



Ministerstvo kultury



MKCRX00LJ30L

Maltézské náměstí 471/1  
118 11 Praha 1

Telefon: 257 085 111  
Fax: 224 318 155  
E-mail: [epodatelna@mkcr.cz](mailto:epodatelna@mkcr.cz)

Váš dopis značky

Naše značka

Vyřizuje/linka

V Praze dne: 5.2.2024

MK 12824/2024 OMVEU Matoušová Anna Bc. /

Věc: Rozhodnutí o zamítnutí žádostí vydaných ve společném řízení

Ministerstvo kultury, Maltézské nám. 471/1, Praha 1 – Malá Strana, jako správní orgán příslušný podle § 14m odst. 1 písm. b) zákona č. 218/2000 Sb., o rozpočtových pravidlech a o změně některých souvisejících zákonů (rozpočtová pravidla), v platném znění (dále jen „rozpočtová pravidla“), vydává toto rozhodnutí ve věci žádostí o poskytnutí dotace na projekty vyjmenované ve výroku tohoto rozhodnutí.

## ROZHODNUTÍ

**Ministerstvo kultury, Maltézské nám. 471/1, Praha 1 – Malá Strana, jako správní orgán příslušný podle § 14m odst. 1 písm. b) rozpočtových pravidel, rozhodlo ve věci níže uvedených žádostí o poskytnutí dotace**

t a k t o:

Ministerstvo kultury podle § 14m odst. 1 písm. b) rozpočtových pravidel **z a m í t á** tyto žádosti o poskytnutí dotace:

|   | <b>Žadatel</b>               | <b>Projekt</b>   |
|---|------------------------------|--|
| 1 | <b>Monika Stone</b>          | <i>stone projects / Argišt Alaverdyan / SPARK 2024</i> |
| 2 | <b>Pavel Raboch</b>          | <i>Eden in Leden: Japonské turné 2024</i>              |
| 3 | <b>Spolek ProART, z.s.</b>   | <i>Chopin a Sandová ve Švýcarsku</i>                   |
| 4 | <b>Xénia Hoffmeisterová</b>  | <i>V Bludišti</i>                                      |
| 5 | <b>third // space, z. s.</b> | <i>ponti // mosty</i>                                  |
| 6 | <b>MgA. Daniel Paul</b>      | <i>Jerusalem Design Week</i>                           |
| 7 | <b>Nadační fond CE</b>       | <i>Art Paris</i>                                       |

## Odůvodnění

Ministerstvo kultury podle § 14j rozpočtových pravidel, zveřejnilo výzvu k podávání žádostí o poskytnutí dotace u Odboru mezinárodních vztahů a EU (dále jen „OMVEU“) na podporu profesionálních kulturních aktivit vysílaných do zahraničí. Tato výzva byla zveřejněna na webových stránkách Ministerstva kultury coby poskytovatele dne 30. 8. 2023 a její obsah byl v souladu s § 14j odst. 1 věta druhá rozpočtových pravidel přístupný po dobu alespoň 30 dnů.

Následně Ministerstvo kultury vydalo v procesu posuzování žádostí, vyjmenovaných ve výroku tohoto rozhodnutí, usnesení č. j. MK 12815/2024 OMVEU o spojení řízení podle § 140 odst. 1 zákona č. 500/2004 Sb., správní řád, v platném znění (dále jen „správní řád“). Spojení těchto řízení je v souladu se zásadou procesní ekonomie, jak ji zavádí § 6 správního řádu.

Ministerstvo posoudilo žádost uvedenou ve výroku tohoto rozhodnutí pod pořadovým číslem 1 a na základě doporučení příslušné odborné komise dospělo k závěru, že na realizaci projektu vyjmenovaného ve výroku tohoto rozhodnutí neposkytne dotaci. Komise se rozhodla nepodpořit účast Argišta Alaverdyana na SPARK 2024 s ohledem na podporu přidělenou jinému projektu žadatelky, který se v průběhu roku 2024 rovněž odehraje ve Vídni a představí stejného autora.

Ministerstvo posoudilo žádost uvedenou ve výroku tohoto rozhodnutí pod pořadovým číslem 2 a na základě doporučení příslušné odborné komise dospělo k závěru, že na realizaci projektu vyjmenovaném ve výroku tohoto rozhodnutí neposkytne dotaci. Žadatelem je kapela, která si své renomé teprve buduje. Plánuje výjezd do Japonska na dva týdny, během nichž odehraje pouhé 3 koncerty. Za těchto podmínek budou výdaje projektu neúměrně vysoké ve vztahu k dosaženému výsledku. V této podobě žádost nedoporučujeme k podpoře. Do budoucna žadateli radíme důkladnější přípravu projektu vzhledem k efektivnímu využití financí.

Ministerstvo posoudilo žádost uvedenou ve výroku tohoto rozhodnutí pod pořadovým číslem 3 a na základě doporučení příslušné odborné komise dospělo k závěru, že na realizaci projektu vyjmenovaném ve výroku tohoto rozhodnutí neposkytne dotaci. ProArt navazuje na spolupráci s krajanským spolkem v Curychu. Chopin a Sandová, milostná romance ztvárněna tanečnickem, herečkou a hudebníkem reprezentuje umělecky uspokojivé dílo. Zahraniční odbor MK ČR ale dlouhodobě nepodporuje spolupráci s krajanskými spolky.

Ministerstvo posoudilo žádost uvedenou ve výroku tohoto rozhodnutí pod pořadovým číslem 4 a na základě doporučení příslušné odborné komise dospělo k závěru, že na realizaci projektu vyjmenovaného ve výroku tohoto rozhodnutí neposkytne dotaci. Projekt umělkyně Xénie Hoffmeisterové spočívá v realizaci výstavy v prostorách slovenské galerie Danubiana. V rámci projektu chybí jasnější představa o udržitelnosti projektu a rozvíjení spolupráce. Hostitelská instituce se výrazněji nepodílí na výstavní akci (poskytuje prostor a zajišťuje provoz výstavy). Hlavní další zdroj financování je SFK, vklad žadatele a příjmy z prodeje katalogů. Podle žádosti je očekávaná návštěvnost až 15 tis. návštěvníků (vstupné však náleží organizátorovi). Celek projektu působí rozpačitě a v kontextu dalších žadatelů proto nedosahuje vyššího hodnocení.

Ministerstvo posoudilo žádost uvedenou ve výroku tohoto rozhodnutí pod pořadovým číslem 5 a na základě doporučení příslušné odborné komise dospělo k závěru, že na realizaci projektu

vyjmenovaném ve výroku tohoto rozhodnutí neposkytne dotaci. Projekt, který je pokračováním navázané spolupráce je problematický především pro svůj rozpočet, který se skládá především z krytí osobních nákladů (honoráře a stravné), místní partner zajišťuje pouze ubytování. Žádaná podpora navíc dosahuje ¾ celkových nákladů. Jistě se bude jednat o zábavnou akci, jak je patrné i z komentářů veřejnosti přiložených k žádosti, zásadnější dopad ale očekávat nelze.

Ministerstvo posoudilo žádost uvedenou ve výroku tohoto rozhodnutí pod pořadovým číslem 6 a na základě doporučení příslušné odborné komise dospělo k závěru, že na realizaci projektu vyjmenovaného ve výroku tohoto rozhodnutí neposkytne dotaci. Třebaže komise kladně hodnotila zařazení sochařského díla Daniela Paula na kurátorovanou výstavu „Body of Knowledge, Human Body“ na letošním Jerusalem Design Week, neshodla se na podpoře vystavení jediného, komorního uměleckého díla na pouze jeden týden trvající události. Pozornost rovněž vyvolalo, že bylo požádáno o uhrazení nákladů na ubytování a diety pro dvě osoby, aniž by popis události zdůvodňoval, proč tato rozsahem malá prezentace vyžadovala osobní účast dvou osob.

Ministerstvo posoudilo žádosti uvedené ve výroku tohoto rozhodnutí pod pořadovým číslem 7 a na základě doporučení příslušné odborné komise dospělo k závěru, že na realizaci projektu vyjmenovaném ve výroku tohoto rozhodnutí neposkytne dotaci. Účast na komerčním veletrhu, kde budou nabízeny práce klasiků českého umění (Kupka, Toyen, Štyrský ... ) spolu s jedním žijícím autorem, není prioritou MK ČR. Jedná se o čistě komerční událost. V rámci rozpočtu navíc Galerie předpokládá příjmy z prodeje jen ve výši 125 tis. Kč, což je s ohledem na prezentované autory nízká částka.

Ministerstvo kultury muselo žádosti vyjmenované ve výroku tohoto rozhodnutí zamítnout, jak to předpokládá § 14m odst. 1 písm. b) rozpočtových pravidel.

### **Poučení**

Proti tomuto rozhodnutí není podle § 14q odst. 2 rozpočtových pravidel přípustné odvolání ani rozklad. Toto rozhodnutí nabývá právní moci dnem jeho doručení příjemci.



PhDr. Petr Hnízdo

ředitel Odboru mezinárodních vztahů a EU