVAL 13+, 7. ročník | f) | 55 000 |
| Kulturní invaze, z. s. | Divadelní festival Kutná Hora | f) | 45 000 |
| Dům umění města Brna, příspěvková organizace | A.K.T. – V | a) f) | 35 000 |
| Ing. Ivana Pecháčková | Marta Veselá Jirousová: Pět domů | b) | 35 000 |
| Ing. Ivana Pecháčková | Jan Nejedlý: Malý humorista | b) | 25 000 |
| Barrister&Principal, o. p. s. | František Mikš: Posedlost: Vzestup a pád německé moderny | b) | 45 000 |
| Institut Bohuslava Martinů, o. p. s. | Souborné kritické vydání díla Bohuslava Martinů - Kritická edice – dokončení 3. a 4. svazku | b) | 120 000 |
| Malovaný kraj, občanské sdružení | Vydávání časopisu Malovaný kraj v roce 2015 | b) | 60 000 |
| Viktor Stoilov – nakladatelství TORST | Petr Král:- Vlastizrady | b) | 105 000 |
| Miroslava Vydrová | Divadlo ve výchově | a) | 35 000 |
| Miroslava Vydrová | Kašpar(ek) | a) | 50 000 |
| DOC.DREAM – Spolek pro podporu dokumentárního filmu | KULTURNÍ HUB 2015 | a) d) f) h) | 30 000 |
| STOPY, o. s. | Zdeněk Šesták – 90. narozeniny | f) | 25 000 |
| Základní umělecká škola Louny, Poděbradova 610, příspěvková organizace | Mistrům Janům | f) h) | 25 000 |
| Pontopolis | MIME FEST | e) f) h) | 75 000 |
| ARTINBOX, s. r. o. | Jak Lukas PORTRÉTY 1930–1995 výstava k příležitosti 100 let od narození | a) b) d) | 75 000 |
| Obec překladatelů | Kampaň za kvalitu literárního překladu 2015 | a) | 125 000 |

| | | | |
|---|---|----------------|---------|
| Pražská galerie českého skla, o. p. s. | Glass Excellence ve sklářském umění | a) b) d) e) f) | 65 000 |
| Genius loci Sudslava | Ochrana a zajištění udržitelnosti souboru historických divadelních kulís | c) d) | 35 000 |
| MASOPUST, o. p. s. | Divadlo Masopust: Sedm samurajů | a) | 55 000 |
| Revolver Revue, o. p. s. | Revolver Revue 2015 | b) | 150 000 |
| Revolver Revue, o. p. s. | Viktor Karlík: Ruce básníků (pracovní název) | b) | 45 000 |
| Společnost Topičova salonu, o. s. | Studentský projekt CRASHTEST 5: Transmise | h) | 40 000 |
| Společnost Topičova salonu, o. s. | Výstavní činnost a literární čtvrtky v Topičově salonu 2015 | d) | 45 000 |
| Společnost Topičova salonu, o. s. | Knihy Topičův salon 1894–1899 | b) | 60 000 |
| LEICA GALLERY PRAGUE, o. p. s. | Anton Podstraský | d) | 40 000 |
| Soubor písní a tanců Dyleň Karlovy Vary | 20. Karlovarský folklorní festival (I.O.V.) | f) | 60 000 |
| „KRUH“ | Architektky | f) | 75 000 |
| „KRUH“ | Den architektury 2015 | f) | 115 000 |
| LEICA GALLERY PRAGUE, o. p. s. | „Pocta Werneru Bischofovi“ | d) | 85 000 |
| Nadace Prague Biennale | Flash Art Czech & Slovak Edition | b) | 140 000 |
| Karel Kerlický – KANT | Milota – katalog k výstavě Miloty Havránkové v Galerii hlavního města Prahy | b) | 60 000 |
| Vyrob si své letadýlko | Navždy s Janou | a) | 55 000 |
| Jedl, o. s. | Jan Čep: Dvojitý domov | a) | 90 000 |
| Pražská galerie českého skla, o. p. s. | Stanislav Libenský Award 2015 & doprovodné programy | a) b) d) e) f) | 105 000 |
| NOVÁ SÍŤ | Festival Malá Inventura – Praha, Jičín, Opava | f) | 90 000 |
| SVIT Praha, o. p. s. | Lukáš Jasanský a Martin Polák: Kościoly, kościoly, BWA Zielona Góra, Polsko | b) d) e) | 30 000 |
| SVIT Praha, o. p. s. | Habima Fuchs – umělecká publikace | b) e) | 45 000 |
| Sdružení výtvarných kritiků a teoretiků | Výstava Lindy Čihařové Průřezy krajinou + host Jana Křížová | d) e) | 55 000 |
| Sdružení výtvarných kritiků a teoretiků | Výstava laureátky & Ceny kritiky za mladou malbu 2015, Evy Škrovinové | a) f) | 60 000 |
| DOT 504, o. s. | Záchvěvy duše – pracovní název | a) | 75 000 |
| Studio Damúza, o. p. s. | Festival VyšeHrátky 2015 | f) | 90 000 |
| Společnost Franze Kafky, o. s. | Činnost Společnosti Franze Kafky | d) e) f) | 115 000 |
| „Galerie Nativ“ | Fotografky – přírodní, kulturní a duchovní krajina očima žen | a) d) h) | 50 000 |
| Muzeum a Pojizerská galerie Semily | Umění Pojizeří 55' / Malíři Pojizeří | d) | 85 000 |
| wo-men, s. r. o. | Barbora. Příběh bývalého vězně komunistického režimu | b) | 55 000 |
| Společnost Františka Bílka | Vydání knihy vzpomínek Viléma Nečase na Františka Bílka | b) | 40 000 |
| Jiřina Borkovcová | Stanislav Tůma: Jiný pohled – autorská výstava k příležitosti nedožitých 65 let | a) b) d) | 55 000 |
| Občanské sdružení Mezery | Písně o zemi – Prometheus | a) | 85 000 |
| Okrašlovací spolek BUDOUCNOST | Poetické večery ve středu Evropy | a) d) f) h) | 30 000 |
| Popular, o. s. | Bardzo fajný festival | f) | 20 000 |
| Ing. Jana Ptáčníková | Jubilejní koncert k 90. narozeninám Zdeňka Trnky | a) | 60 000 |

| | | | |
|---|---|-------------|---------|
| Muzeum Cheb, přísp. org. Karlovarského kraje | Obrazy Chebu. Ikonografie Chebu od nejstarších vyobrazení do 20. století | b) | 65 000 |
| Mgr. Denisa Šedivá | ABCZ aneb H jako Havel | b) e) | 55 000 |
| Sdružení pro ILITERATURU | Co číst? - mobilní aplikace | b) | 90 000 |
| UNIJAZZ – sdružení pro podporu kulturních aktivit, z. s. | Mezinárodní hudební festival Alternativa 2015 | f) | 100 000 |
| Občanské sdružení Letí | DesetiLETÍ | a) f) | 50 000 |
| DW7, o. p. s. | Nové divadlo pro Olomouc | f) | 65 000 |
| Tomáš Pospěch / Nakladatelství PositiF | Kniha Šumperák | b) | 65 000 |
| Tomáš Pospěch / Nakladatelství PositiF | Překlapy a přehmaty | b) | 30 000 |
| Opera na cestách | Tři ženy – tři osudy: scénické zpracování kantát G. F. Händela | a) | 45 000 |
| Fair Art, o. s. | Iniciativa Fair Art 2015 | d) | 55 000 |
| Buena Vista Vinohrad | České stříbro | a) d) f) h) | 45 000 |
| Kontrapunkt | Jazz jde městem/Jazz Goes to Town 2015 | f) | 95 000 |
| Mgr. Andrea Průchová | Platforma pro studium vizuální kultury Fresh Eye | d) | 25 000 |
| Motus, o. s. | Motus v divadle Alfred ve dvoře, srpen– prosinec 2015 | a) | 130 000 |
| Divadlo Štěstí | ŠŤASTNOU CESTU | a) | 45 000 |
| OIKOYMENH | Vydání knihy P. Ricoeura: O sobě samém jako o jiném | b) | 85 000 |
| Galerie Mimochoodem, z. s. | Galerie Mimochoodem | d) | 25 000 |
| Martin Janíček | Kniha zvuků | a) b) | 60 000 |
| TRANSTEATRAL, o. s. | Felicia Zeller: Pět her | b) | 30 000 |
| Příští vlna, z. s. | Festival ...Příští vlna/next wave... 2015 | f) | 75 000 |
| Arty – iniciativa za medializaci a popularizaci současného výtvarného umění | SOUBĚŽNÉ FORMÁTY | b) d) | 55 000 |
| Fotograf 07, z. s. | Časopis Fotograf č. 26 „Dokumentární strategie“ | b) | 90 000 |
| Musica Viva | Podzimní festival duchovní hudby – 22. ročník | f) | 105 000 |
| Arty – iniciativa za medializaci a popularizaci současného výtvarného umění | Eva Kořátková: Justiční vražda Jakoba Mohra | a) | 65 000 |
| Collegium Marianum - Týnská škola, s. r. o. | Barokní podvečery, cyklus koncertů staré hudby, 15. ročník, podzimní řada | f) | 55 000 |
| X10, o. s. | Site-specific festival Karoušek | f) | 70 000 |
| Muzeum východních Čech v Hradci Králové | Publikace Hurá do školy! ...v Hradci Králové | b) | 15 000 |
| Muzeum východních Čech v Hradci Králové | Pevnost královéhradecká | d) | 30 000 |
| Bludný kámen | Time | d) | 60 000 |
| PRAHA, KLASIKA, o. p. s. | 2. MHF PRAHA, KLASIKA. POSELSTVÍ / TIME MESSAGES 2015 | f) | 85 000 |
| Národní divadlo moravskoslezské, příspěvková organizace | L2 Brána života, léčivé operum | a) | 140 000 |
| Galerie na Půdě | Kultura na okraji v Galerii Morzin | f) | 45 000 |
| Ing. Katuše Zahradníčková | Saeculum coronatum (1724) – volná rekonstrukce | a) | 25 000 |

| | | | |
|---|---|-------------|---------|
| Porte | Literáti z naší čtvrti II. | f) | 95 000 |
| Kotěrovo centrum architektury, o. p. s. | Průvodce po stavbách rodu Luragů – výstava s doprovodným programem a katalogem | b) d) | 105 000 |
| Geisslers Hofcomoedianten, o. s. | VILomeniny – ostrovní festival divadla pro malé diváky ve VILE Štvanice | f) | 30 000 |
| FOIBOS BOOKS, s. r. o. | Slavné stavby Bohuslava Fuchse v ČR | d) | 80 000 |
| Mgr. Jiří Příhoda | MONUMENT: současné české umění v Pekingu | d) e) | 75 000 |
| Asociace profesionálních fotografů České republiky, o. s. | Národní a mezinárodní prezentace volné tvorby Asociace profesionálních fotografů České republiky v letech 2015–2016 | a) b) d) e) | 40 000 |
| Rodiče dětem při ZŠ Loučná nad Desnou | Loučenská vločka 2015 – festival pěveckých sborů | f) | 35 000 |
| Nadace Masarykova gymnázia | Literární jaro ve Vsetíně | f) | 95 000 |
| BALET PRAHA, o. p. s. | „PREMIÉRA 2015“ Pražského komorního baletu | a) | 75 000 |
| BALET PRAHA, o. p. s. | Účast Pražského komorního baletu na MF současného tance ve Varšavě (Polsko) | e) | 35 000 |
| Tomáš Kučera | Festival Mystery Music | f) | 50 000 |
| Muzeum Vysočiny Pelhřimov, přísp.org. | Vydání publikace: Pacovský velkostatek za Weissů z Tessbachu | b) | 23 000 |
| Artyčok TV, o. s. | Hlasy Kritiků | d) | 70 000 |
| Spolek pro podporu vydávání časopisu Loutkář | Cyklus přednášek historie a praxe loutkového divadla | d) | 65 000 |
| Farma v jeskyni | Noc ve městě | a) | 80 000 |
| Barocco sempre giovane, o. p. s. | 38. MF Pardubické hudební jaro 2016 | a) f) | 100 000 |
| Dům umění města Brna, příspěvková organizace | Václav Jirásek – Svět podle Yronima Coola | d) | 80 000 |
| Líšeň, o. s. | Líšeňská groteska o české politice | a) | 50 000 |
| Tanja Classic, s. r. o. | Mezinárodní houslová soutěž PhDr. Josefa Micky (2016, IV. ročník) | f) | 110 000 |
| Xénia Hoffmeisterová | Stíny | a) b) d) | 60 000 |
| Svět a divadlo, o. s. | NadSAD 2015 (Hry o politice – Cena Ferdinanda Vaňka a Ceny divadelní kritiky) | a) b) e) f) | 120 000 |
| Asociace profesionálních fotografů České republiky, o. s. | Zastupování ČR ve Federaci Evropských fotografů a zahraniční propagace české tvůrčí fotografie v roce 2016 | a) b) d) e) | 25 000 |
| Z. s. TAP | Pojď dál 2016 | f) h) | 95 000 |
| Norm-a galerie, z. s. | Norm-a galerie a kreativní prostor | d) | 45 000 |
| Helena Wernischová | Celoživotní výstava | d) | 15 000 |
| Petr Kutil | EIGENGRAU | a) | 35 000 |
| Akademie múzických umění v Praze | Festival Autorská tvorba Nablízko | f) | 20 000 |
| Město Skuteč | Tomášková a Nováková hudební Skuteč 2016 | f) | 75 000 |
| Barocco sempre giovane, o. p. s. | Abonentní cyklus koncertů Barocco sempre giovane 2016 | a) f) | 50 000 |
| Kalendář Liberecka spol. s r. o. | Vydávání čtvrtletníku Věčko | b) | 85 000 |
| Náchodská Prima sezóna, o. p. s. | Celostátní festival studentské tvořivosti Náchodská Prima sezóna 2016 | f) h) | 85 000 |

Nejvyšší přidělená dotace v tomto roce byla ve výši 275 000 Kč, nejnižší pak 10 000 Kč.



Rozpočet Fondu

Rozpočet Fondu na příslušné období je vždy přílohou rozpočtu ČR, jako takový je postupně jeho návrh schválen správcem Fondu, Ministerstvem financí a poté Parlamentem ČR a je součástí dokumentace státního rozpočtu.

Fondu nejsou stanovovány žádné závazné ukazatele. V průběhu roku 2015 nebyla přijata žádná rozpočtová opatření, rozdíl v dosažené skutečnosti oproti rozpočtu je vždy okomentován v závěrečném účtu Fondu za příslušné období.

Na počátku každého kalendářního roku se Ministerstvu financí předkládá Hodnotící zpráva k hospodaření Státního fondu kultury spolu s výkazem FIN, tj. výkazem pro průběžné hodnocení plnění rozpočtu správců kapitol, jimi zřízených organizačních složek státu a státních fondů a přílohou účetní závěrky č. 1 a 3.

Účetní závěrka se skládá z rozvahy, výkazu zisků a ztráty a přílohy č. 5 podle vzorů ve vyhlášce č. 410/2009 Sb. V souladu se zákonem č. 241/1992 Sb. je účetní závěrka Fondu ověřena auditorem. Výrok auditora je přílohou závěrečného účtu.

Přehled ukazatelů finančního hospodaření Státního fondu kultury České republiky za rok 2015

v tis. Kč

| Ukazatel | Rozpočet 2015 | | Skutečnost 2015 | Plnění v % |
|-------------------------------|---------------|---------------|-----------------|-----------------|
| | schválený | upravený | | |
| Příjmy | | | | |
| Daňové příjmy | 0 | 0 | 0 | 0 |
| Nedaňové příjmy | 36 500 | 36 500 | 38 234 | 104,75% |
| Kapitálové příjmy | 0 | 0 | 0 | 0 |
| Přijaté dotace | 27 000 | 27 000 | 33 589 | 124,40% |
| – z toho ze státního rozpočtu | | | | |
| Příjmy celkem | 63 500 | 63 500 | 71 823 | 113,11 % |
| Výdaje | | | | |
| Běžné výdaje | 36 980 | 36 980 | 29 219 | 79,01% |
| Kapitálové výdaje | 15 600 | 15 600 | 15 205 | 97,47% |
| Ostatní výdaje | 0 | 0 | 0 | 0 |
| Výdaje celkem | 52 580 | 52 580 | 44 424 | 84,49% |
| Saldo příjmů a výdajů | 10 920 | 10 920 | 27 400 | x |

| | | | | |
|------------------------------------|---------|---------|---------|---|
| Financování | -10 920 | -10 920 | -27 400 | x |
| z toho | | | | |
| – změna stavu na bankovních účtech | -10 920 | -10 920 | -27 400 | x |
| – změna stavu bankovních úvěrů | | | | x |
| – změna stavu nebankovních půjček | | | | x |
| – saldo finančního investování | | | | x |

Příjmy

Celkové příjmy Fondu byly rozpočtovány ve výši **63 500 000,00 Kč** a jejich skladba byla následující:

- příjmy z pronájmu budov (položka rozpočtové skladby 2132) v částce 33 000 000,00 Kč. Příjmy z pronájmu Domu U Černé Matky Boží a domu U Hybernů jsou předmětem zúčtování a odvodu do státního rozpočtu, příjmy za Národní dům Vinohrady jsou pak předmětem daně z příjmů;
- příjmy ostatní nedaňové (položka rozpočtové skladby 2329) v částce 3 500 000,00 Kč, tvořené příjmy z žadatelských poplatků placené žadateli o dotace projektů ve výši stanovené zákonem, příjmy od agentur DILIA, OSA, INTERGRAM vyplývající z majetkových autorských práv, která připadla státu (odúmrťe), zálohy placené v souvislosti s pronájmem nemovitostí a jejich částí. Dále jsou do této položky účtovány příjmy od MK ČR – 50 % výnosu z pronájmu nemovitých kulturních památek;
- transfery ostatní neinvestiční přijaté od rozpočtů ústřední úrovně (položka rozpočtové skladby 4119) ve výši 27 000 000,00 Kč – příjem z reklam vysílaných Českou televizí na programu ČT 2 na základě zákona o ČT.

Porovnání rozpočtovaných a skutečných příjmů

Fond neprovádí rozpočtové změny (opakovaně tuto možnost či povinnost s MF i auditorskou firmou konzultoval) a zvýšení/snížení skutečných příjmů se tedy promítá až do závěrečného účtu, a tím jsou rozdíly plnění některých rozpočtových položek značné.

Celkové skutečné příjmy Fondu ve formě nedaňových příjmů činily v roce 2015 71 823 423,83 Kč (což představuje 113,11 % rozpočtované částky). Skladba skutečných příjmů má následující charakter:

- příjmy z pronájmu budov v částce 31 196 374,39 Kč, což představuje plnění rozpočtu na 94,53 % – za nemovitosti Dům U Černé Matky Boží, dům U Hybernů a Národní dům Vinohrady;
- ostatní příjmy z finančního vypořádání předchozích let od jiných veřejných rozpočtů (položka 2222) ve výši 1 023 800,00 Kč, které nebyly rozpočtovány. Tvoří je přeplatek uhrazený na dani z příjmu právnických osob za rok 2014, který byl na základě požadavku Fondu vrácen na bankovní účet, a to ve výši 893 800,00 Kč. Dále sem byly zařazeny vratky dotací projektů Opera Babel (číslo projektu 216/2014) a Muzika Judaika (č. projektu 335/2014) – dohromady ve výši 130 000,00 Kč. Tyto projekty nemohly bohužel být z finančních důvodů žadatelů zrealizovány;
- ostatní přijaté vratky transferů (položka rozpočtové skladby 2229) ve výši 25 000,00 Kč, kde se jedná o vratku dotace poskytnuté na projekt č. 285/2014 Troj CD Bohemia Saxophone Quartet, který taktéž nesehnal další potřebné finanční prostředky pro zrealizování projektu;
- přijaté nekapitálové příspěvky a náhrady (položka rozpočtové skladby 2324) ve výši 2 100,00 Kč – jedná se o pojistné plnění od Generali pojišťovny (rozbité zábradlí v Domě U Černé Matky Boží – spoluúčast v částce 1 100,00 Kč) a 1 000,00 Kč od Predistribuce – náhrada za zřízené věcné břemeno v Domě U Černé Matky Boží;
- neidentifikované příjmy (položka rozpočtové skladby 2328) činily 230 676,00 Kč a představují mylně přijaté platby od Finančního úřadu, které budou řešeny v dalším období;
- ostatní nedaňové příjmy (položka 2329) v částce 5 756 060,44 Kč (plnění 164,46 %) zahrnují především příjmy z tzv. „odúmrťe“ ve výši 2 323 100,06 Kč a žadatelské poplatky 1 074 230,46 Kč; dále přijaté zálohy od nájemců na služby v Domě U Černé Matky Boží (859 267,00 Kč), které jim budou vyúčtovány po obdržení konečných faktur od dodavatelů energií a služeb. Příjmy od ministerstva – 50 % výnosu z pronájmu nemovitých kulturních památek – činily 269 263,00 Kč;
- ostatní neinvestiční přijaté transfery ze státního rozpočtu (položka rozpočtové skladby 4116) v částce 325 000,00 Kč – zahrnují převod finančních prostředků od Státního fondu kinematografie dle usnesení vlády ČR 159/2012 k použití prostředků vládní rozpočtové rezervy;
- transfery ostatní neinvestiční přijaté od rozpočtů ústřední úrovně zahrnují příjem z reklam vysílaných Českou televizí na ČT 2 na základě zákona o ČT (položka rozpočtové skladby 4119) ve výši

33 264 413,00 Kč (plnění rozpočtu na 123,28 %). V příjmech Státního fondu kultury figuruje tento příjem teprve od roku 2012.

Výdaje

V rámci schváleného rozpočtu bylo plánováno použití zdrojů Fondu v částce 52 580 000,00 Kč, z toho jako běžné výdaje částka 36 980 000,00 Kč, kapitálové výdaje v částce 15 600 000,00 Kč. Rozpočet byl konstruován jako přebytkový s tím, že přebytek bude Fond akumulovat pro případné krytí závazků vyplývajících z potenciálně prohraného soudního sporu vztahujícího se k nemovitosti Dům U Černé Matky Boží a dále pro krytí výdajů na opravy nemovitostí ve správě Fondu v budoucích obdobích.

Plánovaná skladba výdajů měla následující charakter:

- výdaje na elektrickou energii, plyn a vodu v částce 1 630 000,00 Kč (položky 5151, 5153, 5154) spotřeba v nemovitosti Dům U Černé Matky Boží;
- služby telekomunikací a radiokomunikací (položka 5162) v částce 10 000,00 Kč – služby poskytované v Domě U Černé Matky Boží;
- konzultační, poradenské a právní služby (položka 5166) v částce 900 000,00 Kč – služby předpokládané pro řešení vztahů spojených s nemovitostmi a náklady na posudky projektů předkládaných radě Fondu k rozhodnutí o udělení dotací;
- nákup služeb (položka 5169) v částce 2 500 000,00 Kč – výdaje na správu nemovitostí, vedení účetnictví, právní a daňové poradenství, odvoz odpadu a služby nakupované při provozu objektů;
- opravy a udržování (položka 5171) v částce 6 400 000,00 Kč – opravy ND Vinohrady a Domu U Černé Matky Boží;
- pohoštění (položka 5175) v částce 40 000,00 Kč;
- neinvestiční transfery státnímu rozpočtu (položka 5311) v částce 3 000 000,00 Kč – odvod výnosů z pronájmu domu U Hybernů a Domu U Černé Matky Boží na základě rozhodnutí o řešení ukončení loterie Česká Lotynka;
- daně a poplatky (položka 5362) v částce 2 500 000,00 Kč.

Dotace na projekty žadatelů:

- neinvestiční transfery nefinančním podnikatelským subjektům – fyzickým osobám (položka 5212) v částce 2 500 000,00 Kč;
- neinvestiční transfery nefinančním podnikatelským subjektům – právnickým osobám (položka 5213) v částce 3 000 000,00 Kč;
- neinvestiční transfery obecně prospěšným společnostem (položka 5221) v částce 2 500 000,00 Kč;
- neinvestiční transfery občanským sdružením (položka 5222) v částce 10 500 000,00 Kč;
- neinvestiční transfery cizím příspěvkovým organizacím (položka 5339) v částce 1 500 000,00 Kč.

Porovnání rozpočtovaných a skutečných výdajů

Fond neprovádí rozpočtové změny (opakovaně tuto možnost či povinnost s MF i auditorskou firmou konzultoval) a zvýšení/snížení skutečných výdajů se promítá až do závěrečného účtu, a tím jsou rozdíly plnění některých rozpočtových položek značné.

Skutečné výdaje roku 2015 činily celkem 44 423 676,51 Kč (což je 84,49 % rozpočtované částky).
Skladba skutečných výdajů má následující charakter:

- nákup materiálu jinde nezařazený (položka 5139) v částce 13 310,00 Kč – pořízení cedulky ke vchodu Domu U Černé Matky Boží a pořízení obalů pro přepravu stínidel pro lustry (ND Vinohrady – část věcného plnění);
- výdaje na elektrickou energii, plyn a vodu v částce 1 166 118,25 Kč (položky 5151, 5153, 5154) – spotřeba v nemovitosti Dům U Černé Matky Boží (plnění rozpočtu na 71,54 %). V současné době probíhá rekonstrukce suterénu a části přízemí poté, co se prostor podařilo obsadit novým nájemcem, společností Interdomov Celetná (21. 9. 2015). Zároveň jsou již také obsazena horní patra objektu, a to Uměleckoprůmyslovým museem v Praze s výstavou kubismu (slavnostní otevření 18. 11. 2015). To může pro další období představovat navýšení těchto položek;
- služby telekomunikací a radiokomunikací (položka 5162) v částce 20 424,90 Kč za telekomunikační služby za objekt Dům U Černé Matky Boží. V závěru roku 2015 na základě dohody s UPM došlo k převodu telefonních linek a jejich úhrady na UPM;
- služby peněžních ústavů (položka 5163) v částce 50 876,00 Kč. V závěru roku 2014 SFK uzavřel pojistnou smlouvu s pojišťovnou Generali na pojištění Domu U Černé Matky Boží. Tato položka tak nebyla pro rok 2015 ještě rozpočtována;

- konzultační, poradenské a právní služby (položka 5166) v částce 682 410,49 Kč, plnění 75,82 %. Do této položky byly začleněny náklady na posudky projektů předkládaných Radě Fondu k rozhodnutí o udělení dotace v částce 208 697,00 Kč. Dále do této položky byly zahrnuty právní služby související s vymáháním pohledávky od bývalého nájemníka v Domě U Černé Matky Boží – Chantall, s. r. o., (403 170,49 Kč) a též využity právní služby společnosti zastupující Fond ve věci sporu se společností WBC Capital (53 240,00Kč). Fond si taktéž nechal zpracovat odborný posudek ke stanovení hodnoty technického zhodnocení v Domě U Černé Matky Boží (17 303,00 Kč);
- nákup služeb (položka 5169) v částce 2 276 070,30 Kč, plnění 91,04 %. Tato položka zahrnuje především náklady spojené se správou Domu U Černé Matky Boží (správa, úklid, ostraha, odvoz odpadu) a služby externího účetního. Na tuto položku rovněž zařazujeme právní služby související s podáním daňového přiznání (30 971,00 Kč), provedení auditu za rok 2014 (58 124,80 Kč), servisní poplatky za užívání účetního programu EIS (3 914,00 Kč) a část věcného plnění nájemného ND Vinohrady, jako např. inženýrská činnost aj. (682 554,05 Kč);
- opravy a udržování (položka 5171) v částce 4 372 535,12 Kč (plnění 68,32 %) – opravy ND Vinohrady (4 118 373,12 Kč) a Domu U Černé Matky Boží;
- výdaje na pohoštění (položka 5175) v částce 19 955,00 Kč (plnění 49,89 %). Výdaje vznikly pouze v souvislosti s jednáními Rady Fondu – pohoštění při celodenních zasedáních rady;
- ostatní nákupy jinde nezařazené (položka 5179) v částce 113 140,00 Kč – jedná se o vratky žadatelských poplatků, a to žadatelům, u kterých projekt nebyl z různých důvodů projednáván Radou (nedodržení podmínek pro přijetí žádosti, stažení projektu žadatelem) nebo případy, kdy byl zaplacen vyšší než požadovaný poplatek;
- neinvestiční transfery státnímu rozpočtu (položka 5311) – odvod výnosů z pronájmu domu U Hybernů a Domu U Černé Matky Boží na základě rozhodnutí o řešení ukončení loterie Česká Lotynka – za rok 2015 byl odvod 0,00 Kč – náklady spojené se správou nemovitostí byly vyšší než příjmy z pronájmu;
- daně a poplatky (položka 5362) v částce 1 051 212,00 Kč, plnění 42,05 % – zahrnuje daň z nemovitostí (83 412,00 Kč) a placené zálohy na daň z příjmu právnických osob.

Níže uvedené položky (až k položce 5339) vykazují proti rozpočtu značné rozdíly. Jsou dány praktickou nemožností ovlivnit či predikovat strukturu žadatelských subjektů co do formy jejich subjektivity:

- neinvestiční transfery nefinančním podnikatelským subjektům – fyzickým osobám (položka 5212) v částce 2 765 000,00 Kč, plnění 131,67 %;
- neinvestiční transfery nefinančním podnikatelským subjektům – právnickým osobám (položka 5213) v částce 2 070 000,00 Kč, plnění 69,00 %;
- neinvestiční transfery obecně prospěšným společnostem (položka 5221) 2 450 000,00 Kč, plnění 98,00 %;
- neinvestiční transfery občanským sdružením (položka 5222) v částce 10 290 000,00 Kč, plnění 94,40 %;
- neinvestiční transfery církvím a náboženským společnostem (položka 5223) v částce 40 000,00 Kč, nerozpočtováno;
- ostatní neinvestiční transfery neziskovým a podobným organizacím (položka 5229) v částce 425 000,00 Kč, nerozpočtováno;
- neinvestiční transfery obcím (položka 5321) v částce 110 000,00 Kč, nerozpočtováno;
- neinvestiční transfery zřízeným příspěvkovým organizacím (položka 5331) v částce 90 000,00 Kč, nerozpočtováno;
- neinvestiční transfery vysokým školám (položka 5332) v částce 40 000,00 Kč, nerozpočtováno;
- neinvestiční transfery cizím příspěvkovým organizacím (položka 5339) v částce 1 173 000,00 Kč, plnění 78,20 %.

Kapitálové výdaje byly rozpočtovány ve výši 15 600 000,00 Kč, skutečné náklady za rok 2015 představují částku 15 204 624,45 Kč a plnění je tedy 97,47 %. Tyto výdaje zahrnují:

- budovy, haly a stavby (položka 6121) v částce 15 156 420,45 Kč. Na této položce evidujeme technické zhodnocení nemovitosti Dům U Hybernů ve výši 13 449 675,52 Kč a technické zhodnocení nemovitosti ND Vinohrady ve výši 1 706 744,93 Kč.;
- stroje, přístroje a zařízení (položka 6122) – zahrnuje technické zhodnocení strojů v ND Vinohrady v částce 48 204 Kč.

Finanční prostředky

Fond má zřízen běžný účet u ČNB Praha. Počáteční stav prostředků na tomto účtu k 1. 1. 2015 činil 91 760 299,25 Kč a konečný zůstatek k 31. 12. 2015 činil 119 160 046,57 Kč. Změna stavu BÚ 27 399 747,32 Kč. Fond nemá žádné jiné vklady u bank a nevykazuje úvěrové zatížení.

8.2 Odbor umění, literatury a knihoven

8.2.1 Oddělení literatury a knihoven

V oddělení literatury a knihoven (dále jen „OLK“) pracovalo v roce 2015 celkem 6 pracovníků, vedoucí oddělení byla Mgr. Blanka Skučková.

Věcná působnost

OLK plní úkoly ministerstva jako ústředního článku státní správy pro oblast literatury, knižní kultury, neperiodického tisku a knihovnictví, zejména:

- plní funkci zřizovatele vůči 3 státním příspěvkovým organizacím (Národní knihovna České republiky, Moravská zemská knihovna v Brně a Knihovna a tiskárna pro nevidomé K. E. Macana),
- podílí se na tvorbě právních předpisů v oblasti knihovnictví a literatury,
- sleduje a vyhodnocuje oblast literatury a knižní kultury,
- vytváří metodické pokyny a koncepční materiály v oblasti knihovnictví,
- spolupracuje s dalšími orgány státní správy a samosprávy při zajišťování optimálního a funkčního rozvoje knihovnictví, shromažďuje a aktualizuje data vypovídající o stavu veřejných knihoven, zejména vede evidenci knihoven podle § 5 zákona č. 257/2001 Sb., o knihovnách a podmínkách provozování veřejných knihovnických a informačních služeb (knihovní zákon),
- zajišťuje činnost Ústřední knihovnické rady jako poradního, koordinačního a iniciativního orgánu ministra pro zásadní otázky knihovnictví,
- zajišťuje kontakty s profesními sdruženími knihovníků, spisovatelů a překladatelů, nakladatelů a distributorů knih,
- organizuje Státní cenu za literaturu, Státní cenu za překladatelské dílo a Cenu Knihovna roku,
- podílí se na organizaci soutěže „Nejkrásnější české knihy roku“ a zajišťuje její návaznost na mezinárodní soutěž „Nejkrásnější knihy světa“,
- v rámci propagace současné české literatury realizuje národní expozice na zahraničních knižních veletrzích a literárních festivalech a spolupracuje s ministerstvem zahraničních věcí (prostřednictvím sítě Českých center) při pořádání literárních akcí v zahraničí,
- administrativně zajišťuje podporu projektů v oblasti literatury a knihoven v rámci programů Veřejné informační služby knihoven a Česká knihovna (podpora nákupu děl české literatury do knihoven) a výběrových dotačních řízení programu Kulturní aktivity: Knihovna 21. století, Podpora vydávání české a překladové literatury, Podpora vydávání původní ilustrované tvorby pro děti a mládež, Podpora literárních periodik, literárních akcí a dalších projektů v oblasti literatury a Podpora překladů české literatury v zahraničí,
- spolupracuje při zabezpečování úkolů Ministerstva kultury vyplývajících z členství České republiky v Evropské unii, UNESCO a dalších mezinárodních organizacích,
- provádí veřejnosprávní kontroly hospodaření s veřejnými prostředky poskytovanými z programů a dotačních řízení ve své působnosti.

8.2.2 Činnost OLK

OLK se řídilo příkazem ministra kultury č. 5/2015, kterým byl vydán plán hlavních úkolů MK pro rok 2015.

Tradičně nejprestižnější a mediálně nejsledovanější akcí roku bylo vyhlášení Státních cen za literaturu a překladatelské dílo, udělovaných v novodobé historii od roku 1995. Ceny byly předány 26. října 2015 v Anežském klášteře v Praze.

První z cen získal Pavel Šrut „za dosavadní dílo“. Laureát se narodil 3. dubna 1940 v Praze. Vystudoval anglistiku a hispanistiku na Filozofické fakultě Univerzity Karlovy. V letech 1968–1971 redaktor nakladatelství Naše vojsko, 1971–1997 ve svobodném povolání, 1997–2003 zaměstnanec Českého rozhlasu Vltava. Vydal básnické sbírky Noc plná křídel (1964), Přehlásky (1967), Červotočivé světlo (1969), Malá domů (1989), Přestupný duben (1989), Zlá milá (1997), Brožovaná básně (2000), Papírové polobotky (2001) a Nejkrásnější bývají na útěku (2009); sbírky písňových textů Kolej Yesterday (1990) a Už ráno začal večírek (2010); soubor fejetonů Konzul v afrikánech (1998). Je podepsaný pod řadou knižních překladů zejména z anglického jazyka (A. Carterová, L. Cohen, R. Graves, D. H. Lawrence, S. Rushdie, D. Thomas, J. Updike ad.) stejně jako knih básní a prózy pro děti a mládež, mj. trilogie Lichožrouti (2008), Lichožrouti se vrací (2010) a Lichožrouti navždy (2013). Spolupracuje s televizí (Bob a Bobek, O Kanafáskovi, Nešťastné narozeniny Pěti Fotky aj.) a s rozhlasem (Ostrov, kde rostou housle). Je laureátem cen Jaroslava Seiferta (2000), Magnesia Litera (2009) a Karla Čapka (2012).

Druhou z cen získal Hanuš Karlach rovněž za „dosavadní dílo“. Laureát se narodil 29. srpna 1939 v Praze. Vystudoval germanistiku, anglistiku a rusistiku na Filozofické fakultě Univerzity Karlovy (1958–1965). V letech 1966–1976 interní lektor a redaktor nakladatelství Odeon, 1976–1988 interní lektor a redaktor nakladatelství Mladá fronta, 1991–1995 tajemník Českého centra Mezinárodního PEN klubu, 1994–1996 rada odboru kultury na Ministerstvu zahraničních věcí, 1996–2000 ředitel obecně prospěšné společnosti Corona. Od roku 2000 je překladatelem a literárním historikem ve svobodném povolání. Překládá z němčiny, angličtiny a ruštiny. Do češtiny převedl mj. díla Gottfrieda Benn, E. T. A. Hoffmanna, Jeana Paula, Thomase Manna, Roberta Menasseho, Ludwiga Tiecka, Friedricha Torberga, Martina Walsera, Franze Werfela, a především Güntera Grasse: *Potkanka* (1992), *Žabí lamento* (1996), *Širé pole* (1998) a *Mé století* (1999).

U příležitosti dvaceti let novodobého udílení státních cen vyšla publikace Státní cena za literaturu 1920–2015 & Státní cena za překladatelské dílo 1995–2015, která sleduje nejen ty, kdo během let cenu obdrželi, ale i diskuze a polemiky, které kolem nich i kolem samotné ceny zazněly.

Mezi významná ocenění pořádaná OLK a Památkem národního písemnictví patří i ceny Ministerstva kultury v soutěži Nejkrásnější česká kniha roku. V roce 2015 se jednalo o jubilejní 50. ročník soutěže. Ocenění jsou udělována za uplynulý kalendářní rok. Za rok 2014 získala cenu ministra kultury v kategorii Vědecká a odborná literatura publikace 2 x 100 mil. m² Martina Hejla a kolektivu z nakladatelství Kkolmo.eu; v kategorii Krásná literatura nebyla v tomto roce oceněna žádná z přihlášených publikací; v kategorii Literatura pro děti a mládež publikace Michala Bystrova s ilustracemi Petra Nikla Nech ten mech z nakladatelství Ivana Pecháčková – Meander; v kategorii Učebnice a didaktické pomůcky získala hlavní ocenění kniha *Volba povolání bez předsudků* (vyd. Gender Studies); v kategorii Kniha o umění, obrazové a fotografické publikace získala cenu ministra kultury publikace *Mezera, Mladé umění v Česku 1990–2014* Lenky Lindauerové a kolektivu dalších autorů, vyd. Yinachi Praha a Společnost Jindřicha Chalupického, v kategorii Katalogy publikace *Everything is perfekt* Kateřiny Šedé, která knihu upravila a vydala. Od r. 2014 byly oceněny publikace i v nové kategorii Bibliofilie a autorské knihy. Zde získala první místo a cenu ministra kultury publikace Marka Ehrenbergera a Zuly Jury „Pajzle no. 1“ z nakladatelství Žurek publishing.

Již potřinácté byla vyhlášena cena Knihovna roku v kategoriích základní knihovna (dle ustanovení § 3 odst. 1 písm. c) zákona č. 257/2001 Sb., o knihovnách a podmínkách provozování veřejných knihovnických a informačních služeb, ve znění pozdějších předpisů) a významný počín v oblasti poskytování veřejných knihovnických a informačních služeb.

V kategorii Základní knihovna získala cenu Knihovna roku 2015 **Městská knihovna Hroznětín** za rozvoj kulturního a společenského života obce, výborné knihovnické a informační služby a mimořádné plnění komunitních funkcí. Diplomy obdržely **Místní knihovna Vrды** za mimořádné aktivity pro děti a jejich rodiče, promyšlenou spolupráci s profesionály i dobrovolníky a zajímavou strategii dalšího rozvoje knihovny a **Obecní knihovna v Kuníně** za moderní a esteticky výjimečný interiér knihovny, podporu dětského čtenářství a mezigenerační aktivity.

Cena Knihovna roku 2015 v kategorii Významný počín v oblasti poskytování veřejných knihovnických a informačních služeb byla udělena **Městské knihovně Třinec** za podporu čtenářství formou kritického myšlení a aktivní zapojení dospívající mládeže do života komunity, diplom **Městské knihovně v Mikulově** za projekt „Kniha do vlaku“.

Českou literaturu a knižní kulturu propagovalo MK v zahraničí v roce 2015 národními expozicemi na významných knižních veletrzích a literárních festivalech v Lipsku, v Boloni, v Londýně a ve Frankfurtu nad Mohanem; jejich realizací byla pověřena státní příspěvková organizace Moravská zemská knihovna v Brně. Ve spolupráci s mezinárodní sítí Českých center a s dalšími subjekty pak MK prezentovalo současnou českou literaturu rovněž na knižních veletrzích a literárních festivalech v Polsku (MKV Varšava), v Rakousku (MKV Buch Wien), v Rumunsku (ČR jako hlavní host na MKV Bukurešť), na Slovensku, ve Španělsku (MKV Madrid), na Ukrajině (MKV Kyjev) aj. Jak v rámci těchto akcí, tak na další pozvání zahraničních organizátorů (především ČC) vyslalo MK v roce 2015 po Evropě i do zámoří na čtyři desítky současných českých spisovatelů, zejména prozaiků a básníků, ale i dramatiků, esejistů nebo autorů komiksu (Radek Malý, Tereza Boučková, Tereza Riedlbauchová, Marek Toman, Jan Němec, Roman Ráž, Veronika Bendová, Jiří Hájíček, Miloslav Vojtíšek, Petr Čichoň, Petr Hruška, Jan Pavel, Michal Šanda, Markéta Hejkalová, Věra Nosková, Irena Dousková, Tomáš Zmeškal, Kateřina Tučková, Kateřina Rudčenkova, Martin Vopěnka, Lubomír Martínek, Marek Šindelka, Jan Novák, Lela Geislerová, Matěj Hořava, Iva Pekárková, Radka Denemarková, Michal Ajvaz, Petr Stančík, Ondřej Neff, Emil Hakl). V rámci prezentace české literatury a knižní kultury v zahraničí MK také rozšířilo knihovny několika Českých center, případně velvyslanectví ČR o stovky titulů současné české literatury.

S dotační podporou vycházela v roce 2015 řada tuzemských literárních a literárně-kulturních časopisů. Jde o náročné projekty vesměs vysoké obsahové i odborné úrovně. Byly podpořeny celkovou částkou 11 996 tis. Kč z rozpočtu OLK. Dále byly z rozhodnutí vedení MK podpořeny další projekty ve výši 550 tis. Kč. V rámci programů Kulturní aktivity byly dotovány ostatní literární projekty ve výši 5 090 tis. Kč z rozpočtu OLK, tři mimořádné akce obdržely dotaci celkově ve výši 289 tis. Kč. Vydávání neperiodických publikací (nekomerčních

titulů původní české a překladové beletrie, děl literární vědy, kritiky a věd příbuzných, ilustrované tvorby pro děti a mládež, původních českých komiksů, literárních debutů a titulů náročných kritických edic) bylo podpořeno dotacemi ve výši 9 001 tis. Kč, z rozhodnutí porady vedení MK došlo k navýšení o 295 tis. Kč na dva mimořádné projekty.

Na podporu nákupu nekomerčních titulů uměleckých děl české literatury a děl literární vědy a kritiky pro veřejné knihovny v rámci projektu Česká knihovna byly vynaloženy prostředky ve výši 7 000 tis. Kč.

Na podporu překladu české literatury v zahraničí byla v roce 2015 vyplacena suma 3 995 593 Kč. Podpořeny byly jak tituly současných autorů, tak tituly klasiků; celkem 83 publikací.

V roce 2015 byly péčí OLK realizovány propagační publikace Nová česká literatura 2015 (představuje 42 nových titulů české literatury publikovaných za zhruba poslední rok; anglicky a německy) a Nová česká literatura 2000–2015 (představuje 40 nejvýraznějších titulů původní české prózy publikovaných v daném období; španělsky). Obě publikace slouží jak zahraničním vydavatelům, bohemistům, překladatelům, tak zájemcům z řad široké veřejnosti; prezentovány jsou mj. na výše jmenovaných národních expozicích v zahraničí.

Systém knihoven České republiky je podporován programem Veřejné informační služby knihoven (VISK), jehož základním cílem je inovace veřejných informačních služeb knihoven na bázi informačních a komunikačních technologií a na jehož realizaci bylo pro rok 2015 vynaloženo 47 530 tis. Kč, a dotačním řízením Knihovna 21. století, určeným na podporu práce s národnostními menšinami a integrace cizinců, podporu všeobecné dostupnosti knihovnických služeb pro občany se zdravotním postižením, podporu kulturně vzdělávacích projektů knihoven a ochranu knihovního fondu před nepříznivými vlivy prostředí. V rámci tohoto výběrového dotačního řízení bylo rozděleno 2 417 tis. Kč.

K 31. 12. 2015 bylo vedeno v evidenci knihoven MK celkem 6 097 institucí, poskytujících veřejné knihovnické a informační služby. V roce 2015 bylo nově evidováno 26 knihoven, 27 knihoven bylo zrušeno a změny byly oznámeny u 29 knihoven. Evidence knihoven je veřejně přístupným informačním systémem.

OLK v roce 2015 pracovalo na implementaci zásadního strategického materiálu pro oblast knihoven – Koncepce rozvoje knihoven v České republice na léta 2011–2015, schváleného usnesením vlády ze dne 11. ledna 2012 č. 28. Průběžné plnění cílů jednotlivých opatření zajišťovaly pracovní skupiny pod vedením členů Ústřední knihovnické rady, poradního orgánu ministra kultury. V průběhu roku se uskutečnilo tematicky zaměřené zasedání Ústřední knihovnické rady k vyhodnocení plnění implementace a na přípravu Koncepce rozvoje knihoven v ČR na následující období – léta 2016–2020. V rámci implementace koncepce proběhl 2. ročník projektu doplňování cizojazyčné literatury do fondů knihoven. Projekt byl zajištěn Moravskou zemskou knihovnou v Brně, na realizaci uvolnilo MK 973 000 Kč. Prostřednictvím dotačních programů MK bylo podpořeno plnění dalších opatření Koncepce rozvoje knihoven, za zvláštní zmínku stojí příprava Centrálního portálu knihoven.

Problematika knihoven byla též doplňována do koncepčních materiálů jiných resortů s cílem využití systému knihoven ČR pro vzdělávací a další aktivity, např. Strategii digitální gramotnosti ČR.

OLK se dále podílelo na zpracování návrhu novely nařízení vlády č. 5/2003 Sb., o oceněních v oblasti kultury, udělovaných Ministerstvem kultury, ve znění pozdějších předpisů. Tato novela byla publikována pod č. 26/2015 Sb., nabyla účinnosti dne 10. 2. 2015 a zavedla novou kategorii Ceny za nejkrásnější českou knihu roku, a sice kategorii „bibliofilie a autorské knihy“. Zároveň tato novela upravila vymezení stávajících kategorií, v nichž je tato cena udělována.

OLK také průběžně pracovalo na návrhu zákona, který umožní Národní knihovně České republiky provádět tzv. web-harvesting, tedy mapovat vybrané webové stránky v čase a jejich obsah ukládat pro budoucnost; tento návrh také zavede povinnost vydavatelů vybraných elektronických publikací, resp. born-digital dokumentů, předávat jeden exemplář elektronické publikace Národní knihovně České republiky pro účely uchování takových dokumentů do budoucna (neboť elektronické dokumenty tvoří důležitou součást české kulturní produkce) i pro účely zpřístupňování těchto dokumentů vybranými knihovnami, a to tzv. terminálovým způsobem – tedy v objektu dané knihovny a bez možnosti čtenáře (uživatele) zhotovit rozmnoženinu dokumentu. Původně předpokládaný termín předložení návrhu vládě nebylo možné dodržet z důvodu rozdílnosti názorů subjektů, kterých se zpracovává návrh přímo dotýká. Předpokládá se, že návrh zákona bude předložen vládě k projednání ve 2. čtvrtletí 2016.

8.2.3 Příspěvkové organizace

Národní knihovna ČR

Klementinum 190, 110 01 Praha 1

generální ředitel: Ing. Tomáš Böhml/Mgr. Miroslav Rovenský/PhDr. Petr Kroupa

tel.: 221 663 111, fax: 221 663 261

e-mail: sekret.ur@nkp.cz, <http://www.nkp.cz>

Dalším rokem pokračovala rozsáhlá revitalizace sídla Národní knihovny ČR (dále jen „NK“), Klementina. I přes toto omezení zajistili zaměstnanci NK provoz a poskytování služeb uživatelům téměř v plném rozsahu. Od dubna 2015 byl vedením instituce pověřen PhDr. Petr Kroupa, který po zvážení všech aspektů a po analýze probíhající rekonstrukce rozhodl, že je nutné sloučit následující tři etapy revitalizace Klementina do jedné, jež by měla začít na začátku roku 2017. Přípravy na takto rozsáhlé stavební práce začaly již v roce 2015.

Akvizice

Oblast doplňování domácí literatury byla systematicky zaměřena na tvorbu bohemikálních sbírek se zřetelem na jejich relativní úplnost. Současná vydavatelská produkce České republiky byla získávána především prostřednictvím povinného výtisku (cca 86,7 % přírůstků) přímo od vydavatelů a další exempláře aktuálních profilových titulů byly pro uživatele dokupovány. K obohacení fondů a systematickému doplňování v Národním konzervačním fondu (NKF) přispěly knižní dary institucí i soukromých osob.

V roce 2015 pokračoval projekt Česká knihovna – Slovenská knižnica (CSKNIH), realizovaný na základě dohody ministerstev kultury obou zemí. NK nakoupila pro Univerzitní knihovnu v Bratislavě 953 titulů českých knih a elektronických nosičů, slovenská strana financovala nákup 959 titulů slovenských publikací pro NK.

Výše částky přidělené na akvizici stagnovala, částky přidělené v roce 2015 a předchozím roce byly nejnižší od roku 2000. V roce 2015 tuto skutečnost navíc nepříznivě ovlivnilo pokračující oslabování koruny vůči euru i dolaru.

Pro fond Oddělení rukopisů a starých tisků (ORST) bylo v roce 2015 zakoupeno 10 starých tisků a jeden byl získán darem. Většina tisků pochází z 18. století, pouze jeden je ze 16. století a jeden z počátku 19. století. Dále byly zakoupeny dva rukopisy, jeden ze 17. a druhý z 18. století. Sbíрку hudebních rukopisů a tisků obohatil v roce 2015 nákup tří rukopisných hudebnin z 19. století a tří vzácných tisků s hudební tematikou.

Český webový archiv (Webarchiv) v r. 2015 sklidil a zpřístupnil webové zdroje v objemu celkem 41 000 GB dat. S vydavateli webových stránek bylo uzavřeno 271 nových licenčních smluv, které umožňují zpřístupnit online celkem 306 nových webových stránek i mimo prostory NK.

Služby

Knihovnické a informační služby jsou nabízeny jak v klasickém prostředí knihovny, tak v prostředí virtuálním. Mezi nejvýznamnější ukazatele služeb se řadí především využívání elektronických informačních zdrojů, stejně jako služby poskytované v jejich rámci. Multivyhledávač EBSCO Discovery Service (EDS) byl čtenářům k dispozici i v roce 2015. Centrální index EDS je průběžně doplňován o další zdroje, jeho využívání je na stabilní úrovni. Za rok 2015 bylo evidováno 16 968 přístupů, 4 611 zobrazených plných textů, 11 984 zobrazených abstraktů a 4 470 přesměrovaných přístupů do lokálních zdrojů. Přístup do EDS byl smluvně zajištěn až do roku 2018. Oblíbeným zdrojem zůstává v roce 2015 i databáze ebrary, z níž si uživatelé NK vypůjčili 3 882 e-knih. Pro 90 knihoven zapojených do virtuální referenční služby Ptejte se knihovny (PSK) byl 2. března 2015 spuštěn nový modul pro správu této služby. Jeho prostřednictvím je mimo jiné možné dotazy přijímat, zodpovídat, předávat mezi zapojenými knihovnami a vybrané dotazy a odpovědi také zveřejňovat v archivu PSK. Pro veřejnost byla v rámci změn připravena nová podoba webových stránek PSK, která umožňuje např. komentovat zveřejněné odpovědi, a mobilní aplikace pro operační systémy Android a iOS. Za vytvoření nové verze této služby získala NK Cenu INFORUM 2015. V rámci služby eBooks on Demand (EOD), která umožňuje objednat si digitalizaci knih z let 1501–1900 z fondu NK a Slovanské knihovny, NK zdigitalizovala 15 092 stran. V roce 2015 pokračovala spolupráce se Sjedenocnou organizací nevidomých a slabozrakých. Pro nevidomé uživatele a uživatele s těžkým poškozením zraku bylo zdigitalizováno 3 856 stran textu.

Od 1. dubna do 28. května 2015 se konala výstava eNK ČR aneb vítejte v elektronickém světě Národní knihovny. Na 16 informačních panelech byly propagovány licencované elektronické zdroje, on-line databáze, digitální knihovny a služby. Doprovodnou akcí byla soutěž, jejímž cílem bylo motivovat návštěvníky k obeznámení se s e-zdroji NK ČR a jejich využívání.

V roce 2015 vyšlo šest čísel e-zpravodaje Národní knihovny ČR. Prostřednictvím tohoto pravidelného elektronického dvouměsíčníku s rozsahem přibližně 13 stran jsou uživatelé i zaměstnanci knihovny informováni o dění v NK, novinkách ve službách, zkušebních přístupech a informačních zdrojích. Součástí periodika jsou upoutávky na akce a výstavy pořádané knihovnou.

Revitalizace areálu Klementinum

V roce 2015 pokračovaly práce na II. etapě revitalizace. Byla dokončena a zkolaudována 1. část II. etapy – křídlo do Křížovnické ulice. Po nastěhování provozů a knižních fondů do zrekonstruovaných prostor byla generálnímu dodavateli postupně předána k rekonstrukci zbývající část II. etapy (objekty kolem Studentského nádvoří). Po zahájení prací v nově předaných prostorách byly v několika místnostech nalezeny původní historické dřevěné podlahy, znovu se tedy rozběhla jednání s orgány památkové péče. Překvapením byl stav některých odkrytých nosných konstrukcí, který mimo jiné dokazuje i nepřilíš kvalitně odvedenou práci při

rekonstrukci na začátku 20. století – např. nedostatečné krytí výztuže železobetonových stropních desek, použití betonových směsí působících agresivně na ocelovou výztuž či ze statického hlediska chybně založené přičky. Rovněž stav historických dřevěných podlahových konstrukcí, které byly napadeny dřevokaznými houbami, si vyžádal dodatečné úpravy pro zajištění funkčnosti a trvanlivosti.

Znovu započaly přípravné práce na III. etapě revitalizace. Vzhledem k tomu, že dokumentace III. etapy zpracovaná generálním projektantem nebyla orgány památkové péče schválena (navrhované podsklepení stávající haly služeb se ukázalo jako neprůchozí z důvodu archeologicky významného prostoru), rozhodlo vedení NK o zahájení prací na částečné změně koncepce. Kancelář Architekti Hruša & spol, Ateliér Brno, s. r. o., který vyšel vítězně z výběrového řízení, zpracoval v těsné spolupráci s Národním památkovým ústavem studii nové koncepce revitalizace areálu. Tato studie byla následně předložena Odboru památkové péče MHMP se žádostí o vydání závazného stanoviska. Po jeho vydání budou zahájeny další stupně projekčních prací tak, aby prostor mezi stavebním dokončením II. etapy a zahájením III. etapy byl v rámci možností daných procesními postupy a legislativou co nejkratší. Byly zahájeny přípravné práce pro zpracování projektu interiéru areálu.

Centrální depozitář Hostivař – rekonstrukce, výstavba

Vzhledem k dvouletému časovému posunu od zpracování projektu pro rekonstrukci depozitáře v Hostivaři rozhodlo vedení NK o vypsání veřejné zakázky na úpravu projektové dokumentace tak, aby byla v souladu s aktuálními požadavky současných uživatelů. Zpracovatelem úprav je společnost Arch. Design, s. r. o. Zahájení výběrového řízení na generálního dodavatele rekonstrukce je plánováno na jaro 2016. Hlavním účelem rekonstrukce objektu zůstává i nadále zajištění klimatických podmínek knižních fondů uložených v depozitáři. Dále by měla rekonstrukce umožnit přemístění některých pracovišť z Klementina do Hostivaře a zlepšit podmínky pro navyšující se počet zaměstnanců – rekonstrukce sociálního zázemí a stravovacího zařízení. Nedílnou součástí rekonstrukce je také úprava klimatu odborných pracovišť pro ochranu fondu.

Registrace II. etapy výstavby nového depozitáře je očekávána počátkem roku 2016.

Slovanská knihovna

Ve druhé polovině roku byl Slovanské knihovně (SK) předán revitalizovaný depozitář v traktu „Křížovnická“, do něhož byl přesunut knihovní fond ze skladových prostor předávaných k revitalizaci. Pracovníci SK dokončili třídění a katalogizaci soukromé knihovny prof. Michala Reimana darované SK v roce 2014 (do knihovního fondu bylo zařazeno celkem 1 759 knih, separátů a svazků časopisů, do duplikátního fondu 1 024 dokumentů).

Hlavním odborným projektem, který vystupuje do popředí z průběžně vykonávaných knihovnických činností, byla účast SK na probíhajícím projektu Hromadná digitalizace historických a vzácných dokumentů se společností Google. Během roku 2015 bylo v rámci projektu zdigitalizováno přibližně 5 843 dokumentů z fondu SK. Díky zapojení do programu VISK 6 byly digitalizovány tři vzácné rukopisy a čtyři staré tisky ze sbírek SK. V rámci projektu Národní digitální knihovna (NDK) předala SK k digitalizaci 496 svazků unikátních knih.

Byla ukončena katalogizace větší části sbírky plakátů SK, a takřka dokončena katalogizace fotografického archivu Rudolfa Hůlky. SK připravila k vydání dvě knihy, uspořádala nebo se podílela na přípravě sedmi kulturně-odborných akcí. Již posedmé byla udělena odborná Cena Rudolfa Medka, kterou předaly společně SK a spolek Ruská tradice.

Výzkum, vývoj a další projekty a činnosti

V r. 2015 pokračovala NK ve svém rozvoji jako výzkumná organizace dle své koncepce na léta 2011–2015, kromě pravidelného financování mohla v této oblasti úspěšně využít i navýšení dotace z tzv. nákladů z nespotřebovaných výdajů MK; zároveň byly dle koncepce rozvoje NK jako výzkumné organizace na období let 2016–2020 připraveny konkrétní cíle a úkoly na rok 2016. NK byla řešitelkou, resp. spoluřešitelkou 10 projektů výzkumu a vývoje financovaných MK (9 projektů) a MŠMT (1 projekt). 8 projektů z programu MK NAKI skončilo v roce 2015, v soutěži o projekty v programu NAKI, jejichž řešení je předpokládáno od roku 2016, byla NK úspěšná ve čtyřech případech, z toho v jednom jako hlavní nositel.

Projekt hromadné digitalizace se společností Google pokračoval v rutinní digitalizaci knih – celkem bylo v roce 2015 zdigitalizováno na 38 000 svazků. Knihy jsou s mírným časovým posunem uživatelům dostupné prostřednictvím služby Google Books. NK byla také spoluřešitelkou evropského projektu CENDARI. Úspěšně pokračovala spolupráce s portálem EUROPEANA.

Mezinárodní styky

V oblasti mezinárodních vztahů bylo v roce 2015 uskutečněno celkem 185 služebních cest do 33 zemí; NK plně ze svého rozpočtu financovala 50 zahraničních pracovních cest (většinou šlo o mezinárodní knižní veletrhy a významné knihovnické konference či kongresy), částečně pak 50 služebních cest, z toho 27 v rámci výměny s partnerskými zahraničními knihovnami. Přibližně polovina zahraničních cest, tj. 85, byla hrazena z prostředků projektů, na části z nich se finančně spolupodílel zahraniční partner, případně organizátor akce.

Studijně-pracovní krátkodobý pobyt v rámci výměny s partnerskými zahraničními knihovnami na základě smlouvy byl umožněn 27 kolegům a přibližně stejný počet (30 osob) přijala NK.

Ochrana fondů

Ochrana knihovních fondů (OOKF) probíhala v roce 2015 jako v předešlých letech velmi intenzivně a soustředila se především na kontrolu klimatických parametrů a mikrobiologické aktivity v depozitářích NK čili prevenci poškození a na zajištění projektu hromadné digitalizace se společností Google z hlediska ochrany fondů. Pro očištění knih v průběhu stěhování byl pořízen stroj DEPULVERA® od firmy ORACLE (dodavatel Ceiba), který šetrně, efektivně a rychle čistí knihy od prachových částic. Pro průzkum materiálového složení knihovních fondů a jejich degradaci byl pořízen multifunkční digitální 3D mikroskop HIROX RH-2000. Byly vyráběny ochranné obaly z lepenky archivní kvality jak pro fondy NK, tak i pro knihovny v rámci projektu VISK 7.

V rámci odboru probíhaly práce na třech projektech NAKI podpořených MK, z nichž dva byly v roce 2015 ukončeny.

Oddělení restaurování (OR) se v roce 2015 podílelo na přípravě mnoha výstav, a to pořádaných NK či jinými kulturními institucemi, např. Biblické příběhy na renesančních iluminacích, Jan Hus: Problém přijmout svobodu, Vyšehradský kodex, Praha Husova a husitská / 1415–2015, EXPO 2015 v Miláně, Dalimilova kronika, Gramatika česká, Monsters. Images from the Horrific to the Comic aj. Dále OR zajišťovalo restaurování 31 kulturních památek v rámci přípravy rukopisů na digitalizaci v roce 2015. Na sklonku roku byla v dílnách OR restaurována řada významných utrakvistických rukopisů pocházejících z 15.–17. století, vystavených poté v Galerii NK. Jedná se o bohatě iluminované chorálové zpěvníky vesměs nadrozměrné velikosti.

V roce 2015 dále pokračovalo restaurování rozsáhlého cyklu vzácných barokních tezí pro plánovanou výstavu v Národní galerii. Většina tezí musí na základě průzkumu fyzického stavu podstoupit minimálně částečný restaurátorský zásah, několik nejvíce poškozených tezí pak čeká úplné, tedy komplexní restaurování. V celé historii existence tohoto sbírkového fondu se jedná o nejrozsáhlejší soubornou akci jejich vystavení.

Pokračoval i restaurátorský a chemicko-technologický průzkum Vyšehradského kodexu a pokračovalo měření koncentrací plyných polutantů – oxidů síry a dusíku – v Barokním sále v Klementinu.

V rámci projektů realizovaných OOKF byly certifikovány v roce 2015 tyto metodiky: „Průzkum stavu papíru knihovních fondů měřicím systémem SurveNIR“ a „Metodika výroby a využití adhezivních skeletizačních fólií z japonského papíru na bázi etherů celulózy“.

Výsledky činností, výzkumu a vývoje byly prezentovány na několika tuzemských i mezinárodních konferencích.

OOKF zorganizoval v roce 2015 tři odborné workshopy, zaměřené na nové poznatky v péči o knihovní fondy: MICROFADEOMETRY – THEORY and PRACTICE a Restaurování a konzervace plastů II – se zaměřením na plastové knižní vazby.

IOP – Projekt „Vytvoření Národní digitální knihovny“

Projekt přešel v roce 2015 do fáze udržitelnosti, v rámci které se naplňují jeho základní parametry. Za účelem zajištění podpory systému byla iniciována výběrová řízení pro jednotlivé moduly provozní báze. Byla vypracována kritéria výběru dokumentů pro digitalizaci v roce 2016. Pokračovaly práce na přípravě certifikace dlouhodobého úložiště podle normy ČSN ISO 16 363. Přípravy spočívaly ve vytvoření části pozičních dokumentů, vzdělávacího plánu a postupného selfauditů.

Digitalizace

Projekt Hromadná digitalizace historických a vzácných dokumentů ve spolupráci se společností Google v roce 2015 pokračoval plynule v přípravných pracích pro digitalizaci. Současně probíhala i vlastní digitalizace dokumentů. V průběhu roku se uskutečnilo 8 transportů v časovém intervalu 6 týdnů. Digitalizované výstupy jsou přístupné především prostřednictvím služby Google Books a elektronických databází NK – <http://aleph.nkp.cz/cze/slk> a <http://aleph.nkp.cz/cze/stt>.

V roce 2015 bylo celkem zdigitalizováno takřka 38 000 svazků historických a vzácných dokumentů.

Vybrané údaje dle statistik Google k listopadu 2015: Celkem bylo do poloviny listopadu 2015 předáno společnosti Google k digitalizaci: 37 974 knih. Digitalizováno bylo 37 950 knih, ke stažení dat je k dispozici: 37 595 knih. Staženo na server NK bylo 30 531 knih (z toho asi 15 % SK).

Padesát uživatelů nejvyhledávanějších knih zhlédlo za posledních 6 měsíců v digitální knihovně Google Books takřka 47 510 uživatelů. Uživatelé z celého množství zpřístupněných knih konzultovali nejvíce knihy v němčině (46 %), v ruštině (15 %), latině (12 %), polštině (6 %) a češtině (5,5 %). Lze říci i dle dalších statistik, že jsou využívány knihy ve všech jazycích. Staré tisky se postupně konvertují do Manuscriptoria. Všechny digitalizované knihy jsou dostupné prostřednictvím odkazů z katalogu starých tisků a katalogu SK do Google Books.

Manuscriptorium

V roce 2015 byla uvedena do provozu nová verze systému Manuscriptoria, která byla testována v předchozím roce. V rámci rozvoje Manuscriptoria byly vytvořeny konektory pro dva poskytovatele digitálních dokumentů (Rakouská národní knihovna, Národní a univerzitní knihovna Záhřeb). Byly vyvinuty nástroje pro další agregaci a zpřístupnění digitalizovaných historických dokumentů a v rámci NK byly integrovány procesy digitalizace historických dokumentů (VISK 6, Google, EOD). Manuscriptorium bylo rozšířeno o historické dokumenty digitalizované v podprogramu VISK 6 a o dávky dokumentů stávajících partnerů.

Koncem roku 2015 obsahovalo Manuscriptorium 398 215 evidenčních záznamů, jakož i 46 605 komplexních digitálních dokumentů.

Knihovnický institut

V roce 2015 pokračovalo s podporou projektu VISK 8B a oborové části projektu LR1308 budování informačních zdrojů Knihovnického institutu (KI), které jsou určeny především knihovníkům a informačním pracovníkům, studentům a pedagogickým pracovníkům oboru. Na začátku roku byla dokončena migrace všech webů KI do nového redakčního systému včetně vytvoření nové grafiky. Jedná se o tyto weby: portál Informace pro knihovny (IPK), Oborová brána Knihovnictví a informační věda, dále terminologická databáze TDKIV a webová stránka programu VISK. Databáze TDKIV byla prezentována v posterové sekci konference INFORUM.

Ve spolupráci s autory byl zajištěn překlad recenzovaných článků z časopisu Knihovna: knihovnická revue do angličtiny. Díky tomu byl časopis v roce 2015 zařazen do seznamu prestižní databáze vědeckých časopisů The European Reference Index for the Humanities and the Social Sciences (ERIH PLUS). Pro časopis byl zprovozněn nový redakční systém i nová webová prezentace.

Oddělení vzdělávání zorganizovalo v roce 2015 počítačové kurzy z grantu VISK 2, připravilo desítky školení, seminářů a přednášek na aktuální témata z našeho oboru nejen pro pracovníky NK. Proběhl další ročník rekvalifikačního kurzu pro knihovníky. NK se podílela na práci Sektorové rady pro kulturu v projektu Národní soustava povolání II. Byla zahájena tvorba přehledu studijních pomůcek využitelných k přípravě na zkoušky pro knihovnické typové pozice z Národní soustavy povolání.

Z dotace MK bylo zajištěno 3. vydání příručky Standard pro dobrou knihovnu v nákladu 1 500 výtisků a dále zpracování textů pro připravovaný standard Senior Friendly, který stanoví požadavky, jaké budou muset knihovny splňovat k získání označení jako instituce přátelské seniorům. KI zajistil činnosti související s úlohou Koordinačního centra programu VISK a připravil jednání Ústřední knihovnické rady ČR v Třebíči k přípravě Konceptu rozvoje knihoven ČR na léta 2016–2020 a další návazné práce na koncepci. Úspěšně se rozvíjel projekt Benchmarking knihoven, jehož se účastnily i slovenské knihovny (celkem 310 účastníků).

Výstavy 2015

Ve výstavních prostorách NK včetně Galerie Klementinum se v roce 2015 uskutečnilo celkem 14 výstav. Jednoznačně nejvýznamnější a nejnavštěvovanější bylo vystavení Vyšehradského kodexu, nejcennější knihy na našem území. Během dvou dní jej vidělo téměř 6 000 návštěvníků. Jednodenní vystavení Pařížského zlomku Dalimilovy kroniky u příležitosti zahájení EXPO 2015 v Miláně přilákalo do Zrcadlové kaple bezmála 2 000 návštěvníků.

Velmi zajímavou a divácky atraktivní byla i vánoční výstava Biblické příběhy na renesančních iluminacích, která představila bohatě iluminované hudební rukopisy, kancionály a graduály z fondů NK, které bývají výjimečně vystavovány nejen vzhledem k jejich stáří, ale i rozměrům. Z dalších akcí jmenujme výstavu Jan Hus: Problém přijmout svobodu, která byla součástí celé řady dalších akcí doma i v zahraničí. Vzhledem k tomu bylo možno zvolit nikoli obvyklý popularizační přístup informující o základních událostech a mezních situacích Husova života. Při této příležitosti vydala NK také stejnojmennou publikaci.

Příkladem aktuálních témat byla výstava Meziválečná přestavba Klementina v Galerii Klementinum, paralela k právě probíhající revitalizaci celého areálu. Na uživatele knihovny se orientovala výstava e-NK ČR aneb Vítejte v elektronickém světě Národní knihovny, která svěží formou seznamovala s celou škálou nejnovějších zdrojů a služeb NK.

Kromě toho NK zapůjčila exponáty na šest výstavních projektů pořádaných jinými kulturními institucemi. Nejvýznamnější z nich byly výstavy Expo v Miláně, Monsters. Images from the Horrific to the Comic v Norimberku a výstava Praha Husova a husitská, 1415–2015, která se uskutečnila v budově Archivu hlavního města Prahy.

Publikační činnost

Vydavatelské oddělení Odboru komunikace v rámci plnění edičního plánu komplexně zajistilo vydání 12 monografických tištěných publikací v celkovém nákladu 9 090 ks a 7 titulů v elektronické podobě, 1 periodický titul tištěný (časopis Knihovna v nákladu 550 ks) a 4 elektronická periodika. V rámci plnění edičního programu NK byla vydána řada propagačních tiskovin k významným akcím knihovny a stolní kalendář

na rok 2016 pro knihovnickou obec – tentokrát s tematikou České knihovny: Informační zdroje. Mezi významné nakladatelské počiny tohoto roku patří vydání knihy Z. Uhlíře: Jan Hus. Problém přijmout svobodu připravenou k husovskému výročí. Nakladatelská produkce knihovny byla jako každý rok prezentována na knižním veletrhu Svět knihy. Polygrafický úsek vydavatelského oddělení zajišťoval v průběhu roku velké množství tzv. denních požadavků (počínaje řezáním papíru, přes tisk vstupenek a pozvánek na výstavu, nejrůznější formuláře pro potřeby knihovny až po vizitky pro pracovníky knihovny).

Základní ekonomické údaje k 31. 12. 2015 v tis. Kč

NK dosáhla k 31. 12. 2015 v hlavní činnosti zlepšeného výsledku hospodaření 1 tis. Kč, v jiné činnosti zlepšeného výsledku hospodaření 37 tis. Kč, celkem hospodářský výsledek 38 tis. Kč.

K dosažení vyrovnaného výsledku hospodaření byly použity prostředky rezervního fondu NK na úhradu provozních nákladů nezajištěných vlastními výnosy nebo příspěvkem MK ve výši 138 tis. Kč a prostředky fondu reprodukce jako doplňkového zdroje financování oprav, údržby a pořízení drobného majetku 21 502 tis. Kč. Prostředky fondu odměn byly použity na úhradu ostatních osobních nákladů ve výši 1 415 tis. Kč.

Základní údaje z výkazu zisku a ztráty v tis. Kč

| Název položky | hlavní činnost | jiná činnost |
|--|----------------|--------------|
| Náklady celkem | 478 345 | 12 |
| Náklady z činnosti | 475 224 | 12 |
| v tom: věcné náklady | 281 508 | 3 |
| osobní náklady | 193 716 | 9 |
| Finanční náklady | 468 | 0 |
| Daň z příjmů | 2 653 | 0 |
| Výnosy celkem | 478 346 | 49 |
| Výnosy z činnosti | 53 425 | 49 |
| Finanční výnosy | 28 | 0 |
| Výnosy vybraných ÚVI z transferů | 424 893 | 0 |
| Výsledek hospodaření po zdanění | 1 | 37 |

Podíl financování nákladů NK z vlastní činnosti a z výnosů z transferů

| Název položky | v tis. Kč | v % |
|--|----------------|--------------|
| Výnosy z činnosti NK a finanční výnosy | 53 453 | 11,3 |
| Výnosy vybraných ÚVI z transferů – poskytovatel MK | 399 987 | 83,5 |
| Výnosy vybraných ÚVI z transferů – ostatní poskytovatelé | 24 906 | 5,2 |
| Výnosy celkem | 478 346 | 100,0 |

Rozpis účtu 671 a přehled čerpání investičních prostředků (skutečnost v tis. Kč)

| Činnost/program | Neinvestiční prostředky (účet 671) | Investiční prostředky | Zdroj financování |
|--|------------------------------------|-----------------------|-------------------|
| I. Poskytnuto zřizovatelem – MK | | | |
| Příspěvek na provoz | 298 543 | | MK |
| Udržitelnost provozních kapacit NDK | 7 270 | | MK |
| VISK 1, 2, 3, 5, 6, 7, 8 | 14 055 | | MK |
| Knihovna roku 2015 | 117 | | MK |
| Odměny autorům za půjčování děl v knihovnách | 24 625 | | MK |

| | | | |
|--|----------------|----------------|--------------|
| Standard pro dobrou knihovnu | 20 | | MK |
| Standard Senior Friendly | 15 | | MK |
| Výzkum a vývoj institucionální – DKRVO | 6 323 | 2 613 | MK |
| Výzkum a vývoj NAKI | 16 817 | 0 | MK |
| Integrovaný systém ochrany movitého kulturního dědictví, ISO/D | 134 | 0 | MK |
| Integrovaný systém ochrany movitého kulturního dědictví, ISO/D | 29 | 80 | MK |
| Rekonstrukce depozitáře Hostivař, akce č. 134V123000006 | 398 | 0 | MK |
| II. etapa Revitalizace Klementinum, akce č. 134V123000007 | 27 590 | 105 244 | MK |
| Nové interiéry a mobiliář, akce č. 134V123000009 | 87 | 0 | MK |
| Knihy znovu nalezené, akce č. 234V114000027 | 3 964 | 0 | MK/FMEHP |
| Celkem ad I. poskytnuto MK | 399 987 | 107 937 | |
| II. Ostatní poskytovatelé | | | |
| Výzkum a vývoj program LR1308 | 21 103 | 0 | MŠMT |
| Výzkum a vývoj program NAKI | 2 355 | 0 | ústavy AV ČR |
| Dary | 56 | 0 | ČR |
| Projekty EU | 1 388 | 0 | EU |
| Celkem ad II. ostatní poskytovatelé | 24 902 | 0 | |
| III. Odpisy z transferu | | | |
| Výzkum a vývoj NAKI | 4 | 0 | ústav AV ČR |
| I., II. a III. celkem | 424 893 | 107 937 | |

Ostatní poskytovatelé – NK se aktivně zapojila jako hlavní řešitel či partner do řady projektů financovaných z programů EU, Ministerstva školství, mládeže a tělovýchovy, Akademie věd ČR, v. v. i. Jedná se zejména o projekty výzkumu, vývoje a inovací.

Limit mzdových nákladů byl ve schváleném rozpisu rozpočtu stanoven ve výši celkem 111 512 tis Kč, z toho platy 108 084 tis. Kč a ostatní osobní náklady (OON) 3 428 tis. Kč. Rozpočtovými úpravami v průběhu roku byl navýšen rozpočet na mzdové náklady celkem 139 060 318 Kč, z toho 127 551 998 Kč platy a 11 508 320 Kč OON. V roce 2015 byly překročeny OON ve výši 1 414 669 Kč. Překročení bylo uhrazeno z fondu odměn.

Nedočerpané prostředky na platy

Jedná se o nedočerpané účelové prostředky – platy, poskytnuté z programu MK VVaI NAKI na projekt: Vytvoření kooperativního systému pro budování a správu novodobých konzervačních knižních sbírek ČR a vývoj potřebných nástrojů – odvod platy 61 022 Kč.

Nedočerpané prostředky OON

Jedná se o nedočerpané účelové prostředky – OON, poskytnuté z programu VISK na projekt VISK 7: Odkyselení vzácných bohemikálních dokumentů ohrožených degradací kyselého papíru – odvod OON 59 000 Kč.

Přepočtený počet zaměstnanců byl stanoven schváleným rozpočtem na 454. Během roku byl tento ukazatel zvýšen celkem o +13, tj. na **467** a to v souvislosti se zajištěním udržitelnosti projektu „Vytvoření Národní digitální knihovny“ +4 a dále s realizací projektu „Knihy znovu nalezené“ financovaném z FMEHP a SR +9. **Skutečný přepočtený počet zaměstnanců pro rok 2015 je 458,6.**

Závazné ukazatele

Príspevek na provoz a účelové dotace poskytnuté v průběhu roku byly použity v souladu s účelem poskytnutím. V účetnictví byly sledovány odděleně (analytické účty, střediska).

Odvod z odpisů a staveb

K 31. 12. 2015 byla na příjmový účet MK odvedena částka 12 244 tis. Kč. Závazek stanovený rozpisem schváleného rozpočtu NK pro rok 2015 byl v termínu splněn.

Odvod příjmů z prodeje nemovitého státního majetku

Vedení NK rozhodlo z důvodu potřeby pro NK, že nebude realizovat avizovaný prodej pozemku při ulici Sodomkova, výměra 1 132 m², odhadovaná prodejní cena 3,5 mil. Kč, katastrální území Hostivař. Závazný ukazatel odvod příjmů z prodeje nemovitého majetku 3 584 tis. Kč splněn nebyl.

Podmiňující ukazatel čerpání příspěvku na provoz

V příspěvku na provoz bylo přiděleno 9 027 tis. Kč na úhradu věcných nákladů na realizaci statutárních činností, které byly v minulosti financovány formou účelové dotace z programu MK Veřejné informační služby knihoven; z toho bylo na ostatní osobní náklady (OON) poskytnuto 560 tis. Kč. Prostředky byly beze zbytku na jednotlivé činnosti vyčerpány.

3. Výdaje na pořízení dlouhodobého majetku v tis. Kč (investiční výdaje)

| | |
|--|----------------|
| Poskytovatel MK | 107 937 |
| Program Rozvoj a obnova materiální základny NK | |
| akce Revitalizace Klementina II. etapa | 105 245 |
| Program Integrovaný systém ochrany, ISO/D | 79 |
| Výzkum a vývoj institucionální DKRVO | 2 613 |
| Fond reprodukce majetku NK | 11 189 |
| | |
| Investiční výdaje celkem | 119 126 |

Knihovna a tiskárna pro nevidomé K. E. Macana

Ve Smečkách 15, 115 17 Praha 1

ředitel: Bohdan Roule

tel.: 296 326 121, fax: 222 210 494

e-mail: ktn@ktn.cz, <http://www.ktn.cz>

Osobní výpůjčky: pondělí – čtvrtek : 9–18 hod
(Krakovská 23, Praha 1) pátek: 9–15 hod

Zásilková služba: pondělí – pátek
Rozvozy po Praze: 1x – 2x za měsíc

Digitální knihovna: neomezený provoz

Příspěvek na provoz od zřizovatele: 22 492 tis. Kč
Použití darů: 129 tis. Kč

Celkové výnosy bez příspěvku na provoz: 4 428 tis. Kč
z toho:
prodej vlastních výrobků: 2 480 tis. Kč
čerpání fondů: 340 tis. Kč
pronájem bytů: 1 512 tis. Kč
ostatní výnosy: 96 tis. Kč

Celkové výnosy: 27 049 tis. Kč
Celkové náklady: 26 057 tis. Kč
z toho:
osobní náklady 17 403 tis. Kč
věcné náklady 8 654 tis. Kč

K 31. 12. 2015 bylo dosaženo zlepšeného výsledku hospodaření ve výši 992 tis. Kč.

| | |
|--|-------|
| Průměrný přepočtený počet zaměstnanců: | 42 |
| Celkový stav čtenářů a uživatelů služeb: | 5 349 |
| z toho Digitální knihovna: | 1 625 |
| Celkový počet titulů: | |
| – zvukových knih (kazety) | 5 121 |
| – zvukových knih (mp3) | 4 568 |
| – CD-audio + DVD | 2 861 |
| – knih v Braillově písmu | 2 945 |
| – hudebnin v Braillově písmu | 3 222 |
| – digitalizovaných textů knih | 837 |

Knihovna

Provedené úpravy a nové funkce v Digitální knihovně Wiking Biblio:

- dokončení, doladění a nasazení nového přehrávače médií založeného na moderních technologiích umožňujících přehrávání i na mobilních zařízeních;
 - zajištění automatického ukládání pozice přehrávače bez nutnosti „ručního“ vytváření záložek;
 - vylepšení zpřístupnění a prezentace stránky náhledu detailů titulu;
 - zjednodušení navigace v tabulce seznamu titulů na prodej;
 - vylepšení chování formulářů díky využití nových možností HTML5;
 - reorganizace a zpřehlednění hlavního menu aplikace;
 - implementace možnosti označování titulů vlastními značkami uživatelů a následného třídění katalogu podle těchto značek;
 - optimalizace načítání dat zajišťující rychlejší zobrazení stránek při práci s katalogem;
 - zvýšení rychlosti načítání stránek sloučením obrázků do tzv. sprites a sloučením definic některých stylů.
- Knihovnických služeb v roce 2015 využilo 23 052 čtenářů, celkový počet výpůjček činil 49 998 titulů.
 - Digitální knihovnu Wiking Biblio využívá v neomezeném provozu 1 625 přihlášených čtenářů.
 - V Braillově písmu bylo celkem prodáno 330 knih, 265 hudebnin, 1 055 ks abeced a 2 726 kalendářů.
 - Prodal se 1 389 kg slepeckého papíru a bylo zhotoveno 53 624 xerografických kopií.
 - Vydán byl 12. dodatek katalogu knih v Braillově písmu.
 - Čtenáři jsou o akcích, nových a obnovených titulech informováni prostřednictvím bulletinu Informace knihovny – pro zájemce je k dispozici v Braillově písmu, zvětšeném černotisku, zasílání e-mailem a 1x za tři měsíce i ve zvukové podobě. Jako inzerce také vychází 10x ročně v bodové i černotiskové verzi časopisu ZORA.
 - Vydávané čtvrtletníky v Braillově písmu:
 - Záškolák – pro děti školního věku, Literární pohledy – připravují zaměstnanci úseku knihovny, Křesťanská orientace včetně Katolického kalendáře;
 - Dvuměsíčník Dia život a styl ve zvukové podobě.
 - Prezentace na Knižním veletrhu v Havlíčkově Brodě (8.–10. 10.).
 - Vystoupení na seminářích s příspěvkem: 14. 4. Třebíč: Novinky z KTN a další využití Digitální knihovny.
 - V prostorách organizace proběhlo 8 exkurzí pro veřejnost.

Tiskárna Braillova písma

V roce 2015 bylo připraveno a vytištěno 39 nových titulů beletrie.

V tomto roce byla věnována hlavně pozornost přípravě a tisku literatury pro děti a mládež, např.: Ivona Březinová: Bleděmodrá kafkárna, Tove Janssonová: Neviditelné dítě a jiné příběhy, Jo Nesbø: Doktor Proktor a velká loupež zlata, Petra Neomillnerová: Duhový cirkus, Jiří Žáček: Krysáci jsou zase spolu, Tove Janssonová: Tatínek a moře, Kennilworthy Whisp: Famfrfál v průběhu věků, Mlok Scamander: Fantastická zvířata a kde je najít. Zvláštní pozornost zasluhuje publikace Evy Bešťákové: Číslicové pohádky, která je doplněna deseti velmi zdařilými reliéfními obrázky.

U publikací Kouzelné pohádky a Vnučka oceánu jsou kromě tištěné verze v Braillově písmu přiloženy i zvukové nahrávky na CD s totožným textem.

Na žádost čtenářů byly připraveny a vytištěny nové tituly poezie, např. Petr Šrámek: Hrábky Drápký Odpadky, Jiří Havel: Překlepy a nedoklepy, Jaroslav Seifert: Už dávno nerostou konvalinky.

Pro luštitelé křížovek byly vydány 4 sešity křížovek, např.: Pražské domy V., Pražské domy VI., Vodní mlýny I. a Vodní mlýny II.

Nevidomým čtenářkám pro usnadnění práce v kuchyni byly připraveny a vytištěny kuchařky, např.: Václav Malovický: Kuchyně staré Šumavy, Kuřátko: 94 receptů.

Pro haptickou výstavu, kterou pořádá Národní muzeum, byla vytištěna v nákladu 150 ks publikace Tradiční lidová kultura dotykem, která je zpracována v kombinaci zvětšeného černotisku a Braillova písma a je doplněna 6 reliéfními obrázky.

Velkým přínosem pro později osleplé spoluobčany je 3. upravené vydání Slabikáře a čítanky Braillova písma. Publikace byla vydána v nákladu 150 výtisků a její součástí je i černotisková verze.

Dle požadavků Nakladatelství a vydavatelství Českého rozhlasu a učitelů hudby bylo vydáno 10 nových titulů hudebnin: Emonts Fritz: Evropská klavírní škola II., Leoš Janáček: Moravská lidová poezie v písničkách, Emonts Fritz: Evropská klavírní škola III., Milan Dvořák: Klavírní jazzové minietudy III., Tatiana Stachak: Kytarová první třída, Ondřej Suchý: Písničky z pohádek a dětských filmů, Jiří Suchý – Jiří Šlitr: Písničky II., Boris Levenberg: Cinderella – Suite for Clarinet and Piano, Carl Stamitz: Konzert für Klarinette und Orchester, České a slovenské hity 20. století, 5. díl.

Pro nevidomé a slabozraké žáky integrované do ZŠ bylo vyrobeno 7 nových učebnic v Braillově písmu.

Součástí produkce je i výroba nástěnných, stolních a kapesních kalendářů pro nevidomé a slabozraké. Ve stolním kalendáři bývají kromě východů a západů Slunce i krátké texty (citáty slavných). V nástěnném kalendáři pro rok 2016 je reliéfní grafika a texty ve zvětšeném černotisku v kombinaci s Braillovým písmem – Obyvatelé našich vod.

Dále bylo vytištěno a vyexpedováno 14 druhů periodik (102 jednotlivých čísel), 10 titulů různých tiskovin, 5 470 označovačů (výstavy, informační tabule a popisky) a v reedících dalších 200 titulů beletrie a hudebnin v Braillově písmu.

Celkový počet tiskovin v Braillově písmu za rok 2015 byl 18 391 svazků a sešitů (1 119 505 stran).

Zvuková studia

Ve studiích bylo natočeno 164 nových titulů zvukových knih ve formátu mp3, dalších 84 titulů bylo do tohoto formátu upraveno. Z původních originálů na cívkách a kazetách bylo do formátu mp3 převedeno 38 titulů, z toho 33 ve spolupráci s organizací Mathilda.

Dále bylo natočeno a vyexpedováno 11 druhů zvukových časopisů (99 jednotlivých čísel), 143 příbalových informací k lékům a 4x Informace knihovny.

Celkem bylo za rok 2015 zkopírováno 4 151 flash disků, 47 kazet a 9 490 CD.

Moravská zemská knihovna v Brně

Kounicova 65a, 601 87 Brno

ředitel: prof. PhDr. Tomáš Kubíček, Ph.D.

tel.: 541 646 111, fax: 541 646 100

e-mail: mzk@mzk.cz, <http://www.mzk.cz>

Základní údaje k 31. 12. 2015

Statistické údaje:

| | |
|---|------------------|
| Knihovní jednotky celkem: | 4 154 261 |
| Roční přírůstek / z toho povinný výtisk: | 39 646/29 214 |
| Počet jmenně / věcně zpracovaných děl: | 35 803/29 259 |
| Počet odeslaných záznamů do Souborného katalogu: | 109 745 |
| Počet exemplářů docházejících periodik: | 5 286 |
| Počet digitalizovaných knihovních jednotek / stran: | 13 743/3 557 708 |
| Počet studijních míst: | 771 |
| Počet počítačů pro uživatele / z toho napojených na internet: | 91/91 |
| Počet hodin týdně, kdy je knihovna otevřena pro veřejnost: | 75,5 |
| Počet registrovaných čtenářů / nově zaregistrovaných: | 20 583/8 320 |
| Počet návštěvníků: | 439 226 |
| Počet výpůjček: | 459 074 |
| Počet požadavků/rezervací: | 284 909/25 322 |
| Požadavků MVS / z toho kladně vyřízených: | 12 283/11 076 |

Kulturní a vzdělávací akce:

| | |
|--|--------|
| (besedy, výstavy, semináře, přednášky) | 353 |
| Počet účastníků: | 17 144 |
| Počet titulů vydaných neperiodických/periodických publikací: | 7/1 |

Služby uživatelům

V roce 2015 došlo v Moravské zemské knihovně v Brně (dále jen „MZK“) k výrazným změnám v oblasti služeb. V návaznosti na umožnění online plateb zavedených v roce 2014 se přistoupilo k zprovoznění registrací a jejich platbám online. Po provedení platby mohou čtenáři okamžitě např. prodlužovat výpůjčky. Uživatelům byla rovněž instalována dvě samoobslužná výpůjční zařízení – selfchecky, které slouží pro půjčování absenčního volného výběru. Studijní místa ve Studovně humanitních věd a v Studovně přírodních a technických věd byla osazena elektrickými zásuvkami.

Na základě průzkumu využitelnosti byla upravena provozní doba půjčovny a informací. Došlo rovněž k úpravě sobotní provozní doby. Byl obnoven provoz šatny, kde je nyní **350** odkládacích míst.

V souvislosti s platností nového knihovního řádu od 1. září 2015 byly zrušeny poplatky za rezervaci půjčených knih. Změny zasáhly též systém půjčování prezenčních výpůjček. Tyto jsou nyní pro čtenáře připraveny u pultu ve 4. patře, pouze prezenční výpůjčky periodik jsou stále připraveny k vyzvednutí ve Studovně periodik a norem.

V rámci revitalizace veřejných prostor MZK započaté v roce 2014 byla nově vybavena tzv. Tichá studovna se **13** individuálními místy, z nichž **1** je určeno přednostně pro tělesně postižené. Revitalizace pokračovala rovněž pořízením sedacího nábytku do studoven, takto byl zvýšen počet studijních míst o **106**.

Oddělení meziknihovních výpůjčních služeb zpracovalo **65** objednávek služby eBooks on Demand, kladně jich bylo vyřízeno **52**, **11** objednávek bylo zrušeno, protože byl zájem uživatele MZK uspokojen již hotovou digitální kopií požadovaného díla volně stažitelnou z repozitářů v ČR či zahraničí.

V roce 2015 byly pro registrované čtenáře přístupné následující databáze:

| | |
|---------------------------------|-------------------------------------|
| Academic Source Complete | Anopress |
| Business Source Complete | Pressreader |
| LISTA with Fulltext | ASPI |
| Springer Link | Regional Business News |
| Science Direct | Central & Eastern European Academic |
| Web of Knowledge | RILM Abstracts of Music Literature |
| Naxos Music Library | eBook Public Library Collection |
| Oxford Music | Factiva |
| ProQuest Central | AtoZ |
| Library PressDisplay Newspapers | Middle Online Package |

Většina z nich byla dostupná i s možností vzdáleného přístupu. V Americké knihovně MZK je dostupný zdroj eLibraryUSA, který poskytuje přístup do cca 20 samostatných databází. Ve Studovně periodik a norem je přístupná databáze norem ČSN online.

Nově bylo zavedeno i prezenční půjčování tabletů s aplikací Kramerius zpřístupňující tuto digitální knihovnu.

Největší změny se v roce 2015 dotkly Americké knihovny, pro kterou byly vyčleněny prostory na galerii 3. patra. Knihovna byla vybavena novými regály a sedacím nábytkem. Nově upravené prostory 14. dubna 2015 slavnostně otevřel americký velvyslanec v ČR Andrew Schapiro.

Studovna periodik a norem obsloužila v roce 2015 **16 995** čtenářů. Ke snížení počtu oproti předchozím letům došlo v důsledku přesunu prezenčních výpůjček neperiodických publikací do 4. patra a také kvůli uzavření externího depozitáře na tři měsíce z důvodu rekonstrukce.

Studovnu rukopisů a starých tisků navštívilo **326** badatelů, kterým bylo prezenčně ke studiu připraveno **1 335** svazků z historického fondu MZK.

Správa, zpracování a zpřístupnění fondů

V roce 2015 došlo k zásadním změnám v akviziční praxi. Byla obnovena činnost akviziční komise, která pravidelně vyhodnocovala knižní novinky, tipy na nákup i nabídky vydavatelů/dodavatelů. Také byl změněn způsob nákupu literatury – začátkem roku proběhly poslední tendry a následně se vybrané tituly nakupovaly přímo u vydavatelů/dodavatelů. Tento způsob znamenal nárůst agendy a individuální práce s vydavateli, ale přispěl k vyšší úplnosti získávání povinného výtisku a i k různým cenovým zvýhodněním. Byla nakoupena literatura za **3 056 000 Kč**. Byla navázána spolupráce s 5 dodavateli zahraniční literatury a využívány jejich nabídkové akce. Byly osloveny knihovny jednotlivých fakult Masarykovy univerzity s nabídkou spolupráce.

V oblasti zpracování fondů se rok 2015 nesl ve znamení přechodu na nová katalogizační pravidla Resource Description and Access (RDA), která v rámci České republiky vstoupila v platnost od května. Bylo nutné připravit metodické materiály a proškolení katalogizátory. Dále musely být nově zpracovány šablony pro popis

jednotlivých druhů dokumentů a připraveny podklady pro automatickou formální kontrolu záznamů – chybová hlášení.

Významným zlepšením kooperace se Souborným katalogem ČR byla dohoda o automatickém sklizení záznamů prostřednictvím OAI/PMH. Byl publikován set, který je každý večer shrabován OAI harvesterem Národní knihovny ČR. To umožnilo i každodenní opravy případných chybových záznamů.

V oddělení jmeného popisu bylo zpracováno **19 597** záznamů, z toho **4 602** bylo nově vytvořeno v Aleph-cluster v bázi NKC01. V rámci clusteru probíhala i revize bibliografických záznamů MZK. Celkem bylo zrevidováno **5 893** záznamů. V databázi národních autorit AUT10 bylo vytvořeno **7 500** záznamů autoritních návrhů personálních a korporativních autorit, z toho **1 321** v rámci projektu VISK 9, kde došlo ke snížení původně žádané dotace, a proto realizace projektu probíhala pouze v období od března do června. V oddělení věcného popisu bylo zpracováno **21 443** záznamů, z toho **5 750** bylo nově vytvořeno v Aleph-cluster v bázi NKC01. Do NKP bylo odesláno **162** návrhů věcných tematických autorit, **15** návrhů geografických názvů a **10** návrhů formálních deskriptorů.

V oddělení retrokonverze bylo celkem vytvořeno **33 067** bibliografických záznamů, deduplikováno **6 998** záznamů a zkontrolováno **42 838** záznamů. Při deduplikaci bylo z báze MZK01 definitivně smazáno **2 695** duplicitních záznamů. Retrokonverze pokračovala rovněž v rámci prací odboru revize, kde bylo zpracováno **3 134** záznamů.

Při kontrole bibliografických záznamů před odesláním do SK ČR byla nejen harmonizována a vytvářena nová autoritní záhlaví, ale též obohacovány vybrané záznamy o věcné prvky, čímž se zvýšila jejich váha. V roce 2015 bylo do SK ČR celkem z MZK přijato **81 870** záznamů.

Odbor periodik prověřoval nabídkové seznamy cizích institucí a jednotlivců. Z nabídkových seznamů a darů bylo doplněno **148** svazků časopisů a norem. Odbor vede též samostatný přírůstkový seznam patentů.

Historický fond MZK se rozrostl o **29** nových svazků prvotisků a starých tisků. V roce 2015 se pracovníci soustředili na rozšíření databáze Katalogu jihomoravských historických sbírek o nové exemplářové záznamy zpracovaných akvizičních přírůstků (**79**) a retrokonverzní záznamy klášterní knihovny brněnských minoritů. Mimo projekt VISK 5 bylo vytvořeno **1 658** záznamů. Jako nový deponát byla v MZK uložena knihovna františkánů v Dačicích.

V rámci ochrany historických fondů bylo provedeno **40** plánovaných restaurátorských a konzervátorských zásahů v různé míře poškozených vazeb starých tisků.

Pracovníci odboru revize provedli revizi **259 498** svazků. Revize byla provedena na základě revizního katalogu, u vyšších signatur lokace 2 byl částečně použit výstup z PC. U retrokonverzně zpracovaného fondu byly při revizi dolepovány etikety s čárovým kódem včetně zaevidování kódu v Alephu. Superrevize proběhla u **6 704** svazků, nalezeno jich bylo **5 662**.

V průběhu roku bylo přijato **47** různých obsáhlých darů, které byly průběžně zpracovávány. Chybějící svazky byly doplňovány. Dalším krokem bylo ověřování možnosti využít daru pro digitalizaci. Tituly neevidované v Registru digitalizace byly zarezervovány pro MZK a předávány na zpracování do odboru digitalizace. Na digitalizaci bylo z fondu MZK a darů připraveno **14 141** knihovních jednotek.

Rok 2015 byl prvním rokem udržitelnosti projektu Národní digitální knihovna. Digitalizace pokračovala na základě dříve stanovených parametrů (např. žádanost titulů). Velký význam pro destruktivní digitalizaci měly publikace získané darem. Podařilo se naplnit plán digitalizace **3 000 000** stran. Digitalizované dokumenty jsou zpřístupňovány v digitální knihovně Kramerius. Zejména druhá polovina roku byla ve znamení prací spojených se slučováním dvou v té době používanýchází. Spojení bylo dokončeno na přelomu roku 2015 a 2016. Uspokojovány byly také požadavky na digitalizaci generované čtenáři či v rámci služby eBooks on Demand.

Služby knihovnám

Regionální funkce

Výkon regionálních funkcí v Jihomoravském kraji zajišťovalo v průběhu roku 2015 celkem **6** pověřených knihoven. Pro okres Blansko plnila funkci pověřené knihovny MZK. Hlavní pozornost byla zaměřena na další rozvoj regionální automatizace, spolupráci se zřizovateli, nákup a cirkulaci výměnných fondů a nově na podporu komunitní a kulturně výchovné činnosti.

Ve spolupráci se zástupci Jihomoravského kraje a za účasti médií se koncem roku konalo v MZK slavnostní setkání knihoven obcí Jihomoravského kraje spojené se slavnostním udělením ceny Nejlepší obecní knihovna JMK.

V roce 2015 vyšel již **29. ročník** časopisu Duha, který je vydáván jako čtvrtletník s podnázvem Informace o knihách a knihovnách z Moravy, nově také v tištěné podobě. Hlavními tématy byla práce s regionální literaturou, služby knihoven v rekonstruovaných prostorách, komunitní společnost a trendy ve vývoji knihovnictví. Časopis vychází s podporou Jihomoravského kraje. Elektronická i tištěná čísla jsou dostupná na webové stránce <http://duha.mzk.cz>.

V Rámci regionu Blansko je práce organizována ze tří středisek – Boskovice, Křtiny, Ráječko. Hlavní aktivity regionu se vedle budování výměnných fondů zaměřily zejména na podporu dětského čtenářství. Bylo uspořádáno **43** besed, kterých se zúčastnilo **2 040** dětí.

Vzdělávání knihovníků

V oblasti vzdělávání knihovníků Jihomoravského kraje v roce 2015 probíhala klasická frontální výuka, odborná veřejnost se mohla seznámit s problematikou půjčování e-knih či audioknih v knihovnách, či s pedagogickým minimem pro knihovníky. Realizován byl workshop na téma Knihovnické komunikace. Praktická školení byla věnována počítačové gramotnosti. Ve spolupráci s Knihovnou Jiřího Mahena a Klubem dětských knihoven Jihomoravského kraje se konal seminář Práce s dětmi se specifickými potřebami. V rekvalifikačním knihovnickém kurzu (akreditovaném MŠMT) absolvovalo celkem **15** účastníků. Proběhly dva běhy (vždy jarní a podzimní) e-learningového Knihovnického kurzu a kurzu Služby knihoven, dva běhy e-learningového kurzu Digitalizace a e-learningový kurz angličtiny Elka 1 a pokročilé angličtiny Elka 2. Část vzdělávacích akcí byla v 1. pololetí roku 2015 realizována ještě v rámci končícího projektu ERNIE.

V průběhu roku 2015 absolvovali v MZK praxi 3 žáci Střední odborné školy knihovnické, 1 studentka Vyšší odborné školy a 14 vysokoškolských studentů oborů knihovnictví, hudební věda, historie, sdružená uměnovědná studia, dějiny umění.

Česká knihovna

V roce 2015 proběhl **17. ročník** projektu Ministerstva kultury ČR Česká knihovna, který je zaměřen na podporu nákupu nekomerčních titulů uměleckých děl české literatury, české ilustrované tvorby pro děti i mládež, děl literární vědy, kritiky a věd příbuzných. Do tohoto ročníku se přihlásilo **67** nakladatelství se **480** knižními tituly, z toho bylo **13** titulů vyřazeno v předkole. Literární rada na svém březnovém zasedání vybrala pro knihovny do nabídkového seznamu celkem **170** knižních titulů od **41** nakladatelů.

Do projektu se zapojilo **657** knihoven, z toho **640** veřejných a **17** vysokoškolských knihoven. Díky navýšení finanční částky z Ministerstva kultury ČR bylo pro knihovny vyhlášeno **2. kolo**. Knihovny měly možnost objednat si publikace za dalších **6 000 Kč**. Těto možnosti využilo **406** knihoven. V roce 2015 obdrželo **657** knihoven bezplatně na obohacení fondů **26 199** publikací původní české literární tvorby.

Zahraniční knihovna

7. srpna 2015 byl vyhlášen projekt Cizojazyčná literatura pro vybrané veřejné profesionální knihovny. Zapojené knihovny si mohly v nabídkovém seznamu sestaveném z **314** titulů objednat knihy v základní objednávce za **30 000 Kč** a v rezervě za **20 000 Kč**.

Na výběru titulů spolupracovali odborníci z Filozofické fakulty Univerzity Karlovy v Praze, z Masarykovy univerzity v Brně, z Ústavu slovenskej literatúry v Bratislavě. **30** vybraných knihoven obdrželo **3 736** publikací v anglickém, německém, francouzském, španělském, italském, slovenském a ruském jazyce.

Kulturní aktivity

MZK v roce 2015 poprvé zajišťovala z pověření Ministerstva kultury ČR národní prezentaci literatury a knižní kultury na zahraničních knižních veletrzích v Lipsku, Boloni, Londýně a Frankfurtu nad Mohanem. Lipskou knižní expozici doplňoval tradičně kulturní program sestávající ze čtení současných českých autorů, nově byl kulturní program připraven i pro frankfurtský veletrh.

V průběhu roku 2015 realizovala MZK **25** výstavních projektů, z toho **11** vlastních. Nově byl připraven cyklus Oči Brna, který prezentuje formou výstavy a doprovodných akcí (přednášky, promítání, scénické čtení apod.) významné osobnosti kulturního života města Brna. V návaznosti na novou akvizici do historického fondu MZK byly připraveny **2** výstavy – Jan Amos Komenský ve fondech MZK v Brně a Bible česká ve fondu Moravské zemské knihovny v Brně. Záštitu nad první z nich převzal předseda vlády ČR Bohuslav Sobotka, záštitu druhé, jejíž vernisáž proběhla za jeho účasti, převzal ministr kultury ČR Daniel Herman.

V rámci projektu věnovaného rajhradskému benediktinskému klášteru byla připravena výstava mapující dílo Jana Husa a jeho následovníků ve fondech rajhradských benediktinů, MZK a Moravského zemského archivu.

Pro návštěvníky bylo uspořádáno **53** přednášek postihujících témata od teorie relativity k brněnskému nádraží, **29** školení věnovaných zejména citacím, práci s databázemi patentů, šedé literatuře a **19** filmových promítání a **2** autorská čtení.

Výzkum a vývoj

V rámci vědy a výzkumu se MZK i v roce 2015 podílela na řešení řady výzkumných aktivit, a to zejména v rámci níže popsaných projektů. Tento rok byl také ve znamení přípravy nových projektů v rámci programu NAKI (Program aplikovaného výzkumu a vývoje národní a kulturní identity).

TEMAP – Technologie pro zpřístupnění mapových sbírek ČR: metodika a software pro ochranu a využití kartografických děl národního kartografického dědictví

Výsledky projektu TEMAP je možno v praxi vidět mj. na webu www.staremapy.cz.

Významným krokem při řešení projektu je mimo doprogramování dalších funkcí do aplikace pro georeferencování i přidání cca 26 500 map digitalizovaných různými institucemi ve VÚGTK ve Zdíbech v rámci jejich NAKI projektu. V průběhu v listopadu spuštěného druhého kola pilotu mohou uživatelé internetu pomocí několika málo kliknutí vytvořit přitažlivou 3D vizualizaci starých map v Google Earth, sami překládat mapy přes současné satelitní snímky, srovnávat mapy navzájem a porovnávat proměny území v čase. Výsledky jejich práce poslouží pro vizuální vyhledávání v mapových sbírkách a bude je možné využít i pro další výzkum. Získaná data tak umožní například zapojení zpracovaných map do mezinárodních vyhledávacích databází jako je OldMapsOnline.org.

Web staremapy.cz nebude po skončení soutěže na konci ledna uzavřen, dobrovolníci mohou umístění map dále vylepšovat, postupně budou přidávány další staré mapy. V roce 2015 projekt končí.

Benediktinský klášter Rajhrad jako kulturní fenomén

Tento projekt se dostal v roce 2015 do svého závěru. V průběhu katalogizačních prací bylo zpracováno 27 177 bibliografických záznamů starých tisků, 108 záznamů rukopisů, 1 412 grafických listů a 979 inventurních položek archivního fondu. V roce 2015 byla připravena poslední z 3 plánovaných výstav a bylo vydáno 6 publikací. Připraveny byly rovněž metodiky pro věcné zpracování knihovního a grafického fondu.

VISK 8/b – 2015: Vytvoření Centrálního portálu knihoven

Výsledkem prací MZK na vývoji Centrálního portálu knihoven v roce 2015 je funkční jádro portálu. Toto je v režimu testování přichystané na adrese beta.knihovny.cz. Zapojování knihoven postupovalo průběžně podle toho, jak se daří ve spolupráci s knihovnami a dodavateli knihovních systémů doladovat jejich komunikační rozhraní. Právě nedostatečný počet plně do portálu zapojených knihoven vedl k rozhodnutí Rady CPK ze dne 20. října 2015 k posunutí veřejného spuštění portálu na léto 2016 (respektive na 23. června 2016). Ve spolupráci s VUT byl připraven projekt NAKI II k zajištění vývoje nových funkcí portálu, který byl přijat k realizaci. Dále byl připraven projekt VISK 8/B k zajištění provozu a správy portálu v roce 2016.

VISK 3 – 2015: Kramerius pro tablety – pokračování

Cílem bylo dovést do ostré verze aplikaci vyvíjenou v roce 2014. Zohledněny měly být výsledky testování v reálném provozu a na jejich základě vyvinout poté verzi pro iOS.

Další aktivity rozvíjené dlouhodobě pomocí jednoletých projektů či rozpočtu MZK

Virtuální národní fonotéka

Rok 2015 byl ve znamení zejména koncepčních aktivit. Problematika zvukových dokumentů byla zakotvena do Státní kulturní politiky, respektive do Koncepce rozvoje knihoven. Koordináční role v oblasti budování VNF se stala též součástí statutu MZK.

Pokračovaly práce na digitalizaci standardních (šelakových) desek a dlouhotrvajících vinylových desek (202 titulů). 67 titulů na vinylových deskách bylo zpřístupněno v digitální knihovně Kramerius. Nadále probíhal průzkum fondů paměťových institucí se zaměřením na zvukové dokumenty.

Portál VNK se podařilo rozšířit o záznamy z Národního muzea – Českého muzea hudby, Českého rozhlasu – Radiotéky, AUDITÉKY.CZ, s. r. o., Krajské knihovny Vysočiny, Krajské vědecké knihovny v Liberci, Knihovny města Hradec Králové, Městské knihovny v Kutné Hoře, v Přerově a v Ústí nad Orlicí.

Proběhlo několik setkání pracovních skupin a byla vydána diskografie ESTA.

Sdružený katalog „Historické fondy“

Sdružený katalog by měl být alternativou k Soubornému katalogu ČR, oproti kterému ovšem plánuje zpřístupňovat exemplářový popis jednotlivých titulů a nikoliv popis bibliografický.

Katalog je v provozu na <https://www.historickefondy.cz>.

Portál Číst Brno

Sdružuje dokumenty zatím čtyř knihoven (MZK, MU, MENDELU, KJM) a byla na něm testována integrace katalogů knihoven včetně údajů o exemplářích, deduplikace spolu se spojováním záznamů jednotlivých svazků vícísvazkových děl apod.

8.2.4 Kritéria, zásady a systém alokace finančních prostředků

a) knihovny

Program Veřejné informační služby knihoven

je systémovým řešením účasti státu na zabezpečení přístupu všem občanům ČR k informacím v návaznosti na mezinárodní informační vazby. Dotace se poskytují na vzdělávání knihovníků v oblasti informačních a komunikačních technologií, na projekty z oblasti tvorby a zpřístupňování dat v síti (vytváření elektronických katalogů, podpora ICT v knihovnách, digitalizace rukopisů a starých a vzácných tisků a dokumentů ohrožených rozpadem kyselého papíru), na nákup elektronických zdrojů atd.

Program Veřejné informační služby knihoven (dále jen „VISK“) byl vyhlášen v roce 2015 již po šestnácté. Jeho základním cílem byla podpora rozvoje nadstandardních veřejných knihovnických a informačních služeb na bázi informačních a komunikačních technologií (ICT). Veřejné služby knihoven se orientují zejména na:

- poskytnutí veřejně přístupných míst s kvalifikovanou obsluhou a vybavených ICT, která garantují rovné podmínky přístupu k informačním zdrojům a sítím pro všechny skupiny občanů,
- podporu celoživotního vzdělávání a uspokojování kulturních potřeb občanů,
- zpřístupnění informací z oblasti veřejné správy ve smyslu zákona č. 106/1999 Sb., o svobodném přístupu k informacím,
- poskytování informací na podporu cestovního ruchu, podnikání, právního vědomí, nezávislého rozhodování včetně poskytování speciálních knihovnických a informačních služeb sociálním a národnostním menšinám,
- zprostředkování informací a dokumentů pro oblast výzkumu a vývoje,
- uchování a zpřístupnění národního kulturního dědictví soustředěného v knihovních fondech.

Program VISK je členěn do dílčích podprogramů, které naplňují stanovené cíle. V roce 2015 bylo na podporu cílů programu určeno **47 530 tis. Kč**.

Z programu VISK byly trvale převedeny do příspěvku na provoz NK ČR prostředky celkem ve výši **9 027 tis. Kč** na zajištění činností vyplývajících z jejích úkolů a stanoven podmiňující ukazatel jejich čerpání:

| | |
|---|--------------|
| Souborný katalog ČR včetně rozvoje | 650 000 Kč |
| Manuscriptorium – provoz | 3 453 000 Kč |
| Manuscriptorium – rozvoj a agregace dat | 550 000 Kč |
| Registr digitalizace – provoz | 320 000 Kč |
| Registr digitalizace – rozvoj | 250 000 Kč |
| FAST – provoz | 250 000 Kč |
| Resolver URN:NBN – provoz | 200 000 Kč |
| CESNET a připojení na Internet | 2 694 000 Kč |
| Národní autority | 500 000 Kč |
| Webarchiv | 160 000 Kč |

VISK 1 – Koordinační centrum programu

Koordinační centrum programu VISK při NK ČR zajišťovalo odborné, organizační a koordinační činnosti související s realizací programu VISK. Jednalo se zejména o koordinaci zavádění informačních technologií a standardů v oblasti knihoven, přípravu podkladů pro aktualizaci obsahového zaměření a cílů programu, prezentaci a propagaci jeho výsledků veřejnosti, vytvoření nové webové prezentace programu VISK a spolupráci při provádění věcné kontroly projektů. Rovněž byly zpracovávány podklady k realizaci Koncepce rozvoje knihoven a uspořádán workshop za účelem přípravy nové koncepce. Koordinační centrum programu VISK bylo financováno částkou **555 tis. Kč**.

VISK 2 – Mimoškolní vzdělávání pracovníků knihoven

Cílem podprogramu je vyškolit minimálně 1 pracovníka každé veřejné knihovny (v 1. etapě tzv. knihoven profesionálních) v dovednostech práce s ICT tak, aby mohl poskytovat kvalifikovanou asistenci, příp. základní uživatelské proškolení v ICT obyvatelům města/obce a instruovat či školit další pracovníky knihoven. Po celý rok probíhaly vzdělávací kurzy ve výukových centrech, vybavených počítačovou technikou v předchozích ročních programech (v každém kraji 1 centrum). Zaměření kurzů se začíná posouvat směrem k nástavbovým kurzům a e-learningu. Celkem 19 projektům byla přidělena částka **563 tis. Kč**.

| Žadatel | Dotace/Kč | Žadatel | Dotace/Kč |
|--|-----------|--|-----------|
| ČR – Národní lékařská knihovna | 28 000 | Moravskoslezská věd. knihovna v Ostravě, p. o. | 24 000 |
| Jihočeská vědecká knihovna v Č. Buděj. | 24 000 | Národní knihovna ČR (2 projekty) | 127 000 |
| Krajská knihovna Fr. Bartoše ve Zlíně, p. o. | 26 000 | Národní technická knihovna | 32 000 |
| Krajská knihovna Karlovy Vary | 25 000 | Regionální knihovna Karviná | 16 000 |
| Krajská knihovna v Pardubicích | 6 000 | Severočeská věd. knihovna v Ústí n. L. | 49 000 |
| Krajská knihovna Vysočiny | 12 000 | Středočeská věd. knihovna v Kladně | 32 000 |
| Krajská vědecká knihovna v Liberci, p. o. | 26 000 | Studijní a věd. knihovna Plzeň. kraje | 24 000 |
| Městská knihovna v Praze | 47 000 | Studijní a věd. knihovna v Hr. Králové | 12 000 |
| Moravská zemská knihovna v Brně | 42 000 | Vědecká knihovna v Olomouci | 11 000 |

VISK 3 – Informační centra veřejných knihoven

Cílem tohoto podprogramu je systematická podpora šíření a poskytování informací občanům prostřednictvím knihoven s využitím informačních technologií, zejména prostřednictvím internetu. Dotace jsou poskytovány na zahájení automatizace knihovnických činností v knihovnách menších měst a obcí, zvýšení a zkvalitnění produkce, zpřístupnění a prezentace primárních a sekundárních informačních dokumentů v elektronické podobě, zlepšení vzájemné kooperace knihoven v oblastech získávání, zpracování a sdílení informačních zdrojů. V roce 2015 proběhlo jedno kolo dotačního řízení VISK 3. Celkem bylo přihláшено 413 projektů, komise podpořila 388 projektů, jimž byla rozdělena částka 16 235 tis. Kč. Pro srovnání: v roce 2010 bylo podpořeno 257 projektů částkou 17 347 tis. Kč, v roce 2011 bylo podpořeno 300 projektů částkou 15 866 tis. Kč, v roce 2012 podpořeno 277 projektů částkou 13 877 tis. Kč, v roce 2013 podpořeno 236 projektů částkou 10 169 tis. Kč, v roce 2014 podpořeno 304 projektů částkou 16 030 tis. Kč.

| Žadatel | Název projektu | Dotace/Kč |
|--|---|-----------|
| Město Ronov nad Doubravou | On-line katalog a přechod k MARC21 | 41 000 |
| Muzeum Kroměřížska, příspě. org. | Přechod KS Clavius z formátu UNIMARC na MARC21 | 11 000 |
| Masarykovo muzeum v Hodoníně, příspěvková organizace | Přechod KS Clavius z formátu UNIMARC na MARC21 | 11 000 |
| Knihovna města Mladá Boleslav | Zavedení systému RFID | 340 000 |
| Knihovna Václava Čtvrtka v Jičíně | Zahájení výpůjček e-knih v českém jazyce | 24 000 |
| Město Morkovice – Slížany | Obnova technického vybavení knihovny | 19 000 |
| Město Morkovice – Slížany | Přechod z UNIMARCU na MARC21 v systému Clavius | 19 000 |
| Obec Horní Bojanovice | Přechod z knihovního systému Lanis na Clavius v Obecní knihovně Horní Bojanovice | 34 000 |
| Obec Zdounky | Obnova technického vybavení knihovny | 9 000 |
| Obec Zdounky | Přechod z UNIMARCU na MARC21 v systému Clavius | 8 000 |
| Sušické kulturní centrum | Rozšíření informačních technologií | 40 000 |
| Město Deštná | Modernizace knihovny v oblasti IT, 2. etapa | 30 000 |
| Obec Jiřice | WWW katalog pro dokumenty | 14 000 |
| Městská knihovna Vodňany | Přechod na formát MARC21 v MěK Vodňany | 16 000 |
| Město Koryčany | Přechod na Marc 21 | 35 000 |
| Město Brumov-Bylnice | Zkvalitnění technického vybavení a půjčovních služeb pro čtenáře a uživatele knihovny | 36 000 |
| Městská knihovna Cvikov, příspě. org. | Přechod na nový formát MARC21 | 22 000 |
| Obec Horní Bradlo | Internet v knihovně | 24 000 |
| Městské kulturní středisko Holešov | Obnova technického vybavení knihovny | 47 000 |
| Obec Machová | Zahájení automatizace obecní knihovny | 44 000 |
| Obec Březolupy | Dokončení automatizace a obnova technického vybavení knihovny v Březolupech | 41 000 |
| Obec Starý Hrozenkov | Obnova technického vybavení knihovny | 20 000 |
| Městská knihovna Rýmařov | Zkvalitnění elektronických služeb MěK Rýmařov | 87 000 |
| Oblastní muzeum v Chomutově | Rozšíření automatizovaného knihovního systému o webový katalog | 41 000 |
| Muzeum Těšínska, příspě. org. | Clavius v Muzejní knihovně Silesia – upgrade | 17 000 |
| Arcibiskupské gymnázium v Kroměříži | Inovaci ke zkvalitnění našich služeb | 16 000 |
| Městys Ročov | Rozšíření automatizace Obecní knihovny v Ročově | 10 000 |

| | | |
|--|--|---------|
| Městská knihovna Jindřichův Hradec | Výpůjční protokol – základ služeb | 43 000 |
| Městská knihovna Jindřichův Hradec | Podpora knihoven v AKS Clavius ReKS | 28 000 |
| Město Litovel | Přechod z katalogizačního formátu UNIMARC na formát MARC21 | 20 000 |
| Obec Holasovice | Přechod na formát MARC21 v AKS Clavius | 13 000 |
| Knihovna města Ostravy | Mobilní učebna pro celoživotní vzdělávání veřejnosti – modernizace počítačové učebny. | 155 000 |
| Oblastní galerie Liberec, příspěvková organizace | Online katalog Carmen pro knihovnu Oblastní galerie Liberec | 46 000 |
| Město Zruč nad Sázavou | Přechod katalogizačních modulů z UNIMARC na MARC21 | 15 000 |
| Obec Nezdenice | Modernizace knihovny v Nezdenicích | 39 000 |
| Obec Služovice | Automatizace výpůjčního protokolu, zlepšení webových služeb a modernizace periferních zařízení v Obecní knihovně ve Služovicích | 17 000 |
| Městská knihovna Ústí nad Orlicí | Rozšíření systému REKS pro středisko Lanškroun spadající pod pověřenou knihovnu MěK Ústí nad Orlicí | 95 000 |
| Město Slavonice | Kvalitní, rychlá a bezpečná knihovna | 31 000 |
| Městská kulturní zařízení, příspěvková organizace, Šternberk | Modernizace serveru v MěK Šternberk | 56 000 |
| Obec Košíky | Výměna nefunkčních a zastaralých počítačů | 11 000 |
| Město Česká Skalice | Zlepšení služeb pro čtenáře ze sociálně znevýhodněného prostředí, především děti, mládež a seniory | 39 000 |
| Obec Paceřice | Doplnění počítačového vybavení pro uživatele Obecní knihovny v Paceřicích před připojením do regionálního knihovnického systému Clavius REKS | 14 000 |
| Město Bystřice pod Hostýnem | Přechod z UNIMARCu na MARC21 v systému Clavius | 46 000 |
| Obec Všechnovice | Přechod na interní formát dat MARC21 | 24 000 |
| Obec Opatov | Obnova počítačového vybavení Obecní knihovny v Opatově | 13 000 |
| Město Otrokovice | Zlepšení služeb pro uživatele | 35 000 |
| Městské kulturní středisko Kojetín | Přechod na interní formát dat MARC21 | 14 000 |
| Městská knihovna Jablonec nad Nisou, p. o. | Elektronické výpůjčky knih | 10 000 |
| Město Mimoň | Upgrade knihovního systému | 70 000 |
| Městské muzeum a knihovna Čáslav | Přechod automatizovaného systému Clavius z formátu UNIMARC na MARC21 | 49 000 |
| Obec Cehnice | Zlepšení technického vybavení knihovny Dunovice | 9 000 |
| Město Velešín | Přechod AKS Clavius z formátu UNIMARC na MARC21 v Městské knihovně Velešín | 18 000 |
| Město Chotěboř | Přechod na verzi MARC21 z verze UNIMARC | 27 000 |
| Dům kultury Uherský Brod | Přechod na MARC21 | 40 000 |
| Obec Sazovice | Zlepšení služeb pro čtenáře obecní knihovny | 24 000 |
| Obec Tachlovice | Pokračování v automatizaci Obecní knihovny v Tachlovicích | 20 000 |
| Kulturní dům města Soběslavi | Přechod AKS Clavius z formátu UNIMARC na formát MARC21 v Městské knihovně Soběslav | 25 000 |
| Obec Mosty u Jablunkova | Převod AKS Clavius z formátu UNIMARC na MARC21 + nákup protololu Z 39.50 klient pasivní | 9 000 |
| Knihovna města Mladá Boleslav | Půjčování elektronických knih v Knihovně města Mladá Boleslav | 15 000 |
| Obec Příkosice | Automatizace Obecní knihovny Příkosice | 30 000 |
| Obec Albrechtice v Jizerských horách | Automatizace obecní knihovny v Albrechticích v Jizerských horách | 24 000 |
| Město Horní Cerekev | Nákup www katalogu – licence do 20 000 svazků | 8 000 |
| Město Náměšř nad Oslavou | Přechod na nový formát MARC21 | 15 000 |
| Město Svoboda nad Úpou | Přechod na MARC21 a zajištění služeb uživatelům | 15 000 |
| Město Loket | E-kniha – nová služba čtenářům | 19 000 |

| | | |
|---|--|---------|
| Město Loket | Aktualizace uživatelského software a obnova technického vybavení v roce 2015 | 35 000 |
| Městská knihovna Chodov | Výměna PC s WindowsXP v MK Chodov | 105 000 |
| Městská knihovna Chodov | Technika jako nástroj pro potřeby běžného života | 50 000 |
| Obec Kujavy | Zkvalitnění služeb knihovny v Kujavách | 30 000 |
| Město Kaplice | Přechod AKS Clavius z formátu UNIMARC na formát MARC21 v Městské knihovně Kaplice | 21 000 |
| Město Ledec nad Sázavou | Upgrade AKS Městské knihovny v Ledči nad Sázavou | 25 000 |
| Městská knihovna Boženy Němcové Domažlice | Nákup a zprovoznění www katalogu OPAC 2.0 (Carmen) a zahájení výpůjček e-knih | 73 000 |
| Muzeum Dr. Bohuslava Horáka v Rokycanech | Přechod knihovny Muzea Dr. Bohuslava Horáka v Rokycanech z formátu UNIMARC na MARC21 | 29 000 |
| Městská knihovna Kynšperk nad Ohří | Obnova zastaralé počítačové techniky a jejího příslušenství | 37 000 |
| Centrum kultury a vzdělávání Blatná | Pokračování v automatizaci Knihovny Městského muzea Blatná | 24 000 |
| Obec Mořice | Rozšíření služeb – on-line katalog a veřejný přístup k internetu | 46 000 |
| Obec Lásenice | Modernizace knihovny | 25 000 |
| Městská knihovna ve Svitavách | Připojení obecní knihovny v Opatově do REKS | 8 000 |
| Městská knihovna ve Svitavách | Převod modulů katalogizace v programu Clavius na formát MARC21 | 39 000 |
| Obec Jakubov u Moravských Budějovic | Zkvalitnění a rozšíření služeb v knihovně | 30 000 |
| Obec Zádveřice-Raková | Pokračování automatizace obecní knihovny | 7 000 |
| Městské kulturní zařízení Uničov | Pokračování v automatizaci Městské knihovny Uničov | 13 000 |
| Knihovna Jana Drdy | eReading v Knihovně Jana Drdy | 13 000 |
| Knihovna Jana Drdy | Mobilní počítačová učebna a prezentační technika | 112 000 |
| Městská knihovna Sedlčany, p. o. | Když nejde Mohamed k hoře... Jdeme za uživateli ven | 20 000 |
| Knihovna města Mladá Boleslav | Nový server | 25 000 |
| Město Vyšší Brod | Přechod z AKS Clavius z formátu UNIMARC na formát MARC21 v Městské knihovně ve Vyšším Brodě | 11 000 |
| Obec Obora | Modernizace knihovny – spokojenost čtenářů i uživatelů | 20 000 |
| Město Chropyně | Městská knihovna v Chropyni – přechod z UNIMARCu na MARC21 v systému Clavius | 79 000 |
| Obec Olešník | Automatizace Obecní knihovny Olešník | 31 000 |
| Muzeum středního Pootaví Strakonice | Upgrade knihovního systému knihovny Muzea středního Pootaví Strakonice | 63 000 |
| Městská knihovna Třeboň | Přechod na interní formát MARC21 AKS Clavius v Městské knihovně Třeboň | 26 000 |
| Obec Brloh | Přechod z AKS Clavius z formátu UNIMARC na formát MARC21 v Obecní knihovně Brloh | 11 000 |
| Město Týnec nad Labem | Upgrade AKS z formátu UNIMARC na MARC21 + pokračování v automatizaci Městské knihovny Karla Hampla v Týnci nad Labem | 16 000 |
| Město Nová Role | Technologie pro nové prostory knihovny | 65 000 |
| Víceúčelové kulturní zařízení Milovice | Rozšíření technického vybavení knihovny | 50 000 |
| Obec Janův Důl | Doplnění počítačového vybavení pro uživatele Místní knihovny v Janově Dole | 13 000 |
| Město Úvaly | e-výpůjčky – alternativní možnost půjčování knih našim čtenářům | 18 000 |
| Obec Velký Valtinov | Pokračování automatizace knihovnických činností v Místní knihovně Velký Valtinov | 15 000 |
| Městys Lysice | Technické dovybavení knihovny – spokojení čtenáři i veřejnost | 20 000 |
| Zruč-Senec | IT služby čtenářům – inovace | 20 000 |
| Městys Pecka | Modernizace vzdělávacího centra knihovny | 10 000 |
| Město Kralupy nad Vltavou | Přechod z bibliografického formátu UNIMARC na MARC21 a nákup nového serveru | 71 000 |

| | | |
|---|---|----------|
| Obec Stěžery | Zkvalitnění poskytovaných informačních služeb pro oblast celoživotního vzdělávání občanů Stěžírek | 21 000 |
| Městská knihovna Orlová, příspěv. org. | Přechod AKS Clavius na formát MARC21 | 39 000 |
| Obec Lnáře | Rozšíření licence programu Clavius, přechod na MARC21 | 25 000 |
| Jihočeská vědecká knihovna v Českých Budějovicích | Vybavení dětského oddělení využívající technologii RFID | 498 000 |
| Jihočeská vědecká knihovna v Českých Budějovicích | Mobilní knihovna jako prostředek aktivního přístupu v získávání nových uživatelů | 39 000 |
| Středisková knihovna Zbraslavice | on-line katalog a upgrade z formátu UNIMARC na MARC21 | 18 000 |
| Městys Drahaný | Rozšíření veřejného přístupu k internetu a rozšíření instalace AKS Clavius | 32 000 |
| Obec Prostějovičky | Rozšíření veřejného přístupu k internetu a rozšíření instalace AKS Clavius | 26 000 |
| Městys Křemže | Přechod z AKS Clavius z formátu UNIMARC na formát MARC21 v Knihovně městyse Křemže | 11 000 |
| KyTICe – Kulturní zařízení Světlá nad Sázavou | Přechod z UNIMARCu na MARC21 | 16 000 |
| Obec Martinice | Obnova technického vybavení knihovny | 10 000 |
| Národní technická knihovna | Využití NFC technologie pro evidenci prezenčních výpůjček | 28 000 |
| Národní archiv | Přechod na plně automatizovaný knihovnický systém (*Dotace byla odmítnuta, využita v dalších podprogramech VISK) | 300 000* |
| Městská knihovna Kladno | Modernizace knihovního systému Clavius | 125 000 |
| Středočeská vědecká knihovna v Kladně, příspěvková organizace | Moderní internetové centrum ve Středočeské vědecké knihovně v Kladně | 62 000 |
| Česká geologická služba | Konverze katalogů knihovny ČGS z formátu Unimarc do formátu MARC21 a s tím související nákup webového katalogu Carmen | 159 000 |
| Obec Náklo | Přechod z knihovního systému LANius na CLAVIUS v Obecní knihovně Náklo | 39 000 |
| Obec Červenka | Přechod z knihovního systému LANius na CLAVIUS v Knihovně Červenka | 33 000 |
| Senice na Hané | Přechod z knihovního systému LANius na CLAVIUS v Místní knihovně Senice na Hané | 27 000 |
| Obec Hřivínův Újezd | Zahájení automatizace knihovny v obci Hřivínův Újezd | 32 000 |
| Město Mirovice | Přechod AKS Clavius z formátu UNIMARC na formát MARC21 v Městské knihovně Mirovice | 15 000 |
| Národní filmový archiv | Zvýšení dostupnosti, inovace a rozšíření informačních služeb Knihovny NFA II | 292 000 |
| Město Sezemice | Rozšíření a zkvalitnění všeobecné dostupnosti knihovnických služeb pro čtenáře, uživatele a občany se zdravotním postižením | 158 000 |
| Obec Radiměř | Obnova počítačového vybavení Místní knihovny v Radiměři | 13 000 |
| Obec Vysočina | Dobudování knihovny – připojení na internet | 18 000 |
| Statutární město Pardubice | Knihovnický systém Verbis MKVIII, webový katalog Portaro a server k provozování databáze a webového katalogu včetně OS pro Knihovnu městského obvodu Pardubice II | 79 000 |
| Městys Polešovice | Dokončení automatizace knihovny | 45 000 |
| Městys Mladé Buky | Zlepšení služeb pro uživatele a inovace technického vybavení | 31 000 |
| Obec Suchá Loz | Dokončení automatizace knihovny | 22 000 |
| Šmidingerova knihovna | Přechod na formát MARC 21 a nákup nového serveru | 140 000 |
| Národní knihovna České republiky | Vybudování Centrálního adresáře knihoven ČR | 112 000 |
| Městská část Praha-Suchbát | Přechod z formátu UNIMARC na MARC21 v AKS Clavius | 8 000 |

| | | |
|---|--|---------|
| Obec Chanovice | Přechod Místní knihovny Chanovice na systém Clavius REKS | 25 000 |
| Krajská knihovna Františka Bartoše ve Zlíně | Rozšíření knihovnických služeb pro zřetelně znevýhodněné uživatele | 52 000 |
| Knihovna Eduarda Petišky | Přechod automatizovaného knihovnického systému Clavius na formát MARC21 | 54 000 |
| Obec Benešov nad Černou | Přechod z AKS Clavius z formátu UNIMARC na formát MARC21 v Knihovně městyse Křemže | 18 000 |
| Obec Sklené | Obnova počítačového vybavení v Obecní knihovně Sklené | 12 000 |
| Obec Archlebov | Přechod z automatizovaného systému Clavius na REKS | 30 000 |
| Obec Osečná | Doplnění počítačového vybavení v Městské knihovně v Osečné před připojením do regionálního systému Clavius REKS | 11 000 |
| Město Trmice | Městská knihovna Trmice – obnova technického a programového vybavení | 12 000 |
| Městská knihovna v Třebíči | Multimediální projekční technika pro obecní knihovny Třebíčska | 25 000 |
| Obec Větrní | Přechod AKS Clavius z formátu UNIMARC na formát MARC21 v Obecní knihovně ve Větrní | 27 000 |
| Obec Višňová | Doplnění počítačového vybavení v Místní knihovně ve Višňové před připojením do regionálního systému Clavius REKS | 18 000 |
| Město Meziboří | Obnova a nákup technického zařízení | 8 000 |
| Obec Stará Ves nad Ondřejnicí | Automatizace Obecní knihovny Košatka | 23 000 |
| Město Kostelec na Hané | Zkvalitnění služeb občanům – veřejný přístup k internetu | 34 000 |
| Ústav mezinárodních vztahů, v. v. i. | Pořízení a implementace OPAC 2.0 Carmen | 60 000 |
| Město Nová Včelnice | Knihovna jako jediné informační centrum obce | 15 000 |
| Obec Hoříčky | Automatizace obecní knihovny Hoříčky | 39 000 |
| Město České Velenice | Knihovna a čtenář dospělý | 35 000 |
| Muzeum Českého ráje v Turnově | Upgrade AKS z formátu UNIMARC na MARC21 | 28 000 |
| Muzeum Podkrkonoší v Trutnově | Převod z formátu UNIMARC na MARC21 v AKS Clavius a rozšíření programového vybavení | 21 000 |
| Regionální muzeum v Kolíně | Pokračování v automatizaci knihovny Regionálního muzea v Kolíně – pracoviště Kolín a pracoviště Český Brod | 98 000 |
| Obec Laškov | Rozšíření služeb – on-line katalog a veřejný přístup k internetu | 24 000 |
| Nová Bystřice | Rozšíření a zkvalitnění technického vybavení knihovny | 25 000 |
| Městská knihovna v Praze | Spočítáme vám ROI | 570 000 |
| Město Frenštát pod Radhoštěm | Přechod na MARC21, rozšíření na verzi SQL a nákup katalogu OPAC 2.0 Carmen | 130 000 |
| Obec Plavsko | Přístup k on-line katalogu knihovny | 18 000 |
| Městská knihovna Mariánské Lázně | Inovace a rozšíření služeb městské knihovny | 170 000 |
| Knihovna Karla Dvořáčka, příspěvková organizace | Regionální knihovní systém ARL pro neprofesionální knihovny | 82 000 |
| Obec Pěnčín | Automatizace knihovny v Alšovicích | 32 000 |
| Město Borovany | Přechod AKS Clavius z formátu UNIMARC na formát MARC21 v Knihovně Augustina Dubenského Borovany | 21 000 |
| Centrum kultury a vzdělávání Blatná | Pokračování v automatizaci a zlepšování služeb Městské knihovny Blatná | 25 000 |
| Obec Javorník | Obnova počítačového vybavení Obecní knihovny v Javorníku | 12 000 |
| Obec Smetanova Lhota | Technická podpora a automatizace knihovnických činností Obecní knihovny Smetanova Lhota | 25 000 |
| Městská knihovna Žatec | Obnova technického a programového vybavení za účelem zkvalitnění a rozšíření služeb knihovny | 67 000 |
| Městská knihovna Žatec | Přechod na formát MARC21 a SQL verzi knihovního systému Clavius a pořízení WWW katalogu Opac 2.0 Carmen | 128 000 |

| | | |
|--|---|---------|
| Středisko knihovnických a kulturních služeb města Chomutov, příspěv.org. | Přechod na katalogizační formát MARC21 | 91 000 |
| Městská knihovna v Milevsku | Přechod na formát MARC21 a implementace nového katalogu OPAC 2.0 (Carmen) | 65 000 |
| Městská knihovna v Milevsku | Zlepšení technologického vybavení knihovny, zajištění bezproblémového zpřístupnění on-line katalogu knihovny veřejnosti | 38 000 |
| Městská knihovna Krnov | Čteme digitálně | 26 000 |
| Obec Trpín | Obnova technického a programového vybavení obecní knihovny | 14 000 |
| Město Zásmyky | Moderní knihovna – místo pro celoživotní vzdělávání a volný čas | 21 000 |
| Městská knihovna a informační centrum Hradec nad Moravicí, okres Opava, příspěvková organizace | Automatizace poboček Městské knihovny Hradec nad Moravicí | 60 000 |
| Kulturní a vzdělávací středisko | Obnova technického vybavení pro uživatele | 32 000 |
| Městská kulturní zařízení Hranice, příspěvková organizace | Podpora upgrade automatizovaného knihovního systému z formátu UNIMARC na MARC21 | 28 000 |
| Obec Hrazany | Zkvalitnění služeb pro návštěvníky knihovny | 8 000 |
| Městská knihovna v Milevsku | Automatizace knihovnických činností regionu Milevsko | 11 000 |
| Knihovna Petra Bezruče v Opavě, p. o. | Modernizace multimediální studovny – veřejný internet | 128 000 |
| Obec Vlachova Lhota | Obnova technického vybavení | 20 000 |
| Muzeum Bojkovska | Pokračování automatizace Knihovny Muzea Bojkovska | 35 000 |
| Městská knihovna Rokycany | Přechod na interní formát MARC21 | 37 000 |
| Obec Hartmanice | Obnova technického vybavení knihovny v Hartmanicích | 12 000 |
| Česká zemědělská univerzita v Praze | Obnova on-line katalogu a zpřístupnění unikátní botanické knihovny pod Studijním a informačním centrem ČZU | 122 000 |
| Správa Krkonošského národního parku Vrchlabí | Převod modulů v automatizovaném knihovním systému Clavius z formátu UNIMARC na MARC21 | 16 000 |
| Městská knihovna Antonína Marka Turnov | Zvýšení mobility v poskytování služeb mimo prostor hlavní budovy knihovny | 39 000 |
| Obec Potůčky | Automatizace a obnova technického a programového vybavení knihovny v obci Potůčky | 22 000 |
| Obec Lidečko | Zpřístupnění katalogu knihovny na internetu – on-line katalog | 17 000 |
| Obec Morávka | Pořízení WWW katalogu pro dokumenty | 6 000 |
| Obec Boršice u Blatnice | Modernizace služeb knihovny Boršice u Blatnice | 40 000 |
| Knihovna Jiřího Mahena v Brně, příspěvková organizace | Pokračování automatizace knihovnických činností připojením poboček KJM v Brně-sever, Soběšice, Zeiberlichova 48 a v Brně-Žebětíně, Krivánkovo nám. 35 do sítě automatizovaných provozů KJM a rozšíření nabídky služeb na bázi ICT uživatelům těchto poboček | 64 000 |
| Kulturní dům Kopřivnice | Upgrade AKS Clavius z formátu UNIMARC na MARC21 | 23 000 |
| Obec Jablůnka | Přechod na nový knihovní systém v Základní knihovně Jablůnka | 72 000 |
| Obec Jablůnka | Zkvalitnění kulturních a vzdělávacích akcí pro veřejnost v Základní knihovně Jablůnka | 24 000 |
| Obec Radimovice | Doplnění počítačového vybavení v Místní knihovně Radimovice před připojením do regionálního knihovního systému Clavius REKS | 23 000 |
| Obec Horní Police | Pokračování automatizace knihovnických činností v Místní knihovně Horní Police | 15 000 |
| Regionální knihovna Teplice | Zahájení výpůjček e-knih v Teplicích | 15 000 |
| Regionální knihovna Teplice | Upgrade automatizovaného knihovního systému na formát MARC21 | 56 000 |
| Obec Bělá u Jevíčka | Zkvalitnění kulturně-výchovných akcí pro čtenáře naší knihovny a širokou veřejnost | 15 000 |
| Město Bochov | Pokračování v automatizaci městské knihovny a infocentra Bochov | 25 000 |

| | | |
|---|---|--------|
| Obecní knihovna Mičovice | Automatizace knihovny Mičovice – nová kvalita | 16 000 |
| Město Brušperk | Přechod z formátu UNIMARC do MARC21 | 12 000 |
| Obec Ostrožská Nová Ves | Rozšíření PC stanic v knihovně Ostrožská Nová Ves | 50 000 |
| Město Mirovice | Přechod AKS Clavius z formátu UNIMARC na formát MARC21 v Městské knihovně Mirovice | 23 000 |
| Město Kuřim | Upgrade AKS z formátu UNIMARC na MARC21 | 39 000 |
| Městské kulturní středisko Letovice | Podpora upgrade AKS z formátu UNIMARC na MARC21, pokračování v automatizaci pobočky Kladoruby | 36 000 |
| Město Slavičín | Zahájení automatizace poboček a pokračování automatizace středisek Městské knihovny Slavičín | 66 000 |
| Obec Hejná | Knihovna jako obývací obce – otevření rekonstruované knihovny v Hejně | 24 000 |
| Město Nejdek | Obnovení technického a programového vybavení Městské knihovny v Nejdku | 41 000 |
| Městys Chudenice | Dokončení automatizace knihovny | 30 000 |
| Centrum experimentálního divadla, příspěvková organizace | Zefektivnění služeb Knihovny Centra experimentálního divadla pro odbornou veřejnost | 45 000 |
| Obec Oldřichov v Hájích | Doplnění počítačového vybavení v Obecní knihovně v Oldřichově před připojením do regionálního knihovního systému Clavius REKS | 15 000 |
| Městská knihovna v Přerově, příspěvková organizace | Nákup eVýpůjček elektronických knih – eReading.cz | 13 000 |
| Městská knihovna v Přerově, příspěvková organizace | Příběhy našich sousedů – technické vybavení | 12 000 |
| Městská knihovna v Přerově, příspěvková organizace | Zabezpečení revizních činností pro knihovny střediska Přerov – RF | 14 000 |
| Obec Dolany | Automatizace knihoven Dolany, Malechov a Svrčovec zřízených Obcí Dolany | 62 000 |
| Město Dolní Bousov | Zakoupení serveru pro nonstop provoz on-line katalogu knihovny | 56 000 |
| Obec Terežín | Přechod na automatizovaný knihovní systém REKS a rozšíření služeb v rámci občanské vybavenosti služeb | 40 000 |
| Obec Řehlovice | Zkvalitnění knihovních služeb ve Veřejné knihovně v Řehlovicích | 34 000 |
| Jabok – Vyšší odborná škola sociálně pedagogická a teologická | Vytvoření pilotního společného katalogu knihoven používajících knihovní software Evergreen | 46 000 |
| Obec Salaš | Modernizace technického vybavení | 18 000 |
| Městská knihovna Rumburk | Přechod z formátu UNIMARC na formát MARC21 v Městské knihovně Rumburk | 37 000 |
| Městská knihovna Prachatice | Obnova technického a programového vybavení knihovny | 97 000 |
| Městská knihovna Prachatice | Automatizovaný regionální systém – VI. etapa | 27 000 |
| Městská knihovna v Českém Krumlově | MARC21 v Městské knihovně v Č. Krumlově | 69 000 |
| Městská knihovna v Českém Krumlově | E-knihy v Městské knihovně v Č. Krumlově | 19 000 |
| Židovská obec v Praze | Rozvoj knihovny – zavedení automatizace knihovního fondu | 25 000 |
| Městské kulturní středisko Protivín | Přechod AKS Clavius z formátu UNIMARC na formát MARC21 v Městské knihovně Protivín a zakoupení protokolu Z39.50 | 22 000 |
| Obec Hartvíkovice | Knihovna jako centrum celoživotního vzdělávání | 30 000 |
| Městská knihovna Ladislava z Boskovic v Moravské Třebové | Server pro městskou knihovnu | 29 000 |
| MKC Votice | Upgrade AKS z formátu UNIMARC na MARC21 | 20 000 |
| Krajská knihovna Karlovy Vary | Modernizace čítárny v KKKV | 47 000 |
| Městská knihovna Havířov | Knihovní systém Clavius – přechod na interní formát MARC21 | 92 000 |
| Obec Žádovice | Zahájení automatizace Místní knihovny Žádovice (Clavius REKS) | 31 000 |

| | | |
|--|---|---------|
| Obec Záhorovice | Obnova technického vybavení knihovny | 13 000 |
| Obec Hnojník | Obnova technického vybavení v zázemí knihovny | 30 000 |
| K3 Bohumín, příspěvková organizace | Přechod z formátu UNIMARC na MARC21 | 39 000 |
| Městská knihovna v Chebu | Mobilní počítačová učebna | 80 000 |
| Městská knihovna v Chebu | E-knihy v Městské knihovně v Chebu | 23 000 |
| Městská knihovna Slavoj ve Dvoře Králové nad Labem | Upgrade AKS z formátu UNIMARC na MARC21 | 54 000 |
| Městská knihovna Slavoj ve Dvoře Králové nad Labem | Zahájení výpůjček e-knih | 16 000 |
| Městys Okříšky | Přechod z formátu UNIMARC na MARC21 | 9 000 |
| Městské kulturní středisko Doksy | Rozšíření výpůjčních služeb o půjčování e-dokumentů | 120 000 |
| Obec Kuželov | Přechod z knihovního systému LANius na Clavius | 37 000 |
| Obec Ostašov | Knihovna jako centrum celoživotního vzdělávání, mezigeneračního setkávání a udržování místních tradic | 31 000 |
| Obec Skály | Moderní knihovna v obci Skály | 35 000 |
| Obec Bystřice | Pokračování v automatizaci knihovny v Bystřici | 25 000 |
| Masarykova knihovna Brodek u Přerova, příspěvková organizace | Modernizace AKS Clavius – přechod z formátu UNIMARC na MARC21 | 11 000 |
| Obec Klec | Přístup k on-line katalogu a internetu | 15 000 |
| Metropolitní univerzita Praha, o. p. s. | Upgrade AKS Clavius z formátu UNIMARC na MARC21 v Odborné knihovně Jiřího Hájka na MUP | 42 000 |
| Muzeum východních Čech v Hradci Králové | Přechod AKS Clavius z formátu UNIMARC na MARC21 | 29 000 |
| Obec Babice nad Svitavou | Automatizace Obecní knihovny v Babicích nad Svitavou | 25 000 |
| Město Jablonné v Podještědí | Přechod na formát MARC21 | 10 000 |
| Obec Skvrňov | Zapojení Obecní knihovny Skvrňov do regionálního knihovního systému | 11 000 |
| Městská knihovna Písek | Přechod z formátu UNIMARC na MARC21 v knihovním systému Clavius v Městské knihovně Písek | 47 000 |
| Památník národního písemnictví | Přechod na formát MARC21 | 121 000 |
| Veterinární a farmaceutická univerzita Brno | Zavedení nové generace webového katalogu Carmen OPAC 2.0 | 60 000 |
| Krajská knihovna v Pardubicích | Přechod AKS Clavius REKS na MARC21 a doplnění dalšího modulu pro zpracování audiovizuálních děl a el. zdrojů, vč. dalších licencí pro nově připojené knihovny regionu Pardubice | 88 000 |
| Obec Zaječív | Přechod z knihovního systému LANius na Clavius v Místní knihovně Zaječív | 41 000 |
| Obec Roudné | Automatizace Obecní knihovny Roudné | 18 000 |
| Obec Vícov | Rozšíření veřejného přístupu k internetu a rozšíření instalace AKS Clavius | 16 000 |
| Městská knihovna Kraslice, příspěvková organizace | Přechod informačního systému Clavius do SQL Clavius | 40 000 |
| Obec Hostějov | Obnova technického a programového vybavení knihovny v Hostějově | 14 000 |
| Kulturní zařízení města Boskovice | MARC21 v Boskovicích | 28 000 |
| Obec Říčky | Dokončení automatizace Obecní knihovny Říčky v systému Clavius REKS | 16 000 |
| Obec Okrouhlice | Přechod na verzi MARC21 (z UNIMARC) a pořízení nového výkonného PC | 14 000 |
| Město Plánice | Přechod z AKS LANius na AKS Tritius | 24 000 |
| Město Kostelec nad Orlicí | Rozšíření nabídky služeb knihovny – půjčování e-knih | 15 000 |
| Město Kostelec nad Orlicí | Přechod na interní formát MARC21 | 25 000 |
| Město Nýrsko | Rozvoj počítačové gramotnosti a kvalitnější přístup k informacím | 45 000 |
| Městská knihovna Česká Lípa, p. o. | Automatizovaný regionální knihovní systém Clavius REKS pro knihovny Českolipska, II. etapa | 147 000 |
| Městská knihovna Česká Lípa, p. o. | E-knihy do knihovny | 21 000 |
| Městská knihovna Česká Lípa, p. o. | Vzdělávání seniorů na pobočce Špičák – mobilní učebna | 77 000 |

| | | |
|---|--|--------|
| Městská knihovna Šumperk, příspěvková organizace | Půjčování e-knih v Městské knihovně Šumperk | 24 000 |
| Městys Kolinec | Aktualizace a sjednocení stávajícího technického a programového vybavení | 56 000 |
| Zámek Klášterec nad Ohří příspěvková organizace | Rekonstrukce sítě MK Klášterec nad Ohří, druhá fáze | 28 000 |
| Město Třešť | Přechod z verze UNIMARC na verzi MARC21 | 11 000 |
| Obec Bednárec | Počítač pro internet | 15 000 |
| Obec Dolní Domaslavice | Zahájení automatizace a připojení Obecní knihovny v Dolních Domaslavicích k regionálnímu knihovnímu serveru Clavius REKS | 23 000 |
| Regionální muzeum ve Vysokém Mýtě | Zkvalitnění služeb badatelům | 33 000 |
| Obec Vanovice | Automatizace knihovny ve Vanovicích | 21 000 |
| Městská knihovna Břeclav | Zahájení výpůjček e-knih v Městské knihovně Břeclav | 26 000 |
| Městská knihovna Břeclav | Příprava na zavedení nových katalogizačních pravidel RDA v Městské knihovně Břeclav | 67 000 |
| Obec Strachotín | Přechod z knihovního systému LANius na Clavius v Místní knihovně Strachotín | 44 000 |
| Obec Medlovice | Dokončení automatizace knihovny a rozšíření jejich služeb | 22 000 |
| Město Rájec-Jestřebí | Přechod na formát MARC21 | 11 000 |
| Městská knihovna Blansko | Převod AKS Clavius do formátu MARC21 | 33 000 |
| Městys Osvětimany | Obnova technického a programového vybavení knihovny | 25 000 |
| Obec Štáhlavy | K automatizované knihovně chybí jen krok | 25 000 |
| Městská knihovna Rožnov pod Radhoštěm, příspěvková organizace | Zahájení půjčování e-knih v Městské knihovně Rožnov pod Radhoštěm | 23 000 |
| Městská knihovna Prostějov, příspěvková organizace | Oživení hudebního oddělení | 28 000 |
| Městská knihovna Prostějov, příspěvková organizace | Současnost do knihovny | 6 000 |
| Obec Pertoltice pod Ralskem | Pokračování automatizace knihovnických činností v Místní knihovně v Pertolticích pod Ralskem | 18 000 |
| Obec Krasová | Pokračování automatizace a obnova techniky v knihovně obce Krasová | 13 000 |
| Příspěvková organizace Knihovna K. H. Máchy | Přechod na interní formát MARC21 | 69 000 |
| Město Uherský Ostroh | K informacím s knihovnou | 40 000 |
| Obec Otínoves | Automatizace a další rozvoj knihovny | 43 000 |
| Městská knihovna Ostrov | Modernizace učebny a infrastruktury počítačové sítě | 19 000 |
| Statutární město Karlovy Vary | Přechod z formátu UNIMARC na MARC21 | 70 000 |
| Severočeská vědecká knihovna v Ústí nad Labem | Obnova audiovizuálního vybavení přednáškového sálu | 48 000 |
| Městská knihovna Lipník nad Bečvou, příspěvková organizace | Moderizace AKS Clavius – přechod z formátu UNIMARC na MARC21 | 50 000 |
| Obec Běšiny | Pořízení AKS Clavius REKS do Místní knihovny Běšiny | 29 000 |
| Obec Dětkovice | Automatizace a další rozvoj knihovny | 28 000 |
| Městská knihovna Benešov | Městská knihovna Benešov – upgrade z formátu UNIMARC na MARC21 – knihovní systém Clavius | 59 000 |
| Městská knihovna Náchod, o. p. s. | Knihovna všemi smysly | 14 000 |
| Městská knihovna Rtyně v Podkrkonoší | Pořízení databázového serveru | 39 000 |
| Obec Slatiny | Pokračování v automatizaci knihovny ve Slatinách | 7 000 |
| Obec Boršov nad Vltavou | Zahájení automatizace Obecní knihovny Boršov nad Vltavou | 28 000 |
| Muzeum města Ústí nad Labem, knihovna | Zpřístupnění katalogu knihovny na internetu a jeho využití ve studovně knihovny | 50 000 |
| Kultura Rychnov nad Kněžnou, s. r. o. | Obnova technického vybavení v Městské knihovně Rychnov nad Kněžnou | 75 000 |
| Kultura Rychnov nad Kněžnou, s. r. o. | Přechod na interní formát MARC21 | 33 000 |

| | | |
|---|--|---------|
| Západočeská galerie v Plzni, příspěvková organizace | Knihovní systém Clavius – přechod na formát MARC21 | 23 000 |
| Severočeské muzeum v Liberci | Upgrade AKS z formátu UNIMARC na MARC21 a obnova PC sestavy | 30 000 |
| Obec Příšovice | Obnova počítačového vybavení Obecní knihovny v Příšovicích před připojením do Clavius REKS | 30 000 |
| Obec Libkov | Doplnění technického vybavení knihovny | 11 000 |
| Městská knihovna v Třebíči | Multimediální technika – základ moderních služeb a PR knihovny | 33 000 |
| Obec Miskovice | Automatizace knihovny – knihovna pro každého | 15 000 |
| Obec Velký Osek | Pokračování v automatizaci knihovny | 35 000 |
| Obec Staré Město | Pořízení WWW katalogu pro dokumenty | 6 000 |
| Městská knihovna Beroun | Online připojení pobočky Městské knihovny Beroun | 95 000 |
| Muzeum jižního Plzeňska v Blovicích, p. o. | Přechod na formát MARC21 | 8 000 |
| Město Hodonín | Přechod na interní formát MARC21 a pořízení serveru | 140 000 |
| Město Hodonín | Zahájení výpůjček e-knih | 14 000 |
| Městská knihovna Děčín, p. o. | Přechod Městské knihovny Děčín ze systému UNIMARC na MARC21 | 81 000 |
| Město Zákupy | Modernizace technického vybavení a zkvalitnění internetových služeb v Místní knihovně Zákupy | 29 000 |
| Volyňská kultura | Přechod na formát MARC21 v MěK Volyně | 33 000 |
| Městská knihovna Sokolov | E-knihy v Sokolově | 14 000 |
| Obec Pražmo | Zahájení automatizace a připojení Obecní knihovny v Pražmě k regionálnímu knihovnímu serveru Clavius REKS | 36 000 |
| Městská knihovna Valašské Meziříčí | Zahájení automatizace pobočky Juřinka | 21 000 |
| Městská knihovna Valašské Meziříčí | Půjčujeme e-knihy. Legálně! | 26 000 |
| Městské kulturní středisko Nový Jičín, příspěvková organizace | Přechod z formátu UNIMARC na interní formát MARC21 v systému Clavius | 58 000 |
| Městská knihovna Lipník nad Bečvou, příspěvková organizace | Přechod z formátu UNIMARC na MARC21 v obsluhovaných knihovnách střediska Lipník nad Bečvou | 40 000 |
| Kulturní klub Určice | Rozšíření AKS – on-line katalog a sdílená katalogizace | 11 000 |
| Obec Myslejovice | Automatizace a další rozvoj knihovny | 31 000 |
| Město Kelč | Přechod na nový knihovní systém v MěK Kelč | 72 000 |
| Obec Heřmanova Huť | Informační centrum veřejné knihovny v Heřmanově Huti | 50 000 |
| Městská knihovna Znojmo | Pokračování automatizace obsluhovaných knihoven regionu Znojmo prostřednictvím knihovního systému Clavius REKS | 32 000 |
| Obec Rešice | Přechod na knihovní systém Clavius REKS | 37 000 |
| Obec Grešlové Mýto | Automatizace Obecní knihovny v Grešlovém Mýtě | 24 000 |
| Náměšť na Hané | Přechod ze systému LANius na CLAVIUS v Knihovně Náměšť na Hané | 45 000 |
| Muzeum Jindřichohradecka | Přechod KS Clavius z formátu UNIMARC na MARC21 a nákup www katalogu pro informace | 20 000 |
| Knihovna Petra Bezruče v Opavě, p. o. | Vybavení učebny projekční technikou | 40 000 |
| Městská knihovna Litvínov | Implementace otevřeného knihovního systému KOHA | 18 000 |
| Masarykova veřejná knihovna Vsetín | Zahájení výpůjček e-knih v Masarykově veřejné knihovně Vsetín | 27 000 |
| Masarykova veřejná knihovna Vsetín | Podpora informačního vzdělávání pro žáky a studenty v Masarykově veřejné knihovně Vsetín | 69 000 |
| Město Slušovice | Zlepšení přístupu návštěvníků k informacím | 19 000 |
| Knihovna města Hradce Králové | Zahájení výpůjček e-knih v českém jazyce v Knihovně města Hradce Králové | 13 000 |
| Městská knihovna Klatovy | Přechod na Clavius MARC21 | 56 000 |
| Obec Blažejov | Regionální knihovní systém Clavius REKS | 15 000 |
| Obec Hospřez | On-line služby knihovny | 17 000 |
| Městská knihovna Litomyšl | Inovace katalogizace v MěK Litomyšl podle pravidel RDA | 40 000 |

| | | |
|--|--|---------|
| Město Toužim | Zakoupení MARC21, Z 39.50 a obnova PC + monitorů pro veřejnost | 32 000 |
| Obec Ratíškovice | Výměna zastaralého PC pro webový server on-line katalogu a rozšíření Clavia o modul Z39.50 klient pasivní | 18 000 |
| Městská knihovna Tábor | Příběhy našich sousedů v knihovnách | 14 000 |
| Obec Šlapanice | Pokračování v automatizaci Obecní knihovny Šlapanice | 19 000 |
| Městská knihovna Frýdek-Místek, příspěvková organizace | Informační centrum knihovny s funkcí rozvoje celoživotního vzdělávání – ústřední knihovna | 96 000 |
| Městská knihovna Třinec, příspěvková organizace | Zavedení nové služby – půjčování e-knih | 14 000 |
| Město Nové Hradky | Přechod AKS Clavius z formátu UNIMARC na formát MARC21 a obnova techniky v Městské knihovně Nové Hradky | 28 000 |
| Knihovna města Hradce Králové | Počítačová učebna pro celoživotní a profesní vzdělávání | 120 000 |
| Obec Miličín | Modernizace technického vybavení knihovny | 16 000 |
| Obec Hamr na Jezeře | Obnova technického a softwarového vybavení Místní knihovny v Břevništi jako předpoklad jejího dalšího rozvoje služeb | 29 000 |
| Obec Krásný Les | Doplnění počítačového vybavení v Místní knihovně Krásný Les před připojením do regionálního knihovnického systému Clavius REKS | 16 000 |
| Regionální muzeum v Teplicích, příspěvková organizace | Obnova technického a programového vybavení Knihovny Regionálního muzea v Teplicích | 38 000 |
| Město Jevíčko | E-výpůjčky do českých knihoven i té naší | 13 000 |
| Město Jevíčko | Příběhy našich sousedů | 12 000 |
| Medicínský Index, o. p. s. | Online zpřístupnění fondu Lékařské knihovny Medindex | 12 000 |
| Informační centrum Velké Karlovice | Modernizace počítačů pro veřejnost a čtečka čárových kódů pro knihovnu | 23 000 |
| Obec Dolní Újezd | Obnova technického vybavení v oddělení pro dospělé | 31 000 |
| Městská knihovna Česká Třebová | Modernizace a obnova PC na pobočce Parník Městské knihovny Česká Třebová | 34 000 |
| Městská knihovna Rumburk | Zkvalitnění internetových služeb pro děti a mládež v Městské knihovně Rumburk | 22 000 |
| Obec Zbyslavice | Automatizace knihovny obce Zbyslavice | 44 000 |
| Obec Březnice | Zahájení automatizace knihovny v Březnici | 11 000 |
| Obec Velichov | Pokračování v automatizaci knihovny ve Velichově | 18 000 |
| Obec Klentnice | Automatizace obecní knihovny | 39 000 |
| Obec Neubuz | Knihovna – centrum informací a celoživotního vzdělávání | 29 000 |
| Obec Velké Albrechtice | Obnova technického a programového vybavení knihovny ve Velkých Albrechticích | 42 000 |
| Obec Kněžmost | Automatizace knihovny, rozšíření služeb | 40 000 |
| Město Horní Benešov | Zkvalitnění služeb městské knihovny v Horním Benešově | 76 000 |
| Obec Kostelany nad Moravou | Modernizace technického vybavení | 20 000 |
| Moravská zemská knihovna v Brně | Vývoj mobilní aplikace pro přístup do Krameria | 198 000 |
| Moravská zemská knihovna v Brně | ObálkyKnih.cz – rozvoj projektu v roce 2015 | 300 000 |
| Moravská zemská knihovna v Brně | Rozšíření knihovnického automatizovaného systému Clavius REKS v okrese Blansko a nákup serveru | 150 000 |
| Obec Úsobrno | Pokračování automatizace a obnovení technického a programového vybavení knihovny v obci Úsobrno | 9 000 |
| Obec Paseka | Přechod z knihovního systému LANius na Clavius v Obecní knihovně v Pasece | 31 000 |
| Obec Bednářeček | Rozšíření služeb obecní knihovny | 15 000 |

VISK 4 – Digitální knihovna a archiv pro informační služby knihoven

Základním cílem podprogramu je vybudování, provoz a zpřístupnění všestranně funkční digitální knihovny a archivu. Tato zařízení zajišťují uchování a zpřístupnění vzácných dokumentů z knihoven ČR, tvořících důležitou součást národního kulturního dědictví, specializovaným skupinám uživatelů i nejširší veřejnosti. Naplnění digitální knihovny daty zajišťují mj. podprogramy VISK 5, 6 a 7. Na provoz digitální knihovny byly

v roce 2015 Národní knihovně ČR převedeny do příspěvku prostředky zmíněné v úvodní části k programu VISK.

VISK 5 – Národní program retrospektivní konverze katalogů knihoven ČR RETROKON

Hlavním cílem podprogramu je zpřístupnění katalogů a tím i fondů největších českých knihoven prostřednictvím internetu. Realizace podprogramu umožňuje široké otevření katalogů i fondů jednotlivých knihoven nejen pro místní, ale i vzdálené uživatele, možnost on-line objednávání dokumentů z fondů vzdálených knihoven a zkvalitnění meziknihovní výpůjční služby. Cílem je rovněž vytvoření velkého množství kvalitních bibliografických záznamů, které jsou k dispozici ostatním knihovnám. Úspěšné naplnění projektů umožňuje zpřístupnit v prostředí internetu řádově statisíce katalogizačních záznamů o fondech velkých knihoven. Celkem 26 projektům byla přidělena částka **3 622 tis. Kč**.

| Žadatel | Dotace/Kč | Žadatel | Dotace/Kč |
|---|-----------|---|-----------|
| Etnologický ústav AV ČR, v. v. i. (2 projekty) | 68 000 | Národní knihovna ČR (2 projekty) | 872 000 |
| Historický ústav AV ČR, v. v. i. | 200 000 | Národní muzeum (2 projekty) | 95 000 |
| Jihočeská vědecká knihovna v Č. Buděj. | 99 000 | Národní technické muzeum | 180 000 |
| Knihovna Akademie věd ČR, v. v. i. (2 projekty) | 291 000 | Národní pedagogické muzeum a knihovna J. A. Komenského | 85 000 |
| Masarykův ústav a Archiv AV ČR, v. v. i. | 50 000 | Severočeské muzeum v Liberci, p. o. | 55 000 |
| Městská knihovna v Praze | 171 000 | Slezské zemské muzeum | 200 000 |
| Moravská galerie v Brně | 60 000 | Uměleckoprůmyslové museum v Praze | 104 000 |
| Moravská zemská knihovna v Brně (2 projekty) | 736 000 | Studijní a vědecká knihovna Plzeňského kraje (2 projekty) | 153 000 |
| Moravské zemské muzeum | 63 000 | Ústav mezinárodních vztahů, v. v. i. | 37 000 |
| Muzeum Českého ráje v Turnově | 49 000 | Ústav zeměd. ekonomiky a informací | 54 000 |

VISK 6 – Národní program digitálního zpřístupnění vzácných dokumentů Memoriae Mundi Series Bohemica

Základním cílem podprogramu je zajistit metodou digitalizace ochranu a široké zpřístupnění vzácných dokumentů knihoven a dalších sbírek tvořících důležitou součást národního kulturního dědictví. Program zabezpečuje provoz technologií digitalizace dokumentů a vytváří podmínky pro co nejširší účast knihoven a dalších paměťových institucí, vlastnicích vzácné fondy v souladu s cíli programu UNESCO Paměť světa. Digitalizované dokumenty (unikátní rukopisy a vzácné tisky) jsou trvale uloženy a zpřístupněny v Digitální knihovně Manuscriptorium. V rámci dotačního řízení VISK 6 byl opět podpořen několikaletý projekt hromadné digitalizace historických a vzácných dokumentů NK ČR ve spolupráci se společností Google, na jehož realizaci byla poskytnuta částka **4 976 tis. Kč**. V jeho rámci bylo digitalizováno cca 38 000 historických a vzácných dokumentů. Celkem 17 dalším projektům byla přidělena částka **3 324 tis. Kč**. Mimo projekt Google bylo digitalizováno 188 dokumentů (65 948 obrazů), přístupných v databázi Manuscriptorium (<http://www.memoria.cz> nebo <http://www.manuscriptorium.com>). Kromě digitálního zpřístupnění dokumentů byly dotace VISK 6 poskytovány také na podpůrné práce pro digitalizaci – restaurování, prevenci plísni a ochranu dokumentů před nepříznivými vlivy prostředí.

| Žadatel | Dotace/Kč | Žadatel | Dotace/Kč |
|--|-----------|--|-----------|
| ČR – Národní lékařská knihovna | 56 000 | Národní knihovna ČR (2 projekty) | 1 815 000 |
| Knihovna AV ČR, v. v. i. | 175 000 | Národní muzeum | 91 000 |
| Král. kanonie premonstrátů na Strahově | 282 000 | Severočeské muzeum v Liberci, p. o. (2 projekty) | 222 000 |
| Městské muzeum a galerie Polička | 77 000 | Vědecká knihovna v Olomouci (2 proj.) | 52 000 |
| Muzeum Brněnska, p. o. | 100 000 | Vlastivědné muzeum a galerie, p. o. | 84 000 |
| Muzeum Českého ráje v Turnově, p. o. | 54 000 | Libereckého kraje | |
| Muzeum Vysočiny Havlíčkův Brod, p. o. | 45 000 | Vojenský historický ústav | 218 000 |
| Národní knihovna ČR (Google) | 4 976 000 | Západočeské muzeum v Plzni | 53 000 |

VISK 7 – Národní program ochrany a digitalizace dokumentů ohrožených degradací kyselého papíru – Kramerius

Cílem národního programu Kramerius je záchrana a zpřístupnění bohemikálních dokumentů, tištěných na kyselém papíře, jejichž existence je ohrožena rozpadem (křehnutím) papírového nosiče. Od roku 2013 probíhá ochranné reformátování ohrožených periodik a monografií podle nových standardů a formátů využívaných Národní digitální knihovnou, tedy pouze přímou digitalizací. Archivní digitální kopie zůstávají v majetku institucí, kopie pro zpřístupnění jsou ukládány do digitální knihovny Kramerius (<http://kramerius.nkp.cz>). Pro evidenci digitalizovaných dokumentů slouží Registr digitalizace. V rámci VISK 7 bylo zdigitalizováno 597 titulů, resp. 495 839 stran. Dotace byly poskytovány také na instalaci nové verze systému Kramerius, zhotovení ochranných obalů z lepenky, odkyselení svazků postižených degradací dřevitého papíru a ochranu dokumentů před dalšími nepříznivými vlivy prostředí, zejména na konzervační a restaurátorské zákroky. Bylo odkyseleno 544 dokumentů a vyrobeno 1 118 ochranných obalů. Celkem 22 projektům byla přidělena částka **3 812 tis. Kč**.

| Žadatel | Dotace/Kč | Žadatel | Dotace/Kč |
|---|-----------|---|-----------|
| ČR – Národní lékařská knihovna | 100 000 | Památník národního písemnictví | 141 000 |
| Knihovna AV ČR, v. v. i. | 195 000 | Severočeská věd. knihovna v Ústí n. L. | 52 000 |
| Městská knihovna v Praze (2 projekty) | 218 000 | Středočeská věd. knihovna v Kladně, p. o. | 33 000 |
| Moravskoslezská vědecká knihovna v Ostravě, p. o. | 76 000 | VÚ geodetický, topografický a kartografický, v. v. i. | 50 000 |
| Muzeum Karlovy Vary, příspěvková organizace Karlovarského kraje | 48 000 | Univerzita Karlova v Praze. Fakulta sociálních věd | 280 000 |
| Národní archiv | 26 000 | Studijní a věd. knihovna v Hr. Králové | 30 000 |
| Národní filmový archiv | 70 000 | Ústav zeměd. ekonomiky a informací | 244 000 |
| Národní galerie v Praze | 79 000 | Vojenský historický ústav | 640 000 |
| Národní knihovna ČR | 1 082 000 | Vysoká škola ekonomická v Praze | 87 000 |
| Národní muzeum | 196 000 | Židovské muzeum v Praze | 27 000 |
| Národní technická knihovna | 138 000 | | |

VISK 8 – Elektronické informační zdroje a zpřístupnění informačních zdrojů prostřednictvím Jednotné informační brány

Základním smyslem VISK 8 je vytvoření koordinovaného systému veřejných informačních služeb s co nejširším dopadem na všechny skupiny uživatelů knihoven a zajištění rychlého a efektivního zpřístupňování požadovaných informací jak českých, tak zahraničních, s využitím možností ICT. Žádoucí je zajištění multilicenčních přístupů k elektronickým informačním zdrojům, podporované v části VISK 8/A. V části VISK 8/B je záměrem zajištění jednoduchého a komplexního zpřístupnění a propagace informačních zdrojů prostřednictvím Jednotné informační brány (JIB) a oborových informačních bran (OIB). V souladu s Konceptí rozvoje knihoven v ČR na léta 2011 až 2015 je novou oblastí podpory také příprava nového Centrálního portálu českých knihoven (CPK).

V části VISK 8/A byla poskytnuta dotace Národní knihovně ČR ve výši **2 260 tis. Kč** na zakoupení multilicence pro přístup do Mediální databáze firmy Anopress IT, a. s., pro 63 knihoven, do databáze právních informací ASPI firmy Wolters Kluwer ČR, a. s., pro 28 knihoven, dále do databáze LibraryPressDisplay kanadské firmy NewspaperDirect pro 17 knihoven a nově také do databáze právních informací Codexis firmy Atlas Consulting spol. s r. o. pro 5 knihoven.

V rámci části VISK 8/B byl podpořen provoz a rozvoj Jednotné informační brány v celonárodním měřítku, vytváření oborových informačních bran a zahájení přípravy CPK. Celkem 16 projektům byla přidělena částka **8 933 tis. Kč**. V průběhu roku byly dva projekty na základě žádosti příjemců a doporučení komise navýšeny z nespolečných prostředků programu VISK, v podprogramu VISK 8/B byly tedy poskytnuty dotace celkem ve výši **9 851 tis. Kč**.

| Žadatel | Dotace/Kč | Žadatel | Dotace/Kč |
|------------------------------------|-----------|--|-----------|
| Národní knihovna ČR (multilicence) | 2 260 000 | Národní technická knihovna (CPK) | 94 000 |
| Národní knihovna ČR (JIB) | 2 794 000 | Národní technická knihovna (OIB) | 84 000 |
| Národní knihovna ČR (OIB) | 281 000 | Studijní a věd. knihovna Plzeňského kraje (CPK – 2 projekty) | 97 000 |

| | | | |
|--|-----------|---|---------|
| Knihovna AV ČR, v. v. i. (CPK) | 995 000 | Studijní a věd. knihovna v Hradci Králové (CPK) | 31 000 |
| Krajská knihovna v Pardubicích (CPK) | 275 000 | Ústav mezinárodních vztahů, v. v. i. (CPK) | 11 000 |
| MěK Česká Třebová (CPK) | 60 000 | Ústav mezinárodních vztahů, v. v. i. (OIB) | 224 000 |
| MěK v Praze (CPK) | 508 000 | Vědecká knihovna v Olomouci (CPK) | 130 000 |
| Moravská zemská knihovna v Brně (CPK)* | 3 759 000 | Uměleckoprůmyslové museum v Praze (OIB)* | 508 000 |

*Dotace navýšené z nespotřebovaných prostředků VISK.

VISK 9 – CASLIN – Souborný katalog ČR, Kooperativní tvorba a využívání souborů národních autorit

Základním cílem I. části podprogramu je provoz a rozvoj národního Souborného katalogu ČR CASLIN, tzn. shromažďování, zpracování a zpřístupnění informací na internetu o všech typech dokumentů v knihovnách ČR, který zajišťuje Národní knihovna ČR. Naplnění tohoto cíle znamená zajistit pohotové a efektivní vyhledávání informací o dostupnosti knihovních fondů v knihovnách a informačních institucích na území ČR, zefektivnit, zrychlit a zkvalitnit meziknihovní výpůjční službu a služby dodávání dokumentů, racionalizovat zpracování knihovních fondů poskytováním služeb sdílené katalogizace a redukovat objem katalogizačních prací v knihovnách ČR. V rámci části I. byly poskytovány dotace knihovnám, které se podílely na tvorbě a zpracování metadat v systému ANL. Celkem 14 projektům byla přidělena částka **774 tis. Kč**.

| Žadatel | Dotace/Kč | Žadatel | Dotace/Kč |
|--|-----------|--|-----------|
| Etnologický ústav AV ČR, v. v. i. | 18 000 | Krajská věd. knihovna v Liberci, p. o. | 38 000 |
| Jihočeská vědecká knihovna v Č. Buděj. | 42 000 | Moravskoslez. věd. knihovna v Ostravě | 66 000 |
| Knihovna AV ČR, v. v. i. | 231 000 | Severočeská věd. knihovna v Ústí n. L. | 25 000 |
| Krajská knihovna Fr. Bartoše ve Zlíně, p. o. | 23 000 | Středočeská věd. knihovna v Kladně, p.o. | 38 000 |
| Krajská knihovna Karlovy Vary | 47 000 | Studijní a věd. knihovna Plzeň. kraje | 22 000 |
| Krajská knihovna v Pardubicích | 71 000 | Studijní a věd. knihovna v Hr. Králové | 92 000 |
| Krajská knihovna Vysočiny | 38 000 | Vědecká knihovna v Olomouci | 23 000 |

Cílem II. části podprogramu je kooperativní formou vytvořit početně bohatý a kvalitativně spolehlivý soubor národních autorit jako nástroj pro on-line sdílenou katalogizaci v knihovnách České republiky. Tvorbu tohoto souboru koordinuje Národní knihovna ČR. Ostatní knihovny se na tvorbě, využívání a harmonizaci národních autorit podílejí. Celkem 33 projektům byla přidělena částka **1 861 tis. Kč**.

| Žadatel | Dotace/Kč | Žadatel | Dotace/Kč |
|---|-----------|--|-----------|
| Institut umění – Divadelní ústav | 12 000 | Městská knihovna Prachatice | 10 000 |
| Jabok – VOŠ soc. pedagogická a teologická | 20 000 | Městská knihovna Rožnov p. Radh., p. o. | 47 000 |
| Knihovna Jana Drdy | 40 000 | Městská knihovna v Přerově, p. o. | 81 000 |
| Knihovna Jiřího Mahena v Brně, p. o. | 45 000 | Městská knihovna v Ústí n. O. | 14 000 |
| Knihovna města Plzně, p. o. | 111 000 | Moravská zemská knihovna v Brně | 98 000 |
| Krajská věd. knihovna v Liberci, p. o. | 7 000 | Národní technická knihovna | 84 000 |
| Kulturní zařízení města Pelhřimova | 28 000 | Národní technické muzeum | 42 000 |
| Masarykova univerzita | 337 000 | Studijní a věd. knihovna Plzeň. kraje | 110 000 |
| Masarykova veřejná knihovna Vsetín | 37 000 | Studijní a věd. knihovna v Hr. Králové | 77 000 |
| Městská knihovna Beroun | 80 000 | Technická univerzita v Liberci | 69 000 |
| Městská knihovna Česká Třebová | 28 000 | Univerzita Palackého v Olomouci | 32 000 |
| Městská knihovna Chodov | 90 000 | Ústav pro soudobé dějiny AV ČR, v. v. i. | 21 000 |
| Městská knihovna Jihlava | 20 000 | Ústav zeměd. ekonomiky a informací | 22 000 |
| Městská knihovna Jindřichův Hradec | 23 000 | Vědecká knihovna v Olomouci | 35 000 |
| Městská knihovna Kolín | 50 000 | Veterinární a farm. univerzita Brno | 100 000 |
| Městská knihovna Ostrov, p. o. | 32 000 | Západočeská univerzita v Plzni | 45 000 |
| Městská knihovna Písek | 14 000 | | |

Program Kulturní aktivity – dotační řízení Knihovna 21. století

Výběrové dotační řízení bylo určeno knihovnám evidovaným dle zákona č. 257/2001 Sb., ve znění pozdějších předpisů, spolkům podle zákona č. 89/2012 Sb., a zájmovým sdružením právnických osob podle zákona č. 40/1964 Sb. a bylo zaměřeno na aktivity podporující nadstandardní knihovnickou, informační a kulturně-vzdělávací činnost zejména obecních knihoven v České republice, na podporu dostupnosti informací pro občany se zdravotním postižením a ochranu knihovního fondu před nepříznivými vlivy prostředí.

Program byl vyhlášen v následujících okruzích:

- Podpora práce s národnostními menšinami a integrace cizinců;
- Podpora všeobecné dostupnosti knihovnických služeb pro občany se zdravotním postižením – knihovní fondy pro nevidomé a slabozraké a nákup technických zařízení (s výjimkou běžného hardwaru) umožňujících zpřístupnění knihovních fondů a elektronických informačních zdrojů v knihovnách nevidomým a slabozrakým občanům;
- Kulturní, výchovná a vzdělávací činnost – projekty zaměřené na rozvoj čtenářství, přednášky, semináře, besedy, soutěže, výstavy, publikace.

V r. 2015 bylo celkem v okruzích 1–3 dotováno a realizováno 134 projektů v celkové částce **2 417 tis. Kč**. Pro srovnání – v roce 2014 bylo realizováno 145 projektů v celkové částce 2 446 tis. Kč, v roce 2013 139 projektů v celkové částce 2 300 tis. Kč, v roce 2012 132 projektů v celkové částce 2 000 tis. Kč, v roce 2011 161 projektů v celkové částce 2 300 tis. Kč.

| Žadatel | Název projektu | Dotace/Kč |
|---|---|-----------|
| Obec Horní Suchá | Obnova a doplnění fondu knih vydaných v polském jazyce v Obecní knihovně Horní Suchá | 10 000 |
| Obec Mosty u Jablunkova | Nákup knihovního fondu pro polskou národnostní menšinu | 5 000 |
| Městská knihovna Český Těšín | Podpora příslušníků polské národnostní menšiny v oblasti přístupu k informacím v rodném jazyce ve městě Český Těšín | 8 000 |
| Obec Smilovice | Čteme v polštině – své mateřštině | 5 000 |
| Obec Ropice | Zajištění knih v polském jazyce | 5 000 |
| Knihovna Jablunkov | Podpora vzdělávání a práce s národnostními menšinami | 5 000 |
| Regionální knihovna Karviná | Podpoření multikulturních aktivit Střediska polské literatury Regionální knihovny Karviná | 20 000 |
| Městská knihovna Ústí nad Orlicí | Doplnění fondu zvukových knih pro zdravotně postižené uživatele MěK Ústí nad Orlicí | 6 000 |
| Knihovna města Mladá Boleslav | Rozšíření služeb pro znevýhodněné uživatele knihovny | 10 000 |
| Krajská knihovna Karlovy Vary | Knihovnické služby pro handicapované občany 2015 | 15 000 |
| Městská knihovna Břeclav | Nákup zvukových knih pro nevidomé a slabozraké uživatele v roce 2015 | 10 000 |
| Knihovna Václava Čtvrtka v Jičíně | Knihovní fondy pro zdravotně postižené v roce 2015 | 6 000 |
| Knihovna Petra Bezruče v Opavě, p. o. | Rozvíjení fondu zvukových knih pro nevidomé, zrakově postižené a jinak handicapované uživatele v Knihovně Petra Bezruče v Opavě | 15 000 |
| Městská knihovna ve Svitavách | Zvukové knihy pro slabozraké a nevidomé | 9 000 |
| Městská knihovna Jihlava | Rozšíření nabídky zvukových knih pro zrakově postižené | 10 000 |
| Městská knihovna Sedlčany, příspěvková organizace | Sedlčanská zvuková knihovna | 10 000 |
| Středočeská vědecká knihovna v Kladně, příspěvková organizace | Příspěvek na nákup zvukových knih pro nevidomé a slabozraké | 12 000 |
| Městská knihovna v Třebíči | Knihovní fondy pro zdravotně postižené v roce 2015 | 13 000 |
| Městská knihovna Blansko | Umění naslouchat | 10 000 |
| Městská knihovna Klatovy | Nákup zvukových knih | 10 000 |
| Krajská knihovna Františka Bartoše ve Zlíně | Nákup zvukových knih | 20 000 |
| Městská knihovna Antonína Marka Turnov | Půjčování kompletního fondu zvukových knih KTN a průběžné doplňování fondu mluveného slova na CD | 10 000 |

| | | |
|--|---|--------|
| Krajská knihovna Vysočiny | Čteme a píšeme jinak | 9 000 |
| Městská knihovna Rožnov pod Radhoštěm, přísp. org. | Číst se dá i ušima 2015 | 10 000 |
| Městská knihovna v Přerově, p. o. | Rozšíření a aktualizace fondu zvukových knih | 12 000 |
| Městská knihovna v Českém Krumlově | Budování fondu zvukových knih | 10 000 |
| Kulturní zařízení města Pelhřimova | Zvuková knihovna | 10 000 |
| Městská knihovna v Chebu | Zvukové knihy pro nevidomé a slabozraké | 10 000 |
| Městská knihovna Česká Lípa, příspěvková organizace | Nevidím, ale čtu! | 7 000 |
| Knihovna města Hradce Králové | Knihovna bez bariér – knihovna pro neslyšící | 31 000 |
| Městská knihovna Valašské Meziříčí | Zvuková knihovna | 6 000 |
| Městská knihovna Česká Třebová | Doplnění fondu zvukových knih pro slabozraké uživatele Domova důchodců, Domu s pečovatelskou službou a Městské knihovny Česká Třebová | 6 000 |
| Vědecká knihovna v Olomouci | Doplnění fondu zvukové knihovny Vědecké knihovny v Olomouci | 6 000 |
| Masarykova veřejná knihovna Vsetín | Knihovna bez bariér XIII | 12 000 |
| Městská knihovna Sokolov | Literatura pro zrakově handicapované | 8 000 |
| Sdružení knihoven ČR | Sborník z konference Knihovny současnosti 2015 | 50 000 |
| Obec Březina | Knihovna, kulturní centrum obce | 10 000 |
| Obec Třanovice | Povídej a tvoř IV. | 7 000 |
| Obec Zbyslavice | Život na vesnici – vesnický život | 6 000 |
| Obec Rapotín | HURÁ DO KNIHOVNY | 5 000 |
| Knihovna Petra Bezruče v Opavě, p. o. | Podpora klubové a přednáškové činnosti v Knihovně Petra Bezruče v roce 2015 | 12 000 |
| Město Klimkovice | Zámecká literární noc | 10 000 |
| Městská knihovna Kyjov, přísp. organizace města Kyjova | Knihovna plná klasiků – osobnosti, které se zapsaly do historie | 15 000 |
| Městská knihovna Kyjov, přísp. organizace města Kyjova | Žijí mezi námi – pojďme naslouchat. IV. ročník kulturně výchovně vzdělávací činnosti | 15 000 |
| Městská knihovna Kyjov, přísp. organizace města Kyjova | „Celé Česko čte dětem – celý Kyjov čte dětem“. V. ročník podpory čtenářských dovedností dětí a mládeže | 15 000 |
| Město Loket | Výstavy a jejich doprovodný program pro veřejnost v Městské knihovně Loket 2015 | 15 000 |
| Městská knihovna ve Svitavách | Učíme se s Tobiášem 3 | 5 000 |
| Město Slaný | Živá knihovna | 10 000 |
| Městská knihovna Český Těšín | Dětský literární festival Čtení nad Olzou Český Těšín – Cieszyn, 8. ročník | 10 000 |
| Městská knihovna Sedlčany, příspěvková organizace | Je nám dobře na světě aneb Kniha je náš kamarád. 11. ročník | 20 000 |
| Městská knihovna Sedlčany, příspěvková organizace | Co jíst víme, ale VÍME I CO ČÍST?! 1. ročník | 6 000 |
| Město Vyšší Brod | Knížka pro prvňáčka | 6 000 |
| Knihovna Jana Drdy | Podpora vzdělávání a rozvoje sociálně znevýhodněných rodin | 8 000 |
| Obec Obora | S knihovnou za informacemi, věděním i za zábavou pro všechny | 8 000 |
| Městys Lysice | Pojďte s námi na besedu, pojďte s námi tvořit i vystavovat | 5 000 |
| Městská knihovna Dobříš | Malá dobříšská univerzita | 10 000 |
| Knihovna města Mladá Boleslav | Svět na dlani | 10 000 |
| Městská knihovna Orlová, p. o. | Knihovna spojuje generace II. | 10 000 |

| | | |
|--|--|---------|
| Knihovna Bedřicha Beneše Buchlovana, přísp. organizace | Židovský rok v Knihovně BBB – vzdělávací dny | 8 000 |
| Středočeská vědecká knihovna v Kladně | Příspěvek na vydávání časopisu Čtenář: měsíčník pro knihovny | 250 000 |
| Město Petřvald – knihovna | Literární besedy se spisovateli a interaktivní programy pro děti a mládež | 8 000 |
| SAK Studénka, příspěvková organizace | Setkání nad knihou a obrázky aneb Co se v knihách o knihách nedočteme | 10 000 |
| Městská knihovna Litvínov | Listování s knihovnicí | 5 000 |
| Svaz knihovníků a informačních pracovníků ČR | Mezinárodní činnost SKIP – v IFLA a EBLIDA – v roce 2015 | 74 000 |
| Svaz knihovníků a informačních pracovníků ČR | Cyklus mimoškolního vzdělávání pro pracovníky knihoven a informačních institucí 2015 | 493 000 |
| Svaz knihovníků a informačních pracovníků ČR | Bulletin SKIP – informační periodikum | 60 000 |
| Městská část Praha-Suchdol | Jak přežít ve 21. století | 5 000 |
| Městská knihovna v Třebíči | Jan Hus | 20 000 |
| Město Kostelec na Hané | Knihovna nejen pro čtenáře (Cyklus kulturních a vzdělávacích pořadů určených široké veřejnosti) | 6 000 |
| Město Nová Včelnice | Povídání o pejskovi a kočičce počtvrté | 6 000 |
| Městská knihovna Hranice | HRANICKÁ LITERÁRNÍ AKADEMIE, 4. ročník | 5 000 |
| Městská knihovna Rožnov pod Radhoštěm | 20 let PUTOVÁNÍ S BROUČKY, lampiónový průvod | 5 000 |
| Městská knihovna Rožnov pod Radhoštěm | VEČERNÍČKY NA KAMENECH | 10 000 |
| Městská knihovna Havířov | Knihovna má narozeniny | 15 000 |
| Knihovna Jiřího Mahena v Brně, příspěvková organizace | Lekotéka – hračky a pomůcky pro děti se speciálními vzdělávacími potřebami III. | 25 000 |
| Knihovna Jiřího Mahena v Brně, příspěvková organizace | Expresivní terapie a prožitkové aktivity v knihovně | 20 000 |
| Knihovna Jiřího Mahena v Brně, příspěvková organizace | Pověste ho vejš! 2 | 18 000 |
| Město Kasejovice | Zlatá řemesla – nesla či nenesla? | 7 000 |
| K3 Bohumín, příspěvková organizace | Děsivá věda a šílení vědátora | 13 000 |
| Městská knihovna Varnsdorf | Drápanda 2015 | 14 000 |
| Městská knihovna Varnsdorf | MCKV | 8 000 |
| Městys Pecka | S knihovnou za poznáním | 6 000 |
| Městská knihovna Litomyšl | Karel Čapek nejen dětem | 10 000 |
| Městská knihovna Litomyšl | Litomyšlská univerzita pro prarodiče a vnoučata – Archeologie s příběhem | 21 000 |
| Městská knihovna Litomyšl | Knihovna pro všechny generace | 10 000 |
| Městská knihovna Ladislava z Boskovic v Moravské Třebové | Společně proti nudě! | 10 000 |
| Městská knihovna Havířov | Havířov a já | 8 000 |
| Regionální knihovna Karviná | Hraní a čtení o krok blíž k uzdravení | 12 000 |
| Obec Hnojník | Posloucháme, soutěžíme a vyrábíme v knihovně | 7 000 |
| Knihovna M. J. Sychry, Žďár n. S. | Živá knihovna aneb sejdeme se u Sychry | 9 000 |
| Městská knihovna Semily | Storytelling v knihovně aneb Příběhová knihovna | 10 000 |
| Kulturní zařízení města Pelhřimova | Celoživotní vzdělávání v Městské knihovně Pelhřimov | 12 000 |
| Kulturní zařízení města Pelhřimova | Podpora čtenářství u dětí a mládeže | 10 000 |
| Městská knihovna Písek | Knihovna plná života 2015. Dlouhodobý projekt komunitních aktivit zaměřených na environmentální a společenská témata | 10 000 |

| | | |
|--|--|--------|
| Obec Ostašov | Dome, domku, kdo v tobě bydlel? | 12 000 |
| Městská knihovna Antonína Marka Turnov | Čteme všichni, vypráví jen někdo | 15 000 |
| Správa kulturních zařízení města Kamenice nad Lipou | Poznáváme sami sebe | 7 000 |
| Město Smržovka | Nad knihou i barvami učíme se spolu 2015 | 14 000 |
| Město Bílovec | Knihovnické pábení, do knihovny vábení 2015 | 10 000 |
| Město Bílovec | Píšeme a ilustrujeme knihu | 15 000 |
| Městská knihovna Šumperk, p. o. | Město čte knihu – jedenáctý ročník festivalu | 20 000 |
| Město Spálené Poříčí | Klub pro všechny | 8 000 |
| Městská knihovna v Praze | Quo vadis knihovno? | 58 000 |
| Knihovna Václava Čtvrtka v Jičíně | Knihovnická dílna | 15 000 |
| Městská knihovna Prostějov | Knihovna nejen pro čtenáře | 10 000 |
| Knihovna Karla Hynka Máchy v Litoměřicích | Knihy „nejen“ ke čtení | 34 000 |
| Město Jaroměřice nad Rokytnou | Oblázky z Rokytné aneb Vše plyne | 12 000 |
| Knihovna Jana Drdy | Trénink paměti | 10 000 |
| Knihovna Kroměřížska, přísp. org. | Biblioterapeutické setkávání se čtenáři | 6 000 |
| Městská knihovna Lipník nad Bečvou, příspěvková organizace | Host v knihovně | 5 000 |
| Městská knihovna Náchod, o. p. s. | Do Náchoda za Josefem Škvoreckým | 8 000 |
| Město Hodonín | Babička v mém životě | 20 000 |
| Město Hodonín | Stopy našich předků v dílech regionálních autorů | 8 000 |
| Město Hodonín | Doma jsem tam, kde to znám. Rok autorů a čajování s regionálními osobnostmi | 20 000 |
| Městská knihovna Ostrov | Tematické kuffíky | 6 000 |
| Městská knihovna Ostrov | Učíme se hrou | 10 000 |
| Služby Města Velké Opatovice, s. r. o. | Žijeme si kulturně, v naší skvělé knihovně! | 7 000 |
| Město Horažďovice | Seniorům Dokořán 2015 | 16 000 |
| Město Horažďovice | Děti a čtení 2015 – Technika nás baví | 18 000 |
| Městská knihovna v Třebíči | Jarní festival poezie Nezvalova Třebíč 2015 | 60 000 |
| Město Kunovice | Podpora čtenářství u teenagerů pomocí komiksů aneb rok 2015 ve znamení komiksového žánru | 6 000 |
| Městská knihovna Antonína Marka Turnov | Rok Jiřího Žáčka | 15 000 |
| Masarykova veřejná knihovna Vsetín | Komiksmánie se vrací | 7 000 |
| Masarykova veřejná knihovna Vsetín | Tady jsme doma | 13 000 |
| Knihovna města Hradce Králové | Rok s Janem Drdou | 20 000 |
| Obec Ratíškovice | Literární besedy pro všechny generace, od pohádek k dokumentu | 12 000 |
| Městská knihovna Třinec | Čteme (si) s knihovnou celý rok | 10 000 |
| Městská knihovna Třinec | Neděle v knihovně | 8 000 |
| Městská knihovna Třinec | Mladí v hledí knihoven 2015 | 10 000 |
| Kulturní a informační středisko Města Lomnice nad Popelkou | Jedničková burza a jiné knižní radovánky | 5 000 |
| Městská knihovna Kutná Hora | „Ten verš si tiše říkám“ – regionální kolo přehlídky uměleckého přenesu dospělých | 9 000 |
| ProBousov | Čtenářský klub pro děti | 12 000 |
| Obec Jaroměřice | Samostatně či společně za poznáním a zábavou do knihovny | 5 000 |

| | | |
|----------------------------|--|--------|
| Město Janovice nad Úhlavou | „Nenuďte se doma! Přijďte do knihovny!“ IV | 12 000 |
|----------------------------|--|--------|

b) literatura

okruhy dotačního řízení

- Podpora vydávání nekomerčních titulů uměleckých děl české literatury včetně debutů, literatur národnostních menšin, překladů uměleckých děl do češtiny, děl literární vědy, kritiky a věd příbuzných, původní ilustrované tvorby pro děti a mládež, komiksů a náročných kritických edic, především spisů;
- Podpora vydávání literárních periodik, sborníků, pořádání literárních festivalů, cyklů autorských čtení, výstavních projektů, soutěží a podpora dalších aktivit v oblasti literatury;
- Podpora překladu české literatury;
- Podpora nákupu nekomerčních titulů uměleckých děl české literatury a děl literární vědy a kritiky pro profesionální veřejné knihovny (Česká knihovna).

Podpora vydávání nekomerčních titulů původní české a překladové literatury

Celkem bylo rozděleno **9 001 tis. Kč**, z toho 1 133 500 Kč bylo vyplaceno na víceleté projekty schválené v předchozím roce. Mimo dotační řízení byly z rozhodnutí vedení MK podpořeny mimořádné projekty částkou ve výši **295 tis. Kč**.

Knihy

| | Vydavatel | Autor a název | Dotace 2015 | Dotace celkem |
|----|-------------------------|--|-------------|---------------|
| 1 | Academia, nakl. | Bohuslav Balbín: Micellanea Historica Regni Bohemiae | 30 000 | 110 000 |
| 2 | Akropolis / Filip Tomáš | Josef Schwarz: Bibliografie J. Seiferta | 65 000 | 275 000 |
| 3 | Akropolis / Filip Tomáš | „Neplač, vstaň a střílej!“. Antologie avantgardní prózy členů Literární skupiny a Devětsilu | 56 000 | 56 000 |
| 4 | Akropolis / Filip Tomáš | Barényiová, Olga: Román | 50 000 | 50 000 |
| 5 | Akropolis / Filip Tomáš | Pavel Kořínek – Martin Foret – Michal Jareš: V panelech a bublinách. Kapitoly z teorie komiksu | 90 000 | 90 000 |
| 6 | Akropolis / Filip Tomáš | Seifert, Jaroslav : Dílo, sv. 15 / Všecky krásy světa – Co všechno zavál snůh – Dodatky | 140 000 | 140 000 |
| 7 | Akropolis / Filip Tomáš | Linhartová, Věra: Masožravé portréty – Portraits carnivores | 55 000 | 55 000 |
| 8 | Albatros Media, a. s. | Ivan Adamovič: Slovník ilustrátorů dětské knihy | 66 000 | 116 000 |
| 9 | Alphabet Books, z. s. | AARGH! 15 | 70 000 | 70 000 |
| 10 | Alphabet Books, z. s. | Komiks v Brně | 70 000 | 70 000 |
| 11 | ARGO, spol. s r. o. | Daniela Šafránková: Anísa | 25 000 | 25 000 |
| 12 | ARGO, spol. s r. o. | Egon Bondy: Básnické spisy II. | 120 000 | 120 000 |
| 13 | ARGO, spol. s r. o. | David Danaher: Číst Václava Havla | 40 000 | 70 000 |
| 14 | ARGO, spol. s r. o. | Thomas Ort: Umění a život v modernistické Praze. Karel Čapek a jeho generace | 40 000 | 60 000 |
| 15 | ARGO, spol. s r. o. | Harold Bloom: Úzkost z ovlivnění | 60 000 | 60 000 |
| 16 | ARGO, spol. s r. o. | Eleanor Cattonová: Nebeská tělesa | 80 000 | 125 000 |
| 17 | ARGO, spol. s r. o. | Edward St Aubyn: Marně hledám slov | 40 000 | 40 000 |
| 18 | ARGO, spol. s r. o. | Marian Izaguirreová: Když život ještě býval náš | 60 000 | 60 000 |
| 19 | ARGO, spol. s r. o. | George Orwell: Úpadek anglické vraždy: Eseje III. (1945–1946) | 70 000 | 70 000 |
| 20 | ARGO, spol. s r. o. | George Orwell: Spisovatelé a leviatan: Eseje IV. (1947–1949) | 20 000 | 50 000 |
| 21 | ARGO, spol. s r. o. | Pavel Zavadil: Čeští jezuité v Západních Indiích | 30 000 | 100 000 |
| 22 | ARGO, spol. s r. o. | Alphonse de Coustine: Dopisy z Ruska. Rusko v roce 1839 | 30 000 | 50 000 |
| 23 | ARGO, spol. s r. o. | Šimon Polský (Lehací): Putování. Cestopis Š. Polského | 20 000 | 100 000 |

| | | | | |
|----|--|---|---------|---------|
| 24 | ARGO, spol. s r. o. | Ulrich von Etzenbach: Wilhelm von Wenden | 10 000 | 50 000 |
| 25 | ATLANTIS, spol. s r. o. | Ludvík Vaculík: Další tisíce | 20 000 | 60 000 |
| 26 | ATLANTIS, spol. s r. o. | Günter Grass: Platejs | 10 000 | 45 000 |
| 27 | ATLANTIS, spol. s r. o. | Václav Černý: Paměti II. Křik Koruny české. 1938–1945 | 38 000 | 111 000 |
| 28 | ATLANTIS, spol. s r. o. | Zdeněk Kalista: Po proudu života (3) | 81 000 | 160 000 |
| 29 | ATLANTIS, spol. s r. o. | Ezra Pound: Cantos V. Pisánská Cantos LXXIV–LXXXIV | 35 000 | 110 000 |
| 30 | Baobab&GplusG, s. r. o. | Varlam Šalamov – Mistr lopaty | 65 000 | 65 000 |
| 31 | Baobab&GplusG, s. r. o. | Etgar Keret – Sedm dobrých roků | 45 000 | 45 000 |
| 32 | Baobab&GplusG, s. r. o. | Marka Míková – Žvejkačky | 54 000 | 54 000 |
| 33 | Baobab&GplusG, s. r. o. | Anna Martinovská – Receptář malého frotážisty | 36 000 | 36 000 |
| 34 | Baobab&GplusG, s. r. o. | Jiří Dvořák – Havětník | 65 000 | 65 000 |
| 35 | Baobab&GplusG, s. r. o. | Vojtěch Mašek – Panáček, pecka, švestka, poleno | 22 000 | 44 000 |
| 36 | Baobab&GplusG, s. r. o. | Maria Makaeva: Knížka o knize | zrušeno | zrušeno |
| 37 | Baobab&GplusG, s. r. o. | Olga Černá: Klára a 11 babiček | 7 000 | 70 000 |
| 38 | Barrister & Principal, o. p. s. | Jiří Gruša: Souborné dílo – Eseje o literatuře a kultuře I | 40 000 | 120 000 |
| 39 | Barrister & Principal, o. p. s. | Jiří Gruša: Souborné dílo – Prózy II | 90 000 | 185 000 |
| 40 | Barrister & Principal, o. p. s. | Jiří Gruša: Souborné dílo – Eseje II | 50 000 | 140 000 |
| 41 | Běžliška / František Havlůj | Robin Král: Vynálezárium | 87 000 | 87 000 |
| 42 | Běžliška / František Havlůj | Anna Mastníková: Břišulino a Pupíno | zrušeno | zrušeno |
| 43 | Books and Cards S.G.J.Š., s. r. o. | Josef Škvorecký: Scherzo Capriccioso; Spisy sv. 41 | 30 000 | 95 000 |
| 44 | Brkola, s. r. o. | Lucie Raškovová: Samota není zlej | 60 000 | 60 000 |
| 45 | Burian a Tichák, s. r. o. | Anna Militzová: Ani víru ani ctnosti člověk nepotřebuje ke své spáse. Příběh Jany Černé | 40 000 | 40 000 |
| 46 | Centrum pro studium demokracie a kultury | Josef Mlejnek (ed.): Volyň tam v dále, kdesi... Volyňský drobnohled | 56 000 | 56 000 |
| 47 | Centrum pro studium demokracie a kultury | Nová Astrea | 10 000 | 60 000 |
| 48 | Česká knihnice, nad. fond | Jan Čep: Povídky | 48 000 | 71 000 |
| 49 | Česká knihnice, nad. fond | Jiří Kolář: Knihy básní | 71 000 | 99 000 |
| 50 | Česká knihnice, nad. fond | Jaroslav Vrchlický: Epika | 53 000 | 98 000 |
| 51 | Česká knihnice, nad. fond | Božena Benešová: Prózy | 14 000 | 53 000 |
| 52 | Česká knihnice, nad. fond | Emil Juliš: Básně | 35 000 | 82 000 |
| 53 | Česká knihnice, nad. fond | Jaroslav Durych: Bloudění I–II | 66 000 | 127 000 |
| 54 | Dauphin Praha / D. Podhradský | Martin Hybler: Po paměti | 65 000 | 65 000 |
| 55 | Dauphin Praha / D. Podhradský | Petr Šesták Štvanice | 32 000 | 32 000 |
| 56 | Dauphin Praha / D. Podhradský | Ladislav Zedník: Na devět neznám | 40 000 | 40 000 |
| 57 | Dauphin Praha / D. Podhradský | Simona Racková Tance | 40 000 | 40 000 |
| 58 | Dauphin Praha / D. Podhradský | František Listopad: Próza I./II. (Spisy sv. III. a IV.) | 25 000 | 90 000 |
| 59 | Dauphin Praha / D. Podhradský | Jakub Deml: Korespondence V/III (s J. Florianem) | 10 000 | 70 000 |
| 60 | Dauphin Praha / D. Podhradský | J. E. Frič: Psáno na vodu kulometnou palbou, sv. 3., 4. | 25 000 | 55 000 |
| 61 | Dauphin Praha / D. Podhradský | Jean-Yves Tadié: Marcel Proust II | 35 000 | 70 000 |
| 62 | Dokořán, s. r. o. | Vladimír Syrovátka: Dadakorespondence | 20 000 | 20 000 |
| 63 | Dokořán, s. r. o. | Pawel Smoleński: Irak | 30 000 | 30 000 |

| | | | | |
|-----|-----------------------------------|--|---------|---------|
| 64 | Dokořán, s. r. o. | Małgorzata Rejmer: Bukareszt: kurz i krew | 35 000 | 35 000 |
| 65 | Doležal Jan | A. Estévez: Ruský tanečník z Monte Carla | zrušeno | zrušeno |
| 66 | Druhé město / Martin Reiner | Milan Ohnisko: Mé erbovní zvíře je strom | 30 000 | 30 000 |
| 67 | Druhé město / Martin Reiner | Ludvík Němec: Odpustky pro příští noc | 40 000 | 40 000 |
| 68 | Druhé město / Martin Reiner | Ivan Blatný: Orkestr ladí, světla zhasínají | 40 000 | 40 000 |
| 69 | dybbuk / Jan Šavřda | Mojmír Drvota: Labyrint aneb Případ po případu | 32 000 | 32 000 |
| 70 | dybbuk / Jan Šavřda | Martin Poch: Cesta k lidem | 25 000 | 25 000 |
| 71 | dybbuk / Jan Šavřda | Viktor Špaček: Něco cirkusového | 30 000 | 30 000 |
| 72 | dybbuk / Jan Šavřda | František Dryje: Surrealismus není Umění II | 85 000 | 85 000 |
| 73 | dybbuk / Jan Šavřda | Jaume Cabré: Doznání | 60 000 | 60 000 |
| 74 | dybbuk / Jan Šavřda | Arnon Grunberg: Gstaad | 30 000 | 30 000 |
| 75 | dybbuk / Jan Šavřda | Vavřince Szeghalmiho Listy ze světa stínů | 60 000 | 60 000 |
| 76 | Éditions Fra, s. r. o. | Antologie poezie z Bukoviny | 30 000 | 30 000 |
| 77 | Edition LIDU / Ludmila Favardin | Lenka Křikavová: Vítej v lese! | 56 000 | 56 000 |
| 78 | H+H Vyšehradská, nakladatelství | Paul Celan: Mříž hovorny. Růže nikoho | 30 000 | 30 000 |
| 79 | HAVRAN, s. r. o. | Magdalena Wagnerová: Rodinám anamnéza | 40 000 | 40 000 |
| 80 | HAVRAN, s. r. o. | Mikolaj Lozinski: Knížka | 22 000 | 22 000 |
| 81 | HAVRAN, s. r. o. | Katrina Kalda: Estonský román | 22 000 | 22 000 |
| 82 | Herrmann a synové/ A. Herrmann | Ciprian Vălcan & Dana Percec: Metafyzika cyklistů | 60 000 | 60 000 |
| 83 | Host – vydavatelství, s. r. o. | Alena Mornštajnová: Hotýlek | zrušeno | zrušeno |
| 84 | Host – vydavatelství, s. r. o. | Jiří Olič: Miroslav Tichý a Jiří Veselský | 20 000 | 76 000 |
| 85 | Host – vydavatelství, s. r. o. | Sára Vybíralová: Spoušť | 52 000 | 52 000 |
| 86 | Host – vydavatelství, s. r. o. | Jaroslav Durych: Bloudění | 80 000 | 80 000 |
| 87 | Host – vydavatelství, s. r. o. | Nejlepší české básně 2015 | 77 000 | 77 000 |
| 88 | Host – vydavatelství, s. r. o. | Daniel Petr: Straka na šibenici | 65 000 | 65 000 |
| 89 | Host – vydavatelství, s. r. o. | Václav Vomáčka: Noční služba v kamenolomu | 25 000 | 25 000 |
| 90 | Host – vydavatelství, s. r. o. | Marie Iljašenko: Osip směřuje na jih | 25 000 | 25 000 |
| 91 | Host – vydavatelství, s. r. o. | Emil Juliš: Básně | 86 000 | 86 000 |
| 92 | Host – vydavatelství, s. r. o. | Božena Benešová: Prózy | 70 000 | 70 000 |
| 93 | Host – vydavatelství, s. r. o. | Eva Krátká: Vizuelní poezie: Pojmy, kategorie, typologie | 60 000 | 80 000 |
| 94 | Host – vydavatelství, s. r. o. | Stefan Bollman: Ženy a knihy. Vášně s následky | 45 000 | 45 000 |
| 95 | Host – vydavatelství, s. r. o. | Lenka Brodecká: Hledá se hvězda | 68 000 | 68 000 |
| 96 | Host – vydavatelství, s. r. o. | Petra Dvořáková: O kocourovi Floukovi, myši Lile a ... | 32 000 | 32 000 |
| 97 | Host – vydavatelství, s. r. o. | Jiří Šimáček, Ján Lastomírský: Článek II. | zrušeno | zrušeno |
| 98 | Cherm / Jan Majcher | Eugen Liška, Milovaní | 30 000 | 30 000 |
| 99 | Cherm / Jan Majcher | Filip Komberec, Světle i stínem, Nad básnickým dílem Pavla Rejchrt | 20 000 | 20 000 |
| 100 | Cherm / Jan Majcher | Rio Preisner, Trialogy o toleranci skutečné skutečnosti a Evropě | 30 000 | 80 000 |
| 101 | Institut pro studium literatury | Čtení o Elišce Krásnohorské (Antologie, sv. 5) | 60 000 | 60 000 |
| 102 | Institut pro studium literatury | Čtení o Karlu Teigovi (ed. Antologie, sv. 6) | 65 000 | 65 000 |
| 103 | KALICH, nakladatelství | John McGahern: Zlaté hodinky a jiné povídky (výbor) | 76 000 | 76 000 |
| 104 | Labyrint / Jáchym Dvořák | Jana Šrámková: Zuzka v zahradách | 80 000 | 80 000 |
| 105 | Labyrint / Jáchym Dvořák | Nikkarin: 130 – Čas hvězdoplavců | 15 000 | 50 000 |
| 106 | Libri prohibiti, z. s. | Korespondence L. Radimského s K. Vránou | 20 000 | 140 000 |
| 107 | Lipník / Karolina Voňková | M. Mašínová, P. Stibitzová: Mor II – Karanténa | 40 000 | 80 000 |
| 108 | Lipník / Karolina Voňková | V. Mašek, M. Šindelka, M. Pokorný: Sv. Barbora | 35 000 | 200 000 |
| 109 | Lipník / Karolina Voňková | Vojtěch Mašek: Sestry Dietlový | 120 000 | 190 000 |

| | | | | |
|-----|------------------------------------|--|---------|---------|
| 110 | Malvern / Jakub Hlaváček | Ondřej Skovajsa: Psaný hlas – Whitmanovy Listy trávy a Millerův Obratník raka | 40 000 | 40 000 |
| 111 | Malvern / Jakub Hlaváček | Adam Borzič: Orfické linie | 34 000 | 34 000 |
| 112 | Malvern / Jakub Hlaváček | Daniela Hodrová: Točité věty | 45 000 | 45 000 |
| 113 | Malvern / Jakub Hlaváček | Owen Barfield: Básnická řeč | 30 000 | 30 000 |
| 114 | Malvern / Jakub Hlaváček | Michel Carrouges: André Breton a základy surrealismu | 35 000 | 35 000 |
| 115 | Malvern / Jakub Hlaváček | René Daumal: Dopisy hledajícího probuzení | 70 000 | 70 000 |
| 116 | Malvern / Jakub Hlaváček | Nedžad Ibrišimović: Věčník | 75 000 | 75 000 |
| 117 | Malvern / Jakub Hlaváček | Vysoká hra – Le Grand Jeu | 70 000 | 120 000 |
| 118 | Malvern / Jakub Hlaváček | Básník a nakladatel: B. Reynek a V. Vokolek | 85 000 | 135 000 |
| 119 | Meander / I. Pecháčková | Ivan Wernisch: Plop! | 35 000 | 35 000 |
| 120 | Mervart, Pavel | Dr. Krejzbybert: Varných konvic sten | 12 000 | 12 000 |
| 121 | Mervart, Pavel | Marek Stašek: Někdy | 20 000 | 20 000 |
| 122 | Mervart, Pavel | Michal Šanda: Rabování samozvaného generála Rana Zacapy v hostinci u Hrocha | 20 000 | 20 000 |
| 123 | Mi:Lù Publishing, s. r. o. | Luo Čching (Lo Ch'ing): Báseň je kočka | 80 000 | 80 000 |
| 124 | NLN – Nakladatelství Lidové noviny | Magdaléna Pokorná: Jedna hora vysoká je a druhá je nízká: Spolu- a protihráči K. H. Borovského | 44 000 | 44 000 |
| 125 | NLN - Nakladatelství Lidové noviny | M. Cvetajevová: Myslete na mne na pražských mostech | 30 000 | 80 000 |
| 126 | Nová Akropolis | František Novotný: O Platónovi IV – Druhý život | 20 000 | 40 000 |
| 127 | Nová tiskárna Pelhřimov | Martin Ťopek: Sklonek osudu Růženy Batrachové | 22 000 | 22 000 |
| 128 | Nová vlna/Z. Rampas – SFM | V Barceloně, velkém městě | 21 000 | 21 000 |
| 129 | OIKOYMENH, nakladatelství | Stroh, Wilfried: Latina je mrtvá. Ať žije latina! Malé dějiny velkého jazyka | 19 000 | 79 000 |
| 130 | OIKOYMENH, nakladatelství | Roed, Wolfgang: Dějiny filosofie sv 10/1: Německá klasická filosofie | 77 000 | 77 000 |
| 131 | OIKOYMENH, nakladatelství | Arndt, Andreas - Jaeschke, Walter: Dějiny filosofie sv 10/2: Německá klasická filosofie | 26 000 | 88 000 |
| 132 | OIKOYMENH, nakladatelství | Montesquieu, Charles Louis de: O duchu zákonů II | 98 000 | 98 000 |
| 133 | Opus / Kristina Mědílková | Arno Schnidt: Jezerní krajina s Pocahontas | 25 000 | 25 000 |
| 134 | Opus / Kristina Mědílková | Joseph Mitchell: Nahoře ve starém hotelu | 35 000 | 35 000 |
| 135 | Opus / Kristina Mědílková | Ludwig Hohl: Zápisky | 60 000 | 60 000 |
| 136 | Opus / Kristina Mědílková | Jiří Červenka / Karol Maliszewski: Na obou stranách | 33 000 | 33 000 |
| 137 | Paseka, nakladatelství | Green Scum (vl. jménem Metoděj Alexa): Nuselskej punk | 47 000 | 47 000 |
| 138 | Paseka, nakladatelství | Vásquez Juan Gabriel: Hluk padajících věcí | 55 000 | 55 000 |
| 139 | Paseka, nakladatelství | Nabokov Vladimír: Ada aneb Žár | 100 000 | 100 000 |
| 140 | Perplex / Martin Kubík | Viktor Špaček: Nejasný rozměr | 14 000 | 14 000 |
| 141 | Perplex / Martin Kubík | Kateřina Kováčová: Sem cejtla les | 16 000 | 16 000 |
| 142 | Perplex / Martin Kubík | Jan Nemček: Proluka | 19 000 | 19 000 |
| 143 | Pistorius & Olšanská, s. r. o. | Miroslav Huptych: Záznam světla | 50 000 | 50 000 |
| 144 | Pistorius & Olšanská, s. r. o. | Ida Simonsová: Pošetilá družička | 20 000 | 20 000 |
| 145 | Pistorius & Olšanská, s. r. o. | Světlana Alexijevičová: Doba z druhé ruky | 50 000 | 50 000 |
| 146 | Pistorius & Olšanská, s. r. o. | Erri De Luca: Boží hora | 47 000 | 47 000 |
| 147 | PLOT, nakl. / Pavel Jeřábek | Magdalena Wagnerová: Perenda | 20 000 | 20 000 |
| 148 | Práh, nakladatelství | Renáta Fučíková: Praha v srdci | 115 000 | 115 000 |
| 149 | ProCestu, nakladatelství | Martina Špinková: Divný brach Strach | 82 000 | 82 000 |
| 150 | PROSTOR, nakladatelství | Milada Součková: Dopisy | 58 000 | 58 000 |
| 151 | PROSTOR, nakladatelství | Anna Barková: Osm hlav šílenství | 50 000 | 50 000 |
| 152 | PROSTOR, nakladatelství | Leonid Cypkin: Léto v Baden-Badenu | 50 000 | 50 000 |

| | | | | |
|-----|-----------------------------|---|--------|---------|
| 153 | Protimluv, nakladatelství | Martin Jiroušek: Horor v českých zemích | 30 000 | 30 000 |
| 154 | Protimluv, nakladatelství | Primož Repar: Alchymie srdečního pulzu | 20 000 | 20 000 |
| 155 | Protimluv, nakladatelství | Adam Zagajewski: Básně ze sbírek Návrat, Antény a Neviditelná ruka | 47 000 | 47 000 |
| 156 | Pulchra, nakladatelství | Jiří Konůpek: Eseje zejména o francouzské literatuře | 25 000 | 40 000 |
| 157 | Pulchra, nakladatelství | Sylvie Richterová: Eseje | 40 000 | 90 000 |
| 158 | Pulchra, nakladatelství | Vladimír Hendrix Smetana: Od dospívání k dozpívání. Vzpomínky na počátky českého undergroundu | 40 000 | 40 000 |
| 159 | Pulchra, nakladatelství | Jan Lukavec: Bytosti na pomezí. Eseje o literární fantastice | 16 000 | 56 000 |
| 160 | Pulchra, nakladatelství | Gustav Erhart: Výbor z literární a výtvarné esejistiky | 12 000 | 32 000 |
| 161 | Pulchra, nakladatelství | František Kautman: Nemožnost člověka (Bilance) | 22 000 | 109 000 |
| 162 | Pulchra, nakladatelství | Vít Kremlička: Vyprávění amerických Indův | 40 000 | 40 000 |
| 163 | Pulchra, nakladatelství | Irma Kudrovová: Pád do propasti. Poslední léta M. Cvetajevové | 30 000 | 50 000 |
| 164 | Pulchra, nakladatelství | Joseph Conrad: Černoch z lodi Narcissus. Námořní příběh | 28 000 | 48 000 |
| 165 | Pulchra, nakladatelství | Marina Cvetajevová: Krysař | 40 000 | 40 000 |
| 166 | Revolver Revue | Petr Placák: Humoresky. Výbor z básnické tvorby | 43 000 | 43 000 |
| 167 | Revolver Revue | Terezie Pokorná: Kritické reflexe (pracovní název) | 52 000 | 52 000 |
| 168 | Revolver Revue | Jaroslav Formánek: Povídky (pracovní název) | 60 000 | 60 000 |
| 169 | Revolver Revue | Martin Bořkovec: Vědomost (pracovní název) | 60 000 | 60 000 |
| 170 | Revolver Revue | Susanne Fall: Terezín, ráj mezi lágry | 35 000 | 35 000 |
| 171 | Romeo / Jiří Josek | William Shakespeare: Král Jindřich IV. (1. a 2. díl) | 20 000 | 25 000 |
| 172 | RUBATO, nakl. / Petr Januš | Edouard Levé: Sebevražda | 25 000 | 25 000 |
| 173 | RUBATO, nakl. / Petr Januš | Stefan Themerson: Záhada sardinky | 45 000 | 45 000 |
| 174 | SDRUŽENÍ ANALOGONU | Jan Kohout: Zachvívadla | 24 000 | 24 000 |
| 175 | SDRUŽENÍ ANALOGONU | Karel Šebek, Eva Válková: Tvář roztrhaného snu | 16 000 | 16 000 |
| 176 | SDRUŽENÍ ANALOGONU | František Dryje, Jan Švankmajer et. al: Tvorba jako rozvinutí procesu | 60 000 | 60 000 |
| 177 | Spolek přátel beuron. umění | Svatogabrielský evangeliář Liber Evangeliorum | 2 000 | 180 000 |
| 178 | Srdeční výdej | Irena Šťastná: Žvýkání jader | 11 000 | 11 000 |
| 179 | Šedivá, Denisa | Denisa Šedivá: ABCZ and H jako Havel / Č jako Česko | 61 000 | 90 000 |
| 180 | Štengl, Petr | Michal Šanda: Autorské poznámky k divadelní hře Vlák do Osvětimi | 6 000 | 6 000 |
| 181 | Štengl, Petr | Helena Drašnarová: Kdo je moje máma | 16 000 | 16 000 |
| 182 | Štengl, Petr | Piotr Macierzynski: Antologie esesáckých básní | 20 000 | 20 000 |
| 183 | Štengl, Petr | Teodora Dimova: Matky | 50 000 | 50 000 |
| 184 | Torst / Viktor Stoilov | Antonín Brousek: Básnické dílo sv. 2 – Překlady | 30 000 | 60 000 |
| 185 | Torst / Viktor Stoilov | Juliana a Ivan M. Jirousovi: Vzájemná korespondence | 45 000 | 153 000 |
| 186 | Torst / Viktor Stoilov | Milena Jesenská: Literární dílo | 40 000 | 120 000 |
| 187 | Torst / Viktor Stoilov | Spiritus agens Aloys Skoumal | 20 000 | 36 000 |
| 188 | Torst / Viktor Stoilov | Witold Gombrowicz: Kronos | 20 000 | 40 000 |
| 189 | Torst / Viktor Stoilov | Romana Křenková: Peřiny a chléb | 25 000 | 25 000 |
| 190 | Torst / Viktor Stoilov | Miloš Doležal: Za | 35 000 | 50 000 |
| 191 | Torst / Viktor Stoilov | Vlastimil Vokolek, Vojmír Vokolek, Vladimír Vokolek: Dopisy tří bratří | 50 000 | 60 000 |
| 192 | Torst / Viktor Stoilov | Aloys Skoumal: Spiritus iratus (Aloys Skoumal kritik a satirik) | 10 000 | 30 000 |
| 193 | tranzit.cz | Literatura a konceptuální tendence (kol. monografie a antologie) | 60 000 | 60 000 |

| | | | | |
|-----|------------------------------|--|---------|---------|
| 194 | Triáda, nakladatelství | Romano Guardini: Ctnosti | 68 000 | 68 000 |
| 195 | Triáda, nakladatelství | Jaromír Zelenka: Překlady | 40 000 | 40 000 |
| 196 | Triáda, nakladatelství | Jiří Tomášek: Na písku | 24 000 | 24 000 |
| 197 | TRIGON – KNIHY, s. r. o. | Tomáš Vondrovic: Verše včel | 22 000 | 22 000 |
| 198 | TRIGON – KNIHY, s. r. o. | Vladimír Kokolia: VY-JÁ-DŘENÍ | 36 000 | 36 000 |
| 199 | TRIGON – KNIHY, s. r. o. | Rosarium philosophorum (1578) | 56 000 | 56 000 |
| 200 | TRIGON – KNIHY, s. r. o. | Igor Fic: Rozprava o poesii a pouti | 5 000 | 20 000 |
| 201 | TRIGON – KNIHY, s. r. o. | Josef Váchal, Josef Hodek: Korespondence | 15 000 | 90 000 |
| 202 | Trusina, Tomáš | Pavel Rejchrt, Lyrika liter | 56 000 | 56 000 |
| 203 | Trutnov – město draka, z. s. | J. Grus, D. Baban, V. Mašek: Drak nikdy nespí | 150 000 | 150 000 |
| 204 | ÚČL AV, v. v. i. | Eskadra obětovaných: Slzavé údolí | 40 000 | 190 000 |
| 205 | ÚČL AV, v. v. i. | Mojmír Otruba: Autor – text – dílo a jiné studie | 4 000 | 42 000 |
| 206 | Verzone, nakladatelství | Ilse Weberová: Židovské pohádky | 40 000 | 40 000 |
| 207 | Verzone, nakladatelství | Li Er: Když ptáčka lapají | 50 000 | 50 000 |
| 208 | Větrné mlýny, s. r. o. | Alena Zemančíková: Příběh v řeči nepřímé | 50 000 | 50 000 |
| 209 | Větrné mlýny, s. r. o. | Tereza Semotamová, Jakub Vítek: Počong | 50 000 | 50 000 |
| 210 | Větrné mlýny, s. r. o. | Gustav Erhart: Sebrané básně | 25 000 | 80 000 |
| 211 | Větrné mlýny, s. r. o. | Oles Uljanenko: Tam, kde je jih | 45 000 | 45 000 |
| 212 | Volvox Globator / Houška Vít | Zdenek Slabý: Potkávání setkávání | 60 000 | 160 000 |

Mimořádné dotace:

| | | |
|---|--|---------|
| Magnet Press CZ, s. r. o. | Kalahani: Tanky, které zachránily Izrael | 150 000 |
| Centrum pro dokumentaci totalitních režimů, z. s. | P. Tigrid: Přikládáme sekeru ke kořenům | 145 000 |

Podpora vydávání literárních periodik, sborníků a podpora dalších aktivit v oblasti literatury (přednášky, semináře, literární večery, výstavy, soutěže a festivaly s celostátní působností)

V r. 2015 bylo v rámci programu Kulturní aktivity vynaloženo na literární projekty celkem **18 785 tis. Kč**.

Periodika a sborníky byly podpořeny celkovou částkou **11 996 tis. Kč** a ostatní literární projekty částkou **5 950 tis. Kč**. Mimo dotační řízení byly z rozhodnutí porady vedení podpořeny mimořádné projekty ve výši **550 tis. Kč** (literární periodika) a **289 tis. Kč** (literární akce).

| PČ | Název projektu | Žadatel | Period. | Požadavek | Dotace celkem |
|----|---|---|----------------|-----------|---------------|
| 1 | A2 | A2, o. p. s. | 26 | 2 400 000 | 2 400 000 |
| 2 | Analogon | Sdružení Analogonu, z. s. | 3 | 620 000 | 467 000 |
| 3 | Dobrá adresa | Přátelé Dobré adresy, z. s. | internet | 240 000 | 100 000 |
| 4 | Echa/Echos, Fórum pro literární vědu | Institut pro studium literatury, o. p. s. | internet | 120 000 | 60 000 |
| 5 | H_aluze, literárně kulturní časopis | H_aluze, z. s. | 4 | 134 000 | 100 000 |
| 6 | Host – měsíčník | Spolek pro vydávání časopisu Host, z. s. | 10 | 2 400 000 | 2 105 000 |
| 7 | iLiteratura.cz | Sdružení pro iLiteraturu, o. s. | internet denně | 1 012 000 | 868 000 |
| 8 | Kontexty | Centrum pro studium demokracie a kultury, o. s. | 6 | 300 000 | 300 000 |
| 9 | Labyrint revue | Joachim Dvořák | 1 x 2 | 250 000 | zrušeno |
| 10 | Listy | Burina a Tichák, s. r. o. | 6 | 290 000 | 264 000 |
| 11 | Plav – měsíčník pro světovou literaturu | Splav! z. s. | 11 | 500 000 | 500 000 |
| 12 | Protimluv | Protimluv, z. s. | 2 x 2 | 250 000 | 250 000 |

| | | | | | |
|---------------|--|---|-------|-------------------|-------------------|
| 13 | Psí víno. Časopis pro současnou poezii | Klub přátel Psího vína, z. s. | 4 | 260 000 | 260 000 |
| 14 | Revolver Revue | Revolver Revue, o. p. s. | 4 | 1 450 000 | 1 350 000 |
| 15 | RozRazil | Centrum pro kulturu a společnost, z. s. | 4 x 2 | 600 000 | 200 000 |
| 16 | Sborník LOGOS | Trigon-knihy, s. r. o. | 1 | 45 000 | 35 000 |
| 17 | Souvislosti | Sdružení Pro Souvislosti, z. s. | 4 | 490 000 | 490 000 |
| 18 | Tvar, literární obtýdeník | Klub přátel Tvaru, z. s. | 21 | 2 400 000 | 2 000 000 |
| 19 | Weles | Weles, z. s. | 2 | 250 000 | 147 000 |
| 20 | Živel | Dalibor Kubík | 1x2 | 150 000 | 100 000 |
| Celkem | | | | 14 161 000 | 11 996 000 |

Mimořádné dotace poskytnuté z rozhodnutí vedení MK na základě žádosti vydavatele:

| | | | | | |
|---------------|------------------|----------------------------------|----|------------------|----------------|
| | Literární noviny | Litmedia, a. s. | 12 | 4 667 000 | 400 000 |
| | Babylon | Studentský spolek Babylon, z. s. | 4 | 400 000 | 150 000 |
| Celkem | | | | 5 067 000 | 550 000 |

Ostatní literární projekty

| PČ | Název lit. akce | Požadavek 2015 | Dotace 2015 |
|----|-----------------|----------------|-------------|
|----|-----------------|----------------|-------------|

2. Festivaly a přehlídky

| | | | |
|----|--|-----------|---------|
| 1 | Literární festival Svět knihy Praha 2015 | 900 000 | 800 000 |
| 2 | KomiksFEST! 2015 | 200 000 | 200 000 |
| 3 | Měsíc autorského čtení 2015 | 700 000 | 650 000 |
| 4 | Mezinárodní Festival spisovatelů Praha 2015 | 3 500 000 | 700 000 |
| 5 | Literární Zarafest 2015, 15. ročník | 40 000 | 40 000 |
| 6 | TABOOK 2015 | 150 000 | 150 000 |
| 7 | Knihex 05 – léto a zima | 150 000 | 100 000 |
| 8 | Den poezie | 150 000 | 80 000 |
| 9 | ProtimluFest 2015 (9. ročník) | 170 000 | 85 000 |
| 10 | PRAGUE MICROFESTIVAL | 110 000 | 80 000 |
| 11 | Ortenova Kutná Hora 2015 – festival a soutěž | 50 000 | 50 000 |
| 12 | 5. Týden čtení dětem – Zlín čte dětem | 325 000 | 170 000 |
| 13 | 53. Poděbradské dny poezie | 90 000 | 40 000 |

3. Literární pořady

| | | | |
|----|---|---------|---------|
| 1 | Literární café Fra: řada čtení českých a evropských spis. | 242 000 | 200 000 |
| 2 | LiStOVáNí - cyklus scénických čtení | 250 000 | 200 000 |
| 3 | Severská literatura v srdci Evropy 2015 | 75 000 | 75 000 |
| 4 | Literární večery, diskuse a přednášky Fiducia 2015 | 120 000 | 100 000 |
| 5 | Literární pořady SBČ | 25 000 | 25 000 |
| 6 | Kritický klub A2 | 140 000 | 50 000 |
| 7 | Cyklus večerů Revolver Revue 2015 | 85 000 | 50 000 |
| 8 | Literární večery v Třinci 2015 | 80 000 | 80 000 |
| 9 | Večery Tvaru | 113 000 | 61 000 |
| 10 | Literární pořady Spol.F.Kafky 2015 | 240 000 | 50 000 |
| 12 | Literární akce v Topičově salonu | 66 000 | 30 000 |
| 13 | Brněnská sedmikráska - Hostinec | 50 000 | 25 000 |

4. Soutěže, výstavy, semináře apod.

| | | | |
|---|---|---------|---------|
| 1 | Cena Jiřího Ortena 2015 | 70 000 | 70 000 |
| 2 | SLAM POETRY 2015 | 160 000 | 150 000 |
| 3 | Konference „Jan Zábrana, překladatel, básník, čtenář“ | 146 000 | 120 000 |
| 4 | Výroční cena ZLATÁ STUHA 2015 | 130 000 | 70 000 |
| 5 | V. kongres světové literárněvědné bohemistiky | 74 000 | 74 000 |
| 6 | Cena Maxe Broda 2015 | 56 000 | 30 000 |
| 7 | Výstava Nejlepší české knihy dětem | 30 000 | 15 000 |

5. Celoroční činnosti

| | | | |
|---------------|--|---------|------------------|
| 1 | Shromáždění, zpracování a zpřístupnění dat v Libri prohibiti | 580 000 | 580 000 |
| 2 | Kampaň za kvalitu literárního překladu | 277 000 | zrušeno |
| 3 | Praha v díle pražských německých spisovatelů | 450 000 | 400 000 |
| 5 | Rosteme s knihou – kampaň na podporu četby | 550 000 | 350 000 |
| Celkem | | | 5 950 000 |

Mimořádná dotace z rozhodnutí vedení ministerstva na základě žádosti pořadatele

| | | | |
|---------------|-------------------|--|----------------|
| 1 | Sjezd spisovatelů | | 149 000 |
| 2 | Čtení ve vlaku | | 100 000 |
| 3 | Poesie na ulici | | 40 000 |
| Celkem | | | 289 000 |

Podpora překladu české literatury

Na podporu překladu české literatury v zahraničí byla v roce 2015 vyplacena suma **3 995 593 Kč**. Podpořeny byly jak tituly současných autorů, tak tituly klasiků; celkem 83 publikací.

| Země | Nakladatelství | Autor/titul | Dotace/Kč |
|---------------------|----------------|--|-----------|
| Gruzie | Mtsignobari | V. Havel: Hry | 70 000 |
| Francie | Fissile | V. Holan: Na sotnách | 41 000 |
| Rumunsko | Allfa | M. Viewegh: Román pro ženy | 34 000 |
| Rumunsko | Allfa | M. Urban: Sedmikostelí | 60 000 |
| Chorvatsko | Šarení dućan | M. Jesenská: Cesta k jednoduchosti | 25 000 |
| Bulharsko | Paradox | J. Hájíček: Rybí krev | 70 000 |
| Bulharsko | Paradox | J. Kratochvíl: Avion | 30 000 |
| ČR | Post Bellum | Různí autoři: Ještě jsme ve válce | 20 000 |
| Makedonie | Kultura AD | K. Tučková: Žítkovské bohyně | 90 000 |
| Makedonie | Kultura AD | J. Katalpa: Němci | 80 000 |
| Rusko | Novikoff | V. Fischl: Výbor z díla | 100 000 |
| Bosna a Hercegovina | Brčko | I. Dousková: Hrdý Budžes | 30 000 |
| Itálie | Itacalibri | M. Doležal: Jako bychom dnes zemřít měli | 120 000 |
| Polsko | Afera | P. Šabach: Opilé banány | 39 000 |
| Ukrajina | Komora | I. Dousková: Hrdý Budžes | 28 000 |
| Německo | Balaena | J. Katalpa: Němci | 60 000 |
| Španělsko | Rinoceronte | P. Šrut: Lichožrouti | 25 000 |
| Litva | Petergailis | P. Ouředník: Europeana | 56 000 |
| Ukrajina | Old Lion | P. Ouředník: Europeana | 19 000 |
| Ukrajina | Old Lion | M. Sodomka: Jak si postavit auto | 6.000 |
| Rumunsko | Vreimea | M. Vopěnka: Nebarevné vzpomínky | 28 000 |

| | | | |
|---------------------|----------------------|---|-----------|
| Německo | Elfenbein | F. Peroutka: Oblak a valčík | 90 000 |
| Polsko | Stara Szkola | M. Reiner: Lucka, maceška a já | 15 000 |
| Nizozemsko | Cossee | J. Weil: Moskva – hranice | 130 000 |
| Německo | Karl Rauch | T. Boučková: Rok kohouta | 65 000 |
| USA | Archipelago | B. Hrabal: Harlekýnovy milióny | 41 000 |
| USA | Calypso | S. Fischerová: Stomach of the Soul | 30 000 |
| Slovensko | Ocean | E. Papoušková: Kosprda a Telecí | 11 028,99 |
| Německo | Winter | V. Holan: Sebrané spisy VII | 150 000 |
| Makedonie | Antolog | E. Hakl: O rodičích a dětech | 60 000 |
| Slovensko | Mohorjeva družba | J. Kratochvíl: Slib | 50 301,50 |
| Bosna a Hercegovina | Brčko | P. Soukopová: K moři | 34 275,47 |
| Bulharsko | Panorama + | I. Binar: Soubor pohádek | 23 159,10 |
| Estonsko | Loomingu Raamatukogu | V. Macura: Guvernantka | 47 540,42 |
| Itálie | Atmosphere Libri | M. Ajvaz: Druhé město | 85 000 |
| Slovensko | Modrijan | T. Boučková: Rok kohouta | 35 000 |
| Chorvatsko | Hena | J. Putík: Muž s břitvou | 33 000 |
| Německo | Random House | K. Tučková: Žitkovské bohyně | 90 000 |
| Chorvatsko | Disput | M. Ajvaz: Druhé město | 44 000 |
| Španělsko | Galaxia Gutenberg | R. Denemarková: Peníze od Hitlera | 90 000 |
| Španělsko | La Fuga | J. Hašek: Velitelem města Bugulmy | 18 000 |
| Bělorusko | Lohvinau | J. Hájíček: Rybí krev | 30 000 |
| Bělorusko | Lohvinau | J. Kratochvíl: Lehni, bestie! | 60 000 |
| Belgie | Voetnoot | E. Hakl: Skutečná událost | 50 000 |
| Bulharsko | Ergo | I. Binar: Jen šmouha po nebi | 45 000 |
| Polsko | Stara Szkola | L. Vaculík: Sekyra | 20 000 |
| Egypt | Dar Al Arabi | P. Hůlová: Paměť mojeji babičce | 75 000 |
| Polsko | Ksiazkowe Klimaty | M. Urban: Lord Mord | 26 000 |
| Polsko | Ksiazkowe Klimaty | J. Novák: Zatím dobrý | 100 000 |
| Francie | Fissile | J. Deml: Zapomenuté světlo | 16 000 |
| USA | New direction | B. Hrabal: Inzerát na dům... | 100 000 |
| Polsko | Afera | P. Soukupová: Bertík a čmuchadlo | 36 000 |
| Polsko | Afera | J. Balabán: Kudy šel anděl | 49 000 |
| Slovensko | Sodobnost | P. Šrut: Lichožroutí se vracejí | 22 000 |
| Švédsko | Aspekt | E. Hakl: Pravidla směšného chování | 25 000 |
| Chorvatsko | Porfirogenet | E. Hakl: O rodičích a dětech | 36 000 |
| Chorvatsko | Levak | T. Zmeškal: Životopis čb. jehněte | 30 000 |
| Chorvatsko | Levak | M. Ajvaz: Druhé město | 45 000 |
| Rakousko | Braumüller | J. Kratochvíl: Dobrou noc, sladké sny | 130 000 |
| Slovensko | Palice dubove | R. Denemarková: Příspěvek k dějinám radosti | 55 144,95 |
| Egypt | Al Kotob Khan | E. Hakl: Skutečná událost | 70 000 |
| Nizozemsko | Nobelman | J. Rudiš: Konec punku v Helsinkách | 55 000 |
| Slovensko | Kalligram | V. Fischl: Výbor z díla | 65 000 |
| Slovensko | Kalligram | K. Tučková: Žitkovské bohyně | 50 000 |
| Německo | Arco | J. Čapek: Básně z koncentračního tábora | 36 000 |
| Jižní Korea | Open Books | P. Ouředník: European | 47 000 |
| Velká Británie | Jantar | M. Viewegh: Báječná léta pod psa | 70 000 |

| | | | |
|----------------|---------------|--|---------------------|
| Velká Británie | Jantar | D. Hodrová: Podobojí | 70 000 |
| Španělsko | Sajalín | O. Pavel: Smrt krásných srnců | 35 000 |
| Rumunsko | Curtea Verche | P. Hůlová: Paměť moje babičce | 167 064,75 |
| Rumunsko | Curtea Verche | K. Tučková: Žitkovské bohyně | |
| Rumunsko | Curtea Verche | T. Zmeškal: Milostný dopis klínovým písmem | |
| Španělsko | Mosaics | P. Šrut: Lichožrouti | 38 791,62 |
| Maďarsko | CEU Press | J. Weiss: Dům o tisících patrech | 65 000,00 |
| Bulharsko | Izida | J. Balabán: Možná že odcházíme | 57 000, 00 |
| Bulharsko | Izida | M. Šindelka: Zůstaňte s námi | 34 000, 00 |
| Makedonie | Begemont | J. Arbes: Svatý Xaverius | 15 000,00 |
| Celkem | | | 3 995 593,05 |

Projekt Česká knihovna

Projekt Česká knihovna podporuje dostupnost původní české nekomerční tvorby v síti veřejných knihoven podle jejich vlastního výběru. Celkem poskytlo Ministerstvo kultury na projekt Česká knihovna **7 000 tis. Kč**.

Do projektu se v roce 2015 přihlásilo 67 vydavatelů se 480 tituly. Odborná komise doporučila 657 přihlášeným profesionálním knihovnám a knihovnám filozofických a pedagogických fakult vysokých škol 170 titulů od 41 nakladatelů. Finanční limit pro jednu knihovnu činil 6 300 Kč. Distribuci a expedici zajišťovala Moravská zemská knihovna v Brně. Náklady MZK na organizaci a distribuci činily cca **1 160 tis. Kč**.

Ostatní aktivity oddělení

Ceny

| | |
|---|-------------|
| Státní cena za literaturu pro rok 2015 | 300 tis. Kč |
| Státní cena za překladatelské dílo pro rok 2015 | 300 tis. Kč |
| Cena Knihovna roku 2015 | |
| – kategorie základní knihovna | 70 tis. Kč |
| – kategorie významný počin v oblasti poskytování veřejných knih. a informačních služeb: | 70 tis. Kč |

| | |
|--|-------------|
| Ocenění v soutěži Nejkrásnější české knihy roku 2014 v kategoriích | 300 tis. Kč |
| – vědecká a odborná literatura | |
| – krásná literatura | |
| – literatura pro děti a mládež | |
| – učebnice pro školy všech stupňů a ostatní didaktické pomůcky | |
| – knihy o výtvarném umění a obrazové publikace | |
| – katalogy | |

Výstavy a veletrhy

Účast ČR na knižních veletrzích

Česká republika se prostřednictvím MK ČR účastnila v roce 2015 národními expozicemi mezinárodních knižních veletrhů a literárních festivalů v Německu (Lipsko, Frankfurt nad Mohanem), v Itálii (Boloňa), ve Velké Británii (Londýn), v Rumunsku (Bukurešť), v Polsku (Varšava) a ve Španělsku (Madrid); v Rakousku (Viedeň) pak v rámci spolupráce s místním Českým centrem.

| Mezinárodní knižní veletrh | Plocha (v m ²) | Celkové náklady (v Kč) |
|----------------------------|----------------------------|------------------------|
| MKV Lipsko | 48 | 276 000 |
| MKV Boloňa | 48 | 307 064 |
| MKV Londýn | 36 | 433 000 |
| MKV Frankfurt n/M | 120 | 1 193 944 |

Knižní veletrhy – realizace:

| MZK | bez DPH (v Kč) |
|--------|----------------|
| Lipsko | 226 000 |

| | |
|-----------------------|------------------|
| Bologna | 226 000 |
| Londýn | 338 000 |
| Frankfurt nad Mohanem | 455 000 |
| Celkem | 1 245 000 |

Knížní veletrhy – realizace:

| Veletrhy ve spolupráci s ČC | bez DPH (v Kč) |
|------------------------------------|-----------------------|
| Bukurešť | 49.500 |
| Varšava | 49.500 |
| Madrid | 49.500 |
| Vídeň | 49.500 |
| Celkem | 198.000 |

| Větrné mlýny, s. r. o. – realizace: | bez DPH (v Kč) |
|--|-----------------------|
| Bohemistický seminář | 139.000 |

Přehled zážití ministra kultury

- Ústav jazykové a odborné přípravy UK v Praze: 14. ročník letního kurzu pro zahraniční studenty Čeština a česká kultura,
- Svět knihy, s. r. o.: 21. ročník Mezinárodního knižního veletrhu a literárního festivalu Svět knihy Praha,
- Celé Česko čte dětem, o. p. s.: Mezinárodní týden čtení dětem 2015,
- MICHAEL, Střední škola a Vyšší odborná škola reklamní a umělecké tvorby, s. r. o.: 2. ročník literárního festivalu Čtení ve vlaku,
- Větrné mlýny, s. r. o.: Mezinárodní literární festival Měsíc autorského čtení,
- Slovo a hlas, z. s.: 54. ročník tradičního festivalu interpretace poezie a prózy Poděbradské dny poezie,
- Jewish National Fund in Czech Republic: záštita nad vydáním překladu knihy A. Kahalního: Tanky, které zachránily Izrael,
- Umělecká beseda, z. s.: Česko-Slovenské dny Umělecké besedy a Slovensko-České dny Umeleckej besedy,
- European Leadership & Academic Institute Praha: Slavnostní večer přátel poezie.

8.2.5 Poradní orgány

Poradní orgány ministra kultury

Porota pro Státní cenu za literaturu

Viktor Debnár, Institut umění – Divadelní ústav, Literární sekce
 Christina Frankenberg, bohemistka, České centrum Berlín
 Erik Gilk, bohemista, Univerzita Palackého, Filozofická fakulta
 Ivo Harák, bohemista, Univerzita J. E. Purkyně, Pedagogická fakulta
 Julia Różewicz, bohemistka, překladatelka, nakladatelství Afera
 Viktor Šlajchrt, kritik, esejista, spisovatel
 Filip Tomáš, bohemista, nakladatelství Akropolis
 Tajemník: Radim Kopáč

Porota pro Státní cenu za překladatelské dílo

Helena Březinová, skandinavička, Univerzita Karlova, Filozofická fakulta
 Alice Flemrová, italianistka, Univerzita Karlova, Filozofická fakulta
 Zuzana Li, sinoložka, překladatelka
 Radek Malý, germanista, překladatel, spisovatel
 Jiří Našinec, romanista, překladatel
 Vladimír Piskoř, ugrofinista, překladatel
 Richard Podaný, anglista, překladatel
 Tajemník: Radim Kopáč

Direktorium soutěže Nejkrásnější česká kniha

Tereza Riedlbauchová, Blanka Skučková, Zdeněk Freisleben, Bohumil Fišer

Porota soutěže

Zuzana Kubíková (předsedkyně poroty)

Milan Beran (předseda technické komise)

Yvona Ferencová, Julie Kačerovská, Jan Kavan, Boris Meluš, Vladislav Najbrt, Kateřina Přidalová, Rostislav Vaněk

Technická komise

Milan Beran (předseda)

Pavla Čížková, Jiří Kreuz

Porota pro cenu Knihovna roku 2015

kategorie základní knihovna

PhDr. Helena Gajdušková (Masarykova veřejná knihovna Vsetín)

Mgr. Zlata Houšková

Mgr. Zbyněk Kotzian (Knihovna Petra Bezruče Opava)

PhDr. Marie Šedá (MSVK Ostrava)

Marie Škorpíková (Obecní knihovna Ratíškovice)

Tajemnice: Mgr. Blanka Skučková

kategorie významný počin v oblasti poskytování veřejných knihovnických a informačních služeb

Mgr. Ivo Kareš (Jihočeská vědecká knihovna v Českých Budějovicích)

Bc. Radomíra Kodetová (Krajská knihovna v Pardubicích)

PhDr. Jarmila Kučerová (Knihovna Národního muzea)

Mgr. Alena Petruželková (knihovna Památníku národního písemnictví)

Mgr. Miroslava Sabelová (Knihovna města Ostravy)

PhDr. Hana Skálová (Ústav vědeckých informací 1. LF UK a VFN)

Mgr. Hana Tužarská (Městská knihovna Cheb)

Tajemnice: Mgr. Blanka Skučková

Ústřední knihovnická rada

Předseda: PhDr. Vít Richter

Členové: Ing. Tomáš Bóhm (do 3. 3. 2015), PhDr. Helena Bouzková, Ing. Aleš Brožek, PhDr. Zdeňka Friedlová,

Mgr. Tomáš Gec, Mgr. Gabriela Jarkulišová, PhDr. Šárka Kašpárková, Ing. Martin Lhoták, PhDr. Richard

Papík, Ing. Lea Prchalová, Bohdan Roule, RNDr. Tomáš Řehák, Mgr. Martin Sekera, Ph.D., PhDr. Karel Sosna,

Ing. Martin Svoboda, Ing. Věra Svobodová

Tajemnice: Ing. Libuše Nivnická

Poradní orgány OLK

Knihovnická komise – Knihovna 21. století

Předsedkyně: Mgr. Jana Sikorová (Městská knihovna Znojmo)

Místopředseda: Mgr. Eva Vojtíšková (Knihovna Jiřího Mahena v Brně)

Členové: Mgr. Marie Kalistová (Obecní knihovna ve Větřní), PhDr. Jiřina Kádnerová, Mgr. Eva Bazalová

(Městská knihovna v Třebíči), Dagmar Nováková (Vědecká knihovna UJEP), Marika Zadembská (Městská

knihovna Třinec)

Tajemník: Mgr. Michal Fojtík

Hodnotitelská komise programu VISK 2

Odborný garant: Mgr. Roman Giebisch, Ph.D. (Národní knihovna ČR)

Předsedkyně: Mgr. Jana Hrdličková (Městská knihovna v Praze)

Místopředsedkyně: Ing. Jana Tomancová (Krajská knihovna Fr. Bartoše ve Zlíně, p. o.)

Členové: Mgr. Martina Bartáková (Moravská zemská knihovna v Brně), PhDr. Zuzana Hájková (Jihočeská

vědecká knihovna v Českých Budějovicích), Mgr. Hana Mrázová (Městská knihovna Prachatic), Mgr. Martin

Osif (Severočeská vědecká knihovna v Ústí nad Labem), Ing. Hana Petrovičová (Studijní a vědecká knihovna

Plzeňského kraje), Jaroslava Starcová (Krajská vědecká knihovna v Liberci, p. o.), Mgr. Tomáš Štefek (Městská

knihovna v Prostějově, p. o.)

Tajemnice: Mgr. Petra Miturová

Hodnotitelská komise programu VISK 3

Odborný garant: PhDr. Vít Richter (Národní knihovna ČR)

Předseda: Ing. Jiří Nechvátal (Jihočeská vědecká knihovna v Českých Budějovicích)

Místopředseda: Mgr. Eva Měřínská (Městská knihovna Tábor)

Členové: Zbyněk Šachl (Severočeská vědecká knihovna), Bc. Tomáš Prachař (Moravská zemská knihovna v Brně), PhDr. Dana Riedlová (Masarykova veřejná knihovna Vsetín), Bc. Petr Zlámal (Knihovna města Ostravy), Mgr. Jan Kolátor (Národní technická knihovna), PhDr. Vít Richter (Národní knihovna ČR), Mgr. Tomáš Gec (Středisko vědeckých informací FSV UK), Stanislav Reiser (Městská knihovna Klatovy), Bc. Jan Balcárek (Knihovna města Olomouce), Pavel Šenk (Městská knihovna Kopřivnice)

Tajemník: Mgr. Michal Fojtík

Hodnotitelská komise programu VISK 5

Odborný garant: Mgr. Nataša Míkšovská (Národní knihovna ČR)

Předsedkyně: Mgr. Eva Tauwinklová (Moravská zemská knihovna v Brně)

Místopředsedkyně: Marcela Hladíková (Vědecká knihovna Univerzity J. E. Purkyně)

Členové: Mgr. Milan Jenč (Studijní a vědecká knihovna Plzeňského kraje), Mgr. Lucie Chrástová (Knihovna Národního technického muzea), PhDr. Eva Lachmanová (Knihovna Národního muzea), Mgr. Zdeňka Mikulecká (Studijní a vědecká knihovna v Hradci Králové), PhDr. Jaroslava Svobodová (Národní knihovna ČR), Mgr. Dagmar Smékalová (Moravskoslezská vědecká knihovna v Ostravě, p. o.), Mgr. Jitka Štěrbová (Knihovna Slezského zemského muzea)

Tajemnice: Mgr. Petra Miturová

Hodnotitelská komise programu VISK 6

Odborný garant: Mgr. Adolf Knoll (Národní knihovna ČR)

Předsedkyně: Mgr. Marta Vaculínová, Ph.D. (Knihovna Národního muzea)

Místopředseda: Mgr. Rostislav Krušínský (Vědecká knihovna v Olomouci)

Členové: doc. PhDr. Dalibor Havel (Ústav pomocných věd historických a archivnictví Masarykovy univerzity), Kateřina Opatová (restaurátorka), Mgr. Jan Pařez, Ph.D. (Knihovna Královské kanonie premonstrátů na Strahově), Mgr. Radomír Slovík (Fakulta restaurování Univerzity Pardubice), Mgr. Jindřich Špinar (Jihočeská vědecká knihovna v Českých Budějovicích), PhDr. Zdeněk Uhlíř (Národní knihovna ČR), Mgr. Lenka Veselá, Ph.D. (Knihovna AV ČR, v. v. i.)

Tajemnice: Mgr. Petra Miturová

Hodnotitelská komise programu VISK 7

Odborný garant: Mgr. Tomáš Foltýn (Národní knihovna ČR)

Předsedkyně: PhDr. Štěpánka Běhalová, Ph.D. (Knihovna Muzea Jindřichohradecka)

Místopředseda: Michal Pšenička (Knihovna AV ČR, v. v. i.)

Členové: Mgr. Pavlína Doležalová (Studijní a vědecká knihovna Plzeňského kraje), Mgr. Marek Fišer (Knihovna Vojenského historického ústavu), Mgr. Miloš Korhoň (Vědecká knihovna v Olomouci), Mgr. Lenka Maixnerová (Národní lékařská knihovna), Ing. Petra Vávrová, Ph.D. (Národní knihovna ČR), Mgr. Kateřina Vojřilová (Městská knihovna v Praze), Ing. Petr Žabička (Moravská zemská knihovna v Brně)

Tajemnice: Mgr. Petra Miturová

Hodnotitelská komise programu VISK 8

Odborný garant: PhDr. Hana Nová (část A), Mgr. Edita Lichtenbergová (část B) – obě z Národní knihovny ČR

Předseda: Ing. Jan Kaňka (Krajská knihovna Fr. Bartoše ve Zlíně, p. o.)

Místopředsedkyně: Mgr. Pavlína Doležalová (Studijní a vědecká knihovna Plzeňského kraje)

Členové: Mgr. Hana Bartošová (Knihovna Muzea umění Olomouc), Mgr. Hana Hornychová (Studijní a vědecká knihovna v Hradci Králové), Mgr. Filip Kříž (Národní lékařská knihovna), Mgr. Martin Ledínský (Ústav výpočetní techniky Univerzity Karlovy v Praze), Mgr. Veronika Ševčíková (Národní knihovna ČR), Mgr. Vojtěch Vojtíšek (Městská knihovna v Praze), Ing. Petr Žabička (Moravská zemská knihovna v Brně)

Tajemnice: Mgr. Petra Miturová

Hodnotitelská komise programu VISK 9

Odborní garanti: PhDr. Zdeněk Bartl (část II) (Národní knihovna ČR), Mgr. Eva Svobodová (část I) (Studijní a vědecká knihovna v Hradci Králové)

Předsedkyně: PhDr. Hana Vochozková (Ústav výpočetní techniky Masarykovy univerzity)

Místopředseda: Ing. Jan Kaňka (Krajská knihovna Fr. Bartoše ve Zlíně, p. o.)

Členové: PhDr. Ivo Brožek (Vědecká knihovna Univerzity J. E. Purkyně), PhDr. Jarmila Daňková (Městská knihovna v Jihlavě), Mgr. Marie Dočkalová (Městská knihovna v Třebíči), PhDr. Libuše Macháčová (Vědecká knihovna v Olomouci), Mgr. Edita Lichtenbergová (Národní knihovna ČR), Mgr. Pavlína Szóke (Moravskoslezská vědecká knihovna v Ostravě, p. o.), PhDr. Eva Wróblewska (Středočeská vědecká knihovna v Kladně, p. o.)

Tajemnice: Mgr. Petra Miturová

Odborná komise pro podporu literárních periodik a literárních akcí

Petr Hanuška, literární historik, kritik, vysokoškolský pedagog

Ondřej Horák, literární kritik, publicista

Miloš Korhoň, knihovník, odborný pracovník Vědecké knihovny v Olomouci

Michal Kosák, literární historik, vědecký pracovník

Tomáš Kůs, básník, publicista, pracovník v sektoru NNO

Eva Lenartová, prozaička, publicistka, rozhlasová redaktorka, vedoucí Tvůrčí skupiny Ostrava ČR

Alena Přibáňová, literární historička, vysokoškolský pedagožka

Jaromír Slomek, literární kritik a publicista

Helena Zoufalová, ekonomická expertka

Tajemník: Bohumil Fišer

Literární komise pro podporu vydávání české literatury

Petr A. Bílek, literární teoretik a historik, kritik, vysokoškolský pedagog

Marta Ljubková, bohemistka, div. dramaturgyně, literární a divadelní kritička, vysokoškolská pedagožka

Pavel Mandys, literární kritik a publicista

Milena M. Marešová, literární publicistka a kritička

Vladimír Papoušek, literární historik, vysokoškolský pedagog

Alena Petruželková, vedoucí knihovny a odborný pracovník Památníku národního písemnictví

Helena Zoufalová, ekonomická expertka

Tajemník: Bohumil Fišer

Literární komise pro podporu vydávání překladů do české literatury

Ondřej Buddeus, básník, publicista, překladatel z němčiny a norštiny

Petr Matoušek, literární kritik, redaktor a editor překladové literatury

Ladislav Nagy, literární kritik, publicista, překladatel z angličtiny

Irena Šebestová, germanistka, vysokoškolská pedagožka (Ostravská univerzita)

Jakub Šedivý, překladatel z ruštiny

Jovanka Šotolová, překladatelka z francouzštiny, literární kritička, vysokoškolská pedagožka (Karlova univerzita)

Lucie Zakopalová, editorka, překladatelka z polštiny

ekonomický expert:

Helena Zoufalová, ekonomická expertka

Tajemník: Bohumil Fišer

Komise pro dětskou knihu a ilustraci

Pavel Kořínek, literární teoretik a historik, kritik, odborný pracovník ÚČL AV

Luisa Nováková, spisovatelka, bohemistka, univerzitní pedagožka, překladatelka

Martin Raudenský, grafik, ilustrátor, univerzitní pedagog

Barbara Šalamounová, ilustrátorka, univerzitní pedagožka

Lucie Šavlíková, literární kritička, nakladatelská redaktorka, překladatelka

Helena Zoufalová, ekonomická expertka

Tajemník: Bohumil Fišer

Odborná komise pro podporu překladu české literatury

Lenka Jungmannová, bohemistka, pracovnice Ústavu pro českou literaturu AV ČR (do 2017)

Zuzana Jürgens, bohemistka, vysokoškolská učitelka (Ludwig-Maximilians-Universität München) (do 2017)

Dana Kalinová, ředitelka Světa knihy, s. r. o. (na členství rezignovala)

Erik Lukavský, překladatel, nakladatel (do 2015)
Martin Pilař, bohemista, vysokoškolský učitel (Univerzita Palackého) (do 2016)
Jakub Šofar, publicista, redaktor, editor (do 2015)
Filip Tomáš, bohemista, nakladatel (do 2015)
Tajemník: Radim Kopáč

9.1 Odbor regionální a národnostní kultury

Odbor regionální a národnostní kultury (dále jen „ORNK“) plní úkoly Ministerstva kultury jako ústřední orgán státní správy v oblasti výchovné činnosti a národnostní kultury. Dle Organizačního řádu MK plní úkoly na svěřeném úseku:

- a) koordinuje plnění úkolů ministerstva a zabezpečuje spolupráci ve vztahu ke krajským úřadům,
- b) zajišťuje a koordinuje poskytování veškeré poradenské a odborné pomoci pro orgány a organizace místní a regionální kultury a pro národnostní občanská sdružení,
- c) organizuje porady vedení ministerstva se zástupci krajských úřadů,
- d) zpracovává stanoviska k podnětům orgánů státní správy a územní samosprávy týkající se regionální kultury,
- e) vytváří podmínky pro rozvoj neprofesionálních uměleckých aktivit a ochranu tradiční lidové kultury, včetně udělování cen v oborech neprofesionálních uměleckých aktivit a tradiční lidové kultury a titulu „Nositel tradice lidových řemesel“,
- f) vytváří podmínky pro zajištění péče o tradiční lidovou kulturu ve smyslu Konceptce účinnější péče o tradiční lidovou kulturu v České republice schválené usnesením vlády ze dne 5. ledna 2011 č. 11.
- g) spolupořádá významné akce v regionech ve všech oborech své činnosti a finančně podporuje vybrané projekty,
- h) ve spolupráci se odborem mazinárodních vztahů zabezpečuje odborné činnosti spojené se zahraničními styky kolektivů z oblasti neprofesionálního umění, realizované za účelem zahraniční reprezentace z pověření ministerstva,
- i) plní úkoly ministerstva v oblasti integrace cizinců žijících v České republice, podílí se na kulturní části péče o uprchlíky a přesídlence a vyjadřuje se k problematice migrace,
- j) sleduje a vyhodnocuje potřeby kulturních aktivit zdravotně postižených občanů,
- k) ve spolupráci s Ministerstvem školství, mládeže a tělovýchovy sleduje stav v oblasti zájmových vzdělávacích a mimouměleckých aktivit a společenského ovlivňování volného času dětí a mládeže,
- l) zabezpečuje plnění úkolů ministerstva v oblasti kultur národnostních menšin, včetně integrace romské komunity,
- m) je gesčním útvarům ministerstva pro vztah k Ministerstvu vnitra ve věcech týkajících se krajských úřadů,
- n) spolupracuje se samostatným oddělením Evropské unie při zabezpečování úkolů ministerstva vyplývajících z členství České republiky v Evropské unii a s referátem UNESCO při zabezpečování úkolů ministerstva vyplývajících z členství České republiky v UNESCO,
- o) koordinuje plnění úkolů ministerstva ve vztahu k Radě vlády České republiky pro lidská práva,
- p) spolupracuje v rámci své věcné působnosti s příspěvkovými organizacemi Národní ústav lidové kultury a Národní informační a poradenské středisko pro kulturu.

ORNK dále zabezpečoval úkoly dle Plánu hlavních úkolů MK na r. 2015 (Příkaz ministra kultury ČR č. 5 /2015).

Pro činnost odboru mají určující význam také některé zákony, vládní usnesení a nařízení, např.:

- Zákon č. 203/2006 Sb., o některých druzích podpory kultury a změně některých souvisejících zákonů,
- Konceptce účinnější péče o tradiční lidovou kulturu v ČR, schválená usnesením vlády č. 11 ze dne 5. ledna 2011,
- Státní kulturní politika na léta 2009–2014, schválená usnesením vlády ČR č. 1452/2008 ze dne 19. listopadu 2008, a Státní kulturní politika na léta 2015–2020 (s výhledem do roku 2025), schválená usnesením vlády ČR č. 266/2015,
- Nařízení vlády č. 5/2003 Sb., o oceněních v oblasti kultury, udělovaných ministerstvem kultury ve znění nařízení vlády č. 98/2006 Sb.,
- Konceptce účinnější podpory umění na léta 2007–2013, schválená usnesením vlády č. 676 ze dne 31. května 2006 a Konceptce podpory umění v České republice na léta 2015–2020 schválená usnesením vlády ČR č. 1009 ze dne 7. prosince 2015,
- Plán implementace státní kulturní politiky, schválený usnesením vlády č. 1031/2009,
- Programové prohlášení vlády ze 14. února 2014.

V roce 2015 došlo v ORNK ke změně na úseku personálním. Po mnoha letech byly zohledněny potřeby odboru na posílení personálního vybavení, aby mohly být zajištěny nově přibývající úkoly na odpovídající úrovni. V květnu byla přijata nová pracovnice na 15 hodinový úvazek, která již na odboru v minulosti pracovala a na MK se po mateřských dovolených vrátila, proto nebylo nutné ji zaučovat a bez problémů se zapojila do rozpracovaných úkolů a agend. Na ORNK nyní pracuje 10 odborných referentů. Do května 2015, kdy došlo k personálnímu posílení, byla činnost zabezpečována alespoň částečně formou dohod o provedení práce

(2 brigádníci), ve 2. polovině roku 2015 byly uzavřeny ještě 2 krátkodobé dohody s bývalou pracovnící MK, která vypomáhala zejména v administrativních úkonech (archivace spisů, skartace spisů apod.).

9.1.1 Činnost odboru

Kontroly v r. 2015

V roce 2015 bylo odborem provedeno 11 finančních kontrol + dalších 92 v rámci služebních cest, při kterých bylo posuzováno organizační zabezpečení a obsahové naplnění samotného záměru akce.

V rámci dotační politiky a ve smyslu zákona č. 218/2000 Sb., o rozpočtových pravidlech a o změně některých souvisejících zákonů (rozpočtová pravidla), zákona č. 482/2004 Sb., 416/2004 Sb. a zákona č. 320/2001 Sb., o finanční kontrole ve veřejné správě a o změně některých zákonů, byla prováděna kontrolní činnost zaměřená na sledování účelného využití státních dotací za rok 2015.

Kontroly byly prováděny:

- a) při osobních návštěvách na základě pověřovacího dopisu ředitele ORNK,
 - b) účastí na dotované akci,
- s cílem přesného dodržení účelu užití dotace, určeného v rozhodnutí, účelného a hospodárného užití státních prostředků.

Jednalo se o kontroly akcí oceněných v rámci vyhlášených konkurzů v oblasti působnosti ORNK dle organizačního řádu.

Kontrolované subjekty, které se zúčastňují výběrových řízení v programech ORNK jak nově, tak většinou opakovaně po řadu let, dodržují podmínky stanovené v rozhodnutí, státní prostředky užívají účelně a hospodárně.

Provedenými kontrolami nebyly shledány zásadní nedostatky, příjemcům dotací je v rámci kontrol poskytována metodická pomoc. Projekty byly realizovány dle předložené projektové dokumentace a podmínky pro udělení dotace byly splněny.

Z provedených kontrol za rok 2015 nevzešla žádná zásadní opatření, neboť nebyly odhaleny žádné závažné nedostatky v evidenci dotací, ani v organizačním zabezpečení akcí samotných a s příjemci dotace byl projednán další postup při čerpání dosud nevyčerpaných částek.

Přehled poskytnutých finančních prostředků podle jednotlivých dotačních programů v r. 2015 (v Kč)

| | |
|---|----------------------|
| Kulturní aktivity zdravotně postižených občanů a seniorů | 5 291 000,00 |
| Tradiční lidová kultura | 7 480 125,00 |
| Zájmové kulturně-mimoumělecké aktivity | 1 403 500,00 |
| Neprofesionální umělecké aktivity | 16 444 632,00 |
| Zahraniční kontakty v oblasti neprofesionálních uměleckých aktivit | 2 042 000,00 |
| Kultura národnostních menšin | 7 887 000,00 |
| Integrace příslušníků romské menšiny | 1 515 693,00 |
| Podpora regionálních kulturních tradic | 3 527 000,00 |
| Integrace cizinců žijících v ČR | 230 000,00 |
| Příspěvky na tvůrčí nebo studijní účely v oblasti neprofesionálního umění a TLK | 140 000,00 |
| Celkem | 45 960 950,00 |

Členství v meziresortních komisích či výborech

- Rada vlády pro národnostní menšiny – člen Výboru Rady pro dotační politiku,
- Komise pro hodnocení projektů v rámci dotačního programu Úřadu vlády Podpora implementace Evropské charty regionálních či menšinových jazyků – člen,
- Komora mládeže – poradní orgán ministra školství, mládeže a tělovýchovy pro oblast mládeže – člen,
- Programy státní podpory práce s dětmi a mládeží pro nestátní neziskové organizace – člen komise MŠMT pro posuzování projektů předložených nestátními neziskovými organizacemi do Programu č. 1 – Zabezpečení pravidelné činnosti NNO pro organizované děti a mládeže a do Programu č. 2 – Podpora vybraných forem práce s neorganizovanými dětmi a Podpora vzdělávání v jazycích národnostních menšin a multikulturní výchovy – člen výběrových komisí MŠMT,

- Koncepce podpory mládeže na období 2014–2020 – člen stálé pracovní skupiny MŠMT, která se podílí na řízení a koordinaci naplňování Koncepce podpory mládeže na období 2014–2020,
- Koordinační a implementační výbor MŠMT – Implementační plán Strategie celoživotního učení – člen,
- Pracovní skupina MŠMT pro podporu jedinečných oborů odborného vzdělávání – člen,
- Meziřesortní pracovní skupina MŠMT pro řešení problematiky středního odborného školství – člen,
- Meziřesortní pracovní skupina Ministerstva zdravotnictví pro snížení škod působených alkoholem – člen,
- Pracovní skupina Ministerstva životního prostředí pro kontakt dětí s přírodou – člen,
- Komise Rady HMP pro udělování grantů v oblasti národnostních menšin a integrace cizinců na území HMP,
- Řídící výbor Národního rozvojového programu mobility pro všechny – náhradník člena,
- Vládní výbor pro zdravotně postižené občany – stálý zástupce náměstkyně ministra,
- Grémium pro Koncepci integrace cizinců, Ministerstvo vnitra – člen,
- Komise pro hodnocení projektů programu Podpora veřejně účelných aktivit spolků zdravotně postižených, Úřad vlády – člen,
- Rada vlády ČR pro lidská práva – stálý zástupce členky Rady – náměstkyně ministra kultury,
- Akreditační komise pro oblast dobrovolnické služby MV – člen,
- Komise pro udělování dotací akreditovaným vysílajícím organizacím v oblasti dobrovolnické služby MV – člen,
- Meziřesortní komise pro boj s extremismem, rasismem a xenofobií MV – člen,
- Konzultativní rada Stálé komise Senátu pro krajany žijící v zahraničí – člen.

Další činnosti zabezpečované ORNK

V rámci MK byla ve vztahu k Ministerstvu vnitra koordinována spolupráce v oblasti vzdělávání úředníků územních samosprávných celků, v oblasti kontroly výkonu samostatné a přenesené působnosti svěřené orgánům krajů a hlavního města Prahy a v oblasti problematiky extremismu na území ČR. S obsahovým zaměřením na odbornou pomoc a poskytování informací krajům byly zorganizovány dvě pracovní porady vedení MK s vedoucími odborů kultury a památkové péče krajských úřadů a Magistrátu hl. m. Prahy.

Informace pro ministra kultury k materiálům pro jednání schůze vlády

V rámci své věcné působnosti zpracoval ORNK 50 stanovisek (informací) pro ministra kultury k materiálům projednávaným na jednání vlády a za ministerstvo zpracoval 42 souhrnných stanovisek v rámci meziřesortních připomínkových řízení k materiálům určeným pro jednání vlády. Nebyla zpracována žádná odpověď či informace dle § 13 zákona č. 106/1999, o svobodném přístupu k informacím.

Záštity ministra kultury udělené za oblast činnosti ORNK

| Akce | Žadatel o záštitu | Lokace | Datum akce |
|---|--|----------------|--------------------------|
| Cena Ď českým mecenášům a dobrodincům | Cena Ď, Plzeň | Praha | 15. 6. |
| Světový romský festival KHAMORO | SLOVO 21, z. s., Praha | Praha Plzeň | 24.–30. 5. 26.–28. 5. |
| První pražská konference věnovaná odkazu Otto Fenichela: Strach z cizího. Antisemitismus, xenofobie a zkušenost „uncynny“ | Česká psychoanalytická Společnost, Praha | Praha | 23.–25. 10. |
| Slavnostní večer ke 22. výročí nadace Naše dítě | Nadace Naše dítě, Praha | Praha | 21. 9. |
| Podkarpatská Rus – 70 let poté. Odstoupení Podkarpatské Rusi Sovětskému svazu v roce 1945 | Mgr. Jiří Junek, Praha | Praha | 5. 11. |
| Architektura pro korunu – Lidé a architektura v době Karla IV. (výstava) | Czech ArchitectureWeek, Praha | Praha | 13. 5.–10. 10. 2016 |
| Romská píseň 2015 | Demokratická aliance Romů v ČR | Rožnov p. R. | 25. 7. 2015 |

| | | | |
|--|-------------------------------------|----------------------|------------------|
| Píseň jsem šířil nejraději (koncert k počtě Jaromíra Nečase) | PLUM PRODUCTION, s. r. o. | Brno | 18. 12. 2015 |
| Milevské maškary 2016 | město Milevsko | Milevsko | 8. a 6. 2. 2016 |
| 4. ročník festivalu „Týden komunikace osob se sluchovým postižením“ | ORBI PONTES | celorepubliková akce | 19.–27. 9. 2015 |
| „Den dětské onkologie 2016“, 2. ročník | HAIMA CZ | Praha | 13. 2. 2016 |
| Velkomoravský koncert 2015 | Město Staré Město | Staré Město | 11. 9. 2015 |
| Oslavy 70. výročí ukončení II. světové války a osvobození republiky – Nebe plné hvězd | Svaz vojenských veteránů ČR | Praha | květen 2015 |
| Týden uměleckého vzdělávání a amatérské tvorby | NIPOS, Praha | regiony ČR | 23.–31. 5. 2015 |
| XX. Jihočeský folklorní festival | M. Škoch, FS Kovářovan | Kovářov | 28.–31. 5. 2015 |
| Kmochův Kolín | Starosta města Kolín | Kolín | 12.–14. 6. 2015 |
| Systém celostátních přehlídek 20. národních akcí | NIPOS, Praha | regiony ČR | celorok |
| Svátky písní Olomouc | Festa Musicale, Olomouc | Olomouc | 3.–7. 6. 2015 |
| MFF Lidový Rok | Místostarosta města Velká Bystřice | Velká Bystřice | 4.–6. 9. 2015 |
| 47. mezinárodní festival dechových hudeb | Osvětová beseda Ratíškovice | Ratíškovice | 14. 7. 2015 |
| 17. ročník soutěže Zlatý oříšek | Jiří Kotmel, Praha | Praha | prosinec 2015 |
| VI. ročník Mezinárodních interpretačních kurzů „Hudba ve městě J. E. Welzla“ | ZUŠ Zábřeh | Zábřeh | 19.–25. 7. 2015 |
| Odborná konference „Participace dětí a mládeže na kultuře a umění prostřednictvím zážitku“ | NIPOS, Praha | Kutná Hora | 29.–30. 9. 2015 |
| FESTA ACADEMICA 2015 | Unie českých pěveckých sborů, Praha | Praha | 13.–16. 11. 2015 |
| Jízda králů ve Vlčnově 2015 | Klub sportu a kultury Vlčnov | Vlčnov | 29.–31. 5. |

13 žádostem nebyla záštita pro rok 2015 udělena v souladu s Příkazem ministra kultury č. 1/2010.

Ministrovi kultury bylo v průběhu roku 2015 předloženo 41 blahopřejných dopisů významným osobnostem v oblasti neprofesionální kultury, kultury regionální a v oblasti tradiční lidové kultury.

Dále ORNK připravil 11 doporučujících dopisů 1. náměstkyni kultury k poskytnutí sponzorského daru pořadatelům kulturních akcí.

Oblast kultury národnostních menšin

V roce 2015 se uskutečnila podpora kulturních aktivit příslušníků národnostních menšin ze strany Ministerstva kultury ve smyslu Státní kulturní politiky na léta 2015–2020 (s výhledem do roku 2025), schválené usnesením vlády ČR č. 266 ze dne 15. dubna 2015. V tomto dokumentu je věnována pozornost i kultuře příslušníků národnostních menšin žijících v České republice. Základními dokumenty, které se národnostních menšin týkají, jsou zákon č. 273/2001 Sb., o právech příslušníků národnostních menšin a o změně některých zákonů, a usnesení vlády ČR ze dne 21. února 2007 č. 122 o nařízení vlády, kterým se mění nařízení vlády č. 98/2002 Sb., kterým se stanoví podmínky a způsob poskytování dotací ze státního rozpočtu na aktivity příslušníků národnostních menšin a na podporu integrace příslušníků romské komunity, ve znění nařízení vlády č. 262/2005 Sb.

Státní dotaci získalo 47 subjektů na 960 projektů, objem přidělených dotací činí **7 887 000 Kč**.

Rozdělení státní dotace podle národností – v Kč:

| | |
|------------|---------|
| bulharská | 390 000 |
| chorvatská | 270 000 |
| maďarská | 810 000 |
| německá | 395 000 |

| | |
|---|-----------|
| polská | 1 741 000 |
| romská | 960 000 |
| rusínská | 30 000 |
| ruská | 250 000 |
| řecká | 650 000 |
| slovenská | 986 000 |
| srbská | 100 000 |
| ukrajinská | 270 000 |
| vietnamská | 190 000 |
| ostatní spolky + multietnické (bez 3 projektů slovenské menšiny) | 505 000 |
| jiné subjekty (mimo spolky a 1 projekt PO) | 340 000 |

Spolku Slovo 21, z. s., Praha, byla na základě usnesení vlády ČR ze dne 7. dubna 2003 č. 347, o podpoře Světového romského festivalu KHAMORO Praha, a též usnesení vlády ze dne 23. února 2015 č. 127 o Strategii romské integrace do roku 2020, poskytnuta dotace na realizaci projektu ve výši 900 000 Kč.

Oblast podpory integrace příslušníků romské menšiny

V návaznosti na usnesení vlády č. 686 ze dne 29. října 1997 ke Zprávě o situaci romské komunity v České republice, usnesení č. 279 ze dne 7. dubna 1999 o Koncepci politiky vlády vůči příslušníkům romské komunity, napomáhající jejich integraci do společnosti, usnesení č. 599 ze dne 14. 6. 2000 ke Koncepci vlády vůči příslušníkům romské komunity, napomáhající jejich integraci do společnosti a usnesení č. 994 ze dne 11. 10. 2000 o Opatřeních vedoucích k uspořádání celospolečenské a parlamentní diskuse o nápravě vztahů mezi většinovou společností a romskou menšinou vyhláší Ministerstvo kultury od roku 2002 dotační program zaměřený na podporu integrace příslušníků romské menšiny. Projekty podporované v rámci tohoto programu mohou být zaměřené na umělecké, kulturně-vzdělávací a výchovné aktivity, odborné studie rozšiřující poznání a podporující bádání o romské kultuře, tradicích a historii, dokumentaci romské kultury, ediční činnost (neperiodické publikace), kulturní akce směřující k potírání negativních projevů extremismu, rasové a národnostní nesnášenlivosti a xenofobie.

Do výběrového dotačního řízení na podporu integrace příslušníků romské menšiny se přihlásilo celkem 35 žadatelů se 39 projekty. Většina žadatelů měla status spolků, ale zúčastnily se i církevní organizace, příspěvkové organizace obcí a obecně prospěšné společnosti.

Celkem bylo podpořeno 30 projektů od 27 žadatelů, přičemž byla rozdělena částka **1 515 693 Kč**.

Oblast podpory integrace cizinců žijících v ČR

Od roku 2009 s přechodem agendy spojené s koordinací realizace Koncepce integrace cizinců na území ČR (dále jen „KIC“) z Ministerstva práce a sociálních věcí na Ministerstvo vnitra a vzhledem k nově nastaveným prioritám a cílům v oblasti integrace cizinců a limitovaným finančním zdrojům na jejich plnění, nevyhláší Ministerstvo kultury samostatné výběrové řízení na podporu integrace cizinců. Od roku 2010 na základě jednání Ministerstva kultury s Ministerstvem vnitra je účelově podporován projekt Institutu umění – Divadelního ústavu (dále jen IU–DÚ) „Portál mezikulturní dialog (www.mezikulturnialog.cz) – zajištění provozu a aktualizace“. V roce 2015 byl tento projekt podpořen částkou ve výši **230 000 Kč**.

Portál vznikl již v roce 2008 v rámci Evropského roku mezikulturního dialogu jako součást národního projektu. Hlavním cílem portálu je provozování otevřené platformy především pro subjekty neziskového sektoru a jejich aktivity v oblasti kultury a vzdělávání zaměřené na téma mezikulturního dialogu, které přispívají k řešení cílů migrační a integrační politiky v České republice a jeho součástí je i pravidelně rozesílaný newsletter.

V roce 2015 portál www.mezikulturnialog.cz aktuálně informoval o mezikulturním dialogu v České republice a příbuzných tématech a nabízel možnost nejrůznějším subjektům (a to především z neziskového sektoru) zveřejňovat informace o jejich aktivitách, informace o kulturních akcích (festivalech, koncertech, výstavách atd.), o kurzech českého či jiných jazyků, pracovních nabídkách v organizacích věnujících se migraci či lidským právům, workshopech věnovaných tématům jako je integrace cizinců atd. Na stránkách byly také uveřejňovány grantové nabídky vyhlášené různými subjekty. Cílem vzniku portálu bylo fungovat jako otevřená platforma pro všechny subjekty zabývající se nejrůznějšími otázkami spadající pod mezikulturní dialog, a tuto funkci plní. Jedním ze způsobů, jak je udržováno povědomí o portálu, je pravidelné rozesílání newsletteru.

Ministerstvo kultury nevyhláší samostatné dotační programy na integraci cizinců, přesto v rámci vyhlášených dotačních výběrových řízení finančně podpořilo také projekty, které postihovaly tematiku integrace

cizinců a které přispívají k tomu, aby většinová společnost poznávala odlišnou kulturu a tradice cizinců a aby se cizinci aktivně zapojili do života společnosti.

Oblast podpory kulturních aktivit zdravotně postižených občanů a seniorů

V tomto programu jsou v souladu se Státní kulturní politikou na léta 2015–2020 (s výhledem do roku 2025) podporovány zejména aktivity s regionálním nebo národním dopadem, zaměřené na realizaci Národního plánu podpory rovných příležitostí pro osoby se zdravotním postižením na období 2015–2020, schváleného usnesením vlády ČR č. 385/2015, kulturní aktivity zaměřené na realizaci Národního akčního plánu podporujícího pozitivní stárnutí pro období let 2013 až 2017 (aktualizovaná verze ke dni 31. prosince 2014), schváleného usnesením vlády ČR č. 218/2015 a aktivity směřující k naplňování článků Úmluvy OSN o právech osob se zdravotním postižením, která byla ve Sbírce mezinárodních smluv uveřejněna pod číslem 10/1010 Sb.m.s.

Jde o podporu kulturních akcí, jimiž zdravotně postižení lidé prezentují své umělecké aktivity pro sebe a pro veřejnost, a podporu dlouhodobé systematické práce v zařízeních, kde jsou zdravotně postižení lidé umístěni trvale nebo do nich docházejí k dennímu pobytu. Podporovány jsou též aktivity, které nabízejí hodnotné využití volného času seniorů, jsou zdrojem jejich seberealizace a sociálních kontaktů, přispívají k prevenci sociálního vyloučení a izolace seniorů a jsou příležitostí pro posílení mezigeneračních kontaktů a sounáležitosti.

Většina dotací v rámci tohoto programu je určena spolkům, v menší míře je podpora poskytována také jiným neziskovým organizacím a dalším právnickým i fyzickým osobám.

Obsahem dotovaných projektů jsou různé formy arteterapie, výtvarné činnosti, keramika, divadelní a literární tvorba, hudební činnosti, aktivity zaměřené na podporu odstraňování architektonických a komunikačních bariér neinvestičními prostředky. Podporovány jsou velké projekty, od dnes již tradičních přehlídek a festivalů, jako např. Otevřeno (integrováná přehlídka pantomimy), FESTIVAL INTEGRACE SLUNCE, MENTAL POWER PRAGUE FILM FESTIVAL – mezinárodní filmový festival (ne)herců s mentálním a kombinovaným postižením nebo Souznění, mezinárodní festival zdravotně postižených, Fimfárum – festival tvořivosti a fantazie lidí se zdravotním postižením i bez, TYFLOART – přehlídka zájmové umělecké činnosti a další kulturní aktivity nevidomých a slabozrakých či Tmavomodrý festival, přes projekty umožňující přístup ke kulturním službám a projekty pomáhající zdravotně hendikepovaným občanům překonávat informační bariéry (např. výroba audioknih – zvukové knihy a divadlo pro zrakově postižené, filmy pro nevidomé, vytváření sítě kulturních akcí tlumočených do znakového jazyka atd.) až po celoroční každodenní umělecké aktivity.

V roce 2015 byla v uvedeném programu poskytnuta státní dotace v celkové výši **5 291 000 Kč** na podporu realizace 71 projektů.

Tradiční lidová kultura

Činnost na úseku tradiční lidové kultury (dále jen „TLK“) se řídí od roku 2011 usnesením vlády č. 11 z 5. ledna 2011, kterým vláda schválila Koncepti účinnější péče o tradiční lidovou kulturu v České republice na léta 2011–2015 (dále jen Koncepte). Tento materiál navazuje na předchozí vládní Koncepti účinnější péče o tradiční lidovou kulturu v České republice, schválenou usnesením vlády č. 571/2003, platnou pro období 2003–2010. Úkoly stanovené Konceptí se časem ukázaly jako reálné a velmi jasně vystihující aktuální potřeby péče o TLK na všech úrovních – na úrovni státní správy a samosprávy, v odborných a vědeckých institucích i neziskové sféře. Koncepte se stala zároveň účinným implementačním nástrojem pro plnění úkolů plynoucích pro Českou republiku z Úmluvy o zachování nemateriálního kulturního dědictví (UNESCO).

Pro budoucí období se nadále počítá s naplňováním úkolů v kooperaci s dalšími úřady, odbornými institucemi, spolky, ale především s regionálními odbornými pracovišti pověřenými péčí o TLK. Tato pracoviště za pomoci Národního ústavu lidové kultury (dále jen „NÚLK“) již od roku 2005 začala koordinovat provádění dokumentace a identifikace jevů TLK ve svých regionech. Úlohu metodického, informačního a vzdělávacího centra ve vztahu k regionálním pracovištím plní na základě pověření ministerstva NÚLK. V průběhu roku 2015 zorganizovalo MK ve spolupráci s NÚLK dvě pracovní setkání se zástupci regionálních pracovišť (9. června, 5. listopadu), při kterých byly konzultovány úkoly těchto pracovišť a proběhla výměna zkušeností. Hlavním úkolem pro rok 2015 byl společný postup přípravy aktualizované verze Koncepte účinnější péče o tradiční lidovou kulturu v České republice pro období 2016–2020, do kterého se kromě regionálních pracovišť zapojily i krajské úřady a další odborné instituce.

Regionální odborná pracoviště pověřená péčí o tradiční lidovou kulturu pracují ve všech krajích ČR a jsou jimi tyto instituce:

- Regionální muzeum v Kolíně (pro Středočeský kraj)
- Jihočeské muzeum v Českých Budějovicích (pro Jihočeský kraj)
- Vlastivědné muzeum dr. Hostaše v Klatovech (pro Plzeňský kraj)
- Muzeum Cheb, p. o. Karlovarského kraje (pro Karlovarský kraj)

Regionální muzeum v Teplicích (pro Ústecký kraj)
 Muzeum Českého ráje Turnov (pro Liberecký kraj)
 Muzeum východních Čech v Hradci Králové (pro Královéhradecký kraj)
 Národní památkový ústav, územní památková správa na Sychrově – Soubor lidových staveb Vysočina v Hlinsku (pro Pardubický kraj)
 Muzeum Vysočiny Třebíč (pro kraj Vysočina)
 Masarykovo muzeum v Hodoníně (pro Jihomoravský kraj)
 Slovácké muzeum v Uherském Hradišti (pro Zlínský kraj)
 Vlastivědné muzeum v Olomouci (pro Olomoucký kraj)
 Muzeum Těšínska v Českém Těšíně (pro Moravskoslezský kraj)
 Muzeum Novojičínska v Novém Jičíně (pro Moravskoslezský kraj)
 Muzeum hlavního města Prahy (pro hlavní město Prahu)

Dne 9. června 2015 zasedal poradní orgán ministra kultury Národní rada pro tradiční lidovou kulturu. Hlavním bodem jednání bylo projednání 3 nových nominací do Seznamu nemateriálních statků tradiční lidové kultury České republiky (dále je Seznam nemateriálních statků TLK ČR) – betlémská cesta v Třešti; lidová tradice výroby vánočních ozdob ze skleněných perliček; skřipácká muzika – a diskuse k dalším otázkám péče o TLK (příprava aktualizované verze Koncepce účinnější péče o tradiční lidovou kulturu v ČR na období 2016–2020 a implementační zprávy o plnění úkolů Úmluvy o zachování nemateriálního kulturního dědictví v podmínkách ČR). Po projednání nominací obstaralo MK na základě doporučení Národní rady pro tradiční lidovou kulturu ke každé nominaci nezávislé odborné posudky. Druhé zasedání Národní rady pro tradiční lidovou kulturu proběhlo 24. listopadu 2015 a doporučilo ministrovi kultury zapsat do Seznamu nemateriálních statků TLK ČR betlémskou cestu v Třešti a lidovou tradici výroby vánočních ozdob ze skleněných perliček. O nominaci skřipácké muziky nebylo z důvodu rozporných posudků dosud rozhodnuto a Národní rada pro tradiční lidovou kulturu doporučila Ministerstvu kultury obstarat třetí nezávislý posudek a znovu věc předložit k projednání v roce 2016. Ministr kultury návrh svého poradního orgánu schválil, betlémská cesta v Třešti a lidová tradice výroby vánočních ozdob ze skleněných perliček byly dne 28. 12. 2015 zapsány do Seznamu nemateriálních statků TLK ČR.

Do Seznamu nemateriálních statků TLK ČR, zřízeného příkazem ministra kultury č. 41/2008 dle Úmluvy o zachování nemateriálního kulturního dědictví, byly k 31. 12. 2015 zapsány tyto položky:

Slovácký verbuňk
 Vesnické masopustní obchůzky a masky na Hlinecku
 Jízdy králů na Slovácku
 Sokolnictví – umění lovu s cvičenými dravci
 Myslivost – plánovitě trvale udržitelné obhospodařování zvěře a jejího prostředí jako přirozená součást života na venkově
 Vodění jidáše
 Valašský odzemek
 Východočeské loutkářství
 Běh o barchan
 Technologie výroby modrotisku
 Tradiční léčebné procedury a odkaz V. Priessnitz
 České loutkářství – lidové interpretační umění
 Lidová tradice výroby vánočních ozdob ze skleněných perliček
 Betlémská cesta v Třešti

Čtyři z těchto položek (slovácký verbuňk, vesnické masopustní obchůzky a masky na Hlinecku, sokolnictví, jízdy králů na Slovácku) jsou již zapsány do Reprezentativního seznamu nemateriálního kulturního dědictví lidstva (UNESCO).

V oblasti výzkumu a vývoje v oboru TLK pokračovaly plánované práce na víceletých projektech, realizovaných NÚLK (více viz bod 9.1.2).

Ministerstvo kultury ČR vyslalo v roce 2015 dvakrát své zástupce na jednání související s plněním Úmluvy o zachování nemateriálního kulturního dědictví (UNESCO), a to na 10. zasedání Mezivládního výboru pro zachování nemateriálního kulturního dědictví do Paříže (PhDr. V. Ondrušová, 29. 11.–10. 12.) a na 12. kongres SIEF (Société Internationale d'Éthnologie et de Folklore – Doc. PhDr. M. Pavlicová, CSc., v termínu 21.–24. 6.).

Výběrové dotační řízení na podporu TLK, které vychází z Koncepce účinnější péče o tradiční lidovou kulturu v České republice schválené usnesením vlády č. 571/2003, z Koncepce účinnější péče o tradiční lidovou

kulturu v České republice na léta 2011–2015 schválené usnesením vlády č. 11/2011 a z Úmluvy o zachování nemateriálního kulturního dědictví, je vyhlášováno od roku 2005 ve dvou samostatných kategoriích:

- 1) kategorie A – obecné výběrové dotační řízení pro různé subjekty, jejichž projekty se zaměřují na ochranu v různých oblastech tradiční lidové kultury,
- 2) kategorie B – výběrové dotační řízení pro regionální odborná pracoviště pro péči o tradiční lidovou kulturu, pověřená krajskými úřady na základě usnesení vlády č. 571/2003, a pro překladatele projektů významně naplňujících Koncepti účinnější péče o tradiční lidovou kulturu v České republice na léta 2011–2015 (zejména Nositele tradice lidových řemesel a další odborné instituce).

Kategorie A byla určena zejména projektům, zaměřeným na dokumentaci, identifikaci a prezentaci projevů TLK, mimořádné počiny ve všech oblastech TLK, prezentaci výrobků lidových řemeslníků, předávání řemeslných zkušeností a dovedností následovníkům, dokumentaci a záznam technologií, výstavní a ediční činnost.

V roce 2015 bylo v kategorii A předloženo celkem 30 projektů. Státní dotace byla udělena 23 projektům v celkové výši **2 253 125 Kč**. Mezi účastníky výběrového dotačního řízení i mezi oceněnými žadateli byly různé typy organizací (spolky, příspěvkové organizace, vysoké školy, veřejně výzkumné organizace, obce, společnosti s ručením omezeným i fyzické osoby).

V rámci programu na podporu TLK – kategorie A byl ještě účelově navýšen rozpočet Národního muzea o částku v celkové výši 281 000 Kč na projekty: 1) Folklorní regiony českých zemí 2015 – prezentace národopisných oblastí a tradičních regionálních kultur České republiky (180 000 Kč), 2) Poznej své kořeny! (101 000 Kč), rozpočet Národního památkového ústavu, ú. p. s. na Sychrově o 45 000 Kč na projekt Speciální programy pro děti a rodiny s dětmi v SLS Vysočina a rozpočet Muzea skla a bižuterie v Jablonci nad Nisou o 50 000 Kč na projekt Křehká krása 2015. Celkem se jednalo o podporu 4 mimořádných projektů, které významně přispěly k naplňování Koncepte účinnější péče o tradiční lidovou kulturu v České republice a implementaci Úmluvy o zachování nemateriálního kulturního dědictví – pol. 5331 neinvestiční příspěvky zřízeným příspěvkovým organizacím, částka **376 000 Kč**. Souhrnně tvořila výše podpory v programu na podporu TLK – kategorie A částku **2 629 125 Kč**.

Kategorie B zahrnuje podporu projektů regionálních odborných pracovišť pro péči o TLK a dalších subjektů, které se svou činností přímo dotýkají naplňování Koncepte účinnější péče o tradiční lidovou kulturu. V kategorii B bylo podpořeno celkem 23 projektů částkou **1 762 000 Kč**.

V programu na podporu TLK – kategorie B byl ještě účelově navýšen v rámci položky 5331 rozpočet některých příspěvkových organizací ministerstva, a to na 7 projektů v celkové výši **3 089 000 Kč**. Jednalo se o projekty, které významně přispěly k naplňování Koncepte účinnější péče o tradiční lidovou kulturu v České republice, k účinné implementaci Úmluvy o zachování nemateriálního kulturního dědictví a k rozvoji mezinárodní spolupráce v této oblasti. Rozpočet NÚLK byl navýšen celkem o 3 002 000 Kč (projekty: „Muzeum vivum“ – 220 000 Kč; „70. ročník MFF Strážnice 2015 a 33. Dětská Strážnice 2015“ – 2 500 000 Kč; „Výstava Skromné umění – Tradice a současnost rukodělné výroby v ČR“ – 60 000 Kč; „Mužičky“ – 60 000 Kč; „Tady jsme doma – regionální folklor do škol“ – 162 000 Kč); rozpočet Národního informačního střediska pro kulturu byl navýšen o 50 000 Kč na projekt „Nominace českého amatérského divadla na Seznam MK“; rozpočet Národního památkového ústavu, ú. p. s. na Sychrově, byl navýšen o 37 000 Kč na projekt „Příprava dokumentace pro zápis výroby dýmek (dýmkařství) na Prosečsku do Seznamu nemateriálních statků tradiční lidové kultury v Pardubickém kraji“ – 90 000 Kč).

Souhrnně tvořila výše podpory v programu na podporu TLK – kategorie B v rámci programu kulturní aktivity **4 851 000 Kč**.

Stejně jako každý rok ORNK inicioval a dotoval projekt „Předávání titulu Nositel tradice lidových řemesel“, realizovaný Sdružením historických sídel Čech, Moravy a Slezska. V roce 2015 převzali tento titul u příležitosti Národního zahájení Dnů evropského kulturního dědictví v Českém Krumlově dne 5. 9. 2015 z rukou ministra kultury Mgr. Daniela Hermana:

Josef Fryzelka, Vlachovice, obor zpracování dřeva – tradiční bednářství,

Jiří Honiss, České Budějovice, obor podmalba na skle,

Ing. Josef Komárek, Hradec Králové, obor řezbářství – řezba králických figurek a betlémů,

Aleš Uherka, Bystré u Poličky, obor tradiční kolářství,

Božena Vráželová, Nový Hrozenkov, obor výroba štípaných holubiček.

Současně se v Regionálním muzeu v Českém Krumlově uskutečnila výstava Nositelé tradice lidových řemesel.

Oblast neprofesionálních uměleckých aktivit

V roce 2015 bylo jako každoročně vyhlášeno výběrové dotační řízení na podporu neprofesionálních uměleckých aktivit, jež specificky rozvíjejí kulturní život regionů, estetickou tvořivost a podporují občanskou

sounáležitost. Většina dotací v rámci tohoto programu byla určena občanským sdružením a část jiným právníckým nebo fyzickým osobám.

Vzhledem k rozsahu programu byly projekty rozděleny podle oboru a posuzovalo a vyhodnocovalo je pět nezávislých odborných komisí, složených ze zástupců občanských sdružení s celorepublikovou působností, nezávislých odborníků a pracovníků NIPOS – Artama, Praha a NÚLK, Strážnice. Jedná se o komise hudební, taneční, komisi pro slovesné a divadelní obory, komisi pro dětské estetické aktivity a komisi pro výtvarnou, fotografickou, zvukovou a videotvorbu.

Do programu bylo přihlášeno celkem 283 projektů. Celková výše požadovaných dotací činila 29 149 270 Kč. Z toho bylo 14 projektů PO MK NIPOS, 174 projektů skupiny A, z toho 84 postupových přehlídek, 75 projektů skupiny B a 19 projektů skupiny C, které nepostoupily do II. kola výběrového dotačního řízení. Oceněno bylo celkem 250 projektů, z toho 130 spolků a 120 ostatních subjektů v celkové výši **16 444 632 Kč**. Subjektům byly poskytnuty dotace buď přímo ministerstvem kultury, anebo prostřednictvím krajských úřadů.

Ministerstvo kultury v rámci spolupořadatelství výběrově podpořilo 21 národních přehlídek a festivalů a celková částka této podpory byla pro rok 2015 ve výši **6 123 000 Kč**. Jednalo se o prestižní, ojedinělé akce s dlouholetou tradicí, na nichž se prezentují nejlepší soubory z celé ČR, které na tyto vrcholové přehlídky postoupily z regionálních a krajských kol. Mezi akce podpořené v roce 2015 z Programu kulturních aktivit patřil například jubilejní 85. ročník Jiráskova Hronova, nejstarší festival českého amatérského divadla, který se konal v měsíci srpnu a státní příspěvek činil 850 000 Kč. Dále se jednalo o 64. ročník Loutkářské Chrudimi, nejvyspělejší přehlídky loutkových divadel, na kterou MK přispělo částkou ve výši 390 000 Kč. V oblasti sborového umění můžeme uvést 58. mezinárodní festival sborového umění Jihlava 2015. Na tento festival, který se konal v Jihlavě v červnu 2015, přispělo MK částkou 395 000 Kč. V měsíci červnu se uskutečnila ve Svitavách celostátní přehlídka dětských divadelních a loutkových souborů pod názvem Dětská scéna, na kterou MK přispělo částkou 400 000 Kč. V oblasti folkloru patří mezi prestižní akce Folklorní festival Pardubice – Hradec Králové, na jehož XXIV. ročník MK přispělo částkou 200 000 Kč. Dětské umělecké aktivity jsou podporovány ministerstvem na celostátních dětských přehlídkách. Mezi ně bezesporu patřila v tomto roce Celostátní přehlídka dětských školních pěveckých sborů, která se konala v Uničově a byla podpořena částkou ve výši 390 000 Kč a Celostátní přehlídka dětských skupin scénického tance, která se konala v květnu 2015 v Kutné Hoře a ministerstvo ji podpořilo částkou 380 000 Kč.

Ministerstvo kultury podpořilo v roce 2015 celkem 14 projektů PO MK NIPOS v rámci Programu Kulturních aktivit částkou **1 416 890 Kč**.

Oceňování v oblasti neprofesionálních uměleckých aktivit

Oblast neprofesionálních uměleckých aktivit byla i v tomto roce podporovaná z prostředků na program ocenění nejlepších výsledků práce v jednotlivých oborech.

V roce 2015 byly uděleny Ceny MK v souladu s nařízením vlády č. 5/2003 Sb., o oceněních v oblasti kultury, udělovaných Ministerstvem kultury ve znění nařízení vlády č. 98/2006 Sb., v těchto oborech:

- divadelní a slovesné aktivity,
- tradiční lidová kultura a folklor,
- hudební aktivity,
- audiovizuální a výtvarné aktivity,
- taneční aktivity
- dětské umělecké aktivity.

Ceny byly uděleny ministrem kultury šesti jednotlivcům za celoživotní zásluhy v příslušném oboru.

V roce 2015 ocenění získali:

| | |
|---------------------------|---|
| PaedDr. František Zborník | – Cena za neprofesionální divadelní a slovesné aktivity |
| Ing. Ladislav Františ | – Cena za neprofesionální audiovizuální a výtvarné aktivity |
| Eva Polzerová | – Cena za dětské umělecké aktivity |
| PhDr. Jiří Traxl | – Cena za rozvoj tradiční lidové kultury a folkloru |
| Bohuslav Korejs | – Cena za neprofesionální hudební aktivity |
| Martina Hroudová | – Cena za neprofesionální taneční aktivity |

Položka 5494 – Ceny MK v oblasti zájmových uměleckých aktivit:

| | |
|----------------------------------|------------|
| počet | 6 |
| poskytnuto finančních prostředků | 300 000 Kč |

Program na podporu zahraničních styků v oblasti neprofesionálních uměleckých aktivit

V roce 2015 byla zabezpečována finanční podpora projektů v dotačním programu „Podpora zahraničních kontaktů v oblasti neprofesionálních uměleckých aktivit“. Dotační program byl vyhlášen k podpoře účasti na prestižních zahraničních festivalech a přehlídkách, na dílnách (na nichž má z hlediska významu a kulturního dosahu zájem MK). Oceněno bylo 34 projektů, poskytnutá částka dotace činila celkem **2 042 000 Kč**.

O úrovni těles vysílaných do zahraničí vypovídá nejen úspěšnost těchto reprezentantů ČR v nejrůznějších soutěžích a na festivalech, ale také zájem organizátorů festivalů o jejich účast na dalších ročnících. Podpora zahraničních kontaktů v oblasti neprofesionálního umění umožňuje souborům získat nové kontakty a zkušenosti s jiným než domácím prostředím, ale má zároveň nezastupitelnou úlohu pro účinnější šíření povědomí o české regionální a národní kultuře.

Úspěchy amatérských těles, vyslaných se státní podporou

Carmína, České Budějovice: zlatý diplom v kategorii dětské sbory, International Choral Festival Kaunas Cantant, Litva – Kaunas; Pražská kantiléna, Praha – dívčí sbor: zlaté pásmo, vítězství v kategorii stejnorodých sborů a cena poroty za nejlepší provedení duchovní skladby, XI. International Choir Festival „Gaude Cantem“, Polsko – Bialsko-Biala; Sborové studio Zvoneček Praha: zlatá medaile v kategorii mládežnické sbory, zlatá medaile v kategorii folklor, Dívčí komorní sbor Abbellimento (součást Sborového studia Zvoneček Praha): zlatá medaile v kategorii komorních sborů, Grand Prix of Nations + 2nd European Choir Games, Německo – Magdeburg; Radost Praha, Praha: 3. cena „Excellent“ v kategorii dětských sborů, Montreaux Choral Festival, Švýcarsko – Montreaux; Sušický dětský sbor, Sušice: 31. Mednarodnimladinskipevski festival Celje, Slovinsko – Celje; Vysokoškolský umělecký soubor Pardubice, Pardubice: zlaté pásmo a vítěz kategorie duchovní hudby, stříbrné pásmo v kategorii smíšených pěveckých sborů, cena banskobystrického diecézního biskupa za nejlepší interpretaci duchovní skladby, Akademická Banská Bystrica, Slovensko – Banská Bystrica, Moravské děti, Holešov: stříbrná medaile v kategorii dětských sborů, 33. International Choral Festival of Preveza, Řecko – Preveza; Foerstrovo komorní pěvecké sdružení Praha: 3. cena bez rozdílu kategorií, 61. Cork International Choral Festival 2015, Irsko–Cork.

Program na podporu regionálních kulturních tradic

V roce 2015 byla zabezpečována finanční podpora kulturních projektů v dotačním programu „Podpora regionálních kulturních tradic“. Dotační program byl vyhlášen k podpoře kulturních aktivit v oblasti regionální kultury, které jsou spojeny s významným výročí založení obcí či měst, s významným výročí kulturně-historických událostí a významným výročí význačných osobností českého původu působících v oblasti kultury, jejichž význam přesahuje rámec regionu. Oceněno bylo 32 projektů, poskytnutá částka dotace činila celkem **3 527 000 Kč**.

Oblast zájmových kulturních mimouměleckých aktivit

V roce 2015 pokračovala podpora zájmových kulturních mimouměleckých aktivit ve výběrovém dotačním řízení, vyhlašovaném pro subjekty, které zabezpečují konkrétní kulturní činnost v regionu či obci.

Cílem výběrového dotačního řízení je podpořit a rozšířit aktivní formy zájmových vzdělávacích a kulturních mimouměleckých aktivit realizovaných ve volném čase všech věkových skupin, s důrazem na dlouhodobější činnosti. Přednost mají projekty, které jsou určeny třetím osobám.

Výběrové dotační řízení je zaměřeno na:

- vzdělávání dětí, mládeže i dospělých prostřednictvím kulturních aktivit,
- rozvoj nových a inspirativních metod a forem mimoškolního vzdělávání,
- projekty zaměřené na celoživotní vzdělávání,
- komponované kulturně-vzdělávací aktivity, zvláště s tematikou etiky (především se zaměřením na děti a mládež), příprava k partnerským vztahům a rodinnému životu, primární prevence proti alkoholismu, toxikomanii, kouření, gamblerství, mobbingu, ortorexii, závislosti na elektronických hrách, kyberšikaně, groomingu, HIV/AIDS,
- kulturně-vzdělávací aktivity pro nezaměstnané a rizikové skupiny obyvatel.

Do programu v rámci výběrového dotačního řízení pro rok 2015 bylo předloženo 6 projektů, do 2. kola postoupily 3 projekty. Oceněny byly 3 projekty, celkem rozdělená částka činila **87 000 Kč**.

Kromě výše uvedeného byly poskytnuty z pokynu členů vedení MK též 4 dotace ve výši **1 316 500 Kč**. V programu Kulturní aktivity bylo oceněno celkem 7 projektů v celkové výši **1 403 500 Kč**.

9.1.2 Příspěvkové organizace

Národní ústav lidové kultury

Zámek č. 672, 696 62 Strážnice

ředitel: PhDr. Jan Krist

tel.: 518 306 611, 518 306 610, fax: 518 306 615

e-mail: info@nulk.cz

http://www.nulk.cz; www.lidovakultura.cz; www.lidovaremesla.cz; www.cioff.cz

Počet pracovníků – přepočtený stav: 47

Příspěvek na provoz v roce 2015 byl přidělen ve výši 26 340 000 Kč, dále bylo poskytnuto 9 úprav schváleného rozpočtu.

Odbor ekonomický:

Navýšení limitu prostředků na platy zaměstnanců 60 000Kč.

Navýšení nákladů spojených se zvýšením tarifních platů zaměstnanců 58 000Kč.

Mimořádné navýšení limitu prostředků na platy zaměstnanců 32 076Kč.

Odbor výzkumu a vývoje:

Účelová dotace Institucionální podpora VVaI na dlouhodobý rozvoj výzkumné organizace 1 630 000Kč.

Účelová dotace VVaI na programy aplikovaného výzkumu (NAKI) projekt DF11P00VV015 „Technologie tradičního hliněného stavitelství na Moravě a vztahové souvislosti k oblasti středního Podunají“ 948 000Kč.

Účelová dotace VVaI na programy aplikovaného výzkumu (NAKI) projekt „Tradiční lidový oděv na Moravě, identifikace, analýza, konzervace a trvale udržitelný stav sbírkového materiálu z let 1850–1950“ 2 195 000 Kč.

Odbor regionální a národností kultury:

Účelová dotace z Programu kulturních aktivit – projekt „70. ročník Mezinárodního folklorního festivalu Strážnice 2015 a 33. ročník Folklorního festivalu Dětská Strážnice 2015“ 2 500 000Kč.

Účelová dotace z Programu kulturních aktivit – projekt „Scénická prezentace kultury národnostních menšin žijících v ČR v pořadu MFF 2015 – Domovina“ 200 000Kč.

Účelová dotace z Programu kulturních aktivit – projekt „Skromné umění – Tradice a současnost rukodělné výroby v ČR“ 60 000Kč.

Účelová dotace z Programu kulturních aktivit – projekt „Mužičky“ 60 000Kč.

Účelová dotace z Programu kulturních aktivit – projekt „Muzeum vivum“ 220 000Kč.

Účelová dotace z Programu kulturních aktivit – projekt „Tady jsme doma – regionální folklor do škol“ 162 000 Kč.

Individuální a systémové dotace na financování programů a akcí od zřizovatele, Odbor investic a veřejných zakázek:

Účelová dotace na akci č. 134V112000121 „NÚLK SZ Strážnice – obnova fasády zámku“ (další část opravy fasády) 5 880 263 Kč (neinvestiční prostředky), účelová dotace na akci č. 134V112000121 „NÚLK SZ Strážnice – obnova fasády zámku“ (úprava rozpočtu) – 53 390 Kč (neinvestiční prostředky).

Účelová dotace na akci č. 134V112000120 „NÚLK SZ Strážnice – odvlhčení a odkanalizování zámku, snížení terénu a úprava povrchů“ 12 754 962 Kč (investiční prostředky).

Kromě příspěvku od zřizovatele poskytlo Město Strážnice NÚLK v souladu s uzavřenou smlouvou o spolupráci příspěvek ve výši 200 000 Kč na jubilejní 70. ročník Mezinárodního folklorního festivalu „Strážnice 2015“ a 33. ročník folklorního festivalu „Dětská Strážnice 2015“.

Národní ústav lidové kultury (dále jen „NÚLK“) je vědeckovýzkumnou institucí a centrálním a metodologickým pracovištěm pro TLK. V roce 2015 se podílel ve spolupráci se svým řídicím odborem na plnění řady úkolů vyplývajících z Koncepce účinnější péče o tradiční lidovou kulturu v České republice na léta 2011–2015, schválené usnesením vlády č. 11 ze dne 5. ledna 2011, na přípravě Koncepce pro období 2016–2020 a naplňování Úmluvy o zachování nehmotného kulturního dědictví UNESCO. NÚLK spolupracoval se zástupci MK, regionálních pověřených pracovišť na vypracování revizní zprávy o Implementaci Úmluvy a stavu statků zapsaných do Reprezentativního seznamu nemateriálního kulturního dědictví lidstva UNESCO. NÚLK na expertní úrovni zastupuje MK v oblasti TLK na mezinárodních jednáních souvisejících s UNESCO. Zástupce NÚLK reprezentoval ČR na zasedání Mezivládního výboru pro zachování nemateriálního kulturního dědictví UNESCO v Namibii ve dnech 30. 11.–4. 12. 2015. V rámci plnění úkolu implementace Úmluvy o zachování

nemateriálního kulturního dědictví UNESCO a vedení statků zapsaných do Reprezentativního seznamu nemateriálního kulturního dědictví lidstva NÚLK v roce 2015 systematicky shromažďoval informace v terénu, komunikoval s relevantními institucemi a prováděl průzkum mezi zástupci jiných států v centrále UNESCO.

V roce 2015 byly realizovány úkoly spojené s akčním plánem „Slovácký verbuňk – živá tradice“, byl průběžně doplňován pramenný fond ke slováckému verbuňku, zajištěna dokumentace festivalů, slavností, regionálních soutěží a jiných tradičních příležitostí, při nichž se mužský tanec verbuňk tancuje. Na internetových stránkách www.nulk.cz byly zpřístupněny základní informace o všech popularizačních, propagačních a vzdělávacích akcích nebo aktivitách, týkajících se slováckého verbuňku. V NÚLK se uskutečnil seminář k Soutěži o nejlepšího tanečníka slováckého verbuňku, pracovní jednání Sboru lektorů a znalců slováckého verbuňku. Pozornost byla zaměřena i na další fenomény zapsané do Reprezentativního seznamu. V Hlinsku-Blatně se uskutečnil terénní výzkum a videodokumentace masopustní obchůzky pro naplňování akčního plánu statku Vesnických masopustních obchůzek a masek na Hlinecku. Pro realizaci akčního plánu statku „Jízdy králů na jihovýchodě ČR“ se uskutečnilo natáčení jízdy králů ze Skoronice v rámci festivalu Slovácký rok v Kyjově. Putovní výstava o jždě králů byla zapůjčena Městu Kunovice. Podle zájmu byly realizovány přednášky o českých nehmotných statcích na seznamu UNESCO, především ve školách.

V průběhu roku pokračovala komunikace nad přípravou nadnárodních nominací do Reprezentativního seznamu, dále konzultace a průběžné shromažďování podkladů ohledně nominací i vedení Seznamu nemateriálních statků tradiční lidové kultury České republiky (tzv. Národního seznamu).

Informace a výstupy související s Koncepcí účinnější péče o tradiční lidovou kulturu byly pravidelně zveřejňovány na portálu www.lidovakultura.cz, který NÚLK redakčně spravuje a aktualizuje. Pravidelně byly přidávány události, informace i akce, které se konaly po celém území České republiky a na nichž byla prezentována lidová kultura. NÚLK zveřejňoval v rámci této rubriky také dokumenty Ministerstva kultury a UNESCO, související s ochranou a šířením TLK. Součástí úkolu Identifikace a dokumentace TLK v ČR byla i realizace vzdělávacího projektu „Tady jsme doma“ – regionální folklor do škol“ a pracovní seminář „Siločáry duše dítěte“ pro vedoucí dětských folklorních souborů, který se uskutečnil v NÚLK dne 23. 5. 2015.

NÚLK je garantem projektu Nositel tradice lidových řemesel a předkládá dokumentaci kandidátů na udělení titulu k projednání nominační komisi. Na základě rozhodnutí ministra kultury byl v roce 2015 přiznán titul řemeslníkům: Boženě Vráželové – výroba štípaných holubiček, Josefu Fryzelkovi – tradiční bednářství, Jiřímu Honissovi – podmalba na skle, Josefu Komárkovi – řezba kralických figurek a betlémů, Aleši Uherkovi – tradiční kolářství. Byla zajištěna dokumentace technologie a předány předměty spojené s udělením titulu. Slavnostní předávání titulu Nositel tradice lidových řemesel se uskutečnilo za účasti ministra kultury 5. 9. 2015 v areálu Františkánského kláštera v Českém Krumlově, výstava oceněných výrobců byla instalována ve spolupráci se Sdružením historických sídel Čech, Moravy a Slezska v Regionálním muzeu v Českém Krumlově a byla otevřena v rámci zahájení Národních dnů Evropského kulturního dědictví za účasti náměstkyně ministra kultury PhDr. Anny Matouškové.

K hlavním úkolům NÚLK v roce 2015 patřila oblast výzkumu a vývoje. Pokračovala příprava tematického česko-anglického slovníku pojmů specifických pro českou etnologii, v rámci podpory dlouhodobého koncepčního rozvoje výzkumné organizace byly řešeny aktivity: Virtuální badatelna sbírkových fondů NÚLK – oděvní součástky; Lidová řemesla – výzkum výrobců lidových hudebních nástrojů a technologie výroby; Aplikace postupů digitální restaurace zvuku při digitalizaci zvukových záznamů na magnetickém pásu; Lidová řemesla a lidová umělecká výroba v ČR – třetí řada: Tradiční postupy lidového odívání (tradiční úprava hlavy). V programu aplikovaného výzkumu a vývoje národní a kulturní identity – NAKI řešil NÚLK v roce 2015 ve spolupráci s Přírodovědeckou fakultou Masarykovy univerzity v Brně výzkumné projekty „Tradiční lidový oděv na Moravě – identifikace, analýza, konzervace a trvale udržitelný stav sbírkového materiálu z let 1850–1950“ a „Technologie tradičního hliněného stavitelství na Moravě a vztahové souvislosti k oblasti středního Podunají“.

Činnost NÚLK dále zahrnovala úkoly zajišťující správu a rozšiřování archivu, odborné knihovny, vzdělávací, propagační a vydavatelskou činnost, spolupráci se zahraničními a domácími institucemi, pořadatelskou činnost, péči o sbírky, výstavní činnost, Muzeum vesnice jihovýchodní Moravy, péči o památky, údržbu a celkovou správu instituce včetně správy počítačové sítě, ukládání a ochrany dat. V roce 2015 byl ukončen 6. cyklus dvouletého akreditovaného rekvalifikačního kurzu „Lektor“ – se zaměřením na tradiční hudbu a tanec, pořádaný ve spolupráci NÚLK a Národního informačního a poradenského střediska pro kulturu v rámci Školy folklorních tradic. Vydána byla 4 tematicky zaměřená čísla odborného recenzovaného časopisu Národopisná revue s přílohou osobní bibliografie Soni Švecové a jedno speciální číslo vybraných etnografických studií v anglickém jazyce. Významnou součástí činnosti NÚLK v roce 2015 byla správa a péče o sbírkový fond a digitalizace fondů a sbírek. Pozornost byla věnována propagaci činnosti NÚLK, zejména pořádaných akcí a vydaných titulů, webových stránek (www.nulk.cz; www.lidovakultura.cz; www.lidovaremesla.cz) i profilů na sociální síti Facebook.

Zahraniční aktivity NÚLK byly zaměřeny na mezinárodní jednání týkající se oblasti TLK. Pokračovala spolupráce s ICOM a AEOM, s národními sekcemi CIOFF, Výkonným výborem a Radou CIOFF. Spolupráce se Slovenskou republikou se týkala především Etnologického ústavu SAV, Národního osvětového centra

v Bratislavě, Etnografického muzea Slovenského národního muzea v Martině a folklorních festivalů. NÚLK pokračoval ve spolupráci s Muzeem vesnice oblasti Weinviertel v Niedersulzu v Rakousku na přípravě projektu hliněného stavitelství v rámci programu Evropské územní spolupráce Rakousko – Česká republika. Za finanční podpory MK se v NÚLK ve dnech 30. 9.–4. 10. 2015 uskutečnil 10. ročník mezinárodní dětské tvůrčí dílny MUŽIČKY 2015, kterého se zúčastnily Ludová hudba Dětského folklórního souboru Iskerka z Brezovej pod Bradlom; Dětská lidová muzika TřemCha – Třemošná; Dětská cimbálová muzika Veltlínek FS Dyjavánek – Znojmo. Dílna byla zařazena mezi události „Měsíce české a slovenské kulturní vzájemnosti“. NÚLK spolupracuje s mnoha muzejními, univerzitními a vědeckými institucemi v ČR a metodicky i organizačně pomáhá folklorním souborům a festivalům. Odborní pracovníci NÚLK působí v různých komisích, vědeckých, programových a redakčních radách, např. v České komisi pro UNESCO, Národní radě pro tradiční lidovou kulturu, grantových komisích MK, celosvětovém Výboru CIOFF a Středoevropském sektoru CIOFF, Jihomoravském a Zlínském kraji v komisích pro tradiční řemesla.

Jubilejní 70. ročník Mezinárodního folklorního festivalu „Strážnice 2015“ a 33. ročník folklorního festivalu „Dětská Strážnice“ se uskutečnil za finanční podpory MK ve Strážnici ve dnech 25.–28. 6. 2015. Program festivalu byl složen z 36 pořadů, ve kterých vystoupilo 2 800 účinkujících z ČR a přes 290 účinkujících ze zahraničí – z Argentiny, Beninu, Číny, Slovenska a Srbska. V rámci projektu Muzeum vivum a návštěvní sezony pořádal NÚLK v areálu Muzea vesnice jihovýchodní Moravy kromě festivalových pořadů, nedělních folklorních a zvykoslovných pořadů, také výchovné programy určené zejména pro školy, ve vyhrazené dny i pro veřejnost. V Muzeu vesnice byla od května 2015 zpřístupněna nová výstava „Hliněné stavitelství na Moravě“. V budově zámku byly veřejnosti zpřístupněny stálé expozice (zámecká knihovna a kaple, expozice Nástroje lidové hudby v ČR, výstava „Skromné umění – Tradiční řemesla v České republice“ věnovaná 10. výročí vyhlášení Úmluvy o zachování nemateriálního kulturního dědictví UNESCO) a od června výpravná výstava „Lidový oděv na Moravě“. Zámek během návštěvnické sezóny navštívilo 4 800 návštěvníků a Muzeum vesnice jihovýchodní Moravy 48 200 návštěvníků. NÚLK se podílel na přípravě akcí, které byly realizovány během roku v areálu zámeckého parku a Muzea vesnice jihovýchodní Moravy, ale i akcí v rámci ČR.

Každoročně tvoří rozsáhlou část činnosti NÚLK péče o movité a nemovité památky, které má NÚLK ve správě (z nichž je 7 památkově chráněných) a 45 ha parkových a travnatých ploch. V areálu Muzea vesnice jihovýchodní Moravy byla provedena běžná údržba objektů, zeleně i výsadeb, sadů, vinice, opravy střešních krytin na objektech MVJVM. V roce 2015 pokračovaly experimentální stavební práce na objektu H11, ověřování technologie a vyzdívání zdí technikou nabíjeného zdiva v návaznosti na projekt NAKI „Technologie tradičního hliněného stavitelství na Moravě a vztahové souvislosti k oblasti středního Podunají“. Prováděna byla průběžná údržba dalších objektů a areálu památkově chráněného parku. V roce 2015 byla dokončena další část obnovy fasády budovy zámku (id. č. akce SMVS 134V112000121) a zahájena rozsáhlá investiční akce zahrnující úpravu okolí zámku „SZ Strážnice – odvlhčení a odkanalizování zámku, snížení terénu a úprava povrchů“ (id. č. akce SMVS 134V112000120).

Kontroly provedené v roce 2015 v NÚLK:

1) Ministerstvo kultury, odbor interního auditu a kontroly zahájilo 7. 9. 2015 v NÚLK veřejnosprávní kontrolu zaměřenou na hospodaření s rozpočtovými prostředky a s majetkem státu, dodržování právních předpisů a opatření přijatých Ministerstvem kultury, hospodárnost a účinnost operací při zajišťování stanovených úkolů za období 2014, v případě věcných souvislostí i v letech souvisejících. Kontrola nebyla k 31. 12. 2015 ukončena.

2) Všeobecná zdravotní pojišťovna ČR, Hodonín provedla dne 10. 2. 2015 kontrolu plateb pojistného na veřejné zdravotní pojištění a dodržování ostatních povinností plátce pojistného. Kontrolou nebyly zjištěny žádné nedostatky.

Národní informační a poradenské středisko pro kulturu

Fügnerovo nám. 5, 120 21 Praha 2 – Vinohrady
ředitelka Mgr. Lenka Lázňovská
tel.: 221 507 900 (ústředna)
e-mail: nipos@nipos-mk.cz
www: <http://www.nipos-mk.cz>

| | |
|--|---------------|
| Schválený rozpočet: | 29 266 000 Kč |
| Upravený rozpočet: | 36 367 361 Kč |
| Průměrný přepočtený stav zaměstnanců od počátku roku do 31. 12. 2015: | 55,87 |
| Průměrný přepočtený stav k 31. 12. 2015: | 53,46 |

NIPOS jako státní příspěvková organizace působí ve veřejných službách kultury především v těchto oblastech: neprofesionální umělecké aktivity dětí, mládeže, dospělých i seniorů v 15 uměleckých oborech, resortní statistické zjišťování realizované na příkazní smlouvu s MK podle zákona č. 89/1995 Sb. o státní statistické službě, poradenská a konzultační činnost pro subjekty působící v kultuře (především samospráva, NNO), kvalifikační a neformální vzdělávání pro profesionální i dobrovolné pracovníky. Činnost NIPOS je založena na monitoringu místní a regionální kultury včetně uměleckých aktivit a řídí se Státní kulturní politikou a dalšími koncepčními dokumenty. Páteří činnosti jsou úkoly uložené zřizovatelem. Organizační strukturu tvoří tři odborné útvary (ARTAMA, CIK, KaM), dva obslužné (ICT a Ekonomický odbor) a sekretariát ředitele, pod který spadá provoz včetně správy majetku, zahraniční styky, úsek databáze českého amatérského divadla a vydávání internetového časopisu Místní kultura. V roce 2014 byla organizace posouzena jako výzkumná, jak pro fázi účelové, tak institucionální podpory.

NIPOS realizoval řadu úkolů jako implementaci platné státní kulturní politiky. Jde zejména o podporu uměleckého vzdělávání, zpracování a předávání souhrnných informací týkajících se české kultury mj. i formou tzv. Satelitního účtu kultury (za rok 2013), a to podle částečně upravené metodiky na základě výsledků mezinárodního projektu ESSnetculture, dále o digitalizaci kulturního obsahu, podporu mezinárodní spolupráce v oblasti neprofesionálního umění a další.

NIPOS pokračoval ve své snaze upozornit veřejnost na společenský a kulturní význam neprofesionálních uměleckých aktivit. V roce 2013 připravil jako pilotní projekt Týden uměleckého vzdělávání a amatérské tvorby, který v roce 2015 pokračoval III. ročníkem (23.–31. května 2015) se záštitou České komise pro UNESCO, ministra školství, mládeže a tělovýchovy a ministra kultury. Do této akce se zapojilo 196 projektů v celé republice (přehlídky, festivaly, koncerty, výstavy, konference, dílny a semináře, dny otevřených dveří různých ZUŠ a další). Partnery projektu byli Akademie múzických umění a Národní ústav pro vzdělávání. Tváří Týdne se stala paní Valérie Zawadská.

V roce 2015 organizace zajišťovala udržitelnost projektu financovaného v letech 2008–2010 z FM EHP/Norska – CZ0089 Uchování a prezentace kulturního dědictví českého i světového divadla, konkrétně podprojektu č. 3 – Databáze českého amatérského divadla (ČR se zavázala tzv. Norským fondům k podpoře udržitelnosti projektu v trvání nejméně 10 let.). Za velký úspěch je možné považovat fakt, že web navštívil více než milion a čtvrt unikátních návštěvníků. Pro malý specializovaný web to představuje potvrzení mimořádného zájmu veřejnosti. Obsahem této činnosti byla především badatelská práce ve spolupráci s archivy, muzei, divadelními soubory a jednotlivci a systematické doplňování hesel databáze, jejích jednotlivýchází a vytváření příslušných vazeb, bibliografických a dalších odkazů. Samostatná pozornost byla upřena k doplňování hesel divadelních souborů, osobností a přehlídek, revizi hesel geografických celků a další zpracování a doplňování databáze malované opony. Díky podpoře MK se podařilo zdokumentovat více než šedesát dalších opon. Kromě toho se podařilo zachránit a z velké části digitalizovat archiv záznamů divadelních představení, které v průběhu řady let na divadelních přehlídkách pořizoval kameraman Stanislav Šmíd. Archiv čítá na 600 položek. Na stránkách www.amaterskedivadlo.cz je již přístupno přes 170 tisíc hesel a obrazových i textových dokumentů a odkazů, dalších 15,5 tis. veřejně nepřístupných je ve stavu zpracovanosti. Databáze – lexikon českého amatérského divadla – je velmi oceňována odbornou teatrologickou a historickou, ale i laickou veřejností z celé ČR.

NIPOS digitalizuje kulturní obsah také v dalších uměleckých oborech. Postupně budou digitalizovány filmy z unikátního filmového archivu amatérských filmů, který NIPOS spravuje a fotografie z národní soutěže. Pokračují práce na projektu tzv. Národního fondu scénického tance, který má ambici ve spolupráci s veřejností shromáždit zajímavé choreografie za období posledních dvaceti let včetně popisů, metodické materiály, odbornou literaturu.

V roce 2015 NIPOS realizoval dva významné mezinárodní projekty podpořené z fondů EHS. S partnery z Norska a Islandu uspěl projekt Srovnání dvou nastudování norské pohádky Na východ od slunce a na západ od měsíce dvěma profesionálními loutkářskými soubory (Buchty a loutky a TeaterInnlandet z Norska) při žádosti o podporu z tzv. norských fondů. Na norské inscenaci spolupracoval tvůrčí tým souboru ANPU z Prahy. Tématem se zabýval také islandský loutkář Bernd Ogrodník ve svém semináři v rámci Loutkářské Chrudimi. Neznámá pohádka pracuje s motivy českým dětem blízké (např. putování s cílem osvobodit milovanou bytost, postupná výměna tří zlatých předmětů za možnost získat něco, co není na prodej a další). Vznikly dvě rozdílné inscenace, které se odlišně vypořádávají s klíčovými momenty pohádky a jinak řeší výtvarnou podobu pohádky. Rozdílly byly také v hudebním nastudování. Zajímavé bylo srovnání, jak oba soubory budují atmosféru svých představení včetně možného přímého kontaktu s diváky. Inscenace Buchet a loutek měla premiéru v květnu ve Studiu Švandova divadla, mezinárodní projekt byl poprvé uveden v Naivním divadle Liberec. Součástí projektu bylo několik edukativních dílen pro děti. Obě inscenace byly několikrát reprízovány i v ČR včetně Loutkářské Chrudimi a na podzim 2015 také na různých místech v Norsku. Projekt tak zajímavým a invenčním způsobem spojil profesionální a amatérské loutkové divadlo. Druhým mezinárodním projektem byl česko-slovenský týdenní seminář pro pedagogy, pracovníky s mládeží a sbormistry pěveckých sborů s názvem Overthe Horizon,

podpořený z prostředků fondu ERASMUS+. Byl koncipován jako multiplikační s kolektivní i individuální výukou. Partnerem bylo Národněosvetové centrum v Bratislavě.

NIPOS pokračoval rovněž v hledání aktuálních témat, která by zpracoval ve formě odborné konference. V roce 2015 zvolil téma Participace dětí a mládeže a na kulturu a umění prostřednictvím zážitku. Konference se uskutečnila ve spolupráci s Galeríí Středočeského kraje v Kutné Hoře ve dnech 29.–30. září. Cílem bylo prezentovat toto téma jak z hlediska odborného, tak metodického, přinést příklady dobré praxe a v obou oblastech (Kulturní dědictví a Umění) umožnit setkání odborníků a zájemců. Konference se setkala s mimořádným zájmem a NIPOS vydal rovněž sborník všech příspěvků.

Sedmým rokem byla realizována agenda podpory vybraných zahraničních kontaktů v oblasti neprofesionálních uměleckých aktivit, a to na základě interní normy jako veřejné výběrové řízení. Nezávislá komise doporučila ve formě příkazní smlouvy podpořit přijetí 22 jednotlivců a 11 souborů na vybraných celostátních přehlídkách a festivalech (např. Festival sborového umění, Mezinárodní soutěž velkých dechových orchestrů, Jiráskův Hronov, Český videosalon, Dětská scéna, Tanec, Tanec v Jablonci n. N. a další) a vyslání čtyř jednotlivců. Celkový objem rozpočtovaných prostředků (závazný ukazatel) představoval částku 300 tis. Kč.

NIPOS je aktivním členem vybraných mezinárodních nevládních organizací v oblasti neprofesionálního umění a statistiky, a to jak samostatně (např. AMATEO, IFCM), tak prostřednictvím českých středisek a komitétů (např. AITA/IATA, UNICA, CIOFF). Na základě dohody s dalšími členy je sídlem některých českých středisek (AITA/IATA, UNICA) a NIPOS zabezpečuje jejich sekretariáty. Pracovníci organizace jsou rovněž v některých případech volenými členy mezinárodních orgánů (AMATEO a Středoevropská sekce AITA/IATA), případně se účastní činnosti (EGMUS při EUROSTAT pro muzejní statistiku). Další pracovnice byla členkou expertní komise EU s tématem Kreativní partnerství mezi kulturou a ostatními sektory. NIPOS je sekretariátem Středoevropské sekce AITA/IATA pro 18 členských zemí. V roce 2015 byla ředitelka NIPOS zvolena prezidentkou Středoevropské sekce.

Profilové úkoly NIPOS v roce 2015:

- Realizace 18 celostátních přehlídek a festivalů neprofesionálních uměleckých aktivit,
- Realizace III. ročníku Týdne uměleckého vzdělávání a amatérské tvorby,
- Realizace výběrového řízení na podporu zahraničních styků v oblasti neprofesionálních uměleckých aktivit,
- Realizace projektu Srovnání dvou nastudování loutkové pohádky (z prostředků EHS/Norsko),
- Realizace Satelitního účtu kultury na rok 2013,
- Finalizace nominace České a slovenské loutkářství k zápisu do Reprezentativního seznamu nemateriálního kulturního dědictví lidstva (UNESCO).

Pro MK plní NIPOS funkci expertního místa pro zpracování vyjádření k právním normám, dokumentům v meziresortním připomínkovém řízení. Pověření zaměstnanci jsou rovněž členy komisí jednotlivých dotačních titulů ORNK, vybraných dotačních titulů MŠMT a členy porot pro udělování cen MK za přínos k rozvoji zájmové umělecké činnosti.

V roce 2015 byly v NIPOS uskutečněny tři externí kontroly. MF ČR provedlo veřejnosprávní kontrolu hospodaření s veřejnými prostředky za období 2012–2013. První dva nálezy se týkaly interních předpisů NIPOS platných v kontrolovaném období. V dalších letech byly z rozhodnutí vedení NIPOS změněny, takže nebylo třeba v roce 2015 přijímat žádné nápravné opatření. Třetí náleze (potřeba opatřit datem podpisy příkazce operace a správce rozpočtu) se promítl do opatření platného od 1. 10. 2015. Magistrát města Jihlavy provedl kontrolu užití dotace ve výši 40 tis. Kč na CP dětských folklorních souborů v roce 2013; kontrola neshledala žádné pochybení. Třetí kontrola se týkala agendy zdravotního pojištění a kontrolujícím orgánem byla Všeobecná zdravotní pojišťovna. Ve dvou případech bylo odvedeno pojistné na základě špatného podkladu jiné zdravotní pojišťovně, v jednom případě zaměstnanec neoznámil změnu podmínek zaměstnavateli. Vše bylo obratem napraveno, vzniklé penále bylo prominuto.

Útvar ARTAMA

Útvar působí jako odborný a informační servis ve vybraných oborech neprofesionálních uměleckých aktivit dětí, studentů, dospělých a seniorů: divadlo všech druhů, scénický tanec, taneční folklor, sborový zpěv, dechová, komorní a symfonická hudba, film a video, fotografie, výtvarné aktivity. V těchto oborech je ve spolupráci s městy, obcemi, kulturními zařízeními a NNO pořadatelem celostátních přehlídek, garantem systému postupových přehlídek, nabízí kvalifikační a zájmové vzdělávání, vydává časopisy, bulletin, odbornou literaturu. Je aktivní rovněž v mezinárodních kontaktech a spolupráci. Odborně spolupracuje na řadě dalších aktivit v oblasti své působnosti.

V roce 2015 se útvar zaměřil zejména na tyto projekty a úkoly:

Realizace systému celostátních přehlídek, festivalů a výstav včetně jejich krajských postupových kol. Organizace využila svých odborných rad při zpracování a zveřejnění jejich propozic a přípravě programu včetně seminářů a dílen. Jako příklady můžeme uvést: 85. Jiráskův Hronov (mezidruhová přehlídka amatérského divadla s mezinárodní účastí), 25. národní festival neprofesionálních komorních a symfonických orchestrů, Divadelní piknik Volyně (24. celostátní přehlídka amatérského činoherního a hudebního divadla), 35. národní soutěž a výstava amatérské fotografie, Kutná Hora (32. celostátní přehlídka dětských skupin scénického tance), Šrámkův Písek (54. celostátní přehlídka experimentujícího divadla), Setkání mladých amatérských divadelníků, dílna Šrámkova Písku, 25. celostátní přehlídka školních dětských pěveckých sborů Uničov, 17. mezinárodní soutěž velkých dechových orchestrů Ostrava, 24. folklorní festival Pardubice – Hradec Králové, 58. festival sborového umění Jihlava, 24. celostátní přehlídka dětských folklorních souborů Jihlava, Dětská scéna (44. celostátní přehlídka dětského divadla a 44. celostátní přehlídka a dílna dětských recitátorů), Wolkrův Prostějov (58. celostátní přehlídka uměleckého přednesu a divadla poezie), Český Videosalon (62. celostátní soutěž neprofesionální filmové tvorby), Mladá scéna (13. celostátní přehlídka studentských divadelních souborů), 64. loutkářská Chrudim (celostátní přehlídka amatérského loutkářství), Tanec, tanec... (29. celostátní přehlídka scénického tance mládeže a dospělých), Popelka Rakovník (34. přehlídka amatérského činoherního divadla dospělých pro děti), Opava cantat (6. celostátní přehlídka středoškolských pěveckých sborů).

Pokračovaly práce na projektu budování Databáze a archivu notového materiálu pro dětské a středoškolské pěvecké sbory. Zcela novým počinem roku bylo zahájení ochrany rukopisného a cyklostylového fondu scanováním do interní databáze. V průběhu roku 2015 přibyly do fondu nové dary hudební veřejnosti včetně významných osobností, které je třeba odborně posoudit, roztrždit a provést katalogizaci.

V rámci každoročního cyklu akreditovaných seminářů pro sbormistry útvar uspořádal mimořádný československý vzdělávací seminář Overthe Horizon určený sbormistrům a pracovníkům s mládeží. Seminář byl podpořen grantem z evropského programu Erasmus+, Mládež jako vzdělávací mobilita jednotlivců, a pořádal ho NIPOS se zahraničním partnerem, Národním osvetovým centrem. Na zámku v jihočeské Štěkni se sešlo 48 účastníků a lektorů z České republiky a ze Slovenska. Evropský program Erasmus+ podporuje neformální vzdělávání mládeže a pracovníků s mládeží a jedním z cílů semináře tak bylo obohatit přístup zúčastněných k cílové skupině o oblast neformálního vzdělávání a klíčových kompetencí. Seminaristé si ujasnili rozdíly mezi formálním, neformálním a informálním učením, vyzkoušeli si sebehodnocení podle Evropského portfolia pro vedoucí mládeže a pracovníky s mládeží a zamysleli se nad tím, v jakém vztahu je klíčová kompetence pro celoživotní učení Kulturní povědomí a vyjádření k jejich práci. Paralelně k posilování odborných kompetencí potřebných pro kvalitní sbormistrovskou činnost byl seminář koncipován tak, aby účastníci také reflektovali kompetence pro práci s mládeží. Témata byla vybrána jako základ profilu pracovníka s mládeží, zároveň představovala opět teoreticky i prakticky exkurz do světa neformálního vzdělávání včetně konkrétních metod a jejich demonstrace např. formou modelových situací (her).

Dále se rozvíjely specializované weby: např. www.amaterskatvorba.cz. Vzdělávací a informační portál www.amaterskascena.cz prošel proměnou a nahradil tištěnou verzi časopisu Amatérská scéna.

Pokračovaly práce na unikátním projektu Dítě v tanci – Zlatý fond dětského scénického tance. Fond vytěžuje bohatý archivní materiál choreografických děl trvalé hodnoty ze záznamů oborových celostátních přehlídek dětských skupin (CP), pořizovaných pořadatelem (ÚKVC, IPOS – ARTAMA, NIPOS – ARTAMA) od roku 1984.

Do konce roku 2015 prošel portál celkovým testováním a připomínkováním v plné, zatím neveřejné verzi. Je naplněn 60 záznamy a dalších 15 záznamů se připravuje. Každý z nich je opatřen odbornou analýzou, fotodokumentací a odkazy na osobnosti, publikace a výsledky výzkumu v dané oblasti. Ukazuje se, že již samotné naplňování webu překvapuje svou kvalitou, rozsahem i odborností. Odborná diskuze v prostředí hnutí dětského scénického tance, včetně jednání odborných rad, doporučila, vzhledem k očekávanému významu fondu, drobnou změnu názvu webu/fondu a to na Dítě v tanci – Národní fond dětského scénického tance, který výstižněji popisuje dosah a dosah tohoto fondu.

V roce 2015 byly zahájeny práce na novém víceletém projektu v oboru scénického tance. Současnou naléhavou prioritou oboru je zachycení této živé historie, jako ojedinělého fenoménu českého amatérského prostředí, které nemá ve světě obdoby v takovém rozsahu, kvalitě a dokumentaci. Zvláště pak v novém miléniu. O to důležitější je nutnost zachytit kořeny tohoto hnutí a jeho rozvoj v jednotlivých regionech prostřednictvím dosud žijících pamětníků – osobností tohoto oboru. Zahajovací fáze projektu Živá minulost scénického tance se soustředilazejména na utřídění a vytěžení získaného archivního materiálu – sborníků, programů, přehledů, ročenek, statistik, tiskovin, denního tisku, programů, DVD záznamů, fotodokumentace atd., vytvoření a zpracování základní struktury souborů, skupin, osobností, lektorů.

Česká republika bude v roce 2016 poprvé hostit Mezinárodní konferenci WASBE (Světová asociace symfonických dechových orchestrů a souborů se sídlem v USA), největší a nejvýznamnější akci v oblasti symfonické dechové hudby na světě a NIPOS je jedním ze tří hlavních pořadatelů (Svaz hudebníků ČR, agentura The Prague Concert Co.). Od března 2015 již probíhají jednání přípravného výboru zejména na grafické podobě

propagace (příprava a realizace webových stránek, grafický design, tisk informačních letáků, apod.). Bylo vytvořeno logo a grafický vizuál, byl spuštěn webový portál pro přihlašování zahraničních účastníků.

Útvar spolupracoval s řadou subjektů působících v jednotlivých oborech. Jedná se o kulturní, vědecké a školské instituce (NÚV, NÚLK, Národní muzeum, katedra výchovné dramatiky DAMU, základní umělecké školy ad.) a nestátní neziskové organizace (zejména spolky a obecně prospěšné společnosti). Se spolky a dalšími subjekty instituce spolupřepřádá řadu celostátních a dalších akcí, např. Nahlížení, celostátní přehlídku středoškolské dramatiky a mladého divadla (Sdružení pro tvořivou dramaturgii), Otevřeno jako CP pantomimy a pohybového divadla (Evropské centrum pantomimy neslyšících), Národopisnou slavnost v Kinského zahradě (Národní muzeum, Sdružení pro dětskou taneční tvořivost), Tanambourrée Varnsdorf, otevřený celostátní festival scénického tance (Etuda Prima Varnsdorf) a mnoho dalších.

Útvar připravil rozsáhlou nabídku kvalifikačního i zájmového vzdělávání určenou pedagogům, uměleckým vedoucím a dalším zájemcům. V rámci přehlídek Jiráskův Hronov, Loutkářská Chrudim a Dětská scéna se konaly týdenní dílny s účastí víc než 600 seminaristů, tradičně se uskutečnila setkání Klubu sbormistrů dětských sborů (včetně týdenního letního), pokračoval vzdělávací cyklus Divadlo z různých úhlů pohledu, inspirativní prostředí pražské katedry výtvarné výchovy PedF UK bylo v červenci dějištěm Letní školy, ve které účastníci – pedagogové všech typů škol, školských a mimoškolských zařízení pod vedením výtvarných pedagogů a aktivních umělců postupně procházeli společnými tématy v ateliéru grafiky a dalších 2D technik, v ateliéru prostorové tvorby a multimédií a fotografickou laboratoří. Byl ukončen šestý cyklus Školy folklorních tradic (Praha, spolupřepřadatel NÚLK, SDTT).

Byly vydávány časopisy Tvořivá dramaturgii (3 čísla), Pampam (občasník scénického tance, 3 čísla), dále neperiodické publikace: Eva Machková: Metodika dramatické výchovy, Lenka Švandová: Taneční výchova pro předškolní děti, Ludmila Rellichová: Taneční tvorba pro děti a s dětmi, almanach k 85. výročí Jiráskova Hronova: Jiráskův Hronov osobně, Sborník skladeb autorů Mikoláše Troupa, Jiřího Churáčka a Jana Nowaka (výběr ze skladatelské soutěže v rámci přehlídky Opava cantat), Ročenka Amatérské scény 2015.

Útvar Centrum informací a statistik kultury (CIK)

Státní statistická služba za oblast kultury.

NIPOS ji zabezpečoval na základě Příkazní smlouvy s MK. Její realizace se řídí zákonem o státní statistické službě č. 89/1995 Sb., ve znění pozdějších předpisů. Metodicky přitom spolupracuje s Českým statistickým úřadem a obsahově s MK. Další partneři: Národní knihovna ČR, Asociace muzeí a galerií ČR (AMG), Institut umění – Divadelní ústav aj. Útvar pokračoval v zabezpečení aktualizace dat pro projekt Benchmarking knihoven, na kterém spolupracuje od r. 2007 s Národní knihovnou. Pokračovaly práce na projektu Benchmarking muzeí (pilotní projekt v r. 2009 ve spolupřepřaci s AMG), a to úpravami navržených indikátorů, zpřesněním a úpravou jejich výpočtů. Implementována byla funkcionalita trendů jednotlivých indikátorů v čase pro data za vybrané časové období. Benchmarking v oblasti muzeí je v Evropě unikátním projektem, o který byl na zasedání EGMUS (The European Group on Museum Statistics) velký zájem.

Útvar dále pokračoval v elektronických sběrech statistických dat, která jsou využívána pro signální dokument Kultura v číslech České republiky. Dále pro výstup Statistika kultury – Základní statistické údaje za rok 2014, který byl pro větší přehlednost rozdělen do 4 dílů (Kulturní dědictví, Umění, Knihovny a vydavatelská činnost, Edukace a veřejná osvěta), kde jsou prezentovány i výkonové indikátory (např. návštěvnost, počty výpůjček, výstav apod.). Na základě požadavků MK a analýzy informačních potřeb odvětví kultury byly vypracovány návrhy na statistická zjišťování na rok 2016. Všechny návrhy na statistická zjišťování respektují doporučení EUROSTATu, UNESCO a dalších mezinárodních programů, kam jsou zjišťovaná data předávána. Pro MK byl zpracován výstup vyhodnocení statistických dat za oblast přístupu znevýhodněných občanů ke kulturním službám.

Satelitní účet kultury.

V souladu s implementací Kulturní politiky 2009–2014 a stanoveným harmonogramem prací NIPOS ve spolupřepřaci s ČSÚ po vyřešení základních metodických otázek účtu kultury začala etapa rutinního zpracování účtu. V květnu 2015 bylo dokončeno zpracování účtu za rok 2013. Potom se pokračovalo v přípravě účtu za rok 2014 s využitím statistických dat pocházejících ze šetření Kult a dalších administrativních zdrojů. Byla též prováděna doplňková zjišťování za oblast archivů, uměleckých řemesel, amatérského umění. Podle zpřesňované metodiky účtu se zkoumala bilanční vazba mezi souhrnem finančních zdrojů vstupujících do kultury a celkových příjmů kulturních subjektů. V souladu s rozšiřujícími se zkušenostmi se sestavením účtu se opětovně novelizuje příslušný metodický manuál.

Útvar v průběhu roku pokračoval v pravidelné aktualizaci registru zpravodajských jednotek kulturních subjektů a aktualizoval adresáře krajských úřadů, magistrátů a úřadů s rozšířenou působností. Zástupci útvaru pracovali v odborných komisích ČSÚ pro programy EUROSTATu a rovněž se zapojili do programu EGMUS (Evropské skupiny pro statistiku muzeí a galerií).

Ke konci roku byl zpracován materiál „Muzea v ČR v letech 2012–2014 ve světle statistiky“, ve kterém je nastíněn stav a vývoj českého muzejnictví s poukázáním na využitelnost statistických dat shromažďovaných výkazy Kult (MK) 14–01, ale i na hranice možností jejich interpretace a problémy sběru dat.

Pro uživatele byla k dispozici veřejná knihovna se specializovaným fondem evidovaná na MK. Na internetu je k dispozici on-line katalog s 12 tisíci knihovními jednotkami a i s hudebními.

Útvar koncepcí a metodiky (KaM)

Útvar koncepcí a metodiky je nejmladším útvarům (byl ustaven v červenci 2012). Vznikají zde analýzy, výzkumy, odborné a strategické dokumenty v oblasti kultury. Kromě úkolů zadaných NIPOS a Ministerstvem kultury rozvíjí vlastní projekty, pořádá vzdělávací semináře, odborná setkání a poskytuje právní poradenství v oblasti kultury. Útvar je napojen na další kulturní instituce v naší republice i v zahraničí.

V roce 2015 byla činnost útvaru zaměřena především na tyto oblasti:

Metodické a strategické dokumenty

Bylo vydáno aktualizované vydání Metodického doporučení Ministerstva kultury pro dobrovolnictví v kultuře a umění. Tento dokument je výsledkem činnosti pracovní skupiny Dobrovolnictví v kultuře, která byla ustavena a pracovala v rámci Evropského roku dobrovolnictví (2011). NIPOS se jako zakládající člen této skupiny zabývá problematikou dobrovolnictví dodnes, a proto jsme se rozhodli tento materiál aktualizovat vzhledem ke změnám souvisejícím s novým občanským zákoníkem či s chystaným novým zákonem o dobrovolnictví. Dokument má formu metodického doporučení koncipovaného do dvou částí. Část obecná se zabývá vymezením, právním postavením a posláním dobrovolnictví v oblasti kultury. Specializovaná část, vytvořená odborníky na jednotlivé oblasti umění a kultury, obsahuje příklady, rady a návody, jak postupovat při spolupráci s dobrovolníky, organizaci dobrovolnických programů a jak minimalizovat případná rizika. Dokument byl vydán elektronicky a díky podpoře Ministerstva kultury i v tištěné podobě.

Poradenská a konzultační činnost

Pokračoval provoz bezplatné internetové poradny, která se specializuje na poradenství v oblasti právní, v oblasti financování kultury z veřejných rozpočtů a poradenství k neprofesionálním uměleckým aktivitám. Je určena především pracovníkům státní správy a samosprávy, neziskovým právníkům osobám, fyzickým osobám působícím v oblasti kultury, ale i studentům. Cílem tohoto projektu je také nashromáždit příklady řešení problémů, se kterými se nejen kulturní zařízení, ale i jednotlivci, kteří organizují různorodé kulturní akce a události, potýkají. Naprostá většina dotazů se týkala novely občanského zákoníku včetně souvisejících změn, které mají vliv na subjekty působící v oblasti kultury. Poradna je tazateli velmi kladně hodnocena.

Vedle této poradenské činnosti útvar poskytuje i konzultace a expertní vyjádření na žádost subjektů působících v oblasti kultury. Témata konzultací se dotýkají zejména aplikace právních norem do provozního a ekonomického zajištění jak neziskových, tak doplňkových činností právnických osob působících v kultuře. Konzultace jsou vyhledávány regionálními a lokálními kulturními organizacemi, odbornými pracovníky krajských, městských a obecních úřadů, NNO – zejména spolky.

Vzdělávací aktivity

Součástí činnosti útvaru je organizace odborných seminářů zaměřených na oblast autorského práva, účetnictví příspěvkových organizací a pracovně-právních vztahů. Tyto semináře jsou určeny pro pracovníky státní správy a samosprávy působící v oblasti kultury. Jsou hojně navštěvovány pracovníky příspěvkových organizací (muzea, galerie, knihovny, kulturní domy a kulturní střediska) a NNO. Jako reakci na potřeby subjektů působících v oblasti kultury zorganizoval útvar KaM v roce 2015 mimořádný seminář na téma Public relations pro subjekty působící v kultuře, který se setkal s velkým úspěchem. Vzhledem k této skutečnosti plánuje útvar uskutečnění tohoto semináře i v příštím roce.

Další odborná činnost

Útvar průběžně předkládá stanoviska a podklady k materiálům koncepční a právní povahy (návrhy zákonů) v rozsahu daném potřebou ORNK a legislativního procesu.

Členství v OMC pracovní skupině při EU

MK nominovalo pracovníci NIPOS z útvaru KaM do OMC (Open Method of Coordination) expertní pracovní skupiny Kulturní povědomí a vyjádření (8. klíčová kompetence), jejíž mandát je stanoven na léta 2014–2015. Skupina byla složena z jedné poloviny ze zástupců sektoru kultury, z druhé poloviny ze zástupců sektoru vzdělávání (2 experti za jednu zemi). V roce 2015 se skupina sešla třikrát, aby postupně vytvořila manuál (příručku). Příručka má výsledně pět částí, jako samostatná příloha je připojen unikátní soubor příkladů dobré praxe ze všech zastoupených členských států. Evropská komise příručku vydá v angličtině, bude jí doprovázet

také tzv. Summary jako základní shrnutí obsahu ve třech jazycích (angličtina, němčina, francouzština). NIPOS plánuje v roce 2016 překlad některých vybraných částí do češtiny a šíření výstupů ze skupiny v České republice v roce 2016.

Časopis Místní kultura (www.mistnikultura.cz)

Na rok 2015 (XXV. ročník, 8. rok Místní kultura v internetové podobě) stanovila redakce hlavní téma: „Kultura ve veřejném prostoru“. Byl zaznamenán silný trend tohoto fenoménu a čtenářům byla nabídnuta řada textů, informujících o nejrozmanitějších aktivitách pořádaných v ulicích a na náměstích, na náplavkách, v neobvyklých prostorách a v přírodě. Toto téma se také prolulo s loňským (Kultura x mládež), protože organizátory akcí pořádaných pod „širým nebem“ jsou převážně mladí lidé. Jako příklady zveřejněných textů lze uvést např.: Toulavá maringotka ze Soběslavi, Umět si najít místo, Pražská šedá zákoutí zdobí skupina nadšenců mozaikami, Pilsen Busking Fest, Internetová databáze a tištěná mapa soch a děl ve veřejném prostoru, Publikace Městský veřejný prostor a další. Některým z nich poskytla Místní kultura mediální podporu: První vodní galerie v ČR nebo Den poezie a další.

V roce 2015 zaznamenal časopis cca 125 000 návštěv. Na facebookových stránkách <http://www.facebook.com/mistnikultura> se stále mírně zvyšuje počet fanoušků; v loňském roce jich bylo 390, tedy oproti roku 2014 cca o něco více.

Koncem roku 2015 připravila redakce novou grafickou podobu webových stránek (1. ledna 2016 zveřejněny), hlavním tématem bude: Podpora umění a kultury v regionech.

9.1.3 Kritéria, zásady a systém alokace finančních prostředků

Výběrové dotační řízení na podporu kulturních aktivit příslušníků národnostních menšin žijících v ČR

Postoj Ministerstva kultury k příslušníkům národnostních menšin žijících v České republice je vyjádřen ve Státní kulturní politice České republiky. Výrazem tohoto postoje Ministerstva kultury ČR je vyhlášení samostatné grantové řady pro všechny obory kultury národnostních menšin.

Obsah: projekty do výběrového dotačního řízení na podporu kulturních aktivit příslušníků národnostních menšin mohou být zaměřeny zejména na:

- umělecké aktivity,
- kulturně vzdělávací a výchovné aktivity,
- studium a rozborů národnostní kultury a lidových tradic,
- multietnické kulturní akce,
- ediční činnost (neperiodické publikace),
- dokumentaci národnostní kultury.

Adresát: právnické a fyzické osoby, které zabezpečují konkrétní kulturní činnost v regionu či obci nejméně jeden rok

Alokace finančních prostředků:

| | |
|----------------------------|---------------|
| celkem přihlášeno projektů | 73 |
| požadovaná částka | 16 367 657 Kč |
| celkem oceněno projektů | 60 |
| celkem poskytnuto | 7 887 000 Kč |

z toho:

| | |
|--|--------------|
| pol. 5222 – neinvestiční transfery spolkům | |
| oceněno projektů | 57 |
| poskytnuto finančních prostředků | 7 547 000 Kč |

| | |
|--|------------|
| pol. 5321 – neinvestiční transfery obcím | |
| oceněno projektů | 2 |
| poskytnuto finančních prostředků | 140 000 Kč |

| | |
|--|------------|
| pol. 5331 – neinvestiční příspěvky zřízeným příspěvkovým organizacím | |
| oceněno projektů | 1 |
| poskytnuto finančních prostředků | 200 000 Kč |

Projekty ve výběrovém dotačním řízení na podporu kulturních aktivit příslušníků národnostních menšin

| Předkladatel, místo | Projekt | Dotace/Kč |
|---|--|------------------|
| bulharská | | |
| Bulharská kulturně osvětová organizace, Praha | Krajanské setkání v Mikulčicích | 70 000 |
| Občanské sdružení Zaedno, Praha | Zachování bulharského jazyka, kultury a lidových tradic | 120 000 |
| Pirin, občanské sdružení, Brno | Uchování bulharských lidových tradic a tanců | 50 000 |
| Vazraždane, Praha | Dny bulharské kultury | 75 000 |
| | Klub Vazraždane | 75 000 |
| chorvatská | | |
| Sdružení občanů chorvatské národnosti v ČR, Jevišovka | Dokumentace chorvatské národnostní menšiny v ČR | 120 000 |
| | 24. Chorvatský kulturní den v Jevišovce (kiritof) | 150 000 |
| maďarská | | |
| Spolek Iglice, Praha | Zpřístupnění maďarského jazyka a kultury dětem z maďarské menšiny a z česko-maďarských rodin | 40 000 |
| Svaz Maďarů žijících v českých zemích, Praha | Dny maďarské kultury – prezentace a šíření maďarské kultury v českém prostředí | 170 000 |
| | Kulturní, informační a dokumentační činnost maďarské menšiny v ČR | 600 000 |
| německá | | |
| Spolek Němců a přátel německé kultury v ČR (dříve Kulturní sdružení občanů německé národnosti), Praha | Kulturní, dokumentační a informační činnost celostátního spolku německé menšiny v ČR | 45 000 |
| | Kulturní sdružení občanů německé národnosti Kraslice a Heimatchor | 30 000 |
| Sdružení Němců – regionální skupina Hřebečsko, Moravská Třebová | 21. ročník Dnů česko-německé kultury – 20 let Hřebečského tanečního souboru | 60 000 |
| Shromáždění Němců v Čechách, na Moravě a ve Slezsku, Praha | Velké kulturní setkání německé menšiny 2015 | 230 000 |
| Svaz Němců, region Chebsko, Cheb | Vandrující Chebští muzikanti | 30 000 |
| polská | | |
| GÓROLE, folklorní soubor, Mosty u Jablunkova | Mezinárodní přehlídka lidových kapel a folklorních souborů 2015 | 45 000 |
| Kongres Poláků v České republice, Český Těšín | Dokumentační centrum Kongresu Poláků v ČR | 263 000 |
| | Takoví jsme 2015/ Tacyjesteśmy 2015. Kulturní aktivity Kongresu Poláků v ČR v roce 2015 | 230 000 |
| MacierzSzkolna w Republice Czeskiej, Matice školská v České republice, Český Těšín | XVI. Festival dětské písně | 70 000 |
| Občanské sdružení uměleckých a zájmových aktivit, Třinec | Podpora činnosti Polského pěveckého souboru HUTNIK | 33 000 |
| Polské pěvecké sdružení CollegiumCanticorum, Český Těšín | Rozvoj umění sborového zpěvu | 30 000 |
| Polské umělecké sdružení Ars musica, Český Těšín | Popularizace sborového zpěvu, lidové hudby a divadelních forem na vysoké umělecké úrovni | 25 000 |

| | | |
|---|---|---------|
| Polský kulturně-osvětový svaz v ČR, z. s., Český Těšín | Kulturně společenské aktivity a dokumentační činnost Polského kulturně osvětového svazu | 650 000 |
| | 26. Festival PZKO 2015 | 350 000 |
| Sdružení polské mládeže v ČR, Český Těšín | Dny studentské kultury | 30 000 |
| Sdružení přátel polské knihy, Český Těšín | Já čtu tobě a ty mně 2015 | 15 000 |
| romská | | |
| OS „Sdružení Romů Severní Moravy“, Karviná | 16. Karvinský Romský festival 2015 | 60 000 |
| Slovo 21, z. s., Praha | Světový romský festival KHAMORO 2015 | 900 000 |
| rusínská | | |
| Společnost přátel Podkarpatské Rusi, Praha | Prostře se na Podkarpatské Rusi – publikace | 30 000 |
| ruská | | |
| Sdružení krajanů a přátel Ruské tradice v ČR, (Ruská tradice, o. s.), Praha | Kulturně-společenská činnost Ruské tradice v roce 2015 | 150 000 |
| | Kniha S. N. Nikolajev: Paměti | 100 000 |
| řecká | | |
| Asociace řeckých obcí v České republice, Krnov | Kulturní činnost řecké menšiny v ČR | 550 000 |
| Lyceum Řekyň v ČR, Brno | Zachování a rozvoj kultury řecké menšiny v České republice | 100 000 |
| slovenská | | |
| Dokumentační a muzejní středisko slovenské národnostní menšiny v ČR, Praha | Slovenská historie a osobnosti k výročí ukončení II. světové války | 100 000 |
| Folklorní soubor Šarvanci, Praha | Folklorní soubor Šarvanci v roce 2015 | 90 000 |
| | Folklorní večery pro veřejnost | 60 000 |
| Obec Slovákov v České republice, Praha | Cena Mateja Hrebendu 2015 | 10 000 |
| | Kluby Koreňov | 10 000 |
| Slovenské sdružení Limbora, Praha | Dětské soubory Limborka a Malá Limborka v roce 2015 | 90 000 |
| | Limbora v roce 2015 | 171 000 |
| Slovensko-český klub, Praha | Dni slovenskej kultúry po Českej republike (jubilejný 20. ročník) | 110 000 |
| | Komplexný program kultúrnych aktivít slovenskej národnostnej menšiny v ČR | 150 000 |
| Slovenský literární klub v ČR, Praha | Kvarteto | 55 000 |
| | Živá dielňa slovenských spisovateľov | 50 000 |
| srbská | | |
| Srbské sdružení sv. Sáva, Praha | VII. Dny srbské kultury v Praze v roce 2015 | 45 000 |
| Srbské kulturní centrum, Praha | Týden srbských filmů | 55 000 |
| ukrajinská | | |
| Sdružení Ukrajinců a příznivců Ukrajiny, Praha | Sbor sv. Vladimíra | 110 000 |
| Ukrajinská iniciativa v České republice, Praha | Dny ukrajinské kultury v ČR 2015 | 160 000 |
| vietnamská | | |
| Info-dráček, Praha | Přátelství bez hranic | 130 000 |
| VIET HELP, Chodov | Uchování vietnamských lidových tradic v Karlovarském kraji | 60 000 |
| ostatní + multietnické | | |
| BONA FIDE, Praha | Rozprávky | 150 000 |
| Etnická asociace ETNICA, Praha | Oživené tradice | 20 000 |
| | Praha srdce národů 2015 | 210 000 |

| | | |
|---|---|------------------|
| Matice slezská – Místní odbor Dolní Lomná | 46. Slezské dny | 50 000 |
| Sdružení členů a přátel FS Jackové, Jablunkov | XVII. ročník Mezinárodního dětského folklorního festivalu „Jackové dětem“ | 40 000 |
| Ulpan Teplice, Teplice | Dny židovské kultury Teplický cimes 2015 | 35 000 |
| jiné subjekty (předkladatelem není spolek) | | |
| Městský dům kultury Karviná, Karviná | Prolínání kultur 2015 – festival národnostních menšin | 110 000 |
| Turistické informační centrum města Brna, p. o., Brno | Babylonfest 2015 | 30 000 |
| Celkem | | 7 597 000 |

Mimo výběrové dotační řízení – Kulturní aktivity

| | | |
|---|---|----------------|
| Národní ústav lidové kultury, Strážnice | Scénická prezentace kultury národnostních menšin žijících v ČR v pořadu MFF | 200 000 |
| Jánošíkov dukát, Brno | Mezinárodní festival slovenského folklóru v ČR – Jánošíkov dukát 2015 | 90 000 |
| Celkem | | 290 000 |

Program na podporu integrace příslušníků romské menšiny

Obsah: umělecké aktivity (divadelní představení, koncerty, festivaly, přehlídky, výstavy, galerie, muzea, knihovny), kulturně vzdělávací a výchovné aktivity (semináře, přednášky, besedy), odborné studie rozšiřující poznání a podporující bádání o romské kultuře, tradicích a historii, dokumentace romské kultury, ediční činnost, kulturní akce směřující k potírání negativních projevů extremismu, rasové a národnostní nesnášenlivosti a xenofobie.

Adresát: právnické osoby

Alokace finančních prostředků:

| | |
|----------------------------|--------------|
| celkem přihlášeno projektů | 39 |
| požadovaná částka | 3 457 670 Kč |
| celkem oceněno projektů | 30 |
| celkem poskytnuto | 1 515 693 Kč |

z toho:

pol. 5222 – neinvestiční transfery spolkům

| | |
|----------------------------------|--------------|
| oceněno projektů | 19 |
| poskytnuto finančních prostředků | 1 081 000 Kč |

pol. 5223 – neinvestiční transfery církvím a náboženským společnostem

| | |
|----------------------------------|------------|
| oceněno projektů | 5 |
| poskytnuto finančních prostředků | 114 693 Kč |

pol. 5321 – neinvestiční transfery obcím

| | |
|----------------------------------|------------|
| oceněno projektů | 1 |
| poskytnuto finančních prostředků | 100 000 Kč |

pol. 5221 – neinvestiční dotace obecně prospěšným organizacím

| | |
|----------------------------------|------------|
| oceněno projektů | 4 |
| poskytnuto finančních prostředků | 190 000 Kč |

pol. 5323 – neinvestiční transfery krajům

| | |
|----------------------------------|-----------|
| oceněno projektů | 1 |
| poskytnuto finančních prostředků | 30 000 Kč |

Projekty ve výběrovém dotační řízení na podporu integrace příslušníků romské menšiny

| Předkladatel, místo | Projekt | Dotace/Kč |
|--|---|------------------|
| Demokratická aliance Romů v ČR, Valašské Meziříčí | Romská píseň | 100 000 |
| Drom, romské středisko, Brno | Točíme se v barvách | 100 000 |
| Farní charita Lovosice | LačoAmicus | 36 000 |
| IQ Roma servis, Brno | Týden romské hrdosti | 45 000 |
| „Komunitní centrum Chánov“, Most | Naše písně a tance 2015 | 50 000 |
| KoCeRo – Komunitní centrum Rovnost, o. p. s., Český Krumlov | Sobě i druhým pro radost | 35 000 |
| Krajská vědecká knihovna v Liberci, p. o. | „Chci se vrátit do pohádky“ – vydání knihy romské autorky Ireny Eliášové | 30 000 |
| Květina, z. s., Lahošť | Tančíme a prezentujeme romskou kulturu | 13 000 |
| „Liberecké fórum“, Liberec | 4. ročník hudebního festivalu národnostních menšin | 30 000 |
| Občanské sdružení Lampa | Kulturní dílna Kale Jakha | 30 000 |
| o. s. Miret, Bystré | Čhavoreng 2015 | 100 000 |
| Občanské sdružení „Sdružení Romů Severní Moravy“, Karviná | 16. Karvinský romský festival 2015 | 60 000 |
| Oblastní charita Ústí nad Labem | Romský tanečně-hudební festival – Rotahufest IX. | 40 000 |
| Oblastní charita Vimperk | ČhaveDevlestar | 18 000 |
| | Roma Star | 16 000 |
| Petrov, občanské sdružení pro práci s dětmi a mládeží brněnské diecéze, Brno | Taneční kroužek Romane čhave | 50 000 |
| Ponton, občanské sdružení, Plzeň | Miro Suno | 15 000 |
| R-Mosty, o. s., Praha 3 | Bašavenčhavale! Součást volnočasových kulturních aktivit Nízkoprahového klubu R – Mosty | 100 000 |
| Romea, o. p. s., Praha 3 | Dokumentace romské kultury a její trvalé zpřístupnění široké veřejnosti v roce 2015 | 100 000 |
| Salesiánské středisko mládeže – Dům dětí mládeže České Budějovice | Romský den | 4 693 |
| Sdružení Romano jasnica, Trmice | 11. Různobarevný festival | 93 000 |
| Sdružení romských občanů v Lysé nad Labem | Taneční soubor Mirikle | 50 000 |
| Slovo 21, z. s., Praha 2 | Světový romský festival Khamoro 2015 | 105 000 |
| Slunowrat Tábor | 9. ročník festivalu romské kultury v Táboře Kerekate– v kruhu | 70 000 |
| Společenství Romů na Moravě, Brno | DjangoFest XIV. ročník | 40 000 |
| | Romani gil'i Olomouc | 45 000 |
| Tripitaka, o. s., Praha 2 | Brundibár z Ghetta | 60 000 |
| Výbor pro odškodnění romského holocaustu, Hořice | Kulturní program při akci – Pietní akt na místě Památníku Lety 2015 | 25 000 |
| Vzájemné soužití, o. p. s., Ostrava | Cesta za poznáním | 25 000 |
| | „Respektujme a poznávejme se navzájem“ | 30 000 |
| Celkem | | 1 515 693 |

Program na podporu kulturních aktivit zdravotně postižených občanů a seniorů

Obsah: kulturní aktivity zaměřené na realizaci Národního plánu podpory rovných příležitostí pro osoby se zdravotním postižením na období 2015–2020, schváleného usnesením vlády ČR č. 385/2015, kulturní aktivity zaměřené na realizaci Národního akčního plánu podporujícího pozitivní stárnutí pro období let 2013 až 2017 (aktualizovaná verze ke dni 31. prosince 2014), schváleného usnesením vlády ČR č. 218/2015 a aktivity směřující k naplňování článků Úmluvy OSN o právech osob se zdravotním

postižením, která byla ve Sbírce mezinárodních smluv uveřejněna pod číslem 10/1010 Sb. m.s., projekty zaměřené na využití terapeutické funkce kultury ke kompenzaci znevýhodnění zdravotním postižením, arteterapeutické programy pro zdravotně postižené občany, seniory a pro rizikové skupiny obyvatelstva, tvorba zdravotně postižených profesionálních umělců (např. v divadelních souborech), činnost zdravotně postižených občanů a seniorů v amatérských souborech a dílnách s účastí profesionálních umělců a lektorů a prezentace jejich tvorby veřejnosti, umělecká tvorba profesionálních a neprofesionálních umělců pro zdravotně postižené a dlouhodobě nemocné v nemocnicích a ústavech sociální péče, zájmové a vzdělávací aktivity pro zdravotně postižené občany a seniory v kulturních oborech ve volném čase, kulturní aktivity zdravotně postižených dětí a mládeže, usnadnění přístupu ke kultuře odstraňováním informačních bariér, usnadnění komunikace mezi postiženými navzájem a postiženými a zdravými občany (zvukové knihy a časopisy, tlumočení divadelních představení, titulkování filmů apod.), odstraňování architektonických bariér v kulturních zařízeních neinvestičními prostředky.

Adresát: fyzické osoby a právnické osoby

Alokace finančních prostředků:

| | |
|----------------------------|---------------|
| celkem přihlášeno projektů | 124 |
| požadovaná částka | 11 790 171 Kč |
| celkem oceněno projektů | 71 |
| celkem poskytnuto | 5 291 000 Kč |

z toho:

| | |
|--|--------------|
| pol. 5222 – neinvestiční transfery spolkům | |
| oceněno projektů | 43 |
| poskytnuto finančních prostředků | 3 994 000 Kč |

pol. 5221 – neinvestiční transfery obecně prospěšným společnostem

| | |
|----------------------------------|------------|
| oceněno projektů | 8 |
| poskytnuto finančních prostředků | 399 000 Kč |

pol. 5223 – neinvestiční transfery církvím a náboženským společnostem

| | |
|----------------------------------|------------|
| oceněno projektů | 4 |
| poskytnuto finančních prostředků | 194 000 Kč |

pol. 5321 – neinvestiční transfery obcím

| | |
|----------------------------------|------------|
| oceněno projektů | 9 |
| poskytnuto finančních prostředků | 368 000 Kč |

pol. 5323 – neinvestiční transfery krajům

| | |
|----------------------------------|------------|
| oceněno projektů | 5 |
| poskytnuto finančních prostředků | 216 000 Kč |

pol. 5229 – ostatní neinvestiční transfery neziskovým a podobným organizacím

| | |
|----------------------------------|------------|
| oceněno projektů | 2 |
| poskytnuto finančních prostředků | 120 000 Kč |

Projekty ve výběrovém dotačním řízení na podporu kulturních aktivit zdravotně postižených občanů

| Předkladatel, místo | Projekt | Dotace/Kč |
|---|--|-----------|
| Amelie, o. s., Praha 8 | Arteterapie onkologicky nemocných jako prostředek podpory a naplnění | 150 000 |
| APOGEUM, z. s., Brno – Židenice | Filmy pro nevidomé | 300 000 |
| Aragonit, Karlovy Vary | SOUZNĚNÍ 2015, XVI. ročník festivalu zdravotně postižených | 120 000 |
| Asociace POLIO, Praha 10 | Obrnáři obrnáfům a o obrnáfích v roce 2015 | 42 000 |
| Buena Vista Vinohrad, Praha 2 | Pěvecký spolek Buena Vista Vinohrad | 40 000 |
| Centrum integrace dětí a mládeže (CID), Praha 8 | Arteterapeutické aktivity CID – Barevné snění 2015 | 40 000 |

| | | |
|--|---|---------|
| Centrum Paraple, o. p. s., Praha 10 | Výtvarné techniky bez hranic | 30 000 |
| Centrum pro dětský sluch Tamtam, o. p. s., Praha 5 | Královské setkání – Jeviště porozumění, Zahradní slavnost | 40 000 |
| Centrum pro zdravotně postižené Libereckého kraje o. p. s., Liberec XI-Růžodol I | MODRÝ SLON 2015 (10. ročník celostátní soutěže) | 45 000 |
| Cyranovy boty, z. s., Brno-Černá Pole | NE-ZÁVISLOSTI | 30 000 |
| Českomoravská jednota neslyšících, občanské sdružení, Brno-Královo Pole | Rozvíjení kulturních aktivit neslyšících občanů, dětí a mládeže | 60 000 |
| Českomoravská jednota neslyšících, občanské sdružení, Brno-Královo Pole | Zájmové a vzdělávací aktivity neslyšících ve volném čase | 60 000 |
| DC 90, o. p. s., Olomouc-Topolany | Arteterapie jako výrazový prostředek osob s handicapem | 70 000 |
| Diakonie ČCE – Středisko Ratolest v Praze 10, Praha 10-Strašnice | Výtvarná terapie pro děti, mládež a dospělé lidi s mentálním a kombinovaným postižením | 30 000 |
| Diecézní charita Brno, Brno-město | Klub Archa pro seniory | 50 000 |
| Divadlo Neslyším, Brno | Pohádky pro všechny | 200 000 |
| Evropské centrum pantomimy neslyšících, Brno | Mezikrajové postupové přehlídky OTEVŘENO 2015 | 60 000 |
| Evropské centrum pantomimy neslyšících, Brno | Pohyb jako komunikace | 40 000 |
| Fokus Labe, Ústí nad Labem | Týdny pro duševní zdraví 2015 | 80 000 |
| Hendaver, o. s., Praha 9 | MENTAL POWER PRAGUE FILM FESTIVAL | 150 000 |
| Hospic sv. Jana N. Neumanna, o. p. s., Prachatice | Kultura jako léčivo pro nevléčitelně nemocné a osoby s demencí | 89 000 |
| Hospic sv. Štěpána, o. s., Litoměřice-Předměstí | Arteterapeutické hudební, literární a výtvarné aktivity pacientů Hospice sv. Štěpána v Litoměřicích | 80 000 |
| Kamarád LORM, Žatec | Festival malých divadelních forem „Náš svět 2015“ | 40 000 |
| Krajská knihovna Karlovy Vary, Karlovy Vary | „Kulturní aktivity pro handicapované a seniory v roce 2015“ | 45 000 |
| Krajská vědecká knihovna v Liberci, Liberec | Děti čtou nevidomým dětem – dlouhodobý projekt na vydávání zvukových knih | 30 000 |
| Krajská vědecká knihovna v Liberci, Liberec | Rozšíření výměnného fondu audioknih na pobočkách knihovny | 21 000 |
| Ledovec, o. s., Ledce | Cirkus Paciento v psychiatrických léčebnách | 70 000 |
| Liga vozíčkářů, Brno | Bezbariérové divadlo Barka a kulturní služba pro osoby s postižením | 180 000 |
| Loutky v nemocnici, Praha 4 | Loutky v nemocnici 2015 | 140 000 |
| Masarykova veřejná knihovna Vsetín, Vsetín | Akademie seniorů a zrakově handicapovaných | 21 000 |
| Masarykova veřejná knihovna Vsetín, Vsetín | Dny seniorů | 33 000 |
| Městská knihovna Cvikov, Cvikov | Rozvoj počítačové gramotnosti zejména pro generaci 50+ | 6 000 |
| Městská knihovna Litvínov, Litvínov-Horní Litvínov | Univerzita volného času – XV.–XVI. semestr a Tvoříme bez talentu | 29 000 |
| Městská knihovna Sokolov, Sokolov | Jsme tu s vámi II. | 44 000 |
| Městské divadlo Jablonec nad Nisou, Jablonec nad Nisou | Společně nejen na jevišti 2015 | 25 000 |
| Městské kulturní středisko Strakonice, Strakonice | SALVE CARITAS – SALVE VITA | 50 000 |
| Nadace Charty 77, Praha 1 | Seniorská škola digitální fotografie | 60 000 |
| Green Doors z. ú., Praha 4 | Art & Therapy 2015 – prezentace umění lidí se zkušeností s duševním onemocněním a osvětové akce | 60 000 |

| | | |
|---|--|---------|
| Oblastní charita Červený Kostelec, Červený Kostelec | Arteterapeutické programy a terapeutická funkce kultury pro lidi nemocné roztroušenou sklerózou | 100 000 |
| Oblastní charita Ústí nad Labem, Ústí nad Labem-Klíše | Arteterapeutické kurzy pro seniory | 14 000 |
| Okamžik – sdružení pro podporu nejen nevidomých, Praha 9 | Naslepo – kulturní akce a aktivity osob se zrakovým postižením | 60 000 |
| Pečovatelská služba a jesle města Písku, Písek-Budějovické předměstí | Výtvarné a tvořivé aktivity | 50 000 |
| Pražská organizace vozíčkářů, od ledna 2016 Pražská organizace vozíčkářů, z .s., Praha 1 | Mapování bezbariérovosti kulturních objektů | 90 000 |
| REMEDIMUM Praha, o. p. s., Praha 3 | Divadelní spolek Proměna | 60 000 |
| Sdružení pro komplexní péči při dětské mozkové obrně (SDMO), o. s., Praha 1 | Dílna tvůrčího psaní – nástroj integrace osob s DMO | 13 000 |
| Sdružení pro komplexní péči při dětské mozkové obrně (SDMO), o. s., Praha 1 | Život nás prostě baví – Svět z pohledu osob s DMO | 35 000 |
| Sdružení pro rehabilitaci osob po cévních mozkových příhodách, o. s., Praha 5 | Arteterapie pro osoby po cévní mozkové příhodě | 60 000 |
| Sdružení TULIPAN, Liberec | TULIFEST 2015 | 40 000 |
| SIMP, Praha 6-Břevnov | SIMPatické výtvarné dílny | 19 000 |
| Sjednocená organizace nevidomých a slabozrakých ČR, Praha 1 | Propagace a prezentace zrakově postižených umělců a rozšiřování jejich uplatnění v kulturním dění | 165 000 |
| Sjednocená organizace nevidomých a slabozrakých ČR, Praha 1 | TYFLOART – přehlídka zájmové umělecké činnosti a další kulturní aktivity nevidomých a slabozrakých | 100 000 |
| Sociální služby pro seniory Olomouc, Olomouc-Nové Sady | Arteterapie a kulturní aktivity pro uživatele služeb Chráněného bydlení a Centra denních služeb | 40 000 |
| Společnost „E“/Czech Epilepsy Association, z. s., Praha 4 | Tvůrčí středy | 40 000 |
| SPOLEK MLUVÍCÍ KNIHA, Praha 4 | Odstraňování kulturních bariér zrakově handicapovaných a seniorů formou audioknih | 324 000 |
| Spolek rodičů a přátel zdravotně postižených dětí DANETA, Hradec Králové | Pěvecký sbor Daněřáček v roce 2015 | 56 000 |
| Spolek rodičů a přátel zdravotně postižených dětí DANETA, Hradec Králové | Výtvarné hrátky – Z pohádky do pohádky | 30 000 |
| SPOLU Olomouc, Olomouc – město | Fimfárum – festival tvořivosti a fantazie lidí se zdravotním postižením i bez | 70 000 |
| SPOLU Olomouc, Olomouc – město | Kultura pro všechny 2015 | 40 000 |
| Středočeské muzeum v Roztokách u Prahy, příspěvková organizace, Roztoky u Prahy | Zpřístupnění nových expozic Středočeského muzea v Roztokách u Prahy pro nevidomé a slabozraké | 80 000 |
| Studio Citadela, o. s., Praha 1 | Studio Citadela – Bohnická divadelní společnost | 80 000 |
| SUKUS, Praha 3-Vinohrady | 21. festival Integrace slunce | 350 000 |
| Svaz neslyšících a nedoslýchavých osob v ČR, z. s., Praha 8 | Pantomima neslyšících | 70 000 |
| Svépomocná společnost Mlýnek, z. s., Ostrava-Moravská Ostrava a Přívoz | Arteterapie | 19 000 |
| Theatrludem, Ostrava-Moravská Ostrava | Terapie loutkou 2015 | 25 000 |
| TOTEM – regionální dobrovolnické centrum Plzeň-Bolevec | Světloňoš(ž)ky | 50 000 |
| TOTEM – regionální dobrovolnické centrum, Plzeň-Bolevec | Třetí festival – Setkání aktivních seniorů | 28 000 |
| Turistické informační centrum města Brna, p. o., Brno-město | Tmavomodrý festival 2015 | 95 000 |

| | | |
|--|---|------------------|
| TyfloCentrum Olomouc, o. p. s., Olomouc-Nová Ulice | Výstava (Ne)viditelná Olomouc | 40 000 |
| Z. S. TAP, Praha 4 | TheTapTap– příprava divadelního představení KristlŠpán – částečná úhrada výroby kulís | 250 000 |
| Život 90, Praha 1 | Akademie umění 2015 | 47 000 |
| Život 90, Praha 1 | Arteterapie a kulturní programy v ŽIVOTě 90 | 61 000 |
| Celkem | | 5 291 000 |

Program na podporu tradiční lidové kultury

Obsah – kategorie A:

Dokumentace, identifikace a prezentace projevů TLK, mimořádné počiny ve všech oblastech tradiční lidové kultury, zpravodajská a sběratelská činnost, zpracování záznamů, výzkumná činnost, shromažďování dokladů o projevech TLK pro databáze, dokumentace a záznamy technologií, popularizace a prezentace shromážděných dokladů, výstavní činnost a demonstrace, předvádění technologií lidových řemesel, podpora výjimečných edičních počinů.

Adresát: právnické a fyzické osoby

Alokace finančních prostředků:

| | |
|----------------------------|--------------|
| celkem přihlášeno projektů | 30 |
| požadovaná částka | 4 018 043 Kč |
| celkem oceněno projektů | 23 |
| celkem poskytnuto | 2 253 125 Kč |

pol. 5222 – neinvestiční transfery spolkům

| | |
|----------------------------------|------------|
| oceněno projektů | 8 |
| poskytnuto finančních prostředků | 629 000 Kč |

pol. 5212 – neinvestiční transfery nefinančním podnikatelským subjektům – fyzickým osobám

| | |
|----------------------------------|------------|
| oceněno projektů | 2 |
| poskytnuto finančních prostředků | 165 000 Kč |

pol. 5221 – neinvestiční dotace obecně prospěšným organizacím

| | |
|----------------------------------|-----------|
| oceněno projektů | 1 |
| poskytnuto finančních prostředků | 15 125 Kč |

pol. 5321 – neinvestiční transfery obcím

| | |
|----------------------------------|------------|
| oceněno projektů | 2 |
| poskytnuto finančních prostředků | 200 000 Kč |

pol. 5323 – neinvestiční transfery krajům

| | |
|----------------------------------|------------|
| oceněno projektů | 4 |
| poskytnuto finančních prostředků | 338 000 Kč |

pol. 5334 – neinvestiční transfery veřejným výzkumným institucím

| | |
|----------------------------------|------------|
| oceněno projektů | 2 |
| poskytnuto finančních prostředků | 449 000 Kč |

pol. 5213 – neinvestiční dotace nefinančním podnikatelským subjektům – právnickým osobám

| | |
|----------------------------------|------------|
| oceněno projektů | 4 |
| poskytnuto finančních prostředků | 457 000 Kč |

Projekty ve výběrovém dotačním řízení na podporu tradiční lidové kultury – kategorie A

| Předkladatel | Projekt | Dotace/Kč |
|---------------------------------|----------------------------------|-----------|
| Ing. Blahoslav Lukavec, Praha 4 | Lidová řemesla v Betlémské kapli | 95 000 |

| | | |
|---|---|------------------|
| Cech česko-moravských uměleckých dráteníků, Praha 7 | Dokumentace pro databázi drátenictví – 17. celostátní setkání dráteníků, Ctěnické drátování | 4 000 |
| Česká národopisná společnost, Praha 1 | Národopisný věstník 2015 (ročník XXXII/74), číslo 1 | 44 000 |
| České Švýcarsko, o. p. s., Krásná Lípa | Tradiční lidová řemesla regionu České Švýcarsko | 15 125 |
| Etnologický ústav AV ČR, v. v. i, Praha 1 | Český lid: Etnologický časopis, ročník 102/2015 | 129 000 |
| | Lidové písně z Podřipska ve sbírce Františka Homolky. Studie a kritická edice (3. díl) | 320 000 |
| Historické kočáry „MYLORD“, Čechy pod Kosířem | Josefkol 2015 | 140 000 |
| Lika Klub, Praha 3 | Na dřevě malované – neperiodická publikace, autoři PhDr. Luboš Kafka, PhDr. Helena Mevaldová | 140 000 |
| Malovaný kraj, Břeclav | Vydávání časopisu Malovaný kraj v roce 2015 | 120 000 |
| Muzeum Českého ráje v Turnově, Turnov | Český ráj a Turnov na Národopisné výstavě československé v Praze 1895 | 53 000 |
| | „Paměti sedláka Josefa Dlaska. Měl jsem nestalé štěstí.“ | 95 000 |
| Muzeum hlavního města Prahy, Praha 1 | Nová stálá expozice v Podskalské celnici na Výtoni | 150 000 |
| Občanské sdružení Sedm paprsků, Praha 8 | Prezentace lidové kultury krajanů v rámci 9. ročníku krajaňského festivalu | 88 000 |
| Pavel Jeřábek – nakladatelství Plot, Praha 1 | Vydání díla „Černá nevěsta. Pohádky a pověsti sebrané spolupracovníky a studenty K. J. Erbena“ | 70 000 |
| PLUM PRODUCTION, s. r. o., Brno | Píseň jsem šířil nejraději (Koncert k počtě Jaromíra Nečase) | 180 000 |
| Sdružení pro dětskou taneční tvořivost, Praha 2 | Národopisná slavnost v Kinského zahradě 2015 | 180 000 |
| Slovácké muzeum v Uherském Hradišti | Výzkum a prezentace Léčení a léčitelství v lidové tradici. Vydání kolektivní monografie Léčení a léčitelství v lidové tradici | 100 000 |
| Tkalcovské venkovské muzeum, Trutnov | Poznávání tradičních řemesel interaktivně | 25 000 |
| Třebechovické muzeum betlémů, Třebechovice pod Orebem | Databáze mechanických betlémů České republiky | 50 000 |
| Vlastivědná společnost Regio v Klatovech | Ten dělá to a ten zas ono (XV. ročník) | 28 000 |
| Vlastivědné muzeum Dr. Hostaše v Klatovech | Galerie Nositelů tradice lidových řemesel | 90 000 |
| Vyšehrad, spol. s r. o., Praha 3 | Vydání knihy Evy Večerkové „Lidové obyčeje českých zemí v kalendáři církevním i světském“ | 62 000 |
| | Vydání knihy Karla Altmana „Praha u piva“ | 75 000 |
| Celkem | | 2 253 125 |

pol. 5331 – neinvestiční příspěvky zřízeným příspěvkovým organizacím

počet příspěvků 4
poskytnuto finančních prostředků 376 000 Kč

| | | |
|---|---|---------|
| Národní muzeum, Praha | Folklorní regiony českých zemí 2015 – prezentace národopisných oblastí a tradičních regionálních kultur České republiky | 180 000 |
| | Poznej své kořeny! | 101 000 |
| Národní památkový ústav, ú. p. s. na Sychrově | Speciální programy pro děti a rodiny s dětmi v SLS Vysočina | 45 000 |

| | | |
|--|-------------------|----------------|
| Muzeum skla a bižuterie v Jablonci nad Nisou | Křehká krása 2015 | 50 000 |
| Celkem | | 376 000 |

pol. 5494 – ceny Ministerstva kultury „Nositel tradice lidových řemesel“:

| | |
|--|-----------|
| Josef Fryzelka, Vlachovice, obor zpracování dřeva – tradiční bednářství | 50 000 Kč |
| Jiří Honiss, České Budějovice, obor podmalba na skle | 50 000 Kč |
| Ing. Josef Komárek, Hradec Králové, obor řezbářství – řezba králických figurek a betlémů | 50 000 Kč |
| Aleš Uherka, Bystré u Poličky, obor tradiční kolářství | 50 000 Kč |
| Božena Vráželová, Nový Hrozenkov, obor výroba štipaných holubiček | 50 000 Kč |

Celkem 250 000 Kč

Obsah – kategorie B:

Činnost regionálních odborných pracovišť pověřených péčí o TLK v krajích, koordinace a metodická péče v oblasti plnění úkolů Koncepce účinnější péče o tradiční lidovou kulturu, odborná činnost spojená s identifikací a dokumentací jevů TLK, prezentace a podpora Nositelů tradice lidových řemesel, ediční činnost, dokumentační činnost pro účely nominace statků k zápisu do Seznamu nemateriálních statků tradiční lidové kultury ČR.

Adresát: regionální odborná pracoviště pověřená péčí o TLK a předkladatelé projektů přímo naplňujících záměry vyplývající z Koncepce účinnější péče o tradiční lidovou kulturu, Nositelé tradice lidových řemesel, nositelé statků zapsaných do Reprezentativního seznamu nemateriálního kulturního dědictví lidstva a do Seznamu nemateriálních statků tradiční lidové kultury ČR.

Alokace finančních prostředků:

| | |
|----------------------------|--------------|
| celkem přihlášeno projektů | 26 |
| požadovaná částka | 2 196 000 Kč |
| celkem oceněno projektů | 23 |
| celkem poskytnuto | 1 762 000 Kč |

z toho:

| | |
|---|------------|
| pol. 5323 – neinvestiční transfery krajům | |
| oceněno projektů | 13 |
| poskytnuto finančních prostředků | 723 000 Kč |

| | |
|--|------------|
| pol. 5229 – ostatní neinvestiční transfery neziskovým a podobným organizacím | |
| oceněno projektů | 1 |
| poskytnuto finančních prostředků | 120 000 Kč |

| | |
|--|------------|
| pol. 5321 – neinvestiční transfery obcím | |
| oceněno projektů | 1 |
| poskytnuto finančních prostředků | 265 000 Kč |

| | |
|--|------------|
| pol. 5222 – neinvestiční transfery spolkům | |
| oceněno projektů | 4 |
| poskytnuto finančních prostředků | 191 000 Kč |

| | |
|---|------------|
| pol. 5213 – neinvestiční transfery nefinančním podnikatelským subjektům – právnickým osobám | |
| oceněno projektů | 2 |
| poskytnuto finančních prostředků | 368 000 Kč |

| | |
|---|-----------|
| pol. 5212 – neinvestiční transfery nefinančním podnikatelským subjektům – fyzickým osobám | |
| oceněno projektů | 1 |
| poskytnuto finančních prostředků | 10 000 Kč |

| | |
|---|-----------|
| pol. 5493 – účelové neinvestiční transfery nepodnikajícím fyzickým osobám | |
| oceněno projektů | 1 |
| poskytnuto finančních prostředků | 85 000 Kč |

Projekty ve výběrovém dotačním řízení na podporu tradiční lidové kultury – kategorie B

| Předkladatel, místo | Projekt | Dotace/Kč |
|---|--|------------------|
| Jihočeské muzeum, České Budějovice | Těstohrátky aneb Jihočeské lidové pečivo tradičně i netradičně (tisk a vydání) | 80 000 |
| Muzeum Cheb | Dokumentace soudobých projevů lidových zvyků a tradic v Karlovarském kraji – 5. etapa | 22 000 |
| Muzeum Českého ráje v Turnově | Dokumentace a prezentace historie tradičního chovu ryb a rybolovu na Turnovsku | 65 000 |
| | Zpracování národopisné sbírky J. V. Scheybala – část V | 75 000 |
| Arimo, s. r. o., Strážnice | Podpora zachování ohroženého řemesla formou obnovy a rozšíření vybavení modrotiskové dílny Jochových ve Strážnici | 35 000 |
| Muzeum Vysočiny Třebíč | Vydání publikace „Lidové písně z Podhorácka III. – Tišnovsko a Bystřicko“ | 193 000 |
| Vlastivědné muzeum dr. Hostaše v Klatovech | Den řemesel 2015 v Chanovicích – podpora prezentace Nositelů tradice lidových řemesel | 45 000 |
| Vlastivědné muzeum v Olomouci | Nominace do krajského Seznamu nemateriálních statků TLK a na titul Mistr rukodělné činnosti | 49 000 |
| Klub sportu a kultury Vlčnov | Jízda králů Vlčnov 2015 | 265 000 |
| Občanské sdružení Tradiční řemesla, Strmilov | 5. Tkalcovské slavnosti | 49 000 |
| Sdružení historických sídel Čech, Moravy a Slezska, Praha | Nositel tradice lidových řemesel 2015 | 120 000 |
| Slovácké muzeum v Uherském Hradišti | Příprava nominací pro zápis na krajský a státní seznam nemateriálních statků tradiční lidové kultury | 30 000 |
| Společnost Jízdy králů – občanské sdružení Vlčnov | Knihy – Královské ozvěny z Vlčnova | 85 000 |
| Regionální muzeum v Teplicích | Příprava nominace k zápisu do Seznamu nemateriálních statků TLK ČR, příprava krajských seznamů nemateriálních statků TLK | 50 000 |
| | Dokumentace projevů TLK na základě podkladů získaných z identifikace – dokumentace – Svěcení lázeňských pramenů | 15 000 |
| Muzeum východních Čech v Hradci Králové | Dokumentace obyčeje s kohoutem v Královéhradeckém kraji. Varianta „tlučení kohouta“ | 15 000 |
| Sbor dobrovolných hasičů Studnice | Masopustní obchůzka Studnice | 25 000 |
| Ing. Hana Buchtelová, Malá Vrbka | Materiální prezentace tradiční rukodělné výroby, ručního tkaní | 10 000 |
| LS Film production, s. r. o., Praha | Rok českých tradic | 333 000 |
| Antonín Hájek, Uherské Hradiště | Řezby, soustružení, vylévání kovem – vůně a podoby dřeva | 85 000 |
| Valašské folklorní sdružení, Rožnov p. R. | Škola mladých odzemkářů 2015 | 32 000 |
| Masarykovo muzeum v Hodoníně | Dokumentace kroužku vyšívání lidové výřezové výšivky ve Veselí nad Moravou | 70 000 |
| | Prezentace nositelů titulu Mistr tradiční rukodělné výroby Jihomoravského kraje roku 2015 | 14 000 |
| Celkem | | 1 762 000 |

pol. 5331 – neinvestiční příspěvky zřízeným příspěvkovým organizacím

počet příspěvků 7
 poskytnuto finančních prostředků 3 089 000 Kč

| | | |
|--|--|------------------|
| Národní ústav lidové kultury, Strážnice | 70. ročník Mezinárodního folklorního festivalu Strážnice 2015 a 33. ročník Folklorního festivalu Dětská Strážnice 2015 | 2 500 000 |
| | Muzeum vivum | 220 000 |
| | Muzičky | 60 000 |
| | Tady jsme doma – regionální folklor do škol | 162 000 |
| | Výstava „Skromné umění – tradice a současnost rukodělné výroby v ČR“ | 60 000 |
| Národní památkový ústav, ú. p. s. na Sychrově | Příprava dokumentace pro zápis výroby dýmek (dýmkařství) na Prosečsku do Seznamu nemateriálních statků TLK v Pardubickém kraji | 37 000 |
| Národní informační a poradenské středisko pro kulturu, Praha | Nominace českého amatérského divadla na Seznam nemateriálních statků tradiční lidové kultury | 50 000 |
| Celkem | | 3 089 000 |

Program poskytování příspěvků na tvůrčí nebo studijní účely v oblasti neprofesionálního umění a tradiční lidové kultury

Obsah:

- tvůrčí stipendium na tvůrčí činnost nebo tvůrčí pobyt v tuzemsku či v zahraničí v délce od 6 měsíců do dvou let s možností prodloužení nejméně o 1 rok,
- studijní stipendium na studijní pobyt v délce nejméně 1 měsíce u významného tuzemského či zahraničního uměleckého, vědeckého nebo jiného specializovaného pracoviště, včetně vysokých škol a konzervatoří.

Adresát: fyzické osoby

Alokace finančních prostředků:

| | |
|--|------------|
| celkem nově přihlášeno projektů: | 0 |
| požadovaná částka: | 0 Kč |
| oceněno projektů: | 0 |
| v roce 2015 nově poskytnuto finančních prostředků: | 0 Kč |
| počet projektů pokračujících z roku 2014: | 2 |
| v celkové výši | 140 000 Kč |
| pol. 5491 – stipendia | 140 000 Kč |

Výsledky Programu poskytování příspěvků na tvůrčí nebo studijní účely v oblasti neprofesionálního umění a tradiční lidové kultury v roce 2015

| Předkladatel, místo | Projekt | Dotace v Kč |
|----------------------------|--|-------------|
| Kateřina Černíčková, Praha | Sbírky a sběratelé lidových písní a tanců na Moravě a ve Slezsku | 85 000 |
| Jana Novorytová, Praha | Tanec školám – Kutná Hora 2014–2015 | 55 000 |

Program podpory neprofesionálních uměleckých aktivit

Obsah: akce celostátního rozsahu (upřednostněny byly přehlídky, festivaly a jiné otevřené akce, kterým předchází celorepublikový výběr a dále dílny s ucelenou koncepcí, které mají periodický charakter, popřípadě trvají minimálně jeden týden), akce a přehlídky s prokazatelným a nezastupitelným významem pro českou kulturu s dosahem na území alespoň dvou krajů ve smyslu ústavního zákona č. 347/1997 Sb., o vytvoření vyšších územních samosprávných celků.

Postupové přehlídky, které jsou výběrem na některou z následujících celostátních přehlídek a soutěží konaných z pověření a za finanční podpory Ministerstva kultury. Dotace může být udělena v max. výši 30 000 Kč na jednu přehlídku na základě kvantitativních kritérií (počet inscenací, těles, choreografií/artefaktů, počet lektorů a účastníků, délka trvání). Podle těchto kritérií, aktuálně ověřených, budou postupové přehlídky rozděleny do tří kategorií s odstupňovanou výší dotace (do 15 000 Kč, do 25 000 Kč a do 30 000 Kč). Dotace může být použita zejména na lektorné a pronájem, případně na dopravu, cestovné a ubytování.

Projekty jsou zaměřené na:

- tradiční českou hudebnost,
- slovesné obory, divadelní tvořivost včetně inspirativních dílen a seminářů,
- neprofesionální tvorbu výtvarnou, fotografickou, zvukovou a filmovou,
- všechny druhy tanečního umění od folkloru až po scénický a moderní tanec (podpořeny jsou pouze akce otevřené všem zájemcům, kde není podmínkou účast členství v některém z pořadajících spolků),
- estetické aktivity dětí a mládeže s důrazem na přípravu a vzdělávání vedoucích dětských a mládežnických kolektivů,
- kulturní aktivity zaměřené na realizaci Národního akčního plánu podporujícího pozitivní stárnutí pro období let 2013–2017 schváleného usnesením vlády ČR č. 108/2013,
- umělecké aktivity studentů a mladých lidí s důrazem na akce podporující jejich kreativitu a inovaci,
- odbornou ediční a dokumentační činnost podporující rozvoj jednotlivých uměleckých oborů (např. odborné oborové publikace a sborníky, oborové časopisy, bulletiny a zpravodaje).

Adresát: právnické a fyzické osoby (včetně občanských sdružení)

Alokace finančních prostředků: 7223 – Program Kulturní aktivity

| | |
|----------------------------|---------------|
| celkem přihlášeno projektů | 283 |
| požadovaná částka | 29 149 270 Kč |
| celkem oceněno projektů: | 250 |
| celkem poskytnuto: | 16 444 632 Kč |

z toho:

pol. 5222 – neinvestiční transfery spolkům

| | |
|----------------------------------|--------------|
| oceněno projektů | 130 |
| poskytnuto finančních prostředků | 8 368 000 Kč |

pol. 5212 – neinvestiční transfery nefinančním podnikatelským subjektům – fyzickým osobám

| | |
|----------------------------------|------------|
| oceněno projektů | 10 |
| poskytnuto finančních prostředků | 405 000 Kč |

pol. 5493 – neinvestiční transfery nepodnikajícím fyzickým osobám

| | |
|----------------------------------|-----------|
| oceněno projektů | 2 |
| poskytnuto finančních prostředků | 55 000 Kč |

pol. 5221 – neinvestiční transfery obecně prospěšným společnostem

| | |
|----------------------------------|------------|
| oceněno projektů | 14 |
| poskytnuto finančních prostředků | 394 640 Kč |

pol. 5321 – neinvestiční transfery obcím

| | |
|----------------------------------|--------------|
| oceněno projektů | 53 |
| poskytnuto finančních prostředků | 3 572 102 Kč |

pol. 5323 – neinvestiční transfery krajům

| | |
|----------------------------------|--------------|
| oceněno projektů | 15 |
| poskytnuto finančních prostředků | 1 128 000 Kč |

pol. 5213 – neinvestiční transfery nefinančním podnikatelským subjektům – právnickým osobám

| | |
|----------------------------------|------------|
| oceněno projektů | 8 |
| poskytnuto finančních prostředků | 786 000 Kč |

pol. 5229 – ostatní neinvestiční transfery neziskovým a podobným organizacím

| | |
|----------------------------------|------------|
| oceněno projektů | 3 |
| poskytnuto finančních prostředků | 304 000 Kč |

pol. 5223 – neinvestiční transfery církvím a náboženským společnostem

| | |
|----------------------------------|-----------|
| oceněno projektů | 1 |
| poskytnuto finančních prostředků | 15 000 Kč |

pol. 5331 – neinvestiční příspěvky zřízeným příspěvkovým organizacím
oceněno projektů 14
poskytnuto finančních prostředků 1 416 890 Kč

Projekty ve výběrovém dotačním řízení na podporu neprofesionálních uměleckých aktivit

| Předkladatel, místo | Projekt | Dotace/Kč |
|---|---|-----------|
| Divadelní spolek PIKI, Volyně | Divadelní Piknik Volyně 2015 | 360 000 |
| A.K.A., České Budějovice | 14. ročník Festivalu bojovníků | 10 000 |
| Amatérská divadelní asociace, Praha | POPAD 2015 – postupové přehlídky | 20 000 |
| | Dramatická škola ADA | 20 000 |
| ARS IUVENIUM, o. p. s., České Budějovice | Mezinárodní letní hudební kurzy 2015 | 40 000 |
| ARS PORTA Bohemica, Ústí nad Labem | PORTA 2015 | 30 000 |
| | Společný prostor '15 – výstava fotografií | 10 000 |
| ART CALIBRE, Praha | Postupová přehlídka dětského scénického tance | 30 000 |
| | Letní taneční týden | 20 000 |
| BB Klub Brno, Brno | Zlaté slunce Brno | 40 000 |
| BEAT FAN CLUB POLNÁ, Polná | XIII. Polenský hudební podzim | 10 000 |
| Bohemia Cantat Liberec, Liberec | Bohemia cantat Liberec 2015 | 160 000 |
| Brigita Hlaváčková, Praha | Naše muzika – bulletin | 90 000 |
| | Kněžveská dechparáda | 25 000 |
| Brněnský orchestr lidových nástrojů, Brno | Zpěváci 2015 | 100 000 |
| Centrum kultury a vzdělávání, Blatná | Jihočeské klavírní kurzy | 45 000 |
| | Fotofestival | 30 000 |
| Česká asociace rusistů, Praha | ARS POETICA – Puškinův památník 49. roč. | 90 000 |
| Česká hudební společnost, Praha | Setkání přátel komorní hudby – Litomyšl | 40 000 |
| Česká obec sokolská, Praha | Přehlídka sokolských divadelních souborů | 60 000 |
| | Přehlídka sokolských loutkových divadel | 30 000 |
| Českomoravská asociace dětských country tanečních skupin, Praha | MČR v country tancích a cloggingu | 50 000 |
| | Country tančírna 2015 | 25 000 |
| Český hudební tábor mládeže, Horní Jelení | Český hudební tábor mládeže 2015 | 20 000 |
| Český magický svaz, Praha | Zvyšování úrovně magického umění v ČR | 40 000 |
| Český svaz pro film a video, Kroměříž | Organizace soutěží, metodická činnost | 115 000 |
| Český svaz pro film a video, Kroměříž | XXII. SENIORFORUM Kroměříž 2015 | 30 000 |
| Český výbor UNICA, Praha | Časopis Videohobby | 50 000 |
| Činoherní klub, o. p. s., Praha | Činoherní klub uvádí | 120 000 |
| DDM České Budějovice | Krajská přehlídka dětských folkl. souborů | 16 000 |
| DDM České Budějovice | Přehlídka dětských skupin scénického tance | 35 000 |
| DDM Jednička, Dvůr Králové nad Labem | JUNIORFILM | 65 000 |
| | Dvorská Jednička | 20 000 |
| DDM Uherské Hradiště | Krajská přehlídka dětského divadla | 17 000 |
| Dětský divadelní soubor BRNKADLA, Brno | Brnkání 2015 | 30 000 |
| Dětský folklorní soubor Ostravička, Frýdek-Místek | 21. MFF CIOFF – Frýdek-Místek 2015 | 70 000 |
| Divadelní spolek J. K. Tyl, Josefův Důl | Josefovské divadelní jaro 2015 | 15 000 |
| Divadelní spolek J. K. Tyl, Lomnice n. P. | Divadelní Piknik Volyně – postupová přehlídka | 20 000 |
| Divadelní spolek Jiří, Poděbrady | Femad Poděbrady | 30 000 |

| | | |
|---|---|---------|
| Divadelní spolek Tyl Rakovník, Rakovník | POPELKA Rakovník 2015 | 355 000 |
| | Wintrův Rakovník 2015 | 30 000 |
| Divadlo (bez záruky), Praha | Divadelní Tříška 2015 | 20 000 |
| | Kurz praktické režie (5. běh) | 90 000 |
| Divadlo bez zákulisí, Sokolov | Sokolovská čurda– divadelní přehlídka | 15 000 |
| Divadlo Devítka, Ostrava | Ostravské buchary a Ostravské šupinky | 40 000 |
| Divadlo Pod Lampou, o. p. s., Plzeň | Múza –přehlídka souborů s vlastní tvorbou | 15 000 |
| Divadlo v Lidovém Domě, o. s. | Divadelní Vsetín 2015 – postupová přehlídka | 25 000 |
| Divadýlko na dlani, Mladá Boleslav | Popelka Rakovník | 20 000 |
| Dobré divadlo dětem, Praha | Publikace – Divadlo pro děti | 50 000 |
| | Informační servis – Uplatnění práce souborů | 10 000 |
| DOMINO cz, Zlín, o. p. s. | Postupová přehlídka dětského scénického tance | 15 000 |
| | O Zlatý klobouček 2015 | 20 000 |
| DS ODEVŠAD, Milostín | PřeMostění– divadelní festival | 50 000 |
| | NaNečisto podesáté | 30 000 |
| Dům dětí a mládeže Hrádek, Třebíč | Dětská scéna | 20 000 |
| | Postupové přehlídky pěveckých sborů | 18 000 |
| Dům dětí a mládeže Větrník, Liberec | Přehlídka dětských recitátorů | 15 000 |
| Dům dětí a mládeže, Český Krumlov | Mladá scéna – Český Krumlov 2015 | 15 000 |
| Dům kultury a kino, Česká Kamenice | Mezinárodní hudební festival | 190 000 |
| Dům kultury Hodonín | Divadelní Hobblík 2015 & Mumraj 2015 | 30 000 |
| Dům kultury Ostrava, a. s. | XVI. Mezinárodní soutěž VDO Ostrava | 380 000 |
| Etuda Prima, Varnsdorf | Jazzový pátek 2015 | 10 000 |
| | TANAMBOURREÉ 2015 | 95 000 |
| Evropské centrum pantomimy neslyšících, Brno | XX. OTEVŘENO | 200 000 |
| FILMDAT, Teplice | FILMDAT | 35 000 |
| Filmový klub v Rychnově nad Kněžnou | Rychnovská osmička | 30 000 |
| Folklor bez hranic, Ostrava | Folklor bez hranic Ostrava 2015 | 60 000 |
| Folklorní klub – soubor Růže, Český Krumlov | XV. MFF Český Krumlov | 25 000 |
| Folklorní sdružení Liptál, Liptál | Liptálské slavnosti 2015 | 30 000 |
| Folklorní sdružení Ostrava, Ostrava | Cyklus přehlídek a koncertů | 30 000 |
| | Děti tančí a zpívají | 30 000 |
| Folklorní sdružení Strážnicko–Veselsko, Strážnice | Folklorní festival Senioři 2015 | 30 000 |
| Folklorní soubor Haná, Přerov | Folklorní festival – V zámku a podzámčí | 15 000 |
| Folklorní unie Prahy a Středočeského kraje, Praha | Postupová přehlídka dětských folklorních sborů | 13 000 |
| | Český zpěváček | 13 000 |
| Fotoklub Safír, Turnov | Zlepšení výstavních podmínek ve fotografii | 20 000 |
| Gymnázium Na Zatlance, Praha | Postupová přehlídka středoškolských pěveckých sborů | 11 000 |
| Gymnázium Teplice, Teplice | Postupová přehlídka středoškolských pěveckých sborů | 22 000 |
| Hradecká kulturní a vzdělávací společnost, s. r. o., Hradec Králové | XXIV. Folklorní festival Pardubice – Hradec Králové | 200 000 |
| Chrudimská Beseda, MKS, Chrudim | Přehlídky školních dětských pěveckých sborů | 30 000 |
| Středisko amatérské kultury IMPULS, Hradec Králové | Podpora uměleckých aktivit | 340 000 |
| | Fotografické a filmové aktivity | 120 000 |
| Ing. Bohumil Černý, Chrast | Plesové choreografie a párové tance | 60 000 |

| | | |
|---|---|---------|
| Jaroslav Langmaier, Praha | Postupová přehlídka scénického tance | 30 000 |
| JOHAN, o. s., Plzeň | Na Hranici 14 | 100 000 |
| Klatovské folklorní sdružení ŠUMAVA, Klatovy | MFF Klatovy 2015 | 25 000 |
| Klub přátel Koletovy hornické hudby, Rtně | Koletova Rtně 2015 | 25 000 |
| Klub tanečních souborů Rokytka, Rokycany | Krajská přehlídka dětských folklorních souborů | 15 000 |
| | Soutěž ve zpěvu lidových písní – Rokycany | 18 000 |
| Klubcentrum, Ústí nad Orlicí | Český Videosalon 2015 | 280 000 |
| | Postupové přehlídky scénického tance | 30 000 |
| Kontrapunkt, Hradec Králové | OPEN Air Program | 120 000 |
| Krajská knihovna v Pardubicích | Krajské postupové přehlídky | 30 000 |
| Kristián Production, spol. s r. o., Praha | 11. Evropa hraje Kmocha – Poděbradské léto | 45 000 |
| Kruh přátel DPS Vrabčáci, Jablonec nad Nisou | Krajské kolo přehlídky dětských pěveckých sborů | 15 000 |
| Kruh přátel umění sv. Marka, Stěžery | Národní festival ANKST –3. etapa | 16 000 |
| Kultura Nový Bor, s. r. o., Nový Bor | Dospělí dětem Nový Bor 2015 | 20 000 |
| Kultura Žďár, Žďár nad Sázavou | Pohádkový mlejnek | 20 000 |
| Kulturní a informační středisko, Hronov | 85. Jiráskův Hronov | 850 000 |
| Kulturní služby města Moravská Třebová | Fotofestival Moravská Třebová | 15 000 |
| Kulturní středisko města Bechyně | Divadlo je komunikace | 80 000 |
| Kulturní středisko města Blanska | Zlaté slunce Blansko 2015 | 120 000 |
| Kulturní středisko města Ústí nad Labem | Národní festival ANKST– 2. etapa – Trmice | 17 000 |
| Kulturní zařízení města Valašského Meziříčí | Setkání divadel – Malé jevištní formy 2015 | 30 000 |
| | Mezinárodní festival poezie – 51. ročník | 20 000 |
| Kyjovský komorní orchestr, Brankovice | Národní festival ANKST – Křtiny, Bučovice | 60 000 |
| Libuše Mužíková, Horažďovice | Postupová přehlídka Horažďovice 2015 | 30 000 |
| LS Na Židli, Turnov | XXV. Turnovský drahokam | 15 000 |
| Lucerna, Praha | XVII. APOSTROF, Praha 2015 | 30 000 |
| Lužánky – středisko volného času, Brno | Dětská scéna + Špíl –Berg 2015 | 90 000 |
| | TANCESSE 2015 | 30 000 |
| Malá scéna, Ústí nad Orlicí | Mladá scéna 2015 | 250 000 |
| | Orlická maska 2015 | 20 000 |
| Marie Krejčí, Písek | Letní kurzy pro mladé houslisty | 30 000 |
| Marie Řídká, Brno | Přehlídka školních a středoškolských sborů | 25 000 |
| Mendelovo gymnázium Opava, Opava | OPAVA CANTAT 2015 | 350 000 |
| Město Němčice nad Hanou | Hanácký divadelní máj 2015 | 30 000 |
| Město Soběslav | Kubešova Soběslav 2015 | 80 000 |
| Město Třešť | Třešťské divadelní jaro 2015 | 30 000 |
| Město Velká Bystřice | LIDOVÝ ROK 2015 | 50 000 |
| Město Zruč nad Sázavou, Zruč nad Sázavou | Český videosalon 2015 | 20 000 |
| | Festival leteckých amatérských snímků | 10 000 |
| Město Žlutice | Postupové divadelní přehlídky | 15 000 |
| Městská knihovna Kutná Hora, Kutná Hora | Ten verš si tiše říkám | 14 000 |
| Městská knihovna Louny, Louny | Dětská scéna 2015 | 30 000 |
| | Louny. Poeticky 2015 | 15 000 |
| Městské divadlo, o. p. s., Český Krumlov | Pohádkový víkend | 15 000 |
| Městské divadlo, o. p. s., Jablonec nad Nisou | Podzimní fantazie 2015 | 36 640 |

| | | |
|---|---|---------|
| Městské kulturní středisko Dačice | Dačické kejklování | 30 000 |
| Městské kulturní středisko Kojetín | Divadelní Kojetín 2015 | 30 000 |
| Městské kulturní středisko Vimperk | Letní kurzy žesťů | 30 000 |
| Městské kulturní středisko, Červený Kostelec | 61. MFF Červený Kostelec | 70 000 |
| Městské kulturní středisko, Domažlice | Chodské slavnosti 2015 | 50 000 |
| Městské kulturní středisko, Strakonice | Skupovy Strakonice | 15 000 |
| Městské kulturní středisko, Tachov | Český videosalon 2015 – postupová soutěž | 11 000 |
| Městské kulturní zařízení Uničov, Uničov | Celostátní přehlídka pěveckých sborů | 390 000 |
| | Přehlídky školních dětských pěveckých sborů | 20 000 |
| Městský klub, Nové Město nad Metují | 44. Ratibořický mapový okruh – foto soutěž | 14 000 |
| | Fotografie 2015 | 10 000 |
| MKS Sobotka, Sobotka | Dětská dílna | 50 000 |
| MKS Třebíč, Třebíč | Třebíčské loutkářské jaro | 22 771 |
| Nadační fond Mistra J. Kociana, Ústí nad Orlicí | Kociánova houslová soutěž | 30 000 |
| Nadační fond Zlatý oříšek, Praha | Zlatý oříšek | 250 000 |
| Náchodská prima sezóna, o. p. s., Náchod | Náchodská prima sezóna 2015 | 30 000 |
| | CAMERATA NOVA Náchod 2015 | 30 000 |
| NoStraDivadlo, Nové Strašecí | Dětská scéna ve Strašecí | 25 000 |
| Občanské sdružení TeRaSa, Karviná | Wolkrův Prostějov 2015 | 20 000 |
| Občanské sdružení Větrov | Krakonošův divadelní podzim 2015 | 200 000 |
| Obec Běloutín | XXIV. Běloutínský týden zpěvu 2015 | 15 000 |
| Obec Brněnec | Sněhový Brněnec 2015 | 30 000 |
| Obec Krumvř | Kraj beze stínu – folklorní festival | 15 000 |
| OPEN ART, Nová Paka | Mezinárodní houslové soutěže | 50 000 |
| | Roškopov 1+1 | 40 000 |
| OR – FEA, s. r. o., Praha | Mezinárodní festival dechových hudeb Praha | 80 000 |
| | Festival adventní a vánoční hudby | 50 000 |
| OS Kunovjan, Kunovice | Kunovské léto | 100 000 |
| OS KYTICE, Praha | Setkání lidových muzik | 50 000 |
| OS Letní škola staré hudby, Samotíšky | Flétnový ráj – seminář | 20 000 |
| OS Na podporu aktivit v Novém Bydžově | Fišerův Bydžov 2015 | 25 000 |
| OS Tatrami, Sudoměřice u Bechyně | Divadlo na návsi 2015 | 15 000 |
| | Rozhovor–Souvislosti–Doteky–Komunikace | 15 000 |
| OS Tyjátr, Praha | Pražský tajtrlík 2015 | 15 000 |
| Osvětová beseda, Ratíškovice | Mezinárodní festival dechovek Ratíškovice | 50 000 |
| Osvětová beseda, Vysokov | Vysokovský kohout – 48. ročník | 30 000 |
| Piccolocoro § Piccoloorchestra, Praha | Národní festival ANKST – 5. etapa –Praha | 40 000 |
| Plzeňská folklorní scéna, o. s, Plzeň | MFF CIOFF Plzeň 2015 | 70 000 |
| Rada rodičů při ZUŠ, Zábřeh | Mezinárodní interpretační kurzy | 80 000 |
| Regionální sdružení Karlovarska, Karlovy Vary | Postupová přehlídka dětských folklorních souborů | 25 000 |
| Rychnovský dětský sbor ZUŠ, Rychnov n. K. | Bude nás pět | 15 000 |
| Sbor Jen Tak Sokolov, Sokolov | Přehlídka školních a středoškolských sborů | 7 000 |
| Sdružení ADIVADLO, Havlíčkův Brod | Dospělí dětem 2015 | 15 000 |
| Sdružení D, Olomouc | PODĚŠ 2015 | 30 000 |
| | Základní principy divadelní práce | 40 000 |
| Sdružení DPS Radost, Praha | Postupové přehlídky školních dětských pěveckých sborů | 26 000 |

| | | |
|--|---|---------|
| Sdružení DPS Svítání, Praha | Zahrada písní 2015 | 80 000 |
| Sdružení na podporu mezinárodního přátelství Slunce, Jihlava | JID 20–15 | 30 000 |
| Sdružení pro Brněnskou šestnáctku, Brno | Malý filmový festival mladé tvorby | 40 000 |
| Sdružení pro film a video, Uničov | Mladá kamera Uničov 2015 | 35 000 |
| Sdružení pro tvořivou dramaturgii, Praha | Dětská scéna 2015 | 400 000 |
| | Dílny dětského a mladého divadla | 90 000 |
| | Nahlížení 2015–přehlídka a dílny | 70 000 |
| Sdružení pro vydávání časopisu LOUČKÁŘ, Praha | Přelet nad loučkářským hnízdem | 90 000 |
| Sdružení přátel folkloru Severní Hané, Postřelmov | MFF COFF, IOV – Šumperk 2015 | 120 000 |
| Sdružení přátel folkloru v Brně, Brno | XXVI. MFF Brno 2015 | 70 000 |
| Sdružení rodičů a přátel českokrumlovského DS | Vltavské Cantare | 40 000 |
| Sdružení Vačkářův Zbiroh, Zbiroh | Vačkářův Zbiroh 2015 | 25 000 |
| S–HLE–DÁVÁNÍ, Ústí nad Labem | Přehlídka dětských skupin scénického tance | 25 000 |
| | Postupová přehlídka scénického tance | 25 000 |
| Soubor lidových písní a tanců Čtyřlístek, Nové Strašecí | Tuchlovická pouť | 50 000 |
| Soubor písní a tanců DYLEŇ, Karlovy Vary | 20. Karlovarský folklorní festival I.O.V. | 40 000 |
| Soukromá ZUŠ D–Music Kroměříž, Kroměříž | Krajská přehlídka školních dětských pěveckých sborů | 11 000 |
| SPdgŠ a SZŠ sv. Anežky České, Odry | Přehlídka církevních škol v zájmové činnosti | 15 000 |
| SPOKOS | FAŠANK 2015 | 40 000 |
| Společnost Amatérské divadlo a svět, Praha | 64. Loučkářská Chrudim | 390 000 |
| | Šrámkův Písek 2015 a S.M.A.D. Šumperk | 350 000 |
| Společnost pro lidové tradice Jihomoravského kraje | Postupové přehlídky dětských folklorních souborů | 28 000 |
| Společnost pro sborové umění, Jihlava | 58. Festival sborového umění Jihlava | 395 000 |
| Společnost přátel fotografie, Praha | Praha fotografická – 19. ročník | 85 000 |
| Společnost přátel loutkového divadla Jiskra, Praha | 40. festival pražských amatérských loutkářů | 15 000 |
| Spolek divadelních ochotníků v Radnicích, Radnice | Radnický dráček 2015 | 15 000 |
| Spolek pro kulturní činnost NoStraDivadlo | Setkání ve Strašecí 2015 | 25 000 |
| Statutární město Prostějov, Prostějov | Wolkrův Prostějov – 58. ročník | 280 000 |
| Středisko kulturních služeb města Svitavy | POSED – setkání divadelníků | 10 000 |
| | Krajské postupové přehlídky 2015 | 65 000 |
| Středisko volného času Opava, Opava | Vítání jara | 11 331 |
| Středočeská společnost pro múzické vzdělávání, Praha | Středočeská mezinárodní pěvecká dílna | 10 000 |
| STUDIO, Trutnov | DANCE FESTIVAL Trutnov 2015 | 30 000 |
| Svaz českých divadelních ochotníků, Praha | Národní přehlídka SČDO – SAL 2015 | 140 000 |
| Svaz českých fotografů, Praha | 35. Národní soutěž a výstava fotografie – Svitavy | 190 000 |
| | Historie a současnost SČF – výstavy | 100 000 |
| Svaz učitelů tance ČR, Praha | Mistrovství ČR v parketovém tanci 2015 | 70 000 |
| Taneční a pohybové studio Magdaléna, Rychnov | Tanec, tanec 2015 | 370 000 |
| | Postupové přehlídky | 75 000 |
| Taneční škola DUHA, o. p. s., Česká Lípa | Festival tanečního mládí | 30 000 |
| | Českolipský zvoneček | 15 000 |

| | | |
|---|--|-------------------|
| Turnovská Bohéma, Turnov | Modrý kocour 2015 | 30 000 |
| Unie českých pěveckých sborů, Praha | FestaAcademica 2015 | 50 000 |
| | Informační servis pro pěvecké sbory | 90 000 |
| Václav Hlaváček, Praha | Hra, kapelo, hraj | 95 000 |
| | Vtelenskádechparáda | 25 000 |
| Valašské folklorní sdružení, Frenštát p. R. | Postupové přehlídky dětských valašských souborů | 12 000 |
| VIDA, Praha | Vzdělávání v oblasti scénického tance | 40 000 |
| Vlasta Stadlerová, Praha | Jaro se otvírá | 60 000 |
| Vyšší odborná škola pedagogická, Kroměříž | Pedagogická poéma | 15 000 |
| Základní škola a ZUŠ, Karlovy Vary | Tanec, tanec 2015 | 25 000 |
| Zdeněk Pilecký, Praha | Mezinárodní den stepu 2015 | 50 000 |
| ZŠ a MŠ Ostrava Zábřeh, Ostrava | Festival Vánoční akordy 2015 | 60 000 |
| ZUŠ Evy Randové, Ústí nad Labem | Virtuosi per musica | 50 000 |
| ZUŠ Františka Drdly, Žďár nad Sázavou | Tanec,tanec... Žďár 2015 | 25 000 |
| ZUŠ Horní Slavkov | Přehlídka dětských skupin scénického tance | 15 000 |
| ZUŠ Ostrov, Ostrov | 10. Ostrovské soukání – ohlédnutí | 30 000 |
| NIPOS, Praha | Přehlídka scénického tance Kutná Hora | 350 000 |
| NIPOS, Praha | Přehlídka dětských folklorních souborů – Jihlava | 360 000 |
| NIPOS, Praha | Pam – pam – čtvrtletník scénického tance | 70 000 |
| NIPOS, Praha | Zlatý fond dětského scénického tance | 100 000 |
| NIPOS, Praha | Týden uměleckého vzdělávání | 30 000 |
| NIPOS, Praha | Živá minulost scénického tance | 90 000 |
| NIPOS, Praha | Digitalizace a přepisy filmového archivu | 40 000 |
| NIPOS, Praha | Publikace dobrovolnictví v kultuře a umění | 21 890 |
| NIPOS, Praha | Programová brožura k 85. Jiráskovu Hronovu | 60 000 |
| NIPOS, Praha | Databáze notového materiálu pro sbory | 20 000 |
| NIPOS, Praha | Mapování malovaných opon | 20 000 |
| NIPOS, Praha | Konference WASBE – příprava | 50 000 |
| NIPOS, Praha | Konference Participace dětí a mládeže na kultuře | 105 000 |
| NIPOS, Praha | Problémová analýza divadelního festivalu JH | 100 000 |
| Celkem | | 16 444 632 |

Položka 5494 – Ceny MK v oblasti zájmových uměleckých aktivit:

| | | |
|---------------------------|---|-----------|
| PaedDr. František Zborník | – Cena za neprofesionální divadelní a slovesné aktivity | 50 000 Kč |
| Ing. Ladislav Františ | – Cena za neprofesionální audiovizuální a výtvarné aktivity | 50 000 Kč |
| Eva Polzerová | – Cena za dětské umělecké aktivity | 50 000 Kč |
| PhDr. Jiří Traxler | – Cena za rozvoj tradiční lidové kultury a folkloru | 50 000 Kč |
| Bohuslav Korejs | – Cena za neprofesionální hudební aktivity | 50 000 Kč |
| Martina Hroudová | – Cena za neprofesionální taneční aktivity | 50 000 Kč |

Celkem: 300 000 Kč

Program na podporu zahraničních kontaktů v oblasti neprofesionálních uměleckých aktivit

Obsah: podpora zahraničních kontaktů v oblasti amatérského divadla všech druhů, včetně dětského, tanečního umění všech druhů s výjimkou folkloru, dechových, symfonických a komorních orchestrů, dětských a dospělých folklorních souborů, dětských a dospělých pěveckých sborů.

Zaměření programu: účast na prestižních mezinárodních zahraničních festivalech a přehlídkách, na dílnách (na nichž má z hlediska významu a kulturního dosahu zájem MK). Nepatří sem reciproční zájezdy, účast na festivalech lokálního významu nebo komerční zájezdy.

Adresát: právnické a fyzické osoby, spolky a občanská sdružení, registrovaná ve smyslu zákona č. 83/1990 Sb., o sdružování občanů, ve znění pozdějších předpisů, nejpozději do 31. 12. 2013.

Uzávěrka pro podání projektů na r. 2015: I. kolo – nejpozději do 30. 9. 2014
II. kolo – nejpozději do 30. 4. 2015

Alokace finančních prostředků:

| | |
|------------------------------|--------------|
| celkem přihlášených projektů | 49 |
| požadovaná částka | 4 682 000 Kč |
| celkem oceněno projektů | 34 |
| celkem poskytnuto | 2 042 000 Kč |

z toho:

| | |
|---|--------------|
| pol. 5222 – neinvestiční transfery spolkům oceněno projektů 25 poskytnuto finančních prostředků | 1 599 000 Kč |
|---|--------------|

| | |
|---|------------|
| pol. 5493 – účelové neinvestiční transfery nepodnikajícím fyzickým osobám oceněno projektů 4 poskytnuto finančních prostředků | 277 000 Kč |
|---|------------|

| | |
|--|------------|
| pol. 5321 – neinvestiční transfery obcím oceněno projektů 4 poskytnuto finančních prostředků | 101 000 Kč |
|--|------------|

| | |
|--|-----------|
| pol. 5229 – ostatní neinvestiční transfery neziskovým a podobným organizacím oceněno projektů 1 poskytnuto finančních prostředků | 65 000 Kč |
|--|-----------|

Projekty ve výběrovém dotačním řízení na podporu zahraničních kontaktů v oblasti neprofesionálních uměleckých aktivit

| Předkladatel, místo | Projekt | Dotace/Kč |
|---|--|-----------|
| Avion Big Band, Zlín | Turecko/Istanbul, 16 th International Büyükçekmece Culture and Art Festival | 100 000 |
| Dechový orchestr Ostrava, Ostrava | Slovensko/Deskle, 12. mezinárodní festival dechových orchestrů Muzikafest 2015 | 35 000 |
| Evropské centrum pantomimy neslyšících, Brno | Maďarsko/Pápa, 22. národní a mezinárodní festival amatérských divadel | 19 000 |
| Foerstrovo komorní pěvecké sdružení, Praha | Irsko/Cork, Fleischmann International Trophy Competition | 180 000 |
| Hravý architekt, Praha | Itálie/Florence, Izrael/Tel Aviv, Slovensko/Žilina, Hravý architekt do světa – prezentace výstavy | 73 000 |
| Chrástecká muzika, Chrást | Polsko/Ciezsyn, Účast folklorního souboru Lidová muzika z Chrástu na 28. mezinár. studentském festivalu Ciezsyn 2015 | 25 000 |
| Chorus Ostrava, Ostrava | Rusko/Petrohrad, International Choral Festival „SingingWorld“ | 65 000 |
| Klub rodičů a přátel Královéhradeckého dětského sboru, Hradec Králové | Francie/Soupe-sur-Loing, Vermelles, Pordic, Účast KHDS Jitro na festivalech ve Francii | 100 000 |
| Kyjovský komorní orchestr, Brankovice | Slovensko/Rimavská Sobota, Divertisimo 2015 | 14 000 |
| Moravské děti, Holešov | Řecko/Preveza, 33. International Choral Festival Preveza | 100 000 |

| | | |
|---|--|------------------|
| Nadační fond Gymnázia a OA, Orlová | Itálie/Barcelo, Festival Internazionale dei Giovani | 65 000 |
| Občanské sdružení GentlemenSingers, Hradec Králové | Velká Británie/Cornwall, Cornwall International Male Voice Choral Festival | 35 000 |
| Oldšava, Uherský Brod | Portugalsko/Maiorca, International Festival of Folklore of Maiorca | 120 000 |
| Opera mladých – Jakub Pustina, Žďár nad Sázavou | Německo/Mnichov, Adventní koncert sboru Žďáráček | 24 000 |
| RO. NA.TA., Nový Jičín | Řecko/Preveza, 33. International Choral Festival Preveza | 40 000 |
| Sdružení členů a přátel národopisného souboru Kohoutek, Chrudim | Finsko/Hollola, Účast NS Kohoutek na festivalu CIOFF Hollola Martta Folklore Festivali | 90 000 |
| Sdružení dechového orchestru mladých, Zlín | Německo/BadBramstedt, Mezinárodní hudební festival v Bad Bramstedtu | 55 000 |
| Sdružení DPS Radost Praha, Praha | Švýcarsko/Montreux, MontreuxChoral Festival | 50 000 |
| Sdružení přátel lidové kultury Kašava, Zlín | Maďarsko/Debrecen, Gyula, Flower Carnival of Debrecen and International Folk Dance Festival of Gyula | 25 000 |
| Sdružení přátel Sušického dětského sboru, Sušice | Slovinsko/Celje, 31. Mednarodni mladinski pevski festival Celje | 30 000 |
| Sdružení Zvoneček, Praha | Německo/Magdeburg, Grand Prix of Nations + 2 nd European Choir Games | 30 000 |
| Soubor lidových písní a tanců Valašský vojvoda, Kozlovice | Korea/Cheonan, Cheonan World Dance Festival | 100 000 |
| Soubor písní a tanců Dolina, Staré Město | Turecko /Bursa, 29 th International Golden Karagöz Folk Dance Competition | 80 000 |
| Taneční a pohybové studio Magdaléna, Rychnov nad Nisou | Belgie/Ostende, Dance Impact Festival Ostende | 37 000 |
| Základní škola a Mateřská škola J. Š. Baara, České Budějovice | Litva/Kaunas, International Choral Festival Kaunas Cantant 2015 | 40 000 |
| Základní umělecká škola Jižní Město, Praha | Polsko/Bialsko-Biala, XI. International Choir Festival „Gaude Cantem“ | 26 000 |
| Základní umělecká škola, Kouřim | Rakousko/Holzhausen, Účast souboru Mrst'aPrst'a na mezinár. přehlídce HerbstAkt | 14 000 |
| Základní umělecká škola Frýdlantská, Liberec | Slovensko/Šala, Festival Zlatá Priadka – Šala 2015 | 21 000 |
| Zpěvácký spolek Hlahol, Praha | Velká Británie/Oxford, Slavnostní setkání a koncert k 70. výročí konce 2. světové války PRAHA – OXFORD | 172 000 |
| Brzósková Beáta, Český Těšín | Itálie/Cattolica, Queen of the Adriatic Sea Choral Festival and Competition | 50 000 |
| Duchek Jan – Kočovné divadlo Ad Hoc, Příbram | Belgie/Westouter, Spots Op West – světový festival amatérského divadla | 34 000 |
| Matlášková Andrea, Ostrava | USA/Long Beach, Hollywood, World Championship of Performing Arts | 40 000 |
| Petrášová Eva, Opava | Francie/Aveyron, 7 th Festival Choral International Aveyron | 90 000 |
| Úlovcová Jana, Praha | Chorvatsko/Lipovljany, Lipovljanský festival 2015, manifestace národnostních menšin | 63 000 |
| Celkem | | 2 042 000 |

Program na podporu regionálních kulturních tradic

Obsah: podpora projektů v oblasti regionální kultury k významným výročím obcí a měst, kulturně-historických událostí a význačných osobností českého původu působících v oblasti kultury, jejichž význam přesahuje rámec regionu.

Adresát: právnické a fyzické osoby, spolky a občanská sdružení, registrovaná ve smyslu zákona č. 83/1990 Sb., o sdružování občanů, ve znění pozdějších předpisů, nejpozději do 31. 12. 2013.

Uzávěrka pro podání projektů na r. 2015: I. kolo – nejpozději do 30. 9. 2014
II. kolo – nejpozději do 30. 4. 2015

Alokace finančních prostředků:

| | |
|------------------------------|--------------|
| celkem přihlášených projektů | 48 |
| požadovaná částka | 8 108 000 Kč |
| celkem oceněno projektů | 32 |
| celkem poskytnuto | 3 527 000 Kč |

z toho:

| | |
|--|------------|
| pol. 5222 – neinvestiční transfery spolkům oceněno projektů | 14 |
| poskytnuto finančních prostředků | 839 000 Kč |

| | |
|--|--------------|
| pol. 5321 – neinvestiční transfery obcím oceněno projektů | 13 |
| poskytnuto finančních prostředků | 1 065 000 Kč |

| | |
|---|-----------|
| pol. 5223 – neinvestiční transfery církvím a náboženským společnostem oceněno projektů 1 | |
| poskytnuto finančních prostředků | 40 000 Kč |

| | |
|---|------------|
| pol. 5212 – neinvestiční transfery podnikajícím fyzickým osobám oceněno projektů 2 | |
| poskytnuto finančních prostředků | 103 000 Kč |

| | |
|---|--------------|
| pol. 5213 – neinvestiční transfery nefinančním podnikatelským subjektům – právnickým osobám oceněno projektů 2 | |
| poskytnuto finančních prostředků | 1 480 000 Kč |

Projekty ve výběrovém dotačním řízení na podporu regionálních kulturních tradic

| Předkladatel, místo | Projekt | Dotace/Kč |
|---|--|-----------|
| Axel RembrandtsTelevision, s. r. o., Brno | Vitulka – Audiodokument k 100. výročí narození V. Kaprálové | 30 000 |
| DivaDno, Praha 3 | Století očima ulice – Svět Jakuba Jana Ryby | 50 000 |
| Domov sv. Karla Boromejského, Praha | Výroční cyklus koncertů z díla J. J. Ryby | 40 000 |
| Emauzský sbor a orchestr, Praha | Jakub Jan Ryba objevovaný | 80 000 |
| Housův mlýn – údolí historie, Tábor | Mistr Jan Hus 2015 | 40 000 |
| Klub H + Z, Zlín | Katalog k 95. výročí narození Heleny Šťastné a k 110. výročí narození Eduarda Ingrise | 60 000 |
| Kyjovský komorní orchestr, Brankovice | Jakub Jan Ryba nebyl jen „Hej mistře...“ | 70 000 |
| MAS Český Západ, Bezručovice | Kladruby 1115–2015 – společné výročí, společná prezentace | 98 000 |
| Olšava, Uherský Brod | Primášovy písničky | 125 000 |
| PiranhaFilm, s. r. o., Praha | Odkaz cestovatelských legend H + Z v novém tisíciletí | 1 450 000 |
| Pošumavská dudácká muzika, Čkyně | Vojtěch Hrubý – Zadudej dudáčku | 42 000 |
| Song Ladies, Kladno | Koncerty k 110. výročí narození protagonistů Osvobozeného divadla V + W 1905 | 24 000 |
| Spolek pro vydávání časopisu Loutkář, Praha | Tradiční loutkářství a Česká televize (J. Vidlař – 80 let a vznik loutkoherecké skupiny v ČsT) | 50 000 |
| Spolek Praha – Cáchy / Aachen, Praha | Nezapomenutelné osobnosti a události české historie a kultury | 20 000 |
| Šance žít – Chance be Live, Chomutov | Dívka k rytmu stvořená | 20 000 |

| | | |
|--|---|------------------|
| Unie českých pěveckých sborů, Praha | Mistr Jan Hus: Musica coniuncta omnia – cyklus koncertů k 600. výročí smrti Jana Husa | 130 000 |
| VUS Pardubice, Pardubice | Jubilanti 2015 | 30 000 |
| Knihovna Jana Drdy, Příbram | Jan Drda stoletý | 80 000 |
| Město Kladruby | Knih k 900. výročí města | 100 000 |
| Město Polička | Vydání knihy Dějiny města Poličky | 80 000 |
| Město Prachatice | 600 let od úmrtí Mistra Jana Husa | 60 000 |
| Město Rožmitál pod Třemšínem | Pocta Jakubu Janu Rybovi | 70 000 |
| Město Staré Město | Velkomoravský koncert 2015 | 200 000 |
| Město Žatec | Oslavy 750. výročí udělení královských privilegií městu Žatec | 50 000 |
| Městská část Praha-Zbraslav | Rok pro Zbraslav – 900 let od první písemné zmínky o obci | 90 000 |
| Statutární město České Budějovice | Vydání knihy k 750. výročí založení města | 100 000 |
| Obec Chlístovice | 650 let založení obce | 70 000 |
| Obec Modrá | Poselství Metodějova odkazu – 1200 let od narození sv. Metoděje | 50 000 |
| Obec Ostrovec – Lhotka | 900 let od první písemné zmínky o obci | 95 000 |
| Obec Velký Malahov | Publikace – Jivjany, 900 let od první písemné zmínky | 60 000 |
| Zdeněk Tofel– ZDENY, Ostrava | Naši jubilanti – Radomír Golas „80“ – koncertní pořad | 40 000 |
| Jiří Zoufal, Zoufal AGE Deytoney, Mladá Boleslav | Vzpomínka na Pavla D. – sborník vzpomínek na Pavla Dostála | 63 000 |
| Celkem | | 3 527 000 |

Program podpory rozvoje zájmových kulturních mimouměleckých aktivit

Obsah výběrového řízení: podpora rozvoje vzdělávacích aktivit dětí, mládeže i dospělých; metod a forem vzdělávání; celoživotního vzdělávání; vzdělávání a mimouměleckých aktivit, zvláště s tematikou etiky (především se zaměřením na děti a mládež), přípravy k partnerským vztahům a rodinnému životu, primární prevence proti alkoholismu, toxikomani, kouření, gamblerství, mobbingu, ortorexii, závislosti na elektronických hrách, kyberšikaně, groomingu, HIV/AIDS – primární prevence; kulturně-vzdělávací aktivity pro nezaměstnané a rizikové skupiny obyvatel.

Adresát: právnické a fyzické osoby, které zabezpečují konkrétní kulturní činnost v regionu či obci nejméně jeden rok

Alokace finančních prostředků:

| | |
|----------------------------|--------------|
| celkem přihlášeno projektů | 10 |
| požadovaná částka | 1 704 300 Kč |
| celkem oceněno projektů | 7 |
| celkem poskytnuto | 1 403 500 Kč |

z toho:

| | |
|--|--------------|
| pol. 5222 – neinvestiční transfery spolkům | |
| oceněno projektů | 5 |
| poskytnuto finančních prostředků | 1 162 000 Kč |

pol. 5221 – neinvestiční transfery obecně prospěšným organizacím

| | |
|----------------------------------|------------|
| oceněno projektů | 1 |
| poskytnuto finančních prostředků | 150 000 Kč |

pol. 5321 – neinvestiční transfery obcím

| | |
|----------------------------------|-----------|
| oceněno projektů | 1 |
| poskytnuto finančních prostředků | 91 500 Kč |

Projekty ve výběrovém dotačním řízení na podporu zájmových kulturních mimouměleckých aktivit

| Předkladatel, místo | Projekt | Dotace/Kč |
|--|--|---------------|
| Atelier pro děti a mládež při Národním divadle moravskoslezském, Ostrava | „Divadlo žije!“ – série 40 workshopů o divadle pro děti a mládež s umělci a lektory dramatické výchovy | 25 000 |
| Maryška, Bohumín | Folklorní soubor Maryška | 12 000 |
| Sdružení D, Olomouc | Rozvoj etiky mládeže prostřednictvím kulturně-vzdělávacích aktivit | 50 000 |
| Celkem | | 87 000 |

Mimo výběrové dotační řízení – Kulturní aktivity

| | | |
|--|---|------------------|
| Česká psychoanalytická společnost, Praha | První pražská konference věnovaná odkazu Otto Fenichela: Strach z cizího. Antisemitismus, xenofobie a zkušenost „uncanny“ | 120 000 |
| Hravý architekt, z. s., Praha | Hravý architekt 2015 | 955 000 |
| Retour, o. p. s., Praha | Jižní Morava – kulturní křižovatka Evropy | 150 000 |
| Městské kulturní centrum Poděbrady | Vydání sborníku z mezinárodní vědecké konference Projekt Jiřího z Poděbrad: Hledání nové Evropy | 91 500 |
| Celkem | | 1 316 500 |

9.1.4 Poradní orgány

Poradní sbor náměstkyně ministra pro otázky národnostní kultury

Sleduje a vyhodnocuje potřeby kulturních aktivit příslušníků národnostních menšin žijících v České republice. Je koordinačním, iniciativním a poradním orgánem Ministerstva kultury. Má 17 členů, 13 zástupců národnostních menšin (běloruská národnostní menšina dosud nenominovala nového člena komise za člena, který zemřel v roce 2014) a 4 odborníky. Poradní sbor je kolektivním orgánem s rovnoprávným postavením všech členů. Jednání svolává a řídí náměstek ministra, do jehož kompetence problematika národnostních menšin přísluší. Funkci tajemníka poradního sboru vykonává pracovník MK – ORNK. Poradní sbor plní funkci výběrové dotační komise při posuzování projektů a přidělování státních dotací. Komise je zřízena na základě příkazu prvního náměstka ministra kultury ČR č. 4/2002.

V čele sboru byla náměstkyně ministra JUDr. Kateřina Kalistová. Sbor je složen z těchto členů:

představitelé národnostních menšin

Mgr. Vasil Samokovliev – bulharská národnostní menšina
 Mgr. Lenka Koprivová – chorvatská národnostní menšina
 Eva Farkas – maďarská národnostní menšina
 Věra Straková – německá národnostní menšina
 PaedDr. Evžen Delong – polská národnostní menšina
 Čeněk Růžička – romská národnostní menšina
 Ing. Jan Čopík, Ph.D. – rusínská národnostní menšina
 Marina Dobuševa – ruská národnostní menšina
 Ing. Michalis Dulkeridis – řecká národnostní menšina
 PhDr. Vojtech Čelko – slovenská národnostní menšina
 Ing. Mgr. Ratko Škorić, CSc. – srbská národnostní menšina
 Mgr. Olga Mandová – ukrajinská národnostní menšina
 Bc. Thu Ha Nguyenová – vietnamská národnostní menšina

nezávislí odborníci

RNDr. Milan Pospíšil – tajemník sekretariátu Rady vlády pro národnostní menšiny
 Ing. Hana Krýzová – Ministerstvo školství, mládeže a tělovýchovy
 PhDr. Jan Krist – ředitel NÚLK
 Mgr. Lenka Lázňovská – ředitelka NIPOS

Tajemník sboru: PhDr. Václav Appl, ORNK

Poradní sbor náměstkyně ministra pro program integrace příslušníků romské menšiny

Poradní sbor pro integraci romské menšiny byl jmenován v souladu s příkazem 1. náměstka ministra kultury České republiky č. 5/2002 ve složení:

Jan Balog, člen Rady vlády ČR pro záležitosti romské menšiny, Praha
Bc. Lenka Balogová, členka Rady vlády ČR pro záležitosti romské menšiny, Ústí nad Labem
Mgr. Lucie Fuková, členka Rady vlády ČR pro záležitosti romské menšiny, Pardubice
PhDr. Jan Krist, ředitel NÚLK
Mgr. Jan Kudry, člen Rady vlády ČR pro záležitosti romské menšiny, Svatý Jan pod Skalou
Mgr. Lenka Lázňovská, ředitelka NIPOS
Martin Martínek, M.A., vedoucí Oddělení kanceláře Rady vlády ČR pro záležitosti romské menšiny a sekretariátu Rady vlády pro národnostní menšiny, Úřad vlády ČR, Praha
RNDr. Milan Pospíšil, tajemník Rady vlády pro národnostní menšiny, Úřad vlády ČR, Praha
PaedDr. Marie Rauchová, Ministerstvo školství, mládeže a tělovýchovy, Praha
Doc. PhDr. Zdeněk Uherek, CSc., ředitel Etnologického ústavu AV ČR, Praha
Oto Váradi, DiS., člen Rady vlády ČR pro záležitosti romské menšiny, Ralsko
Tajemnice sboru: Mgr. Květoslava Gabrielová, ORNK

Komise pro výběrové dotační řízení k programu podpory kulturních aktivit zdravotně postižených občanů a seniorů

Komisi jmenovala ředitelka odboru regionální a národnostní kultury MK ve smyslu příkazu ministra kultury č. 42/2006 se souhlasem níže uvedených institucí v následujícím složení:

Mgr. Lenka Lázňovská, NIPOS
PhDr. Václav Filec, Ministerstvo zdravotnictví
Ing. Jaroslav Froulík, Ministerstvo školství, mládeže a tělovýchovy
Mgr. Aglaja Peroutková, NIPOS
Eva Sommerová, odbor kultury a památkové péče Krajského úřadu Středočeského kraje
Mgr. Barbora Mičicová, Vládní výbor pro zdravotně postižené občany, Sekretariát – Úřad vlády ČR
Jiří Vencl, Národní rada osob se zdravotním postižením ČR, Praha
Tajemnice komise: Mgr. Iva Matějková, ORNK

Národní rada pro tradiční lidovou kulturu

Ve smyslu Koncepce účinnější péče o tradiční lidovou kulturu v České republice schválené usnesením vlády ze dne 11. června 2003 č. 571 zřídil ministr kultury Národní radu pro tradiční lidovou kulturu a vydal její statut příkazem č. 39/2004. Rada pracovala v roce 2015 ve složení:

Mgr. Michal Beneš, CSc., MK, oddlení UNESCO
PhDr. Jan Blahůšek, Ph.D., Park Rochus, Uherské Hradiště
Ing. Martin Čerňanský, Ph.D., NPÚ, ústřední pracoviště Praha
PhDr. Daniel Drápala, Ph.D., Ústav evropské etnologie Masarykovy univerzity, Brno
PhDr. Zuzana Foglarová, Český rozhlas
PhDr. Ivo Frolec, Slovácké muzeum v Uherském Hradišti, ředitel – regionální odborné pracoviště pověřené péčí o TLK
PhDr. Romana Habartová, Krajský úřad Zlínského kraje, vedoucí odboru kultury a památkové péče
Miluše Hlavinková, Sdružení řemeslníků ČR
PhDr. Vladimíra Jakoubčová, Muzeum Českého ráje Turnov, ředitelka – regionální odborné pracoviště pověřené péčí o TLK
PhDr. Petr Janeček, Ph.D., Univerzita Karlova v Praze, Ústav etnologie, Praha
PhDr. Jan Krist, NÚLK, ředitel
Mgr. MgA. Ladislava Jírová, Česká televize
PhDr. Jiřina Langhammerová, nezávislá expertka, Praha
Mgr. Lenka Lázňovská, NIPOS, ředitelka
PhDr. Zuzana Malcová, MK, ředitelka ORNK
Doc. PhDr. Lydia Petráňová, CSc., Akademie věd ČR, Etnologický ústav AV ČR, v. v. i., Praha
Mgr. Eva Tomášová, Muzeum Vysočiny Třebíč – regionální odborné pracoviště pro TLK
PhDr. Ilona Vojancová, Národní památkový ústav, územní památková správa na Sychrově – vedoucí správy Souboru lidových staveb Vysočina v Hlinsku – regionální odborné pracoviště pověřené péčí o TLK

PhDr. Iva Votroubková, Muzeum Cheb, p. o. Karlovarského kraje – regionální odborné pracoviště pověřené péčí o TLK
Tajemník rady: Mgr. Věra Skopová, ORNK

Komise pro výběrové dotační řízení v programu na podporu tradiční lidové kultury – kategorie A

byla jmenována v souladu s příkazem ministra kultury č. 42/2006 a se souhlasem níže uvedených institucí a osob ve složení:

Předseda komise: PhDr. Vladimíra Jakouběová, ředitelka Muzea Českého ráje v Turnově – regionální odborné pracoviště pověřené péčí o TLK
Mgr. Petra Červinková, Národní muzeum, vedoucí Národopisného oddělení Historického muzea, Praha
PhDr. Daniel Drápala, Ph.D., Masarykova univerzita, Brno
PhDr. Petr Janeček, Ph.D., Univerzita Karlova v Praze, Ústav etnologie, Praha
Ing. Tomáš Kratochvíl, nezávislý expert, Český národní podnik, s. r. o., Praha
Pavel Tomeček, zástupce Folklorního sdružení ČR, Vsetín
PhDr. Vlasta Ondrušová, NÚLK, Strážnice
PhDr. Lucie Uhlíková, Ph.D., Etnologický ústav Akademie věd ČR, v. v. i., Brno
PhDr. Ilona Vojancová, Národní památkový ústav, územní památková správa na Sychrově – vedoucí správy Souboru lidových staveb Vysočina, Hlinsko – regionální odborné pracoviště pověřené péčí o TLK
Tajemnice komise: Mgr. Květoslava Gabrielová, ORNK

Komise pro výběrové dotační řízení v programu na podporu tradiční lidové kultury – kategorie B

byla jmenována v souladu s příkazem ministra kultury č. 42/2006 a se souhlasem níže uvedených institucí a osob ve složení:

PhDr. Romana Habartová, Krajský úřad Zlínského kraje, vedoucí odboru kultury
PhDr. Jan Krist, NÚLK, ředitel
PhDr. Katina Lisá, Krajský úřad Vysočina, vedoucí odboru kultury a památkové péče
Mgr. Taťána Martonová, Masarykovo muzeum, Hodonín – regionální odborné pracoviště pověřené péčí o TLK
Mgr. Václav Michalička, Muzeum Novojičínska – regionální odborné pracoviště pověřené péčí o TLK
PhDr. Vlasta Ondrušová, NÚLK
PhDr. Iva Votroubková, Muzeum Cheb, p. o. Karlovarského kraje – regionální odborné pracoviště pověřené péčí o TLK
Tajemnice komise: Mgr. Věra Skopová, ORNK

Komise pro výběr kandidátů k udělení titulu „Nositel tradice lidových řemesel“

Svým příkazem č. 13/2003 ve smyslu § 29 nařízení vlády č. 5/2003 Sb., o oceněních v oblasti kultury, udělovaných Ministerstvem kultury, ministr kultury zřídil tuto komisi a vydal její Jednací řád. Komise pracovala ve složení:

Předseda komise: PhDr. Daniel Drápala, Ph.D., Masarykova univerzita, Brno
PhDr. Petr Janeček, Ph.D., Univerzita Karlova v Praze, Ústav etnologie, Praha
PhDr. Ivana Janouchová, Český národní podnik, s. r. o., Praha
PhDr. Luboš Kafka, Etnologický ústav Akademie věd ČR, v. v. i., Praha
Mgr. Daniela Koplová, Sdružení lidových řemeslníků a výrobců ČR
PhDr. Jan Krist, ředitel NÚLK
Mgr. Dita Limová, MK, vedoucí oddělení UNESCO
PhDr. Zuzana Malcová, MK, ředitelka ORNK
Mgr. Václav Michalička, Muzeum Novojičínska, Nový Jičín
Tajemník komise: PhDr. Jan Krist, ředitel NÚLK

Rada programu ORNK pro poskytování stipendií v oblasti neprofesionálního umění a TLK

Vzhledem k tomu, že Ministerstvo kultury neobdrželo v roce 2015 žádný stipendijní projekt, který by splňoval vyhlášovací kritéria tohoto programu, nebyla tato rada pro poskytování příspěvků na tvůrčí studijní účely ustavena.

Komise pro výběrové dotační řízení v programu na podporu neprofesionálních uměleckých aktivit

Komise jmenovala náměstkyně ministra kultury MK na základě Příkazu ministra kultury č. 27/2010 a č. 42/2006 na období 2013–2015 dne 16. 10. 2012 č. j. MK 56 732/2012 ORNK. Komise jsou složeny ze

zástupců občanských sdružení s celorepublikovou působností, nezávislých odborníků a pracovníků NIPOS – Artama a NÚLK.

Ke jmenování nových členů dojde v roce 2016, a to na základě Příkazu ministra kultury č. 27/2010 ve znění příkazu č. 23/2009.

Hudební komise

Doc. PaedDr. Zdeněk Vimr, nezávislý člen, sbormistr, hudební pedagog, Štáhlavy

Prof. Jiří Kolář, nezávislý člen, dirigent, sbormistr, Praha

Václav Hlaváček, zástupce Sdružení dechových orchestrů ČR, Praha

Ing. Josef Vojtíšek, zástupce Asociace neprofesionálních komorních a symfonických těles, Praha

Bc. Jiří Stárek, zástupce Unie českých pěveckých sborů, Praha

MgA. Jan Čistěcký, zástupce Svazu hudebníků ČR, Praha

Ing. Pavlína Čermáková, zástupkyně vedoucí útvaru NIPOS – Artama, Praha

Tajemnice komise: Ivana Vozková, ORNK

Komise pro divadelní a slovesné obory

Mgr. Jan Kodeš, nezávislý člen, divadelní odborník, režisér, Rakovník

Pavel Němec, nezávislý člen, odborník, Benešov

Josef Šedivý, zástupce Amatérské divadelní asociace, Praha

Ing. Josef Hejral, zástupce Svazu českých divadelních ochotníků, Praha

Nad'a Gregarová, zástupkyně Volného sdružení východočeských divadelníků, Hradec Králové

Jan Novák, zástupce UNIMA, Praha

Mgr. Lenka Lázňovská, ředitelka NIPOS, Praha

Tajemnice komise: Ivana Vozková, ORNK

Taneční komise

Jiří Lössl, nezávislý člen, odborník v oblasti scénického tance a pracovník NIPOS – Artama, Jílové u Prahy

Kateřina Macečková, nezávislá odbornice v oblasti folklorního tance, Ostrava

RNDr. Bohumil Chochola, zástupce Folklorního sdružení ČR, Kladno

Ludmila Rellichová, nezávislá odbornice scénického tance, Rychnov u Jablonce

Dana Pavelková, zástupkyně Svazu učitelů tance, Pardubice

Mgr. Jarmila Teturová, odborná pracovníce NÚLK, Strážnice

Ing. Pavlína Čermáková, zástupkyně vedoucí útvaru NIPOS – Artama, Praha

Tajemnice komise: Ivana Vozková, ORNK

Dětské estetické aktivity

Mgr. Šárka Kuželová, zástupkyně Sdružení pro dětskou taneční tvořivost, Mělník

PhDr. Jaroslava Macková, nezávislý odborník dětských pěveckých sborů, Průhonice

Jiří Lössl, zástupce „my“, sdružení pro taneční a pohybové divadlo, Praha

Mgr. Jakub Hulák, zástupce NIPOS, Praha

PaedDr. Jan Svoboda, nezávislý výtvarný odborník, pedagog, Sutoměřice u Bechyně

Ladislav Michálek, zástupce Folklorního sdružení ČR, Liptál

Ing. Pavlína Čermáková, zástupkyně vedoucí útvaru NIPOS – Artama, Praha

Tajemnice komise: Ivana Vozková, ORNK

Komise pro výtvarnou, filmovou a fotografickou tvorbu

Milan Sedláček, odborný pracovník NIPOS – Artama, Praha

MVDr. Rudolf Němeček, Volné sdružení východočeských fotografů, Nové Město nad Metují

Ing. Ladislav Františ, zástupce Českého svazu pro film a video, Kroměříž

Mgr. Alena Hůrková, Asociace výtvarných pracovníků, Hradec Králové

PaedDr. Markéta Pastorová, nezávislá výtvarná odbornice, Praha

Ing. Jan Vačlena, zástupce Východočeského volného sdružení pro amatérský film a video, Hradec Králové

Mgr. Lenka Lázňovská, ředitelka NIPOS, Praha

Tajemnice komise: Ivana Vozková, ORNK

Poroty pro udělování Cen Ministerstva kultury v oblasti neprofesionálních uměleckých aktivit a TLK

Poroty byly jmenovány ministrem kultury dne 8. 1. 2015 č. j. MK - S 130/2015 ORNK na základě Příkazu ministra kultury č. 14/2003, kterým se provádí nařízení vlády č. 5/2003 Sb., o oceněních v oblasti kultury.

Poroty byly jmenovány na funkční období 2015–2017 a jsou složeny ze zástupců odborných organizací, občanských sdružení s celostátní působností, pracovníků přímo řízených organizací, nezávislých významných

odborníků v oblastech neprofesionálního umění a pracovníka odboru regionální a národnostní kultury, který plní funkci tajemníka porot s hlasovacím právem.

Ke jmenování nových členů porot dojde v roce 2018.

Porota pro neprofesionální divadelní a slovesné aktivity

Ing. Josef Hejral, zástupce Svazu českých divadelních ochotníků, Praha

PhDr. Milan Strotzer, odborný pracovník NIPOS, Praha

Nina Malíková, zástupkyně české sekce UNIMA, Praha

Mgr. Lenka Lázňovská, prezidentka české sekce AITA/IATA, ředitelka NIPOS, Praha

Ladislav Vrchovský, nezávislý odborník, Ostrava

Nad'a Gregarová, zástupkyně Volného sdružení východočeských divadelníků, Hradec Králové

Tajemnice poroty: Ivana Vozková, ORNK

Porota pro tradiční lidovou kulturu a folklor

PhDr. Jan Krist, ředitel NÚLK, Strážnice

Kateřina Macečková, nezávislá odbornice, vedoucí folklorního souboru Hlubina, Ostrava

PhDr. Petr Janeček, Ph.D., nezávislý odborník, Filozofická fakulta UK, Praha

Mgr. Eva Románková, nezávislá odbornice, náměstkyně Valašského muzea v přírodě, Rožnov pod Radhoštěm

Ing. Pavlína Čermáková, zástupkyně NIPOS, Praha

Doc. Mgr. Daniela Stavělová, CSc., nezávislá odbornice, Etnologický ústav AV ČR, Praha

Tajemnice poroty: Ivana Vozková, ORNK

Porota pro hudební aktivity

Eva Štrausová, zástupkyně České hudební společnosti, Praha

Mgr. Kateřina Melicharová, zástupkyně Unie českých pěveckých sborů, Praha

MgA. Tomáš Čištecký, zástupce Svazu hudebníků, Praha

Ing. Jan Sáráz, zástupce Asociace neprofesionálních komorních a symfonických těles, Brankovice

Václav Hlaváček, odborný pracovník NIPOS, Praha

Míla Vítková, nezávislá odbornice, sbormistryně Praha

Tajemnice poroty: Ivana Vozková, ORNK

Porota pro audiovizuální a výtvarné aktivity

Ondřej Krejcar, zástupce Východočeského volného sdružení pro amatérský film a video a odborný pracovník IMPULSu Hradec Králové

PaedDr. Jan Svoboda, nezávislý odborník, Sudoměřice u Bechyně

Milan Sedláček, zástupce Svazu českých fotografů a odborný pracovník NIPOS, Praha

Mgr. Alena Hůrková, Asociace výtvarných pedagogů, Hradec Králové

Miroslav Tuščák, zástupce Českého výboru UNICA a odborný pracovník NIPOS, Praha

František Dostál, fotograf, nezávislý odborník, Praha

Tajemnice poroty: Ivana Vozková, ORNK

Porota pro dětské umělecké aktivity

Mgr. Šárka Kuželová, Sdružení pro dětskou taneční tvořivost, Mělník

Jiří Lössl, nezávislý odborník, tanečník, choreograf, lektor, Praha

MgA. Gabriela Sittová, Sdružení pro tvořivou dramaturgii, Praha

Mgr. Jakub Hulák, zástupce NIPOS, Praha

Mgr. Zdena Synecká, nezávislá odbornice, výtvarný pedagog, Praha

Mgr. Veronika Sirovátková-Klenerová, zástupkyně Unie Českých pěveckých sborů, Praha

Tajemnice poroty: Ivana Vozková, ORNK

Porota pro taneční aktivity

Jiří Lössl, odborný pracovník NIPOS, tanečník, choreograf, lektor, Praha

MgA. Kateřina Černíčková, Ph.D., zástupkyně Sdružení pro dětskou taneční tvořivost, Praha

Andrea Opavská, nezávislá odbornice, pedagog HAMU, Praha

Dana Pavelková, zástupkyně Svazu učitelů tance, Pardubice

Karolína Bulínová, nezávislá odbornice, taneční publicista, Praha

Petra Endlerová, nezávislá odbornice, Lučany nad Nisou

Tajemnice poroty: Ivana Vozková, ORNK

Komise pro výběrové dotační řízení v programu na podporu zahraničních kontaktů v oblasti neprofesionálních uměleckých aktivit

Komise pro pěvecké sbory

Iva Daňková, NIPOS, Praha
Silke Klein, Unie pěveckých sborů, Praha
Jan Pirner, nezávislý odborník, Praha
Karel Štrégl, nezávislý odborník, Rychnov nad Kněžnou
Marek Valášek, nezávislý odborník, Praha
Zdeněk Vimr, nezávislý odborník, Štáhlavy
Miloslava Vítková, NIPOS, Praha
Tajemník komise: Michal Nádvorník, ORNK

Komise pro taneční aktivity

Bohumíra Cveklová, nezávislá odbornice, Praha
Bohumíra Eliášová, nezávislá odbornice, Praha
Naděžda Gregorová, nezávislá odbornice, Pardubice
Lenka Lázňovská, ředitelka NIPOS, Praha
Jiří Lössl, občanské sdružení „my“, Praha
Jiří Plamínek, nezávislý odborník, Praha
Eva Zetová, nezávislá odbornice, Praha
Tajemník komise: Michal Nádvorník, ORNK

Komise pro divadlo

Simona Bezoušková, NIPOS, Praha
Alexandr Gregar, Volné sdružení východočeských divadelníků, Hradec Králové
Pavel Hurých, ADA, Praha
Lenka Lázňovská, NIPOS, Praha
Radek Marušák, Sdružení pro tvořivou dramaturgii, Praha
Karel Tomas, NIPOS, Praha
Jaroslav Vondruška, SČDO, Libice nad Cidlinou
Tajemník komise: Michal Nádvorník, ORNK

Komise pro orchestry

Miloslav Bulín, Svaz hudebníků, Praha
Magdaléna Bílková-Tůmová, nezávislá odbornice, Dolní Břežany
Václav Hlaváček, NIPOS Praha
Petr Houšť, nezávislý odborník, Strání
Libor Míkl, nezávislý odborník, Fryšták
Jan Sáráz, zástupce ANKST, Brankovice
Vladimír Šimonek, zástupce ANKST, Praha
Tajemník komise: Michal Nádvorník, ORNK

Komise pro folklor

Miloslav Brtník, nezávislý odborník, Luka nad Jihlavou
Pavlína Čermáková, vedoucí útvaru NIPOS – Artama, Praha
Jarmila Mnuštíková, Folklorní sdružení, Praha
Vlasta Ondrušová, Národní ústav lidové kultury, Strážnice
Jana Polášková, nezávislá odbornice, Uherské Hradiště
Zdeněk Vejvoda, nezávislý odborník, Rokycany
Jitka Vítková, nezávislá odbornice, Praha
Tajemník komise: Michal Nádvorník, ORNK

Komise pro výběrové dotační řízení v programu na podporu regionálních kulturních tradic

Jiří Částečka, nezávislý odborník, Valašské Meziříčí
Tomáš Gross, Městský úřad, Rožnov pod Radhoštěm
Jana Juřenčáková, nezávislá odbornice, Slavičín
Petr Klásek, starosta obce Chanovice
Jan Krist, ředitel NÚLK, Strážnice
Lenka Lázňovská, ředitelka NIPOS, Praha

Roman Toušek, Městský úřad, Náchod
Tajemník komise: Michal Nádvorník, ORNK

Komise pro výběrové dotační řízení v programu na Podporu zájmových kulturních mimouměleckých aktivit

Nezávislá odborná komise pro výběrové dotační řízení v programu na Podporu zájmových kulturních mimouměleckých aktivit pracovala ve složení:

PhDr. Jindřiška Gregoriniová, předsedkyně komise, NIPOS, Praha
PhDr. Romana Habartová, vedoucí odboru kultury a památkové péče, Krajský úřad Zlínského kraje, Zlín
Eva Hampejsová, Ministerstvo školství, mládeže a tělovýchovy, odbor pro mládež, Praha
PhDr. Petr Juřina, Ph.D., ředitel společnosti, Archaia, o. p. s., Praha
RNDr. Jiří Prudký, bývalý ředitel Lidové hvězdárny v Prostějově, za Asociaci hvězdáren a planetárií
PhDr. Pavel Suk, vedoucí oddělení kultury, Krajský úřad Plzeňského kraje, Plzeň
PhDr. Karel Žurek, Ministerstvo životního prostředí, Praha
Tajemník komise: PhDr. Václav Appl, ORNK

10. UNESCO

V souladu s § 25 zákona č. 2/1969 Sb. o zřízení ministerstev a jiných ústředních orgánů státní správy České republiky, v platném znění, pokračovalo ministerstvo v rámci své působnosti v plnění mnohostranných mezistátních smluv, jejichž depozitářem je generální ředitelka UNESCO, a v plnění závazků vyplývajících z členství v UNESCO, včetně obesílání důležitých zasedání mezivládních výborů a valných shromáždění smluvních stran kulturních úmluv, jež ČR ratifikovala.

Rok 2015 byl pro činnost a zviditelnění České republiky v kulturní agendě UNESCO mimořádně úspěšný. S koncem roku 2015 vypršel České republice čtyřletý mandát člena řídicího orgánu UNESCO – jeho **Výkonné rady (VR)**. Během tohoto období Ministerstvo kultury na základě žádostí Ministerstva zahraničních věcí pravidelně připravovalo expertní stanoviska k programovým bodům pro jarní a podzimní jednání rady, které se dotýkají problematiky kultury. Experti Ministerstva kultury se jednání přímo zúčastnili a za kompetenční oblast na zasedáních Výkonné rady aktivně vystupovali v souladu se zájmy české zahraniční politiky a se zájmy české kultury. Právě důkladné sledování kulturní agendy UNESCO a aktivní přístup k tématům, které MK vyhodnotilo jako prioritní, umožnily ČR získat postavení nezanedbatelného partnera kulturně tradičně silným státům při projednávání mnoha významných bodů týkajících se např. ochrany kulturních statků za ozbrojeného konfliktu či nových právních nástrojů na podporu muzeí a sbírek a dokumentárního dědictví atd.

V roce 2015 rovněž zasedala 38. **Generální konference UNESCO (GK)**, nejvyšší řídicí orgán organizace, který rozhoduje o dalším směřování organizace, o jejím programu a rozpočtu na další období atd. Delegaci ČR vedlo na základě rotace resortů Ministerstvo kultury. Ministr kultury se zúčastnil úvodní všeobecné politické rozpravy, další zástupci ministerstva pak zasedání komise Kultura. Generální konference přijala na svém zasedání mimo jiné dva nové mezinárodní právní nástroje, tzv. soft law, do jejichž přípravy se ČR aktivně zapojila, a sice velmi potřebné **Doporučení o ochraně a podpoře muzeí a sbírek a Doporučení o ochraně a přístupnosti dokumentárního dědictví, včetně numerického**.

V rámci 38. zasedání Generální konference v roce 2015 se uskutečnily oslavy **70. výročí založení UNESCO**, bohužel událost byla poznamenána teroristickými atentáty v Paříži den před zahájením oficiálních oslav. Většina vysoce postavených státních delegací ve svých projevech zdůraznila nezbytnost a význam organizace v současném světě plném konfliktů i po 70. letech od skončení druhé světové války. Není náhodou, že jedním z významných projednávaných dokumentů byla Strategie pro ochranu ohrožených kulturních památek za ozbrojeného konfliktu. Více k tomuto dokumentu na webu UNESCO.

Vzhledem k tomu, že 195. zasedání Výkonné rady UNESCO schválilo na podzim 2014 revidované znění programu světových výročí UNESCO, využila ČR příležitosti nominovat do prestižního kalendáře světových výročí na období 2016–2017 výročí **700 let od narození Karla IV**. Potřebné dokumenty byly zpracovány v gesci MK a 38. Generální konference toto výročí do kalendáře světových výročí UNESCO po posouzení zapsala.

V únoru 2015 se uskutečnila v Kambodži Světová konference o kultuře a cestovním ruchu na téma „Budování nového partnerství“, kterého se zúčastnili zástupci Ministerstva kultury. Ministři pro cestovní ruch a kulturu, vedoucí delegací členských států UNESCO a členských států Světové organizace cestovního ruchu OSN (UNWTO) a zástupci Světové organizace cestovního ruchu, Organizace spojených národů pro školství, vědu a kulturu (UNESCO), Aliance civilizací OSN, regionálních organizací, akademické sféry, soukromého sektoru, institucí činných v oblasti kultury a cestovního ruchu a nevládních organizací přijali při této příležitosti **Deklaraci ze Siem Reap** na rozvoj udržitelného cestovního ruchu a lepší péči o navštěvované kulturní památky.

Pokud jde o **Úmluvu o světovém kulturním a přírodním dědictví (1972)**, během roku 2015 došlo na žádost Centra světového dědictví k upřesnění retrospektivních prohlášení statků světového dědictví na území ČR. Národní památkový ústav rovněž zpracoval přesnější mapy statků a jejich ochranných pásem pro čtyři památky: Vilu Tugendhat, Židovskou čtvrť a baziliku svatého Prokopa v Třebíči, Zámek Litomyšl a Sloup Nejsvětější Trojice v Olomouci.

Na žádost ČR byl rovněž na zasedání 39. Výboru pro světové dědictví změněn název statku světového dědictví v Holašovicích na Historická ves Holašovice.

Nadále pak pokračovala příprava dalších nominací kulturních památek na **Seznam světového dědictví**, a to především:

- česko-saské nominace Hornické kulturní krajiny Erzgebirge/Krušnohoří. Po předložení nominační dokumentace Centru světového dědictví se v roce 2015 uskutečnila hodnotící mise expertů ICOMOS, poradního orgánu Centra světového dědictví, po všech komponentách tvořících společnou nominaci, byly zodpovězeny dodatečné otázky týkající se nominace a na sklonku roku proběhlo jednání zástupců Německa a ČR s tzv. panelem expertů ICOMOS nad nominací;
- nadnárodní sériové nominace významných evropských lázeňských měst tzv. dlouhého 19. století, do které je mimo ČR zapojeno Německo, Rakousko, Belgie, Francie, Itálie a Velká Británie. Byla vypracována první verze komparativní analýzy, která po své finalizaci na jaře 2016 určí konečný počet lázeňských měst, která splňují náročná kritéria výběru do výše zmíněné série a prokazují přispění k výjimečné světové hodnotě série;
- slovinsko-české nominace „Nadčasová humanistická architektura Jože Plečnika v Lublani a Praze“. Na začátku roku 2015 byla oběma stranami předložena přihláška na Indikativní seznam, která je nezbytnou podmínkou předložení samotné nominace. Na jaře 2015 se v Praze uskutečnilo odborné kolokvium nad Plečnikovým dílem a materiály, které byly na kolokviu diskutovány, významně přispějí ke zpracování nominační dokumentace, na které obě strany intenzivně pracují
- významný posun zaznamenala v roce 2015 i nominace Žatce, město chmele, která by měla být připravena k předložení Centru světového dědictví v září 2016.

Pokud jde o Historické centrum Prahy, ČR reagovala na Rozhodnutí Výboru světového dědictví 36COM7B.73 a předložila Centru světového dědictví v roce 2015 první verzi plánu správy tohoto statku světového dědictví, tzv. Management plánu, který zpracoval Magistrát hlavního města Prahy (MHMP). Poradní organizace ICOMOS vznesla k dokumentu řadu připomínek, které MHMP zpracovává s cílem předložit novou verzi Management plánu Historického centra Prahy v roce 2016.

Úspěšně byla v roce 2015 dokončena obnova Průhonického parku (součást statku Historické centrum Prahy) poškozeného povodní v červnu 2013, na kterou ČR získalo mimořádnou pomoc v rámci urgentní mezinárodní pomoci Fondu světového dědictví vyší 75 000 USD.

Pokud jde o řešení problematiky otáčivého hlediště v historickém centru Českého Krumlova, město České Budějovice zpracovávalo během roku 2015 podklady pro mezinárodní architektonickou soutěž na novou demontovatelnou točnu, které průběžně konzultuje s Centrem světového dědictví. Ministr kultury využil své účasti na 38. Generální konferenci, aby věc probral přímo s ředitelkou Centra světového dědictví. K vyhlášení soutěže by mělo dojít během roku 2016.

MK během roku 2015 v souladu s Prováděcí směrnicí Úmluvy o světovém dědictví informovalo Centrum světového dědictví o projektech obnovy památek světového dědictví v Lednici, v Kroměříži a v Brně, které byly financovány z prostředků integrovaného programu EU.

Na podzim 2015 v rámci zasedání Valného shromáždění smluvních stran Úmluvy o světovém dědictví se uskutečnily první volby do Výboru pro světové dědictví dle nového volebního systému, který do budoucna umožní lepší geografické zastoupení všech regionů světa ve Výboru.

OMV/UNESCO v roce 2015 posoudilo v souladu se Směrnicí k provádění Úmluvy o ochraně světového dědictví několik žádostí o umístění emblému světového dědictví na publikace týkající se statků světového dědictví. Dále zprostředkovalo stanoviska ČR k žádostem Centra světového dědictví o poskytnutí informací v několika případech, které se týkaly agendy světového dědictví.

Pokud jde o **Úmluvu o zachování nemateriálního kulturního dědictví (2003)**, zaznamenala ČR v odborné sféře této agendy významný úspěch, když byla na zasedání Výboru pro zachování nemateriálního kulturního dědictví zvolena nevládní organizace Česká národopisná společnost do Evaluačního orgánu, který posuzuje všechny nominace na seznamy této Úmluvy, a to na dobu čtyř let.

Na jaře roku 2015 byla Sekretariátu UNESCO předložena společná nadnárodní nominace českého a slovenského loutkářství pro zápis na Reprezentativní seznam nemateriálního kulturního dědictví, na které obě země intenzivně spolupracovaly. Výbor pro zachování nemateriálního kulturního dědictví bude o jejím případném zápisu rozhodovat na podzim roku 2016.

V roce 2015 také ČR vypracovala a v řádném termínu předložila Sekretariátu UNESCO první periodickou zprávu o naplňování této úmluvy a o stavu prvků zapsaných na Reprezentativním seznamu UNESCO. Je to velmi důležitý dokument, který mapuje situaci v oblasti zachování nemateriálního kulturního dědictví v ČR a bude se aktualizovat každých šest let.

V roce 2015 byla rovněž ČR oslovena Rakouskou komisí pro UNESCO s návrhem zpracování nadnárodní nominace modrotisku. První společná schůzka zapojených států byla naplánována na leden 2016.

Pokud jde o naplňování **Úmluvy o ochraně a podpoře rozmanitosti kulturních projevů (2005)**, přispěla ČR opět do Fondu pro kulturní rozmanitost péčí Ministerstva kultury dobrovolným příspěvkem, čímž se zařadila po bok ostatních států EU. Fond je určen na pomoc konkrétním věcným projektům ze zemí s méně rozvinutou kulturní infrastrukturou, které jsou adresovány Mezivládnímu výboru pro ochranu a podporu rozmanitosti kulturních projevů.

V červnu 2015 byla rovněž ČR úspěšně zvolena do tohoto výboru se čtyřletým mandátem.

V souvislosti s naplňováním Doporučení týkajícího se postavení umělců z roku 1980 vypracovalo MK v součinnosti s Institutem umění – Divadelním ústavem obsáhlý dotazník „Průzkum sociální situace tvůrců, umělců a interpretů“. Prostřednictvím dotazníku byly shromážděny informace o legislativě, mezinárodních normách a vnitrostátních právních předpisech, zaměstnanosti a sociální ochraně, svobodě sdružování a odborných právech, daňovém systému a mezinárodní mobilitě umělců. Sdílení informací a osvědčených postupů členských států UNESCO by mělo vést k plné aplikaci zmíněného doporučení v členských zemích UNESCO.

Co se týče agendy **Úmluvy o opatřeních k zákazu a zamezení nedovoleného dovozu, vývozu a převodu vlastnictví kulturních statků (1970)**, uplatnila v roce 2015 ČR připomínky k návrhu Prováděcí směrnice k této úmluvě a vypracovala rovněž pravidelnou Zprávu o naplňování úmluvy, kterou v řádném termínu předložila Sekretariátu UNESCO.

Pokud jde o **Haagskou úmluvu na ochranu kulturních statků v případě ozbrojeného konfliktu (1954) a jejich dvou protokolů (1954, 1999)**, podařil se ČR mimořádný odborný a diplomatický úspěch, když byla v prosinci 2015 v silné konkurenci zvolena členem mezivládního Výboru na ochranu kulturních statků za ozbrojeného konfliktu. Aktuálnost a potřebnost této smlouvy vysvitne vždy, když dojde k válečnému konfliktu, který zvláště v poslední době nešetří ani kulturní památky představující nenahraditelné svědky kulturní identity dotčených zemí. Vzhledem k současné neutěšené světové situaci postoupila Česká republika péčí Ministerstva kultury dobrovolný příspěvek do Fondu na ochranu kulturních statků v případě ozbrojeného konfliktu.

V agendě programu **Paměť světa** došlo k výraznému posunu, kdy bylo Generální konferencí schváleno Doporučení na zachování a zpřístupnění dokumentárního dědictví v digitálním věku, na jehož textu se ČR aktivně podílela.

Za velký úspěch je možno také považovat zápis nadnárodní francouzsko-české nominace „Světelných pantomim Emila Reynaud“ do registru Paměti světa. Českou část nominace připravilo Národní technické muzeum ve spolupráci s Ministerstvem kultury.

Během roku 2015 také pokračovaly práce na dalších nominacích do registru Paměti světa, a sice Kynžvartské daguerrotypie, Janáčkova archívu a Camociových map (společně s Maltou).

Vzhledem k tomu, že je ministerstvo zastoupeno v poradním orgánu vlády pro spolupráci s UNESCO – **České komisi pro UNESCO**, i v roce 2015 aktivně participovalo na jeho jednáních a připravilo pro něj řadu svých písemných stanovisek, mimo jiné k žádostem o záštity, které jsou tomuto orgánu adresovány.

11.1 Odbor legislativní a právní

11.1.1 Činnost odboru

Odbor legislativní a právní Ministerstva kultury (dále jen „OLP“) plní úkoly ministerstva ve věcech vlastní a cizí legislativy. Odpovídá zejména za zpracování stanovisek MK k návrhům právních předpisů jiných resortů, přípravu informací k těmto návrhům při jejich projednání vládou, podílí se v souladu s plánem legislativních prací na vlastní legislativní činnosti MK, zpracovává návrhy organizačních norem MK, formuluje jednotné právní stanovisko MK v případech, kdy dva nebo více útvarů MK zaujímá v téže věci odlišný právní názor, zajišťuje výkon právní agendy v oblasti věcné působnosti MK včetně jeho zastupování v jednáních před soudy, a dále zajišťuje administrativní činnost spojenou s plněním úkolů rozkladové komise. Je gesčním útvarem MK pro vztah k Legislativní radě vlády.

11.1.2 Legislativní činnost

Právní předpisy schválené

Parlament České republiky schválil zákon č. 79/2015 Sb., kterým se mění zákon č. 484/1991 Sb., o Českém rozhlasu, ve znění pozdějších předpisů, a zákon č. 231/2001 Sb., o provozování rozhlasového a televizního vysílání a o změně dalších zákonů, ve znění pozdějších předpisů. Právní úprava rozšířila v pásmu velmi krátkých vln spektrum možností příjmu stanice mluveného slova Českého rozhlasu Plus. Stanice je zaměřená vedle zpravodajství i na náročnější publicistiku a vzdělávací pořady především v oblasti vědy a umožňuje Českému rozhlasu výrazně zkvalitnit naplňování veřejné služby v oblasti rozhlasového vysílání. Připojená změna zákona č. 231/2001 Sb., o provozování rozhlasového a televizního vysílání a o změně dalších zákonů, ve znění pozdějších předpisů, napravuje legislativně technické nedostatky jeho novelizace provedené zákonem č. 496/2012 Sb., mění se termín předkládání Výroční zprávy Rady pro rozhlasové a televizní vysílání Poslanecké sněmovně a pro stanici Český rozhlas Plus se zakotvuje zákaz zařazování reklamy a teleshoppingu.

Parlament České republiky schválil zákon č. 358/2015 Sb., kterým se mění zákon č. 101/2001 Sb., o navrácení nezákonně vyvezených kulturních statků, ve znění pozdějších předpisů. Novela zákona byla vypracována za účelem transpozice směrnice Evropského parlamentu a Rady 2014/60/EU o navrácení kulturních statků neoprávněně vyvezených z území členského státu a o změně nařízení č.1024/2012, která nahradila dosavadní směrnici Rady 93/7/EHS, ve znění směrnic Evropského parlamentu a Rady 96/100/ES a 2001/38/ES. Nová směrnice se zásadně neodchyluje od stávající úpravy a novela zákona tedy představuje pouze nezbytné zásahy. Největší změnou je širší vymezení kulturního statku, kterým bude pro příště takový předmět, jenž bude součástí národního kulturního pokladu, bez ostatních dosavadních omezujících podmínek. Dále se na základě problémů v aplikační praxi jednotlivých členských států upřesňuje pojem nezbytné péče a stanoví výčet kritérií, kterými je možné vynaložení takové péče při nabytí kulturního statku doložit. Ostatní změny spočívají především v prodloužení některých stanovených lhůt a v zavedení možnosti komunikace členských států prostřednictvím systému pro výměnu informací o vnitřním trhu, tzv. IMI systému.

Nařízení vlády č. 26/2015 Sb., kterým se mění nařízení vlády č. 5/2003 Sb., o oceněních v oblasti kultury, udělovaných Ministerstvem kultury, ve znění pozdějších předpisů, doplnilo stávající ocenění v oblasti kultury o dvě nová ocenění, a to „Mecenáš české kultury“ určené osobám za podporu kultury a „Rytíř/Dáma české kultury“ udělovaná fyzickým osobám za výrazný přínos k rozvoji kulturních, duchovních a etických hodnot. Dále byla dosavadní Cena za nejkrásnější českou knihu roku rozšířena o novou kategorii umožňující oceňovat bibliofilie a autorské knihy.

Nařízení vlády č. 182/2015 Sb., o prohlášení některých kulturních památek za národní kulturní památky. Soubor prohlášených národních kulturních památek, který v současné době čítá 297 položek, byl doplněn o 9 movitých kulturních památek, které patří mezi nejvýznamnější reprezentanty našeho kulturního dědictví a představují vysokou kvalitu především ze skupiny děl uměleckých, historických a technických.

Právní předpisy předložené, projednávané, doposud neschválené

Návrh zákona, kterým se mění zákon č. 20/1987 Sb., o státní památkové péči, ve znění pozdějších předpisů, zpracovaný Ministerstvem kultury v souladu s Plánem legislativních prací vlády na rok 2015. Cílem této čistě technické novely je upravit zmocnění pro formu prohlášení památkové zóny opatřením obecné povahy,

a především zavést tuto jednotnou formu i pro případné změny všech stávajících předpisů, jimiž byly památkové zóny dosud prohlášeny. Předložen Poslanecké sněmovně Parlamentu ČR.

Návrh zákona, kterým se mění zákon č. 496/2012 Sb., o audiovizuálních dílech a podpoře kinematografie a o změně některých zákonů (zákon o audiovizi), a zákon č. 231/2001 Sb., o provozování rozhlasového a televizního vysílání a o změně dalších zákonů, ve znění pozdějších předpisů. Návrh zákona byl vypracován v souvislosti se zkušenostmi s implementací zákona č. 496/2012 Sb., o audiovizuálních dílech a podpoře kinematografie a o změně některých zákonů (zákon o audiovizi), a zejména z důvodu zajištění dostatečných finančních prostředků na podporu kinematografie. Novelou má být umožněno dlouhodobé a předvídatelné plánování Státního fondu kinematografie tak, aby mohla být naplněna dlouhodobá koncepce podpory kinematografie. Předložen Poslanecké sněmovně Parlamentu ČR.

Ministerstvo kultury zpracovalo v souladu s Plánem legislativních prací vlády na rok 2015 návrh zákona o ochraně památkového fondu a o změně zákona č. 634/2004 Sb., o správních poplatcích, ve znění pozdějších předpisů (zákon o ochraně památkového fondu), který vláda schválila na svém zasedání dne 20. 11. 2015 a předložila Poslanecké sněmovně Parlamentu ČR. Cílem památkové péče je uchovávat specifickou součást kulturního bohatství společnosti pokud možno v původním stavu a v původním prostředí pro následující generace v souladu s udržitelným rozvojem společnosti, což je možné jen díky omezení negativních vlivů na kulturní dědictví. V návaznosti na tento obecný cíl památkové péče je základním účelem nového zákona o ochraně památkového fondu to, aby byla zajištěna ochrana památkového fondu a byly vytvořeny podmínky pro péči o něj. Návrh zákona upravuje koncepčně nově oblast památkové péče a nahrazuje tak dosavadní právní úpravu, dále zdůrazňuje veřejný zájem na ochraně památkového fondu a v návaznosti na související právní předpisy vytváří odpovídající právní prostředí pro efektivnější péči o tento fond. Navrhovaná nová právní úprava přináší celou řadu důležitých změn a nových mechanismů, mezi něž lze zahrnout zejména možnost kompenzovat náklady vlastníkům nemovitostí v památkových územích, zavedení nástrojů umožňujících reagovat na neplnění povinností vlastníka kulturní památky nebo nemovitosti v památkovém území, změnu povahy Ústředního seznamu kulturních památek a jeho propojení na základní registry, eliminaci nadbytečné administrativní zátěže, úpravu podmínek stavebně historického průzkumu, komplexní úpravu archeologie a provádění archeologických výzkumů, posílení pravomocí památkové inspekce a novou úpravu sankcí za neplnění či porušení povinností. Účinnost zákona se navrhuje k 1. 1. 2018.

Ministerstvo kultury zpracovalo na základě Plánu legislativních prací vlády na rok 2015 návrh zákona, kterým se mění zákon č. 121/2000 Sb., o právu autorském, o právech souvisejících s právem autorským a o změně některých zákonů (autorský zákon), ve znění pozdějších předpisů. Cílem novely je zejména implementace směrnice 2014/26/EU o kolektivní správě autorského práva a práv s ním souvisejících a udělování licencí pro více území k právům k užití hudebních děl online na vnitřním trhu. Tato směrnice harmonizuje kolektivní správu práv v rámci EU a EHP. Formuluje konkrétní požadavky na kolektivní správce a na výkon kolektivní správy s cílem zajistit vysokou úroveň kolektivní správy autorských práv a práv s právem autorským souvisejících, finančního řízení a transparentnosti kolektivních správců a právní jistoty všech zainteresovaných subjektů. Kromě toho zavádí možnost přeshraničně licencovat užití hudby online a tím přispět k větší pružnosti v poskytování hudebních služeb v internetovém prostředí. Novelou se tedy především mění ustanovení zákona, kterými je upravena kolektivní správa práv. Zároveň jsou ale zapracovány i další změny, jimiž má dojít k odstranění některých problémů, jež vyvstaly v aplikační praxi. Návrh zákona byl předložen vládě ke schválení.

Ministerstvo kultury zpracovalo na základě Plánu legislativních prací vlády na rok 2015 návrh zákona, kterým se mění zákon č. 231/2001 Sb., o provozování rozhlasového a televizního vysílání a o změně dalších zákonů, ve znění pozdějších předpisů, a další související zákony. Účelem návrhu zákona je provedení změn platné právní úpravy reflektujících vývoj technologií a požadavky vyplývající z judikatury, včetně nápravy nedostatků, které komplikují stávající aplikační praxi. Dále se zpřesňuje právní úprava zpřístupňování televizních pořadů pro osoby se sluchovým nebo zrakovým postižením, zavádějí se definice, jejichž absence způsobuje regulační problémy (politické obchodní sdělení, pořad pro děti), doplňují se skutkové podstaty některých správních deliktů a za účelem posílení správního uvážení Rady pro rozhlasové a televizní vysílání se zrušují spodní hranice pokut. V souladu se závazkem vlády z Koaliční smlouvy se zavádí systém jednotného označování televizních pořadů z hlediska jejich vhodnosti pro děti a mladistvé a charakteru obsahu (tzv. labelling). Návrh zákona byl rozeslán do vnějšího připomínkového řízení.

11.1.3 Soudní spory a žaloby

Před správními soudy zastupoval OLP ministerstvo celkem v **62** sporech. Tyto spory se týkaly zejména oblasti svobodného přístupu k informacím a památkové péče. Pravomocně bylo ukončeno **15** řízení.

Před civilními soudy zastupoval OLP ministerstvo v **30** občanskoprávních sporech. Pravomocně skončeno bylo **8** sporů. Jednalo se zejména o náhradu nemajetkové újmy z důvodu nezákonného rozhodnutí nebo nesprávného úředního postupu, vlastnické žaloby a o pracovněprávní spory.

Proti **14** povinným bylo vedeno exekuční řízení, řízení o výkon rozhodnutí či konkurzní řízení (insolvenční řízení). OLP přihlásil **jednu** pohledávku ministerstva do likvidace obchodní společnosti.

Ministerstvo figurovalo jako poškozený v **jednom** trestním řízení.

11.1.4 Rozkladová komise

Rozkladová komise je poradním orgánem pro přípravu návrhů rozhodnutí ministra kultury vydávaných ve správním řízení, a to v rámci řízení o rozkladu dle § 152 správního řádu, přezkumného řízení dle § 94 an. správního řádu, obnovy řízení dle § 100 an. správního řádu a řízení o stížnostech dle § 175 správního řádu. Působnost komise má průřezový charakter, neboť projednává případy týkající se rozhodnutí vydaných všemi útvary Ministerstva kultury, které podle správního řádu postupují a rozhodují.

V roce **2015** proběhlo **7** zasedání rozkladové komise a **2** zasedání per rollam. Celkem bylo projednáno **60** případů, které se týkaly zejména oblasti památkové péče (prohlašování věcí za kulturní památky a udělování povolení k restaurování), registrace církví a náboženských společností, kolektivní správy autorských práv a zákona o svobodném přístupu k informacím.

Rozkladová komise v roce **2015** měla **2** senáty a celkem **14** členů, kterými jsou: Mgr. Jan Hubka (předseda komise), JUDr. Jaromír Císař, Mgr. Robert Krumphanzl, doc. JUDr. Mgr. Jana Navrátilová, Ph.D., JUDr. Tomáš Nevečeřal, Ing. arch. Libor Sommer, Renata Švrčková, Mgr. Lukáš Zdvihal, JUDr. Michal Žižlavský, JUDr. Zuzana Chlupáčová, Mgr. Antonín Kazda, LL.M., JUDr. Renata Pešková, JUDr. František Vavera, Ph.D. a Doc. JUDr. Martin Vlček, CSc.

Předseda komise je zároveň ředitelem OLP. Ostatní členové komise jsou většinou advokáti. Administrativní činnost spojenou s plněním úkolů komise zajišťuje její tajemník, kterým je JUDr. Petr Strupek.

12.1 Odbor autorského práva / Samostatné oddělení autorského práva

12.1.1 Činnost útvaru

Samostatné oddělení autorského práva Ministerstva kultury (dále jen „SOAP“) plní úkoly Ministerstva kultury jako ústředního orgánu státní správy pro provádění autorského zákona. Ve smyslu nařízení vlády č. 85/2003 Sb. je jeho činnost specializovaným oborem státní služby v oblasti ochrany práv duševního vlastnictví. V souvislosti s prováděním zákona o státní službě se od 1. 7. 2015 změnil status původního odboru autorského práva na SOAP, přičemž byl zároveň zredukován počet systemizovaných pracovních míst (zrušení místa asistentky zajišťující administrativu útvaru). Od 1. 7. 2015 má SOAP pět systemizovaných pracovních míst se služebním označením vrchní ministerský rada (včetně vedoucího SOAP JUDr. Pavla Zemana a jmenované stálé zástupkyně představeného JUDr. Adély Faladové).

Klíčovou náplní agendy SOAP je autorskoprávní legislativa a zabezpečení jejího souladu se závaznou právní úpravou v příslušných právních předpisech Evropské unie a v mezinárodních úmlouvách a smlouvách, jimiž je Česká republika vázána. V rámci připomínkových řízení k návrhům právních předpisů připravovaných jinými útvary MK nebo jinými resorty SOAP sleduje slučitelnost těchto návrhů s autorským zákonem a s mezinárodními smlouvami a unijními předpisy upravujícími autorskoprávní problematiku.

V roce 2015 nebyl autorský zákon novelizován, ale převážnou většinu tohoto roku se SOAP věnoval intenzivní přípravě rozsáhlé novely autorského zákona. Jejím primárním cílem byla transpozice směrnice Evropského parlamentu a Rady 2014/26/EU o kolektivní správě autorského práva a práv s ním souvisejících a udělování licencí pro více území k právu k užití hudebních děl online. Tato transpozice si vyžádala značný zásah do dosavadní struktury autorského zákona, což bylo využito k celkové revizi, zpřehlednění a zpřesnění stávající úpravy kolektivní správy. Novela rovněž obsahuje několik významných změn reflektujících problémy z praxe a vývoj digitálních technologií. Příkladem jsou nová celistvá úprava tvorby sazebníků odměn, nově zavedené možnosti licencování děl na trhu nedostupných a děl osiřelých prostřednictvím kolektivní správy a rozšíření možnosti licencování dalších užití v rámci tzv. rozšířené kolektivní správy k usnadnění přístupu ke kulturnímu a vědomostnímu bohatství. Poté, co byl návrh novely předložen dne 26. 8. 2015 vládě, prošel náročným projednáním v pracovních komisích Legislativní rady vlády a dvakrát v samotné Legislativní radě vlády. Následně pak 8. 2. 2016 vláda tento návrh schválila.

SOAP je prvoinstančním správním orgánem v řízení, ve kterém rozhoduje o udělení nebo odnětí oprávnění k výkonu kolektivní správy práv podle autorského zákona. Vedle toho provádí šetření a vede řízení ve věcech vyplývajících ze zákonom stanovených dohledových pravomocí ministerstva vůči kolektivním správcům. Druhoinstančním orgánem ve všech těchto řízeních je ministr kultury, který rozhoduje na základě doporučení rozkladové komise. Dne 26. 2. 2015 bylo na základě žádosti kolektivního správce INTERGRAM, nezávislé společnosti výkonných umělců a výrobců zvukových a zvukově-obrazových záznamů, z. s., vydáno rozhodnutí o rozšíření oprávnění tohoto kolektivního správce k výkonu kolektivní správy o právo na roční doplňkovou odměnu podle § 71 odst. 4, povinně kolektivně spravované podle § 96 odst. 1 písm. d) autorského zákona. V rámci výkonu dohledu nad kolektivními správci práv bylo prověřeno celkem 14 podniků směřujících vůči kolektivním správcům INTERGRAM, OSA a OOA–S. V souvislosti s vyřizováním podnětu týkajícího se činnosti kolektivního správce OAZA provedli pracovníci SOAP kontrolu hospodaření tohoto kolektivního správce; šetření nebylo do konce roku 2015 uzavřeno.

Do seznamu zprostředkovatelů kolektivních a hromadných smluv byl na základě rozhodnutí ministerstva zapsán JUDr. Filip Gantner.

SOAP se aktivně podílel na činnosti Meziresortní komise pro potírání nelegálního jednání proti právům duševního vlastnictví, ustavené při Ministerstvu průmyslu a obchodu, jakož i na jednání dalších meziresortních grémiích souvisejících s autorskoprávní problematikou.

Pracovníci SOAP prakticky denně vyřizovali řadu telefonických i písemných dotazů odborné i laické veřejnosti, soukromých i státních institucí a médií.

Obdobně jako v předchozích letech SOAP také pokračoval, v rámci svých kapacitních možností, ve vzdělávací a osvětové činnosti. Pracovníci SOAP se zúčastňovali jako přednášející seminářů a konferencí věnovaných otázkám autorského práva.

12.1.2 Unijní a mezinárodní autorskoprávní agenda

V rámci plnění úkolů vyplývajících pro Českou republiku z členství v Evropské unii se pracovníci SOAP v roce 2015 aktivně účastnili zejména jednání Pracovní skupiny Rady EU pro autorské právo (celkem 4 jednání), Pracovní skupiny Rady EU pro duševní vlastnictví (3 jednání) a jednání Expertní skupiny Evropské komise pro vymáhání práv duševního vlastnictví (3 jednání). SOAP se rovněž účastnil pracovních jednání Kontaktního výboru pro autorské právo (k implementaci směrnice o osiřelých dílech a směrnice o kolektivní správě práv) a rovněž jednání dalších evropských institucí (např. Evropského střediska pro sledování porušování práv duševního vlastnictví).

Dne 9. 12. 2015 Evropská komise zveřejnila své sdělení „Směřování k modernějšímu a evropštějšímu rámci v oblasti autorského práva“, v němž vytyčila pro nejbližší období své, poměrně ambiciózní, záměry a cíle v této oblasti. Současně zveřejnila, jako první krok k jejich naplnění, návrh nařízení o přeshraniční přenositelnosti on-line služeb poskytujících obsah v rámci vnitřního trhu. Oba uvedené a další v té souvislosti plánované dokumenty budou předmětem intenzivního projednávání v pracovních skupinách Rady EU v roce 2016.

SOAP průběžně připravoval odborné podklady pro vládního zmocněnce k předběžným otázkám, s nimiž se národní soudy obracují na Soudní dvůr Evropské unie. V roce 2015 se jednalo o 13 předběžných otázek z oblasti autorského práva a prosazování práv duševního vlastnictví, u kterých je jako gestor vedeno MK.

Během roku 2015 se zástupci SOAP aktivně účastnili jako zástupci ČR zasedání svolávaných Světovou organizací duševního vlastnictví (WIPO/OMPI).

Na pravidelném podzimním zasedání Valného shromáždění řídicích orgánů WIPO pokračoval nepříznivý dlouhodobý trend vedoucí k polarizaci partikulárních zájmů jednotlivých regionálních skupin a skupin států, značně ztěžující dosažení nezbytného konsensu v řadě klíčových agend. Po enormní snaze vyhnout se opakování fiaska ze zasedání v předchozím roce se nakonec dospělo ke schválení kompromisních závěrů, které v autorskoprávních záležitostech sice prakticky nijak neposunují vývoj, nicméně alespoň umožňují pro příští biennium pokračovat v jednání výborů o stanovené agendě.

Stálý výbor pro autorské právo a práva s ním související (SCCR) v roce 2015 na svých dvou zasedáních pokračoval (bez viditelného pokroku) v projednávání témat ochrany práv vysílacích organizací a výjimek a omezení práv ve prospěch knihoven a archivů, vzdělávacích a výzkumných zařízení a ve prospěch osob s jiným než zrakovým postižením.

Mezivládní výbor pro duševní vlastnictví a genetické zdroje, tradiční znalosti a folklor (IGC) v roce 2015 oficiálně nezasedal, a to z důvodu neprodloužení mandátu Valným shromážděním v předchozím roce. Uskutečnil se pouze seminář spoluorganizovaný WIPO, švýcarským Federálním institutem duševního vlastnictví a rozvojovou agenturou Australian Aid, kterého se zúčastnil také SOAP. Seminář byl věnován problematice ochrany tradičních znalostí a tradičních kulturních projevů (folkloru). Valné shromáždění WIPO na svém zasedání v roce 2015 po velkých diskusích a ústupcích ze strany rozvinutých zemí přijalo mandát IGC pro dvouletí 2016–2017, v plánu je celkem 6 zasedání tohoto výboru.

Jednání Poradního výboru pro vymáhání práv (ACE) a Výboru pro duševní vlastnictví a rozvoj (CDIP) se SOAP v roce 2015 z kapacitních důvodů nezúčastnil.

Na pozvání sekretariátu WIPO se ředitel OAP zúčastnil regionálního semináře WIPO o Pekingské a Marrákešské smlouvě v gruzínském Tbilisi. Vystoupil v panelu, v němž byly prezentovány informace o příslušných národních úpravách a stavu přípravy k ratifikaci uvedených smluv.

Na úrovni pracovní skupiny a COREPER Rady EU proběhla jednání s cílem pokročit v přípravě ratifikace Marrákešské smlouvy o usnadnění přístupu k vydaným dílům pro osoby nevidomé, zrakově postižené nebo s jinou poruchou čtení. Prozatímním výsledkem tohoto jednání je závazek Evropské komise předložit legislativní návrh unijní úpravy nezbytné k implementaci této smlouvy. Vedle toho na základě žádosti EK by měl v této souvislosti Soudní dvůr EU vydat stanovisko k rozdělení kompetencí mezi Evropskou unií a její členské státy v dané oblasti.

12.1.3 Kolektivní správci práv

Přehled zapsaných spolků oprávněných k výkonu kolektivní správy práv:

DILIA, divadelní, literární, audiovizuální agentura, z. s.

se sídlem Krátkého 1, 190 03 Praha 9

www.dilia.cz

tel.: 283 891 587, fax: 283 893 599

e-mail: info@dilia.cz

(Zastupuje autory a další nositele práv k dílům literárním, dramatickým, hudebně dramatickým, choreografickým a pantomimickým, audiovizuálním, dále ke scénické hudbě zvláště vytvořené pro užití v díle dramatickém, choreografickém a pantomimickém, dále dabingové režiséry.)

OSA – Ochranný svaz autorský pro práva k dílům hudebním, z. s.

se sídlem Čs. armády 20, 160 56 Praha 6

www.osa.cz

tel.: 220 315 111, fax: 233 343 073

e-mail: osa@osa.cz

(Zastupuje autory hudebních děl s textem nebo bez textu, tj. hudební skladatele a textaře.)

INTERGRAM, nezávislá společnost výkonných umělců a výrobců zvukových a zvukově obrazových záznamů, z. s.

se sídlem Klimentská 1207/10, 110 00 Praha 1

www.intergram.cz

tel.: 221 871 911, fax: 221 871 906

e-mail: intergram@intergram.cz

(Zastupuje výkonné umělce a výrobce zvukových a zvukově obrazových záznamů.)

OOA–S, Ochranná organizace autorská – sdružení autorů děl výtvarného umění, architektury a obrazové složky audiovizuálních děl, z. s.

se sídlem Žitná 1575/49, 110 00 Praha 1

www.ooas.cz

tel.: 224 934 406, fax: 224 930 322

e-mail: poradna@ooas.cz

(Zastupuje autory výtvarných děl, tj. děl malířských, grafických, sochařských, fotografických a děl vyjádřených postupem obdobným fotografií a děl architektonických, včetně děl urbanistických, a výtvarné autory obrazové složky audiovizuálních děl, tj. kameramany, architektky, scénografy a ostatní výtvarníky audiovizuálních děl.)

OAZA, Ochranná asociace zvukařů – autorů, z. s.

se sídlem Žitná 1575/49, 110 00 Praha 1

www.oaza.eu

tel.: 602 744 314

e-mail: oaza@oaza.eu

(Zastupuje autory – zvukaře, tj. mistry zvuku.)

GESTOR – ochranný svaz autorský

se sídlem Štítkova 1/233, 110 00 Praha 1

www.gestor.cz

tel.: 224 934 819, fax: 224 934 742

e-mail: gestor@gestor.cz

(Zastupuje autory výtvarných děl při výkonu jejich práva na odměnu při opětném prodeji originálu výtvarného díla uměleckého.)

13.1 Odbor mezinárodních vztahů

13.1.1 Činnost odboru

Základem činnosti odboru mezinárodních vztahů Ministerstva kultury (dále jen „OMV“) je příprava a sjednávání dvoustranných mezinárodních smluv v oblasti kulturní spolupráce a plnění závazků, které z těchto smluv vyplývají. Významná je i multilaterální spolupráce v rámci UNESCO, Visegrádské skupiny, Středoevropské iniciativy, Frankofonie a dalších mezinárodních organizací. V souladu s mezinárodními závazky byla poskytována podpora organizátorům projektů mezinárodní kulturní spolupráce prostřednictvím grantového řízení. Průběžně OMV zajišťoval zahraniční pracovní cesty pracovníků ministerstva a pobyty zahraničních hostů tohoto úřadu. V roce 2015 pokračovala podpora propagace české kultury v zahraničí s cílem zvýšit uplatnění živého umění na zahraničních trzích. Byla podpořena účast českých umělců na několika veletrzích scénického umění v zahraničí.

Státy V4 (Maďarsko, Polsko, Slovensko)

Visegrádská skupina (V4)

25. zasedání ministrů kultury zemí Visegrádské skupiny, Bratislava

Ve dnech 18.–19. června 2015 se v historické budově Národní rady Slovenské republiky v Bratislavě uskutečnilo 25. zasedání ministrů kultury zemí Visegrádské skupiny. Setkání se zúčastnili jako hostitel ministr kultury Slovenské republiky Marek Maďarič, státní ministr pro kulturu Péter Hoppál z Ministerstva lidských zdrojů Maďarska a ministryně kultury Polské republiky Malgorzata Omilanowska. Delegaci Ministerstva kultury České republiky vedla náměstkyně ministra Kateřina Kalistová. Hlavním tématem jednání ministrů byly kulturní a kreativní průmysly. Ve svých vystoupeních se ministři zaměřili na problematiku národních strategií a politik na podporu kreativity. Všichni zástupci se shodli na tom, že kulturní a kreativní průmysly mají velký ekonomický potenciál a ambici dlouhodobě změnit vnímání kultury ze strany veřejnosti. Ministři rovněž schválili text Komuniké, které shrnuje základní body budoucí visegrádské spolupráce v oblasti kultury a podpořili několik nových a navazujících projektů v rámci V4, jako například vzájemnou spolupráci v oblasti využívání fondů EU, audiovizí a digitalizace filmového dědictví. Zároveň uvítali myšlenku zorganizovat nový projekt Mezinárodních master kurzů zaměřených na hudební vzdělávání studentů uměleckých škol a konzervatoří zemí Visegrádské skupiny. Součástí setkání bylo také slavnostní předání Mezinárodní visegrádské ceny za rok 2013, kterou obdrželi národní koordinátoři společného televizního magazínu KVARTETO: Ľuba Koľová z Košic, Vladimír Štvrtná z Ostravy, Piotr Socha z Rzesova a Erika Kocsor ze Segedu.

3rd Heritage Forum of Central Europe, Krakov

Ve dnech 16.–18. září 2015 se uskutečnila konference 3rd Heritage Forum of Central Europe v Krakově, která byla pořádána organizací Mezinárodní kulturní centrum (International Culture Centre – ICC) ve spolupráci s partnerskými institucemi zemí Visegrádské čtyřky. Heritage Forum of Central Europe je bienální mezinárodní konference, která sdružuje odborníky z oblasti kulturního dědictví daného regionu a zároveň specialisty z celého světa, kteří na tuto část evropského kontinentu zaměřili svůj výzkum. Hlavním tématem letošní konference bylo „město“. Během konference se uskutečnily desítky přednášek na téma Město a příběhy, Dědictví v konfliktu, Pro koho je město?, Historický urbanismus a krajina, Městský prostor, Kreativní města a Revitalizace měst. Závěr konference byl věnován diskuzím nad tématy transformace a globalizace měst střední Evropy, spolupráce měst zemí V4 a revitalizace městského prostoru. Diskuzím vždy předsedali přední odborníci na dané téma ze všech zemí V4. Za Českou republiku jimi byli: Karel Barták (vedoucí programu Kreativní Evropa v Evropské komisi), Petr Šimon (manažer mezinárodních projektů v rámci projektu Plzeň 2015 – Evropské hlavní město kultury) a Zuzana Jandlová (OMV).

Letní škola památkové péče, Krakov, Bánská Štiavnica

Ve dnech 13.–19. července 2015 se uskutečnil další ročník Letní školy památkové péče (V4 Heritage Academy 2015, 7th Summer Training Course of Management of UNESCO World Heritage Cultural Sites in V4 Countries) tentokrát v Bánské Štiavnici. Jedná se o letní tréninkový kurz správy statků zapsaných na Seznamu světového dědictví, který každoročně pořádá jako hlavní organizátor Polsko se zeměmi V4. Letošní ročník byl již tradičně zahájen pořádající organizací International Cultural Centre v polském Krakově a hlavní část letního kurzu, organizovaná Památkovým úřadem Slovenskej republiky, se odehrávala v Bánské Štiavnici a okolí. Cílem letního kurzu bylo představit účastníkům Úmluvu o ochraně světového dědictví, systém jejího fungování a management statků světového dědictví se zaměřením na hornické a industriální statky včetně návštěv jednotlivých statků zapsaných na Seznamu světového dědictví. Za Českou republiku se letního kurzu zúčastnila Eliška Černá (MK ČR), Alžběta Kratochvílová, David Tuma, Jaroslav Novosad, Jana Musilová (NPÚ) a Zuzana

Jandlová (MK ČR) jako člen V4 Cultural Heritage Experts Working Group (V4 WG), pozorovatel kurzu a vedoucí české delegace.

Maďarská republika

Smluvní základnu kulturních styků s Maďarskou republikou tvoří Dohoda mezi vládou České republiky a vládou Maďarské republiky o spolupráci v oblasti kultury, školství, vědy, mládeže a sportu, která byla podepsána dne 21. července 2005 v Budapešti (Budapešť, 21. června 2005, č. 6/2008 Sb. m. s.). V roce 2015 podpořil OMV v rámci svého dotačního programu účast Divadla Unlimited na druhém ročníku festivalu českého divadla Csekkold! v Budapešti, výjezd baletu Jihočeského divadla do Maďarska s představením MozArt a Kauza Kafka, vystoupení baletu Národního divadla Brno na maďarském tanečním festivalu Győr a Showcase českých kapel na mezinárodním veletrhu WOMEX v Budapešti.

Polská republika

Kulturní spolupráce mezi Českou republikou a Polskou republikou probíhá na základě platné Dohody mezi vládou České republiky a vládou Polské republiky o spolupráci v oblasti kultury, školství a vědy (Praha, 30. září 2003, č. 26/2009 Sb. m. s.) a dále na základě Programu spolupráce mezi Ministerstvem kultury České republiky a ministrem kultury a národního dědictví Polské republiky na léta 2014–2016 (Krakov, 6. května 2014, č. 36/2014 Sb. m. s.). Na základě podepsaného Prováděcího programu došlo v roce 2015 k realizaci několika výstavních projektů. Od listopadu 2014 do března 2015 probíhala ve Valdštejnské jízdárně v Praze, díky vybraným polským zápůjčkám, výstava „Otevři zahradu rajskou. Benediktini v srdci Evropy 800–1300“. Výstavu pořádala Národní galerie v Praze ve spolupráci s Akademií věd České republiky a Univerzitou Karlovou v Praze za podpory Metropolitní kapituly u sv. Víta v Praze, Národního muzea a Správy Pražského hradu. V roce 2015 podpořil OMV v rámci svého dotačního programu výjezd Janáčkovy filharmonie na festival Varšavský podzim, účast Komorní scény Aréna na Festivalu židovské kultury Sopoty, účast Pražského komorního baletu na Mezinárodním festivalu současného tance ve Varšavě a jiné.

Slovenská republika

Kulturní spolupráce mezi Českou republikou a Slovenskou republikou probíhá na základě platné Dohody mezi vládou České republiky a vládou Slovenské republiky o spolupráci v oblasti kultury, školství a vědy (Praha, 23. května 2000, č. 83/2000 Sb. m. s.), Programu spolupráce na léta 2005–2007 (Praha 21. listopadu 2005, č. 129/2005 Sb. m. s.), který je automaticky prodlužován a na základě Dohody mezi vládou České republiky a vládou Slovenské republiky o společném vlastnictví, hospodaření a užívání výstavního pavilonu v Benátkách (Praha, 31. října 2002, č. 95/2003 Sb. m. s.).

V květnu 2015 proběhlo ve Valticích 3. společné zasedání vlád České a Slovenské republiky. Během jednání se ministr kultury Daniel Herman sešel se slovenským ministrem kultury Markem Maďaričem na bilaterálním jednání. Ministři projednali klíčová témata z oblasti kultury a vzájemně se informovali o průběhu zpracování česko-slovenské nadnárodní nominace slovenského a českého loutkářství do reprezentativního seznamu nemateriálního kulturního dědictví lidstva. Významnou součástí kulturní spolupráce zůstává i nadále Měsíc české a slovenské kulturní vzájemnosti, stejně tak jako tradičně dobrá spolupráce na střídané prezentaci ve společném pavilónu v rámci umělecké a architektonické přehlídky Bienále v Benátkách. Během jednání oba ministři podpořili myšlenku připomenout si společně nadcházející 100. výročí založení samostatného Československého státu realizací společné zemské výstavy, která by sloužila jako bilance dosavadních vztahů odrážejících jak společnou historii v jenom státním útvaru, tak i nadstandardní vazby dvou samostatných států. Na straně Ministerstva kultury bylo realizací výstavního projektu s názvem „Značka Československo“ pověřeno Národní muzeum, které koncept připravuje ve spolupráci s dalšími příspěvkovými organizacemi MK, Moravským zemským muzeem a Slezským zemským muzeem, ale především se Slovenským národním muzeem a Slovenskou národní galérií. Klíčovým tématem jednání ministrů byla také úspěšná spolupráce Technického muzea v Brně a Slovenského národního muzea při záchraně sbírkového fondu poškozeného požárem na hradě Krásná Hôrka. Tento projekt vyvrcholil společnou výstavou, připravenou Technickým muzeem v Brně a Slovenským národním muzeem v Bratislavě, která byla zahájena dne 22. října 2015 za účasti náměstkyně ministra kultury ČR Petry Smolřkové v Technickém muzeu v Brně.

V květnu 2015 ministr kultury zahájil společně s ministrem kultury Slovenské republiky Markem Maďaričem výstavu „Unikáty českých a slovenských muzeí“, která probíhala v prostorách Slovenského národního muzea na Bratislavském hradě. Výstavní projekt navázal na putovní výstavu Unikáty zemských muzeí, jež byla součástí projektu Strážci paměti: 200 let muzejnictví v České republice. Tato ojedinělá výstava byla prvním společným projektem Národního muzea, Moravského zemského muzea, Slezského zemského muzea a Slovenského národního muzea, kdy mohli návštěvníci zhlédnout nejvýznamnější archeologické nálezy z území České republiky a Slovenské republiky, jako například Věstonickou Venuši, opavské meteority, hlavu Kelta ze Mšeckých Žehrovců či Zlatý náramek z doby římské ze Zohoru. V květnu také ministři kultury České

a Slovenské republiky slavnostně zahájili 20. ročník česko-slovenského divadelního festivalu Setkání/Stretnutie ve Zlíně, který každoročně pořádá Městské divadlo Zlín.

V říjnu se uskutečnil již tradičně Měsíc české a slovenské kulturní vzájemnosti. V rámci tohoto měsíce podpořilo MK ČR prostřednictvím grantové podpory aktivity sedmi žadatelů.

Ostatní evropské státy

Albánie

Kulturní spolupráce probíhá na základě Dohody mezi Československou republikou a Lidovou republikou albánskou o kulturní spolupráci (Tirana, 1. prosince 1952, nepublikována). V dubnu 2015 ministr kultury Daniel Herman přijal mimořádného a zplnomocněného velvyslance Albánské republiky v České republice Riza Podu. V rámci rekapitulace vzájemných kulturních vztahů představil ministr kultury albánskému velvyslanci významné mezinárodní kulturní přehlídky a festivaly v České republice, na kterých by se současná albánská kulturní scéna mohla v ČR prezentovat. Rovněž bylo doporučeno navázání přímé spolupráce mezi příspěvkovými organizacemi MK ČR a albánskými partnery. Kromě profesionálního umění ministr dále vyzdvihl součinnost amatérských uměleckých souborů, jelikož v nedávné době v Albánii zaznamenalo značný úspěch české loutkářství. V květnu 2015 vystoupil na Národním folkloristickém festivalu v jihoalbánské Gjirokastrë Národopisný spolek Pálava. Na představení moravského folkloristického souboru byly uvedeny tradiční tance a písně moravského Slovácka včetně Slováckého verbuňku, který je zapsán na Seznamu nehmotného světového dědictví UNESCO. V prosinci 2015 předala velvyslankyně České republiky v Albánii Bronislava Tomášová ocenění třem albánským dětem v rámci 43. ročníku mezinárodní dětské výtvarné výstavy Lidice. Společně s nimi rovněž diskutovala o významu Mezinárodní dětské výtvarné výstavy Lidice pro šíření myšlenky míru ve světě a připomněla společnou historii českých Lidic a albánské vesnice Borovo.

Bulharská republika

Kulturní styky mezi Českou republikou a Bulharskem probíhají na základě Dohody mezi vládou Československé socialistické republiky a vládou Bulharské lidové republiky o kulturní a vědecké spolupráci (Praha, 10. dubna 1978, č. 130/1979 Sb. m. s.) a Programu kulturní spolupráce mezi Ministerstvem kultury České republiky a Ministerstvem kultury Bulharské republiky na léta 2012, 2013 a 2014 (Praha, 4. října 2011, č. 2/2012 Sb. m. s.), jehož platnost se automaticky prodlužuje. Bulharsko se dosud účastnilo všech ročníků Pražského Quadriennale, včetně PQ 2015 (Sekce zemí a regionů, Studentská sekce, Kmeny). V říjnu 2015 zahájila náměstkyně ministra kultury JUDr. Smolíková v pražském Klementinu výstavu „Síla občanské společnosti: Osud Židů v Bulharsku,“ nad kterou převzal záštitu ministr kultury Daniel Herman. Výstava, kterou zorganizovala Národní knihovna ČR a Velvyslanectví Bulharské republiky v Praze ve spolupráci s Bulharským kulturním institutem v Praze, seznámila publikum se záchranou bulharských Židů za druhé světové války. Ve dnech 12.–14. listopadu 2015 uspořádalo Ministerstvo kultury Bulharské republiky 2. fórum ministrů kultury zemí střední a východní Evropy a Číny. Jedná se o čínskou iniciativu vůči zemím střední a východní Evropy, jejímž cílem je zintenzivnění spolupráce mezi těmito zeměmi a Čínou ve všech oblastech včetně kultury. Z pověření ministra kultury Daniela Hermana na akci v bulharské Sofii zastupovala Ministerstvo kultury ČR náměstkyně Petra Smolíková.

OMV poskytl v roce 2015 v rámci svého dotačního programu finanční podporu třem projektům organizace Arty. První z nich, projekt „Zbýněk Baladrán: Pohyblivá teritoria“ byl prezentován v Institutu současného umění v Sofii. Projekt s názvem „L. Jasanský a M. Polák: Kostely a kresby“ byl prezentován v Rubber Gallery v Plovdivu a projekt s názvem „RAFANI: O Konstrukci absolutna“ v galerii The Fridge v Sofii. Dále OMV poskytl finanční podporu projektu tanečního uskupení Farma v jeskyni „Informátoři“ na festivalu ONE Dance Week v Plovdivu a projektu Divadla Na zábradlí „Inscenace roku“ na festivalu VARNA SUMMER 2015 ve Varně.

Belgické království

V platnosti je Dohoda o kulturních stycích mezi Republikou československou a Královstvím belgickým (Praha, 6. března 1947, č. 41/1949 Sb. m. s.). V r. 2014 byl podepsán Program spolupráce pro léta 2014–2017 (gestorem MZV) mezi vládou Vlámka a vládou České republiky (Brusel, 27. května 2014, nepublikován).

V souladu s plánem hlavních úkolů MK pro rok 2015, respektive v rámci svých aktivit na poli tzv. účinnějšího působení Ministerstva kultury ČR ve vztahu k zahraničí (oblast literatury a knižní kultury), byla podpořena účast Lely Geislerové na festivalu komiksu „Fête de la BD“ v Bruselu, který proběhl ve dnech 4. až 6. 9. 2015. Autorka s úspěchem prezentovala svou tvorbu na stánku společně s nakladatelstvím Meander.

V rámci dotačního řízení OMV byl podpořen projekt „Vivat Imperator“ Nadace Collegium Marianum při Společnosti Týnské školy P. Marie v Praze. Dále byla podpořena účast souboru Tiburtina Ensemble na mezinárodním festivalu gregoriánského chorálu ve Watou.

Bosna a Hercegovina

Kulturní spolupráce mezi Českou republikou a Bosnou a Hercegovinou probíhá na základě Dohody o spolupráci v oblasti kultury, umění, vědy, školství a osvěty mezi vládou Československé republiky a vládou Federativní lidové republiky Jugoslávie (Bělehrad, 29. ledna 1957, č. 4/1958 Sb. m. s.), přičemž v jednání je nový smluvní dokument.

OMV poskytl v roce 2015 v rámci svého dotačního programu finanční podporu projektu AMU s názvem „DAMU na Balkáně, aneb Maryšo! Evo! Dom! Jede do Bosny a Hercegoviny!“, který byl uveden v Banja Luce.

Dánsko

Kulturní spolupráce mezi Českou republikou a Dánskem probíhá na základě Dohody o kulturních a uměleckých stycích mezi Československou republikou a Královstvím dánským (Kodaň, 12. května 1937, nepublikována). Prováděcí programy nejsou sjednávány.

V prostorách Nostického paláce vystoupil soubor Roskilde Garden, který patří k nejstarším v Dánsku a který je tvořen 60 chlapci v tradičních uniformách městské gardy. Městská garda v Roskilde byla založena v roce 1573. Vystoupení shlédli velvyslanec Dánska v ČR J. E. Christian Hoppe, ministr kultury Daniel Herman a náměstkyně pro řízení sekce legislativní a mezinárodních vztahů Petra Smolřková.

Francouzská republika

V platnosti je Kulturní dohoda mezi vládou Československé socialistické republiky a vládou Francouzské republiky (Paříž, 26. října 1967, č. 59/1968 Sb. m. s.). Dalším smluvním dokumentem je Akční plán česko-francouzského Strategického partnerství pro léta 2014–2018 (gestor je MZV ČR), který obsahuje také článek podporující spolupráci v oblasti kultury.

V letošním roce dosáhla spolupráce největší intenzity v rámci projektu Plzeň 2015 – Evropské hlavní město kultury, a to zejména v oblasti nového cirkusu (Sezóna nového cirkusu).

Ministr kultury ČR se zúčastnil ve dnech 5.–8. 11. 2015 Generální konference UNESCO v Paříži. Zahájil také výstavu fotografií Barbory Bálkové v Českém centru Paříž (expozice byla součástí významné fotografické přehlídky Photo Saint-Germain s podporou francouzského Ministerstva kultury a komunikace). Dále navštívil redakci někdejšího exilového časopisu Svědectví, poklonil se památce legionářů a položil květiny na hrob Františka Kupky na hřbitově Pere-Lachaise.

Dne 9. listopadu 2015 přijala náměstkyně ministra Kateřina Kalistová nového zástupce ředitelky Francouzského Institutu v Praze. Institut má esenciální roli ve vzájemných česko-francouzských kulturních vztazích.

V rámci dotačního řízení OMV byl podpořen projekt „Ambronay 2015 – 10 let Collegia 1704“, který předložilo Collegium 1704. Dále byla podpořena účast Divadla loutek Ostrava na Festivalu Mondial Des Théâtres de Marionnettes ve městě Charleville – Mézières ve Francii. Rovněž byla podpořena účast souboru Ensemble Inégal na prestižním festivalu hudby Abbaye de Saint-Michel en Thiérache, který proběhl ve městě Saint-Michel ve Francii a kde soubor vystoupil s programem Jan Dismas Zelenka a hudba drážďanského dvora.

Chorvatsko

Spolupráce obou zemí v oblasti kultury se řídí platnými smluvními dokumenty, kterými jsou Dohoda mezi vládou České republiky a vládou Chorvatské republiky o spolupráci v oblasti kultury, školství a vědy (Záhřeb, 6. června 2001, č. 47/2002 Sb. m. s.) a Program kulturní spolupráce mezi Ministerstvem kultury České republiky a Ministerstvem kultury Chorvatské republiky na léta 2013, 2014 a 2015 (Praha, 4. 7. 2013, č. 57/2014 Sb. m. s.). Program spolupráce v nejširší možné míře podporuje přímou spolupráci mezi institucemi ve všech oblastech, které náleží do kompetence Ministerstva kultury ČR. Sjednání nového Protokolu o spolupráci na období let 2016–2018 se předpokládá v průběhu roku 2016. Obě strany mají zájem na sjednání nového dokumentu, který by měl podpořit tradiční dlouholetou spolupráci v oblasti kultury mezi našimi zeměmi. V roce 2015 se Chorvatsko již po šesté zúčastnilo Pražského Quadriennale (v Sekci zemí a regionů a ve Studentské sekci).

Italská republika

Kulturní spolupráce mezi Českou republikou a Italskou republikou probíhá na základě Kulturní dohody mezi vládou Československé socialistické republiky a vládou Italské republiky (Praha, 18. května 1971, č. 84/1973 Sb. m. s.). Prováděcí programy nejsou sjednávány.

Na 56. ročníku bienále výtvarného umění v Benátkách reprezentoval Českou republiku projekt Jiřího Davida „Apoteóza“ s podtitulem „Kde domov můj“, který jednomyslně vybrala mezinárodní porota v Národní galerii v Praze z celkového počtu 38 přihlášených návrhů. Slavnostního zahájení české expozice se ve společném Česko-slovenském pavilonu zúčastnila náměstkyně ministra kultury Kateřina Kalistová. 56. ročník bienále výtvarného umění proběhl od 9. května do 22. listopadu 2015. V prezentacích se vždy ve dvouletých cyklech ve společném Česko-slovenském pavilonu střídají Česká republika a Slovenská republika.

Pod záštitou MK ČR a ve spolupráci s Velvyslanectvím Italské republiky a Nadací Eleutheria se v Římě v muzeu MAXXI představilo celkem 18 mladých českých umělců do 40 let na společné výstavě. U příležitosti konání této výstavy uspořádalo Velvyslanectví Italské republiky společenské setkání, kde se svým projevem vystoupila náměstkyně ministra kultury Petra Smolíková.

Náměstkyně ministra JUDr. Smolíková zastupovala Ministerstvo kultury ČR na konferenci ministrů kultury zemí účastnicích se EXPO 2015 v Miláně. JUDr. Smolíková se zúčastnila diskusního panelu na téma Kultura jako nástroj mezilidského dialogu.

Za podporu vzájemné česko-italské spolupráce obdržel ministr kultury Daniel Herman Zlatý odznak Italsko-české obchodní a průmyslové komory.

V rámci dotačního řízení na podporu kulturních projektů vysílaných do zahraničí podpořil OMV projekt Muzea Karla Zemana „Putovní expozice Muzea Karla Zemana“ v Miláně a Turíně, dále projekt Galerie Artinbox „Czech Fundamental“ v Římě, projekt Sdružení výtvarných kritiků a teoretiků „Vyslání maleb Martina Krajce“ na X. Bienále současného umění ve Florencii a projekt Pražské komorní filharmonie „Prezentace České republiky jako centrum umění a interpretace ve Střední Evropě“.

Lotyšsko

Kulturní spolupráce mezi Českou republikou a Lotyšskou republikou probíhá na základě Dohody mezi vládou České republiky a vládou Lotyšské republiky v oblasti kultury (Praha, 10. května 1999, č. 436/1999 Sb. m. s.). Prováděcí programy nejsou sjednávány.

V rámci dotačního řízení na podporu kulturních projektů vysílaných do zahraničí podpořil OMV projekt Spolku pro zvelebení staré hudby v Čechách „Vystoupení na festivalu BAROKA MÚZIKAS DIENAS RÉZÉKNÉ – věnovanému české hudbě“ v Rize.

Malta

V platnosti je Dohoda o kulturní spolupráci mezi vládou Československé socialistické republiky a vládou Maltské republiky (Praha, 10. září 1979, č. 76/1980 Sb. m. s.) a Program spolupráce v oblasti školství, kultury, vědy, mládeže a sportu mezi vládou České republiky a vládou Maltské republiky na léta 2009–2011 (Praha, 9. prosince 2008, č. 9/2009 Sb. m. s.), jehož platnost je automaticky prodlužována do doby vstupu v platnost nového dokumentu.

OMV poskytl v roce 2015 v rámci svého dotačního programu finanční podporu projektu organizace ProArt s názvem „České taneční divadlo na Maltě“.

Nizozemské království

V platnosti je Kulturní dohoda mezi vládou Československé socialistické republiky a vládou Nizozemského království (Praha, 3. 8. 1972, č. 92/1973 Sb. m. s.). Každoročně probíhají v březnu za účasti českého zastoupení oslavy výročí narození Jana Ámose Komenského a oslavy Dne Komenského v Muzeu JAK v Naardenu (v roce 2015 oslava 421. výročí). V témže roce Ministerstvo kultury ČR morálně podpořilo výstavbu Památníku TGM v Rotterdamu na připomínku setkání TGM s britským historikem Robertem Seton-Watsonem v tamním hotelu Weimar, kde TGM nastínil svou představu poválečného uspořádání Evropy. Památník je ve vlastnictví Muzea Komenského v Naardenu.

Norsko

Kulturní spolupráce probíhá na základě Dohody o kulturních vztazích mezi Československem a Norskem (Oslo, 11. března 1937, nepublikována). Prováděcí programy nejsou sjednávány.

V rámci dotačního řízení na podporu kulturních projektů vysílaných do zahraničí podpořil OMV projekt skupiny Bezhlaví „Spitfire Company v Norsku“.

Portugalsko

V červenci 2015 byla v Praze podepsána nová Dohoda mezi vládou České republiky a vládou Portugalské republiky o spolupráci v oblasti kultury, školství, vědy, mládeže a sportu (Praha, 1. července 2015, nepublikováno), na jejímž základě se nyní bilaterální styky na poli kultury odvíjejí. V červenci 2015 přijal ministr kultury Daniel Herman velvyslankyni Portugalské republiky v České republice J. E. Manuelu Franco. Diskutovány byly zejména vztahy v oblasti paměťových institucí, neboť několik příspěvkových organizací Ministerstva kultury tradičně spolupracuje se svými portugalskými protějšky např. na bázi knižních výměn. Intenzivní je dále i hostující činnost portugalských i českých hereckých, zejména loutkářských produkcí, obdobně jako spolupráce v oblasti literatury (v roce 2015 MK ČR finančně podpořilo překlady knihy J. A. Komenského Labyrint světa a ráj srdce či Anatologii mladých českých básníků). Portugalsko se také od roku 1979 pravidelně účastní Pražského Quadriennale.

Rakouská republika

Kulturní výměna probíhá na základě Dohody mezi vládou České republiky a vládou Rakouské republiky o spolupráci v oblasti kultury, školství a vědy (Viedeň, 21. listopadu 2008, č. 53/2009 Sb. m. s.) a Pracovního programu o kulturní spolupráci mezi Českou republikou a Rakouskem v oblasti kultury, školství, mládeže a sportu na léta 2015–2019 (Praha, 30. června 2015). V rámci projektu Plzeň 2015 – evropské hlavní město kultury byla dne 20. března 2015 zahájena výstava SHARE v Kreativní zóně DEPO2015 v rámci programu Rakouských dnů v Plzni za účasti náměstkyně ministra kultury Anny Matouškové a velvyslance Rakouska v České republice J. E. Ferdinanda Trauttmansdorffa. Dne 30. června 2015 se v Praze uskutečnilo druhé zasedání Smíšené komise k mezivládní dohodě o spolupráci v oblasti kultury, školství, vědy, mládeže a sportu. Smíšená česko-rakouská komise vyhodnotila dosavadní spolupráci a vypracovala nový prováděcí program na období 2015–2019. Jednání druhé Smíšené komise se za českou stranu zúčastnili zástupci MZV, MŠMT, MK a Akademie věd ČR, za rakouskou stranu zástupci Spolkového ministerstva pro Evropu, integraci a zahraniční věci, Spolkového ministerstva pro vzdělávání a ženy a Úřadu spolkového kancléře.

V roce 2015 podpořil OMV v rámci svého dotačního programu na podporu projektů vyslaných do zahraničí uvedení projektu „Kauza Schwejk / Der Fall Švejk“ ve Vídni.

Rumunsko

Kulturní styky mezi Českou republikou a Rumunskem probíhají na základě Dohody mezi vládou České republiky a vládou Rumunska o spolupráci v oblasti kultury, školství, vědy, mládeže a sportu z roku 2007 (Praha, 23. října 2007, č. 23/2008 Sb. m. s.). V květnu 2015 se Česká republika zúčastnila v pozici čestného hosta mezinárodního knižního veletrhu Bookfest v Bukurešti. Návštěvníci měli možnost seznámit se s tvorbou českých autorů v originále i v rumunském překladu na stánku Republiky literatury a zúčastnit se dvacítky akcí s řadou významných českých i rumunských hostů. Při této příležitosti byla vydána řada překladů z české literatury od středověku až po nejsoučasnější autory. Organizátory českého stánku a programu byly Ministerstvo kultury ČR, České centrum Bukurešť a Velvyslanectví ČR v Bukurešti. Z řad spisovatelů Českou republiku reprezentovala šestice čestných hostů: Kateřina Tučková, Kateřina Rudčenková, Roman Ráž, Tomáš Zmeškal, Martin Vopěnka a Tomáš Míka, přičemž většina z nich zde pokřtila rumunské překlady svých knih. Při příležitosti 95 let navázání vzájemných diplomatických styků zahájila v květnu 2015 náměstkyně ministra Petra Smolíková koncert symfonického orchestru Filharmonie Arad. Rumunsko se též v roce 2015 představilo na Pražském Quadriennale v Sekci zemí a regionů, Studentské sekci a sekcích Kmeny a Divadelní prostor.

Slovensko

V současné době je v platnosti Dohoda mezi vládou České republiky a vládou Republiky Slovensko o spolupráci v oblasti školství, kultury a vědy (Praha, 12. května 1994, č. 182/1995 Sb. m. s.). Prováděcí programy nejsou sjednávány. České a slovenské kulturní instituce udržují tradičně velmi bohaté přímé kontakty. Vzájemná spolupráce se odehrává především v oblasti tradiční lidové kultury, muzejnictví a knihoven. Za zmínku stojí rovněž pravidelná účast slovenských umělců na Pražském Quadriennale.

OMV poskytl v roce 2015 v rámci svého dotačního programu finanční podporu projektu organizace NANOHACH s názvem „Dopisy pro Slovensko“, který byl prezentován v Lublani a dále finančně podpořil turné Filharmonie Brno do Mariboru.

Spojené království Velké Británie a Severního Irsku

Smluvní základnu ke kulturním vztahům se Spojeným královstvím tvoří Kulturní dohoda mezi vládou ČSFR a vládou Spojeného království Velké Británie a Severního Irsku o spolupráci v oblasti školství, vědy a kultury (Londýn, 3. dubna 1990, č. 216/1990 Sb. m. s.), Dohoda o zřízení a činnosti kulturních středisek (Londýn, 12. prosince 1991, č. 168/1992 Sb. m. s.) a Memorandum o porozumění a spolupráci v oblasti kultury mezi Ministerstvem kultury ČR a British Council (Londýn, 16. února 2004). OMV poskytl v roce 2015 v rámci svého dotačního programu finanční podporu pěti projektům v souvislosti s prezentací na edinburghském festivalu Fringe: projektu souboru Bezhlaví „Antiwords“, projektu souboru Cirk La Putyka „Dolls“, projektu skupiny VerTeDance „Korekce“, projektu studia FysioART „Karneval zvířat“ a projektu ALT@RTu „Boys Who Like To Play With Dolls“. Dále bylo podpořeno turné po Velké Británii organizace Bathroom Production s názvem „Skety“, prezentace Divadla Continuo v Liverpoolu a prezentace VSUP s projektem Czech Glass Industry v Londýně.

Spolková republika Německo

Smluvními dokumenty pro česko-německé kulturní vztahy jsou v současnosti Dohoda mezi vládou České republiky a vládou Spolkové republiky Německo o kulturní spolupráci (Praha, 30. září 1999, č. 78/2001 Sb. m. s.) a Programy spolupráce se Svobodným státem Bavorsko a Svobodným státem Sasko. Dne 4. května 2015 podepsal ministr kultury se svým bavorským protějškem Dr. Ludwigem Spaenlem společně Memorandum o porozumění mezi Českou republikou a Svobodným státem Bavorsko. Dokument je základem pro spolupráci

při podpoře projektů ve všech oblastech kultury – muzejnictví, památkových institucí, galerií a knihoven, stejně jako v oblasti hudby, divadla a kinematografie.

Ve dnech 18.–19. června 2015 se v bavorském Waldsassen uskutečnilo 22. zasedání Česko-bavorské pracovní skupiny pro přeshraniční spolupráci. Ve dnech 2.–3. září 2015 se v Lipsku uskutečnilo také 23. zasedání Česko-saské pracovní skupiny pro přeshraniční spolupráci.

Dne 26. dubna 2015 se ministr kultury Daniel Herman zúčastnil ve Flossenbürgu oslav 70. výročí osvobození tamního koncentračního tábora, kde se setkal s bavorským premiérem Horstem Seehoferem a zemským ministrem kultury a sportu Ludwigem Spaenlem. Ve dnech 24.–26. září 2015 absolvoval ministr Herman pracovní cestu na několika místech v Německu. V Lipsku se seznámil s provozem společnosti, která se zabývá unikátní a nesmírně šetrnou metodou odkyselování knih a dalších tiskovin. V Berlíně se zúčastnil slavnostního předání ceny Georg Dehio Kulturpreis, pořádané Německým kulturním fórem pro východní Evropu. Oceněným dílem byl pro letošní rok originální český filmový projekt Alois Nebel, jehož nominaci Daniel Herman podpořil. Během pracovní cesty v Berlíně se ministr setkal se státní ministryní Monikou Grütters. Na programu jednání byla diskuse o budoucích projektech kulturní spolupráce, ale také společná témata z oblasti EU. Dále se setkal s prezidentem Stiftung Preußischer Kulturbesitz, profesorem Hermannem Parzingerem, se kterým probral téma financování státních příspěvkových organizací i způsoby financování a fungování této nadace. V průběhu pracovní cesty navštívil ministr Herman také výstavu studentů a absolventů Ateliéru skla z pražské UMPRUM, která je umístěna v Umělecko-průmyslovém muzeu zámku Pillnitz v Drážďanech. Dne 21. listopadu 2015 se ministr kultury v doprovodu resortního kolegy Ludwiga Spaenleho zúčastnil zahájení výstavy věnované koncentračnímu táboru Dachau v Mühldorfu. Oba ministři se rovněž setkali na začátku listopadu během koncertu česko-německého přátelství, který se konal v Katedrále sv. Víta v Praze na památku pádu Berlínské zdi.

V roce 2015 podpořil OMV v rámci svého dotačního programu výjezd hudebního souboru Collegium 1704 na festival Hudební Most Praha – Drážďany 2015 / Drážďany. Dále podpořil Český filharmonický sbor Brno na koncertní cestě do Poznaň, Divadlo Archa a Tanec Praha na Česko-německém festivalu v Hellerau, spolek ARBOR na Mezinárodním hudebním festivalu LIPA Musica 2015 a další.

Švýcarsko

Ve dnech 2.–3. října 2015 zahájila v Ženevě náměstkyně ministra kultury Petra Smolíková společně s ředitelem Husitského muzea v Táboře Jakubem Smrčkou výstavu k 600. výročí upálení Mistra Jana Husa. Cestu uskutečnila náměstkyně Smolíková na pozvání krajanského sdružení Beseda Slovan, které je nejstarším nepřetržitě působícím českým krajanským spolkem ve Švýcarsku. Během pracovní cesty uctila také památku Jana Masaryka, který byl v Ženevě zvolen v roce 1946 prvním poválečným prezidentem Světové federace sdružení pro Spojené národy (WFUNA).

Stát Izrael

Kulturní spolupráce mezi Českou republikou a Státem Izrael probíhá na základě Dohody mezi vládou České a Slovenské Federativní Republiky a vládou Státu Izrael o spolupráci v oblasti kultury, školství a vědy (Praha, 29. dubna 1991, č. 29/2006 Sb. m. s.) a Programu spolupráce v oblasti školství, vědy a kultury mezi vládou České republiky a vládou Státu Izrael na léta 2012–2015 (Jeruzalém, 15. září 2011, č. 108/2011 Sb.m. s.).

Rok 2015 byl věnován oslavám 25. výročí znovuoobnovení diplomatických styků mezi Českou republikou a Státem Izrael a připomínce cesty bývalého prezidenta Václava Havla do Izraele v roce 1990, od jejíhož uskutečnění uplynulo v roce 2015 právě 25 let.

U příležitosti obou výročí se v České republice i ve Státě Izrael konala řada připomínkových akcí, a to za aktivní účasti Velvyslanectví ČR v Tel Avivu, Českého centra v Tel Avivu a Velvyslanectví Státu Izrael v Praze.

V izraelském přístavním městě Haifa bylo 29. června 2015 pojmenováno náměstí po Václavu Havlovi, a to za přítomnosti ministra kultury ČR Daniela Hermana.

U příležitosti obnoveného vydání knihy spisovatelky Fanny Neuda „Hodiny zbožnosti“, první modlitební knihy, kterou napsala židovská žena pro židovské ženy, navštívila Českou republiku poslankyně izraelského Knessetu Dr. Aliza Lavie (v roce 2015 se stala předsedkyní Izraelsko-české parlamentní skupiny přátelství izraelského Knessetu). Na synagoze v Lošticích byla odhalena pamětní deska připomínající osobnost Fanny Neuda. Slavnostní akt proběhl za účasti Dr. Alizy Lavie, ministra kultury ČR Daniela Hermana, velvyslance Státu Izrael Garyho Korena a řady dalších významných hostů. Akci byla udělena záštita ministra kultury.

Dále proběhl další úspěšný ročník Dnů Jeruzaléma, které se odehrály v Plzni v rámci projektu Plzeň 15 – Evropské hlavní město kultury a v Praze.

V prostorách Ministerstva kultury ČR se uskutečnil křest třetího, doplněného vydání knihy generála Avigdora Kahalaniho „Tanky, které zachránily Izrael“, a to za účasti ministra kultury Hermana a velvyslance Státu Izrael Korena. Akci byla udělena záštita ministra kultury.

Symbolickým vyvrcholením oslav 25. výročí znovuoobnovení diplomatických styků mezi Českou republikou a Státem Izrael byla cesta tří členů vlády České republiky do Izraele v říjnu 2015. Společně

s ministrem kultury Danielem Hermanem se cesty zúčastnily ministryně práce a sociálních věcí Michaela Marksová a ministryně pro místní rozvoj Karla Šlechtová. Ministry české vlády na cestě doprovázeli bývalí velvyslanci ve Státě Izrael Michael Žantovský a Tomáš Pojar, zástupci Česko-izraelské smíšené obchodní komory či autor lavičky Václava Havla Bořek Šípek.

Delegace absolvovala řadu vzpomínkových akcí věnovaných osobnosti Václava Havla, např. odhalení podpisu Václava Havla v jeruzalémském hotelu King David, odhalení lavičky Václava Havla v kampusu univerzity v Tel Avivu či otevření zahrady Václava Havla v Jeruzalémě. Ministři rovněž jednali se svými resortními protějšky, setkali se s krajany a shlédli představení Antiwords na motivy hry Václava Havla Audience, kterou v Izraeli představila divadelní skupina Spitfire Company. Na realizaci cesty ministrů české vlády se významným způsobem podílelo Velvyslanectví ČR ve Státě Izrael a České centrum v Tel Avivu.

V rámci dotačního řízení na podporu kulturních projektů vysílaných do zahraničí podpořil OMV projekt Naivního divadla Liberec „O beránkovi, který spadl z nebe“ na mezinárodním loutkářském festivalu Train Theatre Jerusalem.

Svatý stolec

Ve spolupráci s nadací FORUM2000 uspořádalo Ministerstvo kultury ČR ve svých prostorách debatu na téma „Migrace a evropská identita“. Hlavními diskutujícími byli J. E. Gianfranco Ravasi, předseda Papežské rady pro kulturu Svatého stolce, a bývalý český diplomat, velvyslanec v USA a Ruské federaci Petr Kolář. Akci byla udělena záštita ministra kultury. Úvodní zdravici přednesla v zastoupení ministra kultury náměstkyně ministra Petra Smolíková.

Kardinál Ravasi pobýval kromě Prahy též v Plzni, kterou navštívil v rámci projektu Plzeň 15 – Evropské hlavní město kultury.

Ministr kultury Daniel Herman vykonal ve dnech 11.–13. prosince 2015 oficiální cestu ke Svatému stolci.

Ukrajina

Kulturní spolupráce mezi ČR a Ukrajinou probíhá na základě Ujednání o spolupráci v oblasti kultury mezi Ministerstvem kultury České republiky a Ministerstvem kultury Ukrajiny na léta 2012–2014 (Praha, 19. 12. 2011, č. 9/2012 Sb. m. s.), dle čl. 11 platnost prodloužena výměnou nót do 31. 12. 2015.

U příležitosti zahájení literárního festivalu Měsíc autorského čtení, jehož 16. ročník byl slavnostně zahájen 2. července 2015 v Brně a jehož čestným hostem byla Ukrajina, navštívil Českou republiku vicepremiér – ministr kultury Ukrajiny pan Vjačeslav Kyrilenko. Společně s ministrem kultury ČR Danielem Hermanem diskutovali o možnostech prohloubení vzájemné česko-ukrajinské spolupráce v oblasti kultury a společně s primátorem města Brna Petrem Vokřálem zahájili oba ministři uvedený literární festival.

V rámci dotačního řízení na podporu kulturních projektů vysílaných do zahraničí podpořil OMV projekt vydavatelství Větrné mlýny „Mezi střední a východní Evropou“.

Asie

Afghánistán

Kulturní spolupráce probíhá na základě Dohody o kulturní a vědecké spolupráci mezi vládou Československé socialistické republiky a vládou Afghánské demokratické republiky (Kábul, 19. prosince 1981, č. 64/1982 Sb. m. s.). V roce 2015 podpořilo Ministerstvo kultury realizaci výstavního projektu „Mes Aynak: Budhistické poklady Národního muzea Afghánistánu“. Výstavu připravuje Národní muzeum – Náprstkovo muzeum asijských, afrických a amerických kultur a její zahájení proběhne dne 4. února 2016 za účasti pákistánského ministra kultury Abdula Bari Jahani.

V červnu 2015 byla v Báburových zahradách (Bagh-e Babur) ve starém Kábulu otevřena výstava „České hrady“, která vznikla díky spolupráci Národního muzea, Ministerstva kultury ČR a Velvyslanectví ČR v Dillí.

Bhútán

ČR nemá s Bhútánem uzavřenou žádnou bilaterální smlouvu v oblasti kultury. Ministr kultury Daniel Herman zahájil dne 16. 4. 2015 společně s královnou matkou Bhútánského království Ashi Sangay Choden Wangchuck unikátní výstavu „Bhútán – země blízko nebe“, kterou uspořádalo Národní muzeum – Náprstkovo muzeum asijských, afrických a amerických kultur ve spolupráci s Královskou textilní akademií v Thimphu.

Arménská republika

Kulturní spolupráce mezi Českou republikou a Arménií probíhá na základě Dohody mezi vládou České republiky a vládou Arménské republiky o spolupráci v oblasti kultury, školství, vědy, mládeže a sportu (Jerevan, 10. 12. 2010, č.45/2011 Sb. m. s.) a Prováděcího programu mezi Ministerstvem kultury České republiky a Ministerstvem kultury Arménské republiky o spolupráci v oblasti kultury na léta 2015–2018 (Praha, 13. listopadu 2014, č. 1/2015 Sb. m. s.).

Arménie si v roce 2015 připomínala 100. výročí arménské genocidy. Památník Lidice, příspěvková organizace Ministerstva kultury, při této příležitosti uspořádal výstavu „Odejmuté dětství: Dětské oběti arménské genocidy“. Dne 1. června 2015 výstavu zahájili předseda vlády Arménské republiky Hovik Abrahamyan a ministr kultury Daniel Herman.

Ázerbájdžánská republika

Kulturní spolupráce mezi Českou republikou a Ázerbájdžánskou republikou probíhá na základě Dohody mezi vládou České republiky a vládou Ázerbájdžánské republiky o hospodářské, vědeckotechnické a kulturní spolupráci (Baku, 31. října 2009, č. 46/2010 Sb. m. s.) a Ujednání mezi Ministerstvem kultury České republiky a Ministerstvem kultury a cestovního ruchu Ázerbájdžánské republiky o spolupráci v oblasti kultury (Praha, 5. dubna 2015, č. 50/2015 Sb. m. s.).

Ministerstvo kultury pokračovalo v práci česko-ázerbájdžánské Smíšené komise pro hospodářskou, průmyslovou a kulturní spolupráci, jejíž třetí zasedání se uskutečnilo v září 2015 v Praze. Pokračovala spolupráce v oblasti literatury, formou národní expozice se Ázerbájdžán prezentoval na 21. mezinárodním knižním veletrhu a literárním festivalu Svět knihy. U příležitosti konání veletrhu navštívila Českou republiku delegace čtyř ázerbájdžánských spisovatelů, kterou vedla paní Afag Masud, ředitelka Centra na podporu překladů při Kabinetu ministrů Ázerbájdžánské republiky, rovněž úspěšná spisovatelka a překladatelka, mimo jiné díla Franze Kafky. V rámci doprovodného programu Světa knihy absolvovali všichni spisovatelé autorská čtení a besedy se čtenáři.

Čínská lidová republika

S ČLR je podepsána Dohoda o kulturní spolupráci mezi vládou Československé republiky a vládou Čínské lidové republiky (27. března 1957) a Protokol o kulturní spolupráci mezi Ministerstvem kultury České republiky a Ministerstvem kultury Čínské lidové republiky na léta 2015–2018 (Peking, 26. 10. 2014, č. 16/2015 Sb. m. s.).

Rok 2015 byl poměrně bohatý na řadu kulturních aktivit a vzájemných návštěv. V únoru navštívila Ministerstvo kultury ČR delegace Státního úřadu pro tisk, vydavatelství, rozhlas, film a televizi ČLR vedená náměstkem ministra tohoto úřadu p. Yan Xiaohongem. Přijetí se uskutečnilo u náměstkyně ministra K. Kalistové a byla při něm diskutována problematika autorských práv, vydavatelství a knižních veletrhů. Následně se náměstkyně Kalistová setkala v červnu s vicepremiérkou ČLR LIU Yandong v rámci její oficiální návštěvy České republiky a náměstkem předsedy Státního úřadu pro tisk, vydavatelství, rozhlas, film a televizi ČLR p. TONG Gangem, se kterými diskutovala o aktuálních otázkách vzájemné kulturní spolupráce mezi oběma zeměmi. V pražském kině Lucerna se 5. května 2015 uskutečnila premiéra filmu „Somewhere only we know“, historicky prvního čínského filmu natočeného v České republice. Představení se zúčastnila delegace Státního úřadu pro tisk, vydavatelství, rozhlas, film a televizi ČLR vedená předsedou úřadu p. Cai Fuchao. Film, který vznikl za podpory filmových pobídek Státního fondu kinematografie, významně přispěl k propagaci České republiky, resp. Prahy, což následně vedlo k výraznému nárůstu počtu čínských turistů do naší republiky. V listopadu 2015 bylo podepsáno Memorandum o porozumění týkající se vzájemných výměn a spolupráce v oblasti filmu mezi Ministerstvem kultury ČR a Státním úřadem pro tisk, vydavatelství, rozhlas, film a televizi ČLR, které by mělo podpořit další aktivní spolupráci českých a čínských filmařů.

V rámci projektu Plzeň 2015 – evropské hlavní město kultury proběhla ve dnech 2.–4. července 2015 přehlídka čínské kultury pod názvem „Čína dnes“. Představila se na ní čínská opera z Tianjinu a výstava fotografií a velkoformátových komiksových ilustrací. Akce se konala pod záštitou MK ČR a velvyslankyně ČLR.

Od 20. 6. 2014 do 28. 5. 2017 probíhá prezentace výstavy skla ze sbírek Uměleckoprůmyslového musea v Praze v devíti předních čínských muzeích. Na 211 exponátech je představena historie evropského a českého skla. Výstava je historicky první výstavou skla, která tak náročnou cestu absolvuje.

Česká filharmonie uskutečnila koncertní turné po Číně v roce 2015, kdy v prosinci vystoupila na koncertech v Šanghaji, Čchang-ša, Pekingu a Kantonu.

Národní muzeum připravilo reprezentativní výstavu s názvem „Říše středu“ v termínu od 23. 10. 2015 do 30. 9. 2016. Poprvé v historii Národního muzea v Náprstkově muzeu asijských, afrických a amerických kultur bylo prostřednictvím 300 vzácných předmětů představeno tisíc let dějin. Vystavené předměty pocházejí výhradně ze sbírek Náprstkova muzea a dokumentují kontakty Číny s blízkými i vzdálenějšími zeměmi, vliv buddhismu na život společnosti, technologický a estetický vývoj keramiky a porcelánu, život čínské společnosti, prolínání řemeslných technik v práci s kovem i nádheru tradičního čínského malířství. ČLR se již pošesté zúčastnila mezinárodní přehlídky divadelní scénografie Pražského Quadriennale v Sekci zemí a regionů a ve Studentské sekci.

V rámci čínské iniciativy vůči 16 zemím střední a východní Evropy (SVE, 16+1) se uskutečnilo několik projektů. Čínská strana uspořádala letní taneční tábor v Xianu koncem července za účasti pedagogů a studentů. MK ČR podpořilo účast českého pedagoga.

Ve dnech 12.–14. 11. 2015 se v bulharské Sofii uskutečnilo 2. kulturní fórum ministrů kultury zemí SVE. Za českou stranu se zúčastnila náměstkyně ministra kultury Petra Smolíková.

V roce 2015 OMV v rámci svého dotačního titulu podpořil projekt „České divadlo a tanec v Peking“ skupiny Bezhlaví, výstavní projekt fotografa Tono Stana „ČaČ“ kulturní fúze Tono Stano a koncertní turné Moravská filharmonie Olomouc.

Japonsko

S Japonskem je v platnosti Dohoda o kulturní spolupráci mezi vládou Československé republiky a vládou Japonska (Tokio, 20. ledna 1976). Prováděcí dokumenty nejsou uzavírány.

Ve dnech 10. 10.–3. 11. 2015 vystoupila v Japonsku opera Národního divadla Praha s představením La Traviata na osmnácti místech. Uměleckoprůmyslové museum v Praze připravilo rozsáhlou zápůjčku na výstavu „Bohemian Glass“, která od roku 2014 až do září 2015 proběhla v několika japonských kulturních institucích. Konkrétně se jednalo o Suntory Museum of Art v Tokiu, Aichi Prefectural Ceramic Museum a v Kobe City Museum. Hlavním organizátorem všech výstav je Suntory Foundation for Arts v Tokiu. Národní galerie v Praze vyvezla do Japonska dva sbírkové předměty na putovní výstavu „Visual Deception II. Into the Future“ do institucí Bunkamura Museum of Art v Tokiu, Hyogo Prefectural Museum of Art v Chuo-ku a Nagoya City Art Museums. Jednalo se o obraz Albrechta Dürera Madona s kosatcem a obraz Georga Flegela Regál s ovocem a květinami. V roce 2015 OMV podpořil v rámci svého dotačního titulu výstavu „Metaplay, Praha – Tokyo vystavují finalisté 7. Ceny kritiky Sdružení výtvarných kritiků a teoretiků“ a koncertní turné „Japan Tour PKF – Prague Philharmonia 2015“.

Korejská republika

Kulturní spolupráce mezi Českou republikou a Korejskou republikou probíhá na základě Dohody o kulturní spolupráci mezi vládou České republiky a vládou Korejské republiky (Soul, 6. října 1994, č. 230/1994 Sb. m. s.) a Prováděcího programu spolupráce v oblasti školství a kultury mezi vládou České republiky a vládou Korejské republiky na léta 2014–2016 (Praha, 5. listopadu 2014, č. 66/2014 Sb. m. s.).

V prosinci 2015 během oficiální návštěvy paní Pak Kun-hje, prezidentky Korejské republiky, podepsal na Pražském hradě ministr kultury Daniel Herman Memorandum o porozumění o výměně a spolupráci v kreativních průmyslech mezi Ministerstvem kultury České republiky a Ministerstvem kultury, sportu a turismu Korejské republiky. Slavnostní podpisový ceremoniál se odehrál za přítomnosti hlav států České republiky a Korejské republiky. Návštěva prezidentky Korejské republiky symbolicky završila rok oslav 25. výročí navázání diplomatických vztahů mezi Českou republikou a Korejskou republikou.

V rámci dotačního řízení na podporu kulturních projektů vysílaných do zahraničí podpořil OMV projekt Divadla Continuo „Den osmý“ na PAMS 2015 v Soulu, projekt Divadla Puzzle „České loutkové divadlo na festivalu Gyeonggi“, účast Švandova divadla na mezinárodním festivalu BIPAF v Busanu a účast Baletu Praha na Mezinárodním tanečním festivalu v Busanu a festivalu současného tance Modafe v Soulu.

Mongolsko

Kulturní spolupráce mezi Českou republikou a Mongolskem probíhá na základě Dohody o kulturní spolupráci mezi vládou Československé socialistické republiky a vládou Mongolské lidové republiky (Praha, 25. dubna 1973, č. 22/1974 Sb. m. s.) a Ujednání o kulturní spolupráci na léta 2014–2016 mezi Ministerstvem kultury České republiky a Ministerstvem kultury, sportu a cestovního ruchu (Praha, 4. března 2014, č. 25/2011 Sb. m. s.).

Ministerstvo kultury ČR podpořilo v rámci plnění závazků vyplývajících z platného Ujednání o kulturní spolupráci na léta 2014–2016 pobyt mongolských umělců realizujících národní expozici na Pražském Quadriennale 2015.

Vietnam

Spolupráce mezi Českou republikou a Vietnamskou socialistickou republikou je upravena Dohodou o kulturní spolupráci mezi vládou Československé socialistické republiky a vládou Vietnamské socialistické republiky (Hanoj, 21. března 1977, č. 42/1977 Sb. m. s.). Současně se připravuje nová Dohoda o kulturní, školské a vědecké spolupráci. Dohoda je v gesci MZV ČR.

V roce 2015 jsme si připomněli 65. let od navázání česko-vietnamských diplomatických vztahů. U této příležitosti se v České republice konal Rok vietnamské kultury. Ve dnech 10.–13. 5. 2015 Českou republiku navštívil prezident VSR Truong Tan Sang. V jeho delegaci přicestoval i ministr kultury, sportu a cestovního ruchu Hoang Tuan Anh, který byl pověřen prezidentem k organizaci oficiálního slavnostního zahájení Roku vietnamské kultury v České republice. V průběhu oficiální prezidentské návštěvy se ministr kultury sportu a cestovního ruchu VSR setkal s ministrem kultury ČR a dalšími zástupci Ministerstva kultury ČR, dne 11. 5. 2015 se s vietnamským ministrem setkala náměstkyně ministra kultury Kateřina Kalistová u příležitosti oficiálního programu pro delegaci prezidenta VSR na Pražském hradě.

Slavnostního programu k zahájení Roku vietnamské kultury v ČR dne 12. 5. 2015 se v zastoupení ministra kultury zúčastnila náměstkyně ministra kultury Petra Smolíková. Oficiální program proběhl v pražském Rudolfinu a obsahoval hudební pásmo s tématem „Esence Vietnamu“.

Ke zdvořilostnímu setkání ministra kultury ČR Daniela Hermana s vietnamským protějškem došlo v rámci setkání předsedy vlády ČR Bohuslava Sobotky s prezidentem VSR dne 13. 5. 2015. Při setkání zhodnotili ministři stav projednávané Dohody o kulturní, školské a vědecké spolupráci a dále pohovořili o vzájemných bilaterálních vztazích v oblasti kultury a podpoře kulturní výměny mezi oběma zeměmi.

Dne 13. 5. 2015 byla zahájena výstava „Vietnam – nadčasová krása“ v Galerii Kvalitář v Praze. Vernisáž společně s vietnamskými partnery a starostou Městské části Praha 1 zahájila náměstkyně ministra kultury Petra Smolíková.

Afrika

Alžírská demokratická a lidová republika

V platnosti je Dohoda o kulturní spolupráci mezi Československou socialistickou republikou a Alžírskou demokratickou a lidovou republikou (Praha, 14. května 1964, č. 200/1964 Sb. m. s.). V platnosti je také Memorandum o porozumění v oblasti muzejnictví a archeologie mezi Národním muzeem a Ředitelstvím pro spolupráci a výměnu Ministerstva kultury ADLR (Alžír, 28. 8. 2014). Dne 3. 2. 2015 došlo k podpisu Memoranda o spolupráci mezi Národní knihovnou ČR a Národní knihovnou ADLR (Alžír, 3. 2. 2015). Ve dnech 7.–12. června 2015 navštívila Alžírsko archeologická delegace pod vedením generálního ředitele Národního muzea PhDr. M. Lukeše (první návštěva českých specialistů v Alžíru na základě uzavřeného Memoranda z roku 2014) a představila alžírským kolegům mj. metody práce českých archeologů a podělila se o praktické zkušenosti z jiných destinací. Alžírská strana potvrdila zájem umožnit archeologický výzkum na lokalitě Siga týmu Národního muzea. V rámci 7. ročníku Mezinárodního kulturního festivalu symfonické hudby v Alžírsku (12.–19. 9. 2015) reprezentoval Českou republiku Komorní orchestr Národního divadla (17. 9. 2015) pod vedením koncertního mistra P. Doležala. Orchester v desetičlenném složení doprovodila pěvkyně Eliška Pražáková, sólisté Petr Nouzovský na violoncello a Kristina Nouzovská na violu.

Egyptská arabská republika

V platnosti je Dohoda o kulturní spolupráci mezi Československou republikou a Egyptskou republikou (Káhira, 19. října 1957, č. 49/1958 Sb. m. s.) a k ní podepsaný Prováděcí program kulturní, školské a vědecké spolupráce na období 2014–2017 mezi vládou České republiky a vládou Egyptské arabské republiky (Praha, 12. 12. 2014).

Ve dnech 14.–17. 5. 2015 v Praze proběhl mezinárodní knižní veletrh Svět knihy. Čestným hostem festivalu byl Egypt. OMV na základě výše uvedeného programu podpořil finančně účast pěti egyptských spisovatelů (Ibrahim Abdel Maguid, Ahmad Abdul Latif, Hala Lotfy, Khaled Sorour, Mai Khaled). Slavnostní zahájení egyptského stánku proběhlo 14. 5. 2015 za doprovodu krátkého hudebního programu a s úvodním slovem představitelů Egyptské knižní státní organizace (GEBO) a egyptských spisovatelů, kteří poukázali na vzájemný vztah české a egyptské literatury.

Dne 22. 6. 2015 se ministr kultury Daniel Herman zúčastnil slavnostního ceremoniálu na Univerzitě Karlově v Praze. Univerzita Karlova a Český egyptologický ústav udělili zlaté pamětní medaile UK egyptskému ministru pro památky panu Mamdouhu al-Damatymu a jeho předchůdci Zahi Hawassimu za dlouhodobou podporu činnosti Českého egyptologického ústavu v Egyptě a vzájemnou spolupráci. Ministr Herman pronesl úvodní slovo a ocenil dlouholetou spolupráci mezi našimi zeměmi v oblasti archeologie.

Marocké království

V platnosti je Dohoda o kulturní spolupráci mezi vládou Československé socialistické republiky a vládou Marockého království z roku 1979 (Rabat, 19. ledna 1979, č. 45/1980 Sb. m. s.).

Ministerstvo kultury ČR poskytlo kolekci knih české beletrie Zastupitelskému úřadu ČR v Rabatu za účelem prezentace na mezinárodním knižním veletrhu v Casablance, kde Česká republika měla vlastní stánek. Ve dnech 6.–10. 5. 2015 se Zastupitelský úřad ČR v Rabatu prezentoval na 19. ročníku Mezinárodního literárního a uměleckého salónu v Tangeru a El Jadidě, a to v rámci tamní spolupráce zemí Visegrádu.

Státy Pacifiku

Nový Zéland

Kulturní styky mezi Českou republikou a Novým Zélandem nejsou v oblasti kultury smluvně upraveny. Významnou událostí na poli kulturní spolupráce bylo uskutečnění výstavy „Gottfried Lindauer (1839–1926), plzeňský malíř novozélandských Maorů“, která byla v roce 2015 realizována v rámci akce Plzeň 2015– evropské hlavní město kultury. Výstavu, která se uskutečnila v Západočeské galerii v Plzni ve dnech 6. 5.–20. 9. 2015 za

finanční podpory MK ČR, zahájila náměstkyně ministra kultury Petra Smolřková. Kolekce portrřtř patřĩ Galerii umění v Aucklandu, je součástí národního kulturního dědictví Nového Zělandu a byla při této příležitosti poprvě vystavena v zahraničí. S expozicí hlásící se k maorským tradicím byl Nový Zěland zastoupen těž na Pražském Quadriennale, a to v Sekci zemĩ a regionů, Studentské sekci a sekcích Předměty a Divadelní prostor.

Severní a jižní Amerika

Chile

Spolupráce obou zemĩ v oblasti kultury se řídí Dohodou mezi vládou České republiky a vládou Chilské republiky o spolupráci v kultuře, školství, vědě a jiných oblastech (Santiago de Chile, 22. dubna 1994, č. 38/1996 Sb. m. s.). V souvislosti se zastoupením Chile na Pražském Quadriennale (v sekcích Země a regiony, ve studentské sekci a v sekci Kmeny) navštĩvila v červnu 2015 OMV delegace pod vedením ředitelky odboru mezinárodních záležitostí Národní rady pro kulturu a umění (Chile nemá Ministerstvo kultury, jeho funkci doplňuje právě Consejo Nacional de la Cultura y Artes a částečně MZV a jeho kulturní odbor) Franciscy Maturany. Diskuze se odvíjela od tēmatu filmových koprodukcĩ a možného sdělení zkušeností z oblasti veřejnoprávního televizního vysílání.

Kanada

Kulturní spolupráce mezi Českou republikou a Kanadou probíhá na základě Ujednání mezi vládou České a Slovenské Federativní Republiky a vládou Kanady o spolupráci v oblasti kulturních, akademických a sportovních vztahů (Praha, 15. listopadu 1990, č. 15/2009 Sb. m. s.).

OMV poskytl v roce 2015 v rámci svého dotačního programu finanční podporu projektu organizace SVIT Praha s názvem „Huma Bhabha a Habima Fuchs“ prezentovaným v galerii The Apartment ve Vancouveru.

Kolumbie

V platnosti je Dohoda o kulturní výměně mezi vládou Československé socialistické republiky a vládou Kolumbijské republiky (Bogotá, 23. dubna 1979, č. 48/1981 Sb. m. s.). Kolumbie se zúčastnila v roce 2015 Pražského Quadriennale ve Studentské sekci. V roce 2015 byla rovněž zahájena příprava české účasti na 29. ročníku prestižního Mezinárodního knižního veletrhu Filbo, který se v roce 2016 bude konat v kolumbijské Bogotě.

Spojené státy americké

V platnosti je Dohoda mezi vládou ČSSR a vládou USA o spolupráci v oblasti kultury, školství, vědy, technice a v jiných oblastech (Praha, 15. 4. 1986, č. 26/1987 Sb. m. s.). Další platnou bilaterální smlouvou v oblasti kultury je Dohoda o ochraně a zachování kulturních objektů z roku 1992. Spolupráce mezi oběma státy je realizována především na úrovni přímých kontaktů mezi kulturními institucemi (např. pravidelná účast USA na PQ, Národní muzeum má dlouhodobou spolupráci s Czech and Slovak National Museum v Cedar Rapids atd.). Tradičně (od roku 2010) byla za podpory MK ČR zastoupena česká produkce na veletrhu scénických umění APAP, který se již více než 50 let koná hned po Novém roce v New Yorku. V roce 2015, kdy se prezentace zaměřila na loutkové divadlo a současný tanec, byla podpořena účast třĩ českých souborů. Konkrétně v souvislosti s veletrhem APAP udělil skrze svůj dotační program OMV finanční podporu projektům organizace 420PEOPLE s názvem „Sacrebleu“, projektu organizace ALT@RT s názvem „Boys Who Like To Play With Dolls“ a projektu Naivního divadla Liberec s názvem „O beránkovi, který spadl z nebe“. Dále byly podpořeny workshopy a představení s názvem „Package na Times Square“ organizace 420PEOPLE, které se uskutečnily v New Yorku.

13.1.2 Mezinárodní smlouvy

SRN

Memorandum o porozumění mezi Ministerstvem kultury České republiky a Bavorským státním ministerstvem vzdělání a kultury, vědy a umění Svobodného státu Bavorsko, Spolková republika Německo (Praha, 4. května 2015), rezortní dokument.

Čínská lidová republika

Memorandum o porozumění týkající se vzájemných výměn a spolupráce v oblasti filmu mezi Ministerstvem kultury České republiky a Státním úřadem pro tisk, vydavatelství, rozhlas, film a televizi Čínské lidové republiky (Peking, 27. listopadu 2015), rezortní dokument.

Korejská republika

Memorandum of Understanding between the Ministry of Culture of the Czech Republic and the Ministry of Culture, Sports and Tourism of the Republic of Korea on Exchanges and Cooperation in the Creative Industries (Praha, 2. prosince 2015, sjednáváno pouze v angličtině), rezortní dokument.

13.1.3 Kulturní aktivity v zahraničí

| Č. | Stát | Aktivita | Náklady/Kč | Zajišťoval |
|---------------|-------------|--|------------------|-----------------|
| 1. | Francie | Zajištění informačního stánku na veletrhu MIDEM | 500 000 | IU – DÚ |
| 2. | Itálie | Expozice na 56. bienále výtvarného umění v Benátkách | 2 000 000 | Národní galerie |
| 3. | Japonsko | Zajištění informačního stánku na veletrhu TPAM | 145 000 | IU – DÚ |
| 4. | Jižní Korea | Zajištění informačního stánku na veletrhu PAMS | 350 000 | IU – DÚ |
| 5. | Maďarsko | Zajištění informačního stánku na veletrhu WOMEX | 220 000 | IU – DÚ |
| 6. | Slovensko | Strasti života na 22. ročníku Festivalu českého divadla v Bratislavě | 20 000 | Národní divadlo |
| 7. | USA | Zajištění informačního stánku na veletrhu APAP | 265 000 | IU – DÚ |
| Celkem | | | 3 500 000 | |

13.1.4 Zahraniční služební cesty

| | | |
|---------|---|-------------------|
| Arménie | Mgr. Provazníková H. – přijetí na základě Prováděcího programu spolupráce, účast na mezinár. konferenci Cultural Policy, Policy for Culture - Jerevan | 9.–14. 7. 2015 |
| Belgie | Ing. Mizerová J. – jednání Výboru pro kulturní záležitosti Rady EU (CAC), Brusel | 15.–17. 1. 2015 |
| | Mgr. Svojanovský P. – účast na 2. zasedání skupiny národních expertů EK pro navrácení kulturních statků – systém IMI, Brusel | 26.–28. 1. 2015 |
| | JUDr. Zeman P. – PS Rady EU pro autorské právo, Brusel | 28.–29. 1. 2015 |
| | Ing. Mizerová J. – jednání Výboru pro kulturní záležitosti Rady EU (CAC), Brusel | 5.–7. 2. 2015 |
| | JUDr. Zeman P., JUDr. Faladová A. – jednání PS Rady EU pro autorské právo, Brusel | 16.–17. 2. 2015 |
| | JUDr. Zeman P. – účast na konferenci ECSA Creators Conference 2015, Brusel | 23.–24. 2. 2015 |
| | JUDr. Faladová A. – expertní jednání ke směrnici o kolektivní správě autorských práv, Brusel | 2.–3. 3. 2015 |
| | Mgr. Dubovan M. – účast na 2. zasedání expertní skupiny EK na téma Prosazování práv duševního vlastnictví, Brusel | 15.–16. 3. 2015 |
| | RSDr. Matušík Z. – účast na jednání podskupiny EK Promoting reading in the digital environment in order to encourage access and audience development, Brusel | 23.–25. 3. 2015 |
| | Ing. Mizerová J., Příhoda Z. – jednání Výboru pro kulturní záležitosti Rady EU (CAC), Brusel | 24.–26. 3. 2015 |
| | Hájíček J. – účast spisovatele na literárním festivalu Passa Porta, Brusel | 28.–30. 3. 2015 |
| | Mgr. Rejent A. – PS Rady EU pro audiovizí, Brusel | 31. 3.–1. 4. 2015 |
| | Ing. Mizerová J., Příhoda Z. – jednání Výboru pro kulturní záležitosti Rady EU (CAC), Brusel | 16.–18. 4. 2015 |
| | PhDr. Havel Y. – účast na konferenci Rady EU – Dědictví, Namur | 22.–24. 4. 2015 |
| | Ing. Mizerová J., Příhoda Z. – jednání Výboru pro kulturní záležitosti Rady EU (CAC), Brusel | 27.–29. 4. 2015 |
| | JUDr. Pecharová. – PS Rady EU pro audiovizí, Brusel | 27.–29. 4. 2015 |
| | JUDr. Smolřková P., Ing. Mizerová J., Příhoda Z., Mgr. Rejent A. – účast delegace na Řádném zasedání Rady ministrů pro vzdělávání, mládež, kulturu a sport – část kultura a audiovizí, Brusel | 18.–19. 5. 2015 |

| | | |
|------------|--|-------------------|
| | JUDr. Faladová A. – expertní jednání o implementaci směrnice ke kolektivní správě autorských práv, Brusel | 20.–21. 5. 2015 |
| | RSDr. Matušík Z. – účast na jednání podskupiny EK Promotion reading in the digital enviroment in order to encourage access and audience development, Brusel | 20.–22. 5. 2015 |
| | Mgr. Rejent A. – Kontaktní výbor směrnice AVMS, EK, Brusel | 4.–5. 6. 2015 |
| | JUDr. Faladová A. – PS Rady EU pro autorské právo, Brusel | 8.–9. 6. 2015 |
| | Ing. Mizerová J., Příhoda Z. – společné jednání Výboru pro kulturní záležitosti Rady EU (CAC) a PS pro audiovizí na závěr LV PRES, Brusel | 11.–13. 6. 2015 |
| | Mgr. Dubovan M. – účast na 3. zasedání expertní skupiny EK na téma Prosazování práv duševního vlastnictví, Brusel | 21.–22. 6. 2015 |
| | JUDr. Zeman P., JUDr. Faladová A. – PS Rady EU pro duševní vlastnictví, Brusel | 2.–3. 9. 2015 |
| | Geislerová L. – účast komiksově scénáristky a kreslíčky na mezinárodním festivalu komiksu Fete de la BD, Brusel | 3.–6. 9. 2015 |
| | JUDr. Zeman P. – PS Rady EU pro práva duševního vlastnictví, Brusel | 15.–16. 9. 2015 |
| | PhDr. Němcová M. – účast na 1. zasedání expertní skupiny na vývoz kulturních statků v Borchette Conference Centre, Brusel | 15.–17. 9. 2015 |
| | Ing. Mizerová J., Příhoda Z. – jednání Výboru pro kulturní záležitosti Rady EU (CAC), Brusel | 23.–25. 9. 2015 |
| | PhDr. Havel Y. – účast na 6. setkání OMC k přístupu k financím v kulturních a kreativních průmyslech, Brusel | 27.–29. 9. 2015 |
| | Ing. Mizerová J., Příhoda Z. – jednání Výboru pro kulturní záležitosti Rady EU (CAC), Brusel | 7.–9. 10. 2015 |
| | Ing. Mizerová J., Příhoda Z. – jednání Výboru pro kulturní záležitosti Rady EU (CAC), Brusel | 28.–30. 10. 2015 |
| | JUDr. Zeman P., JUDr. Faladová A. – PS Rady EU pro práva duševního vlastnictví, Brusel | 3.–4. 11. 2015 |
| | Ing. Mizerová J., Příhoda Z. – jednání Výboru pro kulturní záležitosti Rady EU (CAC), Brusel | 8.–10. 11. 2015 |
| | Mgr. Dubovan M. – zasedání Expertní skupiny EK pro vymáhání práv duševního vlastnictví, Brusel | 12.–13. 11. 2015 |
| | Mgr. Herman D., JUDr. Smolíková P., Ing. Mizerová J., Příhoda Z. – účast na řádném zasedání Rady ministrů pro vzdělávání, mládež, kulturu a sport – část kultura a audiovizí, Brusel | 23.–24. 11. 2015 |
| | Mgr. Holovský J. – účast na školení Internal Market Information Systém – IMI, Brusel | 2.–4. 12. 2015 |
| | Mgr. Rejent A. – účast na zasedání Kontaktního výboru směrnice AVMS, Brusel | 3.–4. 12. 2015 |
| | Ing. Mizerová J., Příhoda Z. – společné jednání Výboru pro kulturní záležitosti Rady EU (CAC) a PS pro audiovizí na závěr LU PRES, Brusel | 13.–15. 12. 2015 |
| Bulharsko | Rudčenkova K. – autorská vystoupení na festivalu Sofia Poetiki, Sofia | 12.–14. 6. 2015 |
| | JUDr. Smolíková P., Videnovová T. – účast na 2. Fóru ministrů kultury zemí střední a východní Evropy a Číny, Sofie | 12.–14. 11. 2015 |
| Černá Hora | Mgr. Holubová Mikolášová L., Ph.D. – účast na jednání Výkonné rady Evropské audiovizuální observatoře, Podgorica | 10.–12. 6. 2015 |
| Čína | JUDr. Kalistová K. – členka delegace předsedy vlády ČR B. Sobotky při oficiální návštěvě ČLR | 21.–27. 11. 2015 |
| Dánsko | PhDr. Havel Y. – účast na jednání Creative Business Cup, Kodaň | 18.–19. 11. 2015 |
| Francie | Hofbauerová Z. – účast na konferenci Rady Evropy, Štrasburk | 18.–21. 3. 2015 |
| | Mgr. Holubová Mikolášová L., Ph.D. – účast na jednání expertní skupiny – Revize Evropské úmluvy o filmové produkci, Štrasburk | 29. 3.–1. 4. 2015 |
| | Mgr. Limová D. – účast na 196. zasedání Výkonné rady UNESCO, Paříž | 14.–23. 4. 2015 |
| | Mgr. Holubová Mikolášová L., Ph.D. – účast na jednání přípravného výboru Rady EAO, Paříž | 11.–12. 5. 2015 |

| | | |
|------------|--|-----------------------------------|
| | PhDr. Kotová E. – účast na MFF v rámci reprezentace a koordinace členství ČR ve Fondu Eurimages, Cannes | 14.–17. 5. 2015 |
| | Besserová K. – účast na MFF v Cannes | 15.–19. 5. 2015 |
| | PhDr. Němcová M. – účast na 3. zasedání Valném shromáždění smluvních států Úmluvy UNESCO, Paříž | 17.–21. 5. 2015 |
| | Mgr. Limová D. – účast na 3. zasedání Valného shromáždění smluvních stran Úmluvy 1970 o opatřeních k zákazu a zamezení nedovoleného dovozu, vývozu a převodu vlastnictví kulturních statků, Paříž | 18.–21. 5. 2015 |
| | Mgr. Lehmannová M. – účast na mezivládním odborném jednání týkajícího se přípravy nového právního nástroje ve formě Doporučení na ochranu a podporu muzeí a galerií, Paříž | 26. 5.–4. 6. 2015 |
| | Mgr. Stárková K., PhDr. Petrová P. – účast na 5. zasedání konference smluvních stran Úmluvy o ochraně a podpoře rozmanitosti kulturních projevů, Paříž | 9.–12. 6. 2015 |
| | JUDr. Drdla J. – účast na CDMSI, Rada Evropy, Štrasburk | 16.–19. 6. 2015 |
| | PhDr. Havel Y. – účast na 4. jednání výboru CDCPP Rady Evropy, Štrasburk | 1.–4. 6. 2015 |
| | Mgr. Skučková B. – účast na mezivládním jednání odborníků ohledně návrhu doporučení k zachování a přístupu k dokumentárnímu dědictví v digitálním věku, Paříž | 30. 6.–3. 7. 2015 |
| | Mgr. Holubová Mikolášová L., Ph.D. – jednání výboru Výkonné rady Evropské audiovizuální observatoře, Paříž | 5.–6. 10. 2015 |
| | Mgr. Limová D. – účast na 197. zasedání Výkonné rady UNESCO, Paříž | 13.–21. 10. 2015 |
| | Bc. Černá E. – účast na First Meeting of Associations for World Heritage Sites in Europe, Štrasburk | 14.–17. 10. 2015 |
| | Ajvaz M. – autorská účast na uvedení překladu prózy Druhé město, Mulhouse | 16.–18. 10. 2015 |
| | Mgr. Herman D., PhDr. Hnízdo P., Mgr. Limová D. – účast na 36. GK UNESCO, účast na 20. zasedání Valného shromáždění smluvních stran Úmluvy o světovém dědictví, Paříž | 4.–7. 11. 2015 4.–21. 11. 2015 |
| | Mgr. Holubová Mikolášová L. Ph.D. – jednání Výkonné rady Evropské audiovizuální observatoře, Štrasburk | 5.–7. 11. 2015 |
| | Bc. Černá E. – účast na 20. zasedání Valného shromáždění Úmluvy o ochraně světového kulturního a přírodního dědictví, Paříž | 17.–21. 11. 2015 |
| | Ing. Ouroda V. Ph.D. – účast na panelu ICCOMOS pro hodnocení společné sasko-české nominace Hornická kulturní krajina Erzgebirge/Krušnohoří, Paříž | 29.–30. 11. 2015 |
| | Hofbauerová Z. – účast na jednání ke Strategii kulturního dědictví v Evropě v 21. století Rady Evropy, Paříž | 30. 11.–2. 12. 2015 |
| | Mgr. Vajčner J., Ph.D., Mgr. Limová D. – účast delegátů na 11. zasedání smluvních stran Haagské úmluvy na ochranu kulturního dědictví v případě ozbrojeného konfliktu, 6. zasedání stran 2. Protokolu k Úmluvě | 6.–12. 12. 2015 |
| | účast na 10. zasedání Výboru na ochranu kulturního dědictví v případě ozbrojeného konfliktu, Paříž | 7.–16. 12. 2015 |
| Gruzie | JUDr. Zeman P. – Regionální seminář WIPO o Pekingské a Marrákešské smlouvě, Tbilisi | 27.–30. 5. 2015 |
| | PhDr. Kotová E. – jednání Řídícího výboru Eurimages, Tbilisi | 10.–16. 10. 2015 |
| Chorvatsko | doc. PhDr. Pavlicová M., CSc. – účast na odborném panelu Inventarizace nemateriálního kulturního dědictví: nová utopie?, Záhřeb | 21.–25. 6. 2015 |
| | Mgr. Vondráčková H., Mgr. Herlová P. – účast na mezinárodním fóru The Best in Heritage 2015, Dubrovnik | 22.–27. 9. 2015 |
| Itálie | JUDr. Kalistová K., PhDr. Hnízdo P. – účast na slavnostním zahájení 56. ročníku Bienále výtvarného umění v Benátkách | 6.–8. 5. 2015 |
| | PhDr. Němcová M. – účast experta na konferenci u příležitosti 20. výročí Úmluvy UNIDROIT z roku 1995 o odcizených nebo nezákonně vyvezených kulturních statcích, Řím | 7.–9. 5. 2015 |

| | | |
|-------------|---|------------------------------------|
| | JUDr. Smolíková P., PhDr. Hnízdo P. – účast na konferenci ministrů kultury zemí účastnících se EXPO Milano 2015 a zemí EU na téma Kultura jako nástroj zlepšování dialogu mezi lidmi, Milán | 31. 7.–1. 8. 2015 |
| | Mgr. Kocian I. – účast delegáta na XXIX. zasedání Valného shromáždění ICCROM, Řím | 17.–21. 11. 2015 |
| | Mgr. Herman D., Mgr. Košický P., PhDr. Hnízdo P. – oficiální návštěva ministra kultury u Svatého stolce, Vatikán | 11.–13. 12. 2015 |
| Izrael | Mgr. Herman D., Mgr. Košický P., Klechová P. – pracovní návštěva Izraele při příležitosti pojmenování náměstí V. Havla v Haifě | 27.–30. 6. 2015 |
| | Mgr. Herman D., Mgr. Košický P., PhDr. Hnízdo P., Ing. Cigánková S., Mgr. Provozníková H. – oslavy 25. výročí obnovení diplomatických vztahů s Izraelem, připomínková akce k osobě Václava Havla, bilaterální jednání na MK Státu Izrael, Tel Aviv, Jeruzalém | 25.–28. 10. 2015 |
| Kambodža | JUDr. Kalistová K., Mgr. Limová D. – účast na konferenci ministrů na téma Kultura a cestovní ruch: budování nového partnerství, Siem Reap | 2.–6. 2. 2015 |
| Lotyšsko | PhDr. Havel Y. – účast na setkání OMC k přístupu k financím v kulturních a kreativních průmyslech a účast na konferenci LV PRES na téma CCI cross-overs, Riga | 9.–12. 3. 2015 |
| | Mgr. Rejent A. – účast na konferenci LV PRES k audiovizuálním otázkám EU, Riga | 8.–11. 3. 2015 |
| | JUDr. Faladová A. – účast na konferenci Europeana pro vzdělávání a kreativní průmysl, Riga | 17.–19. 3. 2015 |
| | JUDr. Zeman P., JUDr. Faladová A. – účast na semináři LV PRES o autorském právu a neformální Pracovní skupině Rady, Riga | 25.–28. 3. 2015 |
| Lucembursko | JUDr. Faladová A. – Jednání u SD EU v Lucemburku v řízení o předběžné otázce ve věci C-572/13 | 28.–29. 1. 2015 |
| | Ing. Mizerová J., Příhoda Z. – neformální zasedání Výboru pro kulturní záležitosti Rady EU (CAC), Lucemburk | 16.–18. 7. 2015 |
| | Ing. Mizerová J., Příhoda Z. – konference Kultura a rozvoj: posílení strategického přístupu kulturních politik ve vnějších vztazích EU, Echternach | 2.–4. 9. 2015 |
| | PhDr. Havel Y. – účast na 16. setkání MSEG k digitalizaci a konferenci Europeany, Lucemburk | 12.–15. 10. 2015 |
| | PhDr. Havel Y. – účast na setkání zástupců MK a MZV – LU PRES, Lucemburk | 6.–7. 12. 2015 |
| Namibie | PhDr. Ondrušová V. – účast na 10. zasedání mezivládního výboru pro zachování nemateriálního kulturního dědictví, Windhoek | 28. 11.–6. 12. 2015 |
| Německo | Besserová K. – MFF Berlinale – schůze EFAD, Berlín | 10.–11. 2. 2015 |
| | PhDr. Havel Y. – účast na Setkání řídicího výboru Dunajské strategie – PA3, Berlín | 4.–5. 3. 2015 |
| | Riedlbauchová T., Toman M., Jurgens Z., Frankenberg Ch., Ráž R., Němec J. – autorská vystoupení/moderace na MKV Leipziger Buchmesse, Lipsko | 13.–15. 3. 2015 |
| | Mgr. Kopáč R. – účast na MKV Leipziger Buchmesse, Lipsko | 13.–16. 3. 2015 |
| | Hejmová T. – převzetí ocenění v soutěži Nejkrásnější české knihy z celého světa 2015 v Lipsku | 13.–14. 3. 2015 |
| | PhDr. Hnízdo P. – příprava 2. kola česko-německého expertního jednání ke strategickému dialogu na MZV, Berlín | 20.–21. 4. 2015 |
| | Mgr. Herman D., Ing. Pivka J. – návštěva bývalého koncentračního tábora Flossenburg v Bavorsku | 26. 4. 2015 |
| | Ing. Jandlová Z. – účast na 22. zasedání Česko-bavorské smíšené pracovní skupiny, Waldsassen | 18.–19. 5. 2015 |
| | PhDr. Matoušková A., Mgr. Vajčner J., Ph.D., Mgr. Stárková K., Bc. Černá E., Ing. arch. Kučová V., Zrebný K. – účast na pracovním jednání smíšené česko-saské Řídicí skupiny pro přípravu nominace Kulturní hornická krajina Krušnohoří/Erzgebirge, Drážďany | 19. 5. 2015 |
| | PhDr. Matoušková A., Mgr. Pekárková L., Bc. Černá E., Ing. arch. Kučová V., Garreis J., Zrebný K. – účast na 39. zasedání Výboru světového dědictví, Bonn | 1.–3. 7. 2015 28. 6.–3. 7. 2015 |

| | | |
|-------------|---|--------------------------------------|
| | JUDr. Kalistová K., Mgr. Skučková B., Oblezar P. – jednání s vedením Lipského knižního veletrhu ohledně účasti ČR jako hlavní země, Lipsko | 27.–28. 7. 2015 |
| | Ing. Jandlová Z. – účast na 22. zasedání Česko-saské pracovní skupiny pro přeshraniční spolupráci, Lipsko | 2.–3. 9. 2015 |
| | Mgr. Hlubuček P. – tematicky zaměřená služební cesta za poznáním nejnovějších muzejních trendů, Bremenhaven, Cuxhaven, Kiel, Stralsund, Peenemuende, Kodaň, Malmo, Trelleborg, Sasnitz | 17.–20. 9. 2015 |
| | Ing. Ouroda V. Ph.D., Mgr. Limová D., Prodan J. – účast na slavnostním zakončení hodnotitelské mise ICOMOS, Annaberg | 29. 9. 2015 |
| | Mgr. Herman D., PhDr. Hnízdo P., Ing. Cigánková S., Ing. Pivka J. – slavnostní udílení cen Georg Dehio-Kulturpreis 2015, návštěva výstavy českého současného skla Ronyho Plesla a jeho ateliéru, Berlín, Drážďany | 24.–26. 9. 2015 |
| | Denemarková R., Malý R. – autorská vystoupení na mezinárodním knižním veletrhu ve Frankfurtu nad Mohanem | 14.–17. 10. 2015 15.–16. 10. 2015 |
| | JUDr. Kalistová K., Mgr. Skučková B., Ing. Macholdová L., Mgr. Kopáč R., Oblezar P. – účast na mezinárodním knižním veletrhu ve Frankfurtu nad Mohanem | 13.–16. 10. 2015 14.–17. 10. 2015 |
| | JUDr. Faladová A. – účast na konferenci Evropského patentovacího úřadu o kolektivní správě, Mnichov | 12.–13. 10. 2015 |
| | PhDr. Havel Y. – Výroční konference EUSDR a jednání řídicího výboru PA3, Ulm | 28.–31. 10. 2015 |
| | Ing. Novák Z. – účast na konferenci A Soul for Europe 2015, Berlín | 7.–10. 11. 2015 |
| | Mgr. Herman D., Ing. Pivka J. – bilaterální jednání s bavorským ministrem kultury L. Spaenlem, návštěva památníku WWII, Mnichov | 20.–22. 11. 2015 |
| Nizozemí | Mgr. Holovský J. – účast na Den J. A. Komenského, studium a prezentace expozičních strategií v objektech muzejního typu, Naarden, Bonn | 20.–22. 3. 2015 |
| | Šindelka M. – účast spisovatele na Evropské noci literatury, Amsterdam | 15.–17. 5. 2015 |
| Norsko | Ing. Študent V. – účast na setkání mezinárodní federace kulturních rad a agentur pro financování umění IFFACCA, Oslo | 8.–12. 9. 2015 |
| Polsko | Mgr. Herman D. – účast na vzpomínkové pietní akci v bývalém koncentračním táboře polské Osvětimi u příležitosti 70. výročí osvobození koncentračního tábora Auschwitz, Krakov, Osvětim | 27. 1. 2015 |
| | JUDr. Pecharová P. – účast na konferenci k mediální gramotnosti Media Meets Literacy, Varšava | 20.–22. 5. 2015 |
| | Ing. Ouroda V., Ph.D. – účast na ICOMOS – European Group Meeting, Scientificconference Heritage in Transformation, Varšava | 21.–24. 6. 2015 |
| | Ing. Jandlová Z., Bc. Černá E., Prodan J. – účast na V4 Heritage Academy, Krakov, Báňská Štiavnica | 13.–19. 7. 2015 |
| | Novák J. – účast spisovatele na akci Festival Literacki Sopot, Sopoty | 22.–28. 8. 2015 |
| | Ing. Jandlová Z., Bc. Černá E. – účast na 3 rd Heritage Forum of Central Europe, Krakov | 16.–18. 9. 2015 |
| | Ing. Bendová P., Mgr. Ambrož J. – implementační setkání lidské dimenze OBSE, jejíž součástí jsou témata týkající se CNS, náboženské tolerance a svobody vyznání, Varšava | 29. 9.–1. 10. 2015 |
| Portugalsko | PhDr. Kotová E. – jednání Fondu Eurimages, Lisabon | 8.–13. 3. 2015 |
| Rakousko | Malý R. – účast básníka na autorském čtení a diskuzi v mezinárodním knihkupectví Fabelweld ve Vídni | 19.–21. 1. 2015 |
| | Dousková I. – účast na autorském pořadu v Linci | 5.–6. 5. 2015 |
| | Mgr. Herman D., Hladík J. – pietní akt připomenutí osvobození koncentračního tábora Mauthausen | 10. 5. 2015 |
| | Mgr. Limová D., Garreis M. – účast na zasedání Mezinárodní PS pro přípravu nadnárodní sériové nominace významných evropských lázeňských měst, Baden u Vídně | 17. 9. 2015 |
| | Mgr. Kopáč R. – účast referenta OLK na MKV Buch Wien, Vídeň | 12.–15. 11. 2015 |
| Rumunsko | Ráž R., Zmeškal T., Vopěnka M., Tučková K., Rudčenkova K. – autorská vystoupení na MKV, Bukurešť | 20.–24. 5. 2015 |
| | Mgr. Kopáč R. – účast na MKV, Bukurešť | 20.–24. 5. 2015 |

| | | |
|-------------|---|------------------------------------|
| Rusko | Martínek L. – účast autora na Moskevské noci literatury, Moskva | 10.–15. 5. 2015 |
| Slovensko | Hejkalová M., Nosková V., Pavel J., Šanda M. – Východoslovenské dny české literatury, Prešov, Košice, Stará Lubovňa | 20.–23. 4. 2015 |
| | Mgr. Herman D., Mgr. Košícký P., PhDr. Hnízdo P., Ing. Pivka J. – zahájení výstavy Unikáty zemských muzeí / Unikáty českých a slovenských muzeí, Bratislava | 11. 5. 2015 |
| | JUDr. Kalistová K., PhDr. Hnízdo P., Ing. Jandlová Z., Videnovová T., Prodan J., Oblezar P – účast na 25. zasedání ministrů kultury Visegrádské čtyřky v Bratislavě | 18.–19. 6. 2015 16.–19. 6. 2015 |
| | doc. Čeňková J., Mgr. Kopáč R. – účast na mezinárodním bienále ilustrace knih pro děti a mládež a přidružené sympoziu BIB 2015, Bratislava | 3.–6. 9. 2015 |
| | Ing. Praks J., Prodan J. – načerpání zkušeností ohledně digitalizačních projektů, konzultace, Bratislava | 13.–15. 9. 2015 |
| | PhDr. Němcová M., Garreis M. – účast na konferenci o vytváření synergie v oblasti paměťových institucí MEMORY, Bratislava | 27. 10. 2015 |
| | RSDr. Matušík Z. – účast na jednání podskupiny EK Promoting Reading in the digital environment in order to encourage access and audience development, Bratislava | 1. 12. 2015 |
| | JUDr. Kalistová K., Oblezar P. – vystoupení delegáta na konferenci Média a ochrana maloletých, Bratislava | 9.–11. 12. 2015 |
| Slovinsko | Mgr. Faltová V. – zastoupení MK ČR při příležitosti otevření Plečnikova domu, Lublaň | 23.–24. 9. 2015 |
| Srbsko | PhDr. Kotová E. – jednání Fondu Eurimages, Lublaň | 7.–12. 12. 2015 |
| Španělsko | JUDr. Faladová A. – účast na jednání podskupiny EU Observatoře – PS pro IP v digitálním světě, Alicante | 23.–25. 2. 2015 |
| | Bendová V. – účast autorky na uvedení překladu její prózy Nonstop Eufrat do španělštiny, Madrid | 15.–17. 3. 2015 |
| | Mgr. Dubovan M. – expertní jednání k implementaci Směrnice o osiřelých dílech a k Databázi osiřelých děl organizované EK a OHIM, Alicante | 13.–15. 4. 2015 |
| | JUDr. Faladová A., Mgr. Dubovan M. – seminář OHIM pro budoucí školitele – k databázi osiřelých děl, Alicante | 13.–15. 7. 2015 |
| | Besserová K. – MFF v San Sebastián | 19.–22. 9. 2015 |
| | Boučková T., Stančík P. – autorská vystoupení na MKV Liber, Madrid | 7.–9. 10. 2015 |
| | Mgr. Kopáč R. – účast referenta OLK na MKV Liber, Madrid | 7.–9. 10. 2015 |
| Švédsko | Pekárková I. – účast spisovatelky na seminářích a diskuzích v rámci MKV v Goteborgu | 23.–25. 9. 2015 |
| Švýcarsko | JUDr. Zeman P. – účast na semináři WIPO o duševním vlastnictví a tradičních kulturních projevech, Ženeva | 30. 3.–1. 4. 2015 |
| | JUDr. Faladová A. – účast na 30. zasedání Stálého výboru WIPO pro autorské právo a práva s ním související, Ženeva | 28. 6.–3. 7. 2015 |
| | JUDr. Smolíková P., PhDr. Hnízdo P. – oslavy roku Mistra Jana Husa pořádané Besedou Slovan, Ženeva | 2.–3. 10. 2015 |
| | JUDr. Zeman P. – účast na 55. řádném zasedání Valného shromáždění WIPO, Ženeva | 4.–15. 10. 2015 |
| | JUDr. Faladová A. – účast na 31. zasedání Stálého výboru pro autorské právo a práva s ním související, WIPO, Ženeva | 6.–12. 12. 2015 |
| Taiwan | Mgr. Vajčner J., Ph.D. – účast na The 2015 World Heritage Lecture, China University, Taipei | 27. 10.–2. 11. 2015 |
| Ukrajina | Hruška P., Čichoň P. – autorská vystoupení na MKV, Kyjev | 23.–26. 4. 2015 19.–25. 4. 2015 |
| | Ing. Praks J., PhDr. Žáček P., Mgr. Rendek P. – jednání ohledně spolupráce v oblasti o digitalizace kulturních hodnot, podpis nové smlouvy o kulturní spolupráci ČR – Ukrajina, Kyjev | 13.–15. 9. 2015 13.–19. 9. 2015 |
| V. Británie | Mgr. Skučková B., Ing. Macholdová L. – účast na MKV London Book Fair, Londýn | 13.–16. 4. 2015 |

| | | |
|--|---|-----------------|
| | Bc. Michailidis A. – účast na mezinárodní konferenci Cultural Geek, setkání se zástupci britských institucí, kteří odpovídají za digitalizaci kulturního obsahu, Londýn | 16.–18. 6. 2015 |
| | Vopěnka M. – autorská účast spisovatele, nakladatele a předsedy SČKN na uvedení překladu jeho prózy Pátý rozměr, Bristol | 9.–11. 11. 2015 |

13.2 Samostatné oddělení Evropské unie

Rada EU a její pracovní orgány

V roce 2015 předsedalo Radě EU Lotyšsko (LV PRES) od 1. 1. 2015 do 30. 6. 2015 a Lucembursko (LU PRES) od 1. 7. 2015 do 31. 12. 2015. Priority obou předsednictví vycházely z nového Pracovního plánu pro kulturu na léta 2015–2018, který byl přijat Radou v části kultura a audiovize dne 25. 11. 2014.

Členské státy se shodly na pokračování a posílení principu otevřené metody koordinace (OMC) zejména v práci v Pracovních skupinách, zaměřených tematicky na hlavní priority Pracovního plánu. Výsledky jejich práce budou předkládány Radě ve formě návrhu dokumentů. Byla zdůrazněna nutnost zintenzivnění práce v oblasti kulturních statistik a v této souvislosti spolupráce s Eurostatem. K jednání na rok 2015 byla zařazena diskuze na téma posílení kulturních a kreativních přesahů do jiných sektorů za účelem stimulace inovací, hospodářské udržitelnosti, sociálního začlenění a participativní správy kulturního dědictví. Důležitou roli měla diskuze k digitalizaci kulturního obsahu a metodice přístupu k financím. Významnou prioritou se stala role kultury ve vnějších vztazích EU, zejména v politice sousedství (Neighbourhood Policy). Bylo přijato rozšíření Pracovního plánu pro kulturu o činnost skupiny odborníků, kteří se budou zabývat příklady osvědčených postupů v oblasti začleňování nově přichozích přistěhovalců a uprchlíků prostřednictvím kultury.

V roce 2015 byla i nadále podporována účast českých subjektů v komunitárním programu „Kreativní Evropa“ (Creative Europe) pro období let 2014–2020 formou systematických dotací Ministerstva kultury.

Ministerstvo kultury nadále podporovalo účast v projektu označení „Evropské dědictví“ (European Heritage Label – EHL). Označení je propůjčováno výjimečným pamětihodnostem, které mají evropskou symbolickou hodnotu a hrály či hrají významnou úlohu v historii a kultuře Evropy nebo v evropské integraci.

Jednání Výboru pro kulturní záležitosti (CAC)

V roce 2015 se uskutečnilo 9 řádných zasedání Výboru pro kulturní záležitosti a 4 společné jednání Výboru pro kulturní záležitosti a Pracovní skupiny pro audiovizi v Bruselu, na kterých byly projednány návrhy dokumentů předsednictví tak, aby mohly být přijaty ministry kultury na jednání Rad pro vzdělání, mládež, kulturu a sport v části kultura a audiovize.

Neformální jednání Výboru pro kulturní záležitosti (CAC), Lucemburk 16.–17. 7. 2015

Jeho cílem bylo přispět k poznání názorů a návrhů ČS pro přípravu konference LU PRES na téma „Kultura a rozvoj: posílení strategického přístupu kulturních politik ve vnějších vztazích EU“, která se uskutečnila ve dnech 3.–4. září 2015 v Echternachu.

Jednání vyšších státních úředníků MZV a MK odpovědných za kulturu, Lucemburk, 7. 12. 2015

LU PRES dne 7. prosince 2015 uspořádalo další ze série jednání vyšších státních úředníků MZV a MK. Tématem tohoto posledního jednání byla otázka posunu vnímání role EU ve vnějších vztazích, kdy se EU staví jednoznačně do role rovnocenného partnera, čímž by se měl zvýšit zájem druhé strany na udržení vzájemné spolupráce. Druhá část jednání byla věnována zejména interkulturnímu dialogu a kulturnímu obsahu v době masivní migrace a uprchlické krize. Je nutné si uvědomit, že kultura je základem jednotlivých civilizací a může být stejně silným důvodem vzájemné nenávisti, jak tomu bylo v historii dost často, stejně jako se může stát silným a stabilním mostem k překlenutí vzájemných rozporů a pochopení pozic druhé strany.

Dále se v roce 2015 uskutečnily 4 odborné konference:

Konference o přesazích kulturních a kreativních průmyslů, Riga, 12.–13. března 2015 (LV PRES)

V době konání tzv. Kreativního týdne v Rize, uspořádalo Lotyšsko ve dnech 12.–13. 3. 2015 mezinárodní konferenci o kulturních a kreativních průmyslech (dále jen „KKP“) a jejich přesazích do jiných oblastí. Během setkání se mohly představit jednotlivé organizace a tvůrci v rámci nejrůznějších akcí. Celá konference byla pojata také jako velký showcase lotyšských KKP, kdy moderátoři i ministryně kultury byli oblečeni do výrobků místních designerů, křesla i mikrofony („catch box“) byly vytvořeny právě pro akce LV PRES (předsednictví Radě ministrů v Evropské unii). V prvních třech částech konference byly představeny nejrůznější kladné dopady KKP na nejrůznější oblasti lidského života. V panelu, kde vystoupili ministři LV, LU a NL, zástupci EK,

představitel Barcelony a zástupce LV investiční a rozvojové agentury, se všichni shodli na nutnosti prohloubit zájem o přesahy KKP i mimo kulturní sféry. Základem je opravdová spolupráce mezi jednotlivými sektory a mezi veřejným a soukromým sektorem. Ministryně kultury LV uzavřela konferenci vyjádřením, že tato konference je pouze začátkem práce jednotlivých států a oblastí. Následně komisař T. Navracics vyzdvihl roli evropské kreativity v globálním světě a hospodářství. Současné statistiky uvádí podíl kreativních odvětví 4,4 % na HDP a 3,8 % na celkové zaměstnanosti, což není málo, ale je obecně známo, že by tato čísla mohla být i vyšší. Odpolední část konference nabídla účastníkům možnost podívat se na různé KKP v praxi v rámci Rigy, zúčastnit se workshopu s designery a hledat řešení nejrůznějších problémů.

Mezinárodní konference „Dědictví, současná architektura a design v interakci, Riga, 12.–13. 3. 2015 (LV PRES)

Cílem konference bylo podpořit diskusi o interakci mezi kulturním dědictvím a současnou architekturou a designem jakož i ochranu historických sídel a jejich rozvoj v zájmu zlepšení života obyvatel.

Mezinárodní konference „Kultura a rozvoj: posílení strategického přístupu kulturních politik ve vnějších vztazích EU“, Echternach, 3.–4. 9. 2015 (LU PRES)

Cílem konference bylo zmapovat cesty, které by umožnily kultuře projevit se ve spolupráci s rozvojovými zeměmi ke sblížení politik v různých kontextech (vnější vztahy, sociální věci). Tématicky byla konference rozdělena do dvou hlavních bodů:

1. Posílení role kultury ve vnějších vztazích EU
2. Kultura jako prvek v rozvojové agendě EU

Konference zdůraznila roli kultury jako humanistického, sociálního a ekonomického prvku v rozvojové problematice a konstatovala, že zásadním prvkem je vytvoření politické vize kultury a rozvojové strategie k pozvednutí evropského procesu k této problematice a vytvoření vztahů mezi kulturou a vnějšími vztahy. Dále podtrhla důležitost silné potřeby systematizovat vytváření strategií a programů s partnery v rozvojové problematice.

V části 2. – Kultura jako prvek v rozvojové agendě EU byl připomenut dokument ze summitu OSN konaného v září v New Yorku, nazvaného „Transformace našeho světa: agenda 2030 pro trvale udržitelný rozvoj“, která upřesňuje úkoly, pokud se týká tří specifických zadání SDG (trvale udržitelné piliře) – kultura a její podstatné přispění k trvale udržitelnému rozvoji. Pokud se týká SDG, členské státy EU se v současné době ujišťují o pokračování vytváření pozice kultury v rozvojové agendě po roce 2015 a určují konkrétní cesty. Na závěr konference bylo konstatováno, že diskuze musí pokračovat v pracovních orgánech Rady, což lucemburské předsednictví zařadí do bruselské agendy.

Konference „Smart Cities“, Lucemburk, 12.–13. října 2015 (LU PRES)

Ve dnech 12. a 13. října se v Lucemburku konala konference Evropské digitální knihovny Europeana pro Smart Cities. V jejím úvodu náměstek ministra kultury B. Krieps uvedl důležitost kulturního dědictví pro budoucnost Lucemburska, dále J. Cousins informovala o výzvě Europeany k otázkám Smart Cities. Zástupce Evropské komise (DG CONNECT) G. Abbamonte zdůraznil roli kultury v evropském růstu. Následovala řada příkladů využívání moderních technologií v každodenním životě různých měst, dále představení nového systému vyvíjeného IBM (A. Grosse), který bude možno využít ve výrobě nejrůznějších výrobků, včetně hraček s umělou inteligencí. Zástupci Europeany hovořili o opětovném využití kulturního dědictví. V druhém dni byli účastníci konference rozděleni do skupin a každá měla vytvořit koncept/produkt, který by byl součástí Smart Cities a obhájit jeho užitečnost.

Jednání Rad pro vzdělávání, mládež, kulturu a sport (EYCS) – část kultura a audiovize

Řádné zasedání Rady EYCS květen 2015 (LV PRES)

Ve dnech 18. a 19. 5. 2015 se uskutečnilo řádné zasedání Rady pro vzdělávání, mládež kulturu a sport. Dne 19. května 2015 proběhlo jednání ministrů pro oblast kultury a audiovize, kterého se zúčastnila delegace ČR vedená náměstkyní ministra kultury pro řízení sekce JUDr. Petrou Smolíkovou.

Jednání předsedala Dace MELBÄRDE, ministryně kultury Lotyšska, za Evropskou komisi byli přítomni Tibor NAVRACSICS, komisař pro vzdělávání, kulturu, mládež a sport a Günter OETTINGER, komisař pro digitální ekonomiku a společnost.

Body programu v části AUDIOVIZE/KULTURA

Nelegislativní činnosti

9. Budoucí evropská audiovizuální politika v rámci strategie jednotného digitálního trhu : fungování směrnice o audiovizuálních a mediálních službách v kontextu současné geopolitické situace

(veřejná rozprava podle čl. 8. odst. 2 jednacího řádu Rady)

a) Strategie jednotného digitálního trhu pro Evropu

– prezentace EK

doc. 8672/15 + ADD 1

b) Fungování směrnice o audiovizuálních a mediálních službách v kontextu současné geopolitické situace – politická rozprava

dokument: 8351/15 AUDIO 9 DIGIT 23 COEST 127 CONSOM 69 JAI 256

Závěr: Byl vypracován společný dopis předsedovi Evropské rady Donaldu Tuskovi, ve kterém byly shrnuty výsledky politických rozprav o nové strategii jednotného evropského digitálního trhu vedených na Radách EYCS, COMPET a TELECOM. Dopis byl předložen Evropské radě konané ve dnech 25.–26. 6. 2015.

10. Návrh závěrů Rady o kulturních a kreativních přesazích v zájmu stimulace inovací, hospodářské udržitelnosti a sociálního začlenění

– přijetí

dokument: 8346/15 CULT 22 DIGIT 22 REGIO 35 IND 62 SOC 262 EDUC 111 SAN 131

Závěr: Rada přijala závěry o kulturních a kreativních přesazích za účelem stimulace inovací, hospodářské udržitelnosti a sociálního začlenění.

11. Doporučení pro rozhodnutí Rady o jmenování evropských hlavních měst kultury pro rok 2019 v Bulharsku a Itálii

(Právní základ článek 9(3) nařízení č. 1622/2006/EK)

– přijetí

dokument: 8101/15 CULT 19

8488/15 CULT 24

Závěr: Rada přijala rozhodnutí o jmenování bulharského města **Plovdiv** a italského města **Matera** evropskými hlavními městy kultury pro rok 2019.

Jiné záležitosti

14. KULTURA

(a) Ničení kulturních památek příslušníky ISIL/Dá'íš: aktuální informace o aspektu kultury a kulturního dědictví v rámci společného sdělení věnovaného regionální strategii EU pro Sýrii a Irák

– informace Komise

Závěr: Rada vzala na vědomí informaci EK o ničení kulturních památek příslušníky ISIS/ Dá'íš.

(b) Financování malých infrastrukturních kulturních projektů z Evropského fondu regionálního rozvoje (ERDF) v rámci současné finanční perspektivy

– informace polské delegace

dokument 8561/15 CULT 27 REGIO 39 BUDGET 11 FSTR 26 FC 28

Závěr: Rada vzala na vědomí informaci PL o financování malých projektů kulturní infrastruktury v rámci Evropského fondu regionálního rozvoje v současné finanční perspektivě. ČR podpořila stanovisko PL vyjadřující protest proti limitování finančních prostředků ve financování malých projektů v oblasti kultury v rámci tohoto fondu.

(c) Přezkum závěrů Rady z 26. 11. 2012 ke Správě kulturních záležitostí

– informace předsednictví

dokument: 8489/15 CULT 25 STATIS 39 RECH 103 REGIO 37

Závěr: Rada vzala na vědomí informaci LV PRES o hodnocení závěrů Rady ze dne 26. 11. 2012 o Správě kulturních záležitostí.

(f) Pracovní program nastupujícího předsednictví Lucemburska

– informace lucemburské delegace

Závěr: Rada vzala na vědomí informaci lucemburské delegace o pracovním programu předsednictví ve II. pololetí 2015.

Řádné zasedání Rady EYCS listopad 2015 (LU PRES)

Ve dnech 23. a 24. 11. 2015 se uskutečnilo řádné zasedání Rady pro vzdělávání, mládež kulturu a sport. Dne 24. 11. 2015 proběhlo jednání ministrů pro oblast kultury a audiovizí, kterého se zúčastnila delegace ČR vedená ministrem kultury Mgr. Danielem Hermanem.

Jednání předsedala Maggy NAGEL, ministryně kultury Lucemburska, za Evropskou komisi byl přítomen Tibor NAVRACSICS, komisař pro vzdělávání, kulturu, mládež, a sport.

Na úvod jednání Rady dne 24. 11. 2015 byla držena minuta ticha za oběti teroristických útoků, k nimž došlo dne 13. 11. 2015 v Paříži. Ministři v rámci svých vystoupení rovněž vyjádřili soustrast FR kolegům.

FR ministryně kultury Fleur Pellerin ve svém prohlášení uvedla, že teroristické útoky v Paříži byly barbarickým činem, který mířil na místa, kam chodí především mladí lidé za zábavou, kulturou či sportem, místa setkávání a radosti, která jsou symbolem naší tolerantní společnosti. Tyto útoky však nemohou zničit základní hodnoty Francouzské republiky založené na „svobodě, rovnosti a bratrství“, které jsou rovněž hodnotami evropskými. FR je odhodlána bojovat proti útoku na svůj způsob života a uchovat své hodnoty.

Tibor Navracsics za EK uvedl, že EK od svého nástupu do funkce již musela čelit několika tragickým událostem. Jako bezprostřední reakce je samozřejmě na prvním místě zajištění bezpečnosti, nicméně ve střednědobém a dlouhodobém horizontu je třeba zaměřit se na prevenci radikalizace a extremismu, v čemž má velký potenciál právě oblast mládeže, vzdělávání, kultury a sportu. Je třeba soustředit se na rozvoj mezikulturního dialogu a sociálního začleňování, což umožňují Programy ERASMUS+ a KREATIVNÍ EVROPA.

Závěr: Rada vzala na vědomí informaci LU PRES o společném prohlášení ministrů kultury ČS EU, EK a EP odsuzujícím teroristické útoky v Paříži, které potvrzuje společný závazek podporovat evropské hodnoty v boji proti barbarství a zločinům terorismu.

Body programu v části AUDIOVIZE/KULTURA

Nelegislativní činnosti

Seznam bodů „A“ pro kulturu a audiovizí

1. Rozhodnutí Rady ze dne 1. prosince 2011 o praktických a procesních opatřeních pro účely jmenování Radou čtyř členů evropského panelu odborníků pro opatření Evropské unie pro označení „Evropské dědictví“ (rozhodnutí č. 2011/831/EU)
jmenování Radou čtyř členů evropského panelu odborníků na období let 2016–2018.
Za ČR byl jako člen Panelu jmenován Doc. Josef Štulc, PhDr.
2. Rozhodnutí Rady ze dne 7. května 2007 o praktických a procesních opatřeních za účelem jmenování dvou členů poroty a monitorovacího a poradního výboru pro akci Společenství „Evropské hlavní město kultury“ Radou (rozhodnutí 2007/324/ES)
jmenování dvou členů poroty Radou na období let 2016–2018
Za ČR byl jako člen poroty jmenován Jiří Suchánek, ředitel Evropského hlavního města kultury Plzeň 2015.
11. **Návrh závěrů Rady o kultuře ve vnějších vztazích EU se zaměřením na kulturu v rozvojové spolupráci**
– přijetí
dokument: 13645/1/15
Závěr: Rada přijala závěry o kultuře ve vnějších vztazích EU se zaměřením na kulturu v rozvojové spolupráci.
12. **Návrh závěrů Rady a zástupců vlád členských států zasedajících v Radě, kterým se mění pracovní plán pro kulturu pro roky 2015 až 2018, pokud jde o prioritu mezikulturního dialogu**
– přijetí
dokument: 13646/1/15
Závěr: Rada přijala závěry Rady a zástupců vlád členských států zasedajících v Radě, kterým se mění pracovní plán pro kulturu pro roky 2015 až 2018, pokud jde o prioritu mezikulturního dialogu. Pracovní plán bude rozšířen o činnost skupiny odborníků, kteří se budou zabývat příklady osvědčených postupů v oblasti začleňování nově příchozích přistěhovalců a uprchlíků prostřednictvím kultury.

13. Jednotný postup proti ničení a neoprávněnému obchodování s kulturním dědictvím v konfliktních oblastech

– politická rozprava

(veřejná rozprava podle čl. 8 odst. 2 jednacího řádu Rady [na návrh předsednictví])

dokument: 13647/2/15

Závěr: Rada vzala na vědomí informaci LU PRES o společném prohlášení ministrů kultury ČS EU, komisaře pro vzdělávání, kulturu, mládeže a sport T. Navrasciese a předsedkyně Výboru EP pro vzdělávání a kulturu S. Costy ze dne 20. 11. 2015 odsuzujícím teroristické útoky v Paříži, které potvrzuje společný závazek podporovat a bránit evropské hodnoty v boji proti barbarství a zločinům terorismu.

LU PRES vypracovalo shrnutí politické debaty ministrů kultury a zaslalo jej předsedovi Evropského parlamentu, předsedovi Evropské Rady a předsedovi Evropské komise jako vyjádření společného postoje ministrů pro kulturu a audiovizí k dané problematice.

Jiné záležitosti

16. (a) Přezkum (REFIT) směrnice o audiovizuálních mediálních službách – aktuální stav

– informace Komise

dokument: 14103/15

Závěr: Rada vzala na vědomí informaci EK o aktuálním stavu přezkumu směrnice EP a Rady č. 2010/13/EU ze dne 10. března 2010 o audiovizuálních mediálních službách.

(e) Pracovní program nastupujícího předsednictví Nizozemska

– informace nizozemské delegace

Závěr: Rada vzala na vědomí informaci nizozemské delegace o pracovním programu předsednictví v prvním pololetí 2016. NL PRES se zaměřil na úlohu Evropské digitální platformy EUROPEANA (závěry Rady, konference ve dnech 29.–30. 6. 2016 v Amsterdamu) a přeshraniční oběh audiovizuálních děl (politická rozprava, konference ve dnech 3.–4. 3. 2016 v Amsterdamu).

Pracovní oběd ministrů kultury

Tématem pracovního oběda ministrů byla „digitalizace kulturního obsahu“. Cílem bylo propojit tímto tématem LU PRES s nadcházejícím NL PRES. Ministři mohli hovořit o celé řadě aspektů, zejména pokračovat v diskuzi o nelegálním oběhu předmětů kulturní hodnoty v oblastech konfliktů, digitalizaci, zvláště digitalizaci kulturního obsahu, projektu „Europeana“ apod. LU PRES očekávalo volnou výměnu názorů, a proto formát oběda byl upraven do podoby „buffet – walking lunch (nebyl zasedací pořádek, komunikačním jazykem byla angličtina).

Ministři souhlasili s tím, že digitalizace kulturního obsahu a on-line přístup ke kulturnímu obsahu, stejně jako digitální uchování, jsou důležité pro ochranu a propagaci kulturního dědictví, inspiřují tvorbu kulturního obsahu a podporují vznik nových on-line nástrojů. Zvláštní pozornost zasluží Evropský digitální portál EUROPEANA, který je neocenitelným nástrojem pro zvyšování přístupu a povědomí o kulturním dědictví. Ministři však rovněž připomněli potřebu vyřešit celou řadu zásadních otázek týkajících se cílů, správy a financování tohoto portálu.

Označení „Evropské dědictví“ (EHL – European Heritage Label)

Dne 2. 12. 2015 bylo doporučeno nezávislou Mezinárodní porotou zařadit na Seznam míst nesoucích označení „Evropské dědictví“, na kterém je doposud 20 pamětihodností, dalších 9 pamětihodností, mezi nimiž je i česká pamětihodnost „Olomoucký hrad a Arcidiecézní muzeum v Olomouci“.

Evropská komise oficiálně udělí označení „Evropské dědictví“ pamětihodnostem v únoru 2016 a v dubnu 2016 bude slavnostní ceremoniál, na který jsou zváni zástupci členských států EU a zástupci nominovaných pamětihodností.

„Plzeň – Evropské hlavní město kultury 2015“

Iniciativa Evropského hlavního města kultury (dále jen „EHMK“) patří k nejúspěšnějším a vysoce prestižním projektům EU. Běží již více jak 25 let a je nástrojem kulturního, sociálního a ekonomického rozvoje daného města a přilehlého regionu, stejně jako impulsem evropské kulturní spolupráce napříč kontinentem.

Právním základem akce je rozhodnutí Evropského parlamentu a Rady č. 1622/2006/ES ze dne 24. října 2006 o zavedení akce Společenství na podporu projektu EHMK pro roky 2007 až 2019. V roce 2011 byla oficiálně Radou ministrů pro kulturu a audiovizí jmenována města Plzeň a belgický Mons jako nositelé titulu EHMK pro rok 2015. Následně přijala vláda ČR usnesení ohledně financování projektu (usnesení vlády ze dne 10. 8. 2011 č. 601 ke spolufinancování projektu Evropské hlavní město kultury Plzeň 2015 státem ve výši celkem 100 mil. Kč v letech 2012–2015. Financování bylo rozloženo na šestiletou přípravu na léta 2012–2015

v ročním rozdělení 20–20–20–40 mil. Kč. Financování bylo určeno na neinvestiční aktivity spojené s přípravou a realizací projektu. Příslušné dokumenty jsou k dispozici na stránkách MK ČR www.mkcr.cz.

Evropská komise podporuje realizátory akce udělením ceny Meliny Mercouri (cca 1,5 mil. €). Tato cena je udělována městům, která v době příprav splní kritéria mezinárodního panelu ohledně evropského rozměru projektu a zapojení místních občanů.

MK udržovalo pravidelný kontakt s realizátory projektu o. p. s. Plzeň 2015, Magistrátem města Plzně i zástupci Plzeňského kraje. Zástupce MK byl členem Rady projektu, zřízené primátorem města pro snadnější komunikaci jednotlivých aktérů v rámci města. Dále byl zástupce MK členem Správní rady o. p. s. Plzeň 2015 a MK průběžně sledovalo realizaci projektu, poskytovalo konzultace organizátorům a postupně uvolňovalo finanční prostředky dle výše zmíněného usnesení vlády. Vedle peněz rozdělených na základě usnesení vlády měli organizátoři jednotlivých částí programu možnost požádat o dotaci dle dotačních titulů MK.

Bez ohledu na personální změny v týmu o. p. s. Plzeň 2015 program naplnil původní přihlášku tvořenou 4 proudy („Umění a technologie – kreativita a inovace“; „Vztahy a city – politická kultura s důrazem na transparentnost, otevřenost, zapojení expertů“; „Tranzit a menšiny“; „Příběhy a prameny“). Program roku 2015 byl zahájen 17. 1. 2015 a koncert filharmonie 11. 12. 2015 v DEPO 2015 a slavnost pulzujících světél jej uzavřela.

Mezi nejvýznamnějšími částmi programu byly festival Nového cirkusu, Továrny představitosti – DEPO 2015, oslavy konce války (70. výročí), Živá ulice – pouliční festival na Americké třídě, Evropský den sousedství, 9 týdnů baroka, největší český divadelní festival Divadlo, prezentace významných plzeňských osobností atd. Vedle tradičních kulturních scén měli diváci možnost navštívit kulturní aktivity v rámci tzv. kulturních kontejnerů, linky 2015 nebo DEPO 2015. Vznikla i speciální mobilní aplikace v podobě digitálního průvodce „Skryté město“, která nabídla 7 tras připravených obyvateli města. Jejich cílem bylo představit návštěvníkům i málo známá zákoutí a zajímavá místa v Plzni, včetně osobních příběhů a vzpomínek průvodců. Podpora místních obyvatel se odrazila i v početné skupině aktivních dobrovolníků (cca 120 osob). Kulturní aktivity bylo možno podpořit i prostřednictvím crowdfundingového portálu „Everfund“. Ten nenabízel pouze možnost získání finanční pomoci, ale i pomoci třeba ve formě odvedené práce. Jeho tvůrci tak nabídli místním aktivitám možnost oslovit širší veřejnost a zajistit si dlouhodobější podporu. Díky portálu se podařilo shromáždit prostředky na digitalizaci Trnkových Starých pověstí českých. Kompletní program roku 2015 je k dispozici na webu http://issuu.com/plzen2015ops/docs/kniha_2.

Za první polovinu sledované turistické sezony se návštěvnost města zvýšila o 300 %. Je vidět, že program přivedl do města i kraje mnoho nových návštěvníků a nabídl tak potencionální rozvoj v dané oblasti. Nyní stojí před realizátory projektu, ale hlavně zástupci města a kraje, další obtížný úkol: zajistit trvání vybraných aktivit a hlavně budovat další činnosti na renomé získaném v roce 2015 tak, aby se rok stal přelomem v obecném, nejen kulturním, životě města.

Kulturní a kreativní průmysly

I v roce 2015 Ministerstvo kultury intenzivně spolupracovalo s Úřadem vlády – Radou pro vědu a výzkum na dalším zohlednění kulturních a kreativních průmyslů (dále jen „KKP“) při přípravě národních strategických dokumentů. Rada vlády pro konkurenceschopnost a hospodářský růst zřídila „Výbor pro digitální ekonomiku a kulturní a kreativní průmysly“ a jednou z jeho osmi sektorových pracovních skupin se stala skupina pro „Tradiční i nové kulturní a kreativní průmysly“. Současně Ministerstvo kultury zapracovalo podporu KKP do svého strategického dokumentu „Státní kulturní politika na léta 2015–2020“. V implementačním plánu Státní kulturní politiky se počítá s obsazením systematizovaného místa v rámci dosavadních agend MK, které by se otázkám KKP plně věnovalo.

13.2.1 Mezinárodní organizace

Rada Evropy (gesce SOEU)

Řídící výbor pro kulturu, kulturní a přírodní dědictví (CDCPP)

Ve dnech 1.–3. června 2015 se konalo čtvrté plenární zasedání Řídícího výboru pro kulturu, kulturní a přírodní dědictví a krajinu. Účastníci se v úvodu shodli na důležitosti ochrany kulturního dědictví ohroženého destrukcí. V roce 2015 proběhla revize úmluv Rady Evropy a výbor se rozhodl, že se soustředí zejména na Úmluvy z Valety, Granady, Faro a na Úmluvu o krajině. Byla přijata revidovaná Úmluva o kinematografické koprodukcii. Platformy Compendium, HEREIN a L6 byly představeny i za přítomnosti zástupců ze stálých zastoupení členských států. Plénium Výboru vzalo na vědomí závěry 6. konference ministrů pro kulturní dědictví z Namuru. Následně schválilo implementační metody Akčního plánu k úmluvě z Faro. Dále vzalo na vědomí závěry 8. konference k Evropské úmluvě o krajině. Členové Výboru uvítali, že aktivity i zdroje ve všech oblastech budou zachovány i v letech 2016 a 2017.

Hlavní události v rámci Rady Evropy v roce 2015:

- v březnu se ve Štrasburku konala 8. konference k Evropské úmluvě o krajině;
- v dubnu se v Namuru uskutečnila 6. konference ministrů pro kulturní dědictví, která vedle závěrečné deklarace ministrů přijala také tzv. „Výzvy z Namuru“ k záměrné destrukci světového kulturního dědictví a ilegálního vývozu;
- v květnu proběhlo v Baku 3. světové fórum o interkulturním dialogu a byly zahájeny přípravy na jeho 4. zasedání v roce 2017;
- v září se v Linzi uskutečnilo 2. setkání výměnné platformy pro digitalizaci a kulturu;
- v listopadu se ve Varšavě uskutečnilo setkání autorů Compendia.

13.2.2 Kulturní aktivity ČR v zahraničí

Programy EU

Výdaje na financování programů – Kultura (2007–2013) a Kreativní Evropa

V rozpočtové kapitole MK jsou od roku 2002 zajištěny prostředky na provoz kanceláře programu a na spolufinancování projektů vybraných v rámci programu „Kultura 2000“ resp. „Kultura (2007–2013)“ (program navržený na období let 2007–2013 byl zaveden koncem roku 2006 Rozhodnutím Evropského parlamentu a Rady č. 1903/2006/ES ze dne 12. prosince 2006, vydaném v Úředním věstníku Evropské unie L 378/22 dne 27. prosince 2006).

Evropská komise vyhlásila program Kreativní Evropa pro období let 2014–2020 (nařízení EP a Rady č. 1295/2013 ze dne 11. prosince 2013, kterým se zavádí program Kreativní Evropa (2014–2020), který je určen pro organizace z kulturních a kreativních odvětví. Tento program navazuje na programy Kultura (2007–2013). Záměrem programu je posílit konkurenceschopnost Evropy v kultuře, filmu a ostatních kreativních odvětvích a zároveň podporovat zachování kulturní a jazykové rozmanitosti. Rozpočet ve výši 1 46 miliard € byl oproti minulému období navýšen o 9 %.

Program se skládá z dílčích programů Kultura, MEDIA a mezioborové složky.

Dílčí program Kultura vyhláší výzvy v následujících oblastech:

- Evropské projekty spolupráce
- Literární překlady
- Evropské sítě
- Evropské platformy

Kompletní znění výzvy EK v češtině je uvedeno na webu: http://ec.europa.eu/culture/creative-europe/documents/calls/call-culture-ce-2014_cs.pdf.

MK přijímalo během roku žádosti o dotaci z rozpočtu SOEU na projekty, které získaly grant z těchto programů. Je třeba konstatovat, že ještě dva roky po skončení programu Kultura (2007–2013) dobíhaly víceleté oceněné projekty, což znamenalo souběh s granty udělenými v rámci programu Kreativní Evropa.

Na komunitární programy Kultura (2007–2013) a Kreativní Evropa byly v r. 2015 čerpány rozpočtové prostředky MK na dotace účastníkům projektů ve výši 2 017 tis. Kč, příspěvek na provoz České kanceláře programu Kultura při Institutu umění – Divadelním ústavu (IU–DÚ) činil 1 100 tis. Kč a příspěvek Sekci pro kulturní dědictví České kanceláře programu Kultura v NPÚ činil 150 tis. Kč. Příspěvky na zajištění Pracovních skupin OMC zřízených na základě Pracovního plánu pro kulturu na léta 2014–2018 činily 185 tis. Kč pro IU–DÚ a 72 tis. Kč pro NIPOS.

Z kapitoly Ministerstva kultury bylo převedeno do kapitoly Ministerstva vnitra celkem 75 tis. Kč na projekt European Network on Archival Cooperation.

Specifické cíle programu Kreativní Evropa na rok 2015:

- propagace nadnárodní mobility kulturních aktérů,
- podpora nadnárodní mobility uměleckých děl a kulturních produktů,
- podpora mezikulturního dialogu.

České subjekty, jejichž projekty byly přijaty a které obdržely dotaci v r. 2015:

| | |
|---------------------|---------------------|
| Archeologický ústav | Cradles |
| Čtyři dny | META |
| CIANT | ARTECITYa |
| Yo-Yo | Alotof |
| Divus | Private Nacionalism |
| AVU | Close-up |
| Zahrada | Cirkus Next |
| IDÚ | Shared Spaces |
| Motus | Identity! |
| Větrné mlýny | Literální překlady |
| ART Movement | Contain(era) |
| Divadlo Drak | Epke |
| Jihočeské divadlo | Platform + |
| Meetfactory | SHAPE |
| Národní archiv | Comunity |
| Tanec Praha | Aerowaves |
| Be SpectACTive | |

Kromě podpory konkrétním kulturním projektům s mezinárodní účastí umožnil program českým subjektům seznámit se obecně s podmínkami a pravidly komunitárních programů Evropské unie.

Oficiální výsledky za rok 2015 jsou k dispozici na webových stránkách Institutu umění – Divadelního ústavu: http://eacea.ec.europa.eu/culture/results_compendia/results_en.php a Sekce pro kulturní dědictví České kanceláře programu „Kultura“ v NPÚ: <http://www.npu.cz/program-kreativni-evropa/>.

Další informace k programu Kreativní Evropa jsou na webu: http://ec.europa.eu/culture/creative-europe/calls/index_en.htm.

Evropský orchestr mladých (EUYO – European Union Youth Orchestra)

Orchestr byl založen Evropským parlamentem v roce 1978, čeští umělci se s podporou MK účastní projektu od roku 2003. Na základě usnesení vlády č. 1066/03 ze dne 29. 10. 2003 poskytuje Česká republika ročně na zajištění účasti českých hudebníků v Orchestru mladých EU každoročně finanční dar do zahraničí ve výši 15 tisíc € (v roce 2015 činila částka 413 tis. Kč).

Přehrávky pro výběr hudebníků jsou organizovány v ČR agenturou Ars/koncert s podporou MK. Českou republiku v roce 2015 reprezentovali mladí hudebníci Barbora Trníčková, Michaela Špačková, Markéta Nádvorníková, Jan Pěruška a Pavel Hudec. V roce 2015 činil příspěvek MK na činnost agentury 292 tis. Kč.

14.1 Odbor médií a audiovize

Do kompetence odboru médií a audiovize Ministerstva kultury (dále jen „OMA“) v roce 2015 patřila problematika rozhlasového a televizního vysílání, audiovize a kinematografie a evidence periodického tisku. V průběhu roku odbor spolupracoval se Státním fondem kinematografie, Národním filmovým archivem a Úřadem Rady pro rozhlasové a televizní vysílání.

OMA rovněž poskytoval dotace ze státního rozpočtu, a to jednak v oblasti kinematografie a médií, a jednak v programu podpory rozšiřování a přijímání informací v jazycích národnostních menšin.

Ministerstvo kultury v roce 2015 již posedmé udělilo Cenu za přínos v oblasti kinematografie a audiovize. Jejimi laureáty se stali režisérka a scenáristka Drahomíra Vihanová a kameraman Miroslav Ondříček in memoriam. Cenu v zastoupení ministra kultury předala náměstkyně ministra Kateřina Kalistová na slavnostním večeru dne 29. října 2015 v kině Ponrepo. Cena se uděluje každoročně, a to k 27. říjnu u příležitosti Světového dne audiovizuálního dědictví.

Evropská unie a mezinárodní spolupráce ČR v oblasti audiovize

Pracovní skupina pro audiovizi, Rada EU

Jednání pracovní skupiny pro audiovizi byla zaměřena na přípravu dokumentů diskutovaných a přijatých na jednání Rady ministrů zodpovědných za kulturu a audiovizi během zasedání 19. května a 24. listopadu. Více viz kapitola 13.2 SOEU.

Kontaktní výbor Směrnice o audiovizuálních mediálních službách

Ve vztahu k Evropské komisi se zástupci OMA účastní zasedání Kontaktního výboru Směrnice o audiovizuálních mediálních službách. Tento orgán slouží jako konzultační platforma, kde mohou členské země řešit případné spory týkající se aplikace předpisů implementujících tuto směrnici, a současně je prostředkem, jak může Evropská komise získávat informace o vývoji uplatňování regulačních opatření v oblasti televizního vysílání. V roce 2015 se Evropská komise věnovala zejména možnostem revize směrnice.

Rada Evropy

V rámci Rady Evropy OMA zastupoval ČR v Řídícím výboru pro média a informační společnost (CDMSI). Tento orgán má za úkol sledovat vývoj v oblasti médií a informační společnosti z perspektivy ochrany základních lidských práv a je koordinátorem všech expertních jednání v této oblasti při Radě Evropy.

Česká republika je od roku 2004 smluvní stranou Evropské úmluvy o přeshraniční televizi Rady Evropy. Tato úmluva ve znění dodatkového protokolu upravuje některé aspekty regulace televizního vysílání. Otázka jak dál postupovat pokud jde o revizi této úmluvy, nebyla ani v roce 2015 vyřešena.

Evropská audiovizuální observatoř (EAO)

Byla založena v roce 1992 při Radě Evropy, sídlí ve Štrasburku. V současnosti sdružuje 40 členských států a Evropskou unii zastoupenou Evropskou komisí.

Jedná se o jedinou organizaci svého druhu, jejímž prostřednictvím lze sledovat vývoj v oblasti médií, audiovize a nových informačních technologií. Díky členství v této organizaci mají subjekty působící v oblasti médií a audiovize v České republice přístup ke statistickým údajům, analýzám a publikacím o audiovizuálním průmyslu v Evropě i mimo ni, které mají pro odbornou a vědeckou veřejnost nenahraditelný význam. Význam této instituce dokládá i intenzivnější napojování Evropské unie na výsledky EAO. Nejvyšším orgánem EAO je Výkonná rada, v jejímž čele se vždy po roce střídají jednotlivé členské země. V roce 2015 byla předsedající zemí Černá Hora. V roce 2016 se předsednictví poprvé ujme Česká republika.

Výše členského příspěvku České republiky v roce 2015 činila 17 668, 58 EUR.

EURIMAGES

Fond Rady Evropy na podporu koprodukce, distribuce a dalšího vyžití evropských filmových děl vznikl v roce 1988, sídlí ve Štrasburku a v současné době sdružuje 36 členských států. Fond EURIMAGES zasedá pravidelně čtyřikrát do roka, na každém zasedání se projednává cca 40 projektů.

Po 17 letech MK zorganizovalo 138. zasedání Fondu Eurimages, které proběhlo ve dnech 16.–19. 6. 2015 v Praze a setkal se s velice pozitivním mezinárodním ohlasem.

Výsledky z jednotlivých zasedání:

Lisabon (březen 2015)

Na tomto zasedání se o podporu neucházel žádný český projekt.

Praha (červen 2015)

Na tomto zasedání se o podporu ucházel jeden český projekt s minoritní účastí.

1. 15-105-F Ministerstvo lásky

Složení koprodukce: Chorvatsko 79,17 %, Česká republika 20,83 %

Režie: Pavo Marinkovic

HR TELEFILM, d. o. o., Stanislav Babic

CZ 8HEADS PRODUCTIONS, s. r. o., Julietta Sichel

Rozpočet: 942 014 €

Požadovaná podpora: 160 000 €

Získaná podpora: 150 000 €

Tbilisi (říjen 2015)

Na tomto zasedání žádaly o podporu 3 projekty s minoritní českou účastí:

2.15-125-F POKOT (Přes kosti mrtvých/Game Count)

Složení koprodukce: Polsko 66,46 %, Německo 13,19 %, Česká republika 10,25 %, Švédsko 10,10 %

Režie: Agnieszka Holland

Polsko: TOR FILM PRODUCTION (Janusz Wachala)

Německo: HEIMATFILM, GmbH+ Co KG (Johannes Fexin)

ČR: NUTPRODUKCE (Pavla Kubečková)

Švédsko: THE CHIMNEY POT AB (Fredrik Zander)

Rozpočet: 3 196 000 €

Požadovaná podpora: 460 000 € (14,30 % z rozpočtu)

Získaná podpora: 450 000 €

3.15-139-F The Ash Lad (Askeladden – I Dobregubbens hall)

Složení koprodukce: Norsko 69,87 %, Irsko 19,81 %, Česká republika 10,32 %

Režie: Mikkel Sandemose

Norsko: NAIPO FILM, AS (Synove Horsdal)

Irsko: SUBOTICA LIMITED (Tristan Orpen Lynch)

ČR: SIRENA FILM (Kristina Hejduková)

Rozpočet: 5 934 718 €

Požadovaná podpora: 500 000 € (8,43 % z rozpočtu)

Získaná podpora: 480 000 €

4. 15-142-F LA DANSEUSE

Složení koprodukce: Francie 70 %, Belgie 20 %, Česká republika 10 %

Režie: Stéphanie Di Guisto

Francie: LES PRODUCTION DU TRÉSOR (Alain Attal)

Belgie: LES FILMES DU FLEUVE (Luc et Jean-Pierre Dardenne)

ČR: SIRENA FILM (Artemio Benki)

Rozpočet: 7 571 486 €

Požadovaná podpora: 400 000 € (5,28 % z rozpočtu)

Projekt podporu nezískal.

Lublaň (prosinec 2015)

Na tomto zasedání se o podporu ucházely čtyři projekty. Jeden s majoritním podílem a tři s minoritním českým podílem:

5.15-164-F BÁBA Z LEDU

Složení koprodukce: Česká republika 68,89 %, Francie 18,21 %, Slovenská republika 12,90 %

Režie: Bohdan Sláma

ČR: NEGATIV, s. r. o. (Pavel Strnad)

Francie: WHY NOT PRODUCTIONS (Grégoire Sorlat)

SR: ARTILERIA (Ján Meliš)

Rozpočet: 1 308 324 €
Požadovaná podpora: 210 000 € (16,05 % z rozpočtu)
Získaná podpora: 200 000 €

6.15-167-F SHE IS A HARBOUR (Piata loď)

Složení koprodukce: Slovenská republika 59,45 %, Maďarsko 22,15 %, Česká republika 18,40 %

Režie: Iveta Grófová

SR: HULAPA FILM (Iveta Grófová)

Maďarsko: KATAPULT FILM, ltd. (Ivan Angelusz)

ČR: ENDORFILM (Jiří Konečný)

Rozpočet: 1 000 050 €

Požadovaná podpora: 150 000 € (14, 2 9% z rozpočtu)

Získaná podpora: 150 000 €

7. 15-181-F THE CROATIAN CONSTITUTION (Ustav Republike Hrvatske)

Složení koprodukce: Chorvatsko 70 %, Slovinsko 16,85 %, Česká republika 13,15 %

Režie: Rajko Grlič

Chorvatsko: INTER FILM, d. o. o.(Ivan Maloca)

Slovinsko: SEVER & SEVER, d. o. o. (Janko Sever) a Revolution Production (Dejan Milosevski – ex Makedonie)

ČR: IN FILM PRAHA (Magda Chýlková) a PUNKCHART FILMS (Ivan Ostrochovský – SR)

Rozpočet: 1 149 045 €

Požadovaná podpora: 150 000 € (13, 05 % z rozpočtu)

Projekt získal podporu ve výši 150 000 €

8.15-189-F HURVÍNEK A KOUZELNÉ MUZEUM

Složení koprodukce: Belgie 39,20 %, Česká republika 36,80 %, Rusko 24 %

Režie: Jan Kotík a Inna Evianikoá

ČR: ROLLING PICTURES, s. r. o. (Jan Kotík)

Belgie: GRID ANIMATIONS (Marc Mertens)

Rusko: KINOATIS LLC (Vadim Sotskov)

Rozpočet: 6 250 000 €

Požadovaná podpora: 500 000 € (9% z rozpočtu)

Projekt podporu nezískal.

Při počítání plných podílů:

| | |
|-----------------------------|-------------|
| Ministerstvo lásky | 150 000 € |
| Pokot | 450 000 € |
| Askeladden | 480 000 € |
| Bába z ledu | 200 000 € |
| Piata loď | 150 000 € |
| Ústava Chorvatské republiky | 150 000 € |
| získaná podpora v r. 2015 | 1 580 000 € |
| příspěvek ČR v r. 2015 | 281 145 € |
| rozdíl | 1 298 855 € |

Při počítání procentuálních podílů:

| | |
|-----------------------------|--------------------|
| Ministerstvo lásky | 19 500 € (13 %) |
| Pokot | 45 900 € (10,2 %) |
| Askeladden | 40 320 € (8,4 %) |
| Bába z ledu | 138 000 € (69 %) |
| Piata loď | 21 435 € (14,29 %) |
| Ústava Chorvatské republiky | 19 500 € (13 %) |
| získaná podpora celkem | 284 655 € |
| příspěvek ČR celkem | 281 145 € |

V obou případech je bilance pro ČR pozitivní.

Hodnocení programu Kreativní Evropa – MEDIA v roce 2015

Rok 2015 byl druhým rokem fungování pod hlavičkou Kreativní Evropy, programu, který v sobě pro období 2014–2020 sloučil různá kreativní odvětví, spravovaná dříve samostatnými programy Kultura a MEDIA. České zastoupení fungovalo nově pod třemi institucemi: Národním filmovým archívem, Institutem umění – Divadelním ústavem a Národním památkovým ústavem. Spolupráci lze hodnotit velmi kladně.

Objem prostředků, které přišly z Kreativní Evropy skrze dílčí program MEDIA subjektům z oblasti filmového průmyslu do České republiky, se oproti roku 2014 mírně zvýšil (asi o padesát tisíc €), celková suma získaných podpor je 2 411 845 €. Program tak nadále hraje důležitou, v některých případech až nezbytnou, roli ve financování českých projektů.

Filmoví producenti získali na **Vývoj** 17 nových filmů celkem 635 857 €, což je o 5 projektů a cca 150 tis. € více než v minulém roce. K tomuto zvýšení došlo díky výraznému úspěchu žadatelů v oblasti **Souborného financování projektů**, kdy byly podpořeny 4 ze 6 českých žádostí. Tento úspěch se dá vysvětlit jednak tím, že v minulém roce kvalitních žádostí v této kapitole podpory bylo méně, takže nyní znovu žádaly silnější produkční společnosti, ale také růstem menších firem, které již na tuto podporu dosáhnou, jako tomu je například v případě společnosti NUTPRODUKCE. A to je přesně účelem této podpory – podporou více filmů najednou pomáhat produkčním společnostem v růstu a rozvoji, a spolu s nimi i celému filmovému průmyslu.

Podpora **Vývoje videoher** v roce 2015 nebyla u nás vůbec využita, neboť nikdo nežádal. Vysvětlením by mohla být pouhá 17% úspěšnost českých žádostí v roce předcházejícím, ale také skutečnost, kterou sledujeme, že vhodné vývojářské společnosti teprve dorůstají. Středně velké společnosti, které už jsou dostatečně velké a mají za sebou alespoň jednu narativní videohru v komerční distribuci, ale ne příliš velké, protože ty už se pohybují v mezinárodních investicích v takových částkách, že jim nestojí za to o podporu z Kreativní Evropy – MEDIA žádat. S vývojáři dále komunikujeme a doufáme, že se několik kvalitních žádostí objeví.

Distributoři získali celkem 199 600 € v rámci **Selektivní podpory distribuce**. Podporu na uvedení zahraničních evropských snímků obdrželo 5 společností na celkem 20 filmů, které tak mohly vstoupit do distribuce v ČR. Přidělené dotace se pohybovaly mezi 4 500 a 21 300 € na projekt. Největším příjemcem mezi nimi byla společnost Film Europe. Využití prostředků **Automatické podpory distribuce** se oproti roku 2014 výrazně zvýšilo. Distributoři reinvestovali do 52 projektů 449 887 € (tj. o 35 projektů a zhruba 307 000 € více než v roce 2014). Reinvestice šly ve 36 případech do minimální garance na film a v 16 případech do distribučních nákladů. Nejvyšší reinvestice byla 48 000 € – Ovečka Shaun ve filmu distributora 35MM a Co jsme komu udělali? (Qu'est ce qu'on a fait au Bon Dieu) společnosti Cinemart a šla do minimální garance. Vysvětlení pro tento výrazný nárůst v tuto chvíli ještě nemáme, ani analýzu vlivu na distribuční trh, nicméně budeme se tím zabývat.

V kapitole **On-line distribuce** byl opět podpořen portál dokumentárního filmu www.dafilms.com provozovaný sdružením evropských dokumentárních festivalů Doc Alliance, administrovaný z ČR spolkem Doc Air. V roce 2015 byl grant opět o něco nižší než v roce předešlém – 82 667 €. Jde o plánované snižování podílu grantu na nákladech v rámci tříleté smlouvy, což má příjemce grantu přimět k hledání řešení pro dlouhodobou obchodní udržitelnost projektu.

Čeští žadatelé v kapitole **Vzdělávání** získali o 100 tis. € méně než v minulém roce. Velmi špatná zpráva byla, když po nesrovnalostech s dvojím financováním a pravděpodobně i v realizaci workshopů byl odebrán grant na trénink v oblasti nových médií, který pořádala společnost CIANT. Podpořeny tedy byly dva projekty z minulých let (v obvyklé pro ně výši) žadatelů Institut dokumentárního filmu na Ex Oriente Workshop a Docincubator na stejnojmenný DOK.incubator. Celková suma byla 238 749 €.

V kapitole **Festivally** získalo 6 českých filmových festivalů celkem 308 000 € – přesně jako v předešlém roce. Nejvyšší částku – shodně 63 000 € získaly Asociace českých filmových klubů na pořádání Letní filmové školy Uherské Hradiště a Filmfest na Mezinárodní filmový festival pro děti a mládež Zlín. Jednalo se o druhý rok financování v rámci dvouletých smluv.

V kapitole **Přístup na trh** pokračují v České republice dva projekty, a to jednak v oblasti dokumentaristiky, jednak animace. Asociace animovaného filmu pořádá Visegrádské animační fórum a Institut dokumentárního filmu rozvíjí své aktivity na propagaci východoevropské dokumentaristiky. Celková podpora činila 268 000 €.

Důležité je dále zapojení 30 českých kin v síti Europa Cinemas. Kina jak pražská, tak v regionech, díky tomu mohou čerpat podporu z programu Kreativní Evropa – MEDIA. Jejich aktuální seznam je na: [http://www.europa-cinemas.org/en/Network/Network-Cinemas/\(city_name\)/Czech](http://www.europa-cinemas.org/en/Network/Network-Cinemas/(city_name)/Czech) rep

Další důležitou kapitolou v programu je **Práce s publikem**, která obnáší multiteritoriální marketing a propagační akce, uvádějící evropské filmy na různých distribučních platformách a neobvyklých místech. Spadá do ní i oblast **Filmové výchovy**, spočívající ve spolupráci projektů filmového vzdělávání v Evropě tak, aby byl zvýšen jejich evropský rozměr a povzbuzena výměna zkušeností a dobré praxe. Do ČR přišlo 229 085 € (zhruba o 20 tis. € více než v předešlém roce), přičemž podpořeni byli znovu Doc Air s projektem Doc Alliance Academy a Institut dokumentárního filmu s projektem KineDok. Vedle toho jsou v roli partnerů do dalších evropských projektů zapojeny další 2 české subjekty – částku zde neuvádíme, nicméně jak Scope 100 (Aerofilms, práce s publikem), tak CinEd (Asociace českých filmových klubů, filmová výchova) má dobrý dopad na nabídku filmů a filmovou gramotnost v naší zemi.

Další novou kapitolu **Koprodukčních fondů** nelze posuzovat z národního hlediska, jelikož se jedná o několik málo různě, většinou specificky teritoriálně, zaměřených filmových fondů (v roce 2015 jich bylo 5), které peníze dále rozdělují mimo svou geografickou oblast.

Při velikosti českého trhu je potěšitelné a zajímavé, že se českým žadatelům nadále daří získávat podporu ve všech hlavních kapitolách Kreativní Evropy – MEDIA. V kapitole Vývoje naše úspěšnost v loňském roce poklesla na 26 %, což je evropský průměr. Tato relativní neúspěšnost byla vyvážena tím, že úspěšné žádosti byly žádosti na souborné financování, takže celkový počet filmů ve Vývoji se zvýšil. Řada českých produkčních společností čerpá podporu opakovaně.

V kapitole Festivalů patří většina českých projektů k pravidelným příjemcům podpory a současně ke stálým české filmové scény, s prvotřídním programem a velkým diváckým zájmem. V kapitole Vzdělávání patříme po mírném poklesu v roce 2015, co do počtu projektů s původem v České republice, stále k průměru.

Velmi úspěšnou je přitom v České republice napříč kapitolami oblast dokumentární tvorby.

Můžeme konstatovat, že Česká republika čerpá podporu programu Kreativní Evropa – MEDIA úspěšně, a to i přes několik zvýšení či snížení v jednotlivých kapitolách, úměrně velikosti svého audiovizuálního trhu.

Problematické pro české nezávislé producenty bohužel nadále zůstává čerpání prostředků z kapitoly **TV programů**. Stejně jako loni se lze zamýšlet nad tím, že jeden problém je v nevstřícnosti České televize při dojednání požadovaných podmínek. Jakkoli je jasné, že vedení veřejnoprávní televize má povinnost nakládat co nejefektivněji se svěřenými prostředky, jsou podmínky u nás mnohem tužší než v jiných zemích, přičemž ovšem zájem získat zpět do ČR část evropských veřejných prostředků by mohl být na všech stranách, včetně právě ČT, která díky tomu získá kvalitnější produkt, financovaný z více zdrojů a vyvíjený kreativním producentem s mezinárodním rozhledem. Druhý problém je v chybějící veřejné podpoře nezávislých producentů v oblasti kvalitní televizní tvorby. I tato věc je jistě diskutabilní, nicméně v jiných zemích, včetně např. Slovenska podobná podpora existuje a filmovému odvětví – velmi pravděpodobně – prospívá. Stálo by to za hlubší reflexi a diskusi. Možná také chybí silní producenti, silná a kvalitní témata, nevýhodou také je nízký potenciál uplatnění českých televizních projektů s ohledem na jazyk a známost herců.

Je nutné uvést další přínos členství České republiky v programu Kreativní Evropa – MEDIA pro český audiovizuální průmysl. S podporou programu Kreativní Evropa – MEDIA totiž probíhá řada evropských koprodukčních trhů nebo prezentací námětů, kterých se čeští filmoví profesionálové mohou účastnit, prezentovat své projekty a budovat si tak aktivně kontakty pro mezinárodní spolupráci. Řada českých profesionálů každoročně prochází prestižními vzdělávacími programy určenými producentům, scenáristům i dalším profesím. To vše se sice statisticky vyjadřuje jen obtížně, ale pro český film představuje účast v těchto programech významný přínos v podobě lepšího zapojení do evropského dění a získání možností širší spolupráce a financování.

Přestože je program Kreativní Evropa – MEDIA primárně určen filmovým profesionálům, jeho hlavním smyslem a konečným výsledkem je především služba divákům. Všechny okruhy podpory programu směřují k tomu, že je v našich kinech různorodá nabídka filmů a diváci mají přístup i k filmům, které by jinak do běžné distribuce nepronikly.

Činnost Kanceláře Kreativní Evropa – MEDIA v roce 2015

Česká republika se stala členskou zemí programu Evropské unie MEDIA v roce 2002 a v následujícím roce byla otevřena i servisní a informační kancelář programu – MEDIA Desk Česká republika. Provoz kanceláře zajišťuje od roku 2013 Národní filmový archiv.

Od 1. ledna 2014 funguje MEDIA jako součást nového programu pro podporu evropských kulturních a kreativních odvětví. Creative Europe, česky Kreativní Evropa, zastřešila původní programy MEDIA a Culture. Celkový roční rozpočet programu je 1,46 mld. €, přičemž pro program MEDIA je vyčleněno 56 %, tj. zhruba 820 mil. €. Tato koncepce přetrvává i přes rozdělení dílčích programů pod správu dvou různých generálních ředitelství Evropské komise, ke kterému došlo ve druhé polovině roku 2014.

V rámci Creative Europe MEDIA pokračuje ve svých úspěšných aktivitách, zjednodušila administraci nejvytíženější kapitoly podpory vývoje jednotlivých projektů, a to zavedením pevných částek podpory pro jednotlivé druhy filmů a zjednodušeným vyúčtováním. Důraz je kladen na rozvoj digitální distribuce, používání nových technologií, práci s publikem a filmovou gramotnost.

Co se týče zastoupení Creative Europe v jednotlivých zemích, funguje informační síť s názvem Creative Europe Desks, která propaguje program, jeho výsledky a iniciativy. Česká Creative Europe Desk působí pod názvem Kancelář Kreativní Evropa a tvoří ji dvě kanceláře pro dílčí programy MEDIA a Kultura, spravované třemi různými institucemi. Kultura sídlí v Institutu umění – Divadelním ústavu, má pod sebou ještě Sekci pro kulturní dědictví, spravovanou Národním památkovým ústavem. MEDIA, která je z rozhodnutí MK současně koordinátorem celé české Kanceláře Kreativní Evropa, patří pod NFA.

I v roce 2015 Kancelář Kreativní Evropa – MEDIA plnila svůj hlavní úkol – sloužit jako informační a poradenské centrum pro zájemce o čerpání finanční podpory z fondů MEDIA a o účast v aktivitách financovaných programem.

Z akcí konaných pro odbornou veřejnost je v první řadě třeba zmínit veřejnou prezentaci inspirativních projektů a příkladů dobré praxe Střed zájmu: PUBLIKUM. Pestrou náplň a dobrý ohlas měl celodenní seminář Střed zájmu: IT, zaměřený na využití digitálních technologií v umění a kultuře. Další větší akcí byla odborná přednáška a workshop na téma pitchingu se Sibylle Kurzovou, autorkou knihy Pitch it!. Tyto tři důležité akce byly pořádány ve spolupráci s Kancelářem Kreativní Evropa – Kultura.

Kancelář Kreativní Evropa – MEDIA podporovala odborné aktivity při filmových festivalech na témata související s prioritami programu Kreativní Evropa, například seminář Kino za školou pro učitele, vedoucí kin a filmových klubů a pořadatele akcí v oblasti filmové výchovy a práce s publikem v červenci na Letní filmové škole Uherské Hradiště.

V roce 2015 se pokračovalo v konání většiny stálých akcí, např. setkání filmových producentů a herních vývojářů Licenční fórum GDS 2015, které nabízí prostor pro setkání vývojářské a filmové komunity nebo workshopy pro české profesionály, např. miniMIDPOINT pořádaný spolu s tréninkovým programem MIDPOINT a Českým filmovým centrem či podporu networkingového programu Emerging Producers, který pořádá MFDF Jihlava. Kancelář Kreativní Evropa – MEDIA rozšířila své aktivity do regionů uspořádáním informačního semináře v Brně či prezentací pro provozovatele kin na Novoborské filmové akademii.

14.1.1 Příspěvkové organizace

V působnosti OMA je státní příspěvková organizace Národní filmový archiv (dále jen „NFA“). Jedná se o specializovaný akreditovaný archiv a jeho posláním je shromažďování, ochrana, vědecké zpracování a využívání audiovizuálních archiválií dokumentujících národní filmovou produkci, vznik a vývoj filmového umění, život českého národa a významné světové události.

Činnost NFA

NFA pokračoval v roce 2015 v plnění základních úkolů: shromažďování, ochrana, vědecké zpracování a využívání audiovizuálních i písemných archiválií. Vedle toho koordinuje i agendy tří oddělení, která byla z rozhodnutí MK začleněna do NFA v roce 2014: České filmové centrum, Czech Film Commission a Kancelář Kreativní Evropa – MEDIA.

Péče o filmové materiály

V roce 2015 bylo celkem zpřístupněno 1 409 nových filmových materiálů. Z důvodu přípravy na stěhování do nových depozitářů na Hradištku proběhly intenzivní periodické kontroly filmových sbírek, při kterých bylo prohlédnuto, případně opraveno a přebaleno do nových krabic 2 124 materiálů.

Filmové materiály, které jsou zapůjčeny mimo NFA, jsou kontrolovány a opravovány před zápůjčkou i po vrácení od oprávněných vypůjčovatelů. Stejně jsou kontrolovány a opravovány materiály po odplnění, odmaštění, vyčištění, po projekci apod. Probíhá příprava materiálů ke kopírování a projekce kopií ve střížnách pro zákazníky, studenty a badatele. Celkem bylo takto zpracováno, promítnuto a opraveno 2 557 filmových materiálů. V roce 2015 bylo zapůjčeno mimo NFA 354 kopií dlouhometrážních a 262 kopií středometrážních a krátkých filmů.

Shromážd'ování filmových materiálů

Nákupy a dary od soukromých osob a institucí:

- Neprofesionální kinematografie: Michal Šolc (9,5mm filmy), Eliška Šárková (pozůstalost Františka Štěpánka – rodinné filmy), Karel Tabery (16mm filmy), NIPOS – Artama (digitalizace 8mm filmů dle našeho výběru, jednání o převzetí celého archivu), Tomáš Mazal (Den s Bohumilem Hrabalem), Tomáš Vojáček (rodinné filmy Václava Vojáčka na 8mm), Jan Kohout (rodinné filmy na 8mm a Super 8mm), Blanka Černá (rodinné filmy z let 1973–82), Vilém Beer (41 filmů na 9,5 mm), Frances Cross (rodinné filmy z let 1936–42), Ivan Zimmel (rodinné filmy z let 1948–65), Michal Man (amatérský film z okupace Španělska), Vladimír Pavlík (9 amatérských filmů s tematikou úzkokolejných železnic),
- Dokumentární film: Rudolf Krejčík (pozůstalost), Zbyněk Baladrán (369 titulů), Suverénní řád maltézských rytířů – České velkopřevorství (pracovní materiály k filmu Teracotové chrámy Bengálska), Ministerstvo životního prostředí (kolekce kazet BETA SP a VHS – filmy vyrobené v zakázce), ÚJV Řež (8 krabic nesestaveného pracovního materiálu ze stavby Ústavu), Josef Dvouletý (18 titulů na 16mm), Tomáš Novák (6 titulů); akvizice z institucí a společností Městské muzeum a galerie v Poličce a Archiv Kanceláře prezidenta republiky;
- Animovaný film: Josef Lamka (pozůstalost);
- Hraný film: ZÚ v Jordánsku (výběr z 500 titulů), ZÚ v Zimbabwe (výběr ze 140 titulů), Pep a Pap se učí lyžarovat (Arnold Fanck, 1920 – dar Josefa Luckého ze Šumperka, který film našel na chalupě v Ostružné po původním majiteli Hermanu Jankovi, jenž byl po válce odsunut do Německa);
- Ostatní: filmové materiály z rodiny kameramana Bohumila Havránka; filmové materiály z rodiny pana Františka Balšána, kameramana a filmového laboranta; filmové kopie od pana Krásky.

Smluvní depozit

Na základě uzavřených smluv s producenty, byly v NFA uloženy rozmnožovací materiály ke 26 českým filmům.

Nabídková povinnost

V rámci tzv. nabídkové povinnosti (v souladu se zákonem č. 496/2012 Sb.) NFA jedná se všemi výrobci českých kinematografických děl o přijetí výsledků jejich práce do archivu a jejich uložení pro příští generace. Jedná se o vlastní audiovizuální díla, písemné dokumenty související s tvorbou, scénáře, propagační materiály v tištěné i elektronické podobě. V éře digitální kinematografie musí být vše, co v souvislosti s nabídkovou povinností do NFA přichází, zpracováno s využitím výpočetní techniky.

Restaurování, rekonstrukce a digitalizace filmových materiálů

Na začátku každého procesu digitalizace filmového díla jsou provedeny podrobné rešerše rozmnožovacích filmových materiálů (negativy, duplikační kopie) a proveden výběr referenční kopie. Jednotlivé materiály jsou podrobně prohlédnuty, případně porovnány a vypracují se podrobné nálezy o technickém stavu filmového pásu. NFA spolupracoval se zahraničními archivy a českými pracovišti jako je VŠCHT (Alena Hostasová) a ČVUT (Tomáš Trojek), zejména na výzkumu stárnutí viráže a na analýze surovin užitých při virážování (Ramanova spektroskopie).

- Fondy EHP

Dokončení veřejné zakázky na digitalizaci u externího dodavatele, díky úsporám rozšíření projektu o další 4 filmy (celkem 14 titulů) a posílení publicity, včetně plánu na vydání DVD a BRD. Dokončení příprav všech titulů, digitalizace a digitální restaurování filmů Postava k podpírání, Případ pro začínajícího kata, Adelheid (premiéra leden 2016), Adéla ještě nevečeřela (premiéra listopad 2015), Tři oříšky pro Popelku (premiéra prosinec 2015). Uskutečnění workshopu s projektovým partnerem Norskou národní knihovnou (místo konání NFA/Praha). Publicitní aktivity zaměřené na širokou i odbornou veřejnost (prezentace na Letní filmové škole Uherské Hradiště, prezentace a besedy navázané na uvádění digitálně restaurovaných filmů, články v odborném tisku Cinepur a Iluminace

a další). Díky fondu pro bilaterální spolupráci realizace Semináře Archivní film dnes, filmové přehlídky Norsk Uke a události Tři Oříšky pro Popelku (projekce a odborný seminář v Oslo).

- Virážování Ledeckého metodou
Dokončená virážování: Bible (Itálie 1920), Tři čerti (Německo 1927), Šaty pro panenku (Německo 1928), Po odchodu z práce (Německo 1926), Šaty víly (Německo 1926), Zimní sporty s překážkami (Německo 1924), Jette jde na zábavu (Německo 1924), Bekyně sosnová: mniška (1922), II. letecký závod v rychlosti o cenu presidenta republiky (1924), Desáté výročí bojů na Slovensku 30. pěšího pluku Aloise Jiráka (1929).
Výběr barev viráží: Dítě periferie (1929), Láska je utrpením (1919).
Virážované filmy vhodné k prezentaci: Bílý ráj (Karel Lamač, 1924) a České hrady a zámky (Karel Hašler, 1914).

Další projekty:

- Staré pověsti české: výběr referenčních materiálů pro digitalizaci (výsledek uveden v rámci akce Plzeň 2015 – Evropské hlavní město kultury);
- Návrat k Sionu (Jakov Ben-Dov, 1921): výběr referenčního materiálu pro digitalizaci, rešerše archivních pramenů (Židovské muzeum v Praze, Katedra orientu UK, Židovský filmový archiv v Bostonu, Archiv W. Churchilla v Londýně).

Zabezpečení filmových sbírek, restaurování a rekonstrukce

Ve filmových laboratořích bylo pro NFA vykopírováno více než 105 000 m nových materiálů určených především pro zabezpečení sbírek.

Byly vykopírovány nové filmové materiály k českým hraným filmům: Volha v plamenech (1934, režie V. Turžanskij), Dvojitý život (1939, režie V. Kubásek), Třetí rota (1931, režie S. Innemann), Hrdinové mlčí (1946, režie M. Cikán).

Byla doplněna kolekce filmových kopií Hanzelky+Zikmunda a zabezpečeny další ročníky filmových periodik. Viráž byla přenesena z původních nitrátových materiálů na 6 866 m nových kopií.

Využívání filmových materiálů

NFA poskytl filmy pro studijní projekce FAMU, JAMU, filozofických fakult UK Praha, MU Brno a UP Olomouc a filmových škol v Písku a ve Zlíně.

NFA zpracoval filmové rešerše a filmové materiály pro domácí i zahraniční zájemce (např. Česká televize, CET 21, FTV Prima, NHK Japan, ORF Austria, Národní Muzeum, Česká centra, Letní filmová škola ad.) a průběžně poskytoval výpůjční služby pro odbornou i širší veřejnost.

Účast na filmových festivalech a dramaturgická spolupráce

LFŠ Uherské Hradiště (cykly Digitální restaurování, Orson Welles, výročí Technicoloru, Némý film a hudba, Do biografu před 100 lety aj.), Anifilm Třeboň, Festival dokumentárního filmu v Jihlavě (pásmo filmů Ludvíka Švába, Fenomén pohřeb), Animánie Plzeň, Bienále Bratislava, FF němého filmu v Bonnu, Ženeva, Záhřeb, Il Cinema Ritrovato Bologna, MFF Karlovy Vary, Česká centra: retrospektiva filmů Jiřího Menzela ve Španělsku, retrospektiva Věry Chytilové ve Velké Británii a v Rusku, MFF Zlín, Varšava a Krakov (přehlídka k výročí ukončení II. světové války), Museo de Cinema Girona, konference CAS v Poděbradech (přehlídka filmů Olgy Růžičkové), Film – náš pomocník (filmy pro dvd), Kino na Hranici (české filmy v Těšíně), Bologna, Pordenone, BAB, ČC Varšava (retrospektiva české nové vlny), Brněnská 16 (pásmo rodinných snímků Vlasty Fialové), Bratři v triku (výstava k výročí studia), Česká nová vlna, Český dokument a Český animovaný film v Polsku (jednání o velkých retrospektivních akcích na rok 2016), XXII. Seminář ruských filmů v Hodoníně (lektorské úvody), Ekofilm, Kino AVU, GoEast (výběr českých detektivek).

Kino Ponrepo

Kino Ponrepo pokračuje v tradici archivního kina, nicméně během roku 2015 se díky rozšíření jeho programového profilu posílila jeho celková pozice na kulturní scéně. I nadále promítá filmy z 35mm kopií, ale také soustavně pořádá další akce pro odbornou i laickou veřejnost a také pro specializované skupiny diváků. Tím zintenzivňuje své poslání v rámci zpřístupňování filmového dědictví a filmové kultury obecně. To se projevuje také na stoupající návštěvnosti kina.

Spolupráce se zahraničními institucemi a festivaly:
Cinefest 2015; Výročí Hamburk – Praha 25 let – rozvoj spolupráce se CineGraphem; Cannes 2015 – Semaine de la Critique s Pierre-Simon Gutmanem; Z fondů Gosfilmofondu, Norský týden aj.

Spolupráce s domácími festivaly:

Jeden svět 2015; Mene Tekel; Ostrava Kamera Oko

- Retrospektivy s osobní účastí tvůrců (Václav Mergl, Artavazd Pelešjan, Walter Lassaly, Klaus Wyborny, Vojtěch Jasný); další významné retrospektivy: R. W. Fassbinder, J.-L. Godard, P. P. Pasolini, Orson Welles aj.
- Rozvoj cyklu filmů s původní živou hudbou (Kryštof Mařatka, Jan Rybář, Félicia Atkinson); Masterclass Alfreda Brendela.

S oddělením Filmové výchovy spolupráce na vzdělávacích kurzech (Jak vidět a Jak stvořit film) a dětském programu Ponrepo dětem.

- Program k oslavám 70. výročí Pražského povstání;
- Spolupráce s ARE věnující se současnému audiovizuálnímu umění (osobní účast Eric Baudelaire).

Rozvoj Digitální laboratoře NFA

Digitální laboratoř je významným rozvíjejícím se pracovištěm NFA proto, že umožňuje lépe plnit úkoly, jež jsou NFA určeny zákonem (nabídková povinnost) a umožňuje efektivnější rozvoj expertních činností kurátorů, restaurátorů, archivářů i externích badatelů.

Digitální laboratoř zajišťuje kontrolu a archivaci nativně digitálních audiovizuálních děl (tedy především současné kinematografie), zodpovídá za migraci ze starších páskových a optických digitálních médií do standardizované souborové podoby, kontroluje a ukládá přepisy prováděné u externích dodavatelů, zajišťuje dlouhodobé uložení výstupů digitálního restaurování.

NFA připravil v roce 2015 koncepci rozvoje tohoto pracoviště tak, aby se po dokončení nového depozitáře na Hradištku mohlo rozvinout do plnohodnotného centra digitalizace, jak to přísluší NFA jakožto centrální paměťové instituci.

Publikační činnost, ediční práce a výzkum

Ve spolupráci se společností Filmexport byly vydány 2 unikátní DVD edice. Předně 4diskový set českých krátkých filmů 50. let, nazvaný Film – náš pomocník, zahrnující 42 titulů z oblasti průmyslu, zemědělství, sportu, brannosti, zdravotnictví, zdravé výživy, umění a životního stylu. Dále pak DVD snímku Milenky starého kriminálního (Svatopluk Innemann, 1927) doplněné bonusy (dobové upoutávky na film, odborné rozhovory atp.). Obě DVD edice byly doplněny obsáhlými brožurami s kompletními filmografickými údaji, anotacemi a dalšími informacemi.

U příležitosti digitálního restaurování snímku Staré pověsti české Jiřího Trnky byla vydána stejnojmenná kolektivní monografie (Lucie Česálková, ed.) zahrnující krom historických statí též zprávu o postupu digitálního restaurování a množství archivních pramenů. V návaznosti na workshop Archivní film dnes byl vydán stejnojmenný sborník (Eliška Malečková, ed.) Vydání 4 DVD doplnila druhá kolektivní monografie, tentokrát věnovaná krátkometrážní produkci 50. let, již NFA vydal v koedici s Masarykovou univerzitou: Film – náš pomocník. Studie o (ne)užitečnosti českého krátkého filmu 50. let. Vydání knihy Staré pověsti české bylo doplněno přednáškou u příležitosti Světa knihy 2015. Vydání DVD a kolektivní monografie Film – náš pomocník bylo prezentováno formou projekcí a přednášek na MFDF Jihlava, v kině Ponrepo a na festivalu Brněnská 16.

NFA pravidelně vydává recenzovaný filmový čtvrtletník Iuminace, jediné odborné periodikum svého druhu v ČR. V roce 2015 vyšla tematická čísla věnovaná teenagerovskému filmu (v angličtině), archivům a digitalizaci, středoevropskému filmu jako „průmyslu prestiže“ (v angličtině) a dějinám FAMU.

V souvislosti s projektem digitálního restaurování českého filmového dědictví byly připravovány rozsáhlé kolektivní monografie – jednak k filmu Tři oříšky pro Popelku (ed. Pavel Skopal), jednak k celému projektu (ed. Lucie Česálková), které vyjdou v roce 2016. Ediční práce pokračovaly na přípravě sebraných spisů Galiny Kopaněvy (Tomáš Hála). Bylo pokračováno ve výzkumu fenoménu českého filmového archivnictví, jehož výsledky budou publikovány v roce 2018. Probíhaly práce na významných publikačních počinech pro rok 2016 Barrandov ve všední den (Petr Szczepanik), Cenzura nové vlny (Lukáš Skupa).

Na mezinárodní konferenci Films that Work: Circulations of Industrial Cinema ve Frankfurtu byly promítnuty české dokumenty s tematikou hornictví z 30. až 50. let. Na konferenci České archivní společnosti v Poděbradech byl přednesen příspěvek o roli dokumentárního filmu v mapování proměn krajiny a uvedena přehlídka snímků s touto tematikou od režisérky Olgy Růžičkové. U příležitosti výročního 50. ročníku festivalu populárně-vědeckých filmů Academia Film Olomouc byl v sekci AFO Retro uveden výběr českých populárně-vědeckých filmů, jež byly v minulosti na festivalu oceněny. Na MFDF Jihlava byly při té příležitosti

prezentovány dokumentární filmy ze sbírek NFA (sekce Český pohřeb) a uspořádán panel věnovaný problematice digitalizace českého dokumentárního filmu.

Filmový přehled

V roce 2015 se realizovaly finální práce ke vzniku webového portálu o české kinematografii – Filmový přehled. Webový portál NFA především o českém filmu www.filmovyprehled.cz je ve fázi testování. Po spuštění bude určen jak široké veřejnosti, tak i veřejnosti odborné, filmovým vědcům, ale i filmovým profesionálům. Obsah tvoří postupně doplňovaná databáze připravovaných, premiérových, starších i nejstarších českých filmů. Databáze zahrnuje encyklopedické informace, jako jsou filmografie, bibliografie či nekrology tvůrců, statistiky návštěvnosti, a především profily všech českých filmů od roku 1898 do současnosti. Druhá, neméně podstatná část portálu nazvaná Revue nabízí aktualitu o českém filmu, rozhovory s tvůrci i unikátní profily českých filmařských osobností a reportáže. Připravujeme také texty, které mapují důležitá společenská témata a jejich filmové zpracování v průběhu času. Cílem je nabídnout návštěvníkům zcela unikátní prostředí a maximálně spolehlivá (několikanásobně ověřená) a odborně zpracovaná data o české kinematografii. Vybrané texty budou překládány do angličtiny pro mezinárodní publikum a propagaci českého filmu ve světě. V roce 2015 probíhalo zpracování, čištění a ověřování dat NFA. Data byla zpracovávána a upravována v databázi, která vznikla přímo pro potřeby nového portálu. Soustavně probíhal sběr nových dat k filmům v české kinodistribuci, ke snímkům, osobnostem, festivalům a dalším událostem z oblasti současného filmového průmyslu i mimo distribuci (260 filmů v kinodistribuci v roce 2015, 210 profilů osobností, více než 350 hraných filmů, 450 dokumentárních filmů a 370 animovaných filmů vyrobených v roce 2014 a 2015). Aktuální počet českých filmů v databázi je 24 695. Počet podrobně zpracovaných a ověřených filmů je 5 000. Počet kontaktů společností, festivalů a osobností je 51 700. V roce 2015 jsme strávili čištěním dat v databázi 8 138 hodin.

Oddělení písemných archiválií v roce 2015 pokračovalo v inventarizaci archivních souborů a vytváření archivních pomůcek a v přírůstkování archivních sbírek. I nadále probíhala digitalizace fotografií z českých i zahraničních hraných i nehraných filmů, portrétů českých i zahraničních filmových osobností a filmových akcí, restaurování a digitalizace plakátů. Oddělení zpracovalo zakázky pro festivaly, přehlídky a akce s českými filmy v ČR i zahraničí a publikační činnost. Pokračoval provoz badatelný v prostorách Konviktu. V rámci oslav Mezinárodního dne archivů se uskutečnila ve foyer kina Ponrepo výstava archiválií s názvem Jan Hus – proměny pohledu na jeho osobu a odkaz. Oddělení koncepčně připravilo a produkčně zaštitilo odborný seminář s názvem Prameny k dějinám kinematografie – Specifika písemných archiválií a soudobé dokumentace (10. 11.), kterého se zúčastnilo na 150 pracovníků paměťových institucí. Pracovníci oddělení se zúčastnili řady tuzemských konferencí a odborných seminářů.

Knihovna NFA získala 1 429 přírůstků (1 179 k. j. ve fondu knih a vázaných periodik, 189 separátů osobností a filmů, 24 CD/DVD, 31 scénářů a 6 mikrodokumentů). V knihovně probíhalo souběžně jmenované a věcné zpracování fondu, analytický popis filmových periodik a retrospektivní zpracování sbírky knih a vázaných periodik. Do databáze KATALOG bylo vytvořeno 10 123 bibliografických záznamů, do databáze AUTORITY 3 691 záznamů a do databáze HOLDINGY 5 416 záznamů. Knihovna poskytovala knihovnické a bibliograficko-informační služby. Veřejně přístupný on-line katalog knihovny, Digitální knihovnu NFA, licencované e-zdroje a služeb knihovny využilo celkem 42 054 návštěvníků (včetně virtuálních). Web Knihovny NFA navštívilo 4 300 uživatelů. Vypůjčeno bylo 5 654 materiálů. Reformátováno (digitalizace a mikrofilmování) a zpřístupněno bylo dalších 6 045 stran ohrožených dokumentů. Knihovna NFA spolupracovala s FIAF v rámci projektu the Periodicals Indexing Project (P.I.P.). Knihovna realizovala projekty VISK 3 2015 a VISK 7 2015 a byla aktivním členem konsorcií v rámci projektů, LR 1307, LR1308, VISK 8A 2014/15 a VISK 8A 2015/2016.

Orální historie

Ve sbírce orální historie došlo v roce 2015 k úspěšnému dokončení komplexního procesu digitalizace. Tato sbírka, která je v daném oboru nejrozsáhlejší v ČR, je tak k dispozici odborným pracovníkům NFA i všem dalším badatelům.

Filmová výchova

V r. 2015 prošlo programy filmové výchovy více než 5 500 frekventantů a uskutečnilo se 183 vzdělávacích a popularizačních programů.

- Ponrepo dětem se stalo integrální součástí programové nabídky Ponrepa. Rodiče s dětmi se naučili do kina chodit, čísla návštěvnosti jsou uspokojující.

- Zástupci FV se zúčastnili odborných konferencí a kolokvií o filmové gramotnosti v Paříži, Varšavě a Amsterdamu – pokračuje navazování dobrých vztahů se zahraničními odborníky.
- FV spolupředala odborná setkání českých i zahraničních odborníků v Ponrepu, na Letní filmové škole a na plzeňské Animánii.
- Podařilo se ustálit portfolio formátů, které cílí na děti od 4 let až po vysokoškolské studenty a diváky v produktivním věku, mj. i díky tomu se aktivně rozšiřuje divácká základna kina Ponrepo.
- FV iniciovala vznik Pracovní skupiny pro filmovou výchovu, kterou od ledna 2016 zaštití NFA. Pracovní skupina se sešla od svého neformálního založení již třikrát.
- Z portálu filmvychova.cz se v roce 2015 stal stabilní informační kanál v oboru s pravidelnou aktualizací. Postupně je obohacována také stabilní část webu (šéfredaktorka Nelly Čada Wernischová, redaktor Matěj Forejt aj.).
- FV ve spolupráci s Davidem Čeňkem navrhla manuál na tvorbu průvodních metodických materiálů k jednotlivým filmům. Na leden je plánována evaluace odbornou veřejností.
- NFA organizuje aktivity v oblasti filmové výchovy v úzké spolupráci s Free Cinema Pofiv, o. p. s.

Propagace a podpora filmového průmyslu

České filmové centrum (ČFC) a Czech Film Commission poskytovaly celoroční informační servis (shromažďování a poskytování informací o aktuálním stavu české kinematografie a filmového průmyslu, zprostředkování informací o domácích a zahraničních festivalech a trzích a o možné účasti českých zástupců na těchto akcích, informace a konzultace zahraničním producentům se zájmem o natáčení v ČR – rámcové podmínky natáčení v ČR, informace nutné pro výběr a zajištění lokací, finanční podmínky – zejména program pobídek pro filmový průmysl, doporučení potenciálních produkčních partnerů a dodavatelů služeb).

ČFC v roce 2015 publikovalo tradiční materiály:

- a) katalog České filmy 2014–2015 – vydáván na začátku každého kalendářního roku, obsahuje informace o filmové produkci za uplynulý rok (hrané filmy s distribuční premiérou, vybrané dokumentární a krátké filmy, hrané filmy s premiérou plánovanou v první polovině následujícího roku), obsahuje synopsi, technické údaje o filmu, informace o tvůrčím týmu, fotku z filmu, filmografii a portrét režiséra; náklad 2 000 ks, česko-anglická verze;
- b) DVD Czech Short Films – od roku 2010 každoročně vydávaný reprezentativní výběr české krátkometrážní filmové tvorby za uplynulý rok. DVD obsahuje výběr krátkých filmů všech žánrů a je určen k propagaci české krátkometrážní tvorby. Je nabízen mezinárodním filmovým festivalům a filmovým profesionálům. Výběr filmů provádí nezávislá porota. Náklad 1 500 ks, česko-anglická verze;
- c) brožura Připravované české hrané a animované filmy – vychází k Prezentaci připravovaných českých hraných filmů, kterou organizuje ČFC v rámci Finále Plzeň (viz dále). Obsahuje informace o připravovaných hraných filmových projektech rozdělených podle fáze přípravy do tří kategorií (dokončený scénář, projekt ve výrobě, film v postprodukci), kromě informací o synopsi a tvůrčím štábu uvádí také předběžné informace o plánované premiéře a výši rozpočtu. Vychází v nákladu 1500 ks v česko-anglické verzi;
- d) brožura Připravované české dokumentární filmy – obdobně jako brožura o hraných filmech je připravována k Panelu připravovaných dokumentárních filmů (viz dále) a obsahuje informace o připravovaných českých dokumentárních filmech, které jsou kromě fáze rozpracovanosti rozděleny i podle stopáže (dokumenty do 30 minut, do 60 minut a nad 60 minut délky); vychází ve spolupráci s Institutem dokumentárního filmu, dvojjazyčně (čeština, angličtina).

ČFC již několik let reprezentuje Českou republiku a její kinematografii na významných filmových akcích jako jsou festivaly a hlavně filmové trhy, které jsou k největším festivalům přidruženy a které jsou obchodní a profesionální vstupenkou do světa celosvětového filmového průmyslu.

a) MFF Berlinale a European Film Market

Od roku 2006 funguje po vzoru skandinávských zemí (Scandinavian Films), které již řadu let efektivně prezentují své kinematografie dohromady, společný středoevropský stánek Central European Cinema, tvořený kromě ČR Slovenskem a Slovinskem. Stánek nabízí propagační pulty jednotlivých zemí, četné plakátovací plochy a společný prostor pro schůzky, prezentace a odborné i společenské akce;

b) MFF Cannes a Marché du Film

ČFC zastupuje ČR v prestižním česko-slovenském pavilonu o rozloze 50 m² a 50 m² přilehlé terasy na pobřeží s výhledem na moře, v bezprostřední blízkosti hlavního festivalového centra. Stejně jako v případě

Berinale nabízí propagační pulty jednotlivých zemí, četné plakátovací plochy a společný prostor pro schůzky, prezentace a odborné i společenské akce;

c) Festival a Marché International du Court Métrage v Clermont-Ferrand

Filmový festival v Clermont-Ferrand je největší evropskou odbornou akcí věnovanou krátkému filmu. Festival má 3 soutěžní sekce: národní, mezinárodní a experimentální. Součástí festivalu je také specializovaný filmový trh, který se řadí mezi nevyznamější krátkometrážní trhy na světě. Účast ČFC se datuje od roku 2010, kdy byl poprvé otevřen stánek Českého filmového centra, zastupující a propagující českou krátkometrážní tvorbu.

Czech Film Commission pokračovala v plnění dvou svých základních úloh, jimiž jsou:

a) propagace České republiky jako atraktivní destinace pro natáčení a postprodukcí audiovizuálních projektů & marketing filmové infrastruktury, lokací a služeb,

b) informační a poradenská činnost určená jak zahraničním filmařům a českým filmovým profesionálům, tak také domácím úřadům, institucím a v neposlední řadě i médiím.

V rámci propagačních aktivit v zahraničí se Czech Film Commission zúčastnila následujících trhů:

- European Film Market při Berlinale (pravidelně od r. 2004 v rámci účasti ČFC);
- Marché du Film při MFF Cannes (pravidelně od r. 2005 v rámci účasti ČFC);
- AFCI Locations Show v Los Angeles (vlastní stánek pravidelně od r. 2008);
- Focus v Londýně – nový produkční a lokační trh (vlastní stánek poprvé r. 2015).

Byla posílena propagace v Los Angeles – v červnu 2015 proběhly osobní schůzky ve všech hlavních filmových studiích a v řadě produkčních společností v Los Angeles.

Došlo ke spuštění a doladování nových webových stránek Czech Film Commission v novém vizuálním stylu. Nová corporate identity byla ostatně aplikována i v dalších případech, jako bylo i aktualizované vydání brožurky Quick Guide, která stručnou formou a v anglickém jazyce podává základní informace o podmínkách natáčení v ČR. Brožurka je praktického kapesního formátu a obsahuje také kalendář a stránky pro poznámky.

Vedle výše jmenovaných základních úloh si Czech Film Commission klade za cíl zlepšování a kultivaci podmínek pro natáčení v ČR. Reprezentuje filmový sektor jako celek ve vztahu k subjektům veřejné správy a dalším subjektům, jejichž činnost se nějakým způsobem protíná s natáčením a audiovizuální produkcí. Je pro ně garantem a poradcem, komunikuje jim především význam audiovizuálních aktivit z hlediska ekonomického přínosu a propagace regionů a dlouhodobě se snaží o vytváření lepších podmínek k natáčení působením a osvětou v regionech. Czech Film Commission pokračovala i v roce 2015 v budování sítě partnerů v regionech a přispěla ke vzniku nových regionálních kontaktních míst pro potřeby filmové produkce. Soustavná „osvětová činnost“ v regionech vedla také k tomu, že několik z nich začalo zvažovat určitou formu finančních pobídek pro filmaře, které by je měly k natáčení v regionu nalákat. Do praxe tyto úvahy převedly zatím dva kraje – grant pro audiovizuální produkci v roce 2015 poprvé vypsal Pardubický kraj a učinil tak i pro rok 2016, letos poprvé obdobný grant vyhlásil i Olomoucký kraj. Nejedná se o závratné sumy, vyčleněno bylo shodně po jednom milionu korun, nicméně to je slibný začátek s potenciálem pro další rozvoj, a možnost pro producenty využít nové, zajímavé lokace a částečně kompenzovat náklady vzniklé s natáčením mimo Prahu.

Ke zvýšení zájmu regionů o filmový průmysl přispěl i první ročník soutěže o Film Friendly region roku, který Czech Film Commission iniciovala společně s Asociací producentů a agenturou Czech Film Commission. Cílem soutěže je upozornit na možnosti spolupráce regionů s filmaři a z toho plynoucí oboustranné výhody. V prvním ročníku zvítězila Filmová kancelář Jeseníky a získala tak titul Film Friendly 2014.

Czech Film Commission i v roce 2015 pokračovala v organizaci location tours určených zejména domácím producentům, režisérům, scénáristům, architektům, lokačním skautům a dalším filmovým profesionálům, kterým se tímto způsobem představují potencionální motivy a lokace pro filmová natáčení.

14.1.2 Legislativní činnost

Změna zákona o Českém rozhlasu

V roce 2015 byl schválen a nabyl účinnosti zákon č. 79/2015 Sb., kterým se mění zákon č. 484/1991 Sb., o Českém rozhlasu, ve znění pozdějších předpisů, a zákon č. 231/2001 Sb., o provozování rozhlasového a televizního vysílání a o změně dalších zákonů, ve znění pozdějších předpisů, který MK předložilo v souladu s Plánem legislativních prací vlády.

Hlavním účelem uvedené novely bylo vytvořit změnou zákona o Českém rozhlasu podmínky pro rozšíření možnosti příjmu stanice mluveného slova Českého rozhlasu, Českého rozhlasu Plus, která je programem

zaměřeným výlučně na zpravodajství, publicistiku a vzdělávací pořady zejména v oblasti vědy. Tuto stanici již Český rozhlas v omezené míře vysílal i před nabytím účinnosti tohoto zákona, novelou však bylo umožněno posílení jejího vysílání v pásmu velmi krátkých vln.

Zákon rovněž novelizoval právní úpravu zákona č. 231/2001 Sb., o provozování rozhlasového a televizního vysílání a o změně dalších zákonů, ve znění pozdějších předpisů, v němž napravit nedostatky jeho novelizace provedené zákonem č. 496/2012 Sb., změnil termín předkládání výroční zprávy Rady pro rozhlasové a televizní vysílání Poslanecké sněmovně, a pro stanici Český rozhlas Plus zakotvil zákaz zařazování obchodních sdělení (s výjimkou obchodních sdělení zařazovaných do programu v přímém spojení s vysíláním kulturní nebo sportovní události, kdy je vysílání takového obchodního sdělení nezbytnou podmínkou pro získání práv k rozhlasovému vysílání této události).

Změna zákona o provozování rozhlasového a televizního vysílání

Dne 1. ledna 2015 nabyt účinnosti zákon č. 181/2014 Sb., o kybernetické bezpečnosti a o změně souvisejících zákonů (zákon o kybernetické bezpečnosti), kterým došlo k novelizaci zákona č. 231/2001 Sb., o provozování rozhlasového a televizního vysílání a o změně dalších zákonů, ve znění pozdějších předpisů. Uvedenou novelou bylo stanoveno, že provozovatel vysílání je povinen poskytnout v naléhavém veřejném zájmu státním orgánům a orgánům územní samosprávy na jejich žádost nezbytný vysílací čas pro důležitá a neodkladná oznámení nejen v souvislosti s vyhlášením nouzového stavu, stavu ohrožení státu, válečného stavu a opatření na ochranu veřejného zdraví, ale rovněž v souvislosti s vyhlášením stavu kybernetického nebezpečí.

Ustanovení § 11 zákona č. 231/2001 Sb., o provozování rozhlasového a televizního vysílání a o změně dalších zákonů, ve znění pozdějších předpisů, bylo novelizováno s účinností od 1. ledna 2015 zákonem č. 250/2014 Sb., o změně zákonů souvisejících s přijetím zákona o státní službě. Došlo tím k nové úpravě postavení Úřadu Rady pro rozhlasové a televizní vysílání, jeho vedoucího a zaměstnanců ve vztahu k zákonu o státní službě.

Změna zákona o audiovizi

Vláda schválila usnesením č. 533 ze dne 1. července 2015 návrh zákona, kterým se mění zákon č. 496/2012 Sb., o audiovizuálních dílech a podpoře kinematografie a o změně některých zákonů (zákon o audiovizi), a zákon č. 231/2001 Sb., o provozování rozhlasového a televizního vysílání a o změně dalších zákonů, ve znění pozdějších předpisů, který zpracovalo Ministerstvo kultury ve spolupráci se Státním fondem kinematografie.

V průběhu roku 2015 prošel návrh zákona prvním čtením v Poslanecké sněmovně a byl projednán Výborem pro vědu, vzdělání, kulturu, mládež a tělovýchovu a Volebním výborem.

Navržená právní úprava sleduje za cíl zefektivnit proces poskytování podpory z prostředků Státního fondu kinematografie a schéma poskytování filmových pobídek. Hlavním účelem změny zákona však je vytvoření nového stabilního zdroje podpory kinematografie ve formě příspěvku ze státního rozpočtu. Navrhuje se totiž, aby na podporu kinematografie byla Státnímu fondu kinematografie poskytována každoroční dotace ze státního rozpočtu, jejíž výše bude odpovídat výnosu z audiovizuálních poplatků. Podpora bude určena zejména na vývoj a výrobu českých kinematografických děl, na podporu kin, propagaci české kinematografie v ČR i v zahraničí nebo na výchovu filmového diváka.

Návrh zákona obsahuje i změnu zákona č. 231/2001 Sb., o provozování rozhlasového a televizního vysílání a o změně dalších zákonů, ve znění pozdějších předpisů, v němž ruší úpravu poplatku z vysílání reklamy a tuto úpravu přenáší do zákona č. 496/2012 Sb.

Příprava změny mediálních zákonů

Vláda ČR se ve svém Programovém prohlášení zavázala, že přijme novelu mediálních zákonů. V prioritách jednotlivých resortů pak vláda deklarovala, že její politika bude důsledně vycházet z Koaliční smlouvy na volební období 2013–2017, která v oblasti mediálního práva obsahuje závazek k přípravě systému klasifikace vhodnosti pořadů pro jednotlivé věkové kategorie a k zpřísnění (po vzoru vyspělých zemí) pravidel týkajících se koncentrace mediálního vlastnictví.

Do Výhledu legislativních prací vlády na léta 2015 až 2017 byl proto zařazen úkol MK předložit vládě ČR v prvním čtvrtletí 2015 návrh zákona, kterým se mění zákon č. 231/2001 Sb., o provozování rozhlasového a televizního vysílání a o změně dalších zákonů, ve znění pozdějších předpisů, zákon č. 483/1991 Sb., o České televizi, ve znění pozdějších předpisů, a zákon č. 484/1991 Sb., o Českém rozhlasu, ve znění pozdějších předpisů.

Za účelem přípravy návrhu změn mediální legislativy byla na MK ustavena pracovní skupina, jejímiž členy se stali zástupci Rady pro rozhlasové a televizní vysílání a Úřadu RRTV, zástupci Českého rozhlasu a České

televize, Rady Českého rozhlasu a České televize, Volebního výboru Poslanecké sněmovny a řada odborníků na mediální právo.

V průběhu činnosti pracovní skupiny vyšlo najevo, že koncept právní úpravy zákonů o Českém rozhlasu a o České televizi bude třeba podrobit dlouhodobé odborné diskusi. Z tohoto důvodu bylo zpracování a předložení změny těchto dvou zákonů vládě odloženo.

Práce Ministerstva kultury se proto soustředila na zpracování návrhu změny zákona č. 231/2001 Sb., o provozování rozhlasového a televizního vysílání a o změně dalších zákonů, ve znění pozdějších předpisů. Návrh měl být předložen vládě k projednání v březnu 2015, nicméně s ohledem na širokou diskusi, která se k jeho formulaci vedla, bylo předložení vládě odloženo na prosinec 2015.

Účelem návrhu změny uvedeného zákona by mělo být provedení nezbytných úprav, které si vyžádal nedávný technologický vývoj a aplikační praxe, zejména napravení zcela zjevných nedostatků zákona komplikujících jeho aplikaci Radou pro rozhlasové a televizní vysílání. Návrh bude rovněž obsahovat úpravu systému označování televizních pořadů z hlediska nevhodnosti pro děti a mladistvé a zpřesnění úpravy zpřístupňování televizních pořadů pro osoby se sluchovým nebo zrakovým postižením.

Evidence periodického tisku a evidence podle zákona č. 273/1993 Sb.

Na základě zákona č. 46/2000 Sb., o právech a povinnostech při vydávání periodického tisku a o změně některých dalších zákonů (tiskový zákon), ve znění pozdějších předpisů, vykonával OMA agendu spojenou s evidencí periodického tisku a spravoval archiv povinných výtisků.

V roce 2015 bylo nově evidováno a poté zaneseno do databáze periodického tisku 437 periodik a bylo zaznamenáno celkem 816 změn, z toho 15 přerušeni vydávání, 152 ukončení vydávání a 342 jiných změn evidovaných údajů.

V rámci správy archivu povinných výtisků OMA evidoval a uchovával povinné výtisky periodik, kontroloval pravidelnost jejich zasílání a úplnost povinných údajů uváděných na každém vydání periodického tisku. V této souvislosti bylo vydavatelům zasláno 307 upozornění na porušení tiskového zákona. V souvislosti s vedením evidence periodického tisku OMA poskytoval informace krajským úřadům, soudním a policejním orgánům.

14.1.3 Kritéria, zásady a systém alokace prostředků

V rámci výběrového dotačního řízení v oblasti kinematografie a médií bylo pro dotace pro projekty veřejně prospěšného charakteru v oblasti kinematografie a médií vyhlášeno těchto pět okruhů:

1. Festivaly, přehlídky a výstavy v oblasti kinematografie a médií

Dotace určená organizátorům festivalů, přehlídek a výstav veřejně prospěšného charakteru zaměřených na prezentaci mediální a audiovizuální tvorby;

2. Vzdělávání pro filmové profesionály a studenty filmových škol

Dotace určená organizátorům seminářů, workshopů a školení širších odborné znalosti z oblasti médií, audiovize, kinematografie, filmového průmyslu a práv duševního vlastnictví;

3. Odborná periodika a neperiodické publikace

Dotace určená vydavatelům periodických i neperiodických publikací přispívajících k šíření informací a odborných znalostí z mediální a audiovizuální oblasti;

4. Výchova dětí k mediální gramotnosti

Dotace určená na podporu projektů zaměřených k mediální kultuře a porozumění médiím;

5. Projekty propagující českou kinematografii, audiovizuální a mediální oblast v zahraničí

Dotace určená na podporu projektů propagujících českou audiovizuální tvorbu v zahraničí.

Kulturní aktivity:

| Žadatel | Projekt | Částka/Kč |
|----------------------------------|--|------------------|
| Akademie múzických umění v Praze | FAMUFEST 2015 | 280 000 |
| Artena | Festival Kino otevřeno | 280 000 |
| Art Centrum Záhoří | Kino jede! | 30 000 |
| Asociace českých kameramanů | 20. Slavnostní předávání cen Asociace českých kameramanů | 50 000 |
| AXMAN PRODUCTION | FILMASIA (11. ročník) | 80 000 |
| Bollywood | Festival bollywoodského filmu | 50 000 |

| | | |
|---|--|---------|
| Castrum | 14. letní filmový seminář Film a Dějiny 2015 | 50 000 |
| Centrum pro kulturu a společnost | Audiovizuální kabinet 2015 | 50 000 |
| Činoherák Ústí | Kinoakademie Hraničář, celoroční přehlídka filmů pro mezioborové vzdělávání studentů VŠ a SŠ a veřejnosti v Ústeckém kraji | 100 000 |
| Česká filmová a televizní akademie produkce | 22. Český lev – Ceny České filmové a televizní akademie za rok 2014 | 350 000 |
| Český filmový a televizní svaz FITES | TRILOBIT BEROUN 2015 | 150 000 |
| Česká společnost pro filmová studia | Výstava Trailer NaFiM (Národní filmové muzeum) | 200 000 |
| Česko-japonská společnost | EIGASAI 2015 – 9. ročník festivalu japonského filmu a kultury | 50 000 |
| Dům kultury Ostrov | 47. Dětský filmový a televizní festival Oty Hofmana | 90 000 |
| Dům kultury Hodonín | Seminář jihokorejských filmů | 70 000 |
| Dům kultury Hodonín | XXII. Seminář ruských filmů | 50 000 |
| EKOFEST | NOIR FILM FESTIVAL 2015 | 150 000 |
| EUROFILMFEST | 22. Dny evropského filmu | 550 000 |
| Film & Sociologie | Filmová cena Pavla Kouteckého – 9. ročník | 150 000 |
| Filmfest Písek | 15. MFF studentských filmů Písek 2015 | 200 000 |
| Film Sokolov | FILM SOKOLOV 2015 | 50 000 |
| „JUNIORFEST“ | VIII. mezinárodní filmový festival pro děti a mládež JUNIORFEST | 80 000 |
| KAMERA OKO | 7. Ostrava Kamera Oko, Mezinárodní filmový festival se zaměřením na kameramanskou tvorbu | 700 000 |
| Kinoklub Ostrov | FILMOVÝ FESTIVAL LITOMĚŘICE | 50 000 |
| Klub Kultury | 23. Filmové babí léto | 70 000 |
| LUCERNA – BARRANDOV | 10. ročník festivalu německy mluvených filmů DAS FILMFEST | 50 000 |
| LUCERNA – BARRANDOV | 4. ročník festivalu argentinského filmu Cine argentino | 30 000 |
| Město Přelouč | XXI. ročník Ceny Františka Filipovského za dabing 2015 | 60 000 |
| Mezipatra | Queer filmový festival Mezipatra | 530 000 |
| Milan Pleva | 5. ročník Festivalu amatérských a studentských filmů ČERNÁ VĚŽ | 30 000 |
| EducationTalentCulture | KINO NA HRANICI 2015 – KINO NA GRANICY 2015 | 150 000 |
| Pastiche Filmz | Přehlídka animovaného filmu 2015 (PAF) | 300 000 |
| Petra Ratner | 48 HOUR FILM PROJECT PRAHA | 80 000 |
| Popular | Bardzo fajny festival | 40 000 |
| Pro-OKO | Malé oči 2015 | 50 000 |
| Společnost pro podporu a rozvoj kina AERO | Aerokraťas 2015 | 50 000 |
| Saudade | Kino Brasil – Karneval brazilského filmu | 30 000 |
| Sdružení českých filmových kritiků | Ceny české filmové kritiky 2014 | 300 000 |
| SEQUENCE | KomiksFEST! 2015 | 80 000 |
| Severský filmový klub | Severský filmový klub (i pro neslyšící) 2015 | 150 000 |
| Srbské kulturní centrum | Týden srbských filmů – české premiéry – přehlídka nejnovější celovečerní filmové tvorby | 30 000 |
| Terra Madoda | FILMFUSE 2015 | 40 000 |
| TOKADA | Festival iránských filmů | 50 000 |
| Turistické informační centrum města Brna | 56. Brněnská šestnáctka, mezinárodní festival krátkých filmů | 80 000 |

| | | |
|---|--|---------|
| Unijazz | Boskovice 2015 – festival pro židovskou čtvrť, filmová část | 40 000 |
| Union Film | La Película 2015 | 50 000 |
| Univerzita Palackého v Olomouci | Academia Film Olomouc 2015 | 300 000 |
| Veselské kulturní centrum | CineBENELUX 2015 | 50 000 |
| Asociace režisérů a scenáristů | CENA ARAS, 10. ročník – Večer ARAS | 50 000 |
| Asociace provozovatelů kin | Realizace významného projektu DigiTraining Plus v České republice | 250 000 |
| Bohemia Multimedia, spol. s r. o. | ANOMALIA – Profesní vzdělávání v 3D animaci | 450 000 |
| Centrální kino | Prezentace a integrace systémů pro podporu sluchově a zrakově postižených diváků do kin | 80 000 |
| CINEMASPOT | CINEMASPOT WORKSHOPY | 30 000 |
| Český filmový a televizní svaz FITES | ČTVRTLETNÍK FITESu (semináře, panelové diskuze Českého filmového a televizního svazu FITES) | 80 000 |
| DOCincubator | DOK.Incubator Workshop 2015 | 550 000 |
| Fresh Films | CINergy Session | 150 000 |
| Inventura | Audiovizuální workshopy pro seniory: dokumentární žánry | 100 000 |
| Inventura | Dokumentární workshop pro lidi s mentálním hendikepem: Série filmových portrétů | 200 000 |
| JSAF / Jihlavský spolek amatérských filmařů | Jihlava Industry 2015 | 400 000 |
| PRO-DIGI | Nové kino 2015 | 150 000 |
| Sdružení přátel Cinepuru | Současnost a budoucnost filmového dědictví: mez. Workshop a tematické číslo časopisu CINEPUR | 40 000 |
| SPAFI | Animační a filmová akademie se zaměřením na digitální loutku a digitální filmové vizuální efekty | 150 000 |
| Větrné mlýny | Ukrajinská čítanka | 100 000 |
| 25fps | Časopis 25fps | 50 000 |
| A2 | A2 kulturní čtrnáctideník – rubrika Film | 70 000 |
| Český filmový a televizní svaz FITES | SYNCHRON – Zpravodaj Českého filmového a televizního svazu FITES | 120 000 |
| DOMINIK CENTRUM | Sborník + DVD: Jiří Svoboda | 70 000 |
| Iniciativa filmových studií | IndieFilm – Fantom na poli českého a zahraničního filmu | 40 000 |
| JSAF / Jihlavský spolek amatérských filmařů | DOK.REVUE 2015 / dvouměsíčník o dokumentárním filmu a on-line portál | 120 000 |
| Limonádový Joe | Jiří Brdečka (Life and Animation) | 240 000 |
| Národní filmový archiv | Webový portál o české kinematografii – Filmový přehled pro 21. století | 300 000 |
| PRO-DIGI | Webový portál o digitalizaci kin 2015 | 70 000 |
| Sdružení přátel Cinepuru | Filmový dvouměsíčník Cinepur | 400 000 |
| Sdružení přátel odborného filmového tisku | Čtvrtletník FILM A DOBA + English Issue 2015 | 350 000 |
| ANIMÁNIE | Animace-Imaginace: Škola anihrou ročník 2 | 150 000 |
| Aeropolis | Brněnská škola animace 2015 | 80 000 |
| Centrum pro pomoc dětem a mládeži | Mládež a média – zvyšování mediální gramotnosti dětí a mládeže | 50 000 |
| Doc-Air | My Street Films | 120 000 |
| Člověk v tísni | Jeden svět na školách – mediální výchova s pomocí audiovizuálních prostředků | 200 000 |
| Člověk v tísni | MMS – Média a migrace na středních školách | 150 000 |
| Filmový klub Liberec | Dětská televize Liberec 2015 | 75 000 |
| Free Cinema Pofiv | Kino Ponrepo dětem, mládeži a školám | 135 000 |

| | | |
|---|---|------------|
| Klub Domino, Dětská tisková agentura | Učíme se média | 70 000 |
| Kulturní centrum Pardubice – Divadlo 29 | aniLAB / laboratoř animovaného a experimentálního filmu | 50 000 |
| Nadosah | Film a televize – média, která nás obklopují | 50 000 |
| Národní filmový archiv | Podpora rozšíření filmové/audiovizuální výchovy v ČR | 400 000 |
| Občanské sdružení pro podporu animovaného filmu | ŠKOLA ANIMACE 2015 | 200 000 |
| Občanské sdružení Téma dne | Mediální výchova: rozvoj mediální gramotnosti studentů středních škol | 80 000 |
| POST BELLUM | Příběhy našich sousedů | 250 000 |
| Společnost pro podporu a rozvoj kina AERO | Aeroškola 2015 | 130 000 |
| Zapomenutí | Stopy totality | 150 000 |
| Univerzita Karlova v Praze | Medialnigramotnost.cz – podpora mediální výchovy | 80 000 |
| Asociace Film nové Evropy | Film New Europe – česká sekce | 200 000 |
| Doc-Air | Doc Alliance Films | 750 000 |
| Institut dokumentárního filmu | East Silver 2015 – celoroční distribuce českých dokumentárních filmů | 650 000 |
| Institut dokumentárního filmu | KineDok – Dokumentární Česko | 550 000 |
| Pastiche Filmz | PAF 2015 – SNY NA PRODEJ, současné české audiovizuální umění v mezinárodním kontextu | 150 000 |
| Asociace českých filmových klubů | 41. Letní filmová škola 2015 Uherské Hradiště | 3 100 000 |
| Asociace českých filmových klubů | Nákup a distribuce restaurovaných klasických filmů pro kina a filmové kluby v roce 2015 | 1 000 000 |
| Člověk v tísni | Jeden svět – 17. ročník Mezinárodního festivalu dokumentárních filmů o lidských právech | 4 600 000 |
| FEBIOFEST | 22. Mezinárodní filmový festival Praha FEBIOFEST 2015 | 8 500 000 |
| DOMINIK CENTRUM | 28. filmový festival Finále Plzeň 2015 | 2 250 000 |
| FILM SERVIS FESTIVAL KARLOVY VARY | 50. ročník MFF Karlovy Vary | 30 000 000 |
| FILMFEST | 55. ZLÍN FILM FESTIVAL (mezinárodní festival filmů pro děti a mládež ve Zlíně) | 10 550 000 |
| JSAF / Jihlavský spolek amatérských filmařů | 19. MFF dokumentárních filmů Jihlava 2014 | 3 510 000 |
| Občanské sdružení pro podporu animovaného filmu | ANIFILM, mezinárodní festival animovaných filmů, Třeboň 2015 | 4 300 000 |
| Asociace animovaného filmu – ASAF | VAF – Visegrad Animation Fórum 2015 | 300 000 |
| Akademie múzických umění v Praze | MIDPOINT: Central European Script Center | 4 000 000 |
| Institut dokumentárního filmu | Podpora českého dokumentárního filmu pro rok 2015 | 2 050 000 |
| Národní filmový archiv | Nabídková povinnost | 3 000 000 |
| Národní filmový archiv | Kreativní Evropa – Media 2015 | 2 401 000 |
| LOOK OF THE FILM, s r. o. | 32 utajovaných stran | 387 000 |
| JUDr. Václav Novák | 8 hlav šílenství – 3D model lágru | 350 000 |
| Městská kina Uherské Hradiště | Dny britského filmu a kultury | 50 000 |
| MIRACLE FILM | Interaktivní výstava k animovanému filmu Malá z rybárny | 200 000 |
| Silver Screen | Nabarvené ptáče | 1 500 000 |
| Akademie múzických umění v Praze | Workshop SAPIR Izrael | 300 000 |
| W.I.P. | Kulturní audiovizuální projekt „Lépe je být s moudrým v pekle, než s hlupákem v ráji“ | 300 000 |
| Sdružení pro rozhlasovou tvorbu | Bilance 2015 a Report 2015 | 60 000 |
| PhDr. Martina Vacková | Australský filmový festival „Aussie Film Fest“ | 50 000 |

| | | |
|-----------------------|--|---------|
| PhDr. Martina Vacková | Český a slovenský filmový festival v Sydney a Perthu | 70 000 |
| Nadace Forum 2000 | 19. konference Forum 2000: Demokracie a vzdělání | 500 000 |

Dotace ze státního rozpočtu pro rok 2015 v programu Podpory rozšiřování a přijímání informací týkajících se národnostních menšin

Dotace byly poskytovány na základě nařízení vlády č. 98/2002 Sb., kterým se stanoví podmínky a způsob poskytování dotací ze státního rozpočtu na aktivity příslušníků národnostních menšin a na podporu integrace příslušníků romské komunity, v platném znění, na podporu projektů se zaměřením na rozšiřování a přijímání informací týkajících se:

- periodického tisku vydávaného v jazycích národnostních menšin či v převážné míře v jazycích národnostních menšin nebo tisk v jazycích národnostních menšin,
- provozování rozhlasového nebo televizního vysílání v jazycích národnostních menšin či v převážné míře v jazycích národnostních menšin nebo vysílání v jazycích národnostních menšin.

Dotační program měl v roce 2015 hodnotu **22 000 000 Kč**. V rámci dotačního řízení bylo přihlášeno 33 projektů, navrženo k podpoře 23 projektů, nakonec jich bylo podpořeno pouze 22. U jednoho žadatele došlo k porušení rozpočtové kázně a projekt byl z podpory vyřazen. Jeden z projektů byl dodatečně podpořen z kulturních aktivit (rezerva ministra) částkou 282 500 Kč.

| Žadatel | Projekt | Dotace v Kč |
|---|-------------------------|-------------|
| polská menšina | | |
| Kongres Poláků, spolek | Glos ludu | 5 200 000 |
| Polský kulturně osvětový svaz v ČR, spolek | ZWROT | 1 000 000 |
| Celkem | | 6 200 000 |
| bulharská menšina | | |
| Bulharská kulturně osvětová organizace, spolek | Roden glas | 471 000 |
| Vazraždane, spolek | Balgari | 678 000 |
| Celkem | | 1 149 000 |
| ruská menšina | | |
| Sdružení krajanů a přátel Ruské tradice, spolek | Ruské slovo | 1 850 000 |
| rusínská menšina | | |
| Společnost přátel Podkarpatské Rusi, spolek | Podkarpatská Rus | 90 000 |
| ukrajinská menšina | | |
| Ukrajinská iniciativa, spolek | Porohy | 468 000 |
| RUTA, spolek | Ukrajinský žurnál | 1 400 000 |
| Celkem | | 2 086 000 |
| vietnamská menšina | | |
| Viet Media, s. r. o. | Vůně lotosu | 500 000 |
| romská menšina | | |
| Demokratická aliance Romů, spolek | Kereka | 1 400 000 |
| Romano džaniben, spolek | Romano džaniben | 458 000 |
| Společenství Romů na Moravě, spolek | Romano hangos | 876 000 |
| Celkem | | 2 734 000 |
| židovská menšina | | |
| Bejt Simcha, spolek | Maskil | 220 000 |
| slovenská menšina | | |
| Dokumentační a muzejní středisko slovenské menšiny v ČR, spolek | Listy Slovákov a Čechov | 1 390 000 |
| Slovensko-český klub, spolek | Slovenské dotyky | 1 390 000 |

| | | |
|---|----------------------------|-------------------|
| BONA FIDE, spolek* | Slovenská mozaika | 90 000 |
| Celkem | | 2 870 000 |
| německá menšina | | |
| Shromáždění Němců v Čechách, na Moravě a ve Slezsku, spolek | Landeszeitung /Landes ECHO | 1 560 000 |
| Svaz Němců – region Chebsko, spolek | Eghaland Bládl | 65 000 |
| Celkem | | 1 625 000 |
| maďarská menšina | | |
| Svaz Maďarů žijících v Českých zemích, spolek | Pragai Tükör | 1 200 000 |
| řecká menšina | | |
| Řecká obec Praha, spolek | Kalimera | 264 500 |
| běloruská menšina | | |
| Pahonia, spolek | Kryvija | 0 |
| srbská menšina | | |
| Srbské sdružení sv. Sáva, spolek | Srbské slovo | 640 000 |
| multikulturní a mediální* | | |
| Zaedno, spolek | Kamarádi | 400 000 |
| Regionální televize CZ, s. r. o | Medailony osobností | 400 000 |
| Celkem přiděleno a vyplaceno | | 22 282 500 |

14.1.4 Poradní orgány

Výběrová dotační komise v programu Podpory rozšiřování a přijímání informací v jazycích národnostních menšin

Komise v roce 2015 pracovala ve složení:

JUDr. Petra Pecharová – předsedkyně, OMA
 RNDr. Milan Pospíšil – místopředseda, zástupce Sekretariátu Rady vlády pro národnostní menšiny
 Eugenie Číhalová – zástupce ruské menšiny
 Miroslav Kováč – zástupce romské menšiny
 Ing. Eva Zajíčková – zástupce slovenské menšiny
 Ildikó Cséfalvay – zástupce maďarské menšiny
 František Vejr – zástupce rusínské menšiny
 Ing. Richard Neugebauer, CSc. – zástupce německé menšiny
 Adam Krumnikl – zástupce polské menšiny
 Georgi Bečev – zástupce bulharské menšiny
 Trifon Moras – zástupce řecké menšiny
 Olexandr Anders – zástupce ukrajinské menšiny
 Ratko Škorič – zástupce srbské menšiny
 JUDr. Blanka Bartíková – OMA, tajemnice komise

Výběrová dotační komise pro oblast kinematografie a médií

Vojtěch Rynda – předseda komise, filmový publicista
 Daniela Staníková – OSVČ
 Barbora Struss – ředitelka FAMU MIDPOINT: Central European Script Center
 Přemysl Martinek – člen Rady Státního fondu kinematografie
 Martin Vandas – producent
 Jaroslav Černý – režisér, scénárista, spisovatel
 Jaroslav Sedláček – filmový publicista, dramaturg

14.1.5 Státní fond kinematografie

Činnost Fondu

Mezi hlavní úkoly Státního fondu kinematografie (dále jen „Fond“) podle zákona č. 496/2012 Sb., o audiovizi patří zejména poskytovat podporu kinematografii, vykonávat správu audiovizuálních poplatků, poplatků z vysílání reklamy a správních poplatků, vést evidenci v oblasti audiovize, vykonávat majetková autorská práva a majetková práva výkonných umělců, která připadnou státu, vykonávat práva výrobce audiovizuálních děl a práva výrobce zvukově obrazového záznamu, která mu náleží podle jiného právního předpisu, a přidělovat koprodukční statut.

Podrobnosti o činnosti Fondu jsou zpracovány v souladu se zákonem o audiovizi a Statutem Fondu ve výroční zprávě Fondu, kterou Fond předkládá prostřednictvím ministra kultury do konce března k projednání vládě a následně ke schválení Poslanecké sněmovně. Součástí výroční zprávy je též vyhodnocení plnění dlouhodobé a krátkodobé strategie poskytování podpor Fondem.

Orgány Fondu

Ředitelkou Fondu je od roku 2014 Mgr. Helena Bezděk Fraňková. Dle Statutu Fondu je funkční období ředitele 6 let.

Rada Fondu má 9 členů, kteří jsou voleni Poslaneckou sněmovnou. Ve funkčním období od 1. 1. 2013 do 4. 4. 2015 působila v tomto složení:

Mgr. Tereza Brdečková
Mgr. et MgA. Tereza Czesany Dvořáková, Ph.D.
Mgr. Pavel Dragoun
Jaromír Kallista
Ludvík Klega
Ing. Zuzana Kopečková
Sylva Legnerová
Mgr. Vladimír Soják
Jana Škopková
Zdena Štěpánková
Mgr. Eva Tomanová – rezignovala z pracovních důvodů na svou funkci k 8. říjnu 2014
Bc. Petr Vítek – předseda Rady
prof. PhDr. Jiří Voráč Ph.D.

Ve funkčním období od 5. 4. 2015 působí Rada Fondu v tomto složení:

Tereza Brdečková – do 4. dubna 2016
Petr Bilík – do 4. dubna 2018
Lubor Dohnal – do 4. dubna 2016
Iva Hejlíčková – do 4. dubna 2018
Zuzana Kopečková – do 4. dubna 2017
Jiří Kubíček – do 4. dubna 2017
Přemysl Martinek – do 4. dubna 2018
Vladimír Soják – do 4. dubna 2016
Petr Vítek – do 4. dubna 2017

15.1 Odbor ekonomický

15.1.1 Činnost odboru

Odbor ekonomický Ministerstva kultury (dále „OE“) plní úkoly ve věcech státního rozpočtu a státního závěrečného účtu. Jako správce kapitoly vypracovává návrh rozpočtu kapitoly 334 – Ministerstvo kultury a předkládá ho Ministerstvu financí a Parlamentu ČR. Dále realizuje finanční vztah ministerstva k organizacím jím zřizovaným, vykonává metodickou činnost v oblasti finančního hospodaření s rozpočtovými prostředky vůči PO v působnosti MK a zajišťuje metodickou činnost v oblasti odměňování a usměrňování prostředků na platy u organizací zřizovaných MK. Metodicky i organizačně zabezpečuje roční účetní závěrky PO a jejich schvalování v součinnosti s příslušnými odbory ministerstva. Zajišťuje metodické činnosti v oblasti systému účetnictví resortu a zajišťuje jednotný postup při usměrňování metodiky účetnictví a účetního výkaznictví.

16.1 Odbor investic a veřejných zakázek

16.1.1 Činnost odboru

Odbor investic a veřejných zakázek Ministerstva kultury (dále jen „OIVZ“) vznikl na základě Příkazu ministra č. 16 ze dne 21. května 2014, kdy došlo ke sloučení odboru investic a oddělení veřejných zakázek, které přešlo z tehdejšího odboru hospodářské správy, informatiky a veřejných zakázek. Skládá se z oddělení přípravy, realizace a kontroly investičních akcí a EDS/SMVS a oddělení veřejných zakázek.

OIVZ zajišťuje a vykonává pro organizace resortu ministerstva úkoly v oblasti přípravy a realizace programového financování investiční výstavby a úkoly v oblasti zadávání veřejných zakázek. Zabezpečuje další svodné práce v oblasti financování programů zařazených v informačním systému Ministerstva financí EDS/SMVS. Je správcem investičních programů pro příspěvkové organizace zřízené Ministerstvem kultury, programů, do nichž jsou zařazovány akce, kde jsou účastníky programů subjekty z regionálního či církevního prostředí a programů v přímé návaznosti na usnesení vlády ČR ze dne 26. března 2008 č. 292, jež ukládá členům a vedoucím ostatních ústředních orgánů státní správy vyčlenit v letech 2009–2015 ve svých rozpočtových kapitolách finanční prostředky na zajištění úkolů Vládního plánu financování Národního rozvojového programu mobility pro všechny. V roce 2013 byla schválena dokumentace nového programu 134 610 – Záchrana a obnova kulturních památek poškozených živelnými pohromami, který je ve svých 4 podprogramech určen pro podporu obnovy kulturních památek v majetku státu, krajů a obcí, fyzických osob, církví a náboženských společností.

V roce 2015 bylo v rámci OIVZ spravováno celkem 236 akcí v 6 programech, které jsou dále členěny na 16 podprogramů v rámci informačního systému programového financování. Disponibilní finanční prostředky na uvedený počet akcí činily celkových 3 494,233 mil. Kč, z toho upravený rozpočet (dále jen „UR“) 1 759,759 mil. Kč a nároky z nespoteřebovaných výdajů (dále jen „NNV“) 1 734,474 mil. Kč).

Přehled programů ve správě OIVZ v roce 2015:

Program 234V110 – Rozvoj a obnova materiálně technické základny státních kulturních zařízení

Program 134V110 – Rozvoj a obnova materiálně technické základny státních kulturních zařízení

Program 134 610 – Záchrana a obnova kulturních památek poškozených živelnými pohromami

Program 134D210 – Podpora rozvoje a obnovy materiálně technické základny regionálních kulturních zařízení

Program 134D410 – Podpora rozvoje a obnovy materiálně technické základny církví a náboženských organizací

Program 134V120 – Program péče o národní kulturní poklad

Podprogram 234V1120 – Podpora reprodukce majetku státních kulturních zařízení

Tento podprogram je součástí programu 234V110 – Rozvoj a obnova materiálně technické základny státních kulturních zařízení, který byl jedním z nosných a nejvýznamnějších programů. Od roku 2011 již do tohoto podprogramu v tzv. „dvojkové řadě“ nelze registrovat nové akce, podprogram bude ukončen s poslední realizovanou akcí.

Podprogram byl koncipován na základě údajů o struktuře majetku a koncepcie péče o státní majetek jednotlivých příspěvkových organizací zřízených MK. Finanční parametry programu reprodukce majetku byly stanoveny na základě poměrného rozdělení disponibilních prostředků na programy ve správě MK a ani zdaleka nepokrývají požadavky resortu v oblasti řádné péče o státní majetek. V roce 2015 byly v tomto podprogramu spravovány již jen 2 akce Národního divadla, a to:

Generální oprava fasád historické budovy Národního divadla – II. etapa,
GO střešního pláště provozní budovy Národního divadla, Anenské nám. č. 2, Praha 1.

Disponibilní finanční prostředky v celkové výši (UR a NNV) 17 271,396 tis. Kč byly prakticky využity na 100,00 %, uvedené akce byly dokončeny a podprogram byl k 31. 12. 2015 ukončen.

Podprogram 234V1130 – Náhrada úbytku objektů kulturních zařízení

Tento podprogram je součástí programu 234V110 – Rozvoj a obnova materiálně technické základny státních kulturních zařízení. V tomto podprogramu jsou akce zahájené v roce 2002 a dalších letech. Ve sledovaném období byla v podprogramu vedena již pouze 1 akce, a to akce NPÚ, Kutná Hora – Hlouška č. p. 141, rekonstrukce na depozitář. Disponibilní finanční prostředky ve výši 663,062 tis. Kč ve formě NNV

byly využity na 92,72 %, což představuje částku 614,807 tis. Kč. Akce byla dokončena do 31. 12. 2015 a ke stejnému datu byl ukončen i podprogram. Nečerpané finanční prostředky ve výši 48,225 tis. Kč lze považovat za úsporu a již nebudou dále využity.

Podprogram 134V1120 – Podpora reprodukce majetku státních kulturních zařízení

Tento podprogram je součástí programu 134V110 – Rozvoj a obnova materiálně technické základny státních kulturních zařízení a je jedním z nejvýznamnějších podprogramů v rámci celého OIVZ. Do tohoto podprogramu jsou a budou registrovány akce zahájené v roce 2011 a dalších letech.

Podprogram je koncipován na základě údajů o struktuře majetku a koncepcí péče o státní majetek jednotlivých příspěvkových organizací zřízených MK. Finanční parametry programu reprodukce majetku byly stanoveny na základě poměrného rozdělení disponibilních prostředků na programy ve správě MK a plně nepokrývají požadavky resortu v oblasti řádné péče o státní majetek. V rámci tohoto podprogramu bylo spravováno celkem 156 akcí, disponibilní finanční prostředky činily celkem 833 112,398 tis. Kč, z toho UR 474 375,901 tis. Kč a NNV 358 736,497 tis. Kč.

Z rozpočtových prostředků bylo čerpáno 200 183,970 tis. Kč, což činí 42,19 % UR. Čerpání NNV činilo 254 984,183 tis. Kč, což představuje plnění na 71,08 %. Nevyužité finanční prostředky jak z rozpočtu, tak i z NNV ve výši 377 944,245 tis. Kč budou k dispozici v roce 2016 ve formě NNV.

Značné nečerpaní disponibilních finančních prostředků bylo v převážné míře ovlivněno tou skutečností, že celá řada akcí byla registrována až ve IV. čtvrtletí 2015 a s přihlédnutím k problémům a průtahům při výběru dodavatelů či zhotovitelů nebylo možno disponibilní finanční prostředky využít dle plánovaných harmonogramů.

V rámci tohoto ukazatele byly spravovány akce pro následujících 22 investorů:

| | |
|--|---------|
| Národní muzeum | 1 akce |
| Národní památkový ústav | 84 akcí |
| Uměleckoprůmyslové museum v Praze | 2 akce |
| Slezské zemské muzeum v Opavě | 3 akce |
| Památník Lidice | 4 akce |
| Památník Terezín | 4 akce |
| Husitské muzeum v Táboře | 3 akce |
| Památník národního písemnictví | 1 akce |
| Valašské muzeum v přírodě | 7 akcí |
| Muzeum loutkářských kultur v Chrudimi | 2 akce |
| Česká filharmonie | 1 akce |
| Moravské zemské muzeum v Brně | 4 akce |
| Technické muzeum v Brně | 5 akcí |
| Národní technické muzeum | 2 akce |
| Národní divadlo | 7 akcí |
| Národní ústav lidové kultury | 2 akce |
| Národní galerie | 9 akcí |
| Muzeum skla a bižuterie v Jablonci nad Nisou | 3 akce |
| Moravská zemská knihovna | 3 akce |
| Moravská galerie | 4 akce |
| Muzeum umění Olomouc | 3 akce |
| Instítut umění – Divadelní ústav Praha | 2 akce |

Ze 156 akcí, které byly ve správě OIVZ v roce 2015, bylo dokončeno v plánovaných termínech 67 akcí, především menšího a středního rozsahu. Byla dokončena významná akce NPÚ, ú. o. p. v Ostravě – rekonstrukce nové správní budovy. Rekonstrukce byla částečně spolufinancována ERÚ (Energetický regulační úřad), který zde má v jednom křídle budovy své nové sídlo. Celkové náklady činily 83 014,742 tis. Kč.

Podprogram 134V1130 – Náhrada úbytku objektů kulturních zařízení

Tento podprogram je součástí programu 134V110 – Rozvoj a obnova materiálně technické základny státních kulturních zařízení a je financován z prostředků kapitoly 397 – OSFA. V tomto podprogramu jsou a budou registrovány akce zahájené v roce 2011 a dalších letech. Ve sledovaném období bylo v tomto podprogramu vedeno 6 akcí: 1 akce NPÚ, ú. p. s. v Praze: „Krásné Březno – obnova kostela sv. Floriána“, 4 akce Památníku národního písemnictví: „Rekonstrukce objektu na centrální depozitář, Litoměřice“, „Rekonstrukce objektu v Sadech 44/2, Praha 6“, „Stěhování sbírkových fondů“, „Dodávka kompaktních regálů

pro centrální depozitář Litoměřice“ a dále 1 akce Divadelního ústavu – Institutu umění: „Rekonstrukce budovy č. p. 887, Praha 1, Nekázanka“. Disponibilní prostředky na těchto 6 akcí byly v celkové výši ve výši 181 761,514 tis. Kč (UR 129 701,602 tis. Kč a 52 059,912 tis. Kč NNV) a byly využity na 61,93 %, což představuje částku ve výši 112 562,592 tis. Kč.

Podprogram 134V1150 – Podpora realizace úsporných energetických opatření

Tento podprogram je součástí programu 134V110 – Rozvoj a obnova materiálně technické základny státních kulturních zařízení, byly, jsou a budou v něm registrovány akce zahájené v roce 2011 a dalších letech.

Podprogram je určený především k financování energetických auditů a na opatření z provedených auditů vyplývajících. Energetický audit je technická zpráva, která má za úkol popsat nejprve hospodaření s energiemi daného objektu a dále pak obsahuje opatření, která vedou k lepšímu hospodaření s těmito energiemi. Nedílnou součástí takové zprávy je vliv opatření na životní prostředí a ekonomický rozbor, tj. výše investic do úspor, návratnost a případně také způsob financování. Opatření vyplývající z auditů – jedná se o technická řešení, která vedou k úsporám energií, finančních prostředků a ke snížení emisí škodlivých látek.

Základním cílem podprogramu je tedy vytvořit systémové podmínky pro realizaci úsporných opatření navržených v rámci provedených energetických auditů v resortu MK.

V rámci tohoto podprogramu bylo k dispozici celkem 18 945,793 tis. Kč (UR 1 677,232 tis. Kč, NNV 17 268,561 tis. Kč), ze kterých bylo na 10 akcí využito 7 978,140 tis. Kč, což představuje plnění na 42,11 %. Na realizovaných akcích se podílelo 5 investorů, a to: Národní divadlo, Česká filharmonie, Národní památkový ústav, Muzeum loutkářských kultur v Chrudimi a Valašské muzeum v přírodě. Nevyužité finanční prostředky ve výši 10 967,653 tis. Kč (UR+NNV) budou převedeny k využití do roku 2016 ve formě NNV.

Program 134 610 – Záchrana a obnova kulturních památek poškozených živelnými pohromami

Tento program byl vytvořen na základě údajů o struktuře a charakteru poškození kulturních památek povodní v roce 2013, zpracovaných garanty NPÚ. Podpora pro záchranu a obnovu kulturních památek je poskytována formou účasti státního rozpočtu. Na základě usnesení vlády ze dne 18. září 2013 č. 706 k informaci o rozsahu škod, které vznikly na kulturních památkách České republiky v důsledku povodní a přívalových dešťů v červnu 2013 a k návrhu na zvýšení výdajů rozpočtu kapitoly 334 – MK byly v roce 2013 navýšeny výdaje MK o 100 mil. Kč a současně byly ve formě rozpočtového opatření z kapitoly 398 – VPS navýšeny výdaje kapitoly 334 – MK v roce 2014 o dalších 400 mil. Kč.

Program je tvořen těmito podprogramy:

134V611 Podpora obnovy kulturních památek v majetku státu

134D612 Podpora obnovy kulturních památek v majetku krajů a obcí

134D613 Podpora obnovy kulturních památek v majetku fyzických osob

134D614 Podpora obnovy kulturních památek v majetku církví a náboženských společností

V roce 2015 bylo v rámci výše uvedeného programu k dispozici celkem 453 185, 201 tis. Kč ve formě NNV.

134V611 Podpora obnovy kulturních památek v majetku státu

V rámci tohoto podprogramu bylo v roce 2015 na 18 akcí celkem k dispozici 184 850,319 tis. Kč ve formě NNV. Využití bylo na pouhých 13,43 %, což představuje částku ve výši 24 833,317 tis. Kč. Účastníkem tohoto podprogramu je pouze NPÚ, 6 jeho akcí bylo ukončeno. Nízké čerpání finančních prostředků bylo ovlivněno do značné míry především průtahy při výběrových řízeních na zhotovitele. Stav je do značné míry také ovlivněn značně nadhodnocenými údaji, které byly předloženy památkovými garanty NPÚ při tvorbě dokumentace tohoto podprogramu, což ve svých důsledcích znamená, že o alokované finanční prostředky z tohoto podprogramu nebyly předloženy žádosti v očekávaném rozsahu. Nevyužité finanční prostředky ve výši 160 017,002 tis. Kč budou v roce 2016 zapojeny jen ve výši, která bude zapotřebí k dokončení již realizovaných akcí, popř. na jejich rozšíření. K dalšímu použití v rámci tohoto podprogramu nebude uplatněno 25 037,017 tis. Kč, protože v tomto podprogramu již po 1. 1. 2015 nemohou být registrovány nové akce, disponibilní finanční prostředky mají účelový charakter. K využití v roce 2016 bude ve formě NNV převedeno 134 979,985 tis. Kč.

134D612 Podpora obnovy kulturních památek v majetku krajů a obcí

V hodnoceném období bylo na celkem 7 akcí k dispozici 230 153,112 tis. Kč. Využito bylo 41 873,087 tis. Kč, což představuje čerpání na 18,19 %. V tomto období byly 4 akce ukončeny. Nízké využití rozpočtových prostředků je zásadně ovlivněno nadhodnocenými údaji, které byly předloženy památkovými garanty NPÚ, které se následně promítly do usnesení vlády ze dne 18. září 2013 č. 706 k informaci o rozsahu škod, které vznikly na kulturních památkách České republiky v důsledku povodní a přívalových dešťů v červnu 2013. Žádostí o dotace bylo podstatně méně oproti předpokladům z roku 2013, kdy se provádělo šetření ohledně rozsahu škod na kulturních památkách v majetku obcí a krajů. Nevyužité finanční prostředky v celkové výši 188 280,025 tis. Kč budou převedeny ve formě NNV do roku 2016 jen zčásti, a to na dokončení akcí již realizovaných od roku 2014 a dále potom případně na jejich rozšíření. K dalšímu využití již nebude v tomto podprogramu uplatněno 141 996,964 tis. Kč, protože po 1. 1. 2015 již nemohou být uplatněny požadavky na nové akce, finanční prostředky mají stanovený účel. K využití v roce 2016 ve formě NNV tak bude převedeno jen 46 283,061 tis. Kč.

134D613 Podpora obnovy kulturních památek v majetku fyzických osob

V hodnoceném období bylo v tomto podprogramu k dispozici 20 727,452 tis. Kč na celkem 4 akce, 2 akce byly ukončeny. Využití uvedených prostředků bylo na pouhých 9,58 %, což představuje částku 1 985,590 tis. Kč. I u tohoto podprogramu došlo k nadhodnocení způsobených škod na majetku fyzických osob, což se následně projevilo i menším zájmem o poskytnutí dotace v rámci tohoto podprogramu. Z nečerpaných finančních prostředků ve výši 18 741,862 tis. Kč bude k využití v roce 2016 převedeno jen 3 482,349 tis. Kč, a to na dokončení již realizovaných akcí, popř. na jejich rozšíření. I v tomto podprogramu byly finanční prostředky poskytnuty účelově, lze je tedy využít jen na akce, u kterých bylo požádáno o dotaci do 31. 12. 2014.

134D614 Podpora obnovy kulturních památek v majetku církví a náboženských společností

V hodnoceném období bylo v tomto podprogramu k dispozici celkem 17 454,318 tis. Kč, nebyla však již realizována žádná akce a nevyužité finanční prostředky v uvedené výši nebudou ani ve formě nároků z nespotebovaných výdajů převedeny k dalšímu využití v roce 2016. Finanční prostředky byly poskytnuty účelově a nelze je tudíž již nadále využívat.

V rámci programu 134 610 již nebude ve formě NNV převedeno k využití v roce 2016 celkem 199 747, 812 tis. Kč.

Podprogram 134D2120 – Podpora reprodukce majetku regionálních kulturních zařízení ČR

Tento podprogram je součástí programu 134D210 – Podpora rozvoje a obnovy materiálně technické základny regionálních kulturních zařízení, jsou a budou do něj zařazovány akce zahájené v roce 2011 a následujících letech. Program je otevřen pro obce, kraje a kulturní instituce (obecně prospěšné společnosti, občanská sdružení apod.), u kterých není zřizovatelem MK.

Předmětem podprogramu jsou technická obnova, opravy a pořízení objektů a zařízení, přičemž akce tohoto typu bývaly do programu zařazovány vesměs na základě návrhů členů Poslanecké sněmovny Parlamentu ČR v rámci zákona o státním rozpočtu na příslušný rok. V uvedené souvislosti je zapotřebí konstatovat, že při projednávání návrhu státního rozpočtu na rok 2015 nebyly předloženy a následně zařazeny žádné návrhy poslanců, v rámci tohoto ukazatele bylo spravováno pouze 6 akcí v úhrnné výši disponibilních finančních prostředků 102 559,203 tis. Kč, přičemž tyto prostředky představují UR ve výši 67 151,512 tis. Kč a NNV činily 35 407,691 tis. Kč. Z UR nebylo žádné čerpání finančních prostředků a NNV byly využity na 59,74 % což představuje finanční prostředky ve výši 21 151,385 tis. Kč. Nečerpaní finančních prostředků z rozpočtu bylo ovlivněno především tou skutečností, že na základě rozpočtových opatření (z kapitol 398 – VPS a 396 – Státní dluh) byl v závěru hodnoceného období navýšen výdajový rámec kapitoly o 48 000 tis. Kč na následující akce – Obnova Památníku Tomáše Bati ve Zlíně (32 000 tis. Kč), Město Stříbro, soubor městského opevnění, I. etapa – oprava vnější a vnitřní zdi (8 000 tis. Kč) a na již realizovanou akci Muzeum moravských Chorvatů – rekonstrukce objektu v Jevišovce (8 000 tis. Kč na II. etapu), tyto účelově přidělené finanční prostředky nebylo již z časových důvodů možné využít a budou v roce 2016 využity ve formě NNV. Současně i v průběhu III. čtvrtletí na základě poslanecké iniciativy byl o 15 150 tis. Kč navýšen rozpočet na akci Městské divadlo Brno – přístavba skladů a dílen, finanční prostředky již nebylo možné využít a budou k dispozici v roce 2016 jako NNV.

Jednalo se o následujících 7 akcí:

Collegium Bohemicum, o. p. s., audiovizuální vzdělávací materiály
Městské divadlo Brno – přístavba skladů a dílen
Kinematograf bratří Čadíků – pořízení digitálního projektoru
Město Stříbro, soubor městského opevnění, I. etapa – oprava vnější a vnitřní zdi
Oprava loutkového divadla TJ Sokol Přerov
Muzeum moravských Chorvatů – rekonstrukce objektu v Jevišovce
Obnova Památníku Tomáše Bati ve Zlíně

V roce 2015 byly 2 akce ukončeny – Oprava loutkového divadla TJ Sokol Přerov
Kinematograf bratří Čadíků – pořízení digitálního projektoru

Podprogram 134D2150 – Program mobility pro všechny

Tento podprogram je součástí programu 134D210 – Podpora rozvoje a obnovy materiálně technické základny regionálních kulturních zařízení, byly, jsou a budou do něj zařazovány akce zahájené v roce 2011 a následujících letech. V rámci programu 234D210 byl v roce 2009 nově koncipován podprogram 234D2150 – Program mobility pro všechny, jehož realizací je naplňováno usnesení vlády ze dne 26. března 2008 č. 292, jež ukládá členům vlády a vedoucím ostatních ústředních orgánů státní správy vyčlenit v letech 2009–2015 ve svých rozpočtových kapitolách finanční prostředky na zajištění úkolů Vládního plánu financování Národního rozvojového programu mobility pro všechny. Investiční akce zařazované do tohoto podprogramu řeší odstraňování bariér v budovách kulturních zařízení, tj. v budovách muzeí, galerií, divadel, kin apod.

Od roku 2011 byl program v tzv. dvojkové řadě nahrazen identickým programem v tzv. jedničkové řadě.

Odstraňování bariér je financováno podílově a příslušnými zdroji jsou rozpočet zřizovatele (účastník programu) ve výši 30 % a rozpočet Ministerstva kultury ve výši 70 %.

Finanční prostředky vynaložené na odstraňování bariér v budovách kulturních zařízení ve vlastnictví státu (podprogram 234V112, 134V112) jsou započitatelné do plnění celkové částky uložené Vládním plánem financování Národního rozvojového programu mobility pro všechny.

V hodnoceném období bylo v tomto podprogramu spravováno celkem 5 akcí v úhrnné hodnotě disponibilních prostředků ve výši 7 053,501 tis. Kč (UR + NNV), které byly prakticky plně využity.

Jednalo se o následující akce:

Město Domažlice, mobilita – kulturní středisko, zpřístupnění prostor, výtah
Obec Násedlovice, mobilita – zpřístupnění obecní knihovny a galerie, výtah
Město Čelákovice, mobilita – kulturní dům, odstranění bariér
Stráž pod Ralskem, mobilita – muzeum, odstranění bariér, zdvihač plošina
Horní Slavkov, mobilita – kulturní středisko, odstranění bariér

Všechny realizované akce v roce 2015 byly dokončeny.

Podprogram 134D412 – Podpora reprodukce majetku církví a náboženských organizací

Tento podprogram je součástí programu 134D410 – Podpora rozvoje a obnovy materiálně technické základny církví a náboženských organizací, jsou a budou do něj zařazovány akce zahájené v roce 2011 a následujících letech. V rámci tohoto podprogramu bývaly financovány především akce doporučené k realizaci na základě usnesení Poslanecké sněmovny PČR v rámci zákona o státním rozpočtu na příslušný rok. V naznačených souvislostech je třeba konstatovat, že při projednávání návrhu státního rozpočtu na rok 2014 nebyly předloženy a následně zařazeny žádné návrhy poslanců. V hodnoceném období byly v tomto podprogramu realizovány pouhé 2 akce v úhrnné výši disponibilních finančních prostředků 16 863,764 tis. Kč, z toho UR činil 6 685,00 tis. Kč a NNV 10 178,764 tis. Kč. Z těchto disponibilních prostředků bylo využito 15 769,666 tis. Kč, což představuje plnění na 93,51 %. Nevyužité prostředky ve výši 1 094,098 tis. Kč budou použity ve formě NNV v roce 2016 ve stejném podprogramu.

Rekapitulace akcí, které byly v roce 2015 spravovány v rámci výše uvedeného podprogramu:

Centrum mistra Jana Husa v Husinci – rekonstrukce a dostavba areálu
ŘKF Stěbořice, stavební oprava budovy fary č. p. 27

Z hlediska priorit MK se jedná o subjekty, které nejsou ve správě státu. Uvedené akce byly v roce 2015 dokončeny.

Podprogram 134D415 – Program mobility pro církve a náboženské organizace

V rámci programu 134D410 byl v roce 2011 nově koncipován podprogram 134D415 – Program mobility pro církve a náboženské organizace, jehož realizací je naplňováno usnesení vlády ze dne 26. března 2008 č. 292, jež ukládá členům vlády a vedoucím ostatních ústředních orgánů státní správy vyčlenit v letech 2009–2015 ve svých rozpočtových kapitolách finanční prostředky na zajištění úkolů Vládního plánu financování Národního rozvojového programu mobility pro všechny.

V hodnoceném období nebyla do podprogramu zařazena žádná akce, a to pro nedostatek vhodných titulů z církevního prostředí. Schválený rozpočet pro rok 2015 ve výši 2 000 tis. Kč byl využit v rámci ukazatele (134D210,134D410) Rozvoj a obnova MTZ regionálních kulturních zařízení.

Program 134V120 – Program péče o národní kulturní poklad

Usnesením vlády č. 1134 ze dne 7. 9. 2005 vzala vláda na vědomí informaci o potřebě řešit péči o národní kulturní poklad ve vlastnictví státu a ve správě kulturních institucí a současně schválila vytvoření programu 134 120 – Program péče o národní kulturní poklad ve vlastnictví státu. Cílem programu je rekonstrukce, dostavba a modernizace objektů, zvýšení technické úrovně prezentace sbírek muzeí, výstavba technicky dokonalejších depozitářů, opravy a údržba budov a zařízení, péče o nemovitý i movitý státní majetek mimořádné kulturní a historické hodnoty. Dále budování nových, respektive chybějících provozních kapacit knihoven, depozitářů a archivů, zvýšení kulturně informačního rozvoje a informačních technologií.

V rámci předmětného programu je ve třech podprogramech řešena obnova a rozvoj vybraných národních kulturních institucí:

- 134V122 – Obnova a rozvoj materiální základny Národního muzea
- 134V123 – Obnova a rozvoj materiální základny Národní knihovny ČR
- 134V124 – Obnova a rozvoj národních kulturních institucí
 - Uměleckoprůmyslové museum
 - Národní technické muzeum
 - Národní filmový archiv
 - Národní divadlo

V rámci programu 134V120 – Program péče o národní kulturní poklad (dále jen „Program“) bylo k dispozici pro rok 2015 celkem 1 862 817,126 tis. Kč (UR 1 063 785,684 tis. Kč, NNV 799 031,442 tis. Kč). Nárok na mimorozpočtové prostředky z Fondu privatizace nebyl v hodnoceném období uplatněn. Čerpání finančních prostředků v roce 2015 činilo 597 109,116 tis. Kč, což představuje plnění na 32,05 %. Z UR bylo využito 213 224,707 tis. Kč, což představuje plnění na 20,04 %, z NNV bylo využito 383 884,409 tis. Kč, což představuje čerpání na 48,04 %. Nevyužitá disponibilní finanční prostředky (UR + NNV) ve výši 1 265 708,010 tis. Kč budou převedeny k využití v roce 2016 ve formě NNV v rámci příslušných podprogramů.

V Programu bylo k datu 31. 12. 2015 registrováno 23 akcí, z nichž bylo 12 ukončeno a od doby zahájení bylo na jejich realizaci vynaloženo 3 018 460,898 tis. Kč.

Rozsáhlá a zcela nezbytná rekonstrukce a rehabilitace nejvýznamnějších kulturních památek v ČR si v letech 2007–2018 po aktualizaci bilance celého Programu vyžádá náklady ve výši cca 10 047,521 mil. Kč, přičemž zdrojem jsou prostředky ve formě účasti státního rozpočtu ve výši 8 049,539 mil. Kč a ve formě účasti prostředků ze zrušeného Fondu privatizace ve výši 1 997,982 mil. Kč. Původně rozdělené finanční zdroje, které vyplývaly z usnesení vlády č. 716 ze dne 7. června 2006 k dokumentaci Programu péče o národní kulturní poklad (s přílohou) a č. 883 ze dne 19. července 2006 o zajištění finančních prostředků na přípravu a realizaci výstavby objektu Národní knihovny České republiky a rekonstrukci hlavní budovy Národního muzea v letech 2007–2017 činily 8 323 mil. Kč a 2 000 mil. Kč byly z Fondu privatizace. Finanční bilance Programu byla aktualizována a zredukována, a to na základě vyvedení finančních prostředků do jiných programů reprodukce majetku a běžných výdajů mimo programové financování v celkové výši 273,461 mil. Kč na základě 2 rozpočtových opatření dle příslušných usnesení vlády. Současně také byla snížena disponibilní finanční částka z Fondu privatizace o 1 997,982 tis. Kč (v návaznosti na usnesení vlády ze dne 28. července 2010 č. 552). Realizace Programu byla dále aktualizována usnesením vlády č. 911 ze dne 23. července 2008 ke stavu, průběhu a financování Programu péče o národní kulturní poklad a usnesením vlády ČR ze dne 18. ledna 2010 č. 62

o aktualizaci Programu péče o národní kulturní poklad. Na pokračující složitou a komplikovanou realizaci Programu bylo zapotřebí reagovat, a tak byl v roce 2012 na schůzi vlády předložen materiál, do kterého byly promítnuty nové skutečnosti, a byla aktualizována jeho dokumentace. K tomuto materiálu bylo přijato usnesení ze dne 19. července 2012 č. 549, na jehož základě došlo k prodloužení realizace do 31. 12. 2018 a současně byl Program doplněn o nové akce.

Vláda dále tímto usnesením schválila postup při uskutečňování změn Programu tak, že výdaje státního rozpočtu pro potřeby Programu schvaluje vláda a ostatní změny Programu jsou v kompetenci ministra financí.

Rok 2015 přinesl znatelný obrat v realizaci investičních záměrů v rámci tohoto Programu, byla konečně zahájena dlouho očekávaná realizace stavební části akce Rekonstrukce hlavní budovy Národního muzea, téměř před dokončením je významná akce Rekonstrukce bývalé budovy FS, kde je rovněž investorem Národní muzeum a velmi úspěšně pokračovaly realizace 2 významných projektů velkého rozsahu Uměleckoprůmyslového muzea, a to: Centrální depožitář v Praze a Rekonstrukce historické budovy UPM v Praze.

Dále byla v hodnoceném období zahájena dlouho připravovaná a potřebná realizace stavební části akce Národního filmového archivu – Archivní areál NFA Hradištko II.

V roce 2015 se podařilo odstranit celou řadu problémů spojených s přípravou či vlastní realizací akcí Národní knihovny ČR. Oproti roku 2014 došlo k výraznému kvalitativnímu posunu.

K datu 30. 6. 2015 byla na základě úkolu plynoucího z usnesení vlády ČR o Plánu nelegislativních úkolů vlády na 1. pololetí 2015 a o Přehledu námětů pro Plán nelegislativních úkolů vlády na 2. pololetí 2015 předložena na schůzi vlády ČR Informace o stavu realizace Programu péče o národní kulturní poklad.

Podprogram 134V122 – Obnova a rozvoj materiální základny Národního muzea

V hodnoceném období byly v rámci tohoto podprogramu spravovány 3 akce, k dispozici bylo celkem 574 351,758 tis. Kč (z toho UR 565 404,458 tis. Kč, NNV ve výši 8 947,300 tis. Kč). Na uvedené akce bylo využito 112 288,337 tis. Kč (z toho z UR 108 281,669 tis. Kč a z NNV 4 006,668 tis. Kč), což představuje plnění na nízkých 19,55 %. Velmi nízké čerpání bylo výrazně ovlivněno pomalým rozjezdem realizace nejvýznamnější akce Rekonstrukce hlavní budovy Národního muzea. Nevyužité finanční prostředky v celkové výši 462 063,421 tis. Kč budou přesunuty k využití v roce 2016 ve formě NNV.

Jednalo se o následující akce:

Rekonstrukce hlavní budovy Národního muzea
Rekonstrukce bývalé budovy FS
Nové expozice v Historické a Nové budově Národního muzea

Rekonstrukce hlavní budovy Národního muzea

Během roku 2015 probíhaly restaurátorské práce a odborné opravy na sochařské výzdobě interiéru a mobiliáři, a to v souladu s uzavřenou smlouvou o dílo. Pro uváděné práce byly zpracovány restaurátorské záměry schválené památkovým dohledem. Vlastní stavební část rekonstrukce byla zahájena se závažným zpožděním až v 6/2015 a to přesto, že Národní muzeum jakožto zadavatel veřejné zakázky 15. 10. 2014 naprosto správně rozhodlo na základě posouzení a hodnocení nabídek hodnotící komisí o výběru nejvhodnější nabídky uchazeče „Sdružení M-P-I Národní muzeum“. Účastníky tohoto sdružení jsou Metrostav Praha, a. s., Průmstav Praha, a. s. a IMOS Brno, a. s., s nabídkou ve výši 1 352 368 439 Kč (bez DPH), tj. 1 636 365 811 Kč (včetně DPH), ale v důsledku podnětu vyloučeného uchazeče „Sdružení Václavské náměstí 68“ – vedoucí sdružení spol. STRABAG, na Úřad pro ochranu hospodářské soutěže (dále jen „ÚOHS“), aby přezkoumal oprávněnost jeho vyloučení (tento uchazeč neocení požadovaným způsobem všechny položky výkazu výměr), nebylo možno s vítězem soutěže uzavřít Smlouvu o dílo (dále jen „SoD“) již v r. 2014. ÚOHS na základě tohoto prvního podnětu zahájil správní řízení a zakázal zadavateli (Národní muzeum) uzavřít předmětnou SoD. Druhé správní řízení zahájil ÚOHS v 10/2014 na základě dalšího podnětu uchazeče „Sdružení HOCHTIEF – GEOSAN“, který napadl doklady prokazující technické a kvalifikační předpoklady účastníků soutěže, kteří se v hodnocení umístili před ním. Zadavatel naprosto správně oponoval tím, že dotčení uchazeči prokázali ostatními doloženými osvědčeními překročení požadavků na technické a kvalifikační předpoklady, které jim stanovil v zadávací dokumentaci. ÚOHS v uváděných správních řízeních rozhodl až v I. pol. r. 2015, čímž došlo k vážnému narušení

předpokládaného harmonogramu stavby, a tím i související akce, kterou je instalace nové expozice. Samotná SoD byla uzavřena mezi Národním muzeem a vybraným uchazečem, kterým je „Sdružení M-P-I Národní muzeum“, zastoupené firmou Metrostav, a. s., až 15. dubna 2015. Dne 20. dubna 2015 bylo za účasti předsedy vlády a ministra kultury slavnostně předáno staveniště. Následně proběhlo jednání mezi Národním muzeem a MK o definitivním rozsahu kompletních dotačních prostředků. Termín dokončení stavby je stanoven v SoD v souladu s nabídkou zhotovitele do 15. 10. 2018. Definitivní rozsah dotačních prostředků na tuto akci byl absolutně snížen na nyní rozpočtovaných a doložených 2 341,424 mil Kč včetně DPH. Lze objektivně konstatovat, že aktivním přístupem MK ke změně původní projektové dokumentace, která byla projektantem na základě požadavků MK upravena v r. 2011 a 2012, a též jeho přístupem k celému komplexu zadávací dokumentace pro tuto významnou veřejnou zakázku, došlo k celkové úspoře ve výši 1 465,783 mil Kč včetně DPH oproti původnímu rozsahu finančních prostředků, které byly v r. 2008 stanoveny původním „Registračním listem akce“ ve výši 3 807,207 mil. Kč. Dosažená úspora v bilančním rámci umožní registrovat případně další akce v Programu.

Realizace akce v hodnoceném období neprobíhala úplně v souladu s platným časovým harmonogramem, zatím se však nepředpokládá, že by nebyla dokončena dle SoD, tedy do 15. 10. 2018.

Rekonstrukce bývalé budovy FS

Stavba probíhala v hodnoceném období, byť za částečného provozu, dle harmonogramu a stavební část měla být dokončena původně do 30. 6. 2015. Vícepráce, ke kterým došlo a dochází na základě nepředvídaných nálezů během stavby, a to v důsledku neúplné historické stavební dokumentace i nemožnosti provést při projekčních průzkumech úplné odstrojení objektu, byly a jsou řešeny formou změnových listů kontrolovaných správcem programu a následným jednacím řízením bez uveřejnění. Nové vícepráce v důsledku menších změn prováděcího projektu jsou řešeny novým výběrovým řízením na samostatnou veřejnou zakázku v předpokládané výši ceny díla 1 868 800 Kč (bez DPH). Tyto nové práce jsou též financovány z dostatečné rezervy na změny věcné. Zadávací dokumentace na uváděnou veřejnou zakázku (dále jen „VZ“) byla schválena správcem programu 14. 1. 2015 a zahájení této nové VZ proběhlo během 2/2015. Vlastní stavba je prováděna ve velmi dobré kvalitě a technický (stavební) dozor stavebníka (Národní muzeum) je dosud uskutečňován naprosto důsledně a pečlivě. Národní muzeum předložilo v 11/2015 žádost o změnu termínu ukončení „Realizace akce (projektu)“, a navrhuje jako aktualizovaný termín ukončení „Realizace akce (projektu)“ 30. 9. 2016, který by mu umožnil provést v prostorech rekonstruované budovy bývalého Federálního shromáždění ještě tři důležité provozně instalační změny, jejichž realizace je pro následující expoziční provoz zásadní. Konkrétně se jedná o tyto dodávky a instalace: 1) řídicí systém budovy, včetně informačního systému, 2) vstupní návštěvnické turnikety a 3) vložené podlahy (expoziční pódia) do výstavních sálů. Dle zjištění OIVZ je dalším důležitým důvodem pro změnu předmětného termínu i skutečnost, že bylo sice zahájeno kolaudační řízení 15. 12. 2015, ale během prohlídky stavby bylo zjištěno nedodržení požárně bezpečnostního řešení v části objektu FS, která nebyla předmětem rekonstrukce, takže kolaudační souhlas může být vydán až po odstranění uváděných závad. Též nebylo možno ukončit financování stavby – akce v r. 2015, neboť v závěru stavby byly zjištěny další skutečnosti, a to na základě nepředvídaných nálezů, které sice nebrání provozu a kolaudaci objektu, ale je nutné jejich vyřešení v rámci dodatečných ZL se stávajícím zhotovitelem. Odstranění „požárních“ závad je možno řešit též v rámci JŘBU s tímto zhotovitelem počátkem roku 2016.

Dodání a instalace zařízení pro provoz a expozice uváděných v bodě 2) je možno, tedy po schválení projektových dokumentací pro VZ a ukončení samostatných výběrových řízení, realizovat v III. čtvrtletí roku 2016. Vzhledem k této skutečnosti bude jako termín dokončení stanoveno datum 31. 12. 2016.

Aktualizované Rozhodnutí o poskytnutí dotace (dále jen „RoPD“) mění pouze uváděný termín ukončení akce a nevyužité finanční prostředky v roce 2015 ve výši 28,461 mil. Kč budou formou NNV projektu převedeny do r. 2016. Jedná se o nepoužité prostředky na tuto akci, které bude touto formou možno účelně využít pro skutečně komplexní dokončení rekonstrukce celého objektu, včetně provozních změn pro expozice.

Nové expozice v Historické a Nové budově Národního muzea

Během II. pol. 2014 byla zpracovávána Národním muzeem zadávací dokumentace „Soutěžních podmínek pro architektonickou soutěž na řešení expozic, výstavních prostor a návštěvnického provozu v Historické a Nové budově Národního muzea“ pro obě budovy muzea. Na základě opakovaných připomínek MK v I. pol. 2015 k předmětným „Soutěžním podmínkám...“ předložilo Národní muzeum v 5/2015 jejich upravenou finální verzi ministerstvu k posouzení. MK 5. 6. 2015 odsouhlasilo definitivně upravenou verzi předmětných „Soutěžních podmínek...“, včetně jejich příloh, tj. příloha č. 1 – „Krycí list soutěžního návrhu“, příloha č. 2 – „Čestné prohlášení účastníka soutěže o splnění podmínek pro účast“, příloha č. 3 – „Kvalifikační dokumentace“, příloha

č. 4 – „Rozsah a předmět veřejné zakázky“ a příloha č. 5, která určuje formát obalu zasílaného návrhu. Následně MK požádalo Ministerstvo financí o souhlas s financováním přípravy předmětné akce a tento byl 16. 6. 2015 udělen. Zadání veřejné zakázky během r. 2015, tedy po ukončení „Soutěže...“, pro výběr zhotovitele vlastní projektové dokumentace bude přímo navazovat na výsledky předmětné „Architektonické soutěže...“, tedy uváděné soutěže o návrh, a to dle ustanovení „Soutěžních podmínek“. Původní termín dokončení akce byl nyní MK změněn z 30. 9. 2018 na 31. 12. 2018. Změna tohoto závazného ukazatele, kterým je termín dokončení akce a navazující změna termínu pro předložení závěrečného vyhodnocení akce je zapříčiněna skutečným termínem zahájení stavební části „Rekonstrukce hlavní (historické) budovy Národního muzea“. Indikátory a parametry akce se uváděným RoPD nemění a cíl akce zůstává identický s „Registrací akce“. Nyní je nezměněn i rozsah plánovaných dotačních prostředků, který zůstává ve výši 483 mil. Kč. Realizací takto rozsáhlé a technicky i organizačně velice složité „expoziční“ akce bude zajištěno důstojné a úplné využití obou budov Národního muzea, ale zvláště pak jeho hlavní (historické) budovy. Předpokládáné dokončení této akce do konce r. 2018 je především podmíněno dokončením rekonstrukce hlavní budovy Národního muzea.

Podprogram 134V123 – Obnova a rozvoj materiální základny Národní knihovny ČR

V rámci tohoto podprogramu byly v roce 2015 spravovány celkem 4 akce v úhrnné hodnotě disponibilních prostředků 395 453,999 tis. Kč (z toho 264 275, 019 tis. Kč UR, 131 178,980 tis. Kč NNV), přičemž čerpáno bylo 133 318,813 tis. Kč, což představuje plnění na 33,71 %. Nevyužitá disponibilní finanční prostředky v celkové výši 262 135,185 tis. Kč budou převedeny k využití v roce 2016 ve formě NNV na akce v realizaci.

V uvedeném podprogramu byly realizovány následující akce:

Rekonstrukce stávajícího depozitáře v Hostivaři
Rekonstrukce a revitalizace Klementina – II. etapa
Nové interiéry a mobiliář NK ČR v Hostivaři
Instalace automatického systému distribuce dokumentů v Klementinu

Rekonstrukce a revitalizace Klementina – II. etapa

MK bylo nuceno během I. pol. r. 2015, na základě nepředvídaných nálezů na stavbě, vypořádat požadavky Národní knihovny ČR pro nárůst dalších dotačních prostředků k dokončení akce. Na základě složitých jednání, která probíhala mezi správcem programu a Národní knihovnou ČR již od r. 2013 do 2/2015, bylo dosaženo podstatného snížení původně požadovaných cen za vícepráce, a tedy redukování navýšení dle požadavků MK. MK tedy akceptovalo uzavření „Dodatku č. 3A ke smlouvě o dílo na akci revitalizace areálu Klementina II. etapa“ ve výši 4 450, 452 tis. Kč, „Dohody o narovnání týkající se provedených víceprací“ ve výši 38 446 tis. Kč a „Dodatku č. 4 ke smlouvě o dílo na akci revitalizace areálu Klementina II. etapa“ ve výši 1 670, 238 tis. Kč, mezi Národní knihovnou ČR a zhotovitelem předmětné rekonstrukce a revitalizace, kterým je firma Subterra, a. s. Poslední platné RoPD vydané v 3/2015 stanovuje nyní dotační prostředky ve výši 703,243 mil. Kč (včetně DPH). Vzhledem k dalším nepředvídaným nálezům, ke kterým došlo v průběhu r. 2015 a dále v důsledku toho, že MK akceptuje další již reálné požadavky Národní knihovny ČR pro navýšení rozpočtu, které plynou z nyní uskutečněného prodloužení termínu trvání o 12 měsíců, je nutno předběžně kalkulovat s nárůstem dotačních prostředků o cca 23,0 mil. Kč. Objektivně je možno konstatovat, že nedokonalý stavebně-historický průzkum byl prováděn za plného provozu objektu a bez odstojení stavby, což nyní během stavby samé způsobuje popisované problémy restaurátorského, stavebního i finančního charakteru. Maximální snahou všech zainteresovaných stran musí být dodržení nynějšího harmonogramu stavby tak, aby byly minimalizovány požadavky NPÚ, OPP MHMP, investora a zhotovitele na nové vícepráce a byl dodržen uváděný termín ukončení akce. Stanovené cíle akce je nyní možno splnit pouze za předpokladu, že bude fungovat bezchybná součinnost mezi investičním útvarům NK ČR (který má zajišťovat i TDS), zástupci zhotovitele, autorským dozorem, dozorujiícími zástupci památkářů, tj. NPÚ i OPP MHMP a zvláště pak správcem programu. Dále je nutno v součinnosti MK a Národní knihovny ČR provádět nezbytnou eliminaci v minulosti uplatňovaných nadstandardních požadavků památkářů.

Rekonstrukce stávajícího depozitáře NK ČR v Hostivaři

Do objektu budou po ukončení stavebních prací umístěna restaurátorská pracoviště, specializované dekontaminační zařízení, obslužné zázemí pro oba nové sousední depozitáře a část knižních fondů. Tato akce byla detailně připravena po stránce stavební studie, která řeší napojení objektu na nový, již kolaudovaný depozitář i vlastní rekonstrukci pro potřeby koncepce budoucího provozu. Akce byla rámcově rozpočtována ve výši 97,974 mil. Kč. Vzhledem k dodatečným požadavkům Národní knihovny ČR akceptovalo MK předběžně rozšíření rozsahu dotačních prostředků na 141,000 mil. Kč, a to oproti původně požadovanému navýšení

bývalým vedením Národní knihovny ČR, které bylo od 160,0 mil. Kč a výše. Uváděná doložitelná změna investičního záměru pro navýšení dotace byla předběžně vykalkulována investorem v rozsahu cca 43,0 mil. Kč. Takovéto rozšiřování investičního záměru nebylo správcem programu automaticky akceptováno a jednotlivé požadavky na jeho změnu byly postupně podrobovány zkoumání nezávislými znaleckými posudky. Nové vedení Národní knihovny ČR nechalo ve 2. pololetí 2015 posoudit přepracovanou verzi projektové dokumentace pro stavební povolení i pro výběr zhotovitele.

Nové interiéry a mobiliář depozitářů NK ČR v Hostivaři

Uváděná akce prezentuje celkové nové vybavení nového, tak zvaného „Depozitáře I.“ a stávajícího rekonstruovaného depozitáře určeného k částečné rekonstrukci. Celkově budou vybaveny prostory o následujícím rozsahu: 198 m² – studovna, 1 031,7 m² – sklady a technické zázemí, 518 m² – provozní plochy a 315 m² – gastronomie a stravování. Celkové dotační prostředky byly rámcově plánovány ve výši 36, 26 mil. Kč, ale na základě výsledků výběrového řízení pro výběr dodavatele bylo dosaženo 50% úspory, ovšem za cenu neoprávněného zrušení prvního výběrového řízení ze strany NK ČR. Vybavení nového „Depozitáře I.“, tedy již dokončeného depozitáře, bylo uskutečněno v souladu se SoD s dodavatelem. Další zajištění funkčního vybavení obou uváděných depozitářů umožní realizaci rekonstrukčních akcí v areálu Klementina tím, že bude možno provést přesun cca 1,2 mil. svazků do takto nově vybavených depozitních prostor.

Ukončení akce v původně stanoveném termínu bylo naprosto nereálné, a to v důsledku neprovedené rekonstrukce stávajícího depozitáře. Vybavení tohoto depozitáře bude možno provést na základě platné SoD s dodavatelem mobiliáře až po ukončení předmětné rekonstrukce. Vzhledem k vzniklé situaci změnilo MK předběžně termín pro dokončení této akce na 31. 12. 2016. Dodávky mobiliáře do tohoto depozitáře jsou tedy závislé na možnostech nového vedení Národní knihovny ČR prosadit realizaci rekonstrukce stávajícího depozitáře dle již vypracované a platné projektové dokumentace.

Instalace automatického systému distribuce dokumentů v Klementinu

V hodnoceném období neprobíhaly u této akce žádné relevantní úkony. Samotná instalace uváděného systému bude probíhat postupně, tedy v návaznosti na stavební dokončování tzv. závěrečné III. etapy rekonstrukce areálu Klementina. Zahájení vlastní technické realizace akce, včetně stavební připravenosti pro montáž dopravníkových tras, by bylo nutno uskutečnit během r. 2016. Podmínkou takového řešení je nutnost neodkladného uskutečnění výběrového řízení na veřejnou zakázku pro výběr dodavatele projektové dokumentace, který její vypracování musí koordinovat s firmou Metroprojekt, s. r. o., která je smluvním dodavatelem všech stupňů projektové dokumentace rekonstrukce celého areálu Klementina. Dokončení dodávek systému distribuce dokumentů může být při dokonalé koordinaci se stavbou připravované III. etapy rekonstrukce, včetně nutných stavebních úprav pro montáž, vlastní montáže technických prvků systému a jeho provozování, uskutečněno během r. 2018.

Podprogram 134V124 – Obnova a rozvoj materiální základny národních kulturních institucí

V rámci tohoto podprogramu byly v hodnoceném období spravovány celkem 4 akce v disponibilní hodnotě finančních prostředků 893 011,369 tis. Kč (z toho 658 905,162 tis. Kč činily NNV k využití v roce 2015 a 234 106,207 tis. Kč UR). Z uvedené částky bylo využito 351 501,965 tis. Kč, prakticky jen z NNV, což představuje plnění na 39,36 % disponibilních prostředků. Nevyužité finanční prostředky ve výši 541 509,404 tis. Kč budou k dispozici ve formě NNV roce 2016.

V tomto podprogramu jsou realizovány následující akce:

Archivní areál NFA Hradištko II.

Centrální depozitář v Praze, Uměleckoprůmyslové museum v Praze

Rekonstrukce historické budovy Uměleckoprůmyslového musea v Praze

ND – Rekonstrukce historické a provozní budovy Státní opery

Archivní areál NFA Hradištko II.

Jedná se o složitou akci, která je v důsledku velkého skluzu v přípravě projektové dokumentace a jejího komplikovaného projednávání, včetně složitého výběru zhotovitele, v obtížné realizační situaci. Po ukončení dvoukolového výběrového řízení byla podepsána SoD s vybraným zhotovitelem a v březnu 2015 bylo předáno staveniště. Na staveništi jsou dokončeny hrubé zemní práce, betonáž a izolace základové spáry. Probíhala

betonáž železobetonové konstrukce celého objektu. V rámci úspory při odvozu výkopku bude prodloužena vnitroareálová komunikace, která zvýší kvalitu a bezpečnost při dopravě uvnitř areálu. S ohledem na skutečnost, že v 2. pololetí 2015 nebylo odpovídající nasazení pracovníků zhotovitele a spolu se změnami realizační projektové dokumentace tak došlo ke skluzu a původní termín dokončení akce bude prodloužen. V rámci realizace této akce se ještě připravuje samostatná akce „NFA – Digitalizační jednotky“, která by měla navázat na strategii rozvoje pracoviště „Digitální laboratoř NFA v letech 2015–2017“, a to pro potřebnou digitalizaci a nutné dlouhodobé uchování a zabezpečení filmových sbírek. Bez zřízení moderního pracoviště, které bude schopno digitalizovat archivní filmy, je dnes už zpřístupňování a využívání národního filmového dědictví, které je dle zřizovací listiny základním posláním NFA, nemyslitelné. Celková suma na optimální vybavení pracoviště pro digitální laboratoř v prostorách dnes již realizovaného depozitáře v Hradištku se odhaduje na cca 70 mil. Kč.

Národní filmový archiv – sídlo

I nadále se počítá s umístěním sídla do administrativní budovy Nákladového nádraží na Žižkově, toto řešení má podporu současného vedení MK. Na realizaci by byly využity finanční prostředky alokované v Programu péče o národní kulturní poklad.

Centrální depozitář v Praze, Uměleckoprůmyslové museum v Praze

Práce probíhaly v souladu s harmonogramem prací, který je přílohou dodatku č. 5 SoD. V předmětném dodatku došlo k posunu termínu dokončení díla o 4 měsíce z důvodu opožděného podpisu smlouvy se zhotovitelem slaboproudých rozvodů. Prodleva vznikla tedy v důsledku procedurálních komplikací při výběru zhotovitele slaboproudých rozvodů, kdy byla podána námitka zadavateli. Po jejím odmítnutí zadavatelem podal neúspěšný uchazeč návrh na přezkum na ÚOHS (dne 13. 1. 2014) a následně žádost o rozklad proti rozhodnutí ÚOHSu (dne 30. 4. 2014). Rozhodnutí bylo vydáno (i přes opakované urgencye zadavatele a žádosti o dodržení zákonných správních lhůt) až dne 12. 9. 2014. Z uvedeného vyplývá prodleva cca 5 měsíců, přičemž i přes maximální snahu všech zainteresovaných se dařilo udržet stanovené tempo stavby. Uvedená skutečnost měla dopad do dalších termínů plnění technologických dodávek, neboť nebylo možné v potřebném předstihu řešit některé otázky koordinace a technologické vazby a objednávat potřebná technická zařízení a kompletační prvky. V 1. pololetí probíhaly především následující práce: montáž kontaktního zateplovacího systému fasády, provádění vnitřních omítek a stěrek v kancelářích a obslužných prostorách, betonáže podlah, montáž vnitřních sádkartonových konstrukcí včetně izolací, montáž zámečnických konstrukcí – ochranné prvky na chodbách, montáž střešního pláště – tepelná izolace, hydroizolace a montáž střešních vpustí, montáž ZTI rozvodů, montáž rozvodů topení a chladu, montáž rozvodů VZT, montáž silnoproudých rozvodů, montáž rozvodů slaboproudých rozvodů a montáž výtahů. Proběhlo výběrové řízení na dodávku mobiliáře (nábytku) pro CD. V současné době hodnotící komise ukončila výběrem dodavatele svoji činnost a předala doklady zadavateli, který vydá rozhodnutí o výběru nejvhodnější nabídky. Po uplynutí lhůty pro podání námitek bude podepsána smlouva s vítězným uchazečem. Nyní je smluvní cena pro stavbu dle uzavřené SoD ve znění dodatků ve výši 288,999 mil. Kč včetně DPH. V I. pol. 2015 se objevily následující problémy:

Po odsouhlasení nového požární bezpečnostního řešení (PBR) k PD „Změna stavby před dokončením“ Hasičským záchranným sborem bylo teprve možné upřesnit rozsah nezbytných změn;

Očekávané, dosud neuvedené (nerozpočtované) vícepráce – oplacení, venkovní dveře, parozábrany okolo oken, zdvojená podlaha, dodatečné prostupy pro vedení instalací, odtahové otvory u vnitřních dveří;

Na základě vývoje prověřování a následného vyjádření ke změnovému listu č. 15 vzniklo nebezpečí dalšího časového prodloužení plnění dodavatele z titulu objednávání některých kompletů a subdodavatelských výkonů, což se v průběhu 3. a 4. čtvrtletí podařilo vyřešit.

Rekapitulace hlavních prací a dodávek uskutečněných v roce 2015:

- rozvody vnitřních instalací,
- úpravy vnitřních povrchů (stěny, stropy, podlahy),
- osazení zárubní a dveří,
- dodávky a montáž vzduchotechnických jednotek a rozvodů VZT,
- dodávka a montáž technologie laboratoří a dílen,
- interiér vstupní kavárny a recepcce,
- dodávka a montáž pojízdných regálů a skříní v depozitárních sálech jednotlivých podlaží,
- dodávka technologie pro bezpečnostní a provozní velín,
- venkovní fasáda,
- úspěšný průběh zkoušek funkčnosti elektronické požární signalizace a plynového hašení v závěru roku,

- dokončení oplocení areálu a venkovní zpevněné plochy.

Výše uvedené práce se podařilo velkým a společným úsilím zhotovitele a investora dokončit do konce roku 2015, byl tak vytvořen předpoklad ke splnění termínu dokončení, tj. 15. 1. 2016.

Byl již určen termín úřední kolaudace, a to na 25. 2. 2016. Potom bude následovat 6měsíční lhůta pro seřízení regulace vnitřního klimatu v depozitářích. V této době bude zahájeno stěhování sbírkových předmětů uložených dočasně v depozitářích v Čelákovících do novostavby centrálního depozitáře.

Rekonstrukce historické budovy UPM v Praze

Stavební práce probíhaly v hodnoceném období v souladu s harmonogramem prací ve znění SoD a dodatků č. 1 a č. 2 SoD. Dokončena je kanalizační šachta s napojením na kanalizační stoku včetně souvisejících archeologických prací. Byly ukončeny stavební a montážní práce na střešní krytině (nové dřevěné bednění, nová břidlicová krytina, oprava komínů, klempířské výrobky) a restaurátorské a pasířské práce na uměleckořemeslných prvcích střechy.

Byla provedena vestavba místností do podkroví včetně osazení střešních oken a montáže tepelné izolace. Je dokončena rekonstrukce komínových těles a probíhají práce na demontážích pomocných konstrukcí (lešení). V I. podzemním podlaží byla provedena kompletní konstrukce podzemního kolektoru pro vedení inženýrských sítí, ve výstavních sálech byla provedena demontáž podlah a instalace rozvodů podlahových vzduchotechnických kanálů. Dokončena je kompletní konstrukce výtahové šachty pro stolový výtah mezi ohradní zdí a budovou UPM. Pokračovaly další demontážní a bourací práce v souladu s harmonogramem postupu prací. Probíhaly práce přípravné a práce na podkladech pro dokončení restaurátorských záměrů na restaurování jednotlivých prvků objektu (fasáda, truhlářské a kovo-pasířské prvky, zámečnické prvky a okenní výplně). Byly dokončeny demontáže prvků pro restaurování, jejich odborné ukládání a ochrana. Smluvní cena dle uzavřené SoD ve znění dodatků je ve výši 326,338 mil. Kč včetně DPH. V závěru roku 2015 byly zahájeny práce na montáži zdravotně-technické instalace, ústředního topení, elektroinstalace a slaboproudých rozvodů. Dále byly zahájeny práce na výrobě a osazování replik okenních konstrukcí a dále potom restaurátorské práce na stěnách a stropěch výstavních sálů. Je dokončována kompletace strojovny vzduchotechniky.

Vysoutěžený zhotovitel, tj. Sdružení MUSEUM – PSG, JEŽ a AVERS, vedoucí účastník PSG International, a. s., Otrokovice, garantuje dokončení stavby dle SoD ve znění dodatků k 31. 12. 2016. Termín dokončení celé akce k 31. 12. 2017 je možno dodržet s dostatečnou rezervou.

Národní divadlo – rekonstrukce historické a provozní budovy Státní opery

V hodnoceném období došlo k další zásadní změně, když teprve z kompletně zpracované projektové dokumentace a předloženého projekčního rozpočtu byla známa konečná projekční částka 1,129 mld. Kč včetně DPH, k této projektové částce se však musí připočítat náklady na dodávky zvukové a osvětlovací techniky, na zpracování projektové dokumentace, na inženýrskou činnost a technické zabezpečení celého projektu (cca 82 380 tis. Kč), takže celkové náklady na realizaci činí 1,211 380 mld. Kč včetně DPH. Příkazem ministra kultury č. 32/2015 byla zřízena Komise pro rekonstrukci historické a provozní budovy Státní opery, jejímž posláním bylo odborné posouzení variant rozsahu rekonstrukce zpracovaných Národním divadlem. Tato komise pak následně doporučila variantu, jejíž rozsah dle položkového rozpočtu činí 933 130 000 Kč bez DPH.

Předpokládá se, že na základě výsledků výběrového řízení dojde ke snížení této částky. Výběrové řízení by mělo být dle harmonogramu ukončeno cca do 30. 6. 2016, objekt Státní opery se uzavře a budou zahájeny stavební práce. I nadále platí, že celková rekonstrukce by měla být dokončena v roce 2018.

Cíl a přínos realizace akce ve výše uvedeném rozsahu

Zájmem zřizovatele je dostat tuto špičkovou evropskou i světovou operní scénu na vrchol nejen po umělecké stránce, ale i po stránce technické funkčnosti a vybavenosti.

Po dokončení generální rekonstrukce bude provoz těchto budov zajišťován na světové úrovni a v daleko příjemnějším prostředí z pohledu vnitřního klimatu a hygieny prostředí pro návštěvníky a účinkující.

Dojde k výrazné modernizaci technologií a bude možné rozšíření repertoáru Státní opery. Po spuštění plně funkčních a vyhovujících zařízení lze k rozšíření nabídky Státní opery pro divadelní a další využití přistoupit.

Rekonstrukcí fasádního a střešního pláště PB dojde také ke značné úspoře energií.

Přínosem generální rekonstrukce bude obnova zastaralých a nevyhovujících prostor, zlepšení zvukových a obrazových poměrů podtrhujících vynikající akustické prostředí hlavního sálu HB i souvisejících prostor PB.

Dalším přínosem bude skutečnost, že dojde k celkovému zlepšení světelných podmínek divadelní scény a zvýšení estetického pocitu z nově rekonstruovaných a stavebně upravených prostor.

Po dokončení generální rekonstrukce budou předmětné budovy Státní opery odpovídat po provozní, estetické i umělecké stránce účelu moderní operní scény a celá umělecká instituce získá ještě více na své prestiži v celosvětovém operním měřítku.

Investiční akce v roce 2015

Podprogram 234V1120 – Podpora reprodukce majetku státních kulturních zařízení

v mil. Kč

| Organizace / Akce | UR + NNV | | skutečnost 2015 | |
|--|----------|--------|-----------------|--------|
| | inv. | neinv. | inv. | neinv. |
| Národní divadlo | | | | |
| Generální oprava fasád historické budovy Národního divadla – II. et. | | 8,302 | | 8,302 |
| GO střešního pláště provozní budovy ND, Anenské nám. 2, Praha 1 | 8,969 | | 8,969 | |

Podprogram 234V1130 – Náhrada úbytku objektů kulturních zařízení

v mil. Kč

| Organizace / Akce | UR + NNV | | skutečnost 2015 | |
|--|----------|--------|-----------------|--------|
| | inv. | neinv. | inv. | neinv. |
| Národní památkový ústav, územní odborné pracoviště středních Čech | | | | |
| NPÚ – Kutná Hora-Hlouška, č. p. 141, rekonstrukce na depozitář NP | 0,344 | 0,319 | 0,344 | 0,271 |

Podprogram 134V1120 – Podpora reprodukce majetku státních kulturních zařízení

v mil. Kč

| Organizace / Akce | UR + NNV | | skutečnost 2015 | |
|---|----------|--------|-----------------|--------|
| | inv. | neinv. | inv. | neinv. |
| Česká filharmonie | | | | |
| ČF – Otevřené Rudolfinum | 35,072 | 20,537 | 13,613 | 0,733 |
| Husitské muzeum v Táboře | | | | |
| HMT – Stavební úpravy objektu ředitelství muzea v Táboře | | 1,160 | | 1,025 |
| HMT – Úpravy a vybavení Archeologického depozitáře v Táboře | 3,678 | 3,746 | | 0,279 |
| HMT – Stavební úpravy Smrčkova domu v Soběslavi | 2,467 | 7,813 | 2,467 | 7,813 |
| Institut umění – Divadelní ústav | | | | |
| IDU – Menhartovský palác, střecha (výměna střešní krytiny) | | 0,250 | | 0,169 |
| IDU – Výměna opony a teleskopických stolů v divadelním sále | 0,373 | | 0,373 | |
| Moravská galerie v Brně | | | | |
| MG Brno – Galerijský obchod, zázemí | 0,319 | | 0,319 | |
| MG Brno – Pražákův palác, chráněné únikové cesty | 9,962 | | 8,830 | |
| MG Brno – Místodržitelství palác, konverze jazz. kavárny vč. zázemí | 0,446 | | 0,446 | |
| MG – Místodržitelství palác, vytvoření zázemí | 3,476 | | 3,476 | |
| Moravská zemská knihovna v Brně | | | | |
| MZK – Projekt na rekonstrukci a dostavbu depozitáře Šumavská | 1,851 | | | |
| MZK – Rekonstrukce depozitáře v Roštoutkách | 3,800 | | 3,800 | |
| MZK – Rekonstrukce a zateplení střechy | 7,088 | | | |
| Moravské zemské muzeum | | | | |
| MZM – Stálá expozice dějin 20. století Dietrichsteinský palác | 0,847 | | 0,787 | |
| MZM – Centrální depozitář Rebešovice, studie a projekt | 4,034 | | 0,979 | |
| MZM – DEMUS a CES – rozvoj systému pro správu sbírek | 6,270 | 0,440 | | |
| MZM – SZ Jevišovice, dokončení celkové opravy | 8,809 | 6,258 | 8,704 | 6,258 |
| Muzeum loutkářských kultur v Chrudimi | | | | |
| MLK – Rekonstrukce teras | 3,380 | | | |

| | | | | |
|--|--------|--------|--------|--------|
| MLK – Zprovoznění Centra pro dok., publik. a badatelskou činnost | 5,375 | 1,462 | 5,375 | 1,462 |
| Muzeum skla a bižuterie v Jablonci nad Nisou | | | | |
| MSB – Adaptace skladu CO na depozitář | 4,000 | | 0,242 | |
| MSB – Památník sklářství Kristiánov, rekonstrukce | 0,400 | | 0,010 | |
| MSB – Projektová příprava dostavby hlavní budovy muzea | 3,023 | | 2,608 | |
| Muzeum umění Olomouc | | | | |
| MUO – Projektová dokumentace, bývalé kino Central | 0,455 | | 0,109 | |
| MUO – Rek. objektu Denisova 47, Olomouc (GO fasády a střechy) | | 4,350 | | 0,999 |
| MUO – Záchraný archeologický výzkum na proluce v Olomouci | 1,934 | | 1,933 | |
| Národní divadlo | | | | |
| ND – Rekonstrukce a zateplení sřešního pláště Stavovského divadla | 13,524 | 6,058 | 8,708 | 3,012 |
| ND – Rek. objektu Liliová č. p. 211/9, vyhotovení proj. dokumentace | 1,500 | | | |
| ND – Sanace nosných konstrukcí parkingu, proj. dokumentace | 3,001 | | | |
| ND – Oprava a výmalba prezidentského portiku a výplní záp. fasády | | 2,300 | | 2,161 |
| ND – Sanace korunní římsy pod tamburem, „Fantyšův roh“ | | 20,842 | | 20,717 |
| ND – Stavovské divadlo – vým. motorových tahů vč. řídicího syst. | 12,100 | | 9,529 | |
| ND – Sanace nosných konstrukcí parkingu, okamžitá tech. opatření | 0,772 | | 0,772 | |
| Národní galerie v Praze | | | | |
| NG – Doplnění osvětlovacího systému expozic Veletržního paláce | 2,000 | | 0,018 | |
| NG – Nové expozice, inter. soubory a mobiliář Salmovského paláce | 2,430 | 0,656 | 0,144 | 0,063 |
| NG – Obnova střechy kostela sv. Salvátora v Anežském klášteře | | 0,864 | | 0,864 |
| NG – Odstranění poruch omítky průvlaků ve Veletržním paláci | | 1,185 | | 1,083 |
| NG – Oprava fasády ve Šternberském paláci | | 1,508 | | 1,508 |
| NG – Provozně technická expertiza Veletržního paláce | | 1,210 | | 1,210 |
| NG – Výměna výtahů ve Veletržním paláci | | 1,247 | | 0,931 |
| NG – Sanace narušené dilatace, Veletržní palác | | 2,500 | | 0,988 |
| NG – Veletržní palác, oprava sřešního pláště střechy | 0,200 | | 0,139 | |
| Národní muzeum | | | | |
| Památník Jana Palacha ve Všetatech | 3,064 | 0,200 | 1,753 | |
| Národní památkový ústav, generální ředitelství | | | | |
| NPÚ – Ledeburský palác, obn. střechy na budově K, GR NPÚ | | 1,709 | | 1,640 |
| NPÚ – Obnova objektu Liliová č. p. 5, Praha-Staré Město, I. et. | 47,597 | 15,266 | 16,873 | 2,512 |
| Národní památkový ústav, územní památková správa v Českých Budějovicích | | | | |
| NPÚ – SZ Červená Lhota, stav. úpravy objektu hospodářského. křídla | 0,545 | 5,337 | | |
| NPÚ – Zámek Červené Poříčí, stav. úpravy fasády a 1. patra předzám. | | 1,500 | | 0,260 |
| NPÚ – SHZ Český Krumlov, rekonstrukce Horské zahrady | 18,920 | | 7,285 | |
| NPÚ – Rekonstrukce Špitálu Nejsvětější Trojice | 16,889 | | 16,889 | |
| NPÚ – Zámek Kozel, jízdnárna – obnova krovu, stropu a střechy | 6,673 | 10,915 | 1,070 | 9,918 |
| NPÚ – Klášter Kladruby, Stará prelatura, Starý konvent – obnova, PD | | 0,300 | | |
| NPÚ – Klášter Kladruby – vod. a kanalizační přípojka na ČOV | 3,071 | | 2,662 | |
| NPÚ – Klášter Plasy – obnova hospodářských budov a klauzurní zdi | | 3,500 | | 0,757 |
| NPÚ – Odvlhčení kostela sv. Víta v zaniklé obci Zahrádka | | 0,199 | | 0,199 |
| NPÚ – Revitalizace selského dvora „U Matoušů“ v Plzni-Bolevci | 0,013 | 2,420 | | 2,060 |
| NPÚ – SH Lipnice n. S., obnova Thurnovského paláce, nádvoří, expoz. | 0,202 | 8,468 | | 0,045 |
| NPÚ – SH Nové Hrady, oprava hradebního příkopu | | 0,824 | | |
| NPÚ – SH Švihov, celková obnova a zpřístupnění vstupní věže | 0,700 | 7,867 | 0,355 | 2,688 |
| NPÚ – SH Velhartice, skalní masiv, hradby, velký a malý most | 1,236 | | 0,603 | |

| | | | | |
|--|-------|--------|-------|--------|
| NPÚ – SHZ Č. Krumlo, realizace klimatizace v prostoru zám. jízdního | 2,700 | | | |
| NPÚ – SHZ Č. Krumlov, rekonstrukce objektu bývalé Mincovny | | 4,320 | | 4,039 |
| NPÚ – SHZ Č. Krumlov, záchrana a památková obnova Bellarie | | 2,160 | | 0,108 |
| NPÚ – SHZ Horšovský Týn, oprava havarijního stavu pultové střechy | | 0,906 | | 0,906 |
| NPÚ – SZ Červené Poříčí, zřízení pokladny a prodejny v předzámčí | 0,112 | | 0,112 | |
| NPÚ – SZ Červené Poříčí, převod objektu čp. 50 a pozemku na NPÚ | 1,228 | | 1,228 | |
| NPÚ – SZ Hluboká n/V., položení vod. řádu pro závlahový systém | 3,920 | | 2,354 | |
| NPÚ – SZ Hluboká n/V., rehabilitace interiéru prohlídkové trasy | | 10,000 | | 0,463 |
| NPÚ – SZ Jaroměřice n/R., obnova fasády, dokončení | | 0,844 | | 0,572 |
| NPÚ – SZ Náměšť n/O., restaur. arkád a obnova fasád hlav. nádvoří | | 0,440 | | 0,208 |
| NPÚ – SZ Náměšť n/O., odvodnění Vlašského dvora v areálu | | 0,483 | | 0,474 |
| NPÚ – SZ Náměšť n/O., oprava havar. stavu teras se zimní zahradou | | 3,750 | | 3,750 |
| NPÚ – SZ Nebřlovy, restaur. obnova schodiště a lodžie zadního zámku | | 0,100 | | 0,100 |
| NPÚ – SZ Rožmberk, rekonstrukce věže Jakobínka | | 3,115 | | 1,270 |
| Národní památkový ústav, územní památková správa v Kroměříži | | | | |
| NPÚ – SZ Lednice – Minaret, odstranění havarijního stavu II. etapa | 6,284 | | 0,073 | |
| NPÚ – SZ Vranov nad Dyjí, odstranění havarie střech zám. areálu | | 8,950 | | 0,405 |
| NPÚ – SH Buchlov, oprava stropu nad kasárnami s Tanečním sálem | | 0,389 | | 0,389 |
| NPÚ – SH Buchlov, vybudování kanalizace a čistírny odpadních vod | 2,145 | | 0,617 | |
| NPÚ – SH Šternberk, obnova hradní kuchyně včetně jídelního výtahu | 0,528 | 2,780 | | 0,074 |
| NPÚ – SH Šternberk, oprava střech, krovů a stropů hlavního paláce | | 10,782 | | 10,750 |
| NPÚ – SH Veveří, obnova střech, dřevěných prvků a statické zajištění | | 0,205 | | |
| NPÚ – SZ Bučovice, dok. opravy střechy, krovu a zpevnění stropů | | 5,085 | | 4,922 |
| NPÚ – SZ Bučovice, obnova vstupního schodiště | | 0,205 | | |
| NPÚ – SZ Hradec n/M., pam. obnova a odstranění statických poruch | | 3,500 | | 1,261 |
| NPÚ – SZ Lednice, oprava havarijního stavu 6 mostů v zám. parku | | 0,893 | | 0,893 |
| NPÚ – SZ Lysice, dokončení obnovy fasád vč. obnovy truhl. prvků | | 0,220 | | |
| NPÚ – SZ Milotice, obnova místností v 1. p., rozšíření prohl. trasy | | 1,200 | | 1,161 |
| NPÚ – SZ Rájec n/ Svitavou, odstr. havarijního stavu ohradní zdi | | 1,504 | | 0,711 |
| NPÚ – SZ Rájec n/ Svitavou, pokr. odstraňování havar. stavu střech | | 0,993 | | 0,951 |
| NPÚ – SZ Rájec n/ Svitavou, střední část hlavní zámecké budovy | | 0,026 | | 0,026 |
| NPÚ – SZ Valtice, oprava fasád předzámčí a terasy s opěrnou zdí | | 3,910 | | 3,910 |
| NPÚ – SZ Velké Losiny, obnova objektu kočárovny | 3,976 | 0,637 | 3,976 | 0,637 |
| NPÚ – SZ Velké Losiny, nízký zámek - oprava střech | | 6,203 | | 4,562 |
| NPÚ – SZ Velké Losiny, rekonstrukce elektroinstalace vč. přípojek | 5,324 | | 1,142 | |
| NPÚ – SH Bítov, celková obnova střech zámku (jižní křídlo, palác) | | 0,082 | | |
| Národní památkový ústav, územní památková správa v Praze | | | | |
| NPÚ – Karlštejn, zajištění bezpečnosti severní přístupové cesty | | 2,244 | | 1,972 |
| NPÚ – SH Karlštejn, havarijní zajištění opěrných pilířů a hradeb | | 2,180 | | 1,724 |
| NPÚ – SZ Konopiště, opravy střech, 1. etapa – Velká věž | | 0,030 | | |
| NPÚ – Palácové zahrady pod Pražským hradem, památková obnova | | 1,435 | | |
| NPÚ – SH Krakovec, zastřešení částí objektů a odvlčení zdiva | | 2,200 | | 1,287 |
| NPÚ – SH Křivoklát, oprava střech, Velká věž, Prochoditá věž | | 10,040 | | 0,116 |
| NPÚ – SH Točnick, Královský palác, oprava krovu | | 2,010 | | 2,010 |
| NPÚ – SZ Benešov n/P., oprava střech objektů čp. 51 a 52 | | 1,314 | | 1,314 |
| NPÚ – SZ Hořovice, úplatný převod práva hosp. k pozemku a hosp. b. | 0,415 | | 0,415 | |
| NPÚ – SZ Hořovice Nový zámek, sanace dřevokazné houby, střechy | | 12,796 | | 11,619 |

| | | | | |
|---|--------|--------|--------|--------|
| NPÚ – SZ Libochovice, oprava ohradní zdi | | 0,251 | | 0,238 |
| NPÚ – SZ Ploskovice, obnova „Úřednického domu“ | 12,793 | | 12,289 | |
| NPÚ – SZ Stekník, zpřístupnění části zámku, sociální zázemí, pokladna | 0,436 | | 0,429 | |
| NPÚ – SZ Mníšek pod Brdy, obnova ohradní zdi parku | | 1,840 | | 1,840 |
| NPÚ – SH Bečov, příkladná obnova hradu, přilehlých objektů a areálu | | 3,967 | | 1,733 |
| NPÚ – SZ Veltrusy, oprava hlavní budovy zámku | 1,785 | 0,038 | 1,785 | |
| Národní památkový ústav, územní památková správa na Sychrově | | | | |
| NPÚ – NKP Babiččino údolí, GO objektu č. p. 10, proj. dokumentace | | 0,150 | | 0,150 |
| NPÚ – SH Bezděz, obnova parkánové zdi | | 0,130 | | 0,075 |
| NPÚ – SZ Sychrov, rek. návštěvnického centra v záp. křídle zámku | 1,928 | 2,395 | 1,571 | 2,375 |
| NPÚ – Odkoupení pozemku a budovy v ochranném pásmu SH Trosky | 7,467 | | | |
| NPÚ – SZ Slatiňany, oprava havarijního stavu sociálního zařízení | | 3,190 | | 3,077 |
| NPÚ – SZ Opočno, obnova jízdárny, hosp. budovy a dvora | 1,082 | 2,000 | | |
| NPÚ – SH Kunětická hora, rest. interiérů objektu 6. b, úpravy povrchů | | 4,198 | | 4,124 |
| NPÚ – SZ Litomyšl, opr. sgrafitové výzdoby, I.fáze, severní věž | | 1,562 | | 1,562 |
| NPÚ – SZ Náchod, oprava havarijního stavu vodovodní přípojky | | 2,105 | | 2,095 |
| NPÚ – SZ Ratibořice, odkoupení objektů a pozemků v areálu zámku | 1,894 | | 1,894 | |
| NPÚ – SLS Veselý Kopec, celk. oprava havarijního stavu vodních děl | | 3,129 | | 0,899 |
| NPÚ – SZ Slatiňany, celk. opr. střešního pláště Zahradnického domku | | 0,701 | | 0,701 |
| NPÚ – SH Litice, vypracování proj. dokumentace, statické zajištění | | 0,500 | | 0,470 |
| Národní památkový ústav, územní odborné pracoviště v Brně | | | | |
| NPÚ – Obn. infrastruktury a zahradní úpravy areálu vily Stiassny v B. | 7,207 | | 7,207 | |
| Národní památkový ústav, územní odborné pracoviště v Ostravě | | | | |
| NPÚ – ú. o. p. Ostrava, rekonstrukce nové správní budovy | 32,138 | 3,101 | 32,138 | 3,101 |
| Národní památkový ústav, územní odborné pracoviště v Pardubicích | | | | |
| NPÚ – Pardubice, Příhrádek, úpravy povrchů nádvoří zadního traktu | | 3,065 | | 3,041 |
| Národní technické muzeum | | | | |
| NTM – Obn. objektu a prov. souborů Letenského historického kolotoče | | 0,767 | | 0,094 |
| NTM – Klášter Plasy, komplexní oprava obvodového pláště objektu | | 6,740 | | 6,740 |
| NTM – Oplocení depozitárního areálu NTM, Čelákovice | 8,200 | | | |
| Národní ústav lidové kultury | | | | |
| NULK – SZ Strážnice, obnova fasády zámku | | 5,827 | | 5,827 |
| NULK – SZ Strážnice, odvlhčení a odkanalizování zámku | 12,755 | | 7,714 | |
| Památník Lidice | | | | |
| Památník Lidice – klimatizace v expozici LG | 1,276 | | 1,242 | |
| Památník Lidice – Oprava chodníků ve správě Památníku Lidice | | 1,218 | | 1,218 |
| Památník Lidice – Rekonstrukce opěrných zdí u Lidické galerie | 1,662 | | 1,662 | |
| Pořízení a rekonstrukce objektu pro Památník Lidice | 1,310 | | 0,561 | |
| Památník národního písemnictví | | | | |
| PNP – Dokoupení pozemků v rámci rekonstr. objektu pro sídlo PNP | 8,621 | | 8,621 | |
| Památník Terežín | | | | |
| Památník Terežín – Opr. střechy a krovu Panského domu na MP | | 1,743 | | 0,848 |
| Památník Terežín – Oprava střechy a krovu Muzea Malé pevnosti | | 2,480 | | 2,480 |
| Památník Terežín – Malá pevnost, oprava vnějších ploch | | 20,003 | | 20,003 |
| Památník Terežín – Oprava střechy a krovu Střediska setkávání | | 0,115 | | |
| Slezské zemské muzeum | | | | |
| SZM – Müllerův dům, rekonstrukce objektu a zahrady | 31,284 | 4,000 | 2,042 | |

| | | | | |
|---|---------------|-------|--------|-------|
| SZM – Revitalizace Arboreta Nový dvůr I. etapa - revitalizace | 3,898 | | 1,799 | |
| SZM – Výstavba centrálního depozitáře | 2,243 | | 0,878 | |
| Technické muzeum v Brně | | | | |
| Nákup optického přístroje - videomikroskopu | 0,995 | | 0,995 | |
| Projektová dokumentace, Centrální depozitář, příjmová a mont. hala | 0,145 | | | |
| TM v Brně – Expozice optiky a výpočetní techniky | 3,650 | | 1,573 | |
| TM v Brně – Stavební úpravy objektu. SO 033 na depozitář | 8,815 | | 0,446 | |
| TM v Brně – Stěhování sbírkových předmětů do nového depozitáře | | 0,600 | | 0,276 |
| Uměleckoprůmyslové museum v Praze | | | | |
| UPM – koupě nákladního automobilu pro účely převozu a stěhování | 0,800 | | 0,800 | |
| UPM – Český kubismus v Domě U ČMB, dlouhodobá expozice | 0,511 | 2,581 | 0,509 | 2,581 |
| Valašské muzeum v přírodě v Rožnově pod Radhoštěm | | | | |
| VMP – Nákup nákladního vozidla s hydraulickou rukou | 3,500 | | 3,477 | |
| VMP – Dovybavení centrálního depozitáře ve Frenštátě pod Radhoštěm | 3,294 | | 3,063 | |
| VMP – Stavební dvůr, dostavba | 19,777 | | 19,451 | |
| VMP – Dřevěné městečko, obnova veřejných WC | | 2,300 | | 2,084 |
| VMP – Libušín, studie a PD na obnovu objektu po požáru | 5,000 | | 3,798 | |
| VMP – Wilkuv dům, rekonstrukce | 6,777 | 0,233 | 6,631 | 0,233 |
| VMP – Depozitář ve Frenštátě p. R., pořízení projektové dokumentace | 6,440 | | | |
| Agregace podprogramu | 35,550 | | | |

Podprogram 134V1130 – Náhrada úbytku objektů kulturních zařízení

v mil. Kč

| Organizace / Akce | UR + NNV | | skutečnost 2015 | |
|--|----------|--------|-----------------|--------|
| | inv. | neinv. | inv. | neinv. |
| Institu umění – Divadelní ústav | | | | |
| IDU – Rekonstrukce budovy čp. 887 Praha - Nekázanka | 10,487 | | 1,184 | |
| Národní památkový ústav, územní odborné pracoviště v Ústí nad Labem | | | | |
| NPÚ, SZ Krásné Březno, obnova kostela sv. Floriána | | 1,938 | | 1,936 |
| Památník národního písemnictví | | | | |
| PNP – Dod. kompaktních regálů pro centr. depozitář Litoměřice | 14,300 | | 14,300 | |
| PNP – Rekonstrukce objektů na centrální depozitář, Litoměřice | 109,329 | | 89,452 | |
| PNP – Rekonstrukce objektu V Sadech čp. 44/2, Praha 6 | 31,146 | | 5,224 | |
| PNP – Stěhování sbírkových fondů | | 14,561 | | 0,467 |

Podprogram 134V1150 – Podpora realizace energetických úsporných opatření

v mil. Kč

| Organizace / Akce | UR + NNV | | skutečnost 2015 | |
|--|----------|--------|-----------------|--------|
| | inv. | neinv. | inv. | neinv. |
| Česká filharmonie | | | | |
| ČF – Modernizace energetického hospodářství budovy Rudolfína | 5,023 | | 5,023 | |
| Muzeum loutkářských kultur v Chrudimi | | | | |
| MLK – Depozitář Choteč, rek. elektroinstalace a vytápění | 3,350 | 0,130 | 0,568 | 0,100 |
| MLK – Rek. plynové kotelny a otopné soustavy v muzeu | 1,124 | | 0,027 | |
| Národní divadlo | | | | |
| ND – Realizace energ. úsp. opatření metodou EPC v dílnách | 3,500 | | | |
| Národní památkový ústav, územní památková správa v Českých Budějovicích | | | | |
| NPÚ – SHZ Č. Krumlov, zefektivnění a úsp. vytápění skleníků | 1,933 | | 0,073 | |

| | | | | |
|---|-------|-------|-------|-------|
| NPÚ – SH Švihov, správní budova, vým. stáv. tepel. čerpadla | 0,290 | | 0,288 | |
| NPÚ – SH Velhartice, prov. vrtů, tep. čerpadlo a úprava top. syst. | 1,216 | | 1,216 | |
| Národní památkový ústav, územní památková správa v Kroměříži | | | | |
| NPÚ – SZ Milotice, zahradnictví I.etapa, skleníky, en.úsporné op. | 0,397 | | | |
| Národní památkový ústav, územní památková správa na Sychrově | | | | |
| NPÚ – SZ Sychrov, modernizace vodního hospodářství | 1,294 | | | |
| Valašské muzeum v přírodě v Rožnově pod Radhoštěm | | | | |
| VMP – Objekt ředitelství, výměna výplní otvorů | | 0,688 | | 0,683 |

Podprogram 134V6110 – Podpora obnovy kulturních památek v majetku státu

v mil. Kč

| Organizace / Akce | UR + NNV | | skutečnost 2015 | |
|--|----------|--------|-----------------|--------|
| | inv. | neinv. | inv. | neinv. |
| Národní památkový ústav, územní památková správa v Českých Budějovicích | | | | |
| NPÚ – Klášter Zlatá Koruna, vým. požárních čerpadel po povodni | 0,400 | | 0,057 | |
| NPÚ – SZ Hluboká n/ V., Objekt Vodárna, oprava Franc. Tur. | | 1,574 | | 1,542 |
| NPÚ – SHZ Horšovský Týn, statické zajištění a obnova objektu | | 1,641 | | |
| NPÚ – SZ Kratochvíle, obn. a restaur. omítek záp. části ohradní zdi | | 4,188 | | 2,708 |
| Národní památkový ústav, územní památková správa v Praze | | | | |
| NPÚ – SZ Krásný Dvůr, oprava lávky po povodni | | 0,603 | | 0,503 |
| NPÚ – SZ Mnichovo Hradiště, oprava ohradní zdi areálu zámek | | 18,000 | | 0,068 |
| NPÚ – SZ Veltrusy, cesty, ohrazení, parkoviště, obnova po povodni | | 32,225 | | 0,170 |
| NPÚ – SLA Zubrnice, Luční potok, odstranění následků povodně | | 2,590 | | 2,153 |
| NPÚ – SZ Libochovice, odstr. povodňových škod v zám. parku | | 2,113 | | 2,007 |
| NPÚ – SZ Veltrusy, obn. Charlottina mostku poškoz. povodní | | 2,908 | | 2,744 |
| NPÚ – SZ Veltrusy, obnova objektů v zám. areálu po povodni | | 20,034 | | |
| NPÚ – SZ Veltrusy, obn. zám. kanálu v úseku Laudonův pavilon | | 2,718 | | 2,522 |
| NPÚ – SZ Žleby, sesuv již. svahu, pošk. ohr. zdi zásobní zahrady | | 5,330 | | 3,134 |
| Národní památkový ústav, územní památková správa na Sychrově | | | | |
| NPÚ – SH a zámek Frýdlant, hradební zeď, odstr. škod po povodni | | 3,495 | | 3,486 |
| NPÚ – SH a zámek Frýdlant, celková oprava a revitalizace rybníka | | 15,845 | | 0,768 |
| NPÚ – SZ Hrubý Rohozec, obnova ohradní zdi zámeckého parku | | 2,497 | | 2,495 |
| NPÚ – NKP Babiččino údolí, odstranění škod po povodni | | 6,300 | | 0,398 |
| NPÚ – SZ Náchod, sanace zákl. poměrů jižní terasy a rizalitu | | 7,350 | | 0,077 |
| Agregace podprogramu | 55,037 | | | |

Podprogram 134D6120 – Podpora obnovy kulturních památek v majetku krajů a obcí

v mil. Kč

| Organizace / Akce | UR + NNV | | skutečnost 2015 | |
|---|----------|--------|-----------------|--------|
| | inv. | neinv. | inv. | neinv. |
| Buškův hamr – rekonstrukce náhonu | 1,062 | | 0,965 | |
| Děčín – kamenný historický most ev.č. DC-009P přes Ploučnici | | 0,623 | | 0,441 |
| Muzeum Stará Čistírna, o.p.s., sanace st. čistírny odpad. po pov. | | 4,902 | | 1,487 |
| Ostrovec, povodně – ohradní zeď kostela sv. Jana Křtitele | | 0,088 | | 0,088 |
| Praha, Pinkasův palác, čp. 515/8 ,odstranění následků povodní | | 46,400 | | 38,617 |
| Průhonický park – odstranění škod způsobených povodní | 1,249 | 3,716 | | 0,200 |
| Stat. zaj. středové nosné zdi obyvt. části statku č. 5, Svobodný s. | | 0,117 | | 0,076 |
| Agregace podprogramu | 171,997 | | | |

Podprogram 134D6130 – Podpora obnovy kulturních památek v majetku fyzických osob

v mil. Kč

| Organizace / Akce | UR + NNV | | skutečnost 2015 | |
|--|----------|--------|-----------------|--------|
| | inv. | neinv. | inv. | neinv. |
| KP – Čechův mlýn s vodní elektrárnou, obn. objektu včetně TZ | | 0,592 | | 0,590 |
| Oprava roubeného domu čp. 26, k. ú. Arnultovice | | 0,817 | | 0,655 |
| Stavební úpravy objektu č p. 482 Rudník | | 0,668 | | 0,350 |
| Zámek Dolní Beřkovice – obnova varhan pošk. povodní 2013 | | 0,390 | | 0,390 |
| Agregace podprogramu | | 18,260 | | |

Podprogram 134D6140 – Podpora obnovy kulturních památek v majetku CNS

v mil. Kč

| Organizace / Akce | UR + NNV | | skutečnost 2015 | |
|-----------------------------|----------|--------|-----------------|--------|
| | inv. | neinv. | inv. | neinv. |
| Agregace podprogramu | | 17,454 | | |

Podprogram 134D2120 – Podpora reprodukce majetku regionálních kulturních zařízení

v mil. Kč

| Organizace / Akce | UR + NNV | | skutečnost 2015 | |
|--|----------|--------|-----------------|--------|
| | inv. | neinv. | inv. | neinv. |
| Collegium Bohemicum, o. p. s. – audiovizuální vzděl. materiály | | 1,980 | | |
| Kinematograf bratří Čadíků – pořízení digitálního projektoru | 0,249 | | 0,249 | |
| Městské divadlo Brno – přístavba skladů a dílen | 34,399 | | 13,598 | |
| Muzeum moravských Chorvatů – rek. objektu v Jevišovce | 23,341 | | 7,304 | |
| Oprava loutkového divadla T.J. Sokol Přerov | 0,090 | | | |
| Stříbro – Soubor městského opevnění, 1.et., opr. vnějš. hradeb | | 8,000 | | |
| Agregace podprogramu | 34,500 | | | |

Podprogram 134D2150 – Program mobility pro všechny

v mil. Kč

| Organizace / Akce | UR + NNV | | skutečnost 2015 | |
|---|----------|--------|-----------------|--------|
| | inv. | neinv. | inv. | neinv. |
| Čelákovice, mobilita – kulturní dům, odstranění bariér | 0,525 | | 0,525 | |
| Domažlice, mobilita – kult. středisko, zpřístup. prostor, výtah | 2,396 | | 2,396 | |
| Horní Slavkov, mobilita – kult. středisko, odstranění bariér | 1,577 | | 1,434 | |
| Násedlovice, mobilita – zpřístup. obecní knihovny a galerie | 1,475 | | 1,475 | |
| Stráž p/ R., mobilita – muzeum, odstranění bariér, zdvih. Ploš. | 1,080 | | 1,080 | |

Podprogram 134D4120 – Podpora reprodukce majetku církví a náboženských organizací

v mil. Kč

| Organizace / Akce | UR + NNV | | skutečnost 2015 | |
|--|----------|--------|-----------------|--------|
| | inv. | neinv. | inv. | neinv. |
| Centrum Mistra Jana Husa v Husinci – rek. a dostavba areálu | 15,883 | | 14,795 | |
| Římskokatol. farnost Stěbořice– stav. oprava budovy fary čp.27 | | 0,975 | | 0,975 |
| Agregace podprogramu | 0,005 | | | |

Podprogram 134D4150 – Program mobility pro církve a náboženských organizace

v mil. Kč

| Organizace / Akce | UR + NNV | | skutečnost 2015 | |
|-----------------------------|----------|--------|-----------------|--------|
| | inv. | neinv. | inv. | neinv. |
| Agregace podprogramu | 0,000 | 0,000 | 0,000 | 0,000 |

Podprogram 134V1220 – Obnova a rozvoj materiální základny Národního muzea

v mil. Kč

| Organizace / Akce | UR + NNV | | skutečnost 2015 | |
|--|----------|---------|-----------------|--------|
| | inv. | neinv. | inv. | neinv. |
| Národní muzeum | | | | |
| Nové expozice v Historické a Nové budově Národního muzea | | 5,130 | | 0,189 |
| Rekonstrukce bývalé budovy Federálního shromáždění | 87,130 | 2,573 | 59,396 | 1,846 |
| Rekonstrukce hlavní budovy Národního muzea | 121,522 | 225,153 | 40,166 | 10,692 |
| Obnova a rozvoj materiální základny Národního muzea | 132,843 | | | |

Podprogram 134V1230 – Obnova a rozvoj materiální základny Národní knihovny ČR

v mil. Kč

| Organizace / Akce | UR + NNV | | skutečnost 2015 | |
|--|----------|--------|-----------------|--------|
| | inv. | neinv. | inv. | neinv. |
| Národní knihovna ČR | | | | |
| Nové interiéry a mobiliář depozitářů NK v Hostivaři | | 0,087 | | 0,087 |
| Rekonstrukce a revitalizace Klementina, II. etapa | 195,705 | 55,054 | 105,245 | 27,590 |
| Rekonstrukce stávajícího depozitáře NK ČR v Hostivaři | 101,817 | 7,136 | | 0,398 |
| Instalace autom. systému distribuce dokumentů v Klementinu | 35,656 | | | |

Podprogram 134V1240 – Obnova a rozvoj materiální základny národních kulturních institucí

v mil. Kč

| Organizace / Akce | UR + NNV | | skutečnost 2015 | |
|---|----------|---------|-----------------|--------|
| | inv. | neinv. | inv. | neinv. |
| Národní divadlo | | | | |
| ND – Rekonstrukce historické a provozní budovy Státní opery | 91,214 | 30,595 | 7,895 | |
| Národní filmový archiv | | | | |
| Archivní areál NFA Hradištko II | 155,018 | | 45,978 | |
| Uměleckoprůmyslové museum v Praze | | | | |
| Centrální depozitář v Praze, UPM v Praze | 246,875 | 8,000 | 169,512 | 2,393 |
| Rekonstrukce historické budovy UPM v Praze | 250,886 | 110,423 | 82,002 | 43,722 |

Oddělení veřejných zakázek

Oddělení veřejných zakázek v celém roce 2015 provádělo dohled nad dodržováním zákona č. 137/2006 Sb., o veřejných zakázkách, ve znění pozdějších předpisů (dále jen „zákon o veřejných zakázkách“), a to nejen u jednotlivých útvarů Ministerstva kultury, ale také u příspěvkových organizací, případně pak státních fondů v resortu Ministerstva kultury. Po celý kalendářní rok 2015 poskytovalo oddělení metodickou podporu věcně příslušným útvarům Ministerstva kultury, organizacím a fondům Ministerstva kultury, mimo to docházelo ke sjednocení procesu zadávání veřejných zakázek věcně příslušných útvarů Ministerstva kultury.

Mezi další činnosti Oddělení veřejných zakázek patřila správa a realizace veřejných zakázek zadávaných v rámci centralizovaného zadávání veřejných zakázek v resortu Ministerstva kultury včetně účasti obchodování na Českomoravské komoditní burze Kladno s cílem nákupu elektrické energie a plynu pro celý resort Ministerstva kultury a dále pak i správa a realizace veřejných zakázek Ministerstva kultury. Přehled těchto zakázek je uveden v následující tabulce.

| Veřejné zakázky | | | | | | |
|-----------------------|-------------|--|--------|----------------------------------|---------|--|
| Druh veřejné zakázky | Realizované | s předpokládanou hodnotou (Kč bez DPH) | Zadané | se smluvní hodnotou (Kč bez DPH) | Zrušené | s předpokládanou hodnotou (Kč bez DPH) |
| Nadlimitní | 7 | 211 552 000,00 | 5 | 164 420 270,00 | 2 | 40 000 000,00 |
| Podlimitní | 5 | 10 462 421,00 | 4 | 7 299 929,00 | 1 | 2 500 000,00 |
| Malého rozsahu (VZMR) | 86 | 38 772 072,00 | 76 | 32 290 200,00 | 10 | 3 429 241,00 |

Rozpočet

Finanční prostředky použité oddělením veřejných zakázek v roce 2015:

| | |
|----------------------------|--------------|
| Poslední upravený rozpočet | 1 391 406,00 |
| Čerpání k 31. 12. 2015 | 1 056 429,60 |
| Nevyčerpáno | 334 976,40 |

17.1 Odbor vnitřní správy

17.1.1 Činnost odboru

Odbor vnitřní správy zajišťoval chod ministerstva, správu objektů, nákupy vybavení a energií a další obslužné činnosti, realizaci investičních akcí apod.

Odbor nadále řeší tzv. zbytkové podniky a organizace v likvidaci a v konkurzu (Umělecká řemesla Brno; Kniha, státní podnik Liberec; KNIHA, státní podnik Brno).

V roce 2015 byla dodavatelským způsobem zajištěna ostraha objektů, jejich úklid a potřebné zahradnické práce.

Budova Nostického paláce

V budově Nostického paláce došlo k obměně zastaralého a nevyhovujícího nábytku v zasedacích místnostech a zlepšení mikroklimatických podmínek montáží klimatizační jednotky v zastřešeném Atriu.

Budova na ulici Milady Horákové 139

V budově na ulici Milady Horákové 139 byl vybudován bezbariérový vstup do objektu. Tímto krokem se daří naplňovat vizi o objektech státní správy přístupných i osobám se sníženou mobilitou.

Spotřeba energií v objektech Ministerstva kultury

| | Plyn | | Elektrická energie | |
|-----------------|----------|-----------|--------------------|-----------|
| | MWh | Kč | MWh | Kč |
| Nostický palác | 1 130,97 | 1 225 418 | 277,35 | 859 327 |
| Milady Horákové | 1 031,94 | 1 118 163 | 283,36 | 1 048 381 |

17.1.2 Finanční prostředky

Finanční prostředky použité v roce 2015 na reprodukci majetku a provoz

Programové prostředky na reprodukci majetku byly použity ve výši 1 170 472,50 Kč.

Provozní prostředky byly použity ve výši 35 069 381,21 Kč.

18.1 Odbor projektového řízení a informačních technologií

18.1.1 Činnost odboru

V průběhu roku 2015 byl odbor informačních technologií sloučen s odborem projektového řízení a vznikl tak nový odbor projektového řízení a informačních technologií (dále jen „OPŘIT“).

Oblast IT

Rok 2015 byl v souvislosti s přijatým zákonem č. 181/2014 Sb., o kybernetické bezpečnosti, ve znamení bezpečnostních změn. Proběhly konkrétní kroky ke splnění jeho cílů nákupem nového vybavení i programů.

Byl instalován nový komplexní firewall, který obsahuje funkčnosti pro ochranu proti aktuálním hrozbám jak na úrovni sítí, tak i na úrovni samotných aplikací, proběhla instalace nového antispamového systému pro kontrolu e-mailové komunikace, opět s možností ochrany nejen před spamy, ale i podvodnou poštou a dalším škodlivým kódem, byl vysoutěžen nový antivirový program na ochranu stanic, notebooků, ale i mobilních telefonů. Dále bylo vysoutěženo komplexní řešení pro monitoring a správu sítě, které dosud zcela chybělo.

V rámci obnovy hardware byl pořízen nový server pro virtualizaci a částečně zmodernizován i server stávající. Povedlo se převedení většiny stávajících fyzických serverů do virtuálního prostředí, které tak zvýšilo nejen bezpečnost, ale i spolehlivost a zjednodušilo správu provozovaných serverů a aplikací. Postupně byly také nahrazeny nejstarší uživatelské stanice a notebooky novými počítači. Proběhl softwarový audit k narovnání zanedbaného stavu licencí provozovaného programového vybavení.

V souvislosti s přijetím zákona o státní službě pak došlo k rozšíření personální agendy o nový modul a rozšíření o další funkčnosti, posouvající personální program k elektronické komunikaci se zaměstnanci a dalšími subjekty (mzdový lístek, vzdělávání, zdravotní pojišťovny, hodnocení zaměstnanců apod.), byly rovněž zakoupeny související moduly spisové služby GINIS pro podporu služebního zákona a pro identifikaci a metriku používání systému včetně sofistikovaného systému přístupových práv.

V souběhu s obnovou vybavení probíhaly v roce 2015 i procesní a předpisové audity, jejichž cílem bylo zjistit aktuální stav předpisové základny, běžících procesů a následně stanovení všech nutných kroků a postupů, aby předpisy odpovídaly požadavkům kybernetické bezpečnosti a nastavily procesy, směřující k vyšší spolupráci a efektivnosti všech komponent, podílejících se na zpracování agend ministerstva.

Mezi další významné kroky můžeme zařadit tyto klíčové události:

- Provedena zevrubná analýza dopadu ZKB na ICT MK,
- Přijata strategie ICT MK (nutný artefakt mimo jiné i pro IROP 3.2),
- Re-certifikována Informační koncepce ICT dle 365/2000 Sb.,
- Provedena analýza nutných aktivit pro soulad ICT s ISO2700X.

OPŘIT je kromě informačních technologií odpovědný též za implementaci evropských fondů, včetně fondů EHP – konkrétně za financování a realizaci projektů, kde příjemcem dotace je Ministerstvo kultury, nebo příspěvková organizace resortu.

Evropské strukturální fondy (programové období 2007–2013)

Integrovaný operační program

Ministerstvo kultury (OPŘIT) finančně zajišťovalo realizaci pěti víceletých projektů příspěvkových organizací Ministerstva kultury v rámci prioritní osy 5 – Národní podpora územního rozvoje v oblasti intervence 5.1 – Národní podpora využití potenciálu kulturního dědictví. Realizátory projektů byly příspěvkové organizace Národní památkový ústav a Národní technické muzeum. Všechny pět projektů bylo v roce 2015 dokončeno. Jednalo se o víceleté projekty pod názvy: „Centrum stavitelského dědictví v Plasích“ (projekt zajišťoval rekonstrukci objektu pivovaru s domem sládka a hospodářského dvora včetně ovčína), „Národní centrum zahradní kultury v Kroměříži“ (tento projekt byl zaměřen na rekonstrukci zámku a historických zahrad), „Schola naturalis“ – projekt revitalizace zámku Veltrusy a centrum Evropské úmluvy o krajině“ (záměrem tohoto projektu byla rekonstrukce státního zámku – rekonstrukce se týkala zejména křídla zámku, konírny, oranžerie, stáje, hájenky a skleníku), „Kuks – Granátové jablko“ (projekt se zabýval rekonstrukcí budovy Hospital, hospodářských budov a budovy Hospitalní zahrada) a projekt „Centrum divadla a tance Valtice“ (předmětem projektu byla rekonstrukce budovy divadla, přístavba technického zázemí, rekonstrukce jízdárny a zahradního domku). Celková výše schválených dotací na uvedené projekty dosáhla 1 528 272 936 Kč.

Ministerstvo kultury (OPŘIT) jako žadatel ve spolupráci s Národním památkovým ústavem a Asociací majitelů hradů a zámků pokračovalo v roce 2015 v realizaci projektu „Klíč k památkám“, který byl podpořen dotací v rámci 12. kontinuální výzvy pro prioritní osu 4a a 4b, oblast intervence 4.1 a 4.1b: Národní podpora cestovního ruchu. Projekt „Klíč k památkám“ vznikl s cílem propagovat kulturní dědictví České republiky,

zkvalitnit nabídku v oblasti poznávacího cestovního ruchu pro domácí i zahraniční klientelu a zvýšit zájem o destinaci České republiky jak pro domácí, tak zahraniční cestovní ruch. Celková schválená dotace pro projekt činila 31 967 500 Kč. V rámci projektu vznikl několikajazyčný webový portál a mobilní aplikace www.klickpamatkam.cz (ČJ, AN, NJ, PL, ŠJ, FJ). V prosinci 2015 byly oficiálně spuštěny obě aplikace včetně věrnostního programu.

Ministerstvo kultury (OPŘIT) též pokračovalo ve finančním zajištění realizace tří projektů příspěvkových organizací Ministerstva kultury úspěšných v 17. výzvě v rámci prioritní osy 6.1.a – Rozvoj informační společnosti ve veřejné správě. Prvním podpořeným projektem byl projekt s názvem „Modernizace elektronického systému stávajícího státního registru CES“, který realizovala příspěvková organizace MK Moravské zemské muzeum v Brně. Celková schválená dotace pro projekt činila 4 495 000 Kč. Tento projekt výrazným způsobem modernizuje a zefektivňuje centrální správu kulturního dědictví paměťových institucí (muzeí a galerií) a samotné fungování těchto institucí při poskytování veřejných služeb a naplňování poslání těchto institucí definovaných v jejich zřizovacích listinách. Druhým projektem v rámci 17. výzvy (prioritní osa 6.1.a – Rozvoj informační společnosti ve veřejné správě) byla „Digitalizace fondů NPÚ“. Celková schválená dotace pro projekt činila 17 863 300 Kč. Realizátorem projektu byla příspěvková organizace MK Národní památkový ústav. Podařilo se digitalizovat dokumentační a fotografický fond NPÚ za účelem uchování těchto ohrožených fondů jako součást kulturního dědictví pro další generace. Bylo vybudováno specializované digitalizační centrum, ve kterém je možno na špičkových strojích bezkontaktně skenovat části historických fondů NPÚ (grafiky, obrazy, textilie apod.) se zaměřením na mimořádně ohrožené dokumentační fondy – historické fotografie a skleněné negativy. Třetím projektem v rámci 17. výzvy byl „Památkový katalog (Informační systém evidence památek ve vazbě na RUIAN)“, který reagoval na již nevyhovující stav databáze Ústředního seznamu kulturních památek (ÚSKP). Díky realizaci projektu „Památkový katalog“ byl vytvořen nový elektronický systém evidence památkového fondu v České republice v návaznosti na základní registry veřejné správy. Výsledkem budou rychlejší a transparentnější procesní postupy v oblasti evidence památkového fondu a zlepšení poskytování veřejných služeb s tím spojených. Nově vytvořený evidenční systém by měl zásadně usnadnit práci pracovníkům NPÚ, orgánům státní správy a územní veřejné správy (krajům a obcím), podnikatelům i ostatní veřejnosti a výrazně zlepšit přístup k potřebným údajům všem zainteresovaným subjektům. Součástí řešení je také implementace nového geoportálu NPÚ, který umožní poskytovat související geografická data o památkovém fondu a mapové služby v souladu se směrnicí INSPIRE. Celková schválená dotace pro projekt činila 34 900 000 Kč. Realizátorem projektu byla příspěvková organizace MK Národní památkový ústav. Realizace všech tří projektů 17. výzvy byla v roce 2015 úspěšně dokončena.

Operační program Životní prostředí

OPŘIT se v roce 2015 finančně spolupodílel na financování a kontrole 21 projektů, kde byly příjemcem podpory resortní příspěvkové organizace Národní památkový ústav a Národní muzeum. Ze zdrojů strukturálních fondů EU bylo proplaceno 45 573 015,10 Kč – nároky z nespotebívaných výdajů (dále jen „NNV“) a 8 442 779,54 Kč z rozpočtu kapitoly správce programu, včetně z NNV projektu. Jednalo se o projekty, které převážně směřovaly do revitalizací zámeckých parků a zahrad, celková finanční alokace činila cca 220 mil. Kč. Všechny projekty v rámci Operačního programu Životní prostředí byly úspěšně dofinancovány do konce roku 2015 (v průběhu roku 2016 bude probíhat závěrečné vyhodnocení projektů).

Operační program Lidské zdroje a zaměstnanost

V rámci Operačního programu Lidské zdroje a zaměstnanost (prioritní osa 4.4a – Veřejná správa a veřejné služby) byl v průběhu roku 2015 realizován projekt „Vytvoření a implementace jednotné resortní metodiky projektového řízení Ministerstva kultury ČR“, zkrácený název projektu „Projektová kancelář MK ČR“, reg. číslo CZ1.04/4.1.00/C7.00002. Příjemcem finanční podpory je Ministerstvo kultury (OPŘIT). V rámci projektu byla vytvořena metodika projektového řízení, SW projektového řízení, web projektového řízení, a též byla vytvořena vzorová dokumentace k projektovému řízení. Tímto byla podpořena připravenost Ministerstva kultury a jeho příspěvkových organizací na realizaci projektů v rámci programového období 2014–2020. Plánované způsobilé výdaje projektu činily 4 759 500 Kč. Projekt byl řádně ukončen ke dni 31. prosince 2015. V rámci projektu byla identifikována potřeba se problematice dále věnovat a realizovat přístupy řízení projektů napříč agendami Ministerstva kultury.

Operační program Vzdělávání pro konkurenceschopnost

Ministerstvo kultury (OPŘIT) se podílelo na spolufinancování dvou projektů, kde byla příjemcem podpory příspěvková organizace Národní muzeum. Jednalo se o projekty „Dotkni se 20. století“ (8,659 mil. Kč) a „Heuréka! Aneb podpora badatelsky orientovaných aktivit žáků ZŠ v přírodovědných předmětech“ (11 369 mil. Kč), které byly v roce 2015 ukončeny.

Evropské strukturální a investiční fondy (programové období 2014–2020)

V průběhu roku 2015 byla ze strany OPŘIT provedena absorpční kapacita projektů plánovaných Ministerstvem kultury a jeho příspěvkovými organizacemi pro programové období 2014–2020 v rámci Integrovaného regionálního operačního programu (Specifický cíl 3.1 a Specifický cíl 3.2) a Operačního programu Zaměstnanost 2014–2020.

Též byly v průběhu roku 2015 odborům MK i jednotlivým příspěvkovým organizacím ze strany OPŘIT poskytovány aktuální informace týkající se možností čerpání finančních prostředků z Evropských strukturálních a investičních fondů programového období 2014–2020 (i s ohledem na řízení projektů).

Integrovaný regionální operační program (Specifický cíl 3.1)

OPŘIT se během roku 2015 podařilo vyjednat ve spolupráci s Ministerstvem pro místní rozvoj možnosti čerpání finančních prostředků pro kulturní dědictví v rámci Integrovaného regionálního operačního programu pro období 2014–2020 (dále jen „IROP“). Tento operační program byl vyjednáván ve spolupráci s Evropskou komisí, která jej schválila dne 4. června 2015. OPŘIT při vyjednávání IROP aktivně spolupracoval zejména s OPP a OMG. V programovém období 2014–2020 je možné čerpat finanční prostředky na obnovu souboru vybraných památek, zefektivnění ochrany a využívání sbírkových a knihovnických fondů a jejich zpřístupnění a to v rámci Specifického cíle 3.1 Zefektivnění prezentace, posílení ochrany a rozvoje kulturního dědictví (dále jen „SC 3.1“) IROP. Pro výše uvedené typy intervencí bylo pro SC 3.1 ve spolupráci s Evropskou komisí vyjednáno celkem cca 11,7 mld. Kč (z Evropského fondu pro regionální rozvoj).

Podporovatelným územím je celá Česká republika mimo území Hl. m. Prahy. Řídícím orgánem IROP je Ministerstvo pro místní rozvoj, Ministerstvo kultury (OPŘIT) zastává roli věcného garanta v rámci SC 3.1. Zprostředkujícím subjektem IROP je Centrum pro regionální rozvoj České republiky.

V rámci SC 3.1 aktivně funguje Pracovní tým IROP pro SC 3.1 – Kultura, který vede Ministerstvo pro místní rozvoj. Součástí pracovního týmu jsou Ministerstvo kultury (OPŘIT, OPP, OMG), Centrum pro regionální rozvoj České republiky, Asociace krajů České republiky, Svaz měst a obcí České republiky a Česká biskupská konference. Pracovní tým se podílí na obsahovém nastavení SC 3.1 IROP, na hodnoticích kritériích, na harmonogramu a nastavování konkrétních výzev (včetně přípravy podkladů pro výzvy) v rámci SC 3.1 IROP.

V rámci SC 3.1 IROP budou podporovatelné dvě klíčové aktivity:

1. revitalizace souboru vybraných památek,
2. zefektivnění ochrany a využívání sbírkových a knihovnických fondů a jejich zpřístupnění.

V listopadu 2015 byla vypsána 13. výzva v rámci IROP (SC 3.1), která byla zaměřena na revitalizaci souboru vybraných památek. Jedná se o výzvu kolovou, která bude ukončena 31. 3. 2016.

Integrovaný regionální operační program (Specifický cíl 3.2)

OPŘIT realizoval v roce 2015 přípravné práce na čerpání finančních prostředků v rámci SC 3.2 IROP na následující projekty:

eCulture:

1. „JEGIS (Jednotný evidenční, grantový a dotační informační systém)“ – v jeho rámci je řešena především elektronická správa žádostí o evidenci, registraci, granty a dotace. V roce 2015 době probíhaly přípravné práce na žádosti o finanční podporu a práce na studii proveditelnosti a procesním modelu nového systému.
2. „RCNS (Rejstřík církví a náboženských společností)“ – v jeho rámci je řešena problematika vedení rejstříku registrovaných církví a náboženských společností a rejstříku evidovaných právnických osob evidovaných dle zákona č. 3/2002 Sb., o svobodě náboženského vyznání a postavení církví a náboženských společností a o změně některých zákonů (zákon o církvích a náboženských společnostech). V roce 2015 probíhala příprava studie proveditelnosti jako přílohy budoucí žádosti o finanční podporu ze SC 3.2 IROP a technických specifikací nového systému.
3. „Czechiana“ – je hlavním strategickým záměrem stran digitalizace kulturního dědictví jako součásti programového prohlášení vlády v podobě závazku vlády „prosadit nový model prezentace České republiky v zahraničí, založený mj. na vývozu českého umění a české kultury“, a to především směrem k panevropskému projektu Europeana, který je modelovým příkladem spolupráce kulturních institucí v oblasti digitalizace a prezentace kulturního obsahu napříč evropským společenstvím. Zároveň se jedná o strategický záměr zařazený do širšího komplexu projektů eGovernmentu pro období 2014–2020, jehož součástí je, kromě podpory samotné digitalizace kulturního obsahu z pohledu metodického a procesního, také dlouhodobé úložiště metadatových popisů a digitalizovaných dat. MK spolupracuje na projektu s širokou škálou kulturních institucí spadajících do jeho resortu, které se stanou sektorovými agregátory kulturního obsahu a budou poskytovat součinnost a obsah pro národního agregátora, kterým bude resort MK. V rámci tohoto konceptu byla v roce 2015 ustavena pracovní skupina sektorových

agregátorů, kde se mj. vede diskuze o způsobech zapojení jednotlivých kulturních odvětví do konceptu a probíhá koordinace příprav na uvedení konceptu sektorových agregátorů a národního agregátora do praxe.

Kybernetická bezpečnost:

1. „Resortní datové centrum dlouhodobého uchovávání dat kulturního obsahu“ je strategickým projektem z pohledu dlouhodobého uchovávání dat resortu MK. V současné době chybí v resortu jednotné datové centrum, které by bylo schopno poskytovat služby jak pro MK, tak i pro ostatní organizace resortu ve standardech potřebných k dlouhodobému uchovávání dat s velkým významem, a to jak z pohledu kybernetické bezpečnosti, tak i z pohledu fyzických bezpečnostních standardů. Budování resortního datového centra je předpokládáno ve schválené Strategii ICT pro roky 2015–2020.
2. „Dohledové centrum resortu“ je zásadním projektem k naplnění požadavků zákona o kybernetické bezpečnosti z pohledu monitoringu a hlášení bezpečnostních incidentů Národnímu bezpečnostnímu úřadu. Realizace projektu je předpokládána schválenou Strategií ICT pro roky 2015–2020 a jeho součástí je především investice do automatizovaných systémů dohledu a vyhodnocování síťového provozu a zaznamenávání bezpečnostních incidentů v souladu s požadavky ZKB. Vedlejší, avšak integrální součástí projektu je ustanovení konceptu Kompetenčního centra ICT, které má v gesci řízení všech procesů týkajících se ICT infrastruktury z pohledu rutinního provozu.

Veškeré záměry byly v průběhu roku 2015 prezentovány a konzultovány na všech pracovních úrovních vedení Ministerstva kultury a dalších orgánů, vč. Ministerstva vnitra a Rady vlády pro informační společnost.

Operační program Zaměstnanost 2014–2020

V rámci Operačního programu Zaměstnanost (prioritní osa 4 Efektivní veřejná správa) OPŘIT v průběhu roku 2015 připravil žádost o podporu projektu „Rozvoj a provoz projektové kanceláře MK“. Zamýšlený projekt navazuje na projekt „Projektová kancelář MK ČR“ (dále jen „Projektová kancelář“), který byl realizován v rámci Operačního programu Lidské zdroje a zaměstnanost. Předmětem projektu je rozvoj a provoz Projektové kanceláře za účelem zajištění kapacity pro efektivní řízení a administraci projektů Ministerstva kultury. Zejména se bude jednat o aktivity spojené s řízením samotných projektů a poskytováním metodické podpory pro jejich realizaci. Předpokládané datum zahájení projektové kanceláře je 1. březen 2016. Plánovaná doba trvání projektu je 6 let. Plánované způsobilé výdaje projektu činí 45 725 842 Kč.

Operační program Podnikání a inovace pro konkurenceschopnost 2014–2020

OPŘIT se podařilo v rámci Operačního programu Podnikání a inovace pro konkurenceschopnost 2014–2020 (dále jen „OP PIK“) vyjednat ve spolupráci s Úřadem vlády a Ministerstvem průmyslu a obchodu, které je řídicím orgánem OP PIK, možnost čerpání finančních prostředků pro oblast kulturních a kreativních odvětví (dále jen „KKO“) České republiky. Možnosti čerpání byly vyjednány v rámci Prioritní osy 1 – Rozvoj výzkumu a vývoje pro inovace, Prioritní osy 2 – Rozvoj podnikání a konkurenceschopnosti malých a středních podniků, Prioritní osy 3 – Účinné nakládání energií, rozvoj energetické infrastruktury a obnovitelných zdrojů energie, podpora zavádění nových technologií v oblasti nakládání energií a druhotných surovin, a též v rámci Prioritní osy 4 – Rozvoj vysokorychlostních přístupových sítí k internetu a informačních a komunikačních technologií.

Další činnosti odboru související s přípravou programového období 2014–2020

Integrovaná strategie podpory kultury do roku 2020

OPŘIT, který je zapojen v rámci MK do procesu přípravy IROP v rámci Specifického cíle 3.1 Zefektivnění prezentace, posílení ochrany a rozvoje kulturního dědictví, zpracoval na základě pokynu Ministerstva pro místní rozvoj, které zastává roli řídicího orgánu IROP, „Integrovanou strategii podpory kultury do roku 2020“ (dále jen „Integrovaná strategie“). Integrovaná strategie je kondicionalitou pro čerpání finančních prostředků z IROP v programovém období 2014–2020. Dokument je rozčleněn na dvě hlavní části: východiska pro strategii a strategickou část. V první části jsou uvedena východiska z obecných strategických dokumentů a je zde zpracována SWOT analýza oblasti kultury a kulturního dědictví České republiky, ve druhé části jsou vytyčeny priority a opatření vztahující se ke čtyřem klíčovým oblastem: kulturní bohatství, eCulture, kulturní a kreativní odvětví a lidské zdroje s ohledem na jejich podporu v rámci programového období EU 2014–2020. Integrovaná strategie byla schválena poradou vedení MK v říjnu 2015.

Program programového financování „Kulturní dědictví ve vlastnictví státu, podporované evropskými fondy“

Pro programové období 2014–2020 byl v průběhu roku 2015 ze strany OPŘIT zajištěn rozpočet pro rok 2016 a střednědobý výhled v rámci IROP (pro Specifický cíl 3.1 a Specifický cíl 3.2) a v rámci Operačního programu Zaměstnanost 2014–2020. Zároveň byl v roce 2015 založen nový program programového financování IS SMVS pod názvem „Kulturní dědictví ve vlastnictví státu, podporované evropskými fondy“ pod evidenčním číslem 134 710. Tento program obsahuje čtyři dílčí podprogramy: podprogram 134V 711 Zefektivnění prezentace, posílení ochrany a rozvoje kulturního dědictví – IROP SC 3.1, podprogram 134V 712 eCulture – IROP SC 3.2, podprogram 134V 713 OP Zaměstnanost, a též podprogram 134V 714 Finančního mechanismu Evropského hospodářského programu/Norska třetí etapa. Prostřednictvím programu programového financování bude v rámci MK zajištěno čerpání z fondů Společného strategického rámce a dále z Finančních mechanismů EHP/Norska 2014–2021.

OPŘIT prostřednictvím oddělení fondů EHP/Norska zodpovídá a koordinuje činnosti spojené s využitím Finančních mechanismů EHP/Norska, resp. fondů EHP. Zejména plní funkci partnera Programu CZ06 „Kulturní dědictví a současné umění“ při přípravě a implementaci Programu.

| Oddělení fondů EHP/Norska | | |
|---|---|---|
| Hlavní kompetence | Metodické řízení | Finanční řízení |
| <ul style="list-style-type: none"> • Příjem žádostí o grant z FM EHP; • Zajištění kontaktu se žadateli o podporu, poskytování informací a dále mezi žadateli a zahraničními partnery v rámci bi-spolupráce; • Posouzení přijatelnosti projektů; • Kontrola formálních náležitostí; • Hodnocení projektů z věcného hlediska; • Zaslání oznámení žadatelům o výsledcích; • Posouzení změny v průběhu projektu; • Monitorování realizace projektů, shromažďování a vyhodnocování údajů o jednotlivých projektech. Kontrola předložených podkladů; • Příjem žádostí o platby od příjemců, kontrola jejich formálních náležitostí pro projekty PO MK; • Provádění předběžné a průběžné veřejnosprávní kontroly u projektů PO MK; • Vkládání údajů o projektech do informačního systému (IS CEDR, odpovědnost za včasnost, úplnost a správnost zadávaných údajů); • Zajištění hodnotitelů projektů/výběrových komisí; | <ul style="list-style-type: none"> • Spolupráce se Zprostředkovatelem programu a zahraničním partnerem při vytváření programových a řídicích dokumentů (včetně příruček a manuálů); • Vytvoření věcné náplně Programu CZ 06, projednání návrhu se zahraničním partnerem a Zprostředkovatelem Programu; • Vyhlášení veškerých výzev v obou oblastech podpory (PO 16, 17); • Vyřizování doručených stížností, odvolání; • Příprava podkladů a zpráv pro Zprostředkovatele (pro Monitorovací výbor, Výbor pro spolupráci), výročních, průběžných a závěrečných zpráv; • Příprava podkladů pro Zprostředkovatele – hlášení o nesrovnalostech; • Podílení se na publicitě FM EHP v oblastech programu CZ 06; • Spolupráce se Zprostředkovatelem na vytvoření a realizaci Komunikačního plánu; • Identifikace a definování rizik v rámci Programu; • Opatření ke snížení a eliminaci rizik; • Ohlášení podezření na nesrovnalosti Řídicímu orgánu; | <ul style="list-style-type: none"> • Vydání Rozhodnutí o poskytnutí dotace/Stanovení výdajů na financování akce organizační složky státu, případně jiného právního aktu a jejich předání příjemcům po podpisu; • Kontrola čerpání rozpočtového limitu; • Finanční plánování (Projektů PO MK – PO 16 a PO 17, sestavování podkladů pro tvorbu státního rozpočtu); • Provedení odhadu čerpání, na jehož základě se pro příslušnou kapitolu SR stanoví rozpočtový objem prostředků na další rok (včetně podílu FM EHP a SR); • Nárokování prostředků v rámci rozpočtového procesu ve výši min. 20%spolufinancování; • Kontrola čerpání ve vazbě na zdroje státního rozpočtu; • Evidence finančních objemů souhrnných žádostí – refundace předfinancovaných výdajů; • Řízení fondu bilaterální spolupráce na úrovni Programu – opatření „A“; • Provádění veřejnosprávních kontrol. |

| | | |
|---|---|--|
| <ul style="list-style-type: none"> • Zajištění a uchování dat v elektronické podobě pro každou operaci a shromažďování údajů nezbytných pro finanční řízení, monitorování, kontrolu, audit a evaluaci; • Zpracování plánu kontrol v působnosti Partnera programu; • Provedení předběžné, průběžné i následné kontroly (v rámci Partnera programu, tzn. projekty PO MK); • Ohlášení podezření na nesrovnalosti Zprostředkovateli programu. | <ul style="list-style-type: none"> • Zpracování a realizace projektů technické pomoci; • Vytváření podkladů pro Roční zprávy o Programu a další monitorovací dokumenty; • Účast a vytváření podkladů pro jednání Řídícího výboru, Monitorovacího výboru a Výboru pro spolupráci. | |
|---|---|--|

Na základě Dohody o partnerství vytvořilo MK ČR (Partner programu) ve spolupráci s Ministerstvem financí (Zprostředkovatel programu) Program CZ06 – „Kulturní dědictví a současné umění“ prostřednictvím kterého jsou financovány vybrané projekty z Finančních mechanismů EHP 2009–2014 (2017). Celková alokace Programu CZ06 je 21,49 mil. EUR.

Finanční mechanismy mají ambici přispívat ke snížení ekonomických a sociálních rozdílů v evropském hospodářském prostoru a posílit dvoustranné vztahy mezi donorskými státy a přijímajícími státy.

Cílem je ochrana a zachování kulturního dědictví pro příští generace a jeho zpřístupnění veřejnosti, které má sloužit jako zdroj poznání a nástroj vzdělávání. Dalším cílem je posílení kulturního dialogu a evropské identity prostřednictvím porozumění kulturní rozmanitosti, včetně posílení bilaterálních vztahů s Islandem, Lichtenštejnskem a Norskem.

Program CZ06 umožňuje navázat na velmi dobré výsledky dlouholeté podpory kultury, resp. kulturního dědictví České republiky z FM EHP/Norska a je rozdělen na tyto základní oblasti:

- Programová oblast č. 16 „Zachování a revitalizace kulturního a přírodního dědictví“,
- Předem definované projekty (PDP),
- Programová oblast č. 17 „Podpora rozmanitosti v kultuře a umění v rámci evropského kulturního dědictví“
- Bilaterální fond na programové úrovni – Opatření „A“.

Programová oblast č. 16 (PO 16)

Celková alokace: 420 502 636 Kč

Je zaměřena na ochranu, obnovu a prezentaci movitého a nemovitého kulturního dědictví – sbírkové předměty a sbírky muzejní povahy, písemné kulturní dědictví, památkový fond a filmové kulturní dědictví.

Předem definované projekty (PDP)

Celková alokace: 24 281 779 Kč

Konkrétně se jedná o dva předem definované projekty: projekt NPÚ „Průmyslové dědictví“ (celková výše grantu 3 081 779 Kč) a projekt NFA „Digitální restaurování českého filmového dědictví“ (celková výše grantu 21 200 000 Kč). Oba projekty jsou realizovány v úzké spolupráci s Norským památkovým ústavem a tamní Národní knihovnou.

Podpořené projekty v rámci PO 16 a PDP, u kterých byla zahájena realizace

| Název projektu | Žadatel | Výše grantu/Kč |
|---|---|----------------|
| Obnovený zámek Svijany prezentuje unikátní naleziště z doby bronzové a další historii a kulturu | Pivovar Svijany, a. s. | 29 760 000 |
| Záchrana Rotundy sv. Václava na Malostranském náměstí v Praze | Univerzita Karlova v Praze, Matematicko-fyzikální fakulta | 7 318 041 |
| Záchrana a obnova renesančního kostela Nanebevzetí Panny Marie v Horním Maršově | Obec Horní Maršov | 12 705 000 |
| SHZ Český Krumlov – Centrum studijních pobytů | Národní památkový ústav | 25 656 671 |

| | | |
|--|--|------------|
| Revitalizace kláštera sv. Anežky České. Historický skvost uprostřed metropole | Národní galerie | 29 571 000 |
| Obnova střechy a opláštění kostela Panny Marie Sněžné | Římskokatolická farnost Velké Karlovice | 5 048 487 |
| Rekonstrukce a rehabilitace chrámu sv. Jakuba v Brně – Monumentum sacrum Brunense | Římskokatolická farnost u kostela sv. Jakuba, Brno | 29 019 000 |
| Obnova a rehabilitace kostela sv. Jakuba v Kutné Hoře – památce UNESCO | Římskokatolická farnost, arciděkanství Kutná Hora | 29 196 000 |
| Obnova novogotického templu v zámeckém parku v Krásném Dvoře | Národní památkový ústav | 13 073 781 |
| Revitalizace kostela Nanebevzetí Panny Marie v Konojedech u Úštěku | „Společnost pro obnovu památek Úštěcka“ | 29 071 748 |
| Obnova vybraných obrazů a nábytku Arcibiskupského zámku v Kroměříži | Arcibiskupství olomoucké | 14 961 490 |
| PRALIT – Záchrana a zpřístupnění pražské židovské literatury | Městská knihovna v Praze | 6 854 000 |
| Generální restaurování NKP Třebechovického betlému | Město Třebechovice p. O. | 5 700 856 |
| Památková obnova historické Novomlýnské vodárenské věže a její zpřístupnění veřejnosti – 1. et. | Muzeum hlavního města Prahy | 29 600 000 |
| Záchrana staticky havarijní funerální architektury v areálu židovského hřbitova v Praze 3, ulice Izraelská | Židovská obec v Praze | 4 754 868 |
| Knihy znovu nalezené | Národní knihovna ČR | 10 547 858 |
| Obnova interiéru a mobiliáře funkcionalistické synagogy v Brně a její zpřístupnění | Židovská obec Brno | 5 416 850 |
| Průhonický park – Obnova Podzámeckého alpina | Botanický ústav AV ČR, v. v. i. | 25 436 656 |
| Návrat historických letadel do památných hangárů č. V a VI AERO v Letňanech | LOM PRAHA, s .p. | 22 898 722 |
| Lávka přes řeku Bělou v Jeseníku, ulice Horova – Husova, ev. č. SU-002 | Město Jeseník | 4 253 608 |
| Zubačka – unikátní živé kulturní dědictví Jizerských hor a Krkonoš | Železniční společnost Tanvald, o. p. s. | 15 302 827 |
| Obnova židovského hřbitova v Mělníku v ulici Dobrovského | Město Mělník | 7 039 009 |
| Dokončení obnovy interiéru poutního chrámu Panny Marie na Chlumku v Luži | Římskokatolická farnost Luže | 14 959 842 |
| Jak jde kroj, tak se stroj | Valašské muzeum v přírodě v Rožnově pod Radhoštěm | 16 903 120 |
| Zámek Koleč – Muzeum včelařství | Nadační fond Koleč | 16 613 364 |
| Historické tapiserie a textil ze sbírky Uměleckoprůmyslového musea v Praze – konzervace a prezentace | Uměleckoprůmyslové museum v Praze | 8 357 118 |
| PDP 1 – Digitální restaurování českého filmového dědictví | Národní filmový archiv | 21 200 000 |
| PDP 2 – Průmyslové dědictví | Národní památkový ústav | 3 081 779 |

Programová oblast č. 17

Celková alokace: 67 501 216 Kč

Je zaměřena na rozšíření kulturního dialogu a evropské identity prostřednictvím porozumění kulturní rozmanitosti s podporou současného umění a kultury a její prezentace co nejširší veřejnosti. Celkem bylo podpořeno (v rámci 2 výzev – 1. 2014 a 2. výzva 2015) 30 různorodých projektů (festivaly, výstavy, koncerty, představení atd.) v oblasti divadla, hudby, výtvarného umění a filmu. V souladu s požadavky zahraničních poskytovatelů grantů projekty přispívají k pochopení různorodosti v umění, sociální soudržnosti a lepšímu chápání menšin a skupin ohrožených sociálním vyloučením. V průběhu roku byla ukončena realizace a financování šesti projektů.

Podpořené a realizované projekty v rámci PO 17

1. výzva PO 17 – Podpora rozmanitosti v kultuře a umění v rámci evropského kulturního dědictví (celková výše grantové podpory FM EHP 40 004 004 Kč)

| Název projektu | Žadatel | Výše grantu/Kč |
|--|--|------------------|
| Mezinárodní romský hudební festival Romale | O. S. MIRET | 2 308 361 |
| Norský les na českém jevišti | Národní divadlo moravskoslezské, přísp. org. | 1 200 000 |
| Norway Artway | „Čtyři dny“ | 2 700 000 |
| Scintilla Tour | Beata Hlavenková | 884 884 |
| Světový romský festival KHAMORO | O. S. Slovo 21 | 1 870 000 |
| Mezinárodní hudební festival Bohemia JazzFest 2015 | Bohemia JazzFest, o .p. s. | 3 245 220 |
| Výstava a performance event připravený kurátorkou Anne-Szefer Karlssen | FUTURA, občanské sdružení | 628 020 |
| Skugga Baldur | Studio Hrdinů z.s. | 2 121 495 |
| Klášter Broumov – živé evropské centrum kultury a vzdělávání | Agentura pro rozvoj Broumovska | 2 411 000 |
| 3 podoby svobody – podpora kulturní rozmanitosti v Ústí nad Labem | KULT | 3 900 000 |
| PUNKT/MUSIC INFINITY | ART FRAME PALÁC AKROPOLIS, s. r. o. | 2 470 000 |
| Budoucnost evropského designu a užitého umění | Občanské sdružení CZECHDESIGN.CZ | 2 440 018 |
| Sniper's Lake | Bezhlaví, o. s. | 3 217 400 |
| Výstava „Skvělý nový svět s. r. o.“ | DOX PRAGUE, a. s. | 3 617 661 |
| TANECVALMEZ & Jo Stromgren Kompani & 420PEOPLE | Základní umělecká škola B–Art, o. p. s. | 3 537 134 |
| Srovnání různorodých cest loutkového nastudování norské pohádky | NIPOS | 3 452 811 |

2. výzva PO 17 – Podpora rozmanitosti v kultuře a umění v rámci evropského kulturního dědictví (celková výše grantové podpory FM EHP 32 728 326 Kč)

| Název projektu | Žadatel | Výše grantu/Kč |
|---|---|----------------|
| Zpívejme! | Kühnův smíšený sbor | 2 272 149 |
| Na pomezí samoty | DEAI (SETKÁNÍ), o. s. | 3 516 000 |
| DOC.STREAM: Nové podněty pro česko-norské dokumentární prostředí | Jihlavský spolek amatérských filmařů | 2 605 724 |
| Výstava „Duše peněz“ | DOX PRAGUE, a. s. | 3 243 464 |
| Nordspirace | DW7, o. p. s. | 1 600 000 |
| Mezinárodní festival Divadlo | MF DIVADLO Plzeň | 1 441 908 |
| TRANS(e)MISSION – Partnerský projekt festivalů vizuálního umění s umělecko-technologickým zaměřením, pořádaných v Norsku a ČR | CIANT – Mezinárodní centrum pro umění a nové technologie v Praze – sdružení pro kulturu | 3 119 811 |
| Showcase festival ITCH MY HAAAAHA | Standard island | 2 571 691 |
| Synapse 2015 | MeetFactory, o. p. s. | 2 856 847 |
| ARTSCAPE NORWAY – přesahy výtvarných aspektů do veřejného prostoru a krajiny v Norsku jako inspirace pro Českou republiku | ARCHITECTURA | 2 371 000 |
| Festivaly živého kina – Spolupráce české (PAF) a norské (SCREEN CITY) platformy pro film a současné umění pohyblivého obrazu | PASTICHE FILMZ | 2 234 812 |
| Polární záře nad Ostravou Kamera Oko 2015 | Kamera Oko, s. r. o. | 640 000 |
| Touch the Music – Music the Art of the Soul | INCOGNITI, o. s. | 3 260 920 |

| | | |
|-----------------|--|--------|
| Cirk – UFF 2015 | Společenské centrum Trutnovska pro kulturu a volný čas | 994000 |
|-----------------|--|--------|

Pozn.: Tučně vyznačené projekty jsou realizovány příspěvkovými organizacemi Ministerstva kultury

Fond pro bilaterální spolupráci na programové úrovni – Opatření „A“

Mimo úspěšného „Kontaktního semináře 2014“ je v roce 2015 Fond určen na podporu spolupráce mezi umělci a dalšími kulturními pracovníky donorských zemí a ČR v rámci přípravy a následné společné realizace projektů. Konkrétně se jedná o studijní a pracovní cesty zaměřené na vyhledávání partnerů vhodných pro realizaci projektů, dále pak o partnerské semináře, výměnu, sdílení a přenos znalostí, zkušeností a osvědčených postupů v rámci řešení předložených projektů.

Více než ¾ z výše uvedených 58 projektů se realizuje ve spolupráci se zahraničním partnerem (Norsko, Lichtenštejnsko, Island). Zásadní koncepční a organizační otázky finanční podpory těchto zemí řeší MK se svým partnerem – Arts Council Norway.

Projekty realizované v rámci Fondu pro bilaterální spolupráci

| Název projektu | Žadatel | Výše grantu/Kč |
|---|-----------------------|-----------------------|
| Studijní a pracovní cesta s bilaterálním setkáním s výměnou informací v některém z donorských států | Free Apples, o. s. | 22 875,90 |
| Studijní a pracovní cesta s bilaterálním setkáním s výměnou informací v některém z donorských států | Fresh Films, s. r. o. | 36 752,60 |
| Studijní a pracovní cesta s bilaterálním setkáním s výměnou informací v některém z donorských států | Ameropa, z. s. | 50 742,80 |
| Studijní a pracovní cesta s bilaterálním setkáním s výměnou informací v některém z donorských států | Opera Povera, z. s. | 47 227,10 |
| Studijní a pracovní cesta s bilaterálním setkáním s výměnou informací v některém z donorských států | ProFitArt, o. s. | 51 680,35 |
| Studijní a pracovní cesta s bilaterálním setkáním s výměnou informací v některém z donorských států | INCOGNITI, o. s. | 36 150,00 |
| Studijní a pracovní cesta s bilaterálním setkáním s výměnou informací v některém z donorských států | Audabiac, o. s. | 25 825,00 |

19.1 Odbor výzkumu a vývoje

19.1.1 Činnost odboru

Podpora výzkumu a vývoje z veřejných prostředků, jejímž poskytovatelem je Ministerstvo kultury, je legislativně je upravena zákonem č. 130/2002 Sb., o podpoře výzkumu, experimentálního vývoje a inovací z veřejných prostředků a o změně některých souvisejících zákonů (zákon o podpoře výzkumu a vývoje), ve znění pozdějších předpisů, a nařízením vlády č. 397/2009 Sb., o informačním systému výzkumu, experimentálního vývoje a inovací (IS VaVaI).

Podpora výzkumu a vývoje v resortu Ministerstva kultury probíhala v roce 2015 ve dvou základních oblastech:

- a) účelová podpora realizace projektů v rámci Programu aplikovaného výzkumu a vývoje národní kulturní identity (NAKI) a vyhlášení 1. veřejné soutěže ve výzkumu, experimentálním vývoji a inovacích na rok 2016 k Programu na podporu aplikovaného výzkumu a experimentálního vývoje a inovací národní a kulturní identity na léta 2016 až 2022 (NAKI II),
- b) institucionální podpora dlouhodobého koncepčního rozvoje výzkumných organizací (RVO) zřizovaných Ministerstvem kultury (17 státních příspěvkových organizací, které plní podmínky výzkumné organizace).

Ad a)

Rok 2015 byl pátým rokem poskytování účelové podpory k meziresortnímu výzkumnému programu, u něhož je poskytovatelem MK, a to Programu aplikovaného výzkumu a vývoje národní a kulturní identity (NAKI – kód programu DF). Doba trvání programu schváleného UV č. 880/2009 je na léta 2011–2017. Hlavními tematickými prioritami programu v oborech Národního referenčního rámce excelence jsou:

- Kulturní dědictví a národní identita
- Historie a multikulturní společnost
- Technologie, postupy a materiály
- Prostředí pro rozvoj umění a uchování kulturního dědictví

Na základě výsledků veřejných soutěží ve výzkumu, experimentálním vývoji a inovacích na léta 2011, 2012 a 2013 (VS 2011, VS 2012, VS 2013) Odbor výzkumu a vývoje Ministerstva kultury (dále jen „OVV“) v roce 2015 pokračoval v účelové podpoře z Programu aplikovaného výzkumu a vývoje národní a kulturní identity (NAKI) u 28 projektů s dobou řešení v letech 2011–2015 (pátý, poslední rok podpory), v podpoře 47 projektů s dobou řešení v letech 2012–2015 (čtvrtý, poslední rok podpory) a v podpoře 21 projektů s dobou řešení v letech 2013–2015/2016/2017 (třetí rok podpory, pro 2 projekty byl rok 2015 posledním rokem podpory), tedy v roce 2015 bylo podporováno celkem 96 projektů.

Schválený rozpočet účelových výdajů na program NAKI v roce 2015 byl v objemu 374 342 tis. Kč. **Z upraveného rozpočtu (UR) v objemu 373 146,130 tis. Kč a při zapojení nároků z nespotřebovaných výdajů na rok 2015 (NNV 2015) v objemu 2 284,957 tis. Kč bylo ministerstvem v roce 2015 skutečně poskytnuto 374 644 tis. Kč (z toho z UR 2015: 372 415 tis. Kč a NNV 2015: 2 229 tis. Kč), a to:**

- veřejným výzkumným institucím (výzkumné ústavy AV ČR: Archeologický ústav AV ČR Praha, v. v. i.; Archeologický ústav AV ČR Brno, v. v. i.; Botanický ústav AV ČR, v. v. i.; Filozofický ústav AV ČR, v. v. i.; Historický ústav AV ČR, v. v. i.; Knihovna AV ČR, v. v. i.; Sociologický ústav AV ČR, v. v. i.; Ústav analytické chemie AV ČR, v. v. i.; Ústav dějin umění AV ČR, v. v. i.; Ústav fyzikální chemie J. Heyrovského AV ČR, v. v. i.; Ústav chemických procesů AV ČR, v. v. i.; Ústav pro českou literaturu AV ČR, v. v. i.; Ústav pro jazyk český AV ČR, v. v. i.; Ústav pro soudobé dějiny AV ČR, v. v. i.; Ústav teoretické a aplikované mechaniky AV ČR, v. v. i.; a dále Centrum dopravního výzkumu, v. v. i.; Výzkumný ústav Silva Taroucy pro krajinu a okrasné zahradnictví, v. v. i.; Výzkumný ústav rostlinné výroby Praha, v. v. i.; Výzkumný ústav geodetický, topografický a kartografický, v. v. i. a Výzkumný ústav vodohospodářský T. G. Masaryka, v. v. i.) 107 746 tis. Kč;
- vysokým školám (Akademie múzických umění; Akademie výtvarných umění v Praze; Česká zemědělská univerzita, v. v. s.; Masarykova univerzita; Mendelova univerzita v Brně; Ostravská univerzita v Ostravě, v. v. s.; Technická univerzita v Liberci, v. v. s.; Univerzita Jana Evangelisty Purkyně v Ústí nad Labem; České vysoké učení technické v Praze; Univerzita Karlova v Praze; Univerzita Pardubice; Vysoká škola chemicko-technologická v Praze; Vysoká škola ekonomická v Praze, v. v. s.; Vysoká škola uměleckoprůmyslová v Praze; Vysoké učení technické v Brně, v. v. s.; Západočeská univerzita v Plzni, v rámci jednotlivých projektů se rovněž sledují i fakulty jako organizační jednotky vysokých škol) 149 501 tis. Kč. Upravený rozpočet v neinvestičních výdajích byl o 277 tis. Kč vyšší. Příjemce podpory: Západočeská univerzita v Plzni k projektu DF12P01OVV049

vrátila 21. 12. 2015 poskytovateli nevyčerpanou část poskytnuté podpory v r. 2015 v tomto objemu, neboť projekt v roce 2015 skončil a další využití prostředků k tomuto projektu nebylo možné. Neposkytnuté prostředky byly převedeny do NNV 2016 a budou využity na případné zvýšení uznaných nákladů projektů NAKI, jejichž řešení pokračuje v r. 2016;

- právníckým osobám (Výzkumný ústav anorganické chemie, a. s. a Výzkumný a šlechtitelský ústav ovocnářský Holovousy, s. r. o.) 5 514 tis. Kč;
- příspěvkovým organizacím jiných zřizovatelů (Národní zemědělské muzeum a Muzeum Vysočiny Jihlava) celkem 4 635 tis. Kč, z toho PO zřizované jiným ústředním orgánem: 3 941 tis. Kč a PO zřizované ÚSC: 694 tis. Kč. Upravený rozpočet v neinvestičních výdajích byl o 17 tis. Kč vyšší, tyto nebyly vyčerpany a jsou převedeny do NNV 2016 k čerpání v letech 2016 a 2017 na projekty Národního zemědělského muzea DF13P01OVV001 a DF13P01OVV003 na zvýšení prostředků na platy v souladu s nařízením vlády o platových poměrech zaměstnanců ve veřejné správě, v platném znění;
- obecně prospěšné společnosti Archaia Brno 988 tis. Kč;
- příspěvkovým organizacím zřizovaným MK (Husitské muzeum v Táboře (HMT); Institut umění – Divadelní ústav (IDU); Moravská zemská knihovna v Brně (MZK); Národní galerie v Praze (NG); Národní knihovna ČR (NK ČR); Národní muzeum (NM); Národní památkový ústav (NPÚ); Národní technické muzeum (NTM); Národní ústav lidové kultury (NÚLK); Slezské zemské muzeum (SZM); Technické muzeum v Brně (TMB) a Uměleckoprůmyslové museum v Praze (UPM) 106 530 tis. Kč. Upravený rozpočet v neinvestičních výdajích byl vyšší o celkem 437,130 tis. Kč., které nebyly poskytnuty v roce 2015, z toho 282 tis. Kč bude v souladu s platnou smlouvou k projektu DF13P01OVV018 poskytnuto příjemci: Uměleckoprůmyslovému museu v r. 2016 a 155,130 tis. Kč je vratka v průběhu roku 2015 od OSS: Národního archivu, které nebylo lze účelně použít na projekty NA, které v roce 2015 skončily řešením. Tyto prostředky budou zapojeny do řešení pokračujících projektů na případné zvýšení uznaných nákladů dle žádostí příjemců v programu NAKI. Prostředky v celkovém objemu 437,130 tis. Kč jsou převedeny do NNV 2016.

Celkem nebylo v účelových výdajích na program NAKI (UR+NNV 2015) poskytnuto 787,087 tis. Kč (z UR: 731,130 tis. Kč a z NNV 2015: 55,957 tis. Kč), z toho 277,142 tis. Kč u vysokých škol, 437,945 tis. Kč u příspěvkových organizací zřizovaných MK a 72 tis. Kč u příspěvkových organizací jiných zřizovatelů, které byly převedeny do nároků z nespotřebovaných výdajů na rok 2016 a budou čerpány v následujících obdobích na stanovené účely.

Organizační složce Ministerstvo vnitra (Národnímu archivu) byla podpora z programu NAKI na projekty DF11P01OVV020 a DF11P01OVV023 poskytnuta rozpočtovým opatřením ve prospěch kapitoly Ministerstva vnitra na základě vydaných rozhodnutí v celkovém objemu 1 195,870 tis. Kč. – viz odkaz * v tabulce v části 19.1.2.

Seznam podporovaných projektů v roce 2015 a podrobnější informace o cílech, příjemcích a výdajích těchto projektů je možné nalézt na následujících webových stránkách: <http://www.isvav.cz/findProjectByFilter.do?personSurname=&activityCode=DF&formType=0&vyzOrgRok=2016&keyword=&prjIntName=&rolePrijemce=2&providerCode=MK0&updateForm=&nazevPrijemce=&branchCode=&vyzOrg=nj+++0¤tYear=2016&roleResitele=3&typVyhledavani=easy&sortType=0&stavovyFiltrRok=2015&activityType=&prjIntCode=&stavFazeKod=DRR&typOroru=1&page=1>

V prosinci 2015 bylo předloženo 96 projektů v rámci průběžného hodnocení za rok 2015 k průběžné oponentuře, z nich 77 projektů, pro které byl rok 2015 posledním rokem podpory (<http://www.isvav.cz/findProjectByFilter.do?jmenoPrijemce=&pocetVysledkuMin=&yearStartTo=2013&personName=&kodSouzeze=¤tYear=2016&typVyhledavani=advanced&pocetPrijemcuMin=&personId=&vyzOrgPoskyt=any&activityCode=DF&vyzOrgRok=2016&rolePrijemce=2&categoryCode=&celkoveNakladyMax=&celkoveNakladyMin=&branchCode=&kodSubjektu=&vyzOrg=0&yearEndFrom=2015&kodOrgJednotky=&celkoveNakladyStatniMin=&kategorieSubjektu=&activityType=&prjIntCode=&typOroru=1&formType=1&prjIntName=&celkoveNakladyStatniMax=&updateForm=&yearEndTo=2015&prijmeniPrijemce=&orgICO=&personSurname=&evalCode=&druhSouzezeKod=&keyword=&pocetSpoluprijemcuMin=&pocetSpoluprijemcuMax=&providerCode=MK0&orgName=&pocetVysledkuMax=&yearStartFrom=2011&nazevOrgJednotky=&pocetPrijemcuMax=&roleResitele=3&stavPosledniFazeKod=&sortType=0&stavovyFiltrRok=2015&stavFazeKod=DRR&page=1>) bude na základě závěrečné zprávy o řešení projektu předloženo k závěrečnému hodnocení (proběhne v 1. pololetí roku 2016). Na základě průběžných oponentur poradní orgán MK (Rada ministra kultury pro výzkum – RMKPV) provedl ve dnech 25.–28. ledna 2016 zhodnocení plnění projektů z hlediska plnění etapových cílů a předložených uplatněných výsledků výzkumu a vzal na vědomí Odborem výzkumu a vývoje MK provedené dokladové kontroly čerpání poskytnutých dotací za rok 2015. U žádného z projektů, jejichž podpora má pokračovat i v r. 2016, nebyly při průběžném hodnocení za rok 2015 shledány zásadní nedostatky,

kteř by vyloučily poskytnutí podpory v roce 2016, u dvou projektů musela být předložena průběžná zpráva za rok 2015 příjemci v náhradním termínu dopracována a poskytnutí dotace je vázáno na podmínku projednání doplněné průběžné zprávy za rok 2015. Nedočerpané dotace, které nebylo možné účelně využít v roce 2015 u veřejných výzkumných institucí, byly převedeny na základě žádostí příjemců do fondu účelově určených prostředků, a to do maximální výše 5 % poskytnuté podpory na rok 2015. Tyto prostředky budou zapojeny do plnění projektů v roce 2016, případně následujících, nebo budou vráceny po ukončení řešení projektů do státního rozpočtu. U projektů, jejichž podpora skončila v roce 2015 a kde jsou prostředky fondu účelově určených prostředků nevyčerpány, bude proveden odvod těchto prostředků do státního rozpočtu v rámci vypořádání vztahů se státním rozpočtem za rok 2015. U ostatních příjemců, kteří nemají fond účelově určených prostředků (příspěvkové organizace) budou nedočerpané prostředky vypořádány formou vratky do státního rozpočtu. U hodnocených projektů byly poskytovatelem zhodnoceny příjemci předložené uplatněné výsledky za rok 2015 ve vazbě na cíle projektu, etapové cíle a platné definice jednotlivých druhů výsledků dle Metodiky hodnocení výsledků výzkumných organizací a hodnocení výsledků ukončených programů (platné pro léta 2013–2015). Poskytovatelem schválené výsledky budou v termínu stanoveném touto metodikou Ministerstvem kultury předloženy do IS VaVal – RIV 16.

V roce 2015 byla MK dne 16. 3. 2015 vyhlášena 1. veřejná soutěž ve výzkumu, experimentálním vývoji a inovacích na rok 2016 (VS 2016) k novému meziřesortnímu Programu na podporu aplikovaného výzkumu a experimentálního vývoje národní a kulturní identity na léta 2016 až 2022 (NAKI II), jehož podpora bude zahájena v r. 2016. Program NAKI II byl schválen usnesením vlády č. 11 ze dne 2. 1. 2014, text vládou schváleného programu je uveřejněn na webu MK (<http://www.mkcr.cz/cz/vyzkum-a-vyvoj/vyzkumne-programy-ministerstva-kultury-57470/>). Uchazeči o podporu z Programu NAKI II mohou být výlučně výzkumné organizace (obdobně jako u programu NAKI, na nějž tento program navazuje), ať již v roli příjemce či dalšího účastníka projektu. Míra podpory poskytovatelem uznaných nákladů je ve výši až 100 %. V rámci veřejné soutěže na rok 2016 bylo v soutěžní lhůtě přihlášeno celkem 240 projektů, MK přijalo k finanční podpoře 57 projektů (MK plně respektovalo doporučení poradního orgánu k hodnoceným projektům a přijalo k podpoře všechny odborným hodnocením doporučené projekty), tedy úspěšnost uchazečů v této soutěži byla 23,8 %. Tato veřejná soutěž alokovala prostředky na léta 2016–2020 v objemech uvedených v následující tabulce (v tis. Kč):

| Roky | 2016 | 2017 | 2018 | 2019 | 2020 |
|---|---------|---------|---------|---------|----------|
| Schválené výdaje programu NAKI II dle UV č. 11/2014 | 357 804 | 373 877 | 425 000 | 425 000 | 425 000 |
| VS 2016 – vyhlášená k 16. 3. 2015 | 357 804 | 373 877 | 340 000 | 319 600 | 129 200 |
| VS 2016 – skutečnost alokovaných prostředků | 209 053 | 231 229 | 223 091 | 226 881 | 157 792 |
| Rozdíl nealokovaný VS 2016 – bude využit pro další VS 2018, nealokované prostředky r. 2016 a 2017 budou za tímto účelem v příslušných letech převedeny do NNV** | 148 751 | 142 648 | 116 909 | 92 719 | -28 592* |

* Výdaje v objemu 28 592 tis. Kč ministerstvo uvolní pro rok 2020 nad rámec vyhlášeného objemu výdajů VS 2016 ze svého rozhodnutí, a to do objemu závazků pro rok 2020 vyplývajících ze všech 57 RMKPV doporučených projektů k podpoře;

** MK při predikci ročních výdajů na VS 2016 vycházelo z analýzy vývoje výdajů a délky trvání projektů u předchozího programu NAKI (tří, čtyř a pětiletých projektů a jejich výdajů). Těžiště projektů mělo dle této analýzy spočívat na čtyřletých projektech. Tento teoretický předpoklad se v praxi u programu NAKI II nenaplnil, uchazeči většinou podávali projekty pětileté (tj. v maximální přípustné době trvání) a z tohoto důvodu se výdaje r. 2020 ukázaly ve vyhlášeném objemu pro VS 2016 podhodnocené, zatímco v letech 2016–2019 se analýza vývoje nenaplnila, tzn. prostředky vyhlášené k alokaci byly nadhodnoceny vzhledem k počtu doporučených projektů poradním orgánem a zejména skladbě projektů z hlediska jejich doby jejich řešení. MK tento závěr zohlední pro další VS 2018 a vyhlásí meziročně vyrovnanější výdaje dle aktuálních disponibilních zdrojů.

Ad b)

Institucionální podpora v oblasti výzkumu je určena na institucionální podporu dlouhodobého koncepčního rozvoje výzkumných organizací (RVO) 18 výzkumných organizací zřizovaných MK (právní forma státní příspěvkové organizace) a dále na výdaje na pořádání veřejných soutěží ve výzkumu, experimentálním vývoji a inovacích a hodnocení výzkumných aktivit (hodnocení). V roce 2015 byli příjemci institucionální podpory na RVO poskytované ministerstvem tyto instituce: Institut umění – Divadelní ústav (IDU), Moravská galerie v Brně

(MG), Moravská zemská knihovna v Brně (MZK), Moravské zemské muzeum (MZM), Národní galerie v Praze (NG), Národní knihovna (NK ČR), Národní muzeum (NM), Národní památkový ústav (NPÚ), Národní technické muzeum (NTM), Národní ústav lidové kultury (NÚLK), Památník národního písemnictví (PNP), Slezské zemské muzeum Opava (SZM), Uměleckoprůmyslové museum v Praze (UPM), Technické muzeum v Brně (TMB), Husitské muzeum v Táboře (HMT), Valašské muzeum v přírodě Rožnov pod Radhoštěm (VMP) a Národní filmový archiv (NFA), tzn. celkem 17 výzkumných organizací. Poslední výzkumnou organizací, které měla nárok na institucionální podporu RVO, bylo Národní informační a poradenské středisko (NIPOS), avšak vzhledem k zanedbatelné výši objemu, který bylo lze organizaci poskytnout dle výsledků zhodnocení uplatněných výsledků výzkumu prováděného RVVI (5 tis. Kč/rok), tato výzkumná organizace o podporu RVO v roce 2015 nepožádala.

Schválený rozpočet institucionálních výdajů na RVO byl v objemu 123 216 tis. Kč. **Ministerstvem kultury bylo v roce 2015 skutečně poskytnuto na institucionální podporu RVO z upraveného rozpočtu v objemu 121 966 tis. Kč a při zapojení NNV v objemu 233 tis. Kč: 89 542,00 tis. Kč (z toho z UR: 89 309,00 tis. Kč). Neposkytnuto z UR 2015 zůstalo 32 657 tis. Kč,** které byly převedeny do NNV 2016. Výdaje na institucionální podporu RVO byly v r. 2015 zvýšeny schváleným rozpočtem o prostředky převedené z účelových výdajů na program NAKI, které nebylo účelné alokovat další veřejnou soutěží. Meziročně 2015/2014 došlo ke zvýšení základny o 50 658 tis. Kč. Poskytovatel MK nepovažoval za hospodárné a účelné alokovat toto navýšení jednorázově v r. 2015 a tento objem hodlá alokovat výzkumným organizacím v průběhu let 2015–2017. V roce 2015 tedy bylo z tohoto objemu alokováno 16 751 tis. Kč na navýšení výdajů na IP VO a 1 250 tis. Kč na převod výdajů do hodnocení – viz dále informace o rozpočtovém opatření MF na základě kladného stanoviska RVVI. Prostředky v celkovém objemu 32 657 tis. Kč (z toho 32 598 tis. Kč v běžných neinvestičních výdajích na pol. 5336, 59 tis. Kč v kapitálových výdajích na pol. 6351) budou alokovány v letech 2016 a 2017 (předpoklad ročně cca 16 mil. Kč).

Součástí celkové institucionální podpory MK jsou rovněž veškeré výdaje na pořádání veřejných soutěží (VS 2016) a hodnocení všech podporovaných výzkumných aktivit, tj. pro rok 2015 běžících i ukončených programových projektů a RVO (výdaje na hodnocení). Schválený rozpočet institucionálních výdajů na hodnocení byl 2 343 tis. Kč. Rozpočtovou úpravou MF č. j. MF-42104/2015/1402-3 byla provedena změna závazných ukazatelů v rámci institucionálních výdajů ke dni 14. 10. 2015 na základě kladného vyjádření RVVI ze dne 21. 8. 2015, č. j. 13322/2015-OKP. Tímto rozpočtovým opatřením byly řešeny zvýšené výdaje na hodnocení projektů a povinné pojistné odvody z dohod o provedení práce (oponentí, poradní orgán) v souvislosti s realizací veřejné soutěže ve výzkumu, experimentálním vývoji a inovacích na rok 2016.

Skutečně poskytnuto na institucionální výdaje na hodnocení z upraveného rozpočtu v objemu 3 593 tis. Kč a při zapojení NNV v objemu 1 745,096 tis. Kč bylo celkem 5 221,688 tis. Kč (z toho z UR: 3 476,592 tis. Kč). Poskytnuté výdaje byly určeny na povinné pojistné odvody vyplývající z DPP, ostatní osobní výdaje vyplývající z DPP (členové poradního orgánu RMKPV a oponenti projektů NAKI za hodnocené období r. 2015 a oponenti ve VS 2016), cestovní náhrady členů RMKPV, inzerci VS 2016 v Obchodním věstníku a nájem prostor pro zasedání RMKPV mimo budovy MK.

Nečerpáno z UR 2015 zůstalo 116,408 tis. Kč (ostatní osobní výdaje, pojistné), nedočerpáno z NNV 2015 33 tis. Kč na ostatní osobní výdaje vyplývající z DPP – poradní orgán ředitele OPP – hodnocení k certifikaci metodik jako výsledků výzkumných aktivit. Tyto prostředky v celkovém objemu (116,408 +33) **149,408 tis. Kč** jsou převedeny do NNV 2016 a budou čerpány za stejnými účely v r. 2016.

K datu 30. 5. 2015 byly cestou poskytovatele – MK předány do IS VaVaI výsledky výzkumných aktivit výzkumných organizací a k 2. 9. 2015 výsledky ostatních – nevýzkumných organizací (data RIV 2015). Na jejich základě a dle Metodiky hodnocení výsledků výzkumných organizací a hodnocení výsledků ukončených programů (platné pro léta 2013 až 2015) v r. 2014 RVVI bude provádět hodnocení VO.

OVV v roce 2015 zajišťoval zasedání poradního orgánu MK – Rady ministra kultury pro výzkum (RMKPV). Organizoval 5 řádných zasedání RMKPV, zasedání č. 50 v lednu 2015 bylo věnováno průběžnému hodnocení podporovaných projektů z VS 2011, VS 2012 a VS 2013 a jejich uplatněných výsledků za rok 2014; č. 51. v březnu 2015 bylo věnováno hodnocení výsledků uplatněných za rok 2014 v rámci institucionální podpory RVO a závěrečnému hodnocení 9 projektů, jejichž řešení bylo ukončeno v r. 2014. Zasedání č. 52–54 byla věnována vstupnímu hodnocení projektů ve VS 2016 k Programu na podporu aplikovaného výzkumu a experimentálního vývoje národní a kulturní identity na léta 2016 až 2022 (NAKI II). V roce 2015 rezignovali dva členové RMKPV na svoji funkci (doc. Ing. Jiří Patočka, CSc. a prof. Ing. MgA. Ivo Medek, Ph.D.) a současně byly ministrem kultury na uvolněná místa jmenovány dvě nové dvě členky, a to doc. MgA. Blanka Chládková a Ing. arch Naděžda Goryczková.

Činnost RMKPV se řídila Příkazem ministra kultury č. 18/2014 o Radě ministra kultury pro výzkum, v platném znění. Tento příkaz obsahuje statut a jednací řád rady a je uveřejněn na webu <http://www.mkcr.cz/assets/vyzkum-a-vyvoj/PM-c--18-2014-o-Rade-ministra-kultury-pro-vyzkum-RMKPV.pdf> Příloha č. 1 – Seznam členů RMKPV, který se aktualizuje dle příslušných změn v členství, je uveřejněna na <http://www.mkcr.cz/cz/vyzkum-a-vyvoj/rada-ministra-kultury-pro-vyzkum-2891/>, platný seznam k 15. 9. 2015. Podmínky nepodjatosti hodnotitelů jsou upraveny přímo příslušným příkazem ministra kultury.

V roce 2015 bylo organizační zajištění výkonu agend podpory výzkumu a vývoje MK realizováno 10 plně obsazenými systemizovanými pracovními místy (SPM), tedy oproti stavu k 31. 12. 2014 se počet SPM nezměnil. K 1. 7. 2015 s účinností zákona č. 234/2014 Sb., o státní službě, bylo 9 SPM z 10 systemizováno jako služební místa a jsou na ně kladeny požadavky v souladu s tímto zákonem. Bylo rovněž vytvořeno oddělení účelové podpory, které je systemizováno jako 1 SPM vedoucí oddělení+ řízené 3SPM administrátorek účelové podpory. Organizační struktura OVV k 31. 12. 2015: 1 SPM ředitelky odboru, přímo řízení pracovníci: 1 SPM vedoucí oddělení účelové podpory, 1 SPM právníka odboru, 2 SPM administrátorek institucionální podpory RVO, které současně vykonávají agendu IS VaVaI, 1 SPM agendy organizační pracovnice pro poradní orgán MK a agendu asistentky odboru a 1 SPM pro výkon agendy veřejnoprávních kontrol poskytnutých dotací dle § 13 zákona č. 130/2002 Sb. V roce 2015 zůstal OVV oproti objektivním potřebám poddimenzován o 1 pracovní místo (ekonom a rozpočtář odboru), tyto agendy v období 2011–2015 plně suplovala ředitelka OVV.

V roce 2015 bylo provedeno celkem 9 veřejnosprávních (8 kontrol za účelovou podporu – NAKI a 1 za institucionální – RVO).

Z 8 projektů účelové podpory byla dále u projektu číslo:

- DF12P01OVV043 provedena kontrola vyúčtování u příjemce a dalšího účastníka projektu (UJEP a ČVUT),
- DF12P01OVV018 provedena kontrola vyúčtování u příjemce a dalšího účastníka projektu (Ústav teoretické a aplikované mechaniky AV ČR, v. v. i. (ÚTAM) a Univerzita Pardubice),
- DF11P01OVV007 provedena kontrola vyúčtování u 3 příjemců v konsorciu (Filosofický ústav AV ČR, v. v. i., UK v Praze – Katolická teologická fakulta, Národní galerie v Praze).

Seznam realizovaných kontrol a zjištění je uveden v tabulce níže, obsahuje zobecněná zjištění. Nejčastějším typem nedostatků zjištěných při následných kontrolách v roce 2015 byla neprůkaznost účetních záznamů v účetních dokladech (nepřesné nebo neúplné údaje, formální nedostatky na účetních dokladech, chybějící podpisy apod.) a dále neprůkazné údaje ve výsledných tabulkách pro vyúčtování účelové podpory, které však v některých případech vedly k chybnému vyčíslení vrácených prostředků v rámci ročních zúčtování. Jmenovanými nedostatky došlo k porušení § 8 a § 33a, zákona č. 563/1991 Sb., o účetnictví.

Začátkem roku 2015 byla finančním úřadům odeslána 3 oznámení o porušení rozpočtové kázně, která se však týkala kontrol projektů ukončovaných koncem roku 2014. U dvou příjemců podpory spolupracujících v rámci jednoho projektu č. DF11P01OVV006 byly zjištěným nedostatkem chybně stanovené nevyčerpané prostředky určené k vrácení do státního rozpočtu (nižší částky o 498 Kč u Výzkumného a šlechtitelského ústavu ovocnářského Holovousy, s. r. o. a o 149,01 Kč u Mendelovy univerzity v Brně). U účastníka spolupracujícího na projektu č. DF11P01OVV028 – Univerzity Pardubice, byl zjištěn zůstatek ve Fondu účelově určených prostředků o 10 000 Kč nižší.

Na základě kontrol provedených v roce 2015 byla dále odeslána 2 oznámení o porušení rozpočtové kázně. U projektu DF11P01OVV032 – Sociologický ústav AV ČR, v. v. i., příjemce chybně vyčísлил nevyčerpané prostředky určené k vrácení do státního rozpočtu (vyčíslená částka byla nižší o 361Kč). Z kontroly projektu DF11P01OVV031 provedené u Institutu umění – Divadelního ústavu, vyplynula zjištění, která se týkala neuznatelných nákladů vyčíslených v celkové výši 58 752,14 Kč.

| | Kontrolovaná aktivita | Kontrolovaný subjekt | Kontrolní zjištění |
|------|-----------------------|------------------------------------|---|
| NAKI | DF11P01OVV032 | Sociologický ústav AV ČR, v. v. i. | Neprůkaznost účetních záznamů v účetních dokladech, neprůkazné údaje ve výsledných tabulkách pro vyúčtování účelové podpory a v důsledku toho chybně vyčíslená částka nevyčerpaných prostředků, překročení lhůt pro vyúčtování cestovních náhrad. |
| | DF12P01OVV043 | UJEP + ČVUT | Neprůkaznost účetních záznamů v účetních dokladech a údajů ve výsledných tabulkách pro vyúčtování účelové podpory, chybně stanovený zůstatek ve Fondu účelově určených prostředků. |

| | | | |
|-----|---------------|-----------------------------------|--|
| | DF12P01OVV047 | Moravská zemská knihovna v Brně | Nedostatky nalezené v Interní směrnici organizace – Podpisové vzory, neprůkaznost účetních záznamů v účetních dokladech. |
| | DF11P01OVV031 | Institut umění – Divadelní ústav | Neprůkaznost účetních záznamů v účetních dokladech, neprůkazné údaje ve výsledných tabulkách pro vyúčtování účelové podpory, chybné vykazování položek dle typů nákladů, personální změny v projektu bez souhlasu poskytovatele, neuznatelné náklady ve výši 58 752,14 Kč. |
| | DF12P01OVV018 | ÚTAM + Univerzita Pardubice | Formální nedostatky na účetních dokladech, překročení lhůt pro vyúčtování cestovních náhrad. |
| | DF13P01OVV015 | Mendelova univerzita v Brně | Bez zjištění. |
| | DF11P01OVV007 | Filosofický ústav AV ČR, v. v. i. | Neprůkaznost účetních záznamů v účetních dokladech, formální nedostatky na dokladech. |
| | | UK v Praze – KTF | |
| | | Národní galerie v Praze | |
| | DF13P01OVV002 | ČVUT | Neprůkaznost účetních záznamů v účetních dokladech a údajů ve výsledných tabulkách pro vyúčtování účelové podpory, formální nedostatky na dokladech. |
| RVO | MK-S 790/2014 | Národní technické muzeum | Nedodržení termínu pro předložení podkladů k vyúčtování stanoveného v Rozhodnutí. |

19.1.2 Celkové výdaje MK na výzkum a vývoj

údaje v tis. Kč

| | Schválený rozpočet 2015 (SR) | Upravený rozpočet 2015 (UR) | Skutečné výdaje 2015 |
|--|------------------------------|-----------------------------|--------------------------|
| Účelová podpora na programy aplikovaného výzkumu, vývoje a inovací | 374 342 | 373 146,130* | 372 415 ¹⁾ |
| Institucionální podpora celkem | 125 559 | 125 559 | 92 785,592 ²⁾ |
| na RVO | 123 216 | 121 966 | 89 309 ³⁾ |
| na hodnocení celkem | 2 343 | 3 593 | 3 476,592 ⁴⁾ |
| z toho | | | |
| na hodnocení mimo OOV | 40 | 70 | 59,146 |
| na hodnocení – OOV | 2 103 | 3 523 | 3 417,446 |
| Výdaje na výzkum a vývoj celkem | 499 901 | 498 705,130* | 465 200,592 |
| NNV 2015 | 4 296,053 | 4 296,053 ⁵⁾ | 4 207,096 ⁵⁾ |
| NNV k 1. 1. 2016 | | | 33 593,495 ⁶⁾ |

* Rozpočet po změnách kapitoly MK je v účelových a návazně i v celkových výdajích oproti schválenému rozpočtu nižší o –1 195,870 tis. Kč. Rozpočtovou úpravou MF č. j. MF-14472/2015/1402-4 ke dni 16. 4. 2015 bylo převedeno 1 351 tis. Kč do kapitoly Ministerstva vnitra, které je zřizovatelem organizační složky státu – Národního archivu, jež je v roli dalšího účastníka projektu v rámci programu NAKI: DF11P01OVV020 a v roli příjemce v konsorciu v projektu NAK : DF11P01OVV023. Uznané náklady obou projektů r. 2015 pro Národní archiv souhrnně byly v objemu 1 396 tis. Kč, Národní archiv jako OSS nečerpal v r. 2014 celkem 45 tis. Kč, které převedl do NNV 2015 a tyto zapojil v r. 2015 do řešení výzkumných projektů, proto poskytnutá dotace v r. 2015 byla v objemu (1396 tis. Kč – 45 tis. Kč) 1 351 tis. Kč. Národní archiv na základě oznámení, že nedočerpá prostředky v r. 2015, kdy řešení obou projektů končí, vrátil rozpočtovým opatřením MF č. j.

MF 35875/2015/1402-3 ze dne 3. 12. 2015 prostředky v objemu 155,130 tis. Kč do kapitoly MK. Tedy výsledná úprava rozpočtu účelových výdajů r. 2015 byla: 1 195,870 tis. Kč z kapitoly MK do kapitoly MV.

- 1) Celkový objem vynaložených účelových výdajů k 31. 12. 2015: 372 415 tis. Kč (bez použitých nároků z nespotebovaných výdajů r. 2015 (NNV) v celkovém objemu 2 229 tis. Kč) je oproti upravenému rozpočtu těchto výdajů nižší o 731,130 tis. Kč (z toho u projektu DF13P01OVV018 – příjemce UPM snížil dodatkem smlouvy uznané náklady v r. 2015 a převedl je do r. 2016, tedy MK na základě této smlouvy neposkytlo v r. 2015 rozpočtované prostředky v objemu 282 tis. Kč a převádí je do NNV 2016 na pol. 5336, kdy budou na projekt poskytnuty v tomto objemu v r. 2016. Nedočerpané prostředky na projekty Národního archivu v r. 2015 v objemu 155,130 tis. Kč byly do 31. 12. 2015 vráceny do rozpočtové kapitoly MK a byly převedeny na položku neinvestičních výdajů v programu NAKI (pol. 5336). Tyto prostředky budou čerpány v r. 2016 na navýšení uznaných nákladů projektů NAKI dle žádostí příjemců. Nedočerpané prostředky v objemu 277 tis. Kč u projektu DF12P01OVV049 – příjemce Západočeská univerzita v Plzni, vrátil na účet MK dne 21. 12. 2015, budou převedeny do NNV 2016 na pol. 5332 a využity na navýšení uznaných nákladů projektů NAKI dle žádostí příjemců v r. 2016. Nerozdělené prostředky na pol. 5339 – PO jiného zřizovatele v objemu 17 tis. Kč budou společně s NNV 2015 v objemu 55 tis. Kč na stejné položce, jež jsou převedeny do NNV 2016, využity na zvýšené uznané náklady projektů Národního zemědělského muzea s kódy DF13P01OVV001 a DF13P01OVV003 v letech 2016 a 2017 o celkem 36 tis. Kč/rok/příjemce dle uzavřených dodatků smlouvy).
- 2) Celkový objem vynaložených institucionálních výdajů k 31. 12. 2015: 92 785,592 tis. Kč (bez použitých NNV 2015 v celkovém objemu: 1 978,096 tis. Kč, z toho 223 tis. Kč na RVO a 1745,096 tis. Kč na hodnocení) zahrnuje výdaje čerpané z upraveného rozpočtu r. 2015 na RVO (89 309 tis. Kč), výdaje spojené s hodnocením projektů mimo ostatních osobních výdajů celkem (59,146 tis. Kč na cestovní náhrady pro členy hodnotícího poradního orgánu RMKPV, nájem jednacího prostoru a služby spojené s inzercí v Obchodním věstníku) a výdaje na hodnocení výzkumných aktivit v položce ostatních osobních výdajů (OOV)+ pojistné v celkovém objemu (3 417,446 tis. Kč).
- 3) Na dlouhodobý koncepční rozvoj výzkumných organizací podle zhodnocení jimi dosažených výsledků (RVO) bylo v oblasti institucionálně financovaného výzkumu z upraveného rozpočtu 2015 v objemu 121 966 tis. Kč (bez NNV v celkovém objemu 233 tis. Kč) vynaloženo celkem 89 3095 tis. Kč. Nečerpano zůstalo 32 657 tis. Kč. Výdaje na institucionální podporu RVO byly v r. 2015 zvýšeny schváleným rozpočtem o prostředky převedené z účelových výdajů na program NAKI, které nebylo účelné alokovat další veřejnou soutěží. Meziročně 2015/2014 došlo ke zvýšení základny o 50 658 tis. Kč. Poskytovatel MK nepovažoval za hospodárné a účelné alokovat toto navýšení jednorázově v r. 2015 a tento objem bude alokovat výzkumným organizacím v průběhu let 2015–2017. Tedy v roce 2015 bylo z tohoto objemu alokováno 16 751 tis. Kč na navýšení výdajů na RVO a 1 250 tis. Kč na převod výdajů do hodnocení – viz informace o rozpočtovém opatření MF na základě kladného stanoviska RVVI. Prostředky v celkovém objemu 32 657 tis. Kč budou alokovány v letech 2016 a 2017 (předpoklad ročně cca 16 mil. Kč).
- 4) Na výdaje na hodnocení bylo v oblasti institucionálně financovaného výzkumu z upraveného rozpočtu 2015 v objemu 3 593 tis. Kč (bez NNV v celkovém objemu 1 745,096 tis. Kč) vynaloženo celkem 3 417,446 tis. Kč. Blíže komentováno včetně zapojení NNV 2015 jako součást⁵⁾. Nedočerpano oproti upravenému rozpočtu výdajů zůstalo 116,408 tis. Kč, z toho 105,554 v OOV + pojistném; 6,783 tis. Kč – nedočerpané cestovní náhrady pro členy poradního orgánu MK – RMKPV a 4,071 tis. Kč na služby – inzercí v Obchodním věstníku. Tyto prostředky v celkovém objemu 116,408 tis. Kč jsou převedeny do NNV 2015 a budou čerpány za stejným účelem v r. 2015.
- 5) Použití nároků z nespotebovaných výdajů (NNV) v oblasti výzkumu a vývoje v roce 2015:
Schválený = upravený rozpis prostředků v celkovém objemu **4 296,053 tis. Kč** na výzkum a vývoj na rok 2015 z toho:
- institucionální výdaje na hodnocení (§338019):
pol. 5021 – 1677,277 tis. Kč – ostatní osobní výdaje (z toho *1644,277 tis. Kč ve středisku OVV a 33 tis. Kč ve středisku OPP – nedočerpané prostředky NNV 2014),
* pol. 5031 – 76,422 tis. Kč – pojistné na sociální zabezpečení k nákladům na hodnocení,
* pol. 5032 – 24,193 tis. Kč – pojistné na veřejné zdravotní pojištění k nákladům na hodnocení,
* pol. 5173 – 0,204 tis. Kč cestovné;
 - institucionální výdaje na RVO (§338010):
* pol. 5336 – 233 tis. Kč – neinvestiční dotace RVO pro Národní památkový ústav;

- účelové výdaje na program NAKI (§338020):
pol. 5332 celkem 1 057,142 tis. Kč:
z toho:
* 1 000 tis. Kč na projekt DF13P01OVV006, příjemce AMU – FAMU, nedočerpané prostředky UR 2014 převedeny do NNV k čerpání v r. 2015,
* 57 tis. Kč na projekt DF12P01OVV041, příjemce- Vysoká škola uměleckoprůmyslová – prostředky na zvýšení uznaných nákladů na autorské honoráře spojené se závěrečnou výstavou projektu, jež byla hlavním výsledkem (nedočerpané prostředky NNV2014),
0,142 tis. Kč – nedočerpané NNV r. 2014 – nepoužito;
- pol. 5336 celkem 1 227,815 tis. Kč:
z toho:
* 370 tis. Kč na projekt DF11P01OVV026, příjemce: Národní památkový ústav – účelově smluvně vázáno na zvýšené uznané náklady projektu na tisk výstavních katalogů,
* 170 tis. Kč na projekt DF12P01OVV026, příjemce Husitské muzeum v Táboře – účelově smluvně vázáno na zvýšené uznané náklady projektu na služby na uspořádání mezinárodního symposia v Táboře (přesun plánovaného výsledku – akce z roku 2014 do roku 2015 – Výročí Mistra Jana Husa),
* 445 tis. Kč na projekt DF12P01OVV046, příjemce Národní galerie v Praze – účelově smluvně vázáno na zvýšené uznané náklady projektu na služby, změny v položce grafického řešení publikačních výstupů dle dodatku č. 5 smlouvy,
* 187 tis. Kč na projekt DF13P01OVV007, příjemce Národní památkový ústav – účelově smluvně vázáno na zvýšené uznané náklady projektu,
55 tis. Kč – převedeno vnitřní rozpočtovou úpravou do pol. 5339 – PO jiného zřizovatele jako zdroj na zvýšené náklady na platy a pojistné v důsledku přijatého nařízení vlády (růst platů o 3,5 % od 11/2014) u projektů Národního zemědělského muzea v letech 2016–2017,
0,815 tis. Kč – nedočerpané prostředky UR 2014 – nepoužito.

Skutečné čerpání NNV 2015 k 31. 12. 2015 **4 207,096 tis. Kč**

| | |
|---|-------------------|
| účelové výdaje na program NAKI (§338020): | 229,000 tis. Kč |
| institucionální výdaje celkem: | 1 978,096 tis. Kč |
| z toho na: | |
| RVO (§338010): | 233,000 tis. Kč |
| hodnocení (§338019): | 1 745,096 tis. Kč |

Čerpané položky NNV 2015 k 31. 12. 2015 včetně účelu použití jsou uvedeny výše a označeny*

Nedočerpané prostředky nároků z nespotřebovaných výdajů roku 2015 jsou v celkovém objemu **88,957 tis. Kč** (4 296,053 tis. Kč – 4 207,096 tis. Kč) k 1. 1. 2016 převedeny do nároků z nespotřebovaných výdajů roku 2016, z toho v institucionálních výdajích v celkovém objemu 33 tis. Kč (výdaje na hodnocení § 338019, pol. 5021, středisko OPP), v účelových výdajích v objemu 55, 957 tis. Kč (z toho 55 tis. Kč na pol. 5339; 0,815 tis. Kč na pol. 5336 a 0,142 tis. Kč na pol. 5332).

Nedočerpané prostředky upraveného rozpočtu roku 2015 (UR 2015) jsou v celkovém objemu: 33 504,538 tis. Kč

| | |
|---|--------------------|
| z toho: | |
| na účelové výdaje na programy (§338020) | 731,130 tis. Kč |
| na institucionální výdaje celkem: | 32 773,408 tis. Kč |
| z toho na: | |
| RVO (§ 338010) | 32 657,000 tis. Kč |
| hodnocení (§ 338019) | 116,408 tis. Kč |

Zdůvodnění nedočerpaní UR 2015 účelových výdajů na programy (program NAKI) v objemu 731,130 tis. Kč:

- u projektu DF13P01OVV018 – příjemce UPM snížil dodatkem smlouvy uznané náklady v r. 2015 a převedl je do r. 2016, tedy MK na základě této smlouvy neposkytl v r. 2015 rozpočtované prostředky v objemu 282 tis. Kč a převádí je do NNV 2016 na pol. 5336, kdy budou na projekt poskytnuty v tomto objemu v r. 2016,
- nedočerpané prostředky na projekty Národního archivu v r. 2015 v objemu 155,130 tis. Kč byly do 31. 12. 2015 vráceny do rozpočtové kapitoly MK a byly převedeny na položku neinvestičních výdajů

v programu NAKI (pol. 5336). Tyto prostředky budou čerpány v r. 2016 na navýšení uznaných nákladů projektů NAKI dle žádostí příjemců,

- nedočerpané prostředky v objemu 277 tis. Kč u projektu DF12P01OVV049 – příjemce Západočeská univerzita v Plzni, vrátil na účet MK dne 21. 12. 2015, budou převedeny do NNV 2016 na pol. 5332 a využity na navýšení uznaných nákladů projektů NAKI dle žádostí příjemců v r. 2016,
- nerozdělené prostředky na pol. 5339 – PO jiného zřizovatele v objemu 17 tis. Kč budou společně s NNV 2015 v objemu 55 tis. Kč na stejné položce, jež jsou převedeny do NNV 2016, využity na zvýšené uznané náklady projektů Národního zemědělského muzea s kódy DF13P01OVV001 a DF13P01OVV003 v letech 2016 a 2017 o celkem 36 tis. Kč/rok/příjemce dle uzavřených dodatků smlouvy.

Zdůvodnění nečerpání institucionální podpory RVO + hodnocení v celkovém objemu 32 806,408 tis. Kč:
z toho:

- 32 657 tis. Kč na RVO (z toho 32 598 tis. Kč běžné výdaje na pol. 5336 a 59 tis. Kč kapitálové výdaje na pol. 6351):

Výdaje na IP RVO byly v r. 2015 zvýšeny schváleným rozpočtem o prostředky převedené z účelových výdajů na program NAKI, které nebylo účelné alokovat další veřejnou soutěží. Meziročně 2015/2014 došlo ke zvýšení základny o 50 658 tis. Kč. Poskytovatel MK nepovažoval za hospodárné a účelné alokovat toto navýšení jednorázově v r. 2015 a tento objem hodlá alokovat výzkumným organizacím v průběhu let 2015–2017. Tedy v roce 2015 bylo z tohoto objemu alokováno 16 751 tis. Kč na navýšení výdajů na IP RVO a 1 250 tis. Kč na převod výdajů do hodnocení – viz informace o rozpočtovém opatření MF na základě kladného stanoviska RVVI. Prostředky v celkovém objemu 32 657 tis. Kč budou alokovány v letech 2016 a 2017 (předpoklad ročně cca 16 mil. Kč).

- 116,408 tis. Kč na hodnocení:

96,842 tis. Kč – nedočerpané prostředky na OOV (pol. 5021) na odměny hodnotitelů (oponenti, poradní orgán) bez zákonných pojistných odvodů,

4,071 tis. Kč – nedočerpané výdaje na služby (pol. 5169) určené na inzerci v Obchodním věstníku,

6,783 tis. Kč – nedočerpané prostředky na náhrady cestovného (pol. 5173) pro členy poradního orgánu MK (RMKPV),

8,712 tis. Kč – nedočerpané prostředky na povinné pojistné odvody na položkách 5031 (sociální pojištění) a 5032 (zdravotní pojištění) k uzavřeným dohodám o provedení práce (oponenti, poradní orgán MK).

Nečerpáno celkem (z UR 2015 + NNV 2015): **33 593,495 tis. Kč**

6)

NNV 2016 (stav k 1. 1. 2016) **33 593,49 tis. Kč**

z toho:

účelové výdaje na programy **787,087 tis. Kč**

(z toho nedočerpané NNV 2015: 55,957 tis. Kč)

institucionální výdaje celkem **32 806,408 tis. Kč**

z toho:

institucionální podpora RVO 32 657,000 tis. Kč

(z toho nedočerpané NNV 2015: 0 Kč)

institucionální výdaje na hodnocení a pořádání VS 149,408 tis. Kč

(z toho nedočerpané NNV 2015: 33 tis. Kč)

20.1 Odbor interního auditu a kontroly

Odbor interního auditu a kontroly Ministerstva kultury (dále jen „OIAK“) zajišťuje v systému finančního řízení MK interní audit a veřejnosprávní kontrolu, vykonávané podle zákona č. 320/2001 Sb., o finanční kontrole ve veřejné správě a o změně některých zákonů (zákon o finanční kontrole).

OIAK je přímo podřízen ministrovi kultury a je v souladu s § 29 odst. 1 zákona o finanční kontrole funkčně nezávislý a organizačně oddělený od řídicích výkonných struktur ministerstva. Člení se dále na oddělení interního auditu a oddělení kontroly. V čele odboru je ředitel odboru jmenovaný v souladu s § 29 odst. 2 písm. b) zákona o finanční kontrole ministrem kultury, v čele každého oddělení je vedoucí oddělení.

Všichni interní auditoři i kontroloři mají odpovídající kvalifikaci. V závěru roku 2015 došlo ke dvěma personálním změnám: k datu 31. října ukončil na vlastní žádost služební poměr jeden interní auditor, k datu 31. prosince ukončila na vlastní žádost služební poměr jedna kontrolorka. Nové obsazení uvedených služebních míst bude provedeno v souladu se zákonem o státní službě v 1. čtvrtletí roku 2016.

OIAK měl v roce 2015 v plném obsazení celkem 9 zaměstnanců, organizační uspořádání znázorňuje následující schéma:

| | |
|---------------------------|----------------------|
| ředitel odboru | |
| asistentka | |
| oddělení interního auditu | vedoucí oddělení |
| | interní auditoři (2) |
| oddělení kontroly | vedoucí oddělení |
| | kontroloři (3) |

20.1.1 Činnost odboru

Hlavním cílem činnosti OIAK je prověřovat, zda jsou dodržovány právní předpisy a opatření přijatá na MK a v resortu MK pro hospodaření s majetkem státu, jak je zajištěna ochrana majetku a finančních prostředků státu proti ne hospodárnému, neefektivnímu a neúčelnému hospodaření a zda jsou vedoucí orgány ministerstva včas a spolehlivě informovány o prováděných operacích, jejich účinnosti, hospodárnosti a účetním zpracování.

Oddělení interního auditu

Interní audit je v souladu se zákonem o finanční kontrole zaměřen zejména na přezkoumávání a vyhodnocování přiměřenosti a účinnosti řídicí kontroly a na prověřování správnosti vybraných operací. V průběhu roku 2015 byla po schválení ministrem kultury vykonána následující auditní činnost:

| Číslo auditu | Název auditu |
|--------------|----------------------------------|
| 1/2015 | Spisová služba – GINIS |
| 2/2015 | Agenda autoprovozu |
| 3/2015 | Audit procesu investic |
| 4/2015 | Hospodaření s majetkem státu |
| 5/2015 | Audit programu Kulturní aktivity |

Auditní činnost byla v roce 2015 vykonávána podle schváleného ročního plánu interních auditů. Ten byl v souladu s ustanovením § 30 odst. 5 zákona o finanční kontrole projednán a schválen ministrem kultury v listopadu 2014. Celkové výsledky auditní činnosti v roce 2015 potvrdily existenci nesrovnalostí a rizik při plnění určených úkolů MK, zejména v oblastech kvality a využití vnitřní předpisové základny a důsledného dodržování řídicích a kontrolních postupů. Zároveň poukázaly na pomalé tempo elektronizace jednotlivých agend ministerstva a s tím související nižší efektivitu činností při plnění určených úkolů. V jednotlivých zprávách z auditů byly formulovány návrhy opatření, jejichž realizace by měla přispět k odstranění zjištěných nesrovnalostí a k předcházení nebo zmírnění rizik.

Oddělení kontroly

Činnost oddělení kontroly byla v souladu se zákonem o finanční kontrole zaměřena na veřejnosprávní kontrolu, tj. na finanční kontrolu skutečností rozhodných pro hospodaření s veřejnými prostředky zejména při

vynakládání veřejných výdajů včetně veřejné finanční podpory u příspěvkových organizací, ke kterým MK plní zřizovatelskou funkci.

V průběhu roku 2015 byla vykonána následující kontrolní činnost:

| Číslo kontroly | Název kontroly |
|-----------------------|---|
| 171/2014 | NPÚ, ú. o. p. v Českých Budějovicích |
| 17/2015 | Národní technické muzeum |
| 19/2015 | Česká filharmonie |
| 21/2015 | Národní muzeum |
| 49/2015 | Technické muzeum v Brně |
| 52/2015 | Moravská zemská knihovna v Brně |
| 53/2015 | Národní divadlo |
| 63/2015 | Národní knihovna České republiky |
| 66/2015 | Moravská galerie v Brně |
| 69/2015 | Národní památkový ústav, ú. o. p. v Pardubicích |
| 70/2015 | Národní ústav lidové kultury |
| 102/2015 | Národní památkový ústav, ú. p. s. v Kroměříži |
| 136/2015 | Muzeum Jana Amose Komenského v Uherském Brodě |
| 149/2015 | Národní filmový archiv |

Kontrolní činnost byla v roce 2015 vykonávána podle ročního plánu kontrolní činnosti, který je součástí schváleného Plánu hlavních úkolů Ministerstva kultury v roce 2015.

Kontrolovaným obdobím byl ve všech vykonaných veřejnosprávních kontrolách rok 2014, v případě věcných souvislostí i období předcházející či následující. Až na jednotlivé výjimky nebyly za rok 2014 zjištěny nedostatky, které by ukazovaly na zásadní porušování právních předpisů či plošné porušování principů hospodárnosti, účelnosti a efektivnosti v činnosti resortu MK. Kontrolní činnost potvrdila u příspěvkových organizací, ke kterým MK plní zřizovatelskou funkci, existenci rizik plynoucích z nedostatečného plnění požadavků zákona o finanční kontrole, z nadužívání metody rozpočtových opatření při úpravách příspěvků na provoz, z nedostatků v zajištění interního auditu, v nastavení a výkonu řídicí kontroly, v realizaci dotačních programů a v dodržování požadavků zákona o účetnictví. Opakovaně se vyskytly nedostatky při uzavírání souběžných pracovních poměrů se zaměstnanci zřizovaných příspěvkových organizací.

Souhrnně lze zhodnotit, že zjištěné nedostatky spočívaly především v porušení zákona o účetnictví (inventarizace, náležitosti účetních záznamů, likvidace faktur), v porušení zákona o finanční kontrole (nedostatky ve vnitřním kontrolním systému vč. zajištění funkčně nezávislého útvaru interního auditu), v porušení zákona o veřejných zakázkách (nedostatky ve výběrových řízeních, netransparentnost při zadávání zakázek malého rozsahu), ve vedení řádné evidence smluv a objednávek, v nedostacích v obsahu smluvních dokumentů a při přebírání smluvních děl zadavatelí, a dále v nedodržování vnitřních předpisů – tedy porušení § 301 a § 302 zákoníku práce.

V.

21.1 Poskytování informací podle zákona č. 106/1999 Sb., o svobodném přístupu k informacím

(v členění dle § 8 odst. 2)

- a) počet podaných žádostí o informace: **98**
 - počet vydaných rozhodnutí o odmítnutí žádosti: **13**
- b) počet podaných rozkladů proti rozhodnutí: **1**
- c) výdaje v souvislosti se soudním řízením: **20 000 Kč**
- d) výčet poskytnutých výhradních licencí: **0**
- e) počet stížností podaných podle § 16a: **7**

Rozsudek Městského soudu v Praze č. j. 11A 368/2011 – 56 ze dne 4. prosince 2014, v právní věci žalobkyně: A. P., proti žalovanému: Ministerstvo kultury, o žalobě proti rozhodnutí žalovaného ze dne 17. 10. 2011, č. j. MK 51640/2011 OPP, sp. zn. MK-S 13067/2011 OPP:

I. Rozhodnutí Ministerstva kultury ze dne 17. 10. 2011, č. j. MK 51640/2011 OPP, sp. zn. MK-S 13067/2011 OPP se zrušuje, věc se vrací žalovanému k dalšímu řízení.

II. Žalovaný je povinen zaplatit žalobkyni náhradu nákladů řízení ve výši 12.922,- Kč do 30 dnů od právní moci tohoto rozsudku k rukám právního zástupce žalobkyně.

O d ů v o d n ě n í:

Žalobkyně se žalobou podanou u Městského soudu v Praze domáhá přezkoumání a zrušení rozhodnutí žalovaného ze dne 17. 10. 2011, kterým zamítl její odvolání a potvrdil rozhodnutí Národního památkového ústavu ze dne 5. 9. 2011, čj: NPÚ-302/6455/2011, o odmítnutí žádosti žalobkyně o poskytnutí informace ve smyslu zákona č. 106/1990 Sb., ohledně informací spočívající ve zpřístupnění veškerých dokumentů, které se týkají osoby a majetku JUDr. A. S.

Žalobkyně uvedla, že podala žádost, aby jí Národní památkový ústav poskytl informace spočívající ve zpřístupnění veškerých dokumentů, včetně archiválií, ke kterým má povinný subjekt přístup a které se týkají

1) osoby JUDr. A. S.,

2) movitého a nemovitého majetku, který měl během svého života JUDr. A. S. ve vlastnictví, který se v současnosti nalézá na území ČR.

Národní památkový ústav žádost odmítl údajně z faktických důvodů s tím, že sice existují soupisy majetku, které žalobkyně požadovala, ale povinný subjekt je nemá k dispozici. Proti tomuto rozhodnutí podala žalobkyně odvolání, které žalovaný zamítl. Tvrzení o tom, že sice existují soupisy majetku, ale že je prvostupňový správní orgán nemá k dispozici, považuje za nepravdivé a nezákonné tvrzení. Z rozsáhlé publikační činnosti NPÚ lze prokázat, že sám povinný subjekt se existencí takového majetku sám opakovaně prezentuje. Národní památkový ústav uvedl, že by jím poskytnuté informace byly neúplné, neověřené a nepřesné, což by bylo v rozporu se zákonem. Z tohoto ale jednoznačně vyplývá, že informaci k dispozici má, ale pouze z důvodu, že existuje teoretická možnost, že snad nejsou kompletní, je raději neposkytne vůbec. Např. ve výroční zprávě z roku 2010, kterou žalobkyně citovala i v odvolání, Národní památkový ústav, pracoviště České Budějovice uvádí, že „Českobudějovické územní odborné pracoviště Národního památkového ústavu je vědeckovýzkumnou institucí, která se zabývá ochranou, poznáváním, dokumentací a prezentací památkového fondu na území jihočeského kraje. K 31. 12. 2010 se na území působnosti ÚOP nacházelo 5.506 nemovitých památek, 196.368 movitých památek a inventárních položek mobiliárních fondů státních památkových objektů, 33 národních kulturních památek, 7 městských památkových rezervací, 16 vesnických památkových rezervací, 25 městských památkových zón, 55 vesnických památkových zón a 5 krajinných památkových zón.“ JUDr. A. S. byl prokazatelně vlastníkem rozsáhlého majetku v oblasti, kterou citovaná výroční zpráva zahrnuje. Toho si jsou správní orgány vědomy, stejně tak jako toho, že JUDr. A. S. byl vlastníkem celého rozsáhlého majetku tzv. hlubocké primogenitury rodu ***. Národní památkový ústav tedy má informace požadované žalobkyní a nepravdivě tvrdí, že je nemá.

Žalobkyně nesouhlasí se závěry žalovaného a uvádí, že zákon o svobodném přístupu k informacím vůbec nepředpokládá, že by žadatel měl k získání požadovaných informací cokoli prokazovat. V daném případě ani není a nebylo kdy. Žalovaný rozhodl bez jakékoli předchozí výzvy a nebyl tak dán prostor k dokazování. Důkazním materiálem je samotná publikační činnost žalovaného. Uvedené důkazy mají správní orgány k dispozici. Žalobkyně věří, že žádný ze správních orgánů nebude tvrdit, že nevědí, že např. *** sbírka kostýmních miniatur na zámku Český Krumlov, je majetkem, který měl během svého života JUDr. A. S. ve

vlastnictví, který se v současnosti nalézá na území ČR, v takovém případě by totiž projeví svou naprostou nekompetenci k zákonem svěřeným úkolům.

Žalovaný ve vyjádření k podané žalobě uvedl, že požadovanými informacemi nedisponuje a nemá ani povinnost jimi disponovat. V době převodu *** majetku na stát nebyla provedena žádná inventura mobiliáře. Dále poukázal na to, že případné existující soupisy nejsou sestaveny tak, aby mohlo být vyhověno předmětné žádosti a vznikly až několik let po převodu *** majetku na stát. Zcela jistě neodpovídají skutečnosti v roce 1947 a nejsou garancí přesných informací z doby předávání *** majetku. Není tedy pravdou, že žalovaný v napadeném rozhodnutí uvedl, že předmětnými informacemi disponuje, ale nechce je pro jejich nepřesnost, neověřenost či neúplnost poskytnout, jak namítá žalobkyně. Předmětných informací se tak nelze domáhat ani ve smyslu § 2 odst. 3 zákona o informacích, neboť zákon o archivnictví a spisové službě představuje zvláštní úpravu, která v ustanoveních § 34 - § 41 stanoví specifická pravidla pro přístup k archiváliím, resp. pro nahlížení do archiválií či pořizování výpisu a jejich kopií či opisů. Na to byla žalobkyně upozorněna a věděla tak, na základě jakého právního předpisu by se měla pro přístě orientovat a jaký subjekt se obrátit. Navíc v žádosti o informaci nebyl přesně vymezen předmět informace či označen dokument, jehož poskytnutí je požadováno. Žádost tak nesměřovala k poskytnutí konkrétní a u povinného subjektu dostupné a zaznamenané informace. Povinný subjekt je sice povinen poskytovat informace vztahující se k jeho působnosti, ale v kontextu s článkem 17 odst. 5 Listiny základních práv a svobod je žadatelům garantováno, že budou informace poskytovat způsobem přiměřeným. Je pravdou, že žalobkyně není povinna označovat konkrétní důkazní prostředky, má ale za to, že pokud žalobkyně zpochybňovala postup žalovaného, bylo v jejím zájmu, aby svá konkrétní tvrzení podpořila současným předložením důkazů, nebylo-li zřejmé, že tyto důkazy má povinný subjekt k dispozici. Pokud by bylo zjevné, že žalovaný důkazy disponuje, je nutné takové důkazy alespoň konkrétně označit.

U jednání soudu setrvali účastníci na svých dosavadních stanoviscích. Zástupce žalobkyně předložil soudu listiny, kterými navrhl provést důkaz k tomu, že seznamy majetku ve vlastnictví JUDr. A. S. existují, a že jsou ve správě kastelánů. Dodal, že je z nich patrné, že NPÚ spravuje zámecké objekty vybavené původním mobiliářem z doby, kdy náležely JUDr. A. S. Zdůraznil, že je to právě NPÚ, kdo provádí rekonstrukce těchto interiérů a že NPÚ má majetek JUDr. A. S. zdokumentovaný, spravuje jej a odmítá jej zpřístupnit, ačkoli se v něm nachází i majetek osobní povahy, jako např. dobové rodinné fotografie či kniha svatebních hostů.

Ze správního spisu předloženého žalovaným správním orgánem zjistil soud následující, pro rozhodnutí ve věci samé, podstatné skutečnosti:

Žalobkyně podala dne 24. 8. 2011 k Národnímu památkovému ústavu žádost o poskytnutí informace spočívající ve zpřístupnění veškerých dokumentů, včetně archiválií, ke kterým má povinný subjekt přístup a které se týkají osoby JUDr. A. S. a movitého a nemovitého majetku, který měl během svého života JUDr. A. S. ve vlastnictví, který se v současnosti nalézá na území ČR.

O žádosti rozhodl Národní památkový ústav rozhodnutím ze dne 5. 9. 2011, čj: NPÚ- 302/6455/2011 tak, že žádost odmítl a poukázal na to, že žádost směřuje k poskytnutí souboru informací, které nejsou konečným autoritativním výstupem činnosti a působnosti NPÚ a v požadované podobě v Národním památkovém ústavu neexistují, ani o takovém souboru informací nemá Národní památkový ústav informace. Podle sdělení NPÚ v době převodu *** majetku na stát nebyla provedena žádná inventura mobiliáře, navíc požadovanou informací ani nemá povinnost disponovat. NPÚ tak odmítl podanou žádost z faktických důvodů, které nejsou stanoveny v § 7-11 zákona o informacích. Proti tomuto rozhodnutí podala žalobkyně odvolání, o kterém rozhodl žalovaný napadeným rozhodnutím, kterým odvolání zamítl a prvostupňové rozhodnutí potvrdil. Poukázal na to, že žádost nebyla doložena informacemi obsahujícími materiály, např. dokumenty, listiny, záznamy, i když žalobkyně tvrdí, že poskytla důkazy. Žádný důkaz nelze dovodit ani z citace výroční zprávy, která je obecná. Jednotlivé inventurní složky v NPÚ nejsou sledovány a vedeny z hlediska jejich původu. NPÚ získal majetek z příslušnosti s ním hospodařit nejspíše na základě archivního záznamu z doby činnosti Národní kulturní komise. Tyto archivní záznamy by měly být uloženy ve Státním ústředním archivu v Praze. Povinný subjekt nemá povinnost zjišťovat původ mobiliáře, o který pečuje. Působnost NPÚ vyplývá ze statutu NPÚ a NPÚ nemá jako povinný subjekt povinnost vyhledávat původ majetku, který má ve správě. Pokud žalobkyně požaduje zpřístupnění archiválií, je třeba postupovat v souladu se zákonem č. 499/2004, o archivnictví a spisové službě a o změně některých zákonů. Požadavek na zpřístupnění veškerých dokumentů včetně archiválií, v této kauze stojí mimo působnost povinného subjektu (s § 3441 zákona č. 499/2004 Sb. o archivnictví) a povinný subjekt požadovanými informacemi nedisponuje.

Městský soud v Praze přezkoumal žalobou napadené rozhodnutí a jemu předcházející řízení před správním úřadem z hlediska žalobních námitek, uplatněných v podané žalobě, a při přezkoumání vycházel ze skutkového a právního stavu, který tu byl v době vydání napadeného rozhodnutí (ustanovení § 75 zákona č. 150/2002 Sb., soudního řádu správního, ve znění pozdějších předpisů – dále jen s. ř. s.) a dospěl k závěru, že žaloba je důvodná.

V projednávané věci o žádosti žalobkyně o poskytnutí informací povinný subjekt (Národní památkový ústav) rozhodl tak, že z faktických důvodů, které nejsou stanoveny v § 7 – 11 zákona č. 106/1999Sb.,

o svobodném přístupu k informacím, ve znění platném v době rozhodování žalovaného, (dále jen „zákon o informacích“), odmítl.

Z odůvodnění rozhodnutí je patrné, že povinný subjekt odmítá informace poskytnout, protože soubor informací v požadované podobě v Národním památkovém ústavu neexistuje, ani o takovém souboru informací nemá Národní památkový ústav informace.

Pokud chce ale povinný subjekt odmítnout informaci z důvodu, že požadovaný soubor informací neexistuje a odůvodňuje to tím, že v době převodu *** majetku na stát nebyla provedena žádná inventura mobiliáře, je toto odůvodnění dle soudu zcela nedostačující.

Z ustanovení § 68 odst. 3 zákona č. 500/2004 Sb. správního řádu (dále jen „správní řád“) vyplývá, že správní orgán musí své rozhodnutí řádně odůvodnit. V souladu s tímto ustanovením je nutné, aby povinný subjekt uvedl konkrétní důvody, proč informace nemůže poskytnout, kde požadované informace zjišťoval a které materiály zkoumal ve snaze žádosti žadatelky vyhovět. Z odůvodnění rozhodnutí takové informace nevyplývají. Naopak z rozhodnutí prvostupňového orgánu je patrné, že se tento spokojil pouze se sdělením, že požadovaný soupis není k dispozici, a že poskytnutí neúplné, neověřené nebo nepřesné informace by bylo v rozporu s účelem zákona o informacích.

Je pravděpodobné, že kompletní informace tak, jak je v žádosti požaduje žalobkyně, skutečně nemusí existovat, avšak zcela nepravděpodobné je, že by Národní památkový ústav s ohledem na své kompetence neměl vůbec žádný soupis majetku JUDr. A. S., a to alespoň částečný, že by tedy neměl přehled o tom, jaký majetek spravuje. Ze zákona o informacích pak vyplývá povinnost správního orgánu informace, kterými disponuje, poskytnout.

Zákon o informacích pamatuje i na situaci, kdy je nutné vynaložit ze strany povinného subjektu na pořízení informací zvýšené úsilí, když v § 17 odst. 1 zákona o informacích uvádí, že povinné subjekty jsou v souvislosti s poskytováním informací oprávněny žádat úhradu ve výši, která nesmí přesáhnout náklady spojené s pořízením kopií, opatřením technických nosičů dat a s odesláním informací žadateli. Povinný subjekt může vyžádat i úhradu za mimořádně rozsáhlé vyhledání informací. Z toho je patrné, že Národní památkový ústav se měl alespoň pokusit žadatelce vyhovět částečně s tím, že ji mohl vyzvat k úhradě vzniklých nákladů. Pokud by jí vyhovět nemohl, bylo na něm, aby tento postup řádně odůvodnil.

S ohledem na uvedené neobstojí ani tvrzení povinného subjektu o tom, že by poskytnutí informace bylo neúplné, a proto ji neposkytl. Podle § 15 zákona o informacích pokud povinný subjekt žádosti, byť i jen zčásti, nevyhoví, vydá ve lhůtě pro vyřízení žádosti rozhodnutí o odmítnutí žádosti, popřípadě o odmítnutí části žádosti (dále jen "rozhodnutí o odmítnutí žádosti"), s výjimkou případů, kdy se žádost odloží. Z uvedeného je patrné, že zákon o informacích umožňuje povinnému subjektu poskytnout informaci částečnou či neúplnou s tím, že mu ukládá povinnost rozhodnout i o té části žádosti, ve které žadateli nevyhoví. S tím ale opět souvisí povinnost povinného subjektu důvody pro odmítnutí žádosti řádně odůvodnit.

Žalovaný se v napadeném rozhodnutí se závěry povinného subjektu ztotožnil, když se v podstatě taktéž spokojil s informací, že povinný subjekt nemá požadované informace k dispozici. Proto soud dospěl k závěru, že ani v rozhodnutí žalovaného není dostatečně odůvodněn závěr o tom, z jakého důvodu nebyla žadatelce poskytnuta vůbec žádná z požadovaných informací. Odůvodnění, že jednotlivé inventární složky v Národním památkovém ústavu nejsou sledovány ani vedeny z hlediska jejich původu dle soudu nemůže obstát, neboť jak soud již uvedl, je nepravděpodobné, že by správce majetku, neměl u žádného inventáře informaci o jeho původním vlastníkovi. Pro posouzení důvodnosti podané žádosti není ani podstatné, zda žalobkyně svou žádost informacemi obsahujícími materiály, např. dokumenty, listiny, záznamy, doložila či nikoli. Zákon o informacích takovou povinnost nestanovuje, když v § 14 odst. 2 k náležitostem žádosti uvádí, že ze žádosti musí být zřejmé, kterému povinnému subjektu je určena, a že se žadatel domáhá poskytnutí informace ve smyslu tohoto zákona. Fyzická osoba uvede v žádosti jméno, příjmení, datum narození, adresu místa trvalého pobytu nebo, není-li přihlášená k trvalému pobytu, adresu bydliště a adresu pro doručování, liší-li se od adresy místa trvalého pobytu nebo bydliště. Tyto náležitosti podaná žádost splňuje.

Městský soud na základě závěrů uvedených v rozsudku Nejvyššího správního soudu dospěl k závěru, že žaloba je důvodná. Proto soud napadené rozhodnutí podle ustanovení § 78 odst. 1 s. ř. s. zrušil a věc vrátil žalovanému k dalšímu řízení (§ 78 odst. 4 s. ř. s.).

S ohledem na ustanovení § 12 zákona o informacích o možnosti omezit poskytované informace, přistoupil soud pouze ke zrušení napadeného rozhodnutí, aniž by správnímu orgánu v souladu s ustanovením § 16 odst. 4 zákona o informacích nařídil, aby povinnému subjektu požadované informace poskytl. Je tak na správních orgánech, aby ve věci znovu rozhodly a své závěry řádně odůvodnily.

Žalobkyně měla se svojí žalobou úspěch a náleží jí proto náhrada důvodně vynaložených a prokázaných nákladů řízení podle ustanovení § 60 odst. 1 s. ř. s. Tyto náklady spočívají v nákladech souvisejících se zastoupením žalobkyně advokátem podle vyhlášky č. 177/1996 Sb., ve znění účinném do dne 31. 12. 2012 za dva úkony právní služby po 2.100,- Kč (za převzetí věci, sepsí žaloby) a jeden úkon podle advokátního tarifu účinného po 1. 1. 2013 v hodnotě 3.100,- Kč (účast u jednání soudu dne 4. 12. 2014) a tři režijní paušály po 300 Kč. Celkem tedy činí náklady na právní zastoupení 8.200,- Kč. K tomu nutno připočítat daň z přidané

hodnoty ve výši 21% z této částky, neboť zástupce žalobkyně osvědčil před soudem, že je plátcem této daně, která v dané věci činí 1.722,- Kč. Další náklady představuje zaplacený soudní poplatek ve výši 3.000,- Kč za podání žaloby. Soud proto přiznal žalobkyni právo na náhradu nákladů řízení ve výši 12.922,- Kč. Tuto částku uložil žalovanému zaplatit žalobkyni ve lhůtě uvedené ve výroku II. tohoto rozsudku.

Rozsudek Městského soudu v Praze č. j. 10A 250/2010 - 62 ze dne 12. března 2015, v právní věci žalobce: Občanské sdružení *, proti žalovanému: Ministerstvo kultury, o žalobě proti rozhodnutí žalovaného ze dne 26. 8. 2010, č. j. MK 15870/2010 OPP, sp. zn. MK-S 8787/2010 OPP:**

I. Rozhodnutí Ministerstva kultury ze dne 26. 8. 2010, č. j. MK 15870/2011 OPP, sp. zn. MK-S 8787/2010 OPP, a rozhodnutí Národního památkového ústavu ze dne 30. 6. 2010, č. j. NPÚ -371/6273/10, se zrušují.

II. Národnímu památkovému ústavu se nařizuje poskytnout žalobci informaci, jaké jsou celkové náklady na pracovní místo vedoucího zahradníka zámeckého parku v * za roky 2003 až 2009 a první kalendářní pololetí roku 2010, a to v každém roce zvlášť s členěním za každý rok na základní mzdu (plat), vyplacené odměny či jiné požitky, odvody, režie a případné další náklady, a to do patnácti dnů od právní moci tohoto rozsudku.**

III. Žalovaný je povinen zaplatit žalobci náhradu nákladů řízení ve výši 2.900 Kč, a to do třiceti dnů od právní moci tohoto rozsudku.

IV. Osoba zúčastněná na řízení nemá právo na náhradu nákladů řízení.

O d ů v o d n ě n í:

Žalobce se podanou žalobou domáhá přezkoumání rozhodnutí uvedeného v záhlaví, kterým bylo zamítnuto jeho odvolání proti rozhodnutí Národního památkového ústavu (dále též povinný subjekt) ze dne 30. 6. 2010, č. j. NPÚ-371/6273/10, a toto rozhodnutí potvrzeno. Citovaným rozhodnutím povinného subjektu byla odmítnuta žádost žalobce o poskytnutí informací.

Žalobce podal u povinného subjektu dne 30. 6. 2010 žádost o poskytnutí informací, jaké jsou celkové náklady na pracovní místo vedoucího zahradníka zámeckého parku v *** za dobu od roku 2003, a to v každém roce zvlášť, s tím, že žádá uvést za každý rok výši základní mzdy (platu), vyplacených odměn či jiných požitků, odvody, režie případně další náklady.

Povinný subjekt rozhodnutím ze dne 30. 6. 2010, č. j. NPÚ-371/6273/10, žádost odmítl a uvedl, že v daném případě žádost směřuje k poskytnutí informace o platu konkrétní osoby, ačkoliv není přímo určena jménem. Konkrétní výše platu jednotlivých zaměstnanců je považována za osobní údaj zaměstnance a není možné ji bez souhlasu zaměstnance zveřejnit.

Žalobce podal proti tomuto rozhodnutí odvolání, ve kterém uvedl, že podle § 8b zákona č. 106/1999 Sb., o svobodném přístupu k informacím, ve znění pozdějších předpisů má na požadované informace nárok. Zamítnutí žádosti by bylo možné pouze tehdy, pokud by nešlo o veřejné prostředky, případně pokud by prostředky nevynakládal povinný subjekt, ale jiný úřad.

O odvolání bylo rozhodnuto žalobou napadeným rozhodnutím Ministerstva kultury ze dne 26. 8. 2010, č. j. MK 1587/2010 OPP, a to tak, že odvolání bylo zamítnuto a rozhodnutí povinného subjektu potvrzeno. V odůvodnění tohoto rozhodnutí žalovaný uvedl, že žalobce požaduje sdělení informací, které se týkají osobních údajů a poskytnutí takovéto informace brání zákon č. 101/2000 Sb. Vydaným rozhodnutím tudíž nebylo zkráceno žalobcovo právo na svobodný přístup k informacím, neboť rozhodnutí bylo vydáno v souladu s platnou právní úpravou.

Žalobce v žalobě proti tomuto rozhodnutí uvedl, že z ustanovení § 8b zákona o svobodném přístupu k informacím jednoznačně vyplývá, že zákon počítá s tím, že povinný subjekt poskytuje i osobní údaje. Podle § 5 odst. 2 písm. a) zákona o ochraně osobních údajů může správce údajů zpracovávat osobní údaje bez souhlasu subjektu údajů, jestliže provádí zpracování nezbytné pro dodržení právní povinnosti správce, tedy i povinnosti dle § 8b zákona o svobodném přístupu k informacím. Žalobce se proto domnívá, že na poskytnutí požadovaných informací měl právo.

Žalovaný ve vyjádření k podané žalobě uvedl, že zákon o svobodném přístupu k informacím se nevztahuje na poskytování osobních informací, položené dotazy byly správně vyhodnoceny jako otázky vztahující se k osobním údajům, protože se jedná o údaje týkající se určeného nebo snadno určitelného subjektu. Proto navrhuje, aby soud podanou žalobou jako nedůvodnou zamítl.

Usnesením ze dne 31. 10. 2013, č. j. 10 A 250/2010-35, soud řízení přerušil, neboť zjistil, že rozšířenému senátu Nejvyššího správního soudu byla v řízení pod sp. zn. 8 As 55/2012 předložena otázka, zda v případě

kolize práva žadatele na informace s právem jiného subjektu na ochranu soukromí je nutno vzájemně si konkurující práva poměřit pomocí testu proporcionality.

Rozšířený senát v uvedené věci rozhodl rozsudkem ze dne 22. 10. 2014, čj. 8 As 55/2012-62, v němž dospěl k následujícím závěrům: *Informace o platech zaměstnanců placených z veřejných prostředků se podle § 8b zákona o svobodném přístupu k informacím zásadně poskytují. Povinný subjekt neposkytne informace o platu zaměstnance poskytovaném z veřejných prostředků jen výjimečně, pokud se tato osoba na podstatě vlastní činnosti povinného subjektu podílí jen nepřímo a nevýznamným způsobem a zároveň nevyvstávají konkrétní pochybnosti o tom, zda v souvislosti s odměňováním této osoby jsou veřejné prostředky vynakládány hospodárně.*

V odůvodnění tohoto rozsudku přitom mj. uvedl: *Je třeba zdůraznit, že musí být vždy vykládána v kontextu zásady, že informace o platech zaměstnanců placených z veřejných prostředků (a jakýchkoli jiných osob placených za svoji činnost nejrůznější povahy z veřejných prostředků, viz k tomu výše sub [73]) se zásadně poskytují a jen výjimečně neposkytují. V pochybnostech je tedy na místě přiklonit se k poskytnutí, a nikoli k neposkytnutí informací. Znamená to tedy, že bez dalšího je třeba poskytnout informace o platech zaměstnanců vykazujících zejména některý z následujících rysů:*

- *zaměstnanců v řídicích pozicích povinného subjektu, tedy všech takových zaměstnanců, kteří řídí nebo metodicky vedou jiné zaměstnance či řídí nebo metodicky vedou činnost subjektů podřízených povinnému subjektu, podléhajících jeho dohledu, jím spravovaných nebo jím fakticky ovládaných,*

- *zaměstnanců podílejících se na výkonu vrchnostenských oprávnění povinného subjektu, má-li povinný subjekt taková oprávnění (např. rozhodujících o právech či povinnostech osob, provádějících dohledovou, inspekční či kontrolní činnost, autorizované měření, zkušební činnost, metodické vedení apod.), nebo zaměstnanců, kteří, ač se sami na vlastní vrchnostenské činnosti nepodílejí, ji mohou nikoli nevýznamným způsobem ovlivnit (např. připravují podklady k rozhodování či koncepty rozhodnutí, zajišťují oběh dokumentů, zabezpečují provádění vrchnostenských činností po technické stránce nebo vykonávají jiné obdobné záležitosti v souvislosti s nimi),*

- *zaměstnanců organizujících či provádějících činnosti, jež jsou úkolem povinného subjektu, ať již jde o činnosti povahy vrchnostenské anebo jiné, anebo k takovýmto činnostem poskytujících významné podpůrné či doprovodné služby (např. analýzy, plánování, informační servis, zajištění vhodného technického a organizačního zázemí, logistika, informační technologie, provoz budov a jiných zařízení povinného subjektu),*

- *zaměstnanců majících z jiných než výše uvedených důvodů faktický vliv na činnost povinného subjektu (např. poradci, osobní asistenti osob v řídicích nebo jiných důležitých pozicích, osoby s nikoli nevýznamným faktickým vlivem na tok informací uvnitř povinného subjektu či na jeho komunikaci navenek),*

- *zaměstnanců, jejichž činnost má nebo může mít ekonomické dopady na veřejné rozpočty nebo na hospodaření povinného subjektu či jím řízených, jeho dohledu podléhajících, jím spravovaných či jinak ovlivňovaných osob.*

Do skupiny osob, u nichž podle konkrétních okolností může připadat v úvahu odepření poskytnutí informace o jejich platech, jsou-li placeny z veřejných prostředků, tak mohou patřit zásadně jen osoby vykonávající u povinného subjektu činnosti pomocné nebo servisní povahy (např. údržba, úklid, závodní stravování), a to samozřejmě jen za předpokladu, že nenaplnují některý z výše naznačených rysů.

Po vydání tohoto rozhodnutí rozšířeného senátu Nejvyššího správního soudu zdejší soud usnesením ze dne 21. 11. 2014, čj. 10 A 252/2010–38, vyslovil, že v řízení se pokračuje.

Žalovaný v návaznosti na závěry uvedené v citovaném rozsudku Nejvyššího správního soudu uvedl, že podle jejího názoru vedoucí zahradník zámeckého parku v *** je osobou, která se na podstatě povinného subjektu podílí jen nepřímo a při zohlednění okolností nevýznamným způsobem, přičemž nevyvstávají konkrétní pochybnosti o tom, zda v souvislosti s odměňováním této osoby jsou veřejné prostředky vynakládány hospodárně. Jedná se sice o osobu, která je placena z veřejných prostředků, ale vykonává u povinného subjektu činnosti pomocné a servisní povahy. Proto se žalovaný i nadále domnívá, že žaloba není důvodná, a navrhuje, aby byla zamítnuta.

Osoba zúčastněná na řízení (tj. vedoucí zahradník zámeckého parku v ***) ve svém vyjádření k projednávané věci uvedla, že se neztotožňuje s názorem vyjádřeným Nejvyšším správním soudem v citovaném rozsudku. Poukazuje rovněž na to, že žádost o poskytnutí informací je motivována osobním sporem mezi ní a předsedkyní žalobce.

Žalobce v replice na tato vyjádření uvedl, že nesouhlasí s tvrzením, že vedoucí zahradník zámeckého parku v *** se podílí na podstatě povinného subjektu jen nepřímo a nepodstatným způsobem. Zdůraznil, že vedoucí zahradník má k dispozici dvě desítky přímo podřízených pracovníků, které má řídit, každodenně určovat jejich konkrétní náplň práce a rozhoduje o jejich odměňování v řádu několika milionů korun ročně.

Městský soud v Praze žalobou napadené rozhodnutí, jakož i řízení, které jeho vydání předcházelo, přezkoumal v rozsahu uplatněných žalobních bodů, kterými je vázán, a vycházel přitom ze skutkového a právního stavu, který tu byl v době rozhodování správního orgánu. O věci přitom rozhodl bez jednání, neboť s tím oba účastníci řízení souhlasili, resp. nevyсловиili ve stanovené lhůtě nesouhlas.

Městský soud v Praze věc posoudil takto:

Městský soud v Praze vyšel ze závěrů uvedených ve shora citovaném rozsudku Nejvyššího správního soudu, který je zjevně znám žalobci, žalovanému i osobě zúčastněné na řízení, a proto není nutné zde jeho odůvodnění nad rámec toho, co již bylo uvedeno výše, obsáhle rekapitulovat. Zdejší soud se přitom domnívá, že odůvodnění tohoto rozsudku obsahuje dostatečné protiargumenty k výhradám, jež vůči tomuto rozsudku uplatnila osoba zúčastněná na řízení. Pro stručnost zdejší soud na odůvodnění tohoto rozsudku v plném rozsahu odkazuje.

Z citované části tohoto rozsudku přitom jednoznačně vyplývá, že bez dalšího má být vždy poskytnuta informace o platech zaměstnanců v řídicích pozicích povinného subjektu, tedy všech takových zaměstnanců, kteří řídí nebo metodicky vedou jiné zaměstnance. V daném případě je požadována informace o platu vedoucího zahradníka zámeckého parku v ***, tedy jednoznačně osoby v řídicí pozici povinného subjektu. Je přitom zcela nerozhodné, že podřízenými této osoby jsou (pravděpodobně) již jen osoby provádějící servisní činnosti, podstatné je to, že informace se týká platu vedoucího zaměstnance a taková informace má být bez dalšího poskytnuta vždy.

Soud proto zrušil rozhodnutí povinného subjektu o odmítnutí žádosti i rozhodnutí žalovaného odvolání a současně povinnému subjektu podle § 16 odst. 4 zákona o svobodném přístupu k informacím nařídil povinnému subjektu požadované informace žalobci poskytnout.

Žalobce měl se svojí žalobou úspěch a náleží mu proto náhrada důvodně vynaložených a prokázaných nákladů řízení podle ustanovení § 60 odst. 1 s. ř. s. Tyto náklady spočívají v zaplaceném soudním poplatku ve výši 2.000 Kč a dále hotové výdaje za tři úkony (převzetí věci, podání žaloby a replika k vyjádření žalovaného) ve výši paušální náhrady po 300 Kč (srov. § 13 odst. 3 vyhlášky Ministerstva spravedlnosti č. 177/1996 Sb., o odměnách advokátů a náhradách advokátů za poskytování právních služeb, ve světle nálezu Ústavního soudu ze dne 7. 10. 2014, sp. zn. Pl. ÚS 39/13). Proto soud přiznal žalobci právo na náhradu nákladů řízení ve výši 2.900,- Kč.

Osoba zúčastněná na řízení má podle § 60 odst. 5 s. ř. s. právo na náhradu jen těch nákladů, které jí vznikly v souvislosti s plněním povinnosti, kterou jí soud uložil. V daném případě soud osobám zúčastněným na řízení žádnou povinnost neuložil, a proto jim právo na náhradu nákladů řízení nepřiznal.

VI. Adresář

| TELEFONNÍ SEZNAM PODLE ODBORŮ k 1. 3. 2016 | | | | |
|---|-------------------------------|-------|---------------------|----------|
| MINISTERSTVO KULTURY, Maltézské náměstí 1, 118 11 Praha 1 | | | | |
| Telefonní spojení s provolbou – spojovatelka: 257 085 111 | | | | |
| příjmení, jméno | funkce | linka | st. linka/fax/mobil | místnost |
| Herman Daniel Mgr. | ministr | 207 | 224 321 267 | 153 NP |
| Kabinet ministra /KM/ | | | | |
| Urbánková Jiřina | asistentka ministra | 203 | 224 321 267 | 155 NP |
| Hynková Jaroslava | asistentka ministra | 330 | 224 321 267 | 155 NP |
| Hubičková Libuše | asistentka ministra | 334 | fax 257 085 470 | 156 NP |
| Tiskové oddělení | | | | |
| Cigánková Simona Ing. | ved. tisk. odd., tisk. mluvčí | 387 | | 152 NP |
| Havelková Lenka | sekretariát | 374 | fax 257 085 470 | 156 NP |
| Gavulová Marcela | | 362 | | 150 NP |
| Kukal Petr Mgr. | pracovník tiskového odd. | 482 | | 150 NP |
| Mališ Dominik | | 481 | | 150 NP |
| Slámková Renata MgA. | | 484 | | 150 NP |
| PORADNÍ SBOR MINISTRA | | 504 | | 154 NP |
| NÁMĚSTCI ČLENA VLÁDY | | | | |
| Košický Patrik Mgr. | náměstek člena vlády | 444 | | 162 NP |
| Matoušková Anna PhDr. | náměstkyně člena vlády | 400 | | 114 NP |
| ODBOR INTERNÍHO AUDITU A KONTROLY /OIAK/ | | | | |
| Leixner Miroslav RNDr. | ředitel odboru | 376 | | 142 NP |
| Blažková Anna | sekretariát | 377 | | 143b NP |
| Oddělení interního auditu | | | | |
| Fialková Věra Ing. | ved. odd. interního. auditu | 379 | | 143a NP |
| Chalupník Jan Ing. | | 328 | | 143a NP |
| Nováková Kateřina DiS. | | 462 | | 143b NP |
| Oddělení kontroly | | | | |
| Moucha Miroslav Ing. | vedoucí odd. kontroly | 385 | | 053a NP |
| Kyjovská Hana Mgr. | | 475 | | 056 NP |
| Praizler Zdeněk Ing. | | 476 | | 056 NP |
| PAMÁTKOVÁ INSPEKCE /PI/ | | | | |
| Zídek Martin JUDr. | ředitel odboru | | 220 407 452 | 1 BU |
| Hrdlicová Eva | sekretariát | | 220 407 451 | 2 BU |
| Noll Jindřich PhDr. | metodik | | 220 407 453 | 4 BU |
| Tejmar Lumír Ing. | | | 220 407 456 | 6 BU |
| Tupý Michal JUDr. et Mgr. | ved. odd. územních garant. | | 220 407 457 | 3 BU |
| Michalicová Klára Mgr. | | | 220 407 458 | 5 BU |
| Schubert Alfréd Ing. | | | 220 407 459 | 6 BU |
| Sídlo památkové inspekce K Starému Bubenci 569/4 Praha 6 | | | | |
| BEZPEČNOSTNÍ ŘEDITEL | | | | |
| Machurka Werner Ing. | bezpečnostní ředitel | 270 | fax 257 085 459 | 052 NP |

| MINISTERSKÝ RADA PRO PO A BOZP | | | | |
|---|----------------------------|---------|-----------------|---------|
| Hanzálek Zdeněk Ing. | PO a BOZP | 465 | | 054 NP |
| STÁTNÍ TAJEMNÍK | | | | |
| Novák Zdeněk Ing. | státní tajemník | 402,406 | | 227e MH |
| Kancelář státního tajemníka | | | | |
| Křemenová Erika | asistentka | 522 | | 227b MH |
| Fišerová Stanislava Ing. | | 404 | | 227f MH |
| Volfová Andrea Mgr. | ved. kanc. stát. tajemníka | 528 | | 227d MH |
| Eliáš Ladislav Mgr. | | 403 | | 227f MH |
| Picka Jaroslav Bc. | | 285 | | 227b MH |
| NÁMĚSTKYNĚ MINISTRA PRO ŘÍZENÍ SEKCE ŽIVÉHO UMĚNÍ /NMSŽU/ | | | | |
| Kalistová Kateřina JUDr. | náměstkyně ministra | 491 | | 111 NP |
| Rylichová Kateřina MgA. | sekretariát | 490 | | 112 NP |
| Bouška Milan Mgr. | | 486 | | 111 NP |
| NÁMĚSTKYNĚ MINISTRA PRO ŘÍZENÍ SEKCE LEGISLATIVNÍ A MEZINÁR. VZTAHŮ /NMSLMV/ | | | | |
| Smolíková Petra JUDr. | náměstkyně ministra | 365 | | 116 MH |
| Zumanová Blanka | sekretariát | 366 | fax 224 317 052 | 116a MH |
| Tesařík Jiří Mgr. | taj. pro vládu a parlament | 320 | | 229a NP |
| NÁMĚSTEK MINISTRA PRO ŘÍZENÍ SEKCE EKONOMICKÉ A PROVOZNÍ /NMSEP/ | | | | |
| Schreier René Ing. | náměstek ministra | 340 | | 118 MH |
| Včeláková Lucie | sekretariát | 341 | | 117 MH |
| NÁMĚSTEK MINISTRA PRO ŘÍZENÍ SEKCE KULTURNÍHO DĚDICTVÍ /NMSKD/ | | | | |
| Ouroda Vlastislav Ing., Ph.D. | náměstek ministra | 405 | | 113 NP |
| Pokorná Markéta | sekretariát | 401 | fax 233 371 872 | 112 NP |
| ODBOR LIDSKÝCH ZDROJŮ /OLZ/ | | | | |
| Rusová Růžena Ing. | ředitelka odboru | 266 | | 227c MH |
| Pelcova Ivana Ing. | ved. odd. person. a mzdov. | 264 | | 17a MH |
| Doksanská Vlasta | | 235 | | 214 MH |
| Kalivodová Kateřina Mgr. | | 267 | | 17c MH |
| Kučerová Lenka Ing. | | 243 | | 17c MH |
| Remešová Pavla | | 337 | | 214 MH |
| Repin Simona DiS. | | 271 | | 17a MH |
| Stará Jana Bc. | | 308 | | 17a MH |
| ODBOR UMĚNÍ, LITERATURY A KNIHOVEN /OULK/ | | | | |
| Němeček Milan Mgr., Ph.D. | ředitel odboru | 214 | | 265 NP |
| Křížová Valéria | sekretariát | 202,729 | | 203 NP |
| Petráňová Lenka Ing. | | 386 | | 013 NP |
| Strachotová Milena | | 252 | | 013 NP |
| Kopečná Květa JUDr. | | 210 | | 013 NP |
| Oddělení umění | | | | |
| Klusoň Jiří Mgr. | vedoucí oddělení | 356 | | 211 NP |
| Krpálková Zdeňka Mgr. | | 212 | | 211 NP |
| Novotná Marie Ing. | | 217 | | 203 NP |
| Roubíček Vít PhDr. | | 218 | | 211 NP |
| Zahradníčková Zuzana Bc. | | 208 | | 211 NP |
| Zichová Nataša MgA. | | 213 | | 211 NP |
| Oddělení literatury a knihoven | | | | |
| Skučková Blanka Mgr. | vedoucí oddělení | 316 | | 229b NP |

| | | | | |
|--|------------------------------|-----|-------------------------|---------|
| Fišer Bohumil | | 220 | | 264 NP |
| Fojtík Michal Mgr. | | 357 | | 264 NP |
| Kopáč Radim Mgr. | | 221 | | 264 NP |
| Macholdová Lenka Ing. | | 251 | | 264 NP |
| Miturová Petra Mgr. | | 216 | | 264 NP |
| ODBOR REGIONÁLNÍ A NÁRODNOSTNÍ KULTURY /ORNK/ | | | | |
| Malcová Zuzana PhDr. | ředitelka odboru | 256 | | 213 NP |
| Svobodová Věra PhDr. | | 253 | fax 257 085 492 | 214 NP |
| Havlíčková Gabriela PhDr. | | 427 | | 212 NP |
| Skopová Věra Mgr. | | 258 | | 230a NP |
| Zrůstová Helena Ing. | | 353 | | 230a NP |
| Appl Václav PhDr. | ved. odd. kult.vých. aktivit | 265 | | 214 NP |
| Gabrielová Květoslava Mgr. | | 269 | | 230a NP |
| Matějková Iva Mgr. | | 409 | | 230a NP |
| Nádvorník Michal Mgr. | | 292 | | 212 NP |
| Vozková Ivana | | 259 | | 212 NP |
| ODBOR CÍRKVÍ /OC/ | | | | |
| Bendová Pavla Ing. | ředitelka odboru | | 224 301 199 | 5650 VP |
| Weiglová Petra | | | 224 301 107 | 5640 VP |
| Princová Libuše Ing. | | | 224 301 279 | 5620 VP |
| Houdková Lenka JUDr. | ved. odd. registrací | | 224 301 115 | 5610 VP |
| Ambrož Jiří Mgr. | | | 224 301 293 | 5600 VP |
| Lieskovská Mária Ing. | | | 224 301 108 | 5500 VP |
| ODBOR MÉDIÍ a AUDIOVIZE /OMA/ | | | | |
| Rejent Artuš Mgr. | ředitel odboru | 331 | | 2 MH |
| Gardášová Kristýna Ing. | administrace dotací | 315 | | 2 MH |
| Bartíková Blanka JUDr. | | 215 | | 101 MH |
| Málková Klára | | 312 | | 101 MH |
| Pecharová Petra JUDr. | ved. odd. regulace | 359 | | 5 MH |
| Besserová Kateřina | | 311 | | 6 MH |
| Gardášová Jaromíra | evidence tisku | 351 | archiv pov. výt. S18 MH | 4 MH |
| Holubová Mikolášová L. Mgr.,Ph.D. | | 360 | | 6 MH |
| Kokošková Jana | evidence tisku | 290 | archiv pov. výt. S18 MH | 4 MH |
| Kudrnová Kišová Monika Mgr. | | 313 | | 4 MH |
| ODBOR LEGISLATIVNÍ A PRÁVNÍ /OLP/ | | | | |
| Hubka Jan Mgr. | ředitel odboru | 324 | | 9a MH |
| Lelovská Monika | sekretariát | 260 | | 9 MH |
| Strupek Petr JUDr. | | 318 | | 111b MH |
| Vondrušková Magdalena Mgr. | | 335 | | 111a MH |
| Oddělení legislativní | | | | |
| Pešková Renata JUDr. | vedoucí oddělení | 293 | | 8a MH |
| Holický Jan JUDr. | | 323 | | 8c MH |
| Kvasnička Milan Mgr. | | 310 | | 108 MH |
| Straková Eva Mgr. | | 261 | | 110 MH |
| Šimková Lucie Mgr. | | 336 | | 110 MH |
| Šváb Jakub | | 262 | | 108 MH |
| Tichá Andrea Mgr. | | 263 | | 111a MH |
| SAMOSTATNÉ ODDĚLENÍ AUTORSKÉHO PRÁVA /SOAP/ | | | | |
| Zeman Pavel JUDr. | vedoucí oddělení | 358 | | 109b MH |
| Bělovská Eva Mgr. | | 226 | | 106b MH |
| Dubovan Michal Mgr. | | 344 | | 106b MH |

| | | | | |
|--|--------------------|-----|-----------------|---------|
| Faladová Adéla JUDr. | | 322 | | 107 MH |
| Kokošková Anna JUDr. | | 211 | | 107 MH |
| ODBOR MEZINÁRODNÍCH VZTAHŮ /OMV/ | | | | |
| Hnízdo Petr PhDr. | ředitel odboru | 307 | | 16c MH |
| Chvátalová Jana Bc. | sekretariát | 306 | fax 224 324 282 | 16b MH |
| Oddělení bilaterální spolupráce | | | | |
| Videnovová Tařána | vedoucí oddělení | 301 | | 19c MH |
| Žídková Michaela Mgr. | | 373 | | 19b MH |
| Faltová Veronika Mgr. | | 304 | | 16a MH |
| Jandlová Zuzana Ing. | | 294 | | 19b MH |
| Provazníková Helena Mgr. | | 300 | | 16a MH |
| Oddělení UNESCO a mezinárodní spolupráce | | | | |
| Limová Dita Mgr. | vedoucí oddělení | 371 | | 19a MH |
| Blechová Eva | pokladna OMV | 305 | | 18b MH |
| Brožová Sandra JUDr. | | 302 | | 14 MH |
| Šafránková Tereza Mgr. | | 513 | | 19b MH |
| Voplakalová Hana | | 372 | | 18a MH |
| Samostatné oddělení Evropské unie /SOEU/ | | | | |
| Mizerová Jaromíra Ing. | vedoucí oddělení | 297 | | 116b MH |
| Příhoda Zdeněk | | 325 | | 116b MH |
| Havel Yvona PhDr. | | 390 | | 15 MH |
| Hofbauerová Zdenka | | 303 | | 15 MH |
| Fantová Magdalena Mgr. | | 530 | | 15 MH |
| ODBOR VÝZKUMU A VÝVOJE /OVV/ | | | | |
| Dvořáková Martina Ing. | ředitelka odboru | | 224 301 430 | 1030 VP |
| Hovorková Markéta | sekretariát | | 224 301 431 | 1031 VP |
| Fiačanová Jana Ing. | | | 224 301 442 | 2030 VP |
| Kacovská Helena Mgr. | | | 224 301 434 | 2030 VP |
| Mítisková Zuzana Mgr. | | | 224 301 432 | 2032 VP |
| Novotný Jaromír JUDr. | zástupce ředitelky | | 224 301 433 | 1032 VP |
| Oddělení účelové podpory výzkumu a vývoje | | | | |
| Morávková Marie Ing. | vedoucí oddělení | | 224 301 435 | 3030 VP |
| Bártová Kateřina Ing. | | | 224 301 440 | 3032 VP |
| Hanáková Eva Ing. | | | 224 301 437 | 2032 VP |
| Rýparová Irena Mgr. | | | 224 301 441 | 3031 VP |
| Sídlo odboru výzkumu a vývoje Dukelských hrdinů 47 Praha 7 | | | | |
| ODBOR EKONOMICKÝ /OE/ | | | | |
| Kohutová Jana Ing. | ředitelka odboru | 222 | | 217a MH |
| Křepelová Hana | sekretariát | 201 | | 217b MH |
| Oddělení rozpočtu | | | | |
| Rubínová Marta Ing. | vedoucí oddělení | 236 | | 209a MH |
| Macháčková Jitka Ing. | | 295 | | 209b MH |
| Vališová Andrea Ing. | | 272 | | 209b MH |
| Bílý Martin Ing. | | 225 | | 208 MH |
| Somolová Dana | | 242 | | 208 MH |
| Léblová Irena Bc. | | 363 | | 207 MH |
| Leinweberová Alena | | 396 | | 207 MH |
| Břečková Pavla Ing. | | 575 | | 204a MH |

| Oddělení účetnictví | | | | |
|---|---|---------|-------|---------|
| Víchová Vlasta | vedoucí oddělení | 231 | | 213a MH |
| Frýbertová Dagmar | | 321 | | 211 MH |
| Vykydalová Jitka | | 397 | | 211 MH |
| Brázdová Ludmila | | 224 | | 205a MH |
| Kadlčková Květuše | | 233 | | 205a MH |
| Košťálová Lucie | | 234 | | 213b MH |
| Pertlíková Jiřina | | 232 | | 213b MH |
| Oddělení příspěvkových organizací | | | | |
| Mejdrech Michal Ing., Ph.D. | vedoucí oddělení | 228 | | 217c MH |
| Kříž Lukáš Ing. | | 247 | | 216a MH |
| Hubková Gabriela Ing. | | 239 | | 216b MH |
| Charvátová Libuše Ing. | | 240 | | 216a MH |
| Koutníková Eva | | 237 | | 215 MH |
| Litošová Květoslava | | 249 | | 215 MH |
| Lamžová Martina Ing. | | 352 | | 216b MH |
| Kubec Jiří Ing. | | 229 | | 205b MH |
| Grösslová Tereza Ing. | | 230 | | 216a mH |
| Kostková Barbora Ing. | | | | |
| KANCELÉŘ EKONOMICKÝCH ANALÝZ A KONCEPCÍ /KEAK/ | | | | |
| Kolčava Jaroslav Mgr. | vedoucí kanceláře | 205 | | 115 MH |
| Černý Martin | | 582 | | 119 MH |
| Thiel Martin Thomas | | 227 | | S24 MH |
| Vořechovský Jan Ing. | | 219 | | 205b MH |
| ODBOR VNITŘNÍ SPRÁVY /OVS/ | | | | |
| Řežábek Jan Ing. | ředitel odboru | 394 | | S11b MH |
| Brandejs Miloš | řidič | 361 | | S26b MH |
| Garreis Milan | řidič | 361 | | S26b MH |
| Hladík Jaroslav | řidič | 479 | | 055a NP |
| Chmelík Jiří | řidič | 361 | | S26b MH |
| Oblezar Pavel | řidič | 478 | | 055c NP |
| Pivka Jiří Ing. | řidič | 479 | | 055a NP |
| Prodan Jiří | řidič | 361 | | S26b MH |
| Sládek Eduard | řidič | 361 | | S26b MH |
| Zrebný Karel | řidič | 478 | | 055c NP |
| Koubek Jiří Ing. | vedoucí majetkového odd. | 329 | | S26c MH |
| Holíková Jana | správa budov | 474 | 013NP | S23a MH |
| Horstmann Jana Mgr. | | 584 | | S24a MH |
| Lahodná Hana | kancel. potřeby, tiskoviny | 326,471 | | S20 MH |
| Miškovská Hana | evidence a správa majetku | 244 | | S23b MH |
| ODBOR INVESTIC A VEŘEJNÝCH ZAKÁZEK /OIVZ/ | | | | |
| Uchytíl Marcel Ing. | ředitel odboru | 245 | | 105e MH |
| Oddělení přípravy, realizace a kontroly investičních akcí a EDS/SMVS | | | | |
| Děd Pavel Ing. | ved.odd. přípravy, realizace a kontroly investičních akcí, EDS/SMVS | 241 | | 106a MH |
| Borecká Kateřina Ing. | | 223 | | 123 MH |
| Hybš Jan Ing. | | 367 | | 123 MH |
| Pešková Martina | | 398 | | 105d MH |
| Pokorný Milan | | 275 | | 123 MH |
| Straka Josef | | 279 | | 123 MH |
| Tripal Bohumil Ing. | | 238 | | 123 MH |
| Vítů Jiří Ing. | | 368 | | 123 MH |

| Oddělení veřejných zakázek | | | | |
|--|--|---------|-----------------|---------|
| Šťáhlavská Irena JUDr. | vedoucí oddělení | 395 | | 105c MH |
| Beneš Milan Ing. | | 383 | | 7 MH |
| Cicvářková Martina Bc. | | 338 | | 7 MH |
| Urban Tomáš Mgr. | | 287 | | 7 MH |
| ODBOR PROJELTOVÉHO ŘÍZENÍ A INFORMAČNÍCH TECHNOLOGIÍ /OPŘIT/ | | | | |
| Praks Josef Ing. | ředitel odboru | 533 | | 30a MH |
| Světlíková Lenka | finanční referent | 532 | | 30 MH |
| Ouřada Jaroslav Ing. | ved. odd. IT a spisov. služby | 248 | | S26e MH |
| Dáňa Jan | srávce databází | 546 | | S24c MH |
| Sůva Pavel | systémový administrátor | 547 | | S24c MH |
| Sejkot Milan Ing. | správce tisk. infrastruktury | 277 | | S25 MH |
| Krákora Milan | identity management | 505 | | S25 MH |
| Jelínek Vilém | uživatelská podpora NP | 541 | | 216 NP |
| Janča Jakub | uživatelská podpora MH | 542 | | S26e MH |
| Šubík Pavel | výp. technika – vývoj | 543 | | 31 MH |
| Helpdesk NP | podpora uživatelů | 541 | | 216 NP |
| Helpdesk MH | podpora uživatelů | 542 | | S26e MH |
| Svobodová Tereza Mgr. | zást. ved. pro spis. službu | 370 | | 22 MH |
| Portešová Michaela | správní archiv | 392,314 | | S08 MH |
| Videnov Martin | správní archiv | 391,314 | | S08 MH |
| Val'ko Vladimír Ing. | pověř.osoba pro DS, veškerá činnost podatelny | 286 | | 062 NP |
| Tichá Irena | DS, veškerá činn. podatelny | 346 | | 062 NP |
| Patrovská Marie | DS, veškerá činn. podatelny | 347 | fax 224 318 155 | 063 NP |
| Večerková Hana | DS, veškerá činn. podatelny | 345 | | S27a MH |
| Oddělení projektového řízení | | | | |
| Matýšková Kateřina Mgr. | vedoucí oddělení | 539 | | 206a MH |
| Janáková Renata Ing. | | 527 | | 205c MH |
| Čelíkovská Marie | | 535 | | 206b MH |
| Novák Ondřej Bc. | | 526 | | 201 MH |
| Šanderová Magda Ing. | | 523 | | 206b MH |
| Oddělení fondů EPH | | | | |
| Študent Vladimír Ing | ved. odd. Norských fondů | 517 | | 205e MH |
| Bouška Radek Ing. | | 529 | | 205d MH |
| Hrdlička Jan Ing. | | 536 | | 205e MH |
| Kubištová Alena | | 531 | | 205d MH |
| ODBOR PAMÁTKOVÉ PÉČE /OPP/ | | | | |
| Vajčner Jiří Mgr. Ph.D. | ředitel odboru | 414,413 | | 262b NP |
| Krejčířková Lucie | sekretariát | 413 | fax 257 085 485 | 262c NP |
| Applová Vladimíra Ing. | ekonom odboru | 418 | | 254 NP |
| Oddělení právní | | | | |
| Karmazín Václav JUDr. | ved. odd., zást. ředitele | 420 | | 243 NP |
| Kalousková Hana | | 424 | | 244b NP |
| Gavláková Barbora Mgr. | | 438 | | 224a NP |
| Grešlová Dagmar JUDr. | | 412 | | 230 NP |
| Kmecová Hana JUDr. | | 421 | | 230 NP |
| Šíková Lucie Mgr. | | 273 | | 259 NP |
| Tichá Markéta Mgr. | | 410 | | 259 NP |
| Vališová Sabina Mgr. | | 422 | | 259 NP |
| Oddělení regenerace kulturních památek a památkově chráněných území | | | | |
| Šnajdrová Hana Ing. arch. | vedoucí oddělení | 419 | | 251b NP |

| | | | | |
|--|-------------------------------|---------|-----------------|---------|
| Durdíková Jaroslava | | 411 | | 251a NP |
| Chytilíková Jarmila Ing. | | 437 | | 253 NP |
| Hamouzová Helena Ing. arch. | | 416 | | 253 NP |
| Belzová Alena Ing. | | 426 | | 256 NP |
| Kratochvílová Irena Ing. arch. | | 415 | | 256 NP |
| Vávrová Hanušová Barbora Mgr. | | 467 | | 252 NP |
| Exnarová Michaela Ing. | | 487 | | 254 NP |
| Falkum Irena Akad. arch. | | 439 | | 254 NP |
| Srb Tomáš Ing. | | 417 | | 230 NP |
| Janků Paříková Dana Ing. | | 436 | | 230 NP |
| Žalská Iva PhDr. | | 432 | | 256 NP |
| Oddělení ochrany kulturních památek | | | | |
| Ulbrichová Petra Mgr. | vedoucí oddělení | 433 | | 239 NP |
| Krejčířiková Lucie | | 413 | fax 257 085 485 | 262c NP |
| Dědková Olga Mgr. | | 428 | | 240 NP |
| Pavlůsková Alena Mgr. | | 435 | | 240 NP |
| Kocian Ilja Mgr. | | 464 | | 255 NP |
| Trejbalová Eva Ing. | | 468 | | 255 NP |
| Dvořáková Jana Ing. | | 431 | | 241 NP |
| Černá Eliška Bc. | | 425 | | 241 NP |
| Slavík Jiří PhDr. | | 463 | | 241 NP |
| Krejčířiková Karolína Mgr. | | 430 | | 252 NP |
| Mašátová Anna Bc. | | 429 | | 252 NP |
| ODBOR OCHRANY MOVITÉHO KULTURNÍHO DĚDICTVÍ, MUZEÍ A GALERIÍ /OMG/ | | | | |
| Hlubuček Pavel Mgr. | ředitel odboru | 440 | | 112 MH |
| Špinková Zuzana | | 446 | | 113 MH |
| Jandová Dana | ekonom odboru | 447 | | 113a MH |
| Oddělení péče o sbírky | | | | |
| Sejkorová Věra JUDr. | ved. oddělení, zást. ředitele | 450 | | 217d MH |
| Herlová Petra Mgr. | | 461 | | 220 MH |
| Janiš Michal Mgr. | | 469 | | 217e MH |
| Joklová Anna | | 458 | | 217e MH |
| Ščobáková Eva | | 460 | | 218b MH |
| Vondráčková Hana Mgr. | | 457 | | 220 MH |
| Oddělení ochrany kulturních statků | | | | |
| Němcová Magda PhDr. | | 454 | | 113a MH |
| Bauerová Veronika Mgr. | | 455 | | 204b MH |
| Holovský Jan Mgr. | | 449 | | 218a MH |
| Kašpařík Ondřej | | 514 | | 218b MH |
| Kubínová Eržika Mgr., Ph.D. | | 452 | | 218a MH |
| Porš Josef Bc.. | | 448 | | 204b MH |
| externisté | | 507,456 | | 217d MH |

Výroční zpráva Ministerstva kultury ČR za rok 2015
Tisk: Marten, spol. s r.o., Českobrodská 876/48, 194 00 Praha 9
Náklad 300 kusů
Neprodejné
ISBN: 978-80-87546-21-5