

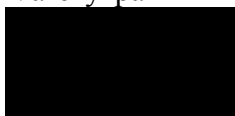


Ministerstvo kultury

Maltézské náměstí 471/1
118 11 Praha 1

Telefon: 257 085 111
Fax: 224 318 155
E-mail: epodatelna@mkcr.cz

Vážený pan



Váš dopis značky



Naše značka
MK 33433/2024 OPP

Vyřizuje/linka



V Praze dne: 16. 4. 2024

Věc: Žádost o poskytnutí informace podle zákona č. 106/1999 Sb., o svobodném přístupu k informacím

Ministerstvo kultury obdrželo dne 10. 4. 2024 žádost pana   o poskytnutí informace podle zákona č. 106/1999 Sb., o svobodném přístupu k informacím (dále jen „zákon č. 106/1999 Sb.“), ve které žadatel žádá o poskytnutí informací:

„Dobrý den,

v mediálním prostoru jsem zaznamenal informaci, že 15. března 2024, v den smutného výročí naší okupace Německem, došlo k vyvezení předmětů ze Svatovítského pokladu (mj. zlatého korunovačního kříže Karla IV., který je též označován jako Zemský kříž Českého království) do Německa.

Protože zapůjčení významných, zejména národních kulturních památek do zahraničí je zpravidla podmíněno souhlasem Ministerstva kultury, obrazím se níže na Vaše ministerstvo se svou žádostí.

Na základě výše uvedeného Vás žádám o sdělení:

- 1. Na základě jakého zmocnění (zákon, odpovědná právnická a fyzická osoba) k tomuto vývozu došlo?*
- 2. Kdy padlo rozhodnutí o vývozu a kdo o vývoz za německou stranu požádal (právnická a fyzická osoba) a kdo za naši stranu (právnická a fyzická osoba) vývoz inicioval?*
- 3. Které konkrétní předměty ze Svatovítského pokladu byly do Německa vyvezeny?*

4. *Co bylo důvodem k vyvezení těchto pro náš národ jedinečných artefaktů nejen mimo prostory, kde jsou standardně uchovávány, ale ještě do zahraničí, do země, která 15. března 1939 zahájila naši okupaci, díky níž bylo zavražděno mnoho našich občanů (včetně vyhlazení Lidic a Ležáků)?*
5. *Kdy dojde k navrácení těchto vzácných artefaktů zpět do ČR?*
6. *Jaká je záruka, že budou navráceny originály a nikoli repliky (pokud vůbec)?*
7. *Kolikrát v naší novodobé historii po listopadu 1989 byly tyto vzácné artefakty vyvezeny mimo prostory, kde jsou standardně uchovávány? “*

K dotazům uvedeným v žádosti o informace Ministerstvo kultury sděluje následující:

1. **Na základě jakého zmocnění (zákon, odpovědná právnická a fyzická osoba) k tomuto vývozu došlo?**

Ministerstvo kultury ve věci vývozu části Svatovítského chrámového pokladu včetně Zlatého relikviářového kříže (zv. Korunovačnický) na výstavu Fragments of Memory do Drážďan uvádí, že ze strany vlastníka sbírky Metropolitní kapituly u sv. Víta v Praze obdrželo žádost o souhlas s vývozem na výstavu v Umělecké síni v Lipsiusbau, která je součástí renomovaného muzea Staatliche Kunstsammlungen Dresden. Ministerstvo kultury udělilo souhlas s vývozem 127 předmětů na základě zákonného zmocnění v § 20 zákona č. 20/1987 Sb., o státní památkové péči (dále jen „památkový zákon“). V souvislosti s výše uvedenou výstavou, na žádost Arcibiskupství pražského, Ministerstvo kultury udělilo dále souhlas s vývozem dvou relikviářových bust ze sbírek Arcibiskupství pražského. Z organizačních, logistických a bezpečnostních důvodů, kdy před každým transportem uměleckých děl do zahraničí a zpět do České republiky musí dojít k jejich odborné kontrole a zabalení, udělilo Ministerstvo kultury souhlas s vývozem na dobu od 15. 1. 2024 do 29. 9. 2024 tak, jak shodně požádali vlastníci předmětů Metropolitní kapitula u sv. Víta v Praze a Arcibiskupství pražské. Dle obou žádostí s avizovaným začátkem výstavy 24. 2. 2024 má být výstava v Drážďanech ukončena dne 8. 9. 2024. O termínu vernisáže 15. 3. 2024 nemělo Ministerstvo kultury žádné informace.

2. **Kdy padlo rozhodnutí o vývozu a kdo o vývoz za německou stranu požádal (právnická a fyzická osoba) a kdo za naši stranu (právnická a fyzická osoba) vývoz inicioval?**

Ministerstvo kultury nemá informaci, kdo za německou stranu o vývoz požádal, je třeba dotázat se vlastníků uměleckých předmětů, kterými jsou Metropolitní kapitula u sv. Víta v Praze a Arcibiskupství pražské. Podle památkového zákona o souhlas s dočasným vývozem kulturních památek žádá jejich vlastník, nikoli příjemce. K dotazu, kdo vývoz inicioval za naši stranu, sdělujeme, že o vývoz části Svatovítského chrámového pokladu Ministerstvo kultury požádali vlastníci předmětů Metropolitní kapitula u sv. Víta v Praze a Arcibiskupství pražské, souhlas s vývozem byl vydán dne 10. 1. 2024.

3. **Které konkrétní předměty ze Svatovítského pokladu byly do Německa vyvezeny?**

Soupis předmětů ze Svatovítského chrámového pokladu, ke kterým byl udělen souhlas s jejich vývozem, je uveden v příloze tohoto poskytnutí informace. Jedná se o soubor předmětů, v nichž naprosto převažují předměty ve vlastnictví Metropolitní kapituly u sv. Víta v Praze, pouze dva předměty jsou ve vlastnictví Arcibiskupství pražského, a to relikviářová busta sv. Petra a relikviářová busta sv. Pavla.

4. **Co bylo důvodem k vyvezení těchto pro náš národ jedinečných artefaktů nejen mimo prostory, kde jsou standardně uchovávány, ale ještě do zahraničí, do země, která 15. března 1939 zahájila naši okupaci, díky níž bylo zavražděno mnoho našich občanů (včetně vyhlazení Lidic a Ležáků)?**

Důvodem dočasného vývozu předmětů do zahraničí jsou výstavní účely dle § 20 odst. 1 zákona č. 20/1987 Sb., o státní památkové péči.

Ministerstvo kultury velmi citlivě vnímá mimořádnou historickou a kulturní hodnotu vyvezených děl jako nedílné součásti národního kulturního pokladu, kdy lze souhlas s vývozem tak velké části Svatovítského chrámového pokladu považovat za zcela ojedinělý. Ministerstvo kultury se rozhodlo tento souhlas výjimečně udělit mimo jiné z důvodu velmi dobrých vztahů mezi Českou republikou a Saskem v oblasti kulturní spolupráce, jejímž výsledkem je například zápis Hornického regionu Erzgebirge / Krušnohoří na Seznam světového kulturního a přírodního dědictví UNESCO. O míře umělecké bonity a významu výstavy svědčí i to, že výstavu osobně zahájil prezident České republiky Petr Pavel a předseda vlády Svobodného státu Sasko Michael Kretschmer, za přítomnosti saské ministryně kultury a cestovního ruchu Barbary Klepsch, kardinála Dominika Duky, děkana svatovítské kapituly P. Ondřeje Pávka a dalších významných hostů. Ohledně termínu vernisáže 15. 3. 2024 odkazujeme na informaci v bodě č. 1.

5. **Kdy dojde k navrácení těchto vzácných artefaktů zpět do ČR?**

K navrácení předmětů do České republiky dojde nejpozději dne 29. 9. 2024.

6. **Jaká je záruka, že budou navráceny originály a nikoli repliky (pokud vůbec)?**

Ministerstvo kultury každou žádost o udělení souhlasu s vývozem kulturní památky do zahraničí vyhodnocuje velmi podrobně s ohledem na poskytnuté státní záruky, bezpečnostní a odborné garance přepravy, pasivní i aktivní režim, ochranný režim výstavních prostor, pojištění i záruku nezabavitelnosti jednotlivých děl. Všechny odborné i právní podmínky pro zabezpečení předmětů byly splněny. V případě žádosti Metropolitní kapituly u sv. Víta v Praze a Arcibiskupství pražského o udělení souhlasu vývozem části Svatovítského chrámového pokladu tedy Ministerstvo kultury přihlíželo nejen k záruce nezabavitelnosti Saského státního ministerstva pro vědu kulturu a cestovní ruch, ale také k dosavadní velmi intenzivní a především vysoce profesionální spolupráci s Metropolitní kapitulou u sv. Víta v Praze, která je církevním subjektem, z právního hlediska tedy subjektem soukromým, nikoli státním. Ministerstvo kultury dodává, že v záruce nezabavitelnosti Saského státního ministerstva pro vědu kulturu a cestovní ruch,

která se vztahuje na celou dobu vývozu, tj. od 15. 1. 2024 do 29. 9. 2024, bylo rovněž uvedeno datum zahájení výstavy 24. 2. 2024.

7. **Kolikrát v naší novodobé historii po listopadu 1989 byly tyto vzácné artefakty vyvezeny mimo prostory, kde jsou standardně uchovávány?**

Na dotaz nelze odpovědět, neboť Ministerstvo kultury není příslušné ve všech případech vydávat souhlas při vyzvednutí předmětů ze Svatovítského chrámového pokladu z prostor, kde jsou předměty standardně uchovávány, například při jejich vyzvednutí a přesunu v rámci území Pražského hradu.



v odboru památkové péče Ministerstva kultury

Příloha: Soupis předmětů (k dotazu č. 3)