

## OBSAH

I. Úvodní slovo ministryně kultury ČR	
II. Ministerstvo kultury	4
2.1 Organizační schéma ministerstva k 31. 12. 2012	4
2.2 Změny ve vedoucích funkcích v průběhu roku 2012	6
2.3 Statistika základních personálních údajů	7
III. Rozpočet	9
3.1 Plnění závazných ukazatelů	9
3.2 Výdaje státního rozpočtu kapitola 334 – Ministerstvo kultury v letech 2003–2012	14
3.3 Rozpočet výdajů Ministerstva kultury v roce 2012 (úřad MK)	14
3.4 Komentář k rozpočtu	16
IV. Odbory a samostatná oddělení	29
4.1 Odbor památkové péče	29
4.1.1 Činnost odboru	29
4.1.2 Přehled přímo řízených příspěvkových organizací	30
4.1.3 Kritéria, zásady a přehled alokace finančních příspěvků a dotací	31
4.1.4 Stálé poradní orgány OPP	81
5.1 Památková inspekce	82
6.1 Odbor ochrany movitého kulturního dědictví, muzeí a galerií	84
6.1.1 Činnost odboru	84
6.1.2 Příspěvkové organizace	85
6.1.3 Kritéria, zásady a systém alokace finančních prostředků	86
6.1.4 Poradní orgány	99
7.1 Odbor církví	102
7.1.1 Činnost odboru	102
7.1.2 Seznam registrovaných CNS a SCNS	103
7.1.3 Kritéria, zásady a systém alokace finančních prostředků	104
7.1.4 Výdaje na církve	104
7.1.5 Granty občanským sdružením a jiným právnickým osobám	112
7.1.6 Poradní orgány (komise)	114
8.1 Samostatné oddělení umění	116
8.1.1 Činnost oddělení	116
8.1.2 Příspěvkové organizace	120
8.1.3 Kritéria, zásady a systém alokace finančních prostředků	148
8.1.4 Poradní orgány	165
8.2 Samostatné oddělení literatury a knihoven	167
8.2.1 Činnost SOLK	167
8.2.2 Příspěvkové organizace	169
8.2.3 Kritéria, zásady a systém alokace finančních prostředků	181
8.2.4 Poradní orgány	206
9.1 Odbor regionální a národnostní kultury	210
9.1.1 Činnost odboru	211
9.1.2 Příspěvkové organizace	219
9.1.3 Kritéria, zásady a systém alokace finančních prostředků	229
9.1.4 Poradní orgány	252
10.1 Odbor legislativní a právní	259
10.1.1 Činnost odboru	259
10.1.2 Legislativní činnost	259
10.1.3 Soudní spory a žaloby	260
10.1.4 Správní řízení – rozkladová komise	261
11.1 Odbor autorského práva	262
11.1.1 Činnost odboru	262
11.1.2 Mezinárodní autorskopravní agenda	263
11.1.3 Kolektivní správci práv – Občanská sdružení oprávněná k výkonu kolektivní správy práv	263
12.1 Odbor mezinárodních vztahů	265
12.1.1 Činnost odboru	265
12.1.2 Mezinárodní smlouvy v gesci MK ČR	270
12.1.3 Mezinárodní organizace	270
12.1.4 UNESCO	271

12.1.5	Kulturní aktivity MK v zahraničí .....	273
12.1.6	Zahraníční kulturní aktivity .....	273
12.1.7	Zahraníční pracovní cesty .....	274
12.1.8	Poradní orgán .....	280
13.1	Samostatné oddělení Evropské unie .....	282
14.1	Odbor médií a audiovize .....	289
14.1.1	Příspěvkové organizace .....	290
14.1.2	Legislativní činnost .....	294
14.1.3	Kritéria, zásady a systém alokace prostředků .....	295
14.1.4	Poradní orgány .....	301
14.1.5	Státní fond kultury ČR .....	302
14.1.6	Státní fond ČR pro podporu a rozvoj české kinematografie .....	307
15.1	Odbor ekonomický .....	319
15.1.1	Činnost odboru .....	319
15.1.2	Samostatné oddělení příspěvkových organizací .....	319
16.1	Odbor hospodářské správy a informatiky .....	328
16.1.1	Činnost odboru .....	328
17.1	Odbor investic a veřejných zakázek .....	330
18.1	Odbor výzkumu a vývoje .....	342
18.1.1	Činnost odboru .....	342
18.1.2	Celkové výdaje MK na výzkum a vývoj .....	344
19.1	Odbor pro strategii a dotační politiku .....	347
19.1.1	Činnost odboru .....	347
20.1	Odbor interního auditu a kontroly .....	349
20.1.1	Činnost odboru .....	349
V	.....	351
21.1	Poskytování informací podle zákona č. 106/1999 Sb., o svobodném přístupu k informacím (v členění dle § 18 odst. 1) .....	351
VI	Adresář .....	377

Vážení přátelé,

dovolte mi, abych Vás, kteří budete s touto výroční zprávou pracovat, upozornila na nejdůležitější aktivity Ministerstva kultury České republiky v roce 2012. Za nesporně největší úspěch lze považovat schválení dvou zásadních norem, které čekaly na definitivní stvrzení zákonodárci více než 20 let: jde o zákon o majetkovém vyrovnání státu s církvemi (který byl prioritou nejen TOP09, ale i celé této vlády) a zákon o podpoře kinematografie a audiovizí. Došlo ale i k dalším dílčím úspěchům – Česká filharmonie úspěšně zahájila sezonu s novým šéfdirigentem, jmenováním nového ředitele byla stabilizována situace v Národním divadle, Česká republika byla zvolena do mezinárodního výboru pro nemateriální kulturní dědictví UNESCO. K výrazným posunům došlo i v letitých kauzách z oblasti památkové péče, které v dřívějších letech vykazovaly známky stagnace, např. v případě řešení českokrumlovského otáčivého hlediště či nákladového nádraží v Praze na Žižkově. Ministerstvo kultury loni zprostředkovalo hned v několika případech úspěšné navrácení nelegálně vyvezených (případně odcizených) kulturních statků do původních míst. Došlo i k získání několika vzácných artefaktů pro budoucí generace. Pro Českou republiku bylo vyjednáno získání osobní korespondence malíře Kupky a jeho mecenáše Waldese a také odkoupení Waldesova archivu a obrazárny. Po letech byla veřejnosti otevřena velká část hlavního sídla Ministerstva kultury – Nostický palác. Loni během prázdnin v něm proběhl divadelní, hudební, filmový a výtvarný festival „Otevřené léto Ministerstva kultury“ a pro výstavní programy zůstal Nostický palác otevřen trvale. Navíc bylo dosaženo úspěchů i na poli mezinárodním, o čemž svědčí řada uzavřených dohod o spolupráci, např. v Korejské republice, předtím v Ruské federaci či v rámci zemí Visegrádské čtyřky. Ministerstvo také účinněji a moderněji komunikuje – od loňska má svůj profil na Facebooku, Twitteru a na Youtube. Podle výsledků průzkumu Centra pro výzkum veřejného mínění z června loňského roku bylo Ministerstvo kultury nejlépe hodnoceným ministerstvem ze všech. Věřím, že nás podobný výčet úspěchů čeká také ve výroční zprávě v příštím roce.

Přeji Vám, ať se následující řádky stanou cenným vodítkem při orientaci ve veškerých aktivitách Ministerstva kultury ČR i všech jeho příspěvkových organizací.

Mgr. Alena Hanáková  
ministřině kultury

## II. Ministerstvo kultury

### 2.1 Organizační schéma ministerstva k 31. 12. 2012

<b>Mgr. Alena Hanáková, ministryně kultury</b>			
Útvary řízené přímo ministrem kultury	<b>Mgr. Milan Kupka</b> ředitel úřadu Ministerstva kultury	<b>JUDr. Petra Smolíková</b> zástupkyně ředitele úřadu Ministerstva kultury	<b>JUDr. František Mikeš</b> I. náměstek ministryně
	<b>Kancelář úřadu – sekce</b>	<b>Sekce legislativní</b>	<b>Sekce I. náměstka</b>
Kabinet minisryně  <b>Markéta Ševčíková</b> ředitelka	Sekretariát ředitele úřadu  řízen přímo ředitelem úřadu	Odbor legislativní a právní  <b>Mgr. Jan Hubka</b> ředitel	Odbor církví  <b>Ing. Pavla Bendová</b> ředitelka
Odbor interního auditu a kontroly  <b>Ing. Silvie Gregorová</b> ředitelka	Odbor lidských zdrojů  <b>Ing. Růžena Rusová</b> ředitelka	Odbor autorského práva  <b>JUDr. Pavel Zeman</b> ředitel	Odbor médií a audiovize  <b>Mgr. Helena Fraňková</b> ředitelka
Památková inspekce  <b>JUDr. Martin Zídek</b> ředitel	Odbor mezinárodních vztahů <b>PhDr. Petr Hnízdo</b> ředitel	Samostatné oddělení EU  <b>Ing. Jaromíra Mizerová</b> vedoucí	
	Odbor výzkumu a vývoje  <b>Ing. Martina Dvořáková</b> ředitelka		
	Kancelář bezpečnostního ředitele <b>Ing. Werner Machurka</b> ředitel		
	Odbor umění, literatury a knihoven <b>Mgr. Milan Němeček,</b> <b>Ph.D.</b> ředitel		

<b>Mgr. Alena Hanáková, ministryně kultury</b>	
<b>Ing. Martin Sankot, Ph.D.</b> náměstek ministryně pro ekonomiku	<b>PhDr. Anna Matoušková</b> náměstkyně ministryně pro kulturní dědictví
<b>Sekce ekonomická</b>	<b>Sekce pro kulturní dědictví</b>
Odbor ekonomický  <b>Ing. Michal Mejdrech</b> ředitel	Odbor památkové péče  <b>Mgr. Jiří Vajčner, Ph.D.</b> ředitel
Odbor hospodářské správy a informatiky  <b>Ing. Jan Ladin</b> ředitel	Odbor ochrany movitého kulturního dědictví, muzeí a galerií <b>PhDr. Magda Junková</b> ředitelka
Odbor pro strategii a dotační politiku <b>Ing. Hana Tajčová</b> ředitelka	Odbor regionální a národnostní kultury <b>PhDr. Zuzana Malcová</b> ředitelka
Odbor investic a veřejných zakázek <b>Ing. Pavel Děd</b> ředitel	

## 2.2 Změny ve vedoucích funkcích v průběhu roku 2012

### a) změny ve funkcích náměstků

- 26. 1. Ing. Michaela Vojtová odvolána z funkce náměstkyně ministryně
- 27. 1. Ing. Jana Přerovská dočasně pověřena zastupováním ve funkci náměstkyně ministryně
- 12. 3. Ing. Martin Sankot, Ph.D. jmenován do funkce náměstka ministryně
- 15. 5. MgA. Radek Zdráhal v souvislosti s organizační změnou (zrušení sekce) rezignoval na funkci náměstka ministryně

### b) změny ve funkcích ředitelů odborů a vedoucích samostatných oddělení

- 26. 1. Mgr. Miloš Philipp Štrajt odvolán z funkce ředitele odboru vnitřní správy a investic
- 27. 1. JUDr. Irena Šťáhlavská dočasně pověřena zastupováním ve funkci ředitelky odboru vnitřní správy a investic
  - 1. 3. Markéta Šečfíková jmenována do funkce ředitelky kabinetu ministryně
  - 5. 4. RNDr. Viktor Nedbal odvolán z funkce ředitele odboru rozvoje a provozu informačních a komunikačních technologií
- 16. 4. Ing. Jan Ladin jmenován do funkce ředitele odboru vnitřní správy informační a komunikační technologie
  - Ing. Pavel Děd dočasně pověřen zastupováním ve funkci ředitele odboru investic a veřejných zakázek
  - Mgr. Marek Kupsa odvolán z funkce ředitele odboru strategie a dotační politiky
- 1. 5. Ing. Drahomíra Vrbská jmenována do funkce ředitelky odboru strategie a dotační politiky
- 30. 6. Ing. Zdeněk Jirek odvolán z funkce vedoucího samostatného oddělení controllingu
- 1. 7. Ing. Pavel Děd jmenován do funkce ředitele odboru investic a veřejných zakázek
- 31. 7. Ing. Drahomíra Vrbská odvolána z funkce ředitelky odboru strategie a dotační politiky
- PhDr. Jana Vondráková odvolána z funkce vedoucí samostatného oddělení umění
  - 1. 8. Ing. Hana Tajčová pověřena dočasným zastupováním ve funkci ředitelky odboru strategie a dotační politiky
  - Mgr. Milan Němeček jmenován do funkce vedoucího samostatného oddělení umění
  - Ing. Galina Fiačanová jmenována do funkce vedoucí samostatného oddělení přisp. organizací
- 5. 9. Ing. Jana Přerovská rezignovala na funkci ředitelky ekonomického odboru
- 6. 9. Ing. Marta Rubínová pověřena dočasným zastupováním ve funkci ředitelky ekonomického odboru
- 17. 9. Mgr. Milan Němeček jmenován do funkce ředitele odboru umění, literatury a knihoven
- 1. 10. Ing. Michal Mejdrech jmenován do funkce ředitele ekonomického odboru
- Ing. Hana Tajčová jmenována do funkce ředitelky odboru strategie a dotační politiky

### c) změny ve funkcích vedoucích oddělení

- 1. 1. Mgr. Pavel Hlubuček jmenován vedoucím oddělení muzeí a galerií v odboru ochrany movitého kulturního dědictví, muzeí a galerií
- 5. 1. Ing. Pavla Břečková jmenována vedoucí oddělení ekonomicko-správního v odboru církví
- 1. 2. Ing. Věra Fialková jmenována vedoucí oddělení kontroly v odboru interního auditu a kontroly
- 5. 4. Mgr. Mich. Pantoflíčková odvolána z funkce vedoucí oddělení investic odboru vnitřní správy a investic
- Mgr. Mirosl. Braunová odvolána z funkce vedoucí oddělení vnitřní správy odboru vnitřní správy a investic
- 10. 4. Ing. Vilibald Knob odvolán z funkce vedoucího oddělení dotační politiky odboru strategie a dotační politiky
  - Ing. Pavel Děd pověřen dočasným zastupováním ve funkci vedoucího oddělení investic v odboru vnitřní správy a investic
  - Lenka Světlíková pověřena dočasným zastupováním ve funkci vedoucí oddělení vnitřní správy v odboru vnitřní správy a investic
- 16. 4. František Pokorný jmenován vedoucím autoprovozu odboru vnitřní správy a informační a komunikační technologie
  - Ing. Karel Petr jmenován vedoucím oddělení rozvoje a provozu informační a komunikační technologie odboru vnitřní správy a informační a komunikační technologie
- 1. 5. Lenka Světlíková jmenována vedoucí oddělení vnitřní správy odboru vnitřní správy a informační a komunikační technologie

1. 5. Ing. Pavel Děd jmenován vedoucím oddělení investic odboru vnitřní správy a informační a komunikační technologie
6. 5. František Pokorný odvolán z funkce vedoucího autoprovozu odboru vnitřní správy a informační a komunikační technologie
7. 5. Zdeněk Šimon jmenován vedoucím autoprovozu odboru vnitřní správy a informační a komunikační technologie
15. 5. Ing. Jiří Kořínek odvolán z funkce vedoucího oddělení realizace projektů odboru strategie a dotační politiky
16. 5. Ing. Karel Müller jmenován vedoucím oddělení realizace projektů odboru strategie a dotační politiky  
Ing. Vladimír Študent jmenován vedoucím oddělení dotační politiky odboru strategie a dotační politiky
1. 8. Ing. Karel Müller pověřen dočasným zastupováním ve funkci vedoucího oddělení finančního řízení odboru strategie a dotační politiky  
Ing. Jan Příkryl pověřen dočasným zastupováním ve funkci vedoucího oddělení realizace projektů odboru strategie a dotační politiky
17. 9. Mgr. Blanka Skučková jmenována vedoucí oddělení literatury a knihoven v odboru umění, literatury a knihoven (organizační změna – sloučení dvou samostatných oddělení)
30. 9. Ing. Martin Hiršal odvolán z funkce vedoucího oddělení strategie a metodické podpory odboru strategie a dotační politiky
1. 10. Ing. Karel Müller jmenován vedoucím oddělení finančního řízení v odboru strategie a dotační politiky  
Ing. Jan Příkryl jmenován vedoucím oddělení realizace projektů v odboru strategie a dotační politiky
31. 10. Lenka Světlíková odvolaná z funkce vedoucí oddělení vnitřní správy v odboru vnitřní správy a informační a komunikační technologie
1. 11. Mgr. Jana Brodská pověřená dočasným zastupováním ve funkci vedoucí oddělení vnitřní správy v odboru vnitřní správy a informační a komunikační technologie
1. 11. Ing. Věra Řehulková jmenovaná do funkce vedoucí oddělení strategie a metodické podpory odboru strategie a dotační politiky
30. 11. Ing. Jiří Flígl odvolán z funkce vedoucího referátu administrace platů příspěvkových organizací v samostatném oddělení příspěvkových organizací

### 2.3 Statistika základních personálních údajů

a) Členění zaměstnanců podle věku a pohlaví – stav k 31. 12. 2012

Věk	Muži	Ženy	Celkem	%
do 20 let	0	0	0	0
20–29 let	7	18	25	8,96 %
30–39 let	26	43	69	24,73 %
40–49 let	12	44	56	20,07 %
50–59 let	18	66	84	30,11 %
60 let a více	25	20	45	16,13 %
<b>Celkem</b>	88	191	279	100 %
%	31,54 %	68,46 %	100 %	--

b) Členění zaměstnanců podle vzdělání a pohlaví – stav k 31. 12. 2012

Dosažené vzdělání	Muži	Ženy	Celkem	%
Základní	1	1	2	0,72 %
Vyučen	7	2	9	3,23 %
Střední odborné	2	3	5	1,79 %
Úplné střední	1	16	17	6,09 %
Úplné střední odborné	11	41	52	18,64 %
Vyšší odborné	0	1	1	0,36 %
Vysokoškolské	66	127	193	69,17 %
<b>Celkem</b>	88	191	279	100 %

c) Celkový údaj o průměrných platech k 31. 12. 2012

	<b>Celkem v Kč</b>
<b>Průměrný hrubý měsíční plat</b>	35 418

d) Celkový údaj o vzniku a skončení pracovních poměrů zaměstnanců na MK v roce 2012

<b>Nástupy</b>	56
<b>Odchody</b>	51

e) Trvání pracovního poměru zaměstnanců – stav k 31. 12. 2012

<b>do 5 let</b>	136	48,75 %
<b>do 10 let</b>	56	20,07 %
<b>do 15 let</b>	40	14,34 %
<b>do 20 let</b>	26	9,32 %
<b>nad 20 let</b>	21	7,52 %
<b>Celkem</b>	279	100,00 %



### III. Rozpočet

#### 3.1 Plnění závazných ukazatelů

##### a) Příjmy

Zákonem č. 455/2011 Sb., o státním rozpočtu České republiky na rok 2012, byl stanoven objem celkových příjmů kapitoly 334 – Ministerstvo kultury na rok 2012 ve výši 1 154 837 tis. Kč, v průběhu roku byl objem příjmů navýšen o částku 5 525 tis. Kč v ukazateli „Příjmy z rozpočtu Evropské unie bez společné zemědělské politiky“ na 1 160 362 tis. Kč.

Příjmy byly rozpočtovány v následujících ukazatelích v tis. Kč:

	SR 2012	UR 2012	Skut. k 31. 12. 2012	% plnění
Daňové příjmy – správní poplatky	10	10	16	160

Daňové příjmy byly stanoveny pro kapitolu 334 – Ministerstvo kultury na rok 2012 v objemu 10 tis. Kč. Skutečnost k 31. 12. 2012 činila 16 tis. Kč, v tom:

- 13,5 tis. Kč za udělení povolení k restaurování kulturních památek podle § 14a zákona č. 20/1987 Sb., o státní památkové péči (27 povolení), správní poplatek 500 Kč je stanoven dle položky 22, písm.c) Sazebníku v příloze k zákonu č. 634/2004 Sb., o správních poplatcích,
- 2,5 tis. Kč za uznání odborné kvalifikace a následné povolení k restaurování (cizí státní příslušník), správní poplatek za přijetí žádosti o uznání kvalifikace ve výši 2 tis. Kč je stanoven dle položky 22 písm. a) a správní poplatek za udělení povolení 500 Kč podle položky 22 písm. c) Sazebníku v příloze k zákonu č. 634/2004 Sb., o správních poplatcích, v platném znění,
- 0 Kč za vystavení kopie rozhodnutí o povolení k restaurování (8 duplikátů). Vydání kopie v případě ztráty podléhá (podle položky č. 16, písm. a) Sazebníku přílohy zákona č. 634/2004 Sb., o správních poplatcích) správnímu poplatku ve výši 100 Kč.

Nedaňové příjmy, kapitálové příjmy a přijaté transfery	SR 2012	UR 2012	Skut. k 31. 12. 2012	% plnění
Příjmy z rozpočtu Evropské unie bez SZP – celkem	1 032 071	1 037 596	688 951,43	66
Příjmy z prostředků finančních mechanismů	0	0	14 281,40	0
Ostatní nedaňové příjmy, kapitálové příjmy a přijaté transfery celkem	122 756	122 756	177 529,45	144
<b>Celkem</b>	<b>1 154 827</b>	<b>1 160 352</b>	<b>880 762,28</b>	<b>75</b>

##### Příjmy z rozpočtu Evropské unie bez SZP celkem

Schválený rozpočet činil 1 032 071 tis. Kč, z toho 9 197 tis. Kč IOP oblast intervence 1.1. a 1.2. (podprogram 234117 – Rozvoj informační společnosti ve veřejné správě 8 857 tis. Kč, Neinvestiční výdaje na programy spolufinancované z prostředků EU bez SZP mimo ISPROFIN 340 tis. Kč), IOP oblast intervence 5. 1. (podprogram 23411G Národní podpora využití potenciálu kulturního dědictví a Technická pomoc 987 313 tis. Kč), IOP oblast intervence 6.1, 6.2 (Neinvestiční výdaje na programy spolufinancované z prostředků EU bez SZP mimo ISPROFIN – Technická pomoc 3 490 tis. Kč a OP životní prostředí ve výši 32 071 tis. Kč. Rozpočet příjmů z rozpočtu EU bez SZP byl v průběhu roku 2012 navýšen o 5 525 tis. Kč (souvztažné navýšení příjmů a výdajů) – Operační program vzdělávání pro konkurenceschopnost. Upravený rozpočet příjmů z rozpočtu EU bez SZP činil k 31. 12. 2012 1 037 596 tis. Kč, příjmy byly naplněny ve výši 688 951,43 tis. Kč, tj. na 66 % rozpočtu.

v tis. Kč

Ukazatel	SR 2012	UR 2012	Skutečnost
IOP oblast intervence 1.1. a 1.2.	8 857	8 857	0,00
ERDF – IOP oblast intervence 5.1.	987 313	987 313	670 098,94
ERDF – IOP oblast intervence 6.1., 6.2.	3 490	3 490	8 037,14
ERDF – OP Životní prostředí	32 071	32 071	10 651,24
ERDF – OP Vzdělávání pro konkurenceschopnost	0	5 525	0,00

ESF – Lidské zdroje a zaměstnanost	340	0	164,10
<b>Příjmy celkem</b>	<b>1 032 071</b>	<b>1 037 596</b>	<b>688 951,42</b>

Příjmy z rozpočtu Evropské unie byly realizovány:

- prostřednictvím neinvestičních výdajů na programy spolufinancované z prostředků EU bez SZP (mimo ISPROFIN) – v rámci technické pomoci IOP byly v roce 2012 inkasovány příjmy v celkové výši 8 037,14 tis. Kč a OP LZZ v celkové výši 164,10 tis. Kč. Veškeré realizované příjmy v roce 2012 se vztahují k výdajům předchozích let, případně k výdajům hrazeným v roce 2012 z nároků z minulých let,
- prostřednictvím podprogramu 23411G Národní podpora potenciálu kulturního dědictví a technická pomoc (oblast podpory 5.1. IOP) v celkové výši 670 098,94 tis. Kč a podprogramu 234119 Operační program životního prostředí v celkové výši 10 651,24 tis. Kč.

### **Příjmy z prostředků finančních mechanismů**

Rozpis příjmů z finančních mechanismů v roce 2012:

Příjmy z prostředků finančních mechanismů	SR 2012	UR 2012	Skutečnost k 31. 12. 2012	Rozdíl skut. – SR	Plnění
	v tis. Kč	v tis. Kč	v tis. Kč	v tis. Kč	v %
	1	2	3	4 (sl.3 – sl. 2)	5
234114 – Podpora záchrany, obnovy a revitalizace kulturních památek EHP/Norsko	0	0	12 080,43	12 080,43	0,00
Společné projekty spolufinancované z prostředků finančního mechanismu EHP/Norsko (mimo informační systém programového financování)	0	0	2 200,97	2 200,97	0,00
<b>Celkem</b>	<b>0</b>	<b>0</b>	<b>14 281,40</b>	<b>14 281,40</b>	<b>0,00</b>

Očekávané příjmy z finančního mechanismu Evropského hospodářského prostoru/Norsko (FM EHP/Norsko) na krytí projektů spolufinancovaných v rámci I.–III. Výzvy (FM1) a na přípravu programu CZ06 „Kulturní dědictví a současné umění“ (FM2) se naplnily ve výši 14 281,40 tis. Kč.

Percentuální plnění nemá žádnou vypovídací schopnost, jelikož není aplikovatelné na finanční mechanismy. Zobrazuje pouze skutečnost, že refundace finančních prostředků probíhá v časově neodhadnutelném sledu. Postupná vyrovnávání příjmů a výdajů navíc ovlivňují pohyby kurzu Kč/€.

### **Ostatní nedaňové příjmy, kapitálové příjmy a přijaté transfery celkem**

Ostatní nedaňové příjmy byly plánované v objemu 122 756 tis. Kč. Skutečné plnění příjmů činí 177 529,45 tis. Kč, tj. plnění na 144,62 %. Do schváleného rozpočtu byly zahrnuty plánované odvody příspěvkových organizací ve zřizovatelské působnosti Ministerstva kultury v objemu 122 745 tis. Kč, 2 tis. Kč přijaté sankční platby (správní poplatky) a 9 tis. Kč příjmy z úroků.

Skutečně dosažené příjmy v objemu 177 529,45 tis. Kč zahrnují odvody příspěvkových organizací ve výši 92 708,16 tis. Kč, ostatní příjmy celkem ve výši 1 859,36 tis. Kč, příjmy ze zrušeného Fondu národního majetku ve výši 82 907,38 tis. Kč, příjmy z úroků z bankovních účtů a platebních karet ve výši 2,55 tis. Kč a správní poplatky ve výši 52 tis. Kč.

- Příjmy transferu ze zrušeného Fondu národního majetku byly převedeny finanční prostředky ve výši 250 000 tis. Kč na financování Programu péče o národní kulturní poklad. V rámci tohoto programu byly financovány podprogram Obnova a rozvoj materiální základny Národní knihovny ČR ve výši 82 873,81 tis. Kč a podprogram Obnova a rozvoj materiální základny Národního muzea ve výši 33,57 tis. V souladu s ustanovením § 50 zákona č. 218/2000 Sb., v platném znění, byla vrácena částka ve výši 167 092,62 tis. Kč na účet, ze kterého byly prostředky poukázány.

- Schválený rozpočet odvodů přebytků příspěvkových organizací celkem ve výši 122 745 tis. Kč byl rozepsán do závazného ukazatele ostatní nedaňové příjmy, kapitálové příjmy a přijaté transfery celkem a zahrnoval odvody příspěvkových organizací z odpisů v objemu 92 364 tis. Kč a odvody příjmů z prodeje nemovitého majetku ve správě v objemu 30 381 tis. Kč.

Přehled odvodů z odpisů a odvodů příjmů z prodeje nemovitého státního majetku dokumentuje následující tabulka.

Organizace	SR 2012	UR 2012	Předpis (povinnost odvodu k 31. 12. 2012)	Skutečnost k 31. 12. 2012 PÚB 115	Plnění rozpočt. příjmů	Vázáno ve výdajích (nečerpano)
	v tis. Kč	v tis. Kč	v tis. Kč	v tis. Kč	v %	v tis. Kč
	1	2	3	4	5	6
<b>odvod z odpisů</b>						
Moravská zemská knihovna	5 924	4 050	4 050,00	4 050,00	100,00	0,00
Moravské zemské muzeum	0	1 874	1 874,00	1 874,00	100,00	0,00
Národní divadlo	38 741	38 741	38 741,00	38 741,00	100,00	0,00
Národní knihovna ČR	5 099	5 099	5 099,00	5 099,00	100,00	0,00
Národní galerie v Praze	30 500	30 500	30 500,00	30 500,00	100,00	0,00
Národní muzeum	3 600	3 600	3 600,00	3 600,00	100,00	0,00
Slezské zemské muzeum	2 300	2 300	2 300,00	2 300,00	100,00	0,00
Technické muzeum v Brně	5 000	5 000	5 000,00	5 000,00	100,00	0,00
Uměleckoprůmyslové muzeum	1 200	1 200	1 200,00	1 200,00	100,00	0,00
<b>Celkem odvod z odpisů</b>	<b>92 364</b>	<b>92 364</b>	<b>92 364,00</b>	<b>92 364,00</b>	<b>100,00</b>	<b>0,00</b>
<b>odvod příjmů z prodeje nemovitého státního majetku</b>						
Husitské muzeum	1 310	1 310			0,00	1 310,00
Muzeum loutkářských kultur	300	300			0,00	300,00
Moravská zemská knihovna	26 641	26 641	29,16	29,16	0,11	26 611,84
Národní památkový ústav	0	310	310,00	310,00	100,00	0,00
Národní divadlo	713	0	0,00	0,00	0,00	0,00
Technické muzeum v Brně	0	5	5,00	5,00	100,00	0,00
Nerozepsané odvody příjmů z prodeje nemovitého státního majetku	1 417	1 815			0,00	1 815,00
<b>Celkem odvod příjmů z prodeje nemovitého státního majetku</b>	<b>30 381</b>	<b>30 381</b>	<b>344,16</b>	<b>344,16</b>	<b>1,13</b>	<b>30 036,84</b>
<b>Celkem odvody a vázání PO</b>	<b>122 745</b>	<b>122 745</b>	<b>92 708,16</b>	<b>92 708,16</b>	<b>75,53</b>	<b>30 036,84</b>

Skutečnost odvodů příspěvkových organizací k 31. 12. 2012 shodně s povinností činí 92 708,16 tis. Kč a neplnění rozpočtovaných příjmů je ve výši 30 036,84 tis. Kč. V souladu s ustanovením § 25 odst.1 písm. c) zákona č. 218/2000 Sb., v platném znění, byl finanční objem ve výši neplnění rozpočtovaných příjmů vázán v nerozepsaných prostředcích určených na krytí potřeb příspěvkových organizací a nebyl čerpán ve výdajích kapitoly 334.

- Ostatní příjmy úřadu byly v roce 2012 naplněny částkou 1 859,36 tis. Kč.

Vlastnímu úřadu nebyly pro rok 2012 předepsány žádné příjmy. Ministerstvo kultury odvádí každoročně do státního rozpočtu příjmy ze 3 služebních bytů v areálu "Zelený pták" a 1 služebního bytu v ul. Vavřenova, příjmy z pronájmu plochy (anténa Telefonica O2), z pronájmu prostoru pro umístění a provozování nápojových automatů firmě Roland Schenk doprava – úklid a z pronájmu prostor k umístění vybavení k doplňkovému prodeji nad rámec závodního stravování spol. P. Dussmann, s. r. o. (od října 2012 firmě Vladimír Sidorják). Ostatní příjmy jsou nepravidelné z pronájmu reprezentačních prostor. Celkové příjmy z pronájmu činily 921,644 tis. Kč. Po převodu do příjmů Státního fondu kultury podle zákona č. 239/1992 Sb., o Státním fondu kultury ČR, ve výši 227,71 tis. Kč činil zůstatek 693,93 tis. Kč.

- Pokuty ve správním řízení byly ve schváleném rozpočtu naplánovány v objemu 2 tis. Kč. Ve skutečnosti přijaté pokuty ve správním řízení, které se udělují podle zákona č. 122/2000 Sb., o ochraně sbírek muzejní povahy a zákona č. 71/1994 Sb., o prodeji a vývozu předmětů kulturní hodnoty za nelegální prodej, nelegální nabídku prodeje a nelegální vývoz, jsou vykázány ve výši 52 tis. Kč. Pokuty byly uloženy účastníkům řízení za porušení zákona č. 71/1994 Sb., o prodeji a vývozu předmětů kulturní hodnoty, ve znění pozdějších předpisů. Jedná se o pokuty, které byly zaplacený jednorázově, avšak jeden případ uhrazení pokuty zahrnuje splátky ve výši 500 Kč za kalendářní měsíc, splátky dosud probíhají.

- Příjmy z úroků z bankovních účtů a platebních karet byly plánovány ve výši 9 tis. Kč, plnění příjmů ve výši 2,55 tis. Kč.

## b) Výdaje

V následující tabulce je uveden přehled čerpání výdajů dle ukazatelů, včetně upraveného rozpočtu, čerpání mimorozpočtových prostředků (NNV a FNM – sloupec 4). Skutečnost bez mimorozpočtových prostředků (NNV a FNM) je uvedena ve sloupci 5 a dále její porovnání s upraveným rozpočtem na rok 2012 (sloupec 6).

Legenda: NNV = nároky z nespotřebovaných výdajů,

FNM – prostředky zrušeného Fondu národního majetku

v tis. Kč

Ukazatel	SR 2012	UR 2012	Skutečnost k 31. 12. 2012	Čerpání NNV a FNM	Skutečnost bez mimorozp. prostředků	% plnění UR (sl.5/sl.2)
	1	2	3	4	5	6
<b>Kapitola 334 – Výdaje závazné ukazatele celkem</b>	<b>8 422 123</b>	<b>8 853 206</b>	<b>8 499 459,28</b>	<b>943 648,06</b>	<b>7 555 811,22</b>	<b>85,35</b>
<b>Výdaje na výzkum, vývoj a inovace celkem</b>	<b>381 550</b>	<b>380 041</b>	<b>376 113,47</b>	<b>550,06</b>	<b>375 563,41</b>	<b>98,82</b>
<b>Výdaje na činnost registrovaných CNS</b>	<b>1 440 815</b>	<b>1 440 815</b>	<b>1 440 815,00</b>	<b>0,00</b>	<b>1 440 815,00</b>	<b>100,00</b>
v tom:						
Platy duchovních včetně pojistného	1 348 000	1 348 000	1 348 000,00	0,00	1 348 000,00	100,00
Provozní náklady CNS	73 008	73 008	73 008,00	0,00	73 008,00	100,00
Opravy církevního majetku	19 807	19 807	19 807,00	0,00	19 807,00	100,00
<b>Výdaje na zabezpečení plnění úkolů MK</b>	<b>294 770</b>	<b>300 890</b>	<b>283 875,97</b>	<b>36 756,63</b>	<b>247 119,34</b>	<b>82,13</b>
v tom:						
Činnost úřadu	253 783	254 278	244 506,00	6 199,58	238 306,42	93,72
Rozvoj a obnova materiálně technické základny systému řízení Ministerstva kultury	32 000	32 100	8 298,77	2 794,13	5 504,64	17,15
Neinvestiční výdaje na programy spolufinancované z prostředků EU (mimo ISPROFIN) celkem	5 792	11 317	16 925,20	16 711,93	213,28	1,88
Centrum pro dokumentaci majetkových převodů kulturních statků obětí 2. světové války	0	0	10 494,00	10 494,00	0,00	0,00
Ostatní výdaje úřadu včetně zabezpečení programu MEDIA Desk a Kultura 2007	3 195	3 195	3 652,00	557,00	3 095,00	96,87
<b>Příspěvkové organizace zřízené MK</b>	<b>5 310 624</b>	<b>5 308 115</b>	<b>4 937 089,01</b>	<b>835 110,91</b>	<b>4 101 978,11</b>	<b>77,28</b>
v tom:						
Příspěvek na provoz	3 108 472	3 085 326	3 008 936,00	20 100,00	2 988 836,00	96,87
Program péče o národní kulturní poklad	464 466	464 466	493 456,92	225 666,51	267 790,41	57,66
Rozvoj a obnova materiálně technické základny státních kulturních zařízení	1 737 686	1 758 323	1 434 649,09	589 297,40	845 351,70	48,08
Společné projekty spolufin. z prostř. fin. mechanismu EHP/Norsko (mimo informační systém programového financování)	0	0	47,00	47,00	0,00	0,00

<b>Kulturní služby, podpora živého umění</b>	<b>372 248</b>	<b>524 671</b>	<b>536 736,98</b>	<b>17 570,00</b>	<b>519 166,98</b>	<b>98,95</b>
v tom:						
Program státní podpory profesionálních divadel a stálých profesionálních symf. orchestrů a pěv. sborů	53 727	61 727	61 727,00	0,00	61 727,00	100,00
Kulturní aktivity	136 619	214 766	220 094,87	6 000,00	214 094,87	99,69
Program podpory významných a mimořádných kulturních akcí	135 851	184 181	194 132,09	11 570,00	182 562,09	99,12
Veřejné informační služby knihoven	46 051	63 997	60 783,02	0,00	60 783,02	94,98
<b>Záchrana a obnova kulturních památek</b>	<b>538 915</b>	<b>535 473</b>	<b>527 245,54</b>	<b>0,00</b>	<b>527 245,54</b>	<b>98,46</b>
v tom:						
Program záchrany architektonického dědictví	130 764	131 764	130 757,03	0,00	130 757,03	99,24
Havárie střech památek	61 994	61 994	58 932,78	0,00	58 932,78	95,06
Program restaurování movitých kulturních památek	6 478	6 478	6 478,00	0,00	6 478,00	100,00
Program regenerace městských pam. rezervací a městských památkových zón	137 000	137 200	137 078,99	0,00	137 078,99	99,91
Péče o vesnické památkové rezervace a zóny a krajinné památkové zóny	11 013	11 013	10 939,00	0,00	10 939,00	99,33
Program podpory pro památky UNESCO	7 000	7 000	6 999,11	0,00	6 999,11	99,99
Podpora obnovy kulturních památek prostřednictvím obcí s rozšířenou působností	150 128	145 128	141 748,61	0,00	141 748,61	97,67
Integrovaný systém ochran movitého kulturního dědictví	34 538	34 896	34 312,03	0,00	34 312,03	98,33
<b>Podpora kultury národnostních menšin</b>	<b>30 701</b>	<b>30 701</b>	<b>30 619,75</b>	<b>0,00</b>	<b>30 619,75</b>	<b>99,74</b>
v tom:						
Podpora kulturních aktivit národnostních menšin	7 310	7 310	7 299,00	0,00	7 299,00	99,85
Podpora projektů integrace příslušníků romské komunity	1 462	1 462	1 391,75	0,00	1 391,75	95,19
Podpora rozšiřování a přijímání inform. v jazycích národnostních menšin	21 929	21 929	21 929,00	0,00	21 929,00	100,00
<b>Podpora rozvoje a obnovy materiálně technické základny regionálních kulturních zařízení</b>	<b>52 500</b>	<b>32 500</b>	<b>30 042,36</b>	<b>16 491,37</b>	<b>13 551,00</b>	<b>41,70</b>
<b>Podpora filmové produkce</b>	<b>0</b>	<b>300 000</b>	<b>336 921,20</b>	<b>37 169,10</b>	<b>299 752,10</b>	<b>99,92</b>

Výdaje byly čerpány v průběhu roku celkem rovnoměrně. Finanční prostředky byly použity na financování činnosti vlastního úřadu jako jediné organizační složky státu a činnosti 29 příspěvkových organizací zřízených MK ČR v oblasti divadel, uměleckých souborů, muzeí a galerií, knihoven, péče o audiovizuální archiválie, památkové péče a ostatních záležitostí kultury.

Dále byly poskytovány prostředky státního rozpočtu církvím a náboženským společenstvem, podnikatelským subjektům, neziskovým a podobným organizacím, veřejným rozpočtům územní úrovně, vysokým školám, mezinárodním organizacím a dalším subjektům. Byly poskytovány finanční prostředky na realizaci specifických ukazatelů (výdajových programových bloků a programových okruhů), které pro rok 2012 byly stanoveny jako závazné ukazatele.

### 3.2 Výdaje státního rozpočtu kapitola 334 – Ministerstvo kultury v letech 2003–2012

v tis. Kč

	skut. 2003	index 03/02	skut. 2004	index 04/03
Celkové výdaje kapitoly 334 – MK	6 233 477,45	1,30	6 549 237,20	1,05
v tom: běžné výdaje	5 192 961,83	1,27	5 531 594,70	10,07
kapitálové výdaje	1 040 515,62	1,46	1 017 642,50	0,98
Podíl výdajů kap. 334 na celkovém objemu SR	0,77	1,20	0,76	0,99
Podíl výdajů kap. 334 na HDP	0,26	1,24	0,24	0,92
	skut. 2005	index 05/04	skut. 2006	index 06/05
Celkové výdaje kapitoly 334 – MK	6 497 302,88	0,99	7 095 092,75	1,09
v tom: běžné výdaje	5 486 828,17	0,99	5 959 364,19	1,09
kapitálové výdaje	1 010 474,71	0,99	1 135 728,56	1,12
Podíl výdajů kap. 334 na celkovém objemu SR	0,70	0,92	0,69	0,99
Podíl výdajů kap. 334 na HDP	0,22	0,92	0,22	1,00
	skut. 2007	index 07/06	skut. 2008	index 08/07
Celkové výdaje kapitoly 334 – MK	8 300 418,68	1,17	7 940 638,10	0,96
v tom: běžné výdaje	6 477 554,06	1,09	6 790 210,85	1,05
kapitálové výdaje	1 822 864,62	1,61	1 150 427,25	0,63
Podíl výdajů kap. 334 na celkovém objemu SR	0,76	1,10	0,73	0,96
Podíl výdajů kap. 334 na HDP	0,24	1,09	0,22	0,92
	skut. 2009	index 09/08	skut. 2010	index 10/09
Celkové výdaje kapitoly 334 – MK	7 844 220,73	0,99	7 706 358,38	0,98
v tom: běžné výdaje	6 836 613,72	1,01	6 445 671,89	0,94
kapitálové výdaje	1 007 607,01	0,88	1 260 686,49	1,25
Podíl výdajů kap. 334 na celkovém objemu SR	0,67	0,92	0,67	1,00
Podíl výdajů kap. 334 na HDP	0,22	1,0	0,20	0,91
	skut. 2011	index 11/10	skut. 2012	index 12/11
Celkové výdaje kapitoly 334 – MK	7 863 232,48	1,02	8 499 459,29	1,08
v tom: běžné výdaje	6 562 707,30	1,02	6 676 815,87	1,02
kapitálové výdaje	1 300 525,18	1,03	1 822 643,42	1,40
Podíl výdajů kap. 334 na celkovém objemu SR	0,66	0,99	0,71	1,08
Podíl výdajů kap. 334 na HDP	0,20	1,00	*)	

\*) údaj není uveden

### 3.3 Rozpočet výdajů Ministerstva kultury v roce 2012 (úřad MK)

#### Výdaje Ministerstva kultury v roce 2012 (úřad) podle útvarů

v tis. Kč

Č. útvaru	Název útvaru	SR 2012	UR 2012	skut. k 31.12.2012 <sup>*)</sup>	% plnění
101	Odbor interního auditu a kontroly	15	64	95,48	149,19
102	Památková inspekce	60	55	54,30	98,73
103	Odbor vnějších vztahů a komunikace	1 000	38	37,80	99,47
110	Ředitel úřadu ministerstva	0	1 587	1 536,05	96,79
140	Odbor mezinárodních vztahů	9 090	6 946	5 682,75	81,81
150	Odbor výzkumu a vývoje	30	0	0,00	
160	Odbor lidských zdrojů	156 814	156 183	154 062,79	98,64

220	Samostatné oddělení Evropské unie	50	0	0,00	
230	Odbor autorského práva	160	13	4,24	32,62
240	Odbor legislativní a právní	200	807	804,91	99,74
320	Odbor médií a audiovize	7 968	9 340	9 571,22	102,48
330	Odbor církví	460	602	685,63	113,89
420	Odbor ekonomický	9 326	4 987	827,54	16,59
421	Samostatné odd. příspěvkových organizací	0	0	123,12	
431	Oddělení dotační politiky	200	200	16,00	8,00
432	Oddělení dotační politiky – FM	0	0	0,00	
433	Oddělení finančního řízení	650	626	621,75	99,32
441	Oddělení hospodářské správy	40 364	37 934	36 580,28	96,43
442	Oddělení informatiky	19 788	22 333	22 249,27	99,63
443	Oddělení investic	300	300	238,90	79,63
444	Oddělení veřejných zakázek	0	2 257	1 557,59	69,01
445	Odbor vnitřní správy – IOP	0	50	0,00	0,00
520	Samostatné oddělení umění	2 880	4 576	4 493,11	98,19
530	Samostatné oddělení literatury a knihoven	2 326	2 177	2 163,23	99,37
620	Odbor památkové péče	430	728	716,06	98,36
630	Odbor ochrany movitého kulturního dědictví, muzeí a galérií	972	1 871	1 800,48	96,23
640	Odbor regionální a národnostní kultury	700	604	583,50	96,61
	<b>Celkem útvary MK</b>	<b>253 783</b>	<b>254 278</b>	<b>244 506,00</b>	<b>96,16</b>

<sup>\*)</sup> Údaje zahrnují prostředky z rozpočtu a prostředky nároků z nespotřebovaných výdajů rozpočtu rok 2011

Činnost úřadu MK zahrnuje výdaje na platy a ostatní platby za provedenou práci, včetně zákonných odvodů a běžné provozní výdaje úřadu, včetně výdajů na zajištění přípravy na krizové situace podle zákona č. 240/2000 Sb.

Běžné provozní výdaje úřadu byly rozpočtovány ve schváleném rozpočtu v objemu 96 463 tis. Kč, upraveny byly na 97 138 tis. Kč a čerpány ve výši 88 854,97 tis. Kč, z toho 76 371,84 tis. Kč bylo čerpáno na provoz úřadu. Na Ceny Ministerstva kultury v souladu s nařízením vlády č. 5/2003 Sb., o oceněních v oblasti kultury udělovaných Ministerstvem kultury ve znění nařízení vlády č. 98 ze dne 28. 3. 2006 bylo vynaloženo 3 230 tis. Kč a 8 235,61 tis. Kč bylo poskytnuto na příspěvky mezinárodním organizacím EURIMAGE a Eureka Audiovisuel dle usnesení vlády č. 190/1993 o souhlasu se vstupem ČR do mezinárodního fondu EURIMAGES a usnesení vlády č. 436/1993 o vstupu ČR do mezinárodní organizace Eureka Audiovisuel.

Na zajištění úkolů vyplývajících z § 25 krizového zákona bylo schváleno v rozpočtu 50 tis. Kč. Tyto prostředky nebyly v roce 2012 čerpány.

#### **Platy zaměstnanců a ostatní platby za provedenou práci, zákonné pojistné a převod FKSP**

Do specifického ukazatele výdaje na činnost úřadu jsou zahrnuty platy zaměstnanců úřadu, ostatní platby za provedenou práci včetně zákonného pojištění, převod do FKSP s výjimkou platů a příslušenství zaměstnanců, jejichž platy jsou hrazeny z prostředků programů spolufinancovaných ze zahraničních zdrojů:

<b>Položka</b>	<b>SR 2012</b>	<b>UR 2012</b>	<b>Skut. k 30. 12. 2012</b>	<b>Použití NNV</b>	<b>Čerpání celk. vč. NNV</b>	<b>% čerpání bez NNV</b>
	1	2	3	4	(sl.3+4)	(sl.3/2)
Platy zaměstnanců a ostatní platby za provedenou práci	117 403	117 223	112 259,18	3 601,48	115 860,65	95,77
v tom:						
platy zaměstnanců	110 003	110 003	107 929,76	998,34	108 928,10	98,12
ostatní platby za provedenou práci	7 400	7 220	4 329,42	2 603,13	6 932,55	59,96
Povinné pojistné plac. zaměstnavatelem	38 767	38 767	36 521,51	2 158,87	38 680,38	94,21
Převod fondu kult. a sociálních potřeb	1 100	1 100	1 100,00	10,00	1 110,00	100,00
<b>Celkem</b>	<b>157 270</b>	<b>157 090</b>	<b>149 880,69</b>	<b>5 770,34</b>	<b>155 651,03</b>	<b>95,41</b>

Platy zaměstnanců a ostatní platby za provedenou práci včetně prostředků hrazených z programů spolufinancovaných ze zahraničních zdrojů:

<b>Prostředky na platy a ostatní platby za provedenou práci celkem</b>	<b>123 154 tis. Kč</b>
z toho: ostatní platby za provedenou práci (OOV)	10 109 tis. Kč
limit prostředků na platy	113 045 tis. Kč
počet zaměstnanců	296
průměrný měsíční plat	31 826 Kč
<b>Rozpočet po změnách</b>	<b>122 813 tis. Kč</b>
z toho: ostatní platby za provedenou práci (OOV)	9 768 tis. Kč
limit prostředků na platy	113 045 tis. Kč
počet zaměstnanců v přepočtu na celý rok	297
průměrný měsíční plat	31 719 Kč
<b>Skutečnost za rok 2012</b>	<b>127 866,069 tis. Kč</b>
z toho: ostatní platby za provedenou práci	10 985,688 tis. Kč
čerpání prostředků na platy	116 880,381 tis. Kč
počet zaměstnanců	274
průměrný měsíční plat	35 548 Kč

Schválený rozpočet prostředků na platy zaměstnanců ve výši 113 045 tis. Kč nebyl v průběhu roku 2012 upravován. Stanovený limit počtu zaměstnanců 296 byl v květnu 2012 se zpětnou účinností od 1.1.2012 navýšen o 1 (na 297), což v přepočtu na celý rok představuje navýšení o 1 funkční místo a celoroční limit 297 funkčních míst.

Na platy zaměstnanců bylo vyčerpáno celkem 116 880,381 tis. Kč, z toho 8 950,620 tis. Kč bylo hrazeno z nároků z nespotebovaných výdajů a 107 929,761 tis. Kč z rozpočtu (95,47 %). V rámci celkového čerpání rozpočtu nebylo využito celkem 5 115,239 tis. Kč, a tyto prostředky byly zahrnuty do nároků z nespotebovaných výdajů MK ČR. Jedná se o prostředky na platy kmenových zaměstnanců ministerstva ve výši 2 073,239 tis. Kč a účelově vázané prostředky na zabezpečení administrativní kapacity zajišťující správu finančních prostředků ze strukturálních fondů EU a Fondu soudržnosti ve výši 3 042,00 tis. Kč.

Schválený rozpočet prostředků na ostatní platby za provedenou práci činil 10 109 tis. Kč. Upraven byl na částku 9 768 tis. Kč. Z nároků z nespotebovaných výdajů byly využity prostředky ve výši 4 561,948 tis. Kč, z toho byla částka 1 147,468 tis. Kč použita na výplatu odstupného. Z prostředků upraveného rozpočtu bylo vyčerpáno 6 423,740 tis. Kč (65,76 %).

Schválený limit počtu zaměstnanců byl stanoven na 296 funkčních míst. V květnu 2012 byl limit počtu zaměstnanců zvýšen o 1 s účinností od 1. 1. 2012. Uvedená úprava v přepočtu na celý rok představuje upravený limit počtu zaměstnanců ve výši 297 funkčních míst. Průměrný evidenční přepočtený stav zaměstnanců v roce 2012 činil 274 zaměstnanců, což představuje plnění schváleného limitu na 92,59 %. Rozdíl mezi stanoveným počtem 297 funkčních míst a dosaženou skutečností byl ovlivněn zejména realizovanými úspornými opatřeními spočívajícími v 10% snížení počtu zaměstnanců ministerstva v roce 2011.

### 3.4 Komentář k rozpočtu

Vztah kapitoly Ministerstva kultury ke státnímu rozpočtu, stanovený zákonem č. 455/2011 Sb., o státním rozpočtu České republiky na rok 2012, v objemu 8 422 123 tis. Kč pro výdaje kapitoly, byl v průběhu roku upraven rozpočtovými opatřeními Ministerstva financí. Celkem byly výdaje kapitoly Ministerstva kultury navýšeny o 431 083 tis. Kč a upravený rozpočet činil 8 853 206 tis. Kč. V rámci těchto úprav došlo k navýšení výdajů kapitoly o 435 220 tis. Kč převodem z jiných kapitol. Na navýšení se podílely převody z kapitoly Ministerstvo pro místní rozvoj 200 tis. Kč, Ministerstvo obrany 2 000 tis. Kč, Ministerstvo školství, mládeže a tělovýchovy ve výši 8 965 tis. Kč, z kapitoly Ministerstva vnitra ve výši 230 tis. Kč, z kapitoly Ministerstvo životního prostředí ve výši 100 tis. Kč, z kapitoly Operace státních finančních aktiv ve výši 20 000 tis. Kč a ze Všeobecné pokladní správy ve výši 403 725 tis. Kč. Kapitola Ministerstva kultury byla v průběhu roku 2012 současně snížena o finanční prostředky ve výši 4 137 tis. Kč převodem do jiných kapitol. Na Ministerstvo obrany bylo převedeno 502 tis. Kč, na Ministerstvo školství tělovýchovy a mládeže 723 tis. Kč, na Ministerstvo vnitra 1 910 tis. Kč, na Ministerstvo zdravotnictví 173 tis. Kč, na Ministerstvo zemědělství 754 tis. Kč, na Ministerstvo zahraničních věcí 75 tis. Kč.



Navýšení rozpočtu ze Všeobecné pokladní správy a přesuny z jiných kapitol a do jiných kapitol (v tis. Kč)

Kapitola	Účel	Příjmy	Výdaje v tis. Kč		
		celkem	celkem	do kapitoly	z kapitoly
MMR	„Historické město roku“ za rok 2011		200	200	
<b>MMR celkem</b>		<b>0</b>	<b>200</b>	<b>200</b>	<b>0</b>
MO	VISK		-502		-502
MO	UV č. 733/2011 Státní akty na Vítkově a Hrobu neznámého vojína		2 000	2 000	
<b>MO celkem</b>		<b>0</b>	<b>1 498</b>	<b>2 000</b>	<b>-502</b>
MŠMT	Krajské postupové přehlídky NIPOS – ARTAMA		435	435	
MŠMT	Mezinárodní dětská výtvarná soutěž Lidice		70	70	
MŠMT	Vzdělávání a konkurenceschopnost	5 525	5 525	5 525	
MŠMT	Památníky Lidice a Terežín – semináře pro pedagogy, vědomostní soutěž Lidice 21. stol		2 335	2 335	
MŠMT	VISK		-667		-667
MŠMT	„Skleněné městečko“ – Sklářské studentské sympozium Železný Brod		200	200	
MŠMT	„Mezinárodní sklářské sympozium v N. Boru“		400	400	
MŠMT	eBooks on Demand (elektronické knihy na objednávku)		-56		-56
<b>MŠMT celkem</b>		<b>5 525</b>	<b>8 242</b>	<b>8 965</b>	<b>-723</b>
MV	Integrace cizinců pro IU–DÚ		230	230	
MV	Projekt European Network on Archival		-151		-151
MV	Program aplikovaného výzkumu a vývoje NAKI – dva projekty (Národní archiv)		-1 509		-1 509
MV	VISK		-50		-50
MV	pro Národní archiv – dezinfekce archiválií		-200		-200
<b>MV celkem</b>		<b>0</b>	<b>-1 680</b>	<b>230</b>	<b>-1 910</b>
MZ	VISK		-145		-145
MZ	Projekt Knihovna 21. století		-28		-28
<b>MZ celkem</b>		<b>0</b>	<b>-173</b>	<b>0</b>	<b>-173</b>
Mze	VISK		-189		-189
Mze	Projekt Knihovna 21. století		-43		-43
Mze	Pro Národní zemědělské muzeum – zabezpečení objektů (Hluboká, Valtice)		-445		-445
Mze	Pro Národní zemědělské muzeum – pořízení souboru 80 policových regálů		-77		-77
<b>MZe celkem</b>		<b>0</b>	<b>-754</b>	<b>0</b>	<b>-754</b>
MZV	European Literature Night		-75		-75
<b>MZV celkem</b>			<b>-75</b>	<b>0</b>	<b>-75</b>
MŽP	Kroužkovací stanice Národního muzea		100	100	
<b>MŽP celkem</b>		<b>0</b>	<b>100</b>	<b>100</b>	<b>0</b>
OSFA	134V113 PNP Praha, centrální depozitář Litoměřice		6 640	6 640	
OSFA	134V113 NPÚ, ú. o. p. v Plzni – Krásné Březno		13 360	13 360	
<b>OSFA celkem</b>		<b>0</b>	<b>20 000</b>	<b>20 000</b>	<b>0</b>
VPS	Projekt internetizace knihoven v roce 2012		17 300	17 300	
VPS	UV č. 159 ze dne 14. března 2012		1 775	1 775	
VPS	UV č. 159 ze dne 14. března 2012 – Státní fondy		650	650	
VPS	47. ročník MFF Karlovy Vary		20 000	20 000	
VPS	Prostředky k poskytnutí dotace SF ČR pro podporu a rozvoj české kinematografii		50 000	50 000	

VPS	Projekt EUROPA JAGELLONICA 1386–1572		10 000	10 000	
VPS	Podpora filmové produkce		300 000	300 000	
VPS	MF animovaného filmu AniFest		4 000	4 000	
<b>VPS celkem</b>		<b>0</b>	<b>403 725</b>	<b>403 725</b>	<b>0</b>
<b>Celkem za kapitoly</b>		<b>5 525</b>	<b>431 158</b>	<b>435 220</b>	<b>-4 137</b>

Výše uvedenými úpravami rozpočtu kapitoly 334 došlo k následujícím změnám závazných souhrnných ukazatelů stanovených zákonem o státním rozpočtu ČR na rok 2012.

Ukazatel	SR 2012	UR 2012	Rozdíl	Čerpání k 31. 12. 2012	Plnění	Rozdíl
	v tis. Kč	v tis. Kč	v tis. Kč sl. 3-sl. 2	v tis. Kč	v % sl. 5/sl. 3	v tis. Kč sl. 5-sl. 3
1	2	3	4	5	6	7
Běžné výdaje	6 269 296	6 707 394	438 098	6 676 815,87	99,54	-30 578,13
Kapitálové výdaje	2 152 827	2 145 812	-7 015	1 822 643,42	84,94	-323 168,58
<b>MK celkem</b>	<b>8 422 123</b>	<b>8 853 206</b>	<b>431 083</b>	<b>8 499 459,29</b>	<b>96,00</b>	<b>-353 746,71</b>
<b>Příjmy celkem</b>	<b>1 154 837</b>	<b>1 160 362</b>	<b>5 525</b>	<b>880 778,28</b>	<b>75,91</b>	<b>-279 583,72</b>
Použití prostředků nároků z nespotebovaných výdajů (mimorozpočtový zdroj)						
Běžné výdaje				204 945,28		
Kapitálové výdaje				655 795,40		
<b>MK celkem</b>				<b>860 740,68</b>		<b>0</b>
Použití prostředků z Fondu národního majetku (mimorozpočtový zdroj)						
Běžné výdaje				5 629,76		
Kapitálové výdaje				77 277,62		
<b>MK celkem</b>				<b>82 907,38</b>		<b>0</b>
Čerpání prostředků rozpočtu bez mimorozpočtových						
<b>Běžné výdaje</b>	<b>6 269 296</b>	<b>6 707 394</b>	438 098	<b>6 466 240,83</b>	96,40	-241 153,17
<b>Kapitálové výdaje</b>	<b>2 152 827</b>	<b>2 145 812</b>	-7 015	<b>1 089 570,40</b>	50,78	-1 056 241,60
<b>MK celkem</b>	<b>8 422 123</b>	<b>8 853 206</b>	431 083	<b>7 555 811,23</b>	85,35	-1 297 394,77

Upravený rozpočet na rok 2012 byl vzhledem k použití mimorozpočtových prostředků z nároků nespotebovaných výdajů rozpočtu roku 2011 ve výši 860 740,68 tis. Kč vyčerpán na 96 %, bez použití mimorozpočtových prostředků a nároků z nespotebovaných výdajů rozpočtu roku 2011 na 85,35 %. Dále bylo použito mimorozpočtových prostředků z Fondu národního majetku celkem ve výši 82 907,38 tis. Kč v podprogramu 134123 – Obnova a rozvoj materiální základny Národní knihovny ČR ve výši 82 873,81 tis. Kč a v podprogramu 134122 – Obnova a rozvoj materiální základny Národního muzea ve výši 33,57 tis. Kč.

Ve vztahu k upravenému rozpočtu v objemu 8 853 206 tis. Kč bylo vyčerpáno 7 555 811,23 tis. Kč. Zůstatek ve výši 1 297 394,77 tis. Kč zahrnoval celkem vázaných prostředků ve výdajích 30 037 tis. Kč dle zákona č. 218/2000 Sb., o rozpočtových pravidlech, z důvodu nenaplnění plánovaných příjmů z titulu odvodů z odpisů a prodeje u příspěvkových organizací Ministerstva kultury a dále vázání na základě usnesení vlády č. 178 ze dne 21. března 2012 ve výši 223 522 tis. Kč. Zbýlá částka v objemu 1 043 835,77 tis. Kč tvoří nároky z nespotebovaných výdajů rozpočtu roku 2012 a bude použita v následujícím roce.

V souladu s ustanovením § 47, odst. 2 zákona č. 218/2000 Sb., v platném znění, byly vyčísleny nároky z nespotebovaných výdajů k 31. 12. 2012 podle odst. 1 písm. d) zmíněného zákona v objemu 912 575,45 tis. Kč. O tyto nároky může ministerstvo překročit rozpočet výdajů dalšího roku při dodržení účelovosti podle odst. 5, § 47 zákona č. 218/2000 Sb.

#### Čerpání nároků z nespotebovaných výdajů v roce 2012 podle bloků a ukazatelů (v Kč)

Název	Číslo řádku	Použití mimorozp. zdrojů FNM	Použití nároků z nespoteř. výdajů
<b>Výdaje na výzkum, vývoj a inovace celkem</b>	<b>7201</b>		<b>550 055,00</b>
<b>Výdaje na zabezpečení plnění úkolů Ministerstva kultury</b>	<b>7207</b>		<b>36 756 628,43</b>
v tom: činnost úřadu	7208		6 199 575,00
Rozvoj a obnova materiálně technické základny systému řízení Ministerstva kultury	7209		2 794 126,00

Neinvestiční výdaje na programy spolufinancované z prostředků EU bez SZP (mimo informační systém program. financování) celkem	7211		16 711 927,43
Centrum pro dokumentaci majetkových převodů kulturních statků obětí 2. světové války	7212		10 494 000,00
Ostatní výdaje úřadu včetně zabezpečení programu MEDIA Desk a Kultura 2007	7213		557 000,00
<b>Příspěvkové organizace zřízené Ministerstvem kultury</b>	<b>7214</b>	<b>82 907 376,00</b>	<b>752 203 529,44</b>
v tom: příspěvek na provoz	7215		20 100 000,00
Program péče o národní kulturní poklad	7216	82 907 376,00	142 759 131,60
Rozvoj a obnova materiálně technické základny státních kulturních zařízení	7217		589 297 397,84
Společné projekty spolufinancované z prostředků finančního mechanismu EHP/Norsko (mimo informační systém programového financování)	7219		47 000,00
<b>Kulturní služby, podpora živého umění</b>	<b>7221</b>		<b>17 570 000,00</b>
Kulturní aktivity	7223		6 000 000,00
Program podpory významných a mimořádných kulturních akcí	7224		11 570 000,00
<b>Podpora rozvoje a obnovy materiálně technické základny regionálních kulturních zařízení a církví a náboženských společností</b>	<b>7240</b>		<b>16 491 365,66</b>
<b>Podpora filmové produkce</b>	<b>7241</b>		<b>37 169 100,00</b>
<b>Celkem</b>			<b>860 740 678,53</b>

#### Dotace a příspěvky na provoz a vývoj hospodaření příspěvkových organizací

Ministerstvo kultury ČR k 1. 1. 2012 zřizovalo 29 příspěvkových organizací. Činnost za zrušenou státní příspěvkovou organizací Státní opera Praha zajišťuje od 1. 1. 2012 Národní divadlo. Sumární hospodářský výsledek k 31. 12. 2012 z hlavní a jiné činnosti příspěvkových organizací je vykázán jako zlepšený hospodářský výsledek ve výši 24 222,80 tis. Kč. Sumární výsledek hospodaření zahrnuje zlepšené výsledky hospodaření v celkovém objemu 25 619,36 tis. Kč a zhoršený výsledek hospodaření v celkovém objemu 1 396,56 tis. Kč. Přehled dosažených výsledků hospodaření příspěvkových organizací podle oborů je uveden v následující tabulce.

v tis. Kč

Organizace	Hospodářský výsledek			
	Hlavní činnost		Jiná činnost	Hospodářský výsledek celkem
	zisk	ztráta		
Národní muzeum	272,31	0,00	0,00	<b>272,31</b>
Národní technické muzeum	3 692,86	0,00	0,00	<b>3 692,86</b>
Památník národního písemnictví	0,00	0,00	0,00	<b>0,00</b>
Památník Lidice	0,00	0,00	160,65	<b>160,65</b>
Památník Tereziín	760,39	0,00	0,00	<b>760,39</b>
Muzeum loutkářských kultur v Chrudimi	0,00	0,00	0,00	<b>0,00</b>
Muzeum J. A. Komenského v Uh. Brodě	393,71	0,00	0,00	<b>393,71</b>
Valašské muzeum v přírodě v Rožnově p. R.	0,00	0,00	0,00	<b>0,00</b>
Slezské zemské muzeum	0,00	0,00	0,00	<b>0,00</b>
Technické muzeum v Brně	428,97	0,00	0,00	<b>428,97</b>
Moravské zemské muzeum	25,56	0,00	0,00	<b>25,56</b>
Muzeum romské kultury	1,53	0,00	0,00	<b>1,53</b>
Muzeum skla a bižuterie v Jablonci n. Nisou	0,00	0,00	121,40	<b>121,40</b>
Husitské muzeum v Táboře	13,62	0,00	0,00	<b>13,62</b>
<b>Celkem muzea</b>	<b>5 588,96</b>	<b>0,00</b>	<b>282,05</b>	<b>5 871,01</b>
Moravská galerie v Brně	0,00	0,00	0,00	<b>0,00</b>
Národní galerie v Praze	0,00	-1 396,56	1 432,64	<b>36,08</b>
Muzeum umění Olomouc	0,00	0,00	0,00	<b>0,00</b>
Uměleckoprůmyslové museum v Praze	0,00	0,00	0,00	<b>0,00</b>
<b>Celkem galerie</b>	<b>0,00</b>	<b>-1 396,56</b>	<b>1 432,64</b>	<b>36,08</b>

Knihovna a tiskárna pro nevidomé K. E. Macana	779,64	0,00	0,00	<b>779,64</b>
Moravská zemská knihovna v Brně	68,46	0,00	0,00	<b>68,46</b>
Národní knihovna České republiky	446,46	0,00	47,89	<b>494,35</b>
<b>Celkem knihovny</b>	<b>1 294,56</b>	<b>0,00</b>	<b>47,89</b>	<b>1 342,46</b>
<b>Národní památkový ústav</b>	<b>289,36</b>	<b>0,00</b>	<b>751,90</b>	<b>1 041,26</b>
<b>Národní divadlo</b>	<b>0,00</b>	<b>0,00</b>	<b>12 727,14</b>	<b>12 727,14</b>
Pražský filharmonický sbor	220,02	0,00	0,00	<b>220,02</b>
Česká filharmonie	0,00	0,00	0,00	<b>0,00</b>
<b>Celkem hudební soubory</b>	<b>220,02</b>	<b>0,00</b>	<b>0,00</b>	<b>220,02</b>
Národní filmový archiv	0,00	0,00	0,00	<b>0,00</b>
Institut umění – Divadelní ústav	33,14	0,00	0,00	<b>33,14</b>
Národní inf.a poradenské střed. pro kulturu	344,07	0,00	0,00	<b>344,07</b>
Národní ústav lidové kultury, Strážnice	2 607,64	0,00	0,00	<b>2 607,64</b>
<b>Celkem ostatní záležitosti kultury</b>	<b>2 984,85</b>	<b>0,00</b>	<b>0,00</b>	<b>2 984,85</b>
<b>Celkem PO</b>	<b>10 377,75</b>	<b>-1 396,56</b>	<b>15 241,62</b>	<b>24 222,80</b>

Celkovým hospodářským výsledkem příspěvkových organizací z hlavní činnosti k 31. 12. 2012 je zlepšený hospodářský výsledek ve výši 8 981,18 tis. Kč, který je ovlivněn:

- 1). zlepšeným hospodářským výsledkem PO z hlavní činnosti v celkové výši 10 377,75 tis. Kč, na kterém nejvyšší procentní podíl mají muzea (53,86 %), organizace zařazené do odvětví ostatních záležitostí kultury (28,76 %), knihovny (12,47 %), Národní památkový ústav (2,79 %) a Pražský filharmonický sbor (2,12 %);
- 2). zhoršeným hospodářským výsledkem PO z hlavní činnosti v celkové výši 1 396,56 tis. Kč, který vykazala Národní galerie v Praze.

Vyrovnaný výsledek hospodaření z hlavní činnosti vykazaly Památník národního písemnictví, Památník Lidice, Muzeum loutkářských kultur v Chrudimi, Valašské muzeum v přírodě v Rožnově pod Radhoštěm, Slezské zemské muzeum, Muzeum skla a bižuterie v Jablonci nad Nisou, Moravská galerie v Brně, Muzeum umění Olomouc, Uměleckoprůmyslové museum v Praze, Národní divadlo, Česká filharmonie a Národní filmový archiv.

Zlepšený hospodářský výsledek z jiné činnosti za příspěvkové organizace celkem k 31. 12. 2012 činil 15 241,62 tis. Kč. Nejvýrazněji se na uvedené částce podílí Národní divadlo (83,50 %), dále Národní galerie v Praze (9,40 %), Národní památkový ústav (4,93 %), Památník Lidice (1,06 %), Muzeum skla a bižuterie v Jablonci nad Nisou (0,80 %) a Národní knihovna ČR (0,31 %).

Organizacím, kterým hrozilo uzavření hospodaření v hlavní činnosti za rok 2012 ztrátou, byla v průběhu 4. čtvrtletí 2012 věnována zvýšená pozornost ze strany zřizovatele a pokud to analýza celé situace odůvodnila a finanční možnosti kapitoly dovolily, byl těmto organizacím posílen příspěvek na provoz alokovaný v rezervě Ministerstva kultury. Tak se podařilo dosáhnout u všech příspěvkových organizací příznivého výsledku hospodaření, neboť i Národní galerie v Praze, která v hlavní činnosti vykazala zhoršený výsledek hospodaření ve výši 1 396,56 tis. Kč, dosáhla zlepšeného výsledku hospodaření z jiné činnosti ve výši 1 432,64 tis. Kč, jímž bude kompenzovat ztrátu z hlavní činnosti a v celkovém výsledku tak vykazuje i tato organizace zisk ve výši 36,08 tis. Kč.

K výše uvedeným výsledkům stojí za zmínku i skutečnost, že žádná příspěvková organizace v hodnoceném období nezjistila deficit v zajištění krytí fondu reprodukce majetku finančními prostředky a nemusela tak použít postup podle ustanovení § 66 odst. 8) vyhlášky č.410/2009 Sb., tzn. snížit fond reprodukce majetku o částku, která by nebyla kryta finančními prostředky a současně snížit o tuto částku odpisy dlouhodobého majetku.

Vyrovnaného výsledku hospodaření u uvedených příspěvkových organizací bylo docíleno kombinací překročení rozpočtovaných výnosových i nákladových ukazatelů, či úsporou v nákladové oblasti při neplnění rozpočtovaných ukazatelů na straně výnosů.

Jedinou organizací, která v hlavní činnosti vykazala zhoršený výsledek hospodaření je Národní galerie v Praze, a to ve výši 1 396,56 tis. Kč. V průběhu sledovaného období byla vývoji hospodaření Národní galerie v Praze ze strany zřizovatele věnována zvýšená pozornost a k zamezení dalšího negativního vývoje v hospodaření byl v průběhu roku organizaci navýšen příspěvek na provoz, což významným způsobem přispělo k vyrovnávání zhoršeného hospodářského výsledku. Sama organizace dále hledala a zaváděla úsporná opatření na straně čerpání jednotlivých nákladových položek a vyvíjela maximální úsilí pro naplnění plánovaných výnosů. Celkové plnění vlastních výnosů dosáhlo výše 107 % upraveného ročního rozpočtu, z toho plnění výnosů ze vstupného je vykázáno ve výši 103 % upraveného ročního rozpočtu. V absolutní výši tak výnosy ze vstupného dosáhly 27 808,27 tis. Kč, v položce výnosy z pronájmu bylo dosaženo plnění ve výši 93 %

upraveného ročního rozpočtu. Ostatní výnosy z činnosti, které byly rozpočtovány ve výši 400 tis. Kč, ve skutečnosti vykazují výši 5 322,00 tis. Kč zejména vzhledem k tomu, že v této položce se projeví nerozpočtované výnosy z vyúčtování smluv o spolupráci s Galeríí hlavního města Prahy, týkajících se expozice Slovanská epopej. Organizace zároveň v maximální možné míře zapojila do provozního hospodaření prostředky fondu reprodukce majetku jako doplňkového zdroje. Oproti plánované výši 16 000 tis. Kč dosáhla skutečnost 19 720,75 tis. Kč, což je na úrovni 123 % upraveného ročního rozpočtu. Celkové náklady byly plněny ve výši 101 %, z toho věcné náklady ve výši 102 % upraveného ročního rozpočtu. Překročení rozpočtované výše organizace vykazovala u nákladových položek spotřeba materiálu (114 % upraveného ročního rozpočtu), spotřeba energie (102 % upraveného ročního rozpočtu), opravy a udržování (116 % upraveného ročního rozpočtu), náklady z drobného dlouhodobého majetku (225 % upraveného ročního rozpočtu), ostatní náklady z činnosti (291 % upraveného ročního rozpočtu). Mírné nečerpání rozpočtovaných částek je zaznamenáno u položky ostatní služby (94 % upraveného ročního rozpočtu) a odpisy dlouhodobého majetku (96 % upraveného ročního rozpočtu). Vykázaný zhoršený výsledek hospodaření z hlavní činnosti vykompenzuje organizace, jak již bylo uvedeno výše, zlepšeným hospodářským výsledkem z jiné činnosti.

Zlepšený hospodářský výsledek v hlavní činnosti docílily organizace Národní muzeum, Národní technické muzeum, Památník Tereziín, Muzeum J. A. Komenského v Uherském Brodě, Technické muzeum v Brně, Moravské zemské muzeum, Muzeum romské kultury, Husitské muzeum v Táboře, Knihovna a tiskárna pro nevidomé K. E. Macana, Moravská zemská knihovna v Brně, Národní knihovna ČR, Národní památkový ústav, Pražský filharmonický sbor, Institut umění – Divadelní ústav, Národní informační a poradenské středisko pro kulturu a Národní ústav lidové kultury.

Nejlepšího výsledku dosáhlo Národní technické muzeum, a to ve výši 3 692,86 tis. Kč. Výsledek hospodaření u této organizace byl v roce 2012 ovlivněn těmito významnými skutečnostmi: organizace pokračovala v budování nových expozic. Oproti původnímu plánu byla nově otevřena pouze expozice „Technika v domácnosti“, z důvodu nesprávného odhadu klimatických podmínek koncem roku 2012 nebyl dodržen termín zprovoznění nových expozic „Chemie“ a „Čas“ a tím došlo i k mírné úspoře plánovaného objemu čerpání nákladů, zejména na teplo. Celkové plnění vlastních výnosů dosáhlo výše 122 % upraveného ročního rozpočtu. I když organizace zaznamenala pokles v návštěvnosti oproti předchozímu roku, kdy byl objekt po rekonstrukci znovu otevřen pro veřejnost, vykazuje plnění výnosů ze vstupného ve výši 129 % upraveného ročního rozpočtu. V absolutní výši tak výnosy ze vstupného dosáhly 20 685,77 tis. Kč. Vysoké překročení rozpočtovaných výnosů bylo dosaženo v položce výnosy z pronájmu, které činí 6 911, 83 tis. Kč, což představuje plnění ve výši 276 % upraveného ročního rozpočtu. Ostatní výnosy z činnosti, které nebyly rozpočtovány, dosáhly výše 2 193,26 tis. Kč. Jedná se zejména o přijaté náhrady za manka a škody. Nepodařilo se naplnit rozpočtované výnosy z prodaného zboží. Plnění je vykázáno pouze ve výši 59 % upraveného ročního rozpočtu. Celkový příznivý vývoj hospodaření vedl k tomu, že organizace nemusela zapojit do provozního hospodaření nic z rozpočtované výše čerpání fondu reprodukce majetku a pouze 17 % z rozpočtované výše použití rezervního fondu. Celkové náklady vykazují plnění 100,29 % upraveného ročního rozpočtu. Věcné náklady jsou plněny ve výši 96 % upraveného ročního rozpočtu, z toho náklady na materiál ve výši 90 % upraveného ročního rozpočtu, spotřeba energie 108 % upraveného ročního rozpočtu, náklady na prodané zboží 34 % upraveného ročního rozpočtu, opravy a udržování 76 % upraveného ročního rozpočtu, cestovné 88 % upraveného ročního rozpočtu, náklady na reprezentaci 42 % upraveného ročního rozpočtu. Ostatní služby byly naplněny na 99 % upraveného ročního rozpočtu, i když v dílčí položce byly vysoce překročeny náklady na ostrahu objektů zajišťovanou dodavatelsky (162 % upraveného ročního rozpočtu) a úklid zajišťovaný dodavatelsky (128 % upraveného ročního rozpočtu). Překročení vykazuje i položka odpisy dlouhodobého majetku (122 % upraveného ročního rozpočtu), kde se projevil majetek zařazený v průběhu roku. Upravený rozpočet v položce náklady z drobného majetku byl čerpán ve výši 80 %. Položka, která nebyla rozpočtována a ovlivňuje plnění nákladů, je aktivace oběžného majetku ve výši 1 368,62 tis. Kč. Jedná se o aktivaci publikací na sklad, které byly dodány v závěru roku. Vývoj hospodaření i nadále významně ovlivňuje skutečnost, že probíhá ze strany Finančního úřadu doměňování sankcí za porušení rozpočtové kázně z činnosti bývalého vedení NTM a jednání o jejich prominutí. Vedení organizace věnuje této záležitosti mimořádnou pozornost. Část sankcí vyměřených a proučtovaných v minulém účetním období byla prominuta, další ve sledovaném období vyměřeny a proučtované do nákladů, část byla uhrazena. Ve sledovaném období tak byly nově vydány platební výměry na odvod za porušení rozpočtové kázně (penále a pokuty) v celkové výši 14 488,83 tis. Kč. Současně bylo v roce 2012 prominuto na vyměřených pokutách a penále 16 720,35 tis. Kč. Dále bylo organizaci vyměřeno penále za nedoplatek na sociálním pojištění ve výši 9,35 tis. Kč. Saldo tak v položce jiné pokuty a penále vykazuje v nákladech zápornou položku ve výši 2 222,17 tis. Kč. Během účetního období byl realizován odvod části neprominutého penále ve výši 514,15 tis. Kč. K termínu účetní závěrky organizace eviduje na závazcích částku 12 125 tis. Kč z dalších vyměřených pokut a penále, u kterých bylo vydáno rozhodnutí o posečkání. U všech sankcí je požádáno o prominutí.

Národní ústav lidové kultury vykázal k rozvahovému dni zlepšený hospodářský výsledek ve výši 2 607,64 tis. Kč. Celkové plnění vlastních výnosů dosáhlo výše 127 % upraveného ročního rozpočtu, z toho

příjmy ze vstupného 128 % upraveného ročního rozpočtu, příjmy z pronájmu majetku 165 % upraveného ročního rozpočtu, ostatní výnosy z činnosti 184 % upraveného ročního rozpočtu. Organizace tak nemusela zapojit rozpočtované čerpání rezervního fondu. Celkové čerpání nákladů je vykázáno ve výši 95 % upraveného ročního rozpočtu, z toho věcné náklady ve výši 92 % upraveného ročního rozpočtu. Jednotlivé nákladové položky jsou čerpány v rozpočtované výši či s mírnou úsporou. Mírné překročení zaznamenala položka náklady z drobného majetku. Dále organizace vytvořila na základě závěrů inventarizace nerozpočtovanou opravou položku k zásobám ve výši 441,62 tis. Kč a na účtu manka a škody zaznamenala odpis zmařené investice ve výši 63 tis. Kč. Nižší čerpání je vykázáno u položky opravy a udržování, kde z důvodu klimatických podmínek nebylo možné realizovat v plném rozsahu plánované práce na opravě části fasády zámku. Dokončovací práce budou pokračovat v následujícím období. Dále nebylo možné zrealizovat zakázku digitalizace nosičů fotochemické fotografie a audiovizuálních médií a ta je rovněž přesunuta do následujícího období. Proto organizace navrhuje přidělení zlepšeného výsledku hospodaření do rezervního fondu.

Knihovna a tiskárna pro nevidomé K. E. Macana vykázala zlepšený hospodářský výsledek ve výši 779,64 tis. Kč. Vlastní výnosy jsou splněny ve 100% výši upraveného ročního rozpočtu, celkové náklady dosáhly výše plnění 96 % upraveného ročního rozpočtu, z toho věcné náklady byly čerpány ve výši 81 % upraveného ročního rozpočtu. S výjimkou odpisů, které vykazují čerpání ve výši 100 % upraveného ročního rozpočtu, byla zaznamenána úspora ve všech nákladových položkách. Vedení organizace dosáhlo daného výsledku hospodaření díky maximální hospodárnosti a efektivnosti při vynakládání prostředků.

Památník Tereziín vykázal zlepšený hospodářský výsledek ve výši 760,39 tis. Kč. Celkové plnění vlastních výnosů dosáhlo výše 102 % upraveného ročního rozpočtu, z toho příjmy ze vstupného 105 % upraveného ročního rozpočtu, výnosy z pronájmu majetku 133 % upraveného ročního rozpočtu, výnosy z prodaného zboží 120 % upraveného ročního rozpočtu. Organizace pro zajištění plánovaných výnosů ze vstupného přistoupila v roce 2012 ke zvýšení ceny vstupného. Z rozpočtovaného čerpání fondu reprodukce majetku tak mohla organizace použít pouze 43 % upraveného ročního rozpočtu. Celkové náklady dosáhly výše plnění 99 % upraveného ročního rozpočtu, z toho věcné náklady byly čerpány ve výši 95 % upraveného ročního rozpočtu. Jednotlivé nákladové položky vykazují v čerpání mírné úspory s výjimkou nákladů na energie (čerpání ve výši 102 % upraveného ročního rozpočtu), odpisů dlouhodobého majetku (čerpání ve výši 106 % upraveného ročního rozpočtu) a nákladů z drobného dlouhodobého majetku (čerpání ve výši 153 % upraveného ročního rozpočtu). Vedení organizace dosáhlo daného výsledku hospodaření díky maximální hospodárnosti a efektivnosti při vynakládání prostředků a optimalizaci cenové politiky.

Dále vykázaly zlepšený hospodářský výsledek Národní knihovna ČR ve výši 446,46 tis. Kč, Technické muzeum v Brně ve výši 428,97 tis. Kč, Muzeum J. A. Komenského v Uherském Brodě ve výši 393,71 tis. Kč, Národní informační a poradenské středisko pro kulturu ve výši 344,07 tis. Kč, Národní památkový ústav ve výši 289,36 tis. Kč, Národní muzeum ve výši 272,31 tis. Kč, Pražský filharmonický sbor ve výši 220,02 tis. Kč, Moravská zemská knihovna Brně ve výši 68,46 tis. Kč, Institut umění – Divadelní ústav ve výši 33,14 tis. Kč, Moravské zemské muzeum ve výši 25,56 tis. Kč, Husitské muzeum v Táboře ve výši 13,62 tis. Kč a Muzeum romské kultury ve výši 1,53 tis. Kč. Dosažení zlepšených hospodářských výsledků v roce 2012 bylo ovlivněno zejména překročením rozpočtovaných výnosů, a to především ze vstupného, z krátkodobých pronájmů nemovitého majetku a z dlouhodobých pronájmů. Dále se na dosažených výsledcích podílejí mírné úspory v oblasti nákladů. Výše uvedené příspěvkové organizace budou navrhovat vyprodukovaný zisk k přidělení do fondů.

V následující tabulce je uveden vývoj plnění sledovaných ukazatelů v letech 2008–2012 v rámci hlavní činnosti (údaje k 31. 12. 2012 dle výkazu zisku a ztráty Příloha č. 2 k vyhlášce č. 410/2009 Sb., ve znění pozdějších předpisů).

v tis. Kč

Ukazatel	Skutečnost				
	r. 2008	r. 2009	r. 2010	r. 2011	r. 2012
Příspěvky a dotace na provoz (výkaz zisku a ztráty položka B.IV.)	3 674 324,33	3 949 500,46	3 714 439,00	3 545 771,55	3 512 849,56
Výnosy PO bez příspěvků a dotací na provoz	1 478 557,10	1 433 572,06	1 398 705,00	1 429 881,43	1 335 351,70
Výnosy celkem (ř. 1+2)	5 152 881,43	5 383 072,52	5 113 144,00	4 975 652,98	4 848 201,26
Náklady celkem za hlavní činnost	5 139 880,15	5 379 009,27	5 127 320,00	4 955 638,61	4 839 220,08
Hospodářský výsledek	13 001,28	4 063,25	-14 176,00	20 014,37	8 981,18
Počet organizací	31	30	30	30	29
Počet organizací s vykázanou ztrátou z hlavní činnosti	3	2	3	1	1
Počet organizací s vykázanou ztrátou z hlavní a jiné činnosti	2	1	2	0	0

Podíl provozní dotace na krytí celkových nákladů v %	71,49	73,42	72,44	71,55	72,59
--	-------	-------	-------	-------	-------

Dotace a příspěvky na provoz vykázané ve výkazu tisku a ztráty k 31. 12. 2012 v celkové výši 3 512 849,56 tis. Kč zahrnují dotace a příspěvky od zřizovatele v objemu 3 409 978,80 tis. Kč, výnosy z titulu příspěvků, dotací, podpor a peněžních darů od poskytovatelů jiných než od zřizovatele a mimorozpočtových prostředků převedených z Fondu národního majetku ve výši 101 603,35 tis. Kč a výnosy ve výši průúčtovaného odpisu majetku pořízeného z investičních transferů 1 267,41 tis. Kč.

Strukturu výnosů z titulu příspěvků, dotací, podpor a peněžních darů od poskytovatelů jiných než od zřizovatele a mimorozpočtových prostředků převedených z Fondu národního majetku představuje níže uvedená tabulka:

v tis. Kč

Odvětví	Dotace na VaV ze SR od poskytovatelů jiných než od zřizovatele	Prostředky z Fondu národního majetku	Prostředky na VaV od příjemců účelové podpory	Příspěvky z rozpočtu ÚSC	Příspěvky z rozpočtu státních fondů
a	1	2	3	4	5
divadla					
umělecké soubory					222,00
knihovny		5 596,19	2 678,84	1 297,40	
galerie	1 935,00		45,00	25 700,00	140,00
muzea	4 540,27	33,57	2 797,20	3 072,55	293,63
ostatní záležitosti kultury		0,00		200,00	74,00
památková péče	603,00	0,00	3 088,50	1 716,13	234,92
<b>Celkem</b>	<b>7 078,27</b>	<b>5 629,76</b>	<b>8 609,54</b>	<b>31 986,08</b>	<b>964,56</b>

Odvětví	Použité peněžní dary	Prostředky ze zahraničí	Ostatní příspěvky (OP, nadace)	Celkem mimorozpočt. prostředky
a	6	7	8	9
divadla	6 595,91			13 191,82
umělecké soubory	729,00			1 680,00
knihovny	305,94	2 364,36	169,95	12 412,68
galerie	8 798,06	4 396,63		41 014,69
muzea	2 775,18	4 738,77	3 366,28	21 617,45
ostatní záležitosti kultury	20,00	9 773,04		10 067,04
památková péče	1 787,60	785,63	728,80	8 944,58
<b>Celkem</b>	<b>21 011,69</b>	<b>22 058,44</b>	<b>4 265,03</b>	<b>101 603,35</b>

Meziroční propad čerpání mimorozpočtových prostředků činí 124 197,92 Kč a je způsoben snížením profinancování realizace projektů Programu péče o národní kulturní poklad z prostředků Fondu národního majetku, propadem dotací ze státního rozpočtu od poskytovatelů jiných než od zřizovatele a snížením prostředků ze zahraničí, použitých finančních darů a příspěvků a dotací z rozpočtů územních samosprávních celků.

Meziroční pokles dotací a příspěvků na provoz pod upraveným názvoslovím výnosy vybraných ústředních vládních institucí z transferů v roce 2012 v porovnání s rokem 2011 představuje částku 32 921,99 tis. Kč

a je ovlivněn snížením:

- mimorozpočtových prostředků přijatých z Fondu národního majetku na realizaci projektů Programu péče o národní kulturní poklad o 39 910,32 tis. Kč,
- dotací na projekty výzkumu a vývoje ze státního rozpočtu od poskytovatelů jiných než od zřizovatele o 13 774,03 tis. Kč,
- prostředků ze zahraničí o částku 25 454,98 tis. Kč,
- příspěvků a dotací z rozpočtů územních samosprávních celků o 20 804,99 tis. Kč,
- použitých peněžních darů o 33 362,62 tis. Kč,
- příspěvku z Programu péče o krajinu MŽP poskytnutého přímo příspěvkové organizaci o 12,36 tis. Kč

a zvýšením:

- dotací a příspěvků na provoz přijatých od zřizovatele, a to z upraveného rozpočtu, z nároků z nespotebovaných výdajů a z dotací uvolněných z rezervních fondů příspěvkových organizací na úhradu provozních výdajů krytých z prostředků finančních mechanismů EHP/Norsko včetně podílu státního rozpočtu o částku 90 033,48 tis. Kč,
- dotací na projekty výzkumu a vývoje od příjemců účelové podpory o 6 123,69 tis. Kč,
- dotací z rozpočtů státních fondů o 420,67 tis. Kč,
- dotací přijatých na základě smluv o partnerství s příjemci finanční podpory z Operačního programu MŠMT Vzdělávání pro konkurenceschopnost a příspěvků od nadací o 2 577,02 tis. Kč,
- výnosů ve výši proúčtovaného odpisu majetku pořízeného z investičních transferů o 1 242,45 tis. Kč.

Na základě výše uvedených údajů lze konstatovat, že meziroční snížení dotací a příspěvků na provoz v objemu 32 921,99 tis. Kč je ovlivněno propadem výnosů z titulu příspěvků, dotací, podpor a peněžních darů od poskytovatelů jiných než od zřizovatele a mimorozpočtových prostředků převedených z Fondu národního majetku na realizaci projektů Programu péče o národní kulturní poklad celkem o částku 124 197,92 tis. Kč, nárůstem výnosů ve výši proúčtovaného odpisu majetku pořízeného z investičních transferů o 1 242,45 tis. Kč a navýšením dotací a příspěvků na provoz od zřizovatele o 90 033,48 tis. Kč.

Celkové výnosy v roce 2012 v porovnání s rokem 2011 vykazují snížení o 127 451,72 tis. Kč. Vlastní výnosy organizací včetně čerpání fondů vykazují pokles o 94 529,73 tis. Kč. Zapojení fondů oproti roku 2011 bylo o 19 646,56 tis. Kč vyšší. Vyhodnotíme-li tedy vývoj vlastních výnosů bez čerpání fondů, činí pokles oproti roku 2011 částku 74 883,17 tis. Kč. Vykazování vlastních výnosů na jedné straně a nákladů na straně druhé je ovlivněno i změnou metodiky vykazování všech položek aktivace a změny stavu zásob vlastní výroby, které byly do roku 2011 vykazovány ve výnosech, zatím co od roku 2012 figurují jako záporná položka v sekci nákladů. V roce 2011 představovala aktivace v celkovém objemu vykázaných vlastních výnosů celkem částku 31 936,50 tis. Kč a změna stavu zásob vlastní výroby celkem částku 356,90 tis. Kč. Bez vlivu výše uvedené změny metodiky činí pokles vlastních výnosů 62 236,33 tis. Kč. Z jednotlivých položek vlastních výnosů je zaznamenán pokles u všech nosných výnosových položek vlastních výkonů: u tržeb z prodeje vlastních výrobků o 28 872,83 tis. Kč, u prodeje služeb 29 855,63 tis. Kč, u výnosů z pronájmů o 6 644,08 tis. Kč, u výnosů z prodaného zboží o 4 069,83 tis. Kč, u jiných výnosů z vlastních výkonů o 526,00 tis. Kč. V celkovém objemu byl zaznamenán v těchto položkách oproti údajům evidovaným v roce 2011 pokles o 69 968,37 tis. Kč. Výnosy ze smluvních pokut a úroků z prodlení zaznamenaly nárůst o 996,13 tis. Kč, jiné přijaté pokuty a penále poklesly o 143,44 tis. Kč. Výnosy z odepsaných pohledávek poklesly o 5,48 tis. Kč. Výnosy z prodeje materiálu byly vyšší o 25,30 tis. Kč, výnosy z prodeje dlouhodobého hmotného a nehmotného majetku a pozemků vzrostly o 4 063,44 tis. Kč. Ostatní výnosy z činnosti poklesly o 14 442,55 tis. Kč. K této položce na upřesnění uvádíme, že je zde promítnuta jako dohadná výnosová položka u Národního muzea částka 3 910,13 tis. Kč, která představuje organizací vynaložené a v roce 2012 proúčtované náklady v souvislosti s dvěma víceletými realizovanými projekty v rámci Operačního programu Vzdělávání pro konkurenceschopnost. Organizace projekty předfinancovala z vlastních prostředků a vzhledem k tomu, že nebyly ke konci rozvahového dne schváleny ze strany MŠMT monitorovací zprávy, nebyly Národnímu muzeu uvolněny příslušné rozpočtované finanční prostředky. Organizace tak eviduje pohledávku za zřizovatelem. Výnosy z úroků byly vyšší o 163,26 tis. Kč, kurzové zisky se snížily o 1 376,84 tis. Kč. Výnosy z přecenění reálnou hodnotou vykazují nárůst o 3 274,50 tis. Kč. V položce ostatní finanční výnosy byl zaznamenán pokles o 4 468,84 tis. Kč. Vrátime-li se ještě k výše uvedenému čerpání fondů organizací, z celkového objemu čerpání fondů v roce 2012 ve výši 141 165,96 tis. Kč byl největší podíl zapojení fondu reprodukce majetku, a to v celkové výši 115 813,55 tis. Kč, což je o 15 314,07 tis. Kč více než v roce 2011. Prostředky fondu reprodukce majetku jsou jako doplňkový zdroj z velké části použity zejména na financování nákladů na opravy a údržbu hmotného a nehmotného dlouhodobého majetku a dále na pořízení hmotného a nehmotného krátkodobého majetku.

Rozsah a strukturu použití peněžních fondů a mimorozpočtových prostředků příspěvkových organizací v roce 2012 v hlavní činnosti podle odvětvového třídění rozpočtové skladby uvádí následující přehled.

PO podle odvětví	Použití fondů organizace účet 648 (v tis. Kč)			
	Rezervní fond celkem	Fond reprodukce majetku	Fond odměn	Fondy celkem
a	1	2	3	4
divadla	8 059,66	0,00	0,00	8 059,66
umělecké soubory	0,00	557,05	220,04	777,09
knihovny	1,63	7 486,55	451,84	7 940,02
galerie	6 175,41	34 810,95	545,08	41 531,44



muzea	855,74	46 817,81	4 616,08	52 289,63
ostatní záležitosti kultury	2 463,43	2 559,77	363,67	5 386,88
památková péče	0,00	23 581,41	1 599,83	25 181,24
<b>Celkem</b>	<b>17 555,88</b>	<b>115 813,55</b>	<b>7 796,53</b>	<b>141 165,96</b>

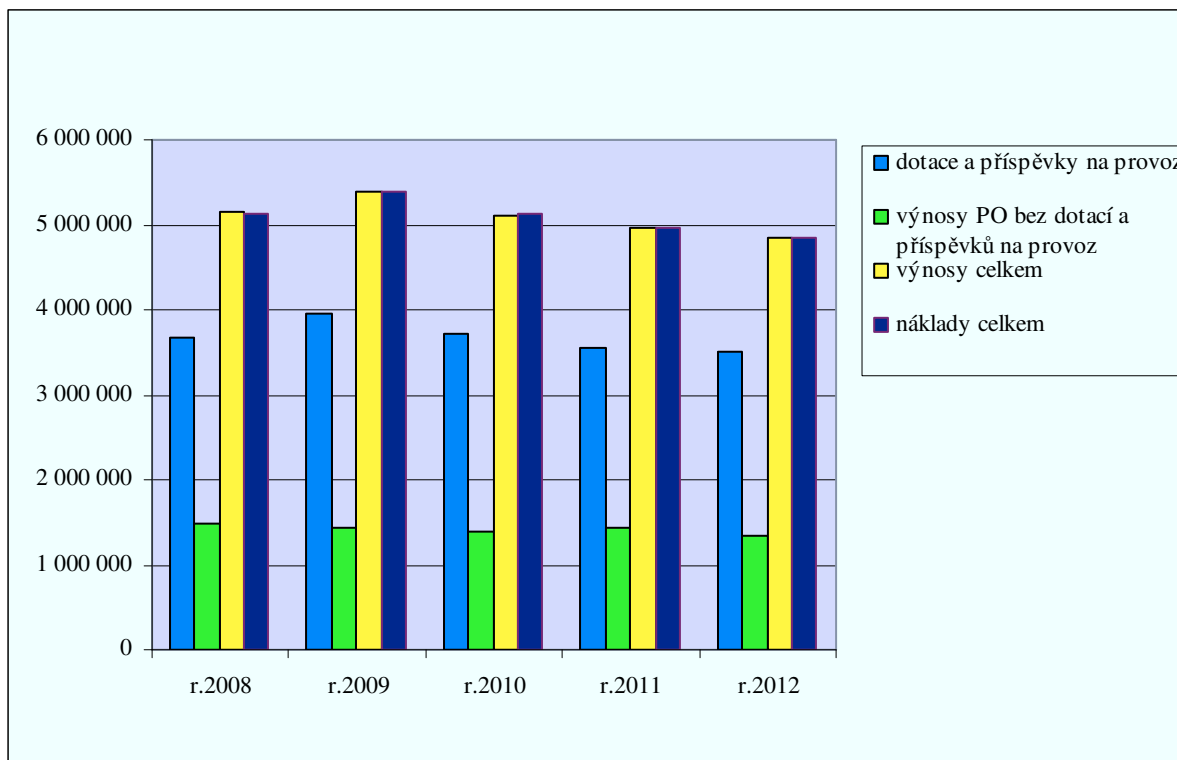
Podíl finančních fondů na financování nákladů příspěvkových organizací v roce 2012 činí 141 165,96 tis. Kč. Tato částka koresponduje se stavem účtu 648 – čerpání fondů na sumárním výkazu zisku a ztráty – výkaznictví příspěvkových organizací k 31. 12. 2012. V porovnání s rokem 2011 vykázaly příspěvkové organizace nárůst čerpání prostředků fondů o 19 646,56 tis. Kč, který je ovlivněn:

- zvýšením zapojení prostředků fondu reprodukce majetku jako doplňkového zdroje financování oprav a udržování hmotného a nehmotného dlouhodobého i krátkodobého majetku a na pořízení hmotného a nehmotného krátkodobého majetku o částku 15 314,07 tis. Kč,
- zvýšením použití prostředků rezervního fondu tvořeného ze zlepšeného výsledku hospodaření o 2 213,96 tis. Kč,
- zvýšením použití fondu odměn na překročení závazného objemu prostředků na platy a ostatních osobních nákladů o 2 124, 74 tis. Kč,
- nečerpáním fondu kulturních a sociálních potřeb na pořízení drobného hmotného majetku, který v roce 2011 vykazoval použití ve výši 6,21 tis. Kč.

Pokles celkových nákladů na hlavní činnost v r. 2012 v porovnání s r. 2011 je ve výši 116 418,53 tis. Kč. Při zohlednění výše popsané změny metodiky vykazování aktivace minusovou položkou v nákladech představuje částku 84 125,13 tis. Kč a je v přímé souvislosti s omezeným objemem zdrojů a se snahou organizací k maximálním úsporným opatřením. Osobní náklady vykazují nárůst o 99 561,60 tis. Kč, přičemž samotné mzdové náklady vzrostly o 70 177,40 tis. Kč, zákonné sociální pojištění vzrostlo o 22 611,58 tis. Kč, zákonné sociální náklady stouply o 6 772,62 Kč. V této položce jsou kromě základního přídělu do FKSP vykazovány od roku 2011 i náklady podle § 24, odst. 2, písm. j) zákona o dani z příjmu. Ostatní nákladové položky vykazují následující vývoj. Spotřeba materiálu vyazuje pokles o 56 278,98 tis. Kč. V této souvislosti je třeba uvést, že do roku 2011 se na tomto účtu sledovaly i náklady na drobný hmotný majetek. Od roku 2012 byl pro sledování nákladů z drobného hmotného i nehmotného majetku zřízen samostatný účet 558 – Náklady z drobného dlouhodobého majetku. Položka spotřeba energií vzrostla o 24 033,32 tis. Kč. Přes přijatá úsporná opatření v oblasti energií i vliv zprovozněných projektů EPC se stále projevuje značná energetická náročnost stávajících objektů i zprovozněných nových kapacit. Spotřeba ostatních neskladovatelných dodávek poklesla o 248,76 tis. Kč, náklady na prodané zboží poklesly o 7 768,27 tis. Kč. U všech položek aktivace dlouhodobého a oběžného majetku a změny stavu zásob vlastní výroby došlo v porovnání s předchozím účetním obdobím k nárůstu snížení nákladů o 18 463,99 tis. Kč, u aktivace vnitroorganizačních služeb je vykázán pokles snížení nákladů o 861,92 tis. Kč. Náklady na opravy a udržování byly nižší o 68 466,50 tis. Kč a mají klesající tendenci již několik let. Z dlouhodobého hlediska není ovšem žádoucí údržbu a opravy spravovaného majetku utlumovat. Náklady na cestovné poklesly o 14 898,44 tis. Kč. Výše nákladů na cestovné je v přímé souvislosti s počtem a destinací uskutečněných zájezdů uměleckých těles v zahraničí, či s výjezdy vědeckých zaměstnanců konaných a financovaných v rámci programů výzkumu a vývoje a dalších programů MK ČR. Náklady na reprezentaci poklesly o 850,55 tis. Kč, náklady na ostatní služby poklesly o 121 669,14 tis. Kč. V této souvislosti je třeba uvést, že do roku 2011 se na tomto účtu sledovaly i náklady na drobný nehmotný majetek. Od roku 2012 je sledováno v rámci samostatného účtu 558 – Náklady z drobného dlouhodobého majetku. V roce 2012 byly na tomto účtu poprvé vykazovány náklady z drobného dlouhodobého majetku v celkové výši 81 953,14 tis. Kč. Náklady na jiné sociální pojištění a jiné sociální náklady vykazují pokles o 6 508,06 tis. Kč. Náklady na odpisy jsou vyšší o 23 010,18 tis. Kč. Nárůst odpisů je odůvodněn zejména uváděním nových kapacit příspěvkových organizací do provozu. Nákladová položka prodaný dlouhodobý hmotný a nehmotný majetek je o 3 683,56 tis. Kč vyšší. Náklady v položce prodané pozemky vykazují nárůst o 831,85 tis. Kč. Daň silniční, z nemovitosti a jiné daně a poplatky vykazují celkem nárůst o 1 086,85 tis. Kč. Smluvní pokuty a úroky z prodlení poklesly o 237,16 tis. Kč. V položce pokuty a penále se projevil pokles o 18 080,94 tis. Kč. Tato položka je v souvislosti zejména s výše popsaným vývojem řešení platebních vymeřů na odvody a penále za porušení rozpočtové kázně, které vystavil FÚ Praha 1 pro příspěvkovou organizaci Národní technické muzeum. Náklady z vyřazených pohledávek vzrostly o 1 692,96 tis. Kč. Náklady v položce tvorba a zúčtování rezerv vzrostly oproti minulému období o 1 272,37 tis. Kč. Náklady na tvorbu a zúčtování opravných položek vzrostly o 2 934,86 tis. Kč. Náklady v položce tvorba fondů vykazují zvýšení o 2 226,39 tis. Kč a jsou v přímé souvislosti s vývojem výnosů z prodeje majetku. Nákladové úroky nejsou významnou nákladovou položkou. Kurzové ztráty vykazují pokles o 335,54 tis. Kč. V položce manka a škody byl zaznamenán pokles o 424,70 tis. Kč. Ostatní náklady z činnosti vzrostly o 7 737,26 tis. Kč. Ostatní finanční náklady poklesly o 22 372,10 tis. Kč. V této skutečnosti se odráží sjednocení metodiky účtování nákladů na neživotní pojištění, které se místo na účtu ostatní finanční náklady sledují v položce ostatní náklady z činnosti. Náklady na daň z příjmu a dodatečné odvody daně z příjmu vykazují nárůst o 1 724,56 tis. Kč.

Příspěvkové organizace v roce 2011 vykázaly v úhrnu zisk v hlavní činnosti ve výši 20 014,37 tis. Kč. Propad hospodářského výsledku roku 2012 v porovnání s rokem 2011 ve výši 11 033,19 tis. Kč je zapříčiněn výrazným poklesem vlastních výnosů příspěvkových organizací s výjimkou čerpání fondů.

Vývoj dotací a příspěvků na provoz, vlastních výnosů příspěvkových organizací, celkových výnosů a nákladů celkem (v tis. Kč) v časové řadě od roku 2008 do roku 2012 znázorňuje následující graf.



Vývoj dotací a příspěvků na provoz byl v období let 2008 a 2009 vzestupný zejména vzhledem ke každoročnímu zvýšení mzdových prostředků a souvisejících zákonných odvodů a profinancování provozu nových kapacit získaných výstavbou nebo rekonstrukcí, eventuálně pořízených koupí nebo bezúplatným převodem. Nejvyšší meziroční nárůst přijatých dotací a příspěvků na provoz byl zaznamenán v roce 2009 v objemu 275 176 tis. Kč a byl ovlivněn kromě navýšení mzdových prostředků nárůstem dotací na neinvestiční náklady související s financováním akcí evidovaných v informačním systému programového financování. V roce 2010 dotace a příspěvky na provoz vykazovaly v porovnání s rokem 2009 snížení o 235 060 tis. Kč, v tom propad prostředků od zřizovatele představoval částku 212 254 tis. Kč a pokles příspěvků od jiných poskytovatelů činil 22 806 tis. Kč. Mírnější meziroční propad dotací a příspěvků na provoz v roce 2011 oproti roku 2010 v objemu 168 667 tis. Kč byl ovlivněn razantním snížením prostředků od zřizovatele o 313 604 tis. Kč včetně mzdových nákladů při současném nárůstu příspěvků od jiných poskytovatelů. Tento údaj však nemá správnou vypovídající schopnost vzhledem k tomu, že v roce 2010 použití peněžních darů a příspěvků od nadací bylo vykázáno ve vlastních výnosech organizací a po novele vyhlášky č. 410/2009 Sb. je zahrnuto do příspěvků a dotací na provoz. Po vyloučení výše uvedeného vlivu představovalo snížení objemu dotací a příspěvků na provoz v roce 2011 částku 223 713 tis. Kč. Sestupný vývoj dotací a příspěvků na provoz nastartovaný v roce 2010 pokračuje s menší intenzitou i v roce 2012. Snížení dotací a příspěvků na provoz v roce 2012 v porovnání s rokem 2011 o částku 32 922 tis. Kč je ovlivněno, jak je výše uvedeno, propadem výnosů z titulu příspěvků, dotací, podpor a peněžních darů od poskytovatelů jiných než od zřizovatele a mimorozpočtových prostředků převedených z Fondu národního majetku na realizaci projektů Programu péče o národní kulturní poklad.

Vlastní výnosy příspěvkových organizací bez dotací a příspěvků na provoz vykazovaly v roce 2009 v porovnání s rokem 2008 snížení v objemu 44 985 tis. Kč, které bylo způsobeno nižším zapojením finančních fondů do hospodaření organizací a přetrvávajícím poklesem tržeb z prodeje služeb a jiných ostatních výnosů. V roce 2010 představoval meziroční pokles vlastních výnosů částku 34 867 tis. Kč. Výrazný obrat ve vývoji vlastních výnosů nastal v r. 2011, kdy byl zaznamenán nárůst v porovnání s r. 2010 v objemu 31 176 tis. Kč. Vykázaný meziroční nárůst byl dále ovlivněn shora uvedenou změnou účtování výnosů z titulu peněžních darů použitých v roce 2011 v objemu 54 374 tis. Kč. Po vyloučení tohoto vlivu představovalo meziroční zvýšení vlastních výnosů částku 85 550 tis. Kč. Vlastní výnosy organizací vykazují v r. 2012 v porovnání s rokem 2011

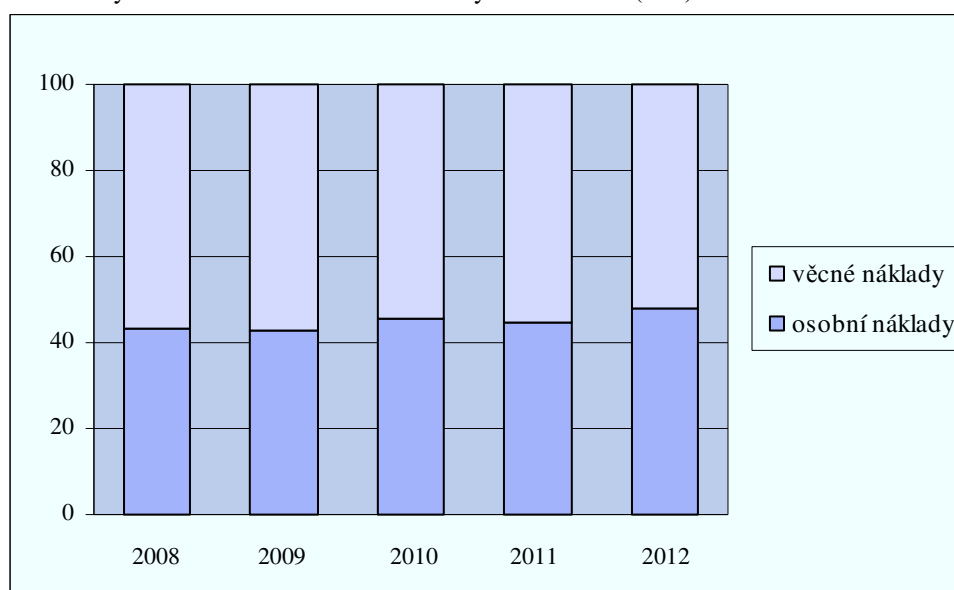
pokles o 94 530 tis. Kč. Meziroční snížení bylo dále ovlivněno výše uvedenou změnou metodiky vykazování všech položek aktivace a změny stavu zásob vlastní výroby v objemu 32 294 tis. Kč. Bez vlivu změny metodiky představuje pokles vlastních výnosů částku 62 236 tis. Kč a je vyvolán snížením vlastních výkonů příspěvkových organizací, zejména tržeb z prodeje vlastních výrobků a služeb a výnosů z prodaného zboží.

Vývoj celkových nákladů kulminoval v roce 2009 meziročním nárůstem ve výši 239 129 tis. Kč, který byl způsoben vyšším nárůstem dotací a příspěvků na provoz a vyšším plněním vlastních výnosů. V roce 2010 celkové náklady zaznamenaly propad ve výši 251 689 tis. Kč, který reagoval na snížení přijatých dotací a příspěvků na provoz a vlastních výnosů. V roce 2011 došlo ke zmírnění poklesu celkových nákladů oproti roku 2010 na částku 171 681 tis. Kč vzhledem ke zvýšení zdrojů jejich krytí z výnosů za vlastní výkony. Pokles celkových nákladů na hlavní činnost pokračoval i v roce 2012 s meziročním snížením v objemu 116 419 tis. Kč. Při zohlednění výše popsané změny metodiky vykazování aktivace minusovou položkou v nákladech představuje částku 84 125 tis. Kč a souvisí s omezeným objemem zdrojů a se snahou organizací o maximální úsporná opatření.

Strukturu nákladů příspěvkových organizací v členění na osobní náklady (mzdové náklady a související zákonné pojištění a zákonné sociální náklady) a věcné náklady, které zahrnují mimo jiné náklady na spotřebu materiálu, energií, jiných neskladovatelných položek, náklady na prodané zboží, nákup služeb (opravy a udržování, cestovné a ostatní služby), odpisy dlouhodobého majetku, daně a poplatky, znázorňuje níže uvedená tabulka.

Rok	Náklady celkem v tis. Kč	Osobní náklady v tis. Kč	Věcné náklady v tis. Kč	Podíl osobních nákladů v celk. nákladech v %	Podíl věcných nákladů v celk. nákladech v %
2008	5 139 880,15	2 217 359,29	2 922 520,86	43	57
2009	5 379 009,27	2 313 017,06	3 065 992,21	43	57
2010	5 127 320,00	2 328 343,00	2 798 977,00	45	55
2011	4 955 638,61	2 212 039,11	2 743 599,50	45	55
2012	4 839 220,08	2 311 600,70	2 527 619,38	48	52

Podíl věcných a osobních nákladů na celkových nákladech (v %):



Vývoj podílu věcných nákladů na celkových nákladech v období let 2008–2012 je mírně sestupný s celkovým poklesem o 5 procentních bodů. Meziroční snížení podílu věcných nákladů na celkových nákladech v roce 2010 o 2 procentní body v porovnání s předchozími lety je způsobeno razantním snížením příspěvků a dotací od zřizovatele na profinancování věcných nákladů. V roce 2011 příspěvkové organizace vykázaly v důsledku snížení dotací a příspěvků od zřizovatele nejnižší objem vynaložených věcných nákladů a současně druhý nejnižší objem osobních nákladů za sledovaná období. Pokles profinancování osobních nákladů zřizovatelem byl částečně zmírněn mimorozpočtovými prostředky na krytí osobních nákladů přijatými od jiných poskytovatelů a použitím zvýšených vlastních výnosů organizací na úhradu osobních nákladů. Přesto objem osobních nákladů, tj. mzdových prostředků na platy zaměstnanců a ostatních osobní náklady včetně zákonného pojistného a zákonných sociálních nákladů, je v roce 2011 vykázan na úrovni roku 2008. Snížení podílu věcných

nákladů na celkových nákladech v roce 2012 v porovnání s rokem 2011 o 3 procentní body je způsobeno poklesem vlastních výnosů určených na krytí věcných nákladů a výnosů z titulu příspěvků, dotací, podpor a peněžních darů od poskytovatelů jiných než od zřizovatele.

## IV. Odbory a samostatná oddělení

### 4.1 Odbor památkové péče

#### 4.1.1 Činnost odboru

Odbor památkové péče Ministerstva kultury (dále jen „OPP“) plní v rámci ministerstva úkoly ústředního správního úřadu stanovené mu zákonem č. 20/1987 Sb., o státní památkové péči, ve znění pozdějších předpisů, a právními předpisy určenými pro jeho provedení. Například rozhoduje o prohlášení věci nebo souboru věci za kulturní památku a o zrušení prohlášení věci za kulturní památku, zpracovává návrhy nařízení vlády na prohlášení kulturní památky za národní kulturní památku nebo na prohlášení území za památkovou rezervaci, návrhy vyhlášky na prohlášení území za památkovou zónu, rozhoduje o udělení povolení k restaurování kulturních památek a povolení k provádění archeologických výzkumů a o udělení předchozího souhlasu s vývozem kulturní památky do zahraničí, rozhoduje v rámci účelově zaměřených programů, které tvoří, provádí, koordinuje a řídí, o poskytnutí příspěvku na obnovu kulturní památky, je-li na jejím zachování mimořádný společenský zájem, uplatňuje právo státu na přednostní koupi národní kulturní památky nebo movité kulturní památky, komplexně zajišťuje a řídí agendu výzkumu a vývoje v oboru památkové péče, řídí Národní památkový ústav (dále jen „NPÚ“) jako odbornou organizaci státní památkové péče s celostátní působností, zpracovává koncepce rozvoje, návrhy věcného záměru památkového zákona, návrhy změn citovaného zákona č. 20/1987 Sb. a návrhy podzákoných právních předpisů upravujících ochranu kulturních památek a památkovou péči v ČR, zpracovává stanoviska pro aplikaci zákona o státní památkové péči a současně metodicky řídí a koordinuje činnost orgánů státní památkové péče nižších stupňů (krajských úřadů, Magistrátu hlavního města Prahy a zprostředkovaně rovněž obecních úřadů obcí s rozšířenou působností) při výkonu veřejné správy na daném úseku a poskytuje jim k tomu právní pomoc, koncipuje, koordinuje a provádí školicí a vzdělávací činnost ve specializovaných vzdělávacích programech v oboru památkové péče, zajišťuje udělení Ceny Ministerstva kultury za památkovou péči. Na základě jiných právních předpisů dále například určuje organizační složku státu, popř. státní příspěvkovou organizaci, jíž se předají kulturní památky, uzavírá smlouvu pro osvobození nemovité kulturní památky od daně z nemovitosti, rozhoduje o řádných a mimořádných opravných prostředcích podaných do rozhodnutí krajských úřadů a Magistrátu hlavního města Prahy, jde-li o rozhodnutí ve věcech památkové péče, činí z moci úřední opatření proti nečinnosti instančně přímo podřízených orgánům státní památkové péče, vydává stanovisko k uzavření veřejnoprávní smlouvy o postoupení výkonu státní památkové péče v přenesené působnosti mezi obcemi s rozšířenou působností, rozhoduje o poskytnutí dotace ze státního rozpočtu v oboru památkové péče, zpracovává pro orgán územního plánování, je-li jím o to požádán, vyjádření k návrhu územně plánovací dokumentace, jde-li o území památkové rezervace nebo památkové zóny.

OPP dosáhl v závěru roku 2012 počtu 31 pracovníků a byl tvořen 3 odděleními: oddělením ochrany kulturních památek, oddělením regenerace kulturních památek a památkově chráněných území a právním oddělením.

#### Vybrané koncepční nebo mimořádné úkoly splněné OPP v roce 2012

- Předložení věcného záměru nového zákona o památkovém fondu;
- Zpracování Metodiky k vydávání plánů ochrany památkových rezervací a památkových zón;
- Spolupráce na pokračující přípravě projektu „Uplatnění principu Smart Administration v oblasti nakládání s památkovým fondem ČR“;
- Komplexní zajišťování metodického havarijního plánování na úseku památkové péče;
- Spolupráce při řešení problematiky související s památkami zapsanými na Seznamu světového dědictví UNESCO;
- Implementace Úmluvy o ochraně kulturních statků za ozbrojeného konfliktu a podílení se na řešení problematiky související s památkami zapsanými na Seznam světového kulturního dědictví UNESCO;
- Zajištění validace dat agendového informačního systému Seznam restaurátorů na základě nařízení vlády č. 161/29011 Sb., o stanovení harmonogramu a technického způsobu provedení opatření podle zákona o základních registrech;
- Spolupráce při naplňování Národní soustavy kvalifikací kvalifikačními a hodnotícími standardy profesních kvalifikací v oblasti restaurování podle zákona č. 179/2006 Sb., o ověřování a uznávání výsledků dalšího vzdělávání;
- Spolupráce s odborem vnitřní správy a komunikační technologie při vytváření nového informačního systému Seznamu restaurátorů, který bude napojen na základní registr osob;
- Příprava koncepce nového nařízení vlády o prohlášení některých kulturních památek za národní kulturní památky;

- Členství v poradním orgánu NAKI a výkon činnosti zpravodajů vybraných projektů;
- Lektorská činnost pracovníků odboru při získávání zvláštní odborné způsobilosti v oblasti památkové péče pracovníky orgánů státní správy;
- Cena za nejlepší přípravu a realizaci Programu regenerace městských památkových rezervací a městských památkových zón za rok 2011, spojená s udělením titulu Historické město roku 2011 (udělena městu Uherské Hradiště).

## Z běžné správní agendy

V roce 2012 OPP, mimo jiné, vydal, zpracoval či uskutečnil:

- 112 rozhodnutí o řádných a mimořádných opravných prostředcích podaných do rozhodnutí krajských úřadů a Magistrátu hlavního města Prahy,
- 33 usnesení k návrhu na učinění opatření před nečinností krajských úřadů a Magistrátu hlavního města Prahy,
- 14 schvalujících doložek ke smlouvám o převodu movitých a nemovitých věcí prohlášených za kulturní památky,
- 33 informací pro ministryni kultury pro jednání vlády,
- 43 vyřízených dotazů k žádostem o informace dle zákona č. 106/1999 Sb., o svobodném přístupu k informacím,
- 76 rozhodnutí o odvolání proti neposkytnutí informace dle zákona č. 106/1999 Sb., o svobodném přístupu k informacím,
- množství stanovisek a odpovědí na dotazy k aplikaci zákona č. 20/1987 Sb. a prováděcí vyhlášky č. 66/1988 Sb. k tomuto zákonu,
- 7 stanovisek k nabídce nepotřebného majetku,
- 18 rozhodnutí k žádosti o uplatnění nároku na náhradu nemajetkové újmy v penězích,
- 3 odpovědi k žádosti o určení organizační složky státu k převzetí majetku,
- 3 uzavření smlouvy o zpřístupnění kulturní památky,
- 1 vyřízení žádosti o přezkoumání rozhodnutí krajského úřadu o trvalém přemístění kulturní památky podané dle § 95 odst. 1 zák. č. 500/2004 Sb., správní řád, ve znění pozdějších předpisů,
- 2 zápisy do evidence osob (státních příslušníků EU) provádějících restaurování kulturních památek na území České republiky,
- 4 rozhodnutí k žádosti o udělení povolení provádět archeologické výzkumy,
- 1 566 rozhodnutí o poskytnutí příspěvku na obnovu kulturní památky včetně obnovy řízení,
- 180 rozhodnutí, tj. kontrola 547 akcí, o poskytnutí dotace ze státního rozpočtu (v Programu regenerace městských památkových rezervací a městských památkových zón a Programu podpory občanských sdružení v památkové péči),
- 225 podkladů k pokynu k nastavení rozpočtového limitu,
- 1 požadavek na navýšení rozpočtu pro PO MK,
- 1 530 platebních poukazů,
- 70 ohlášení a stanovisek k výzvám finančních úřadů,
- 75 stanovisek k územně plánovací dokumentaci,
- 1 603 položek zpracovaných do evidence CEDR,
- 227 řízení o prohlášení věcí za kulturní památky,
- 82 řízení o zrušení prohlášení věcí za kulturní památky,
- 33 řízení o udělení povolení k restaurování kulturních památek,
- 29 řízení o udělení souhlasu s vývozem kulturních památek do zahraničí,
- 2 podněty k přestupkovému řízení podle § 35 zákona č. 20/1987 Sb., o státní památkové péči,
- Realizace předkupního práva státu ke kulturním památkám – aplikace § 13 zákona č. 20/1987 Sb., o státní památkové péči. Celkem byla vydána 4 uplatnění, 22 neuplatnění předkupního práva státu a sepsány 4 kupní smlouvy včetně jejich následné realizace. Realizace předkupního práva státu v celkové hodnotě 1 665 000 Kč.

### 4.1.2 Přehled přímo řízených příspěvkových organizací

Ve věcné řídicí působnosti OPP je jedna příspěvková organizace zřizovaná ministerstvem, a to Národní památkový ústav, jenž je odbornou organizací státní památkové péče podle § 32 zákona č. 20/1987 Sb.

Úkolem NPÚ je zejména poskytovat vlastníkům a uživatelům jednotlivých složek památkového fondu, správním úřadům, krajům, obcím a dalším osobám, jejichž činnost je pro památkovou péči významná, bezplatně odborné služby, soustavně poznávat a dokumentovat památkový fond dochovaný v ČR a na potřebné odborné úrovni rozvíjet metody jeho ochrany, které by vycházely podle povahy věci z jednotných, prakticky využitelných odborně metodických východisek (teoretických konceptů).

Významnou součástí činnosti NPÚ je správa a prezentace vybraného souboru 103 památkových objektů nebo jejich souborů a areálů v majetku státu (zpravidla hradů a zámků a národních kulturních památek), jejich zpřístupněním veřejnosti pro kulturní a výchovně vzdělávací účely. Generální ředitelkou NPÚ je Ing. arch. Naděžda Goryczková.

#### 4.1.3 Kritéria, zásady a přehled alokace finančních příspěvků a dotací

Podle § 16 zákona č. 20/1987 Sb. poskytují finanční příspěvky na zachování a obnovu kulturních památek kraje a obce v jejich samostatné působnosti, a dále Ministerstvo kultury svým rozhodnutím. Příspěvky z rozpočtů obcí a krajů mohou být poskytovány ve zvlášť odůvodněných případech na zvýšené náklady spojené se zachováním a obnovou kulturní památky, anebo na celkové náklady obnovy, není-li vlastník kulturní památky schopen z vlastních prostředků tyto náklady uhradit.

Ministerstvo kultury může příspěvek poskytnout pouze v případě mimořádného společenského zájmu na zachování kulturní památky, a to prostřednictvím specializovaných programů na úseku státní památkové péče. Programy jsou koncipovány tak, aby poskytnutím finančního příspěvku bylo dosaženo dlouhodobých cílů státu v péči o památkový fond v České republice.

Jde o tyto programy:

- Havarijní program,
- Program regenerace městských památkových rezervací a městských památkových zón,
- Program záchrany architektonického dědictví,
- Program péče o vesnické památkové rezervace a zóny a krajinné památkové zóny,
- Program restaurování movitých kulturních památek,
- Podpora obnovy kulturních památek prostřednictvím obcí s rozšířenou působností,
- Program podpory občanských sdružení v památkové péči.

Celkový objem finančních prostředků určených ve schváleném rozpočtu odboru památkové péče pro tyto programy dosáhl v roce 2012 **497, 377 mil. Kč**.

#### Havarijní program

založený zvláštním opatřením České národní rady v roce 1992 je nejdéle fungujícím programem Ministerstva kultury na úseku státní památkové péče. Napomáhá k záchraně a zachování nemovitých kulturních památek bezprostředně ohrožených ve své památkové podstatě, zejména v důsledku dlouhodobě v minulosti zanedbané údržby, statických poruch nosných konstrukcí, živelných událostí a vlivů povětrnosti. Schválené rozpočtové výdaje Ministerstva kultury v roce 2012: **61,994 mil. Kč**.

#### Havarijní program – příspěvky v r. 2012

(v Kč)

Obec (část obce)	Kraj	Kulturní památka	Příspěvek
Arnoltice	Ústecký	chalupa č. p. 31	120 000
Aš (Kopaniny)	Karlovarský	zřícenina zámku na st. p. č. 16	200 000
Bakov nad Jizerou (Zvířetice)	Středočeský	zřícenina hradu Zvířetice	300 000
Bečov (Bečov u Mostu)	Ústecký	kostel sv. Jiljí	120 000
Bělá pod Bezdězem	Středočeský	roubený špýchar na st. p. č. 524	300 000
Bernartice (Bernartice u Milevska)	Jihočeský	tvrz č. p. 37	280 000
Bernartice (Bernartice u Stráže)	Plzeňský	tvrz č. p. 1	250 000
Bernartice nad Odrou	Moravskoslezský	vodní mlýn č. p. 25	160 000
Blížkov	Vysočina	kaple sv. Jana Nepomuckého	140 000
Blíževedly	Liberecký	kovárna č. p. 94	300 000

Blíževedly	Liberecký	sýpka na p. p. č. 150	100 000
Blšany (Siřem)	Ústecký	kostel Neposkvrněného početí Panny Marie	200 000
Borkovice	Jihočeský	zemědělská usedlost č. p. 28	120 000
Borotín (Borotín u Tábora)	Jihočeský	hospodářský dvůr Starý zámek č. p. 120	500 000
Borová	Pardubický	venkovská usedlost č. p. 178	250 000
Bradlecká Lhota	Liberecký	vodní mlýn č. p. 41	100 000
Brniště (Hlemýžďí)	Liberecký	venkovská usedlost č. p. 14	100 000
Brno	Jihomoravský	fara č. p. 126	300 000
Brod nad Dyjí	Jihomoravský	kostel sv. Jana Nepomuckého	150 000
Brtnice (Jestřebí u Brtnice)	Vysočina	lovecký zámeček Aleje č. p. 59	200 000
Brtnice (Panská Lhota)	Vysočina	zřícenina hradu Rokštejn	120 000
Budyně nad Ohří	Ústecký	městská věž č. p. 23	55 000
Bukovec (Bukovec u Jablunkova)	Moravskoslezský	usedlost č. p. 62	155 000
Buzice	Jihočeský	tvrz na st. p. č. 51/1	400 000
Čachrov (Svinná na Šumavě)	Plzeňský	torzo kruhové vápenné pece na st. p. č. 33	150 000
Čáslavice	Vysočina	kostel sv. Martina	130 000
Častrov	Vysočina	bývalá fara č. p. 72	120 000
Čechy pod Kosířem	Olomoucký	fara č. p. 4	250 000
Čepřovice	Jihočeský	tvrz č. p. 59 a 60	150 000
Černousy	Liberecký	zemědělský dvůr č. p. 50	100 000
Červená Voda	Pardubický	kostel Narození Panny Marie	95 000
Český Krumlov	Jihočeský	památník Karla Schwarzenberga zv. Ptačí hrádek	120 000
Český Krumlov	Jihočeský	mlýn č. p. 58 a 176	400 000
Děčín (Lesná u Děčína)	Ústecký	venkovská usedlost č. p. 26	120 000
Desná	Liberecký	kostel Nanebevstoupení Páně	189 000
Dobromilice	Olomoucký	pohřební kaple rodu Bukůvků	140 000
Dobrovice (Sýčina)	Středočeský	kostel sv. Václava	100 000
Dobrovice (Týnec u Dobrovic)	Středočeský	kostel sv. Anny	150 000
Dobruška	Královéhradecký	kostel sv. Václava	200 000
Dolní Hořice (Nové Dvory u Pořína)	Jihočeský	mlýn č. p. 6	150 000
Dolní Kounice	Jihomoravský	kostel sv. Barbory	150 000
Dolní Krupá	Vysočina	kostel sv. Víta	200 000
Dolní Lukavice	Plzeňský	kostel sv. Petra a Pavla	250 000
Droužkovice	Ústecký	kostel sv. Mikuláše	200 000
Drslavice (Švihov u Lažišť)	Jihočeský	tvrz č. p. 1	150 000
Dřínov	Zlínský	zámek č. p. 28	174 000
Dub (Dubská Lhota)	Jihočeský	venkovská usedlost č. p. 2	200 000
Dubnice	Liberecký	kostel Narození P. Marie	200 000
Frenštát pod Radhoštěm	Moravskoslezský	sušárna ovoce na st. p. č. 864	125 000
Frýdek-Místek (Lískovec u Frýdku-Místku)	Moravskoslezský	kostel sv. Šimona a Judy	250 000
Frýdlant	Liberecký	fara č. p. 945	150 000
Fulnek	Moravskoslezský	dům č. p. 170	260 000
Hartmanice	Plzeňský	kostel sv. Kateřiny	250 000
Hazlov	Karlovarský	zámek č. p. 1	250 000
Heřmanice	Liberecký	venkovský dům č. p. 6	150 000
Heřmánkovice	Královéhradecký	venkovský dům č. p. 53	150 000



Hlohová	Plzeňský	areál mlýna Paseka č. p. 44	120 000
Hlohovice	Plzeňský	kostel Nejsvětější Trojice	250 000
Hodslavice	Moravskoslezský	Pilečkův dům č. p. 274	280 000
Holčovice	Moravskoslezský	kostel Neposkvrněného početí Panny Marie	400 000
Horní Blatná	Karlovarský	městský dům č. p. 29	120 000
Horní Jiřetín	Ústecký	fara č. p. 124	120 000
Horní Lhota	Zlínský	vodní mlýn č. p. 16	200 000
Horní Planá	Jihočeský	areál dvorce č. p. 1	270 000
Horní Smržov	Jihomoravský	venkovská usedlost č. p. 6 v Novičí	370 000
Horosedly	Jihočeský	areál zámku č. p. 1	200 000
Hořepník (Březina u Hořepníku)	Vysočina	areál zámku č. p. 1	200 000
Hořešovičky	Středočeský	venkovská usedlost č. p. 15	165 000
Hradec (Hradec u Stoda)	Plzeňský	bývalá fara č. p. 1	200 000
Hrádek (Hrádek u Znojma)	Jihomoravský	fara č. p. 117	480 000
Hranice	Karlovarský	evangelický kostel	300 000
Hromnice (Planá u Nynic)	Plzeňský	kostel Nanebevzetí Panny Marie	200 000
Hustopeče (Hustopeče u Brna)	Jihomoravský	městské opevnění – bašta s úsekem hradební zdi	190 000
Huzová	Olomoucký	kostel sv. Jiljí	200 000
Chlístovice (Kralice)	Středočeský	kostel sv. Jana Křtitele v Krsovicích	230 000
Chocenice	Plzeňský	správní budova (Starý zámek) č. p. 92	200 000
Chotětov	Středočeský	kostel sv. Prokopa	280 000
Chotiněves	Ústecký	venkovský dům č. p. 60	150 000
Chožov (Třtěno)	Ústecký	zemědělský dvůr č. p. 22	250 000
Chýnov (Chýnov u Tábora)	Jihočeský	dům č. p. 35	200 000
Jablonné v Podještědí	Liberecký	dům č. p. 161	150 000
Jablonné v Podještědí	Liberecký	klášter dominikánů	150 000
Jaroslavice	Jihomoravský	kostel sv. Jiljí	490 000
Javorek	Vysočina	venkovská usedlost č. p. 3	100 000
Javorník	Olomoucký	dům č. p. 474	120 000
Jeníkov (Jeníkov u Duchcova)	Ústecký	kostel sv. Petra a Pavla	200 000
Jimramov (Trhonice)	Vysočina	vodní mlýn č. p. 15	300 000
Jiřice (Jiřice u Humpolce)	Vysočina	kostel sv. Jakuba Většího	68 580
Jistebník	Moravskoslezský	kostel sv. Petra a Pavla	200 000
Kadov (Kadov u Sněžného)	Vysočina	usedlost č. p. 24	200 000
Kalek	Ústecký	dům č. p. 90	120 000
Kaplice (Pořešín)	Jihočeský	zřícenina hradu Pořešín	80 000
Kbel (Kbel u Přeštic)	Plzeňský	kostel Všech svatých	120 000
Klimkovice	Moravskoslezský	areál zámku č. p. 1	120 000
Kluky (Dobešice)	Jihočeský	zemědělská usedlosti č. p. 7	120 000
Kněžmost (Solec)	Středočeský	kostel Nanebevzetí Panny Marie	80 000
Kolín	Středočeský	areál zříceniny kostela Všech svatých	190 000
Kostomlaty nad Labem	Středočeský	areál kostela sv. Bartoloměje	230 000
Kostomlaty pod Milešovkou	Ústecký	zřícenina hradu Kostomlaty	200 000
Kouty (Kouty u Poděbrad)	Středočeský	venkovská usedlost č. p. 8	120 000
Kovářov (Zahofany)	Jihočeský	poloroubené stavení č. p. 26	250 000
Kovářská	Ústecký	bývalá kovárna na p. p. č. 125/1	50 000
Kozojedy (Lednice)	Plzeňský	hospodářský dvůr č. p. 1	300 000

Kozolupy (Kozolupy u Plzně)	Plzeňský	kostel sv. Štěpána	110 000
Králíky (Červený Potok)	Pardubický	kostel Navštívení Panny Marie	290 000
Králíky (Dolní Bořkovice)	Pardubický	kostel Povýšení sv. Kříže	115 000
Kraslice	Karlovarský	předměstský dům – dvojdům č. p. 217	280 000
Krasnice	Vysočina	dům č. p. 13 (myslivna Majdalena)	242 000
Krchleby (Krchleby u Čáslavi)	Středočeský	bývalá fara č. p. 56	200 000
Krompach	Liberecký	kostel Čtrnácti Svatých pomocníků	100 000
Krsy	Plzeňský	zemědělská usedlost č. p. 18	200 000
Kučerov	Jihomoravský	venkovská usedlost č. p. 12	400 000
Kurovice	Zlínský	tvrz č. p. 33	250 000
Kutná Hora (Sedlec u Kutné Hory)	Středočeský	pivovar č. p. 136	530 000
Labské Chrčice	Pardubický	kovárna č. p. 46	240 000
Lázně Bělohrad (Brtev)	Královéhradecký	kostel sv. Petra a Pavla na Byšičkách	300 000
Lesná (Lesná u Tachova)	Plzeňský	kostel sv. Mikuláše	400 000
Lestkov (Domaslav)	Plzeňský	kostel sv. Jakuba Většího	200 000
Lhoty u Potštejna	Královéhradecký	kostel Bolestné Panny Marie na Homoli	150 000
Libáň	Královéhradecký	kostel sv. Ducha	180 000
Libčevos (Sinutec)	Ústecký	kaple sv. Víta	120 000
Liberec	Liberecký	kostel sv. Kříže	248 000
Liběšice (Horní Nezly)	Ústecký	venkovská usedlost č. p. 4	150 000
Liběšice (Horní Nezly)	Ústecký	venkovská usedlost č. p. 14	120 000
Liběšice (Liběšice u Litoměřic)	Ústecký	hřbitovní kaple sv. Jana Xaverského	200 000
Libice nad Doubravou	Vysočina	zámek č. p. 1	120 000
Libořice	Ústecký	kostel Nanebevzetí Panny Marie	200 000
Libušín	Středočeský	kostel sv. Jiří	250 000
Liteň	Středočeský	zámek č. p. 1	300 000
Lomnice (Lomnice u Tišnova)	Jihomoravský	zámek č. p. 35	250 000
Loučky	Liberecký	kostel sv. Antonína	200 000
Louka (Louka u Ostrohu)	Jihomoravský	sýpka č. p. 17	280 000
Luka	Liberecký	venkovská usedlost č. p. 1	200 000
Lukov	Zlínský	hrad Lukov	200 000
Luže (Doly)	Pardubický	kostel Zvěstování P. Marie	525 000
Lysá nad Labem	Středočeský	cihelna na st. p. č. 760	300 000
Malonty	Jihočeský	kostel sv. Bartoloměje	180 000
Malotice	Středočeský	socha sv. Jana Nepomuckého a sv. Prokopa u kostela sv. Matouše na p. p. č. 24	80 000
Manětín (Radějov u Manětína)	Plzeňský	areál hospodářské usedlosti č. p. 18	192 000
Meclov (Třebnice u Domažlic)	Plzeňský	kostel sv. Jiljí	160 000
Merboltice	Ústecký	venkovská usedlost č. p. 60	120 000
Mikulášovice	Ústecký	usedlost č. p. 516	150 000
Mikuleč	Pardubický	kostel sv. Jiří	200 000
Mikulov (Mikulov na Moravě)	Jihomoravský	chrám sv. Mikuláše	150 000

Mikulov (Mikulov na Moravě)	Jihomoravský	probošství	380 000
Mikulov (Mikulov v Krušných Horách)	Ústecký	dům č. p. 43	150 000
Milevsko (Velká u Milevska)	Jihočeský	venkovská usedlost č. p. 5	120 000
Miroslav	Jihomoravský	fara č. p. 198	150 000
Mírová pod Kozákovem (Vesec pod Kozákovem)	Liberecký	kaple Panny Marie na Prackově	100 000
Mnichovo Hradiště (Sychrov nad Jizerou)	Středočeský	areál hospodářského dvora Hněvousice	200 000
Mohelnice (Studená Loučka)	Olomoucký	venkovská usedlosti č. p. 31	140 000
Mokrosuky	Plzeňský	areál zámku č. p. 1	200 000
Moravský Krumlov	Jihomoravský	kostel sv. Bartoloměje	190 000
Morkovice-Slížany	Zlínský	kostel sv. Jana Křtitele	150 000
Mořice	Olomoucký	areál zámku č. p. 28	180 000
Mukařov (Vicmanov)	Středočeský	Blažkův mlýn č. p. 18	220 000
Myslíbořice	Vysočina	zámek č. p. 1	150 000
Mysločovice	Zlínský	kostel Nejsvětější Trojice	250 000
Napajedla	Zlínský	zámek č. p. 265	400 000
Němětice	Jihočeský	zemědělská usedlost č. p. 29	200 000
Neustupov	Středočeský	zámek – ovčín	50 000
Nové Sedlo (Nové Sedlo u Žatce)	Ústecký	bývalá fara č. p. 36	200 000
Nové Veselí	Vysočina	fara č. p. 91	160 000
Novosedly nad Nežárkou	Jihočeský	kostel sv. Václava	250 000
Nový Bydžov	Královéhradecký	kostel Nejsvětější Trojice	1 000 000
Nový Hrádek	Královéhradecký	zřícenina hradu Frymburk	200 000
Nový Jičín (Žilina u Nového Jičina)	Moravskoslezský	chalupa č. p. 68	125 000
Nový Jimramov	Vysočina	venkovská usedlost č. p. 6	150 000
Nový Malín (Mladoňov u Oskavy)	Olomoucký	kostel sv. Mikuláše	120 000
Ohníč	Ústecký	mlýn Dolánky č. p. 18	120 000
Ohníč (Křemýž)	Ústecký	kostel sv. Petra a Pavla	200 000
Olomouc (Svatý Kopeček)	Olomoucký	dům (bývalý špitál) č. p. 10	150 000
Opatovice nad Labem	Pardubický	kostel sv. Vavřince	305 000
Opava (Kateřinky u Opavy)	Moravskoslezský	kostel sv. Kateřiny	410 000
Oráčov	Středočeský	kostel sv. Jakuba Většího	150 000
Orlík nad Vltavou	Jihočeský	areál zámku č. p. 112	300 000
Osek nad Bečvou	Olomoucký	kostel Povýšení sv. Kříže	150 000
Oslavany	Jihomoravský	kostel sv. Mikuláše	120 000
Osová Bítýška (Osová)	Vysočina	sýpka na p. p. č. 567	150 000
Ostrava (Slezská Ostrava)	Moravskoslezský	uhelný důl hlubinný – jáma Terezie (Petr Bezruč)	400 000
Ostrovec (Dolní Ostrovec)	Jihočeský	areál chalupy č. p. 134	200 000
Ostrovec-Lhotka (Ostrovec u Terešova)	Plzeňský	mlýn č. p. 12	120 000
Pacov (Zhoř u Pacova)	Vysočina	kostel Nanebevzetí Panny Marie	300 000
Panenské Břežany	Středočeský	sochy v zámeckém parku	50 000
Pardubice (Lány na Důlku)	Pardubický	kostel sv. Jana Nepomuckého	280 000
Pěnčín (Krásná)	Liberecký	kostel sv. Josefa v Krásné	100 000
Pilníkov	Královéhradecký	kostel Nejsvětější Trojice	400 000
Ploskovice (Maškovice)	Ústecký	chalupa č. p. 16	150 000

Plzeň (Litice u Plzně)	Plzeňský	kostel Petra a Pavla	160 000
Pňovany	Plzeňský	kaple sv. Anny	120 000
Počepice	Středočeský	kostel sv. Jana Křtitele	200 000
Pohorská Ves (Pohoří na Šumavě)	Jihočeský	kostel Panny Marie Dobré Rady	250 000
Praha (Čakovice)	Hl. město Praha	kostel sv. Remigia	250 000
Praha (Dolní Chabry)	Hl. město Praha	kostel Stětí sv. Jana Křtitele	288 000
Praha (Hradčany)	Hl. město Praha	klášter Bosých karmelitek s kostelem sv. Benedikta č. p. 184	150 000
Praha (Kyje)	Hl. město Praha	kostel sv. Bartoloměje	300 000
Praha (Nové Město)	Hl. město Praha	dům č. p. 248	100 000
Praha (Nové Město)	Hl. město Praha	kostel sv. Vojtěcha	100 000
Praha (Prosek)	Hl. město Praha	kostel sv. Václava	288 000
Praha (Ruzyně)	Hl. město Praha	soubor kaplí poutní cesty z Prahy do Hájků	400 000
Prostiboř (Telice)	Plzeňský	hospodářský dvůr č. p. 1	120 000
Přebuz	Karlovarský	kostel sv. Bartoloměje	260 000
Přebuz	Karlovarský	venkovský dům č. e. 46	120 000
Předklášteří	Jihomoravský	areál cisterciáckého kláštera	430 000
Přední Výtoň	Jihočeský	usedlost č. p. 16	200 000
Přimda (Málkov )	Plzeňský	zřícenina kostela sv. Apolonie a kaple Panny Marie Pomocné	200 000
Pšov (Kobylé)	Karlovarský	kostel Nanebevzetí Panny Marie	120 000
Radešín (Radešín nad Bobrůvkou)	Vysočina	zámek č. p. 1	150 000
Rajhrad	Jihomoravský	areál kláštera Benediktinského opatství	230 000
Rejchartice (Rejchartice u Šumperka)	Olomoucký	kostel sv. Michala	120 000
Rosice (Rosice u Brna)	Jihomoravský	zámek č. p. 1	120 000
Rousínov (Rousínov u Vyškova)	Jihomoravský	kostel sv. Maří Magdalény	380 000
Rychnov nad Kněžnou	Královéhradecký	zámek č. p. 1	200 000
Rynoltice	Liberecký	kostel sv. Barbory	150 000
Řenče	Plzeňský	tvrz č. p. 4	180 000
Sádek (u Poličky)	Pardubický	venkovská usedlost č. p. 8	120 000
Sedlec-Prčice (Uhřice u Sedlce)	Středočeský	tvrz č. p. 13	200 000
Sedlice (Sedlice u Blatné)	Jihočeský	mlýn č. p. 153	231 000
Skalná	Karlovarský	kostel sv. Jana Křtitele	180 000
Slatinice (Slatinice na Hané)	Olomoucký	kostel Nanebevzetí Panny Marie	200 000
Slavětín (Slavětín nad Ohří)	Ústecký	fara č. p. 14	120 000
Sloup v Čechách	Liberecký	kaple sv. Jana Nepomuckého	200 000
Snědovice (Mošnice)	Ústecký	zemědělská usedlost č. p. 21	150 000
Sněžné (Sněžné na Moravě)	Vysočina	areál hamru u č. p. 5	150 000
Stará Paka (Ústí u St. Paky)	Královéhradecký	venkovský dům č. p. 58	220 000
Staré Hobzí	Jihočeský	kostel Nanebevzetí Panny Marie a sv. Ondřeje	400 000
Staré Křečany	Ústecký	kostel sv. Jana Nepomuckého	200 000
Stárvov	Královéhradecký	fara č. p. 73	350 000
Strakonice (Nové Strakonice)	Jihočeský	hrad Strakonice	120 000
Stráž (Bernartice u Stráže)	Plzeňský	kostel sv. Petra a Pavla	200 000
Strážnice (Strážnice na Moravě)	Jihomoravský	dům č. p. 491	150 000

Střílky	Zlínský	kostel Nanebevzetí Panny Marie	160 000
Sudslava	Pardubický	fara č. p. 1	200 000
Svatý Jan (Skrýšov u Svatého Jana)	Středočeský	kostel sv. Jana Nepomuckého	60 000
Světlík (Velké Strážné)	Jihočeský	venkovská usedlost č. p. 92	200 000
Šatov	Jihomoravský	dům č. p. 28	375 000
Špičky	Olomoucký	kostel sv. Šimona a Judy	150 000
Šternberk	Olomoucký	bývalý augustiánský klášter	200 000
Štětí (Počeplice)	Ústecký	venkovská usedlost č. p. 3	120 000
Šumice	Zlínský	venkovská usedlost č. p. 210	200 000
Těchobuz	Vysočina	areál zámku č. p. 1	120 000
Terezín (České Kopisty)	Ústecký	usedlost č. p. 5	150 000
Tochovice	Středočeský	areál zámku č. p. 1	250 000
Tochovice	Středočeský	kaple sv. Anny na st. p. č. 46	80 000
Třebíč (Podklášteří)	Vysočina	dům č. p. 10	203 195
Třeboň	Jihočeský	soubor seníků na Mokřých lukách	200 000
Třeboň (Stará Hlína)	Jihočeský	most přes rybník Vítek na p. p. č. 469/9	150 000
Třeština	Olomoucký	venkovská usedlost č. p. 2	220 000
Třtice	Středočeský	kostel sv. Mikuláše	250 000
Týnec nad Sázavou	Středočeský	fara v areálu hradu	300 000
Uherský Brod (Havřice)	Zlínský	vinná buda č. e. 37	120 000
Úlice	Plzeňský	zámek č. p. 1	150 000
Úpice	Královéhradecký	fara č. p. 1	144 000
Úsov	Olomoucký	zámek č. p. 2	120 000
Úštěk (Lukov u Úštěku)	Ústecký	chalupa č. p. 20	150 000
Úštěk (Lukov u Úštěku)	Ústecký	zemědělská usedlost č. p. 56	150 000
Útvina (Přílezy)	Karlovarský	kostel sv. Bartoloměje	120 000
Vanovice	Jihomoravský	evangelický kostel	350 000
Velké Němčice	Jihomoravský	areál zámku č. p. 25	175 000
Velké Poříčí	Královéhradecký	základní škola č. p. 320	250 000
Vendolí	Pardubický	kostel sv. Ondřeje	200 000
Verušičky (Luka)	Karlovarský	kostel sv. Vavřince	150 000
Vilémov (Spytice)	Vysočina	venkovská usedlost č. p. 13	130 000
Vilémov (Vilémov u Kadaně)	Ústecký	venkovská usedlost č. p. 52	120 000
Višňová (Andělka)	Liberecký	kostel sv. Anny	250 000
Vlastec	Jihočeský	areál zámku Červený Újezdec č. p. 1	140 000
Vlčkovice v Podkrkonoší	Královéhradecký	kostel sv. Josefa	200 000
Vranov nad Dyjí	Jihomoravský	dům zahradníka č. p. 168	218 000
Vratětin	Jihomoravský	bývalý klášter bosých augustiniánů	350 000
Vroutek (Lužec)	Ústecký	zámek č. p. 1	340 000
Vroutek (Skytaly)	Ústecký	kostel sv. Markéty	120 000
Všechovice	Olomoucký	zámek č. p. 1	320 000
Vysočina (Možděnice)	Pardubický	kovárna č. p. 3	250 000
Vysoká	Středočeský	hřbitovní kaple u sv. Václava	280 000
Záhoří	Jihočeský	zemědělská usedlost č. p. 8	150 000
Záchlumí (Záchlumí u Stříbra)	Plzeňský	kostel Narození Panny Marie	300 000
Záměl	Královéhradecký	bývalá hospoda č. p. 27	250 000
Zborovice	Zlínský	kostel sv. Bartoloměje	150 000
Zhoř (Zhoř u Milevska)	Jihočeský	usedlost č. p. 5	200 000

Zlatá Koruna	Jihočeský	dům č. p. 37	200 000
Zlonice (Břešťany)	Středočeský	sýpka na st.p. 31	240 000
Želetava	Vysočina	kostel sv. Kateřiny	200 000
Želetava	Vysočina	tvrz Starý hrad č. p. 206	270 000
Železnice	Královéhradecký	venkovská usedlost č. p. 8	100 000
Žitovlice	Středočeský	kostel sv. Václava	487 000
Žiželice (Hořetice u Žiželic)	Ústecký	kostel sv. Vavřince	200 000
Žiželice (Žiželice nad Cidlinou)	Středočeský	kostel sv. Prokopa	325 000
<b>Celkem</b>			<b>58 932 775</b>

#### Program regenerace městských památkových rezervací a městských památkových zón

byl založen usnesením vlády ze dne 25. 3. 1992 č. 209. Směřuje k celkové obnově a revitalizaci památkově nejceněnějších částí – zpravidla historických jader měst, se zapojením aktivity, zodpovědnosti a finanční spoluúčasti obcí a jednotlivých občanů, v komplexní péči o architektonicko-urbanistickou složku hmotného kulturního dědictví dochovaného v ČR. Schválené rozpočtové výdaje MK v roce 2012: **137 mil. Kč.**

Část z těchto výdajů v celkové výši 15 650 tis. Kč byla provedena prostřednictvím krajů Karlovarského a Zlínského kraje a Hlavního města Prahy podle § 16 odst. 1 zákona č. 20/1987 Sb., o státní památkové péči, a to v rozsahu dotací poskytnutých jim na tento účel podle § 14 zákona č. 218/2000 Sb., o rozpočtových pravidlech a o změně některých souvisejících zákonů (rozpočtová pravidla), v platném znění.

Kraj	Dotace v Kč
Hlavní město Praha	900 000
Karlovarský kraj	8 455 000
Zlínský kraj	6 295 000
<b>Celkem</b>	<b>15 650 000</b>

Další část výdajů v celkové výši 91 146 tis. Kč byla provedena prostřednictvím 138 vybraných obcí (historických měst) podle § 16 odst. 1 zákona č. 20/1987 Sb., a to v rozsahu dotací poskytnutých jim na tento účel podle § 14 zák. č. 218/2000 Sb. Výběr jednotlivých akcí obnovy kulturních památek v těchto obcích byl předem kladně projednán s OPP.

Obec, město	Kraj	Kulturní památka	Příspěvek v Kč
Bechyně	Jihočeský	židovský hřbitov na p. p. č. 200	51 000
Bechyně	Jihočeský	dům č. p. 167	19 000
Bělá pod Bezdězem	Středočeský	kostel Povýšení sv. Kříže	200 000
Bělá pod Bezdězem	Středočeský	kostel sv. Václava	200 000
Beroun	Středočeský	dům č. p. 90, U tří korun	200 000
Bílovec	Moravskoslezský	zámek č. p. 660	707 000
Bílovec	Moravskoslezský	radnice č. p. 1	38 000
Blatná	Jihočeský	kostel Nanebevzetí Panny Marie	200 000
Brandýs n. L.-S. B. (Brandýs)	Středočeský	dům č. p. 152	100 000
Brandýs n. L.-S. B. (Brandýs)	Středočeský	kostel Obrácení sv. Pavla	330 000
Brandýs n. L.-S. B. (Stará Boleslav)	Středočeský	Kostely sv. Václava a sv. Klimenta ve Staré Boleslavi	100 000
Brandýs n. L.-S. B. (Stará Boleslav)	Středočeský	kanovnická rezidence č. p. 108	100 000
Brandýs n. L.-S. B. (Stará Boleslav)	Středočeský	dům č. p. 301	50 000
Brandýs n. L.-S. B. (Stará Boleslav)	Středočeský	kaple blahoslaveného Podivena	100 000
Brandýs n. L.-S. B. (Stará Boleslav)	Středočeský	Císařská hospoda č. p. 100	50 000
Brandýs nad Orlicí	Pardubický	kříž na p. p. č. 187	52 000

Brandýs nad Orlicí	Pardubický	schodiště ke kostelu Nanebevstoupení Páně na p. p. č. 1339	35 000
Brno	Jihomoravský	klášterní kostel sv. Janů s Loretou	725 000
Brno	Jihomoravský	kostel Nanebevzetí Panny Marie	700 000
Brno	Jihomoravský	Mahenovo divadlo č. p. 571	500 000
Broumov	Královéhradecký	špitální kostel sv. Ducha	196 000
Broumov	Královéhradecký	kostel sv. Petra a Pavla	234 000
Broumov	Královéhradecký	dům č. p. 239	450 000
Broumov	Královéhradecký	dům č. p. 92	80 000
Brtnice	Vysočina	dům č. p. 75	456 000
Brtnice	Vysočina	bývalý paulánský klášter – kostel sv. Karla broromejského a bl. Juliány	380 000
Brtnice	Vysočina	silniční most na p. p. č. 2200/1	135 000
Brtnice	Vysočina	dům č. p. 380	70 000
Brtnice	Vysočina	dům č. p. 62	29 000
Brtnice	Vysočina	dům č. p. 222	110 000
Bruntál	Moravskoslezský	dům č. p. 25, bývalý hotel Hruška	400 000
Čáslav	Středočeský	dům č. p. 251	130 000
Čáslav	Středočeský	dům č. p. 148	70 000
Česká Kamenice	Ústecký	areál kaple Narození Panny Marie – Preidlova hrobka	44 000
Česká Kamenice	Ústecký	kaple Narození Panny Marie	224 000
Česká Kamenice	Ústecký	dům č. p. 122	131 000
Česká Třebová	Pardubický	socha sv. Jana Nepomuckého na p. p. č. 3622	80 000
České Budějovice	Jihočeský	kostel sv. Mikáše	500 000
České Budějovice	Jihočeský	dům č. p. 101	10 000
České Budějovice	Jihočeský	bývalý dominikánský klášter č. p. 149	100 000
České Budějovice	Jihočeský	městské opevnění – Biskupská zahrada na p. p. č. 566, 567	200 000
České Budějovice	Jihočeský	dům č. p. 426	50 000
České Budějovice	Jihočeský	dům č. p. 275	20 000
Český Brod	Středočeský	kostel sv. Gotharda	820 000
Český Krumlov	Jihočeský	kostel sv. Víta	480 000
Český Krumlov	Jihočeský	kostel sv. Víta, NKP	200 000
Český Krumlov	Jihočeský	radnice č. p. 1	170 000
Český Krumlov	Jihočeský	dům č. p. 10	50 000
Český Krumlov	Jihočeský	pivovar č. p. 71	100 000
Český Krumlov	Jihočeský	dům č. p. 126	100 000
Český Krumlov	Jihočeský	dům č. p. 20	105 000
Český Krumlov	Jihočeský	dům č. p. 54	100 000
Český Krumlov	Jihočeský	dům č. p. 77	180 000
Český Krumlov-Plešivec	Jihočeský	dům č. p. 103	30 000
Český Krumlov-Plešivec	Jihočeský	dům č. p. 343	510 000
Dačice	Jihočeský	sýpka na p. p. č. 86	246 000
Dačice	Jihočeský	kaple sv. Rocha	239 000
Dačice	Pardubický	kostel Narození Panny Marie	100 000
Dačice	Pardubický	č. p. 25, obecní úřad	300 000
Domažlice	Plzeňský	dům č. p. 19	5 000
Domažlice	Plzeňský	dům č. p. 33	150 000
Frenštát pod Radhoštěm	Moravskoslezský	dům č. p. 31	105 000
Frenštát pod Radhoštěm	Moravskoslezský	radnice č. p. 1	27 000

Frenštát pod Radhoštěm	Moravskoslezský	kašna se sochou Neptuna na p. p. č. 4286/10	234 000
Frýdek-Místek (Frýdek)	Moravskoslezský	kostel sv. Jana Křtitele	65 000
Frýdek-Místek (Frýdek)	Moravskoslezský	dům č. p. 1250	10 000
Frýdek-Místek (Frýdek)	Moravskoslezský	kostel sv. Jošta	45 000
Frýdek-Místek (Frýdek)	Moravskoslezský	základní škola národního umělce Petra Bezruče č. p. 454	80 000
Frýdek-Místek (Místek)	Moravskoslezský	č. p. 47	36 000
Frýdek-Místek (Místek)	Moravskoslezský	č. p. 46	124 000
Frýdek-Místek (Místek)	Moravskoslezský	č. p. 43	40 000
Frýdlant	Liberecký	dům č. p. 102	290 000
Frýdlant	Liberecký	dům č. p. 3	325 000
Havlíčkův Brod	Vysočina	dům č. p. 188	119 000
Havlíčkův Brod	Vysočina	fara č. p. 173	278 000
Havlíčkův Brod	Vysočina	dům č. p. 160	40 000
Havlíčkův Brod	Vysočina	stará radnice č. p. 87	100 000
Havlíčkův Brod	Vysočina	dům č. p. 54	20 000
Havlíčkův Brod	Vysočina	dům č. p. 17	203 000
Holešov	Zlínský	boční oltář sv. Jana Sarkandra z kostela Nanebevzetí Panny Marie	400 000
Horšovský Týn	Plzeňský	dům č. p. 5	19 000
Horšovský Týn	Plzeňský	dům č. p. 7	31 000
Horšovský Týn	Plzeňský	dům č. p. 33	50 000
Horšovský Týn	Plzeňský	dům č. p. 34	41 000
Horšovský Týn	Plzeňský	míčovna č. p. 42, součást zámku Horšovský Týn, NKP	300 000
Horšovský Týn	Plzeňský	dům č. p. 57	182 000
Horšovský Týn	Plzeňský	dům č. p. 63	106 000
Horšovský Týn	Plzeňský	dům č. p. 64	118 000
Horšovský Týn	Plzeňský	dům č. p. 70	88 000
Horšovský Týn	Plzeňský	dům č. p. 71	137 000
Horšovský Týn	Plzeňský	dům č. p. 90	158 000
Hostinné	Královéhradecký	františkánský klášter – ohradní zeď	335 000
Hostinné	Královéhradecký	děkanství č. p.3	360 000
Hradec Králové	Královéhradecký	Husův dům č. p. 121	545 000
Hradec Králové	Královéhradecký	solnice a hejtmánství č. p. 90	1 165 000
Hradec nad Moravicí	Moravskoslezský	areál kostela sv. Petra a Pavla – ohradní zeď na p. p. č. 1345	200 000
Hradec nad Moravicí	Moravskoslezský	areál kostela sv. Petra a Pavla – ohradní zeď na p. p. č. 1345	85 000
Hranice	Olomoucký	dům č. p. 72	60 000
Hranice	Olomoucký	dům č. p. 97	140 000
Chotěbor	Vysočina	zámek č. p. 1	837 000
Chotěbor	Vysočina	kostel sv. Jakuba	268 000
Chrast u Chrudimě	Pardubický	dům č. p. 12	340 000
Chrast u Chrudimě	Pardubický	děkanství č. p. 2	59 000
Chvalšiny	Jihočeský	kostel sv. Máří Magdaleny	200 000
Jablonec nad Nisou	Liberecký	kostel Povýšení sv. Kříže	69 000
Jablonec nad Nisou	Liberecký	radnice č. p. 3100	631 000
Jablonné nad Orlicí	Pardubický	dům č. p. 31	30 000
Jablonné nad Orlicí	Pardubický	chalupa č. p. 30	150 000
Jablonné nad Orlicí	Pardubický	kostel sv. Bartoloměje	294 000
Jablonné nad Orlicí	Pardubický	dům č. p. 87 „Srdíčko“	146 000



Jaroměř-Josefov (Josefov)	Královéhradecký	radnice č. p. 110	1 285 000
Jaroměř-Josefov (Josefov)	Královéhradecký	kasárna – důstojnický pavilon č. p. 9	105 000
Jaroměř-Josefov (Josefov)	Královéhradecký	sokolovna č. p. 41	50 000
Jaroměř-Josefov (Josefov)	Královéhradecký	kasárna jednoduchá č. p. 239	50 000
Jaroměř-Josefov (Jaroměř)	Královéhradecký	dům č. p. 18	465 000
Jaroměř-Josefov (Jaroměř)	Královéhradecký	dům č. p. 63	30 000
Javorník	Olomoucký	fara č. p. 12	75 000
Jemnice	Vysočina	městské opevnění – bašta na p. p. č. 61	40 000
Jemnice	Vysočina	dům č. p. 95	241 000
Jemnice	Vysočina	dům č. p. 96	614 000
Jevíčko	Pardubický	sloup se sousoším Nejsvětější Trojice na p. p. č. 1495/2	115 000
Jevíčko	Pardubický	synagoga na p. p. č. 119	340 000
Jevíčko	Pardubický	augustiniánský klášter č. p. 51	80 000
Jevíčko	Pardubický	augustiniánský klášter č. p. 167	210 000
Jičín	Královéhradecký	dům č. p. 2	423 000
Jičín	Královéhradecký	dům č. p. 33	99 000
Jičín	Královéhradecký	dům č. p. 3	177 000
Jičín	Královéhradecký	dům č. p. 4	332 000
Jičín	Královéhradecký	dům č. p. 90	75 000
Jičín	Královéhradecký	varhany z kostela sv. Jakuba	669 000
Jičín	Královéhradecký	kostel sv. Jakuba	100 000
Jihlava	Vysočina	klášter minoritský s kostelem Nanebevzetí Panny Marie	210 000
Jihlava	Vysočina	dům č. p. 25	36 000
Jihlava	Vysočina	dům č. p. 1035	79 000
Jilemnice	Liberecký	škola č. p. 288	763 000
Jilemnice	Liberecký	kostel sv. Vavřince	45 000
Jilemnice	Liberecký	socha sv. Barbory na p. p. č. 14 z areálu kostela sv. Vavřince	12 000
Jimramov	Vysočina	dům č. p. 29	200 000
Jindřichův Hradec	Jihočeský	dům č. p. 174/I	282 000
Jindřichův Hradec	Jihočeský	dům č. p. 3/I	98 000
Jindřichův Hradec	Jihočeský	dům č. p. 144/I	35 000
Jindřichův Hradec	Jihočeský	dům č. p. 147/I	140 000
Jindřichův Hradec	Jihočeský	dům č. p. 163/I	165 000
Jindřichův Hradec	Jihočeský	dům č. p. 92/I	90 000
Jindřichův Hradec	Jihočeský	dům č. p. 71/I	130 000
Jindřichův Hradec	Jihočeský	dům č. p. 124/III	360 000
Jindřichův Hradec	Jihočeský	dům č. p. 136/I	115 000
Jiřetín pod Jedlovou	Ústecký	areál na Křížové hoře – Getsemanská zahrada na p. p. č. 1300	160 000
Jiřetín pod Jedlovou	Ústecký	dům č. p. 4	40 000
Kadaň	Ústecký	dům č. p. 159	123 000
Kadaň	Ústecký	dům č. p. 31	238 000
Kadaň	Ústecký	dům č. p. 124	74 000
Kadaň	Ústecký	sloup Nejsvětější Trojice na p. p. č. 437	230 000
Kadaň	Ústecký	dům č. p. 109	250 000

Kašperské Hory	Plzeňský	kostel Panny Marie Sněžné	409 000
Kašperské Hory	Plzeňský	dům č. p. 36	76 000
Klatovy	Plzeňský	kostel Narození Panny Marie	219 000
Klatovy	Plzeňský	městské opevnění na p. p. č. 488/I	81 000
Kostelec nad Labem	Středočeský	kostel sv. Víta	399 000
Králíky	Pardubický	kostel sv. Michaela Archanděla	200 000
Krupka	Ústecký	pravoslavný kostel sv. Václava	354 000
Krupka	Ústecký	hrad Kruka	336 000
Kuks	Královéhradecký	lázeňský dům č. p. 59, NKP	200 000
Kutná Hora	Středočeský	socha sv. Anny (bude umístěna na p. p. č. 3753)	100 000
Kutná Hora	Středočeský	socha sv. Jana Nepomuckého u domu č. p. 81 na p. p. č. 3729/3	60 000
Kutná Hora	Středočeský	socha sv. Judy Tadeáše č. p. 562 na p. p. č. 3729/3	60 000
Kutná Hora	Středočeský	dům č. p. 373	240 000
Kutná Hora	Středočeský	bývalý špitál č. p. 206 s kostelem sv. Bartoloměje	700 000
Kutná Hora	Středočeský	bývalý špitál č. p. 206 s kostelem sv. Bartoloměje	550 000
Kutná Hora	Středočeský	dům č. p. 13	100 000
Kutná Hora	Středočeský	dům č. p. 41 a 42	100 000
Kyjov	Jihomoravský	kostel Nanebevzetí Panny Marie	105 000
Lanškroun	Pardubický	gymnázium č. p. 113	650 000
Lanškroun	Pardubický	zámek č. p. 1	100 000
Lanškroun	Pardubický	děkanství č. p. 2	140 000
Letohrad	Pardubický	areál zámku č. p. 1 – terasa na p. p. č. 139	1 111 000
Letohrad	Pardubický	kostel sv. Václava	169 000
Lipník nad Bečvou	Olomoucký	radnice č. p. 88, 89	760 000
Lipník nad Bečvou	Olomoucký	socha Panny Marie na p. p. č. 302	155 000
Lipník nad Bečvou	Olomoucký	městské opevnění na p. p. č. 3127	175 000
Lipník nad Bečvou	Olomoucký	dům č. p. 18	50 000
Lipník nad Bečvou	Olomoucký	dům č. p. 7	30 000
Lipník nad Bečvou	Olomoucký	dům č. p. 617	40 000
Litoměřice	Ústecký	biskupská rezidence č. p. 1	107 000
Litoměřice	Ústecký	dům č. p. 6	200 000
Litoměřice	Ústecký	budova proboštství č. p. 10	153 000
Litoměřice	Ústecký	dům č. p. 88	280 000
Litomyšl	Pardubický	dům č. p. 95	501 000
Litomyšl	Pardubický	kostel Rozeslání sv. Apoštolů	430 000
Lomnice	Jihomoravský	kostel Navštívení Panny Marie	300 000
Lomnice	Jihomoravský	areál zámku č. p. 35 – zeď na p. p. č. 91	100 000
Lomnice	Jihomoravský	kostel Navštívení Panny Marie	230 000
Louny	Ústecký	městské opevnění na p. p. č. 155, 163/1, 170, 188, 189, 208, 205/1, 210, 4858	200 000
Louny	Ústecký	gymnázium Václava Hlavatého č. p. 661	200 000
Lysá nad Labem	Středočeský	areál kláštera č.p. 6 – schodiště s terasami na p. p. č. 19	727 000
Lysá nad Labem	Středočeský	areál zámku č. p. 1 – socha na p. p. č. 6/58	50 000
Lysá nad Labem	Středočeský	socha sv. Jana Nepomuckého na p. p. č. 3451/44	42 000
Lysá nad Labem	Středočeský	socha Stigmatizace sv. Františka na p. p. č. 3451/25	112 000
Lysá nad Labem	Středočeský	dům č. p. 177	104 000

Lysá nad Labem	Středočeský	areál kostela sv. Jana Křtitele – obnova sochy sv. Lukáše z ohradní zdi na p. p. č. 3657	105 000
Malešov	Středočeský	varhany z mobiliáře kostela sv. Václava	460 000
Manětín (Manětín)	Plzeňský	kostel sv. Jana Křtitele, součást NKP Zámek Manětín	300 000
Mělník	Středočeský	dům č. p. 12 „U zlatého hroznu“	400 000
Město Touškov	Plzeňský	fara č. p. 107	200 000
Mladá Boleslav	Středočeský	areál židovského hřbitova – ohradní zeď na p. p. č. 491	400 000
Mnichovo Hradiště	Středočeský	kostel sv. Jakuba	400 000
Mnichovo Hradiště	Středočeský	kostel sv. Jakuba	400 000
Mohelnice	Olomoucký	dům s baštou č. p. 939	305 000
Mohelnice	Olomoucký	městské opevnění na p. p. č. 176, 177, 178	240 000
Moravská Třebová	Pardubický	areál fary č. p. 24 – ohradní zeď na p. p. č. 19	90 000
Moravská Třebová	Pardubický	dům č. p. 85	59 000
Moravská Třebová	Pardubický	dům č. p. 211	50 000
Moravská Třebová	Pardubický	dům č. p. 52	42 000
Moravská Třebová	Pardubický	městské opevnění na p. p. č. 37	100 000
Moravská Třebová	Pardubický	dům č. p. 73	50 000
Moravská Třebová	Pardubický	dům č. p. 100	44 000
Moravská Třebová	Pardubický	radnice č. p. 32	150 000
Moravská Třebová	Pardubický	radnice č. p. 32	380 000
Moravská Třebová	Pardubický	dům č. p. 25, Latinská škola	200 000
Moravská Třebová	Pardubický	dům č. p. 34	430 000
Moravská Třebová	Pardubický	dům č. p. 37	280 000
Moravská Třebová	Pardubický	varhany z kostela Nanebevzetí Panny Marie	800 000
Moravská Třebová	Pardubický	varhany z kostela Nanebevzetí Panny Marie	169 000
Mšeno	Středočeský	kostel sv. Martina	338 000
Mšeno	Středočeský	kostel sv. Martina	62 000
Načeradec	Středočeský	kostel sv. Petra a Pavla	200 000
Načeradec	Středočeský	kostel sv. Petra a Pavla	260 000
Náchod	Královéhradecký	radnice č. p. 40	278 000
Náchod	Královéhradecký	dům č. p. 65	87 000
Náchod	Královéhradecký	kostel sv. Vavřince	500 000
Netolice	Jihočeský	měšťanský pivovar č. p. 58	80 000
Netolice	Jihočeský	měšťanský pivovar č. p. 58	80 000
Netolice	Jihočeský	děkanství č. p. 190	290 000
Netolice	Jihočeský	radnice č. p. 208	100 000
Nová Bystřice	Jihočeský	fara č. p. 8	174 000
Nová Bystřice	Jihočeský	dům č. p. 59	201 000
Nové Město na Moravě	Vysočina	dům č. p. 114	45 000
Nové Město na Moravě	Vysočina	dům č. p. 133	135 000
Nové Město na Moravě	Vysočina	kašna se sochou Píseň hor na p. p. č. 550/1	37 000
Nové Město na Moravě	Vysočina	kašna se sochou sv. Anny na sloupu na p. p. č. 154	65 000
Nové Město na Moravě	Vysočina	dům č. p. 114	118 000
Nové Město nad Metují	Královéhradecký	dům č. p.1213	78 000
Nové Město nad Metují	Královéhradecký	dům č. p.1214	31 000
Nové Město nad Metují	Královéhradecký	zámek č. p.1001	29 000
Nové Město nad Metují	Královéhradecký	dům č. p.1242	80 000

Nové Město nad Metují	Královéhradecký	bývalé masné krámy č. p.1225	50 000
Nové Město nad Metují	Královéhradecký	městské opevnění na p. p. č. 387/2	32 000
Nový Bor	Liberecký	dům č. p. 45	100 000
Nový Bor	Liberecký	dům č. p. 129	150 000
Nový Bor	Liberecký	dům č. p. 46	150 000
Nový Bydžov	Královéhradecký	dům č. p. 103, Doležalův dvorec	235 000
Nový Bydžov	Královéhradecký	radnice č. p. 1	89 000
Nový Bydžov	Královéhradecký	kostel sv. Vavřince	76 000
Nový Jičín	Moravskoslezský	boční oltář Nejsvětější Trojice z kostela Nanebevzetí Panny Marie	200 000
Nový Knín	Středočeský	kostel sv. Mikuláše	200 000
Odry	Moravskoslezský	domy č. p. 14, 151, 16 – radnice	348 000
Odry	Moravskoslezský	dům č. p. 7	39 000
Olomouc	Olomoucký	kostel sv. Mořice, NKP	265 000
Olomouc	Olomoucký	kostel Panny Marie Sněžné	560 000
Olomouc	Olomoucký	kostel Neposkvrněného početí Panny Marie	330 000
Olomouc	Olomoucký	bývalý klášter č. p. 83	220 000
Olomouc	Olomoucký	dům č. p. 835	60 000
Olomouc	Olomoucký	dům č. p. 393	60 000
Olomouc	Olomoucký	dům č. p. 273	60 000
Olomouc	Olomoucký	dům č. p. 211	75 000
Olomouc	Olomoucký	dům č. p. 112	80 000
Opava	Moravskoslezský	dům č. p. 290 „U mouřenína“	300 000
Pacov	Vysočina	socha sv. Václava na p. p. č. 2567/1	120 000
Pacov	Vysočina	areál zámku č. p. 1 – kostel sv. Václava	280 000
Pardubice	Pardubický	dům č. p. 11 a č. p. 13	13 000
Pardubice	Pardubický	dům č. p. 13	10 000
Pardubice	Pardubický	dům č. p. 26	33 000
Pardubice	Pardubický	vodní kanál napájející Císařský náhon na p. p. č. 23	27 000
Pardubice	Pardubický	kostel Zvěstování Panny Marie	38 000
Pardubice	Pardubický	dům č. p. 107	168 000
Pardubice	Pardubický	dům č. p. 70	103 000
Pardubice	Pardubický	dům č. p. 74	8 000
Pecka	Královéhradecký	kostel sv. Bartoloměje	912 000
Pecka	Královéhradecký	kostel sv. Bartoloměje	140 000
Pecka	Královéhradecký	hrad Pecka	104 000
Pecka	Královéhradecký	socha Piety na p. p. č. 144	124 000
Pilníkov	Královéhradecký	dům č. p. 32	28 000
Písek	Jihočeský	kostel Povýšení sv. Kříže	455 000
Písek	Jihočeský	synagoga	355 000
Písek	Jihočeský	dům č. p. 139	150 000
Planá	Plzeňský	dům č. p. 29	200 000
Poběžovice	Plzeňský	kostel Nanebevzetí Panny Marie	150 000
Poběžovice	Plzeňský	dům č. p. 138	50 000
Poběžovice	Plzeňský	dům č. p. 64	100 000
Počátky	Vysočina	dům č. p. 9	300 000
Počátky	Vysočina	dům č. p. 224	161 000
Polná	Vysočina	zámek č. p. 485	426 000
Polná	Vysočina	dům č. p. 3	45 000
Polná	Vysočina	dům č. p. 29	50 000
Polná	Vysočina	dům č. p. 44	45 000

Polná	Vysočina	dům č. p. 404	70 000
Polná	Vysočina	pivovar č. p. 130	15 000
Polná	Vysočina	dům č. p. 34	50 000
Polná	Vysočina	kostela Nanebevzetí Panny Marie, NKP	439 000
Prachatice	Jihočeský	nová radnice č. p. 3 a 4	150 000
Prachatice	Jihočeský	dům č. p. 9	293 000
Prachatice	Jihočeský	Literátská škola č. p. 30	100 000
Prachatice	Jihočeský	dům č. p. 54	80 000
Prachatice	Jihočeský	dům č. p. 61	270 000
Prachatice	Jihočeský	kaple sv. Jana Nepomuckého	50 000
Prachatice	Jihočeský	kaple sv. Jana Nepomuckého	100 000
Prachatice	Jihočeský	dům č. p. 33	150 000
Prachatice	Jihočeský	dům č. p. 111	150 000
Prachatice	Jihočeský	dům č. p. 157	60 000
Prachatice	Jihočeský	dům č. p. 108	155 000
Prachatice	Jihočeský	dům č. p. 138	65 000
Prachatice	Jihočeský	dům č. p. 29	130 000
Prachatice	Jihočeský	kaple sv. Jana Nepomuckého	57 000
Prostějov	Olomoucký	zámek č. p. 176	250 000
Prostějov	Olomoucký	zámek č. p. 176	50 000
Prostějov	Olomoucký	kostel sv. Jana Nepomuckého z areálu kláštera Milosrdných bratří	50 000
Prostějov	Olomoucký	sokolovna č. p. 173	50 000
Předhradí	Pardubický	areál fary č. p. 2	208 000
Předhradí	Pardubický	kostel Panny Marie Sedmibolestné	257 000
Předhradí	Pardubický	kostel Panny Marie Sedmibolestné	240 000
Příbor	Moravskoslezský	areál kostela Narození Panny Marie – dvě kapličky z ohradní zdi	101 000
Příbor	Moravskoslezský	areál kostela Narození Panny Marie – ohradní zeď	197 000
Příbor	Moravskoslezský	dům č. p. 11	50 000
Příbor	Moravskoslezský	dům č. p. 23	325 000
Příbor	Moravskoslezský	dům č. p. 3	177 000
Rakovník	Středočeský	Mariánské sousoší na p. p. č. 3627/9	400 000
Rakovník	Středočeský	kostel sv. Bartoloměje	200 000
Rakovník	Středočeský	kostel sv. Bartoloměje	400 000
Rokycany	Plzeňský	dům č. p. 17	50 000
Rokycany	Plzeňský	kostel Panny Marie Sněžné	200 000
Rokycany	Plzeňský	kostel Československé církve evangelické (Rokycanův Sbor) č. p. 481	50 000
Rokycany	Plzeňský	dům č. p. 91 součást městského opevnění	50 000
Rokycany	Plzeňský	bašta č. p. 173 součást městského opevnění	50 000
Rokytnice v Orlických horách	Královéhradecký	kostel Všech Svatých	400 000
Roudnice nad Labem	Ústecký	areál zámku č. p. 1	580 000
Roudnice nad Labem	Ústecký	židovský hřbitov na p. p. č. 2498/1	50 000
Rožmberk nad Vltavou	Jihočeský	kostel sv. Mikuláše	200 000
Rožmitál pod Třemšínem	Středočeský	dům č. p. 41	300 000
Sedlec-Prčice	Středočeský	areál venkovské usedlosti č. p. 6 – hospodářská budova na p. p. č. 129/1	75 000
Sedlec-Prčice	Středočeský	kostel sv. Vavřince	10 000

Slaný	Středočeský	městské opevnění na p. p. č. 449	130 000
Slaný	Středočeský	areál děkanství č. p. 16 – sýpka na p.p.č. 179	70 000
Slavonice	Jihočeský	městské opevnění na p. p. č. 26/2 a 26/4	49 000
Slavonice	Jihočeský	dům č. p. 461	221 000
Slavonice	Jihočeský	dům č. p. 538	92 000
Slavonice	Jihočeský	fara č. p. 477	271 000
Slavonice	Jihočeský	dům č. p. 467	100 000
Slavonice	Jihočeský	dům č. p. 449	153 000
Slavonice	Jihočeský	dům č. p. 507	106 000
Slavonice	Jihočeský	dům č. p. 536	544 000
Slavonice	Jihočeský	venkovská usedlost č. p. 543	91 000
Slavonice	Jihočeský	dům č. p. 622	31 000
Soběslav	Jihočeský	kostel sv. Víta	63 000
Soběslav	Jihočeský	městské opevnění – na p. p. č. 111	70 000
Soběslav	Jihočeský	dům č. p.1, bývalá radnice	667 000
Strážnice	Jihomoravský	židovský hřbitov na p. p. č. 435	175 000
Sušice	Plzeňský	dům č. p. 27	130 000
Sušice	Plzeňský	kostel Nanebevzetí Panny Marie	270 000
Šluknov	Ústecký	dům č. p. 321, bývala městská spořitelna	118 000
Šluknov	Ústecký	křížová cesta se souborem soch Getsemanské zahrady – kaple Poslední večeře Páně na p. p. č. 1719, kaple Žaláře Krista na p. p. č. 1716/1 a kaple Bičování Krista na p. p. č. 1716/1	67 000
Šluknov	Ústecký	zámek č. p. 642	114 000
Šluknov	Ústecký	areál zámku č.p. 642 - ohradní zeď parku na p. p. č. 173	187 000
Šluknov	Ústecký	varhany z mobiliáře kostela sv. Václava	335 000
Šternberk	Olomoucký	dům č. p. 27	120 000
Štramberk	Moravskoslezský	areál hradu Trúba – hradební zeď na p. p. č. 2826	430 000
Štramberk	Moravskoslezský	roubený dům č. p. 272 na p. p. č. 993	40 000
Štramberk	Moravskoslezský	kostel sv. Jana Nepomuckého	455 000
Šumperk	Olomoucký	dům č. p. 249	611 000
Šumperk	Olomoucký	dům č. p. 437	99 000
Tábor	Jihočeský	kostel Narození Panny Marie	45 000
Tábor	Jihočeský	kaple sv. Alžběty (Špitálská kaple)	356 000
Tachov	Plzeňský	městské opevnění – hradební zeď a bašta na p. p. č. 273/4	239 000
Tachov	Plzeňský	areál zámku č. p. 1 – nádvoří	161 000
Telč	Vysočina	Mariánský sloup na p. p. č. 7355/2	372 000
Telč	Vysočina	dům č. p. 61	50 000
Telč	Vysočina	dům č. p. 28	187 000
Telč	Vysočina	areál kostela sv. Jakuba – Křížová cesta	357 000
Telč	Vysočina	děkanství č. p. 4	20 000
Telč	Vysočina	městské opevnění zeď na p. p. č. 1429/1	146 000
Telč	Vysočina	dům č. p. 17	13 000
Telč – Staré Město	Vysočina	dům č. p. 48	108 000
Telč – Staré Město	Vysočina	socha sv. Vendelína na p. p. č. 426 (7381)	29 000
Telč – Staré Město	Vysočina	dům č. p. 44	63 000
Terezín	Ústecký	dům č. p. 22	162 000
Terezín	Ústecký	dům č. p. 85	149 000
Terezín	Ústecký	dům č. p. 88	152 000

Terezín	Ústecký	dům č. p. 146	196 000
Terezín	Ústecký	dům č. p. 178	328 000
Terezín	Ústecký	dům č. p. 216	358 000
Terezín	Ústecký	č. p. 282, pivovar	208 000
Terezín	Ústecký	č. p. 282, pivovar	256 000
Terezín	Ústecký	dům č. p. 293	116 000
Tovačov	Olomoucký	fara č. p. 160	200 000
Trhové Sviny	Jihočeský	kostel Nanebevzetí Panny Marie	140 000
Trutnov	Královéhradecký	dvojdům č. p.13–14 bývalý „Hotel Klein“	40 000
Trutnov	Královéhradecký	dům č. p.24	140 000
Trutnov	Královéhradecký	dům č. p.27	300 000
Třebíč	Vysočina	dům č. p. 108	333 000
Třebíč	Vysočina	klášter s kostelem sv. Prokopa v Třebíči, NKP – dům č. p. 163 a ohradní zeď na 10/3, 18/1, 18/2	384 000
Třebíč	Vysočina	dům č. p. 7	108 000
Třebíč	Vysočina	fara č. p. 87/20	66 000
Třebíč	Vysočina	klášter s kostelem sv. Prokopa v Třebíči, NKP – brána na p. p. č. 10/2	89 000
Třeboň	Jihočeský	dům č. p. 69	35 000
Třeboň	Jihočeský	chórové lavice z kostela Panny Marie Královny a sv. Jiljí	142 000
Třeboň	Jihočeský	radnice č. p. 48	223 000
Třešť	Vysočina	areál fary č. p. 235 – kaplanka na p. p. č. 2703	64 000
Týn nad Vltavou	Jihočeský	radnice č. p. 25	100 000
Týn nad Vltavou	Jihočeský	solnice č. p. 33	150 000
Týn nad Vltavou	Jihočeský	dům č. p. 92	150 000
Ústí nad Orlicí	Pardubický	radnice č. p. 16	280 000
Ústí nad Orlicí	Pardubický	dům č. p. 4	60 000
Ústí nad Orlicí	Pardubický	dům č. p. 6	60 000
Ústěk	Ústecký	dům č. p. 47/33	147 000
Ústěk	Ústecký	dům č. p. 73	55 000
Ústěk	Ústecký	dům č. p. 10	298 000
Ústěk	Ústecký	dům č. p. 49	90 000
Ústěk	Ústecký	kostel sv. Petra a Pavla	70 000
Ústěk	Ústecký	dům č. p. 8	155 000
Valtice	Jihomoravský	městské opevnění – hradební zeď na p.p.č. 1000/4 a 1000/5	736 000
Valtice	Jihomoravský	radnice č. p. 21	29 000
Velká Bíteš	Vysočina	radnice č. p. 87	230 000
Velká Bíteš	Vysočina	dům č. p. 14	100 000
Velká Bíteš	Vysočina	dům č. p. 5	540 000
Velká Bíteš	Vysočina	kostel sv. Jana Křtitele	410 000
Velké Meziříčí	Vysočina	areál zámku Velké Meziříčí č. p. 1200 – předzámčí	543 000
Velké Meziříčí	Vysočina	dům č. p. 79	458 000
Velké Meziříčí	Vysočina	dům č. p. 84	239 000
Veselí nad Moravou	Jihomoravský	Poklona sv. Františka na p. p. č. 333 v areálu zámku	30 000
Veselí nad Moravou	Jihomoravský	socha sv. Jana Nepomuckého	70 000
Veselí nad Moravou	Jihomoravský	sousoší Panny Marie původně umístěné na p. p. č. 1010/1, nyní v obřadní síni č. p. 697	15 000
Vimperk	Jihočeský	dům č. p.34	130 000

Vimperk	Jihočeský	pevnost Haselburg v areálu zámku	169 000
Vimperk	Jihočeský	dům č. p.46 děkanství	112 000
Vimperk	Jihočeský	socha sv. Jana Nepomuckého	154 000
Vlachovo Březí	Jihočeský	dům č. p. 188	100 000
Vlachovo Březí	Jihočeský	areál zámku – stáje	95 000
Vlachovo Březí	Jihočeský	areál zámku –stodola	379 000
Vlachovo Březí	Jihočeský	křížová cesta – kaplička č. 1 a č. 4	75 000
Vlachovo Březí	Jihočeský	kostel Zvěstování Páně	51 000
Volyně	Jihočeský	areál kostela Proměnění Páně – márnice	80 000
Volyně	Jihočeský	areál tvrze – Městské muzeum č. p. 744	57 000
Volyně	Jihočeský	děkanství č. p. 120	60 000
Vyškov	Jihomoravský	zámek č. p. 1	140 000
Vyškov	Jihomoravský	areál zámku – hospodářská budova č. p. 19	366 000
Vyškov	Jihomoravský	Morový sloup na p. p. č. 3647/1	448 000
Vyšší Brod	Jihočeský	areál cisretciáckého kláštera, NKP – přístupové schodiště	545 000
Zlaté Hory	Olomoucký	radnice č. p. 80	15 000
Zlaté Hory	Olomoucký	dům č. p. 18	10 000
Znojmo	Jihomoravský	dům č. p. 121/1	111 000
Znojmo	Jihomoravský	dům č. p. 455/10	75 000
Znojmo	Jihomoravský	dominikánský klášter č. p. 313	650 000
Znojmo	Jihomoravský	zámek č. p. 84	854 000
Žamberk	Pardubický	dům č. p. 63	124 000
Žamberk	Pardubický	dům č. p. 63	105 000
Žamberk	Pardubický	kostel sv. Václava	456 000
Žamberk	Pardubický	kostel sv. Václava	595 000
Žatec	Ústecký	dům č. p. 220	50 000
Žatec	Ústecký	dům č. p. 2993	50 000
<b>Celkem</b>			<b>91 146 000</b>

Finanční prostředky v celkovém objemu 28 593 tis. Kč byly poskytnuty vlastníkům kulturních památek přímo podle § 16 odst. 2 zákona č. 20/1987 Sb.

Obec, město	Kraj	Kulturní památka	Příspěvek v Kč
Bavorov	Jihočeský	areál zámku č. p. 14 – Panský dům	200 000
Benátky nad Jizerou	Středočeský	areál zámku č. p. 49 – zámek a kostel Nanebevzetí Panny Marie	400 000
Benátky nad Jizerou	Středočeský	areál zámku č. p. 49 – tři andělci, součást sochy kojící Panny Marie umístěné na p. p. č. 3/1 (sochy andělků budou po obnově umístěny v lapidáriu zámku v Benátkách nad Jizerou)	68 000
Benešov nad Černou	Jihočeský	sousoší sv. Jana Nepomuckého na p. p. č. 1905/1	200 000
Bílina	Ústecký	socha Panny Marie Immaculaty na p. p. č. 1787/1	200 000
Boskovice	Jihomoravský	radnice č. p.3	504 000
Březnice	Středočeský	dům č. p. 48	400 000
Budyně nad Ohří	Ústecký	vodní hrad Budyně nad Ohří – hradební zeď na p. p. č. 21	495 000
Česká Lípa	Liberecký	sloup se sousoším Nejsvětější Trojice na p. p. č. 295	40 000
Český Dub	Liberecký	městské opevnění – hradební zeď na p. p. č. 665	200 000
Dobruška	Královéhradecký	vila „U Rýdlů“ č. p. 187	70 000



Dubá	Liberecký	dům č. p. 12	400 000
Duchcov	Ústecký	budova školy č. p. 793	400 000
Dvůr Králové n. Labem	Královéhradecký	dům č. p. 58	180 000
Dvůr Králové n. Labem	Královéhradecký	dům č. p. 57	400 000
Fulnek	Moravskoslezský	schodiště ke kostelu Nejsvětější Trojice na p. p. č. 93	960 000
Havlíčková Borová	Vysočina	Boží muka na p. p. č. 3120/20	50 000
Heřmanův Městec	Pardubický	činžovní dům Medov č. p. 33	400 000
Hlučín	Moravskoslezský	fara č. p. 284	200 000
Horažďovice	Plzeňský	městské opevnění – hradební zeď na p. p. č. 59 a 2760/5	200 000
Hradec Králové	Královéhradecký	městské opevnění na p. p. č. 189/3	389 000
Cheb	Karlovarský	Chebský hrad – královský palác na p. p. č. 473	250 000
Chomutov	Ústecký	radnice č. p. 1 (muzeum)	400 000
Chrudim	Pardubický	dům č. p. 92	1 105 000
Jaroměřice nad Rokytnou	Vysočina	bývalý špitál č. p.726	200 000
Jemnice	Vysočina	městské opevnění – bašta na p. p. č. 61	300 000
Jevišovice	Jihomoravský	socha sv. Jana Nepomuckého na p. p. č. 1759/1	61 000
Jilemnice	Liberecký	radnice č. p. 82	220 000
Kamenice nad Lipou	Vysočina	věž kostela Všech svatých na p. p. č. 830	534 000
Kamenický Šenov	Liberecký	dům č. p. 245 Patricijský sklářský dům	186 000
Kaplice	Jihočeský	radnice č. p. 70	400 000
Kláštorec nad Ohří	Ústecký	zámek č. p. 1	720 000
Kláštorec nad Ohří	Ústecký	dům č. p. 20 „Peřeje“	260 000
Kolín	Středočeský	areál dvojdomu č. p. 157 a 126	200 000
Kouřim	Středočeský	Pražská brána na p. p. č. 1, součást městského opevnění Kouřim	195 000
Letohrad	Pardubický	areál zámku č. p. 1 – opěrná zeď zámecké terasy na p. p. č. 139	55 000
Litoměřice	Ústecký	dům č. p. 16 „U severní hvězdy“	143 000
Litovel	Olomoucký	hradební systém – hradební zeď na p. p. č. 1898	400 000
Lomnice nad Popelkou	Liberecký	ohradní zeď hřbitova na p. p. č. 62	610 000
Lysá nad Labem	Středočeský	areál kláštera č. p. 6 – terasa na p. p. č. 19	290 000
Manětín (Manětín)	Plzeňský	kostel sv. Jana Křtitele	200 000
Manětín (Rabštejn)	Plzeňský	kostel Sedmibolestné Panny Marie	135 000
Mikulov	Jihomoravský	sloup Nejsvětější Trojice	585 000
Moravské Budějovice	Vysočina	zámek č. p.1	895 000
Moravský Krumlov	Jihomoravský	dům č. p. 39 „Knížecí dům“	400 000
Náměšť nad Oslavou	Vysočina	špitál s kaplí sv. Anny č. p. 50	152 000
Nové Dvory	Středočeský	zámek č. p. 1	815 000
Nové Hrady	Jihočeský	Buquoyová hrobka	540 000
Nový Bor	Liberecký	dům č. p. 46	115 000
Nymburk	Středočeský	Turecká věž	429 000
Ondřejov	Středočeský	fara č. p. 7	200 000
Opočno	Královéhradecký	bývalá soudní budova č. p. 2 – součást zámku Opočno, NKP	200 000
Pacov	Vysočina	socha sv. Václava na p. p. č. 2567/1	35 000
Pelhřimov	Vysočina	Rynářská brána na p. p. č. 36	331 000
Police nad Metují	Královéhradecký	radnice č. p. 98	200 000

Polička	Pardubický	městské opevnění – hradby na p. p. č. 229/2, 249/2, 249/5	1 065 000
Rychnov nad Kněžnou	Královéhradecký	Pomník padlým v areálu kaple Proměnění Páně	45 000
Rýmařov	Moravskoslezský	radnice č. p. 230	400 000
Slavkov u Brna	Jihomoravský	dům č. p.64 radnice	745 000
Sobotka	Královéhradecký	dům č. p. 6	453 000
Spálené Poříčí	Plzeňský	bývalý pivovar č. p. 2	493 000
Stříbro	Plzeňský	městské opevnění na p. p. č. 3438	200 000
Stříbro	Plzeňský	městské opevnění na p. p. č. 3442	80 000
Stříbro	Plzeňský	Mariánský sloup na p. p. č. 3215/1	509 000
Svitavy	Pardubický	Ottendorferova knihovna č. p. 81	200 000
Telč	Vysočina	Horní kašna se sochou Siléna na p. p. č. 7355/2	41 000
Teplice	Ústecký	kaple Nalezení sv. Kříže, tzv. Seumeho kaple	400 000
Terezín	Ústecký	dům č. p. 85	130 000
Turnov	Liberecký	dům č. p. 70	920 000
Uherské Hradiště	Zlínský	dům č. p. 157,158,	1 000 000
Uničov	Olomoucký	dům č. p. 25	400 000
Valašské Meziříčí	Zlínský	zámek Žerotínů č. p. 183	440 000
Vidnava	Olomoucký	sousoší sv. Jana Nepomuckého na p. p. č. 68/1	200 000
Vrchlabí	Královéhradecký	Stará radnice č. p. 210	645 000
Vysoké Mýto	Pardubický	budova základní školy č. p. 2	1 170 000
Vysoké Mýto	Pardubický	městské opevnění na p. p. č. 306, 307	70 000
Zákupy	Liberecký	socha sv. Apolonie na mostě na p. p. č. 1732/1	70 000
Zlaté Hory	Olomoucký	radnice č. p. 80	100 000
Žatec	Ústecký	domy č. p. 126,127	200 000
Žatec	Ústecký	klášter Kapucínů, č. p. 299	500 000
<b>Celkem</b>			<b>28 593 000</b>

Finanční prostředky o celkovém objemu 1 689 988 tis. Kč byly poskytnuty na neodkladné práce vedoucí k zachování charakteru a dosažení harmonie v působení historického prostředí MPR nebo MPZ jako urbanistického celku nebo na záchranu významných památkových hodnot nebo obnovu významných architektonických nebo uměleckořemeslných prvků, pokud jde o stavby, jež nejsou kulturními památkami, ale nacházejí se v památkové rezervaci nebo památkové zóně, a to v souladu s Úmluvou o ochraně architektonického dědictví Evropy a podle § 14 zák. č. 218/2000 Sb.

Obec, město	Kraj	Objekt	Dotace v Kč
Chotěboř	Vysočina	opěrná zeď v parčíku na p. p. č. 30	165 000
Jílové u Prahy	Středočeský	dům č. p. 194	300 000
Lanškroun	Pardubický	dům č. p. 8	100 000
Náchod	Královéhradecký	ohradní zeď Bartoňovy vily na p. p. č. 222/1	300 000
Nové Město na Moravě	Vysočina	základní škola č. p. 124	552 000
Velká Bíteš	Vysočina	ohradní zeď hřbitova u kostela sv. Jana Křtitele na p. p. č. 3/1	115 000
Vrchlabí	Královéhradecký	dům č. p. 22	157 988
<b>Celkem</b>			<b>1 689 988</b>

#### Program záchran architektonického dědictví

byl založen usnesením vlády ze dne 22. 2. 1995 č. 110 jako systémové řešení spoluúčasti státu na záchraně, obnově a prezentaci nejvýznamnějších a nejohroženějších architektonických (kulturních) památek a jejich areálů

v České republice, jako jsou například hrady, zámky včetně zahrad a parků, kláštery, kostely, městské paláce, městská opevnění. Schválené rozpočtové výdaje Ministerstva kultury v roce 2012: **130,764 mil. Kč**.

### Program záchran architektického dědictví – příspěvky v r. 2012

(v Kč)

Obec (část obce, lokalita)	Kraj	Památka (část)	Příspěvek
Bečváry	Středočeský	zámek	800 000
Bechyně	Středočeský	klášterní kostel Nanebevzetí Panny Marie	420 000
Bělá pod Bezdězem	Jihočeský	zámek (západní křídlo)	1 000 000
Beroun	Středočeský	kostel sv. Jakuba Staršího	620 000
Blatná	Středočeský	zámek č. p. 320	500 000
Blížejov	Jihočeský	kostel sv. Martina	420 000
Bochov	Plzeňský	zřícenina hradu Hartenštejn	420 000
Bochov (Kozlov)	Karlovarský	kostel Nanebevzetí Panny Marie	420 000
Bor	Karlovarský	Loreta	850 000
Bor	Plzeňský	zámek	1 000 000
Boskovice	Jihomoravský	zámek	420 000
Brandýs nad Labem-Stará Boleslav	Středočeský	kostely sv. Václava a sv. Klimenta (kostel sv. Václava)	520 000
Brandýs nad Labem-Stará Boleslav	Středočeský	zámek	420 000
Brandýs nad Labem-Stará Boleslav	Středočeský	kostel Nanebevzetí Panny Marie	520 000
Brno	Jihomoravský	kostel sv. Josefa	830 000
Brno	Jihomoravský	konvent sester alžbětinek	500 000
Brno (Zábrdovice)	Jihomoravský	kostel Nanebevzetí Panny Marie	510 000
Broumov	Královéhradecký	klášter Broumov	414 000
Brtnice	Vysočina	zámek	920 000
Březno	Středočeský	kostel sv. Václava	420 000
Březno	Středočeský	zámek	920 000
Březno	Ústecký	kostel sv. Petra a Pavla	420 000
Buchlovice	Zlínský	kostel sv. Martina	420 000
Buková u Příbramě	Středočeský	zámek	420 000
Buštěhrad	Středočeský	zámek	820 000
Cerekvice nad Loučnou	Pardubický	kostel sv. Václava	500 000
Červená Řečice	Vysočina	zámek č. p. 1	1 000 000
České Budějovice	Jihočeský	bývalý dominikánský klášter (kostel Obětování Panny Marie a jižní křídlo kláštera)	640 000
Český Šternberk	Středočeský	hrad Český Šternberk (severní parkán a dolní zámek)	420 000
Dobříš	Středočeský	zámek	520 000
Dolní Dvořiště	Jihočeský	kostel sv. Jiljí	420 000
Dolní Kounice	Jihomoravský	klášter Rosa Coeli (kostel, křížová chodba, konvent)	1 250 000
Doubravník	Jihomoravský	kostel Povýšení sv. Kříže s farou	690 000
Doudleby	Jihočeský	kostel sv. Vincence	420 000
Drahobudice	Jihočeský	kostel Nejsvětější Trojice	420 000
Dyje	Jihomoravský	kostel sv. Jana Nepomuckého	610 000
Dýšina	Plzeňský	kostel Nejsvětější Trojice a apoštolů Šimona a Judy	420 000
Golčův Jeníkov	Vysočina	kostel sv. Františka Serafinského	420 000
Horky nad Jizerou	Středočeský	kostel sv. Mikuláše	840 000

Horní Jiřetín	Ústecký	kostel Nanebevzetí Panny Marie	420 000
Horní Město	Moravskoslezský	kostel sv. Maří Magdalény	420 000
Horní Slavkov	Karlovarský	kostel sv. Jiří	500 000
Horní Stropnice (Dobrá Voda)	Jihočeský	kostel Nanebevzetí Panny Marie	610 000
Hořice	Královéhradecký	kostel sv. Gottharda	420 000
Hrobce (Rohatce)	Ústecký	kaple Všech Svatých	480 000
Hustopeče nad Bečvou	Olomoucký	zámek	1 000 000
Chotěšov	Plzeňský	klášter premonstrátek v Chotěšově (konvent a letohrádek)	800 000
Chotěšov	Plzeňský	klášter premonstrátek v Chotěšově (budova č. p. 167)	420 000
Choťovice	Středočeský	kostel Narození Panny Marie (věž)	420 000
Chrast	Pardubický	kostel sv. Martina	415 000
Chrast	Pardubický	zámek (východní křídlo)	420 000
Chroustov	Středočeský	kostel Nanebevzetí Panny Marie	420 000
Chrudim	Pardubický	kostel Nanebevzetí Panny Marie	1 000 000
Chvalčov (Hostýn)	Zlínský	křížová cesta	420 000
Chvatěruby	Středočeský	zámek	420 000
Chyše	Karlovarský	klášterní kostel Jména Panny Marie	405 000
Jaroměřice	Pardubický	poutní areál kostela Povýšení sv. Kříže	520 000
Javorník	Olomoucký	kostel sv. Kříže	420 000
Jemnice	Vysočina	kostel sv. Víta	1 000 000
Jemnice	Vysočina	areál zámku	2 850 000
Jimlín	Ústecký	zámek Nový Hrad	420 000
Josefov	Karlovarský	hrad Hartenberg (velký palác a S křídlo)	1 400 000
Karlovy Vary (Rybáře)	Karlovarský	vzorkovna porcelánky Karla Knolla	500 000
Karviná	Moravskoslezský	kostel Povýšení sv. Kříže	420 000
Kašperské Hory	Plzeňský	hrad Kašperk	430 000
Klášter Hradiště nad Jizerou	Středočeský	kostel Narození Panny Marie	440 000
Koleč	Středočeský	zámek s kaplí	1 000 000
Kolín	Středočeský	Kostel sv. Bartoloměje	2 000 000
Košátky	Středočeský	areál tvrze (hospodářský dvůr)	800 000
Kotovice (Záluží)	Plzeňský	hospodářský dvůr Gigant (objekt chlévů – západní část jižního křídla)	420 000
Kouřim	Středočeský	kostel sv. Štěpána	420 000
Kralovice	Plzeňský	kostel sv. Petra a Pavla	420 000
Kraslice	Karlovarský	objekt bývalých jatek	420 000
Krnov	Moravskoslezský	kostel Narození Panny Marie	395 000
Krucemburk	Vysočina	kostel sv. Mikuláše	480 000
Krupka	Ústecký	kostel Nanebevzetí Panny Marie	420 000
Krupka (Bohosudov)	Ústecký	kostel Bolestné Panny Marie	420 000
Křemže	Jihočeský	zřícenina hradu Dívčí Kámen	420 000
Křenov	Pardubický	hřbitovní kaple sv. Isidora	420 000
Kutná Hora	Středočeský	kostel Panny Marie Matky Boží Na Náměti	550 000
Kutná Hora	Středočeský	kostel sv. Jakuba	1 200 000
Kutná Hora	Středočeský	budova arciděkanství	800 000
Kutná Hora	Středočeský	Vlašský dvůr	420 000
Kutná Hora	Středočeský	klášter sv. Voršily	600 000
Kyselka	Karlovarský	Lázně Kyselka (Pavilon Ottova pramene)	1 000 000
Ledeč nad Sázavou	Vysočina	Thunovský letohrádek	420 000

Lenešice	Ústecký	kostel sv. Šimona a Judy	630 000
Letohrad	Pardubický	kaple sv. Jana Nepomuckého	1 772 000
Libá	Karlovarský	hrad a zámek	500 000
Libá	Karlovarský	kostel sv. Kateřiny	420 000
Liběšice (Soběnice)	Ústecký	kostel sv. Petra a Pavla	580 000
Libošovice	Královéhradecký	hrad Kost (hradby, Vartemberký palác, Velká věž)	420 000
Litvínov	Ústecký	zámek	600 000
Luže	Pardubický	kostel Panny Marie na Chlumku	420 000
Malá Veleň	Ústecký	kostel sv. Anny v Jedlce	420 000
Manětín	Plzeňský	kostel sv. Barbory	420 000
Manětín	Plzeňský	terasy se sochami	1 000 000
Mariánské Radčice	Ústecký	kostel Panny Marie Bolestné s ambity	420 000
Markvartice	Ústecký	kostel sv. Martina	420 000
Martínkovice	Královéhradecký	kostel sv. Jiří a Martina	420 000
Mělník	Středočeský	kostel sv. Petra a Pavla	720 000
Mikulov	Jihomoravský	kostel sv. Václava	910 000
Velemín (Milešov)	Ústecký	kostel sv. Antonína Paduánského v Milešově	420 000
Milevsko	Jihočeský	kostel sv. Jiljí	420 000
Mohelnice	Olomoucký	tvrz Kobylků	420 000
Moravská Třebová	Pardubický	kostel Povýšení sv. Kříže	520 000
Moravský Krumlov	Jihomoravský	zámek č. p. 1	1 000 000
Netolice	Jihočeský	zemědělský dvůr Petrův a dvorec Peklo	500 000
Nezamyslice	Plzeňský	kostel Nanebevzetí Panny Marie	610 000
Nová Paka	Královéhradecký	kostel Nanebevzetí Panny Marie	420 000
Nová Říše	Vysočina	klášter premonstrátů	420 000
Nové Dvory	Středočeský	klášter dominikánský (kostel sv. Anny)	690 000
Nové Sedlo	Ústecký	kostel sv. Václava	380 000
Nový Rychnov	Vysočina	kostel Nejsvětější Trojice na Křemešníku (východní kaple)	420 000
Obořiště	Středočeský	kostel sv. Josefa	420 000
Odry (Loučky nad Odrou)	Moravskoslezský	vodní mlýn Wesselský	420 000
Omnice	Jihočeský	kostel sv. Jana Nepomuckého	420 000
Opava	Moravskoslezský	kostel Nanebevzetí Panny Marie	420 000
Osek	Ústecký	klášter Osek (kostel Nanebevzetí Panny Marie)	1 018 000
Osová Bítýška	Vysočina	zámek	420 000
Ostrava	Moravskoslezský	důl Hlubina (objekt starých koupelen)	560 000
Pěňčín	Liberecký	Kittelův dům č. p. 10	1 300 000
Planá	Plzeňský	kostel Nanebevzetí Panny Marie	420 000
Plánice (Nicov)	Plzeňský	kostel Narození Panny Marie	420 000
Plasy	Plzeňský	klášter Plasy (kostel Nanebevzetí Panny Marie)	420 000
Plumlov	Olomoucký	zámek – vysoký zámek	420 000
Plzeň	Plzeňský	františkánský klášter (kostel Nanebevzetí Panny Marie)	600 000
Police	Vysočina	zámek	720 000
Police nad Metují	Královéhradecký	bývalý benediktinský klášter	420 000
Polička	Pardubický	kostel sv. Jakuba Většího v Poličce s rodnou světničkou Bohuslava Martinů	1 000 000
Polná	Vysočina	kostel Nanebevzetí Panny Marie	2 000 000
Popovice	Středočeský	tvrz	420 000

Potštejn	Královéhradecký	hrad Potštejn	420 000
Poustka (Ostroh)	Karlovarský	kostel sv. Wolfganga	420 000
Praha	Hl. m. Praha	kostel sv. Jana Nepomuckého Na Skalce	550 000
Praha	Hl. m. Praha	kostel sv. Voršily	460 000
Prostiboř	Plzeňský	hrad – zámek Kopec	420 000
Předklášteří	Jihomoravský	klášter cisterciáků Porta Coeli	1 330 000
Přepeře	Liberecký	budova fary	420 000
Příbram	Středočeský	kostel Nanebevzetí Panny Marie – Svatá Hora	510 000
Přibyslavice	Vysočina	kostel sv. Anny a Narození Panny Marie	550 000
Račice-Pístovice	Jihomoravský	zámek	1 000 000
Radomyšl	Jihočeský	kostel sv. Martina	1 546 000
Rančívov	Vysočina	kostel sv. Petra a Pavla	420 000
Rostoklaty	Středočeský	kostel sv. Martina	420 000
Rumburk	Ústecký	loreta s ambity (Svaté schody a Svatá chýše)	510 000
Sadov (Bor u Karlových Varů)	Karlovarský	kostel sv. Maří Magdalény	440 000
Sadská	Středočeský	kostel sv. Apolináře	420 000
Seč	Plzeňský	kostel Nanebevzetí Panny Marie	420 000
Skřípel	Středočeský	kostel Narození sv. Jana Křtitele v Osově	800 000
Slavkov u Brna	Jihomoravský	zámek Slavkov u Brna	1 300 000
Sloupno	Královéhradecký	zámek	420 000
Smiřice	Královéhradecký	kaple Zjevení Páně	790 000
Soběslav	Jihočeský	hrad (objekt lednice)	1 000 000
Stará Lysá	Středočeský	zámek Bon Repos (Starý zámek)	900 000
Starý Jičín	Moravskoslezský	zřícenina hradu Starý Jičín	420 000
Starý Plzenec	Plzeňský	kostel Narození Panny Marie	600 000
Strakonice	Jihočeský	hrad Strakonice (děkanství)	730 000
Stránecká Zhoř	Vysočina	zámek	420 000
Stráž pod Ralskem	Liberecký	zámek Vartenberk	420 000
Stříbro	Plzeňský	kamenný most s věží a sochou	420 000
Střílky	Zlínský	barokní hřbitov	540 000
Střílky	Zlínský	zámek	420 000
Sudějov	Středočeský	kostel sv. Anny	420 000
Svatý Jan pod Skalou	Středočeský	kostel Narození sv. Jana Křtitele	570 000
Svitavy	Pardubický	kostel sv. Josefa	410 000
Svojanov	Pardubický	hrad Svojanov (objekt č. p. 46)	550 000
Svojšín	Plzeňský	kostel sv. Petra a Pavla	390 000
Svojšín	Plzeňský	zámek	500 000
Syřenov	Liberecký	Hrad Kumburk	400 000
Šenov	Moravskoslezský	kostel Prozřetelnosti Boží	420 000
Štěkeň	Jihočeský	zámek	820 000
Tábor	Jihočeský	kostel Proměnění Páně	770 000
Tábor (Klokoty)	Jihočeský	kostel Panny Marie Klokotské s klášteřem (kaple sv. Anny)	420 000
Tachov-Světce	Plzeňský	jízdárna ve Světcích	500 000
Teplá	Karlovarský	klášter premonstrátů Teplá (knihovna, konvent, kostel)	490 000
Teplice nad Metují	Královéhradecký	kostel sv. Vavřince	420 000
Toužim	Karlovarský	zámek (pivovar)	510 000
Trpísty	Plzeňský	zámek	500 000
Třebešice	Středočeský	zámek	570 000

Třebovle	Středočeský	kostel sv. Bartoloměje	420 000
Třemešná	Moravskoslezský	kostel sv. Šebestiána	420 000
Třemošnice	Pardubický	zřícenina hradu Lichnice (Jižní nároží – věž)	420 000
Turnov (Mašov)	Liberecký	hrad Valdštejn (Nový palác)	420 000
Tursko	Středočeský	bývalá křížovnická rezidence (budova hostince č. p. 9)	420 000
Tvarožná	Jihomoravský	kostel sv. Mikuláše	420 000
Týn nad Vltavou (Koloděje nad Lužnicí)	Jihočeský	zámek Koloděje nad Lužnicí	470 000
Týnec	Plzeňský	zámek	880 000
Úherce	Plzeňský	kostel sv. Josefa	690 000
Úpice	Královéhradecký	dům č. p. 92 „Dřevěnka“	580 000
Ústěk	Ústecký	hrad Ústěk (hlavní palác)	700 000
Ústěk (Konojedy u Ústěku)	Ústecký	kostel Nanebevzetí Panny Marie	1 000 000
Ústěk (Konojedy u Ústěku)	Ústecký	zámek	1 000 000
Veliny	Pardubický	kostel sv. Mikuláše	1 420 000
Velíš	Královéhradecký	kostel sv. Václava	420 000
Verneřice	Ústecký	kostel sv. Anny	720 000
Verušičky	Karlovarský	zámek (hospodářské křídlo)	400 000
Větrní (Všeměry-Zátoň)	Jihočeský	kostel Umučení sv. Jana Křtitele v Zátoni	420 000
Vraclav (Svatý Mikuláš)	Pardubický	kostel sv. Mikuláše	530 000
Vranov	Jihomoravský	Liechtensteinská hrobka	420 000
Vranov	Jihomoravský	kostel Narození Panny Marie	1 000 000
Vranov nad Dyjí	Jihomoravský	kostel Nanebevzetí Panny Marie	680 000
Všesulov	Středočeský	kostel sv. Martina a ohradní zeď	420 000
Vyšší Brod	Jihočeský	klášter ve Vyšším Brodě (kostel Nanebevzetí Panny Marie)	840 000
Záboří nad Labem	Středočeský	kostel sv. Prokopa	420 000
Zaječov	Středočeský	areál kláštera sv. Dobrotivé	800 000
Zákupy (Brenná)	Liberecký	kostel sv. Jana Křtitele	910 000
Zásmuky	Středočeský	areál kláštera	420 000
Zlatá Koruna	Jihočeský	klášter Zlatá Koruna (kostel Nanebevzetí Panny Marie)	840 000
Zlaté Hory	Olomoucký	kostel Nanebevzetí Panny Marie	420 000
Zlaté Hory (Horní Údolí)	Olomoucký	kostel sv. Jana Křtitele	540 000
Zlín (Štípa)	Zlínský	kostel Narození Panny Marie	700 000
Žár (Žumberk)	Jihočeský	kostel sv. Jana Křtitele	220 000
Želiv	Vysočina	klášter premonstrátů v Želivě (Trčkův hrad a Opatství)	385 000
<b>Celkem</b>			<b>130 880 000</b>

#### Program péče o vesnické památkové rezervace a zóny a krajinné památkové zóny

byl založen společným opatřením Ministerstva kultury a Ministerstva financí v roce 1997. V rámci něho jsou finančně a odborně metodicky podporováni vlastníci nemovitých kulturních památek (zejména památek lidového stavitelství) při jejich obnově, které se nalézají v památkových rezervacích a památkových zónách uvedeného typu. Schválené rozpočtové výdaje Ministerstva kultury v roce 2012: **11,013 mil. Kč**.

#### Program péče o vesnické památkové rezervace a zóny a krajinné památkové zóny – příspěvky v r. 2012 (v Kč)

Obec (část obce)	Kraj	Památková část	Příspěvek
Bělá pod Bezdězem (Březinka)	Středočeský	venkovská usedlost č. p. 19	89 000
Benecko (Horní Štěpanice)	Liberecký	kostel Nejsvětější Trojice	120 000

Dlouhomilov	Olomoucký	usedlost č. p. 24	140 000
Dobruška	Plzeňský	usedlost č. p. 21	100 000
Dobruška	Plzeňský	usedlost č. p. 5	197 000
Doksy (Žďár)	Liberecký	usedlost č. p. 7	200 000
Dolní Žandov (Salajna)	Karlovarský	usedlost č. p. 16	150 000
Dolní Žandov (Salajna)	Karlovarský	usedlost č. p. 13	180 000
Dýšina	Plzeňský	fara č. p. 1	150 000
Chodský Újezd (Horní Jadruž)	Plzeňský	usedlost č. e. 1	144 000
Chudenice (Chudenicko)	Plzeňský	kostel sv. Jana Křtitele	150 000
Chudenice (Chudenicko)	Plzeňský	Starý zámek č. p. 1	250 000
Jankov (Holašovice)	Jihočeský	zemědělská usedlost č. p. 6	200 000
Jankov (Holašovice)	Jihočeský	bývalá česká škola č. p. 43	400 000
Kasejovice (Řesanice)	Plzeňský	areál bývalé tvrze	150 000
Komárov	Jihočeský	usedlost č. p. 8	100 000
Komárov	Jihočeský	usedlost č. p. 24	242 000
Křinice	Královéhradecký	usedlost č. p. 91	195 000
Křižánky	Vysočina	usedlost č. p. 5	60 000
Křižánky	Vysočina	bývalý mlýn č. p. 7	80 000
Křižánky	Vysočina	usedlost č. p. 23	80 000
Květov	Jihočeský	usedlost č. p. 2	130 000
Květov	Jihočeský	usedlost č. p. 4	100 000
Lednicko-valtický areál	Jihomoravský	kaple sv. Cyrila a Metoděje	90 000
Liběšice (Soběnice)	Ústecký	venkovská usedlost č. p. 8	160 000
Libošovice (Vesec)	Královéhradecký	usedlost č. p. 1	205 000
Lipová (Dolní Lažany)	Karlovarský	usedlost č. p. 5	85 000
Lobeč	Středočeský	areál bývalého pivovaru č. p. 34	483 000
Malá Morávka	Moravskoslezský	chalupa č. p. 164	240 000
Malá Úpa (Šimovy Chalupy)	Královéhradecký	venkovský dům č. p. 31	200 000
Medonosy (Nové Osinalice)	Středočeský	usedlost č. p. 7	230 000
Merboltice	Ústecký	venkovská usedlost č. p. 22	90 000
Merboltice	Ústecký	zemědělský dvůr č. p. 141	300 000
Merboltice	Ústecký	zemědělský dvůr č. p. 192	90 000
Mrákotín (Praskolesy)	Vysočina	usedlost č. p. 11	60 000
Mšeno (Olešno)	Středočeský	dům č. p. 19	27 000
Nosálov	Středočeský	kaple Nejsvětější Trojice	150 000
Olešná	Středočeský	usedlost č. p. 12	255 000
Palonín	Olomoucký	usedlost č. p. 36	80 000
Pístina	Jihočeský	venkovská usedlost č. p. 12	245 000
Plzeň (Koterov)	Plzeňský	areál usedlosti č. p. 5	100 000
Pocinovice	Plzeňský	usedlost č. p. 47	62 000
Praha (Staré Bohnice)	Hlavní město Praha	kostel sv. Petra a Pavla	330 000
Rostěnice-Zvonovice (Zvonovice)	Jihomoravský	návesní kaple	84 000
Rymice-Hejnice	Zlínský	venkovská usedlost č. p. 64	130 000
Sedlec (Plástovice)	Jihočeský	zemědělská usedlost č. p. 24	200 000
Sněžné (Krátká)	Vysočina	zemědělská usedlost č. p. 11	60 000
Sudoměřice u Bechyně (Bechyňská Smoleč)	Jihočeský	usedlost č. p. 4	200 000
Šatov	Jihomoravský	usedlost č. p. 84	200 000
Štítary (Vranovsko-Bítovsko)	Jihomoravský	hřbitov	120 000
Telecí	Pardubický	venkovská usedlost č. p. 16	456 000
Těšetice (Rataje)	Olomoucký	venkovská usedlost č. p. 19	160 000
Trhanov	Plzeňský	kostel sv. Jana Nepomuckého	200 000



Třebíz	Středočeský	usedlost (Šubrtův statek) č. p. 2	200 000
Tymákov	Plzeňský	venkovská usedlost č. p. 1	80 000
Vidim	Středočeský	usedlost č. p. 78	100 000
Vlastiboř	Jihočeský	zemědělská usedlost č. p. 3	80 000
Vlastiboř	Jihočeský	usedlost č. p. 16	90 000
Vlastiboř	Jihočeský	usedlost č. p. 7	200 000
Vlčnov-Kojiny	Zlínský	vinohradnická buda p. č. 2829	160 000
Volary	Jihočeský	roubený dům č. p. 159	250 000
Záboří	Jihočeský	usedlost č. p. 5	80 000
Záboří	Jihočeský	vesnická usedlost č. p. 12	80 000
Záboří	Jihočeský	vesnická usedlost č. p. 65	90 000
Železný Brod	Liberecký	dům č. p. 29	80 000
Železný Brod	Liberecký	městský dům Knopovsko č. p. 45	100 000
Železný Brod – Trávníky	Liberecký	dům č. p. 191	300 000
Žitovlice (Pojedy)	Středočeský	dům č. p. 36	150 000
<b>Celkem</b>			<b>10 939 000</b>

### Program restaurování movitých kulturních památek

založený usnesením vlády ze dne 16. 7. 1997 č. 426 se zaměřuje na obnovu (restaurování) a prezentaci movitých kulturních památek a jejich souborů, uložených zejména v sakrálních objektech a na hradech a zámcích, zpřístupněných veřejnosti. Schválené rozpočtové výdaje MK v roce 2012: **6,478 mil. Kč**.

### Program restaurování movitých kulturních památek – příspěvky v r. 2012

(v Kč)

Obec (část obce)	Kraj	Lokalizace	Památk	Příspěvek
Bezděz	Liberecký	kostel sv. Jiljí	hlavní oltář kostela	100 000
Bílovec	Moravskoslezský	kostel sv. Mikuláše	soubor kostelních lavic	100 000
Bítovany	Pardubický	kostel sv. Bartoloměje	boční oltář Panny Marie	50 000
Blansko u Kaplice	Jihočeský	kostel sv. Jiří	boční oltář sv. Linharta	70 000
Bohdíkov	Olomoucký	kostel Petra a Pavla	soubor obrazů Křížová cesta	100 000
Brandýs n. Labem-Stará Boleslav	Středočeský	bazilika sv. Václava ve Staré Boleslavi	oltář Ukřížování	60 000
Brno	Jihomoravský	loretánská kaple minoritského kostela sv. Janů	relief Oplakávání Krista	50 000
Brno	Jihomoravský	kostel sv. Jakuba	barokní kostelní lavice	150 000
Březová	Moravskoslezský	kostel sv. Mikuláše	soubor obrazů Křížové cesty	80 000
Čáslav	Středočeský	kostel sv. Petra a Pavla	oltář kaple Panny Marie Čáslavské	60 000
Červený Újezd	Středočeský	Loreta v klášteře v Hájků – v souč. v kostele Panny Marie Sněžné v Praze	oltář Panny Marie Hájecké	30 000
Český Šternberk	Středočeský	zámek Český Šternberk	orientální koberce	30 000
Deštná	Liberecký	kostel sv. Václava	kazatelna	50 000
Dolní Žandov	Karlovarský	kostel sv. Michaela	boční oltáře sv. Jana Nepomuckého a Panny Marie	100 000
Doubravník	Jihomoravský	kostel Povýšení sv. Kříže	varhany	150 000
Dvůr Králové nad Labem – Žireč	Královéhradecký	kaple kostela sv. Anny	boční oltář sv. Stanislava Kostky	80 000
Frýdek-Místek	Moravskoslezský	bazilika Navštívení Panny Marie	obraz Panny Marie Škapulřové	50 000
Frýdlant	Liberecký	kostel Nalezení sv. Kříže	křtitelnice	100 000

Hazlov	Karlovarský	kostel Povýšení sv. Kříže	mobiliář kostela – kazatelna	100 000
Hněvošice	Moravskoslezský	kostel sv. Petra a Pavla	hlavní oltář sv. Petra a Pavla, boční oltáře Klanění Tří králů	100 000
Horní Maršov	Královéhradecký	hřbitovní kostel Nanebevzetí Panny Marie	hlavní oltář kostela	100 000
Hrádek u Sušice	Plzeňský	kaple sv. Valburgy zámku Hrádek u Sušice	hlavní a boční oltář, 3 závěsné obrazy	80 000
Hředle	Středočeský	kostel Všech Svatých	hlavní oltář, boční oltáře, kazatelna	30 000
Hvozdňany	Středočeský	kostel Navštívení Panny Marie a sv. Prokopa	hlavní oltář kostela, socha Panny Marie a kazatelna	60 000
Chabařovice	Ústecký	kostel Narození Panny Marie	varhany	70 000
Jalubí	Zlínský	kostel sv. Jana Křtitele	intarzovaná zpovědnice	100 000
Jemnice	Vysočina	kostel sv. Víta	dřevěná socha sv. Víta	50 000
Jičín	Královéhradecký	kostel sv. Ignáce z Loyoly	obraz sv. Sekundiny	20 000
Jihlava	Vysočina	kostel sv. Ignáce	Pieta Jihlavská	56 000
Kamenický Šenov	Liberecký	kostel sv. Jana Křtitele	soubor soch sv. Anny a sv. Jáchyma	100 000
Klášter u Nové Bystřice	Jihočeský	kostel Nejsvětější Trojice v Klášteře	oltář sv. Františka z Pauly	70 000
Klášterec nad Orlicí	Pardubický	kostel Nejsvětější Trojice	hlavní oltář kostela	100 000
Klenčí pod Čerchovem	Plzeňský	kostel sv. Martina	varhany	60 000
Kosmonosy	Středočeský	kostel Povýšení sv. Kříže	portrét P. Josefa Bělohoubka	10 000
Křenov	Pardubický	kostel sv. Jana Křtitele	soubor soch – Panna Marie Sedmibolestná a Kristus Trpitel	70 000
Křtiny	Jihomoravský	chrám Jména Panny Marie	sochy oltáře 14 svatých pomocníků	100 000
Ktiš	Jihočeský	kostel sv. Bartoloměje	hlavní oltář sv. Bartoloměje	80 000
Kvasice	Zlínský	kostel Nanebevzetí Panny Marie	hlavní oltář	50 000
Libočany	Ústecký	kostel Všech Svatých	boční oltář Panny Marie	100 000
Litoměřice	Ústecký	katedrála sv. Štěpána	obraz sv. Vojtěcha a Andělů strážných – soubor oltářních obrazů Karla Škréty	60 000
Loket	Karlovarský	kostel sv. Václava	hlavní oltář	141 000
Markvartice	Ústecký	kostel sv. Martina	hlavní oltář sv. Martina	100 000
Mohelnice	Olomoucký	kostel sv. Tomáše z Canterbury	soubor 20 dřevěných soch	50 000
Nehvizdy	Středočeský	kostel sv. Václava	křtitelnice	50 000
Nový Bor	Liberecký	kostel Nanebevzetí Panny Marie	výměnný obraz hlavního oltáře „Kristus na Kříži“	100 000
Nový Jičín	Moravskoslezský	kostel Nanebevzetí Panny Marie	kredenční intarzovaná skříň	150 000
Nový Rychnov	Vysočina	kostel Nejsvětější Trojice	hlavní oltář kostela	120 000
Olomouc	Olomoucký	dům Řepčinská 53/85, Olomouc	socha Ukřižovaný Kristus a dvě světice	50 000
Olomouc	Olomoucký	Arcibiskupská rezidence	soubor dvou gobelínů – gobelín „Útěk do Egypta“	100 000

Opařany	Jihočeský	kostel sv. Františka Xaverského	barokní sekretář v sakristii	50 000
Pelhřimov	Vysočina	kostel sv. Bartoloměje	boční oltář Panny Marie Bolestné	100 000
Plasy	Plzeňský	kostel Nanebevzetí Panny Marie	soubor 3 barokních zpovědnic	120 000
Plzeň-Litice	Plzeňský	kostel sv. Petra a Pavla	varhany – varhanní skříň	80 000
Praha 10-Vršovice	Praha	kostel sv. Václava	kropenky 4 ks	31 000
Praha 1-Hradčany	Praha	Arcibiskupský palác	obrazy čtyř evangelistů	100 000
Praha 1-Malá Strana	Praha	kostel Panny Marie Vítězné – Pražského Jezulátka	hlavní oltář – erb nad postranním vstupem	100 000
Praha 1-Malá Strana	Praha	kostel sv. Tomáše	varhany	100 000
Praha 1-Staré Město	Praha	kostel sv. Havla	pluviál se štolou	31 000
Praha 9-Dolní Počernice	Praha	kostel Nanebevzetí Panny Marie	hlavní oltář kostela	100 000
Radenín-Hroby	Jihočeský	kostel Nanebevzetí Panny Marie	hlavní oltář, boční oltář sv. Kříže	80 000
Rancířov	Jihočeský	kostel Nanebevzetí Panny Marie	varhany	100 000
Rychnov nad Kněžnou	Královéhradecký	zámek Rychnov nad Kněžnou	sběrka obrazů Kolowrat	50 000
Semanín	Pardubický	kostel sv. Bartoloměje	hlavní oltář kostela	100 000
Slaný	Středočeský	kostel sv. Gotharda	hlavní oltář sv. Gotharda	40 000
Slatina nad Zdobnicí	Královéhradecký	kostel Proměnění Páně	hlavní oltář Proměnění Páně	80 000
Slatiny	Královéhradecký	kostel Nanebevzetí Panny Marie	boční oltář sv. Felixe	70 000
Smečno	Středočeský	kostel Nejsvětější Trojice	oltář sv. Jana Nepomuckého	50 000
Smolnice	Ústecký	kostel sv. Bartoloměje	kazatelna	70 000
Střílky	Zlínský	kostel Panny Marie	varhany	150 000
Svatý Jan u Sedlčan	Středočeský	kostel sv. Jana Nepomuckého	hlavní oltář kostela	50 000
Svojsín	Plzeňský	zámek Svojsín	soubor rokokových tapet	120 000
Štěpánov u Olomouce	Olomoucký	kostel sv. Vavřince	varhany	100 000
Tatenice	Pardubický	kostel sv. Jana Křtitele	sousoší Kalvárie	100 000
Telč	Vysočina	kostel Panny Marie Matky Boží	levý boční oltář sv. Josefa a pravý boční oltář sv. Servula	100 000
Teplá	Karlovarský	NKP klášter premonstrátů Teplá	5 ks dřevěných rámců závěsných obrazů – výjevy ze života Blahoslaveného Hroznaty	73 000
Trhové Sviny	Jihočeský	kostel Nanebevzetí Panny Marie	oltář sv. Linharta	50 000
Třebechovice pod Orebem	Královéhradecký	Třebechovické muzeum betlémů	Třebechovický Proboštův betlém	60 000
Velké Losiny	Olomoucký	kostel sv. Jana Křtitele	soubor 14 obrazů Křížové cesty	70 000
Vidhostice	Ústecký	kostel sv. Martina	varhany	50 000
Zaječov	Středočeský	kostel Zvěstování Páně a sv. Dobrotivé	boční oltář sv. Augustina a sv. Moniky	70 000
Zálezlice	Středočeský	kostel sv. Mikuláše	mobiiliář kostela	30 000
Zlín-Štípa	Zlínský	kostel Narození Panny Marie	socha Panny Marie Štípské s Ježíškem	50 000

Žamberk	Pardubický	kostel sv. Václava	oltář 14 pomocníků	50 000
Žlutice	Karlovarský	kostel sv. Petra a Pavla	řezaný dekor varhan	66 000
<b>Celkem</b>				<b>6 478 000</b>

#### Program **Podpora obnovy kulturních památek prostřednictvím obcí s rozšířenou působností**

byl založen v roce 2008 na obnovu památkového fondu, kde to efektivně a účelně neumožňují jiné programy Ministerstva kultury. Finanční prostředky v Programu jsou určeny na zachování a obnovu nemovitých kulturních památek, které se nalézají mimo památkové rezervace a zóny, nejsou národními kulturními památkami a které nejsou ve vlastnictví České republiky. Schválené rozpočtové výdaje Ministerstva kultury v roce 2012: **150,128 mil. Kč.**

#### **Podpora obnovy kulturních památek prostřednictvím obcí s rozšířenou působností – příspěvky v r. 2012** (v Kč)

<b>Obec s rozšířenou působností</b>	<b>Kraj</b>	<b>Obec</b>	<b>Kulturní památka</b>	<b>Příspěvek</b>
Aš	Karlovarský	Hranice	areál venkovské usedlosti č. p. 97	158 000
Aš	Karlovarský	Aš-Doubrava	soubor fragmentů bývalé papírny	50 000
Benešov	Středočeský	Krňany-Teletín	kaplička se sochou sv. Jana Nepomuckého	300 000
Benešov	Středočeský	Český Šternberk	socha sv. Vendelína	71 000
Benešov	Středočeský	Neveklov	židovský hřbitov	50 000
Benešov	Středočeský	Divišov-Měchnov	židovský hřbitov	60 000
Benešov	Středočeský	Chotýšany	kostel sv. Havla	184 000
Benešov	Středočeský	Divišov	kostel sv. Bartoloměje	131 000
Benešov	Středočeský	Lštění	bývalý špýchar	250 000
Beroun	Středočeský	Liteň	židovský hřbitov	443 000
Beroun	Středočeský	Karlštejn-Budňany	hospodářská budova v areálu fary	215 000
Bílovec	Moravskoslezský	Velké Albrechtice	kaple v areálu kostela sv. Jana Křtitele	133 000
Bílovec	Moravskoslezský	Albrechtický	litinový kříž na hrobě Philippine Graefin de Dam	50 000
Blansko	Jihomoravský	Adamov	Švýcárna – Stará huť u Adamova – seník	110 000
Blansko	Jihomoravský	Blansko	kostel sv. Martina	150 000
Blansko	Jihomoravský	Doubravice nad Svitavou	socha sv. Šebestiána	100 000
Blansko	Jihomoravský	Blansko	dřevěný kostel	80 000
Blansko	Jihomoravský	Lipovec	kostel Narození Panny Marie	100 000
Blansko	Jihomoravský	Rudice	větrný mlýn	100 000
Blatná	Jihočeský	Blatná	kontribuční sýpka	300 000
Blatná	Jihočeský	Záboří	varhany v kostele sv. Petra a Pavla (33-4181)	122 000
Blatná	Jihočeský	Lnáře	špýchar zemědělského dvora Anín	114 000
Blovice	Plzeňský	Nové Mitrovice	kostel sv. Jana Nepomuckého	158 000
Blovice	Plzeňský	Seč	kaple sv. Barbory	70 000
Blovice	Plzeňský	Blovice	kaple – hrobka Kolowratů v areálu kostela sv. Jana Evangelisty	100 000
Bohumín	Moravskoslezský	Bohumín-Starý Bohumín	kaple Pustynia	127 000
Boskovice	Jihomoravský	Svitávka	Lów-Beerova vila č. p. 166	51 000

Boskovice	Jihomoravský	Lysice	sloup se sochou Madony	200 000
Boskovice	Jihomoravský	Knínice u Boskovic	venkovská usedlost č. p. 34	120 000
Boskovice	Jihomoravský	Kunštát	kostel sv. Ducha	220 000
Boskovice	Jihomoravský	Sebranice	kostel Nanebevzetí Panny Marie	70 000
Boskovice	Jihomoravský	Svitávka	kostel sv. Jana Křtitele	200 000
Brandýs nad Labem /Stará Boleslav	Středočeský	Podolanka	kostel Stětí sv. Jana Křtitele ve Cvrčovicích	165 000
Brandýs nad Labem /Stará Boleslav	Středočeský	Čelákovice	děkanství č. p. 455	70 000
Brandýs nad Labem /Stará Boleslav	Středočeský	Odolena Voda	tvrz č. p. 1	120 000
Brandýs nad Labem /Stará Boleslav	Středočeský	Vyšehořovice	tvrz –zřícenina v areálu č. p. 10	180 000
Brandýs nad Labem /Stará Boleslav	Středočeský	Brandýs nad Labem-Stará Boleslav	židovský hřbitov	70 000
Brandýs nad Labem /Stará Boleslav	Středočeský	Úvaly	kostel Zvěstování Panny Marie	105 000
Brandýs nad Labem /Stará Boleslav	Středočeský	Křenek	brána s brankou v areálu venkovské usedlosti č. p. 2 v Křenku	63 000
Brno	Jihomoravský	Brno-Tuřany	kostel Zvěstování Panny Marie	490 000
Brno	Jihomoravský	Brno-Komárov	kaple Vzkříšení v areálu kostela sv. Jiljí	950 000
Brno	Jihomoravský	Brno-Trnitá	kostel Neposkvrněného Početí Panny Marie	1 000 000
Brno	Jihomoravský	Brno-Husovice	fara č. p. 766	430 000
Brno	Jihomoravský	Brno-Řečkovice	vila Aloise a Viléma Kubových č. p. 51	674 000
Brno	Jihomoravský	Brno-Veveří	Berglova vila č. p. 690, 947	426 000
Brno	Jihomoravský	Brno-Staré Brno	letohrádek Mitrovských (Arena) č. p. 920	140 000
Broumov	Královéhradecký	Broumov	areál kostela Panny Marie	200 000
Broumov	Královéhradecký	Martinkovice	fara č. p. 1 u kostela sv. Jiří a sv. Martina	60 000
Broumov	Královéhradecký	Teplice nad Metují	poustečna v areálu kostela Panny Marie Pomocné	106 000
Broumov	Královéhradecký	Božanov	venkovský dům č. p. 263	50 000
Broumov	Královéhradecký	Meziměstí-Vižňov	kostel sv. Anny	200 000
Broumov	Královéhradecký	Heřmánkovice	areál kostela Všech svatých	97 000
Bruntál	Moravskoslezský	Bruntál	kostel Panny Marie Těšitelky	492 000
Břeclav	Jihomoravský	Kostice	kaple sv. Terezie se zvonící	90 000
Břeclav	Jihomoravský	Podivín	židovský hřbitov	70 000
Břeclav	Jihomoravský	Bulhary	brána hřbitova s ohradní zdí	113 000
Břeclav	Jihomoravský	Zaječí	socha sv. Jana Nepomuckého	173 000
Břeclav	Jihomoravský	Velké Bílovice	litinový kříž	61 000
Břeclav	Jihomoravský	Přítluky-Nové Mlýny	socha sv. Jana Nepomuckého	60 000
Břeclav	Jihomoravský	Břeclav – Charvátská Nová Ves	kaple Panny Marie	75 000
Bučovice	Jihomoravský	Bučovice	židovský hřbitov	104 000
Bučovice	Jihomoravský	Bučovice	pohřební kaple Žarošských	104 000
Bystřice nad Pernštejnem	Vysočina	Dolní Rožínka	kaple s hrobkou v lese Templ	110 000

Bystřice nad Pernštejnem	Vysočina	Rozsochy	kostel sv. Bartoloměje	149 000
Bystřice nad Pernštejnem	Vysočina	Rožná	kostel sv. Havla	81 000
Bystřice nad Pernštejnem	Vysočina	Zvole	kostel sv. Václava	198 000
Bystřice nad Pernštejnem	Vysočina	Bystřice nad Pernštejnem	kostel sv. Vavřince	55 000
Bystřice nad Pernštejnem	Vysočina	Bystřice nad Pernštejnem	kostel sv. Vavřince	60 000
Bystřice pod Hostýnem	Zlínský	Rusava	venkovská usedlost č. p. 31	191 000
Bystřice pod Hostýnem	Zlínský	Rusava	Kašparova vila č. p. 190	191 000
Čáslav	Středočeský	Vrdy-Zbyslav	kostel Nejsvětější Trojice	400 000
Čáslav	Středočeský	Horušice	dům č. p. 19 – zámeček v Horuších	174 000
Čáslav	Středočeský	Zbýšov	kostel Narození sv. Jana Křtitele	100 000
Černošice	Středočeský	Středokluky	kostel sv. Prokopa	179 000
Černošice	Středočeský	Únětice	kostel Nanebevzetí Panny Marie	355 000
Černošice	Středočeský	Petrov	venkovská usedlost č. p. 10 v Bohulibech	215 000
Černošice	Středočeský	Davle	kaple Navštívení Panny Marie	190 000
Česká Lípa	Liberecký	Volfartice	socha sv. Jana Nepomuckého	90 000
Česká Lípa	Liberecký	Bezděz	kostel sv. Jiljí	400 000
Česká Lípa	Liberecký	Stráž pod Ralskem	kostel sv. Zikmunda	200 000
Česká Lípa	Liberecký	Zákupy	kostel sv. Fabiána a Šebestiána	200 000
Česká Lípa	Liberecký	Noviny pod Ralskem	zemědělský dvůr č. p. 46	100 000
Česká Lípa	Liberecký	Holany – Loubí pod Vlhoštěm	zemědělský dvůr č. p. 1	100 000
Česká Lípa	Liberecký	Jestřebí-Pavlovice	venkovská usedlost č. p. 38	100 000
Česká Lípa	Liberecký	Zákupy-Brenná	venkovský dům č. e. 17	80 000
Česká Lípa	Liberecký	Mimoň	sochy sv. Petra a Pavla	100 000
Česká Lípa	Liberecký	Hamr na Jezeře	papírna a mlýn na pozemku st. č. 70/1	100 000
Česká Lípa	Liberecký	Kvítkov	kostel sv. Jakuba	200 000
Česká Lípa	Liberecký	Jestřebí-Pavlovice	kostel Nanebevzetí Panny Marie	150 000
Česká Lípa	Liberecký	Holany	kostel sv. Maří Magdaleny	339 000
Česká Lípa	Liberecký	Stvolínky	kostel Všetech Svatých	100 000
Česká Lípa	Liberecký	Jestřebí	kostel sv. Ondřeje	150 000
Česká Lípa	Liberecký	Ralsko-Kuřívody	kostel sv. Havla	200 000
Česká Třebová	Pardubický	Česká Třebová	kaple Panny Marie Pomocné	133 000
České Budějovice	Jihočeský	České Budějovice	areál kostela sv. Jana Křtitele a sv. Prokopa	446 000
České Budějovice	Jihočeský	Rudolfov	kostel sv. Víta	269 000
České Budějovice	Jihočeský	Hluboká nad Vltavou	židovský hřbitov	80 000
České Budějovice	Jihočeský	České Budějovice	škola – Dívčí lyceum spolku Ludmila č. p. 1849	500 000
České Budějovice	Jihočeský	České Budějovice	škola – Dívčí lyceum spolku Ludmila č. p. 1849	205 000
České Budějovice	Jihočeský	Boršov nad Vltavou	kostel sv. Jakuba Většího	728 000

České Budějovice	Jihočeský	České Budějovice	Husův sbor č. p. 1154	259 000
Český Brod	Středočeský	Přistoupim	židovský hřbitov	80 000
Český Brod	Středočeský	Klučov-Lstiboř	kostel Nanebevzetí Panny Marie	226 000
Český Brod	Středočeský	Tismice	kostel Nanebevzetí Panny Marie	50 000
Český Krumlov	Jihočeský	Český Krumlov	základní škola T. G. Masaryka č. p. 213	800 000
Český Krumlov	Jihočeský	Věžovatá Pláně	kostel sv. Anny	103 000
Český Krumlov	Jihočeský	Horní Planá	kostel Panny Marie Bolestné	100 000
Český Krumlov	Jihočeský	Bohdalovice-Svéráz	fara č. p. 1	150 000
Český Těšín	Moravskoslezský	Český Těšín	soubor staveb hřbitova – synagoga č. p. 1151	91 000
Dačice	Jihočeský	Kostelní Vydří	kostel Navštívení Panny Marie	170 000
Dačice	Jihočeský	Studená	zámek č. p. 10	179 000
Dačice	Jihočeský	Slavonice	kostel Božího Těla a sv. Ducha	64 000
Dačice	Jihočeský	Dešná-Rancířov	kostel Nanebevzetí Panny Marie	279 000
Dačice	Jihočeský	Studená – Olšany u Dačic	venkovská usedlost č. p. 21	198 000
Děčín	Ústecký	Horní Habartice	venkovská usedlost č. p. 71	232 000
Děčín	Ústecký	Huntířov	venkovská usedlost č. e. 3 (č. p. 13)	238 000
Děčín	Ústecký	Hřensko-Mezná	venkovská usedlost č. p. 36	157 000
Děčín	Ústecký	Janov	kaple na pozemku st. p. č. 106	155 000
Děčín	Ústecký	Benešov n. Ploučnicí	kaple Nejsvětější Trojice	89 000
Děčín	Ústecký	Děčín-Podmokly	synagoga č. p. 663	150 000
Děčín	Ústecký	Markvartice	brána ohradní zdi kostela sv. Martina z Tours	50 000
Děčín	Ústecký	Dolní Habartice	venkovská usedlost č. p. 20	244 000
Děčín	Ústecký	Česká Kamenice – Dolní Kamenice	venkovská usedlost č. p. 42 ve Filipově	116 000
Děčín	Ústecký	Verneřice	terasy, schodiště, kašna na Mírovém náměstí	250 000
Dobruška	Královéhradecký	Kounov	škola č. p. 36	341 000
Dobříš	Středočeský	Dobříš	židovský hřbitov	183 000
Dobříš	Středočeský	Svaté Pole	fara č. p. 1	95 000
Dobříš	Středočeský	Velká Hraštice	kostel sv. Zikmunda	50 000
Domažlice	Plzeňský	Zahořany	špýchar u venkovské usedlosti č. p. 19	130 000
Domažlice	Plzeňský	Loučim	židovský hřbitov	50 000
Domažlice	Plzeňský	Domažlice	litinový pamětní kříž na hřbitově	345 000
Domažlice	Plzeňský	Kdyně-Podzámčí	zřícenina hradu Rýzmbek	324 000
Domažlice	Plzeňský	Hostouň – Štítary nad Radbuzou	fara č. p. 1	434 000
Dvůr Králové nad Labem	Královéhradecký	Libotov	kaple Panny Marie Sedmibolestné	470 000
Dvůr Králové nad Labem	Královéhradecký	Litíč	kostel Nejsvětější Trojice	264 000
Dvůr Králové nad Labem	Královéhradecký	Dvůr Králové nad Labem – Žireč Městys	zámek – bývalá jezuitská rezidence	100 000

Dvůr Králové nad Labem	Královéhradecký	Horní Brusnice	kostel sv. Mikuláše	115 000
Frenštát pod Radhoštěm	Moravskoslezský	Lichnov	kostel sv. Petra a Pavla	104 000
Frýdek-Místek	Moravskoslezský	Frýdek-Místek	kostel Všech svatých	410 000
Frýdek-Místek	Moravskoslezský	Frýdek-Místek	evangelický kostel	178 000
Frýdlant	Liberecký	Jindřichovice pod Smrkem	škola (bývalá) č. p. 82	227 000
Frýdlant	Liberecký	Nové Město pod Smrkem	kostel evangelický a fara č. p. 325	150 000
Frýdlant	Liberecký	Hejnice	klášter s kostelem Navštívení Panny Marie	70 000
Frýdlant	Liberecký	Horní Řasnice	kostel Neposkvrněného Početí Panny Marie	120 000
Frýdlant nad Ostravicí	Moravskoslezský	Staré Hamry	kaple sv. Panny Marie na Grúni	211 000
Havlíčkův Brod	Vysočina	Krásná Hora	zvonice a márnice v areálu kostela Narození sv. Jana Křtitele	109 000
Havlíčkův Brod	Vysočina	Stříbrné Hory	areál kostela sv. Kateřiny	200 000
Havlíčkův Brod	Vysočina	Golčův Jeníkov	židovský hřbitov	160 000
Havlíčkův Brod	Vysočina	Habry	židovský hřbitov	110 000
Havlíčkův Brod	Vysočina	Úsobí	kostel sv. Petra a Pavla	209 000
Havlíčkův Brod	Vysočina	Krásná Hora	kostel Narození sv. Jana Křtitele	248 000
Havlíčkův Brod	Vysočina	Pohled	kostel sv. Anny	121 000
Havlíčkův Brod	Vysočina	Česká Bělá	kostel sv. Bartoloměje	95 000
Hlinsko	Pardubický	Trhová Kamenice	kostel sv. Filipa a Jakuba	216 000
Hlinsko	Pardubický	Hlinsko-Chlum	kostel sv. Petra a Pavla	76 000
Hlučín	Moravskoslezský	Bohuslavice	farní kostel Nejsvětější Trojice	177 000
Hodonín	Jihomoravský	Dolní Bojanovice	venkovský dům č. p. 217	131 000
Hodonín	Jihomoravský	Hodonín	hřbitov	132 000
Holice	Pardubický	Dolní Roveň – Horní Roveň	zvon	134 000
Holice	Pardubický	Holice	socha sv. Martina na průčelí kostela sv. Martina	75 000
Holice	Pardubický	Ostřetín	socha sv. Jana Nepomuckého	75 000
Horažďovice	Plzeňský	Malý Bor	areál fary č. p. 3	264 000
Horažďovice	Plzeňský	Myslív	fara č. p. 1	150 000
Horšovský Týn	Plzeňský	Hlohová	kostel sv. Jiljí	181 000
Horšovský Týn	Plzeňský	Semněvice	kostel sv. Jiří	142 000
Hořice	Královéhradecký	Hořice	židovský hřbitov starý	50 000
Hořice	Královéhradecký	Třebnouševy – Vinice v Podkrkonoší	socha sv. Vavřince	13 000
Hořice	Královéhradecký	Hořice	kostel Narození (Nanebevzetí) Panny Marie	99 000
Hořice	Královéhradecký	Hořice	muzeum č. p. 160	367 000
Hořovice	Středočeský	Hostomice	židovský hřbitov	80 000
Hořovice	Středočeský	Praskolesy	kaple sv. Prokopa v areálu kostela sv. Mikuláše	100 000
Hořovice	Středočeský	Hořovice	areál kostela Nejsvětější Trojice	90 000
Hořovice	Středočeský	Hvozdec	kostel Narození Panny Marie v Mrtníku	80 000



Hořovice	Středočeský	Žebrák	měšťanský dům č. p. 54	103 000
Hradec Králové	Královéhradecký	Nechanice	kostel Nanebevzetí Panny Marie	143 000
Hradec Králové	Královéhradecký	Boharyně	areál vodního mlýna č. p. 1 (mlýn, sušárna obilí a čekanky, stodola, náhon)	314 000
Hradec Králové	Královéhradecký	Hradec Králové-Smiřice	spořitelna č. p. 106	166 000
Hradec Králové	Královéhradecký	Lochenice	kostel Narození Panny Marie	215 000
Hradec Králové	Královéhradecký	Dobřenice	zámek č. p. 7	80 000
Hradec Králové	Královéhradecký	Stěžery	sýpka v areálu zámku č. p. 1	362 000
Hranice	Olomoucký	Hustopeče n. Bečvou	kostel Povýšení sv. Kříže	100 000
Hranice	Olomoucký	Hranice	městský dům č. p. 265	88 000
Hranice	Olomoucký	Hranice	městský dům – rodný dům J. H. A. Gallaše č. p. 170	150 000
Humpolec	Vysočina	Humpolec	židovský hřbitov	50 000
Humpolec	Vysočina	Humpolec	synagoga č. p. 492	102 000
Humpolec	Vysočina	Želiv	kaple sv. Haštala	189 000
Hustopeče	Jihomoravský	Hustopeče	dům (stará pošta) č. p. 77	50 000
Hustopeče	Jihomoravský	Pouzďřany	venkovská usedlost č. p. 115	50 000
Hustopeče	Jihomoravský	Němčičky	kostel Navštívení Panny Marie	70 000
Hustopeče	Jihomoravský	Popice	výklenková kaplička – poklona	50 000
Hustopeče	Jihomoravský	Starovice	kostel sv. Jiří	200 000
Hustopeče	Jihomoravský	Uherčice	kostel sv. Jana Křtitele	107 000
Hustopeče	Jihomoravský	Velké Pavlovice	lisovna u č. p. 115	50 000
Hustopeče	Jihomoravský	Pouzďřany	fara č. p. 13	50 000
Cheb	Karlovarský	Třebeň	kostel sv. Vavřince	175 000
Cheb	Karlovarský	Luby	kostel sv. Ondřeje	225 000
Cheb	Karlovarský	Luby	kostel sv. Ondřeje	175 000
Chomutov	Ústecký	Výsluní-Volyně	kostel sv. Petra a Pavla	200 000
Chomutov	Ústecký	Jirkov-Jindřišská	venkovská usedlost č. p. 5	359 000
Chomutov	Ústecký	Blatno – Mezihorí u Chomutova	venkovská usedlost č. e. 10	274 000
Chotěboř	Vysočina	Vilémov-Kláster	kostel sv. Václava	234 000
Chrudim	Královéhradecký	Chrast-Podlažice	pivovar č. p. 13	195 000
Chrudim	Pardubický	Chrast-Skála	kostel Panny Marie pod Skalou (dříve sv. Jana Křtitele)	300 000
Chrudim	Pardubický	Přestavlky	zámek č. p. 71	136 000
Chrudim	Pardubický	Hroubovice	židovský hřbitov	200 000
Chrudim	Pardubický	Žumberk	venkovská usedlost č. p. 16	300 000
Chrudim	Pardubický	Slatiňany	dům č. p. 27 v areálu zámku	120 000
Ivančice	Jihomoravský	Ivančice	židovský hřbitov	270 000
Ivančice	Jihomoravský	Dolní Kounice	kostel sv. Petra a Pavla	160 000
Ivančice	Jihomoravský	Dolní Kounice	měšťanský dům č. p. 63	59 000
Ivančice	Jihomoravský	Dolní Kounice	měšťanský dům č. p. 127	60 000
Ivančice	Jihomoravský	Ivančice	židovský hřbitov	160 000
Ivančice	Jihomoravský	Ketkovice	kostel sv. Kateřiny	170 000
Jablonec nad Nisou	Liberecký	Lučany nad Nisou	kostel Navštívení Panny Marie	300 000
Jablonec nad Nisou	Liberecký	Lučany nad Nisou	kostel Navštívení Panny Marie	182 000
Jablunkov	Moravskoslezský	Jablunkov	radnice č. p. 144	133 000

Jaroměř	Královéhradecký	Heřmanice	kostel sv. Maří Magdaleny	78 000
Jaroměř	Královéhradecký	Velichovky	márnice v areálu kostela Proměnění Páně	295 000
Jeseník	Olomoucký	Jeseník	radnice č. p. 167	250 000
Jeseník	Olomoucký	Vlčice	kostel sv. Bartoloměje	200 000
Jeseník	Olomoucký	Velká Kraš-Hukovice	kaple sv. Panny Marie	195 000
Jičín	Královéhradecký	Osek	kostel Nanebevzetí Panny Marie	297 000
Jičín	Královéhradecký	Vysoké Veselí	sloup se sochou Piety	85 000
Jičín	Královéhradecký	Jičín	zvonice	297 000
Jičín	Královéhradecký	Markvartice	kostel sv. Jiljí/sv. Prokopa	450 000
Jičín	Královéhradecký	Dřevěnice	sloup se sochou Panny Marie	150 000
Jičín	Královéhradecký	Markvartice-Příchvoj	kaple sv. Petra a Pavla	200 000
Jičín	Královéhradecký	Lužany	kostel sv. Maří Magdalény	100 000
Jihlava	Vysočina	Brtnice	židovský hřbitov	50 000
Jihlava	Vysočina	Brtnice-Příseka	kostel sv. Barbory	300 000
Jihlava	Vysočina	Růžená	areál kostela sv. Maří Magdalény	97 000
Jihlava	Vysočina	Brtnice	dolní hřbitov	97 000
Jihlava	Vysočina	Rohozná	kaple	449 000
Jihlava	Vysočina	Hybrálec	krucifix	118 000
Jihlava	Vysočina	Luka nad Jihlavou	varhany v kostele sv. Bartoloměje (37-26679)	250 000
Jihlava	Vysočina	Polná	židovský hřbitov	50 000
Jihlava	Vysočina	Ždírec	socha sv. Jana Nepomuckého	182 000
Jihlava	Vysočina	Polná	ohradní zeď hřbitova u kostela sv. Barbory	50 000
Jihlava	Vysočina	Kamenice	venkovský dům č. p. 72	50 000
Jihlava	Vysočina	Větrný Jeníkov	vodní mlýn č. p. 9	50 000
Jilemnice	Liberecký	Rokytnice nad Jizerou – Dolní Rokytnice	kostel sv. Archanděla Michaela	100 000
Jilemnice	Liberecký	Poniklá	socha sv. Jana Nepomuckého	100 000
Jilemnice	Liberecký	Horní Branná	zámek č. p. 1	265 000
Jilemnice	Liberecký	Jablonec nad Jizerou – Buřany	vodní mlýn Janatův č. p. 37	300 000
Jindřichův Hradec	Jihočeský	Jindřichův Hradec	měšťanský dům č. p. 69	261 000
Jindřichův Hradec	Jihočeský	Kunžak	mlýn č. p. 113	50 000
Jindřichův Hradec	Jihočeský	Jindřichův Hradec	hřbitov u kostela Nejsvětější Trojice	114 000
Jindřichův Hradec	Jihočeský	Jindřichův Hradec	venkovská usedlost U malířů č. p. 180	198 000
Jindřichův Hradec	Jihočeský	Lodhéřov	sýpka v areálu fary č. p. 1	157 000
Jindřichův Hradec	Jihočeský	Jindřichův Hradec	měšťanský dům – bývalý kostel č. p. 131	184 000
Jindřichův Hradec	Jihočeský	Jindřichův Hradec	židovský hřbitov	50 000
Jindřichův Hradec	Jihočeský	Jindřichův Hradec	měšťanský dům č. p. 51/IV	50 000
Jindřichův Hradec	Jihočeský	Nová Bystrice-Hůrky	kostel sv. Jakuba Většího	562 000
Kadaň	Ústecký	Okounov	soubor soch Panny Marie, sv. Štěpána a sv. Vavřince	108 000
Kadaň	Ústecký	Veliká Ves	socha sv. Jana Nepomuckého v Širokých Třebčicích	230 000
Kadaň	Ústecký	Kláštevec nad Ohří – Lestkov	zřícenina hradu Egrberk (Lestkov)	120 000
Kadaň	Ústecký	Kláštevec nad Ohří – Lestkov	venkovská usedlost na st. p. č. 8	160 000

Kadaň	Ústecký	Domašín-Louchov	kostel sv. Jakuba	100 000
Kaplice	Jihočeský	Pohorská Ves – Pivonice	kostel sv. Linharta	264 000
Kaplice	Jihočeský	Velešín	kostel sv. Václava	237 000
Kaplice	Jihočeský	Soběnov	kaple Panny Marie	326 000
Karlovy Vary	Karlovarský	Štědrá	zámek č. p. 1	100 000
Karlovy Vary	Karlovarský	Andělská Hora	kostel Zjevení sv. Michaela Archanděla	100 000
Karlovy Vary	Karlovarský	Andělská Hora	areál kostela Nejsvětější Trojice	200 000
Karlovy Vary	Karlovarský	Bochov – Javorná u Toužimi	kapitulní zámek	182 000
Karlovy Vary	Karlovarský	Karlovy Vary – Stará Role	kostel Nanebevstoupení Páně	50 000
Karlovy Vary	Karlovarský	Verušičky-Týniště	vodní mlýn č. p. 23	50 000
Karlovy Vary	Karlovarský	Žlutice-Vladořice	holubník u venkovské usedlosti č. p. 6	58 000
Karlovy Vary	Karlovarský	Pšov – Chlum u Novosedel	venkovský dům č. p. 1	100 000
Karlovy Vary	Karlovarský	Nejdek	evangelický kostel č. p. 539	60 000
Karlovy Vary	Karlovarský	Dalovice	kostel Panny Marie Těšitelky	60 000
Karlovy Vary	Karlovarský	Pšov-Močidlec	kostel sv. Jakuba Většího	130 000
Karlovy Vary	Karlovarský	Karlovy Vary	vila Skt. Georg č. p. 1370	200 000
Karviná	Moravskoslezský	Karviná	sousoší Kalvárie v areálu kostela sv. Petra z Alkantary	138 000
Kladno	Středočeský	Slatina	zvonice u kostela sv. Vojtěcha	389 000
Kladno	Středočeský	Bratronice	kostel Všech svatých	354 000
Kladno	Středočeský	Bratronice	původní obytné stavení v areálu usedlosti č. p. 10	89 000
Kladno	Středočeský	Hostouň	starý židovský hřbitov	50 000
Klatovy	Plzeňský	Plánice	kostel sv. Blažeje	275 000
Klatovy	Plzeňský	Švihov	židovský hřbitov	195 000
Klatovy	Plzeňský	Klatovy	areál kaple sv. Michaela Archanděla	472 000
Klatovy	Plzeňský	Plánice – Lovčice u Klatov	chalupa č. p. 28 v areálu zámku č. p. 1	100 000
Klatovy	Plzeňský	Železná Ruda – Hojsova Stráž	kostel Neposkvrněného Početí Panny Marie	144 000
Klatovy	Plzeňský	Dešenice	kostel sv. Mikuláše	300 000
Kolín	Středočeský	Kolín	kostel sv. Víta	255 000
Kolín	Středočeský	Ždánice	kostel sv. Havla	133 000
Kolín	Středočeský	Kolín	kostel sv. Víta	235 000
Kolín	Středočeský	Kolín	nový židovský hřbitov	170 000
Kolín	Středočeský	Kolín	vodojem	433 000
Kolín	Středočeský	Nebovidy	sýpka – bývalá tvrz v Nebovidech č. p. 31	67 000
Konice	Olomoucký	Dzbel	kaplička sv. Anny	100 000
Konice	Olomoucký	Stražisko	křížová cesta u kostela Andělů Strážných	256 000
Kopřivnice	Moravskoslezský	Kopřivnice-Vlčovice	kostel Všech svatých	177 000
Kopřivnice	Moravskoslezský	Kopřivnice	hrobka rodiny Raškovy na starém hřbitově	130 000
Kostelec nad Orlicí	Královéhradecký	Týniště nad Orlicí	fara č. p. 1	238 000
Kostelec nad Orlicí	Královéhradecký	Doudleby nad Orlicí	socha Panny Marie	150 000

Kralupy	Pardubický	Mladkov	kostel sv. Jana Křitele	208 000
Kralovice	Plzeňský	Kožlany	židovský hřbitov	283 000
Kralovice	Plzeňský	Kralovice	fara č. p. 480 v areálu česko-bratřského kostela	50 000
Kralovice	Plzeňský	Plasy-Žebnice	kostel sv. Jakuba Většího	350 000
Kralovice	Plzeňský	Štichovice-Křečov	kostel sv. Petra a Pavla	50 000
Kralovice	Plzeňský	Velečín	kostel sv. Jana Křitele v Ostrovci	80 000
Kralovice	Plzeňský	Výrov	areál zemědělského dvora Sechutice	400 000
Kralovice	Plzeňský	Žihle	kostel sv. Filipa a Jakuba	250 000
Kralovice	Plzeňský	Kopidlo	kaple	132 000
Kralupy n. Vltavou	Středočeský	Nová Ves-Vepřek	mlýn č. p. 19	52 000
Kralupy n. Vltavou	Středočeský	Ledčice	venkovský dům č. p. 15	90 000
Kralupy n. Vltavou	Středočeský	Kralupy nad Vltavou-Zeměchy	kostel Narození sv. Jana Křitele	90 000
Kraslice	Karlovarský	Oloví	kostel sv. Michaela Archanděla – ohradní zeď s náhrobníky	103 000
Kraslice	Karlovarský	Kraslice	kostel Božího Těla	100 000
Kravaře	Moravskoslezský	Kravaře	budova bývalého kláštera sester Božího srdce	177 000
Krnov	Moravskoslezský	Bohušov	kostel sv. Martina	265 000
Krnov	Moravskoslezský	Hošťálkovy	kostel sv. Michala	100 000
Krnov	Moravskoslezský	Město Albrechtice – Hynčice u Krnova	kostel sv. Mikuláše	94 000
Krnov	Moravskoslezský	Město Albrechtice	zámek (tzv. nový)	100 000
Krnov	Moravskoslezský	Jindřichov-Arnultovice	venkovský dům č. p. 46	375 000
Kroměříž	Zlínský	Zdounky	kostel Nejsvětější Trojice	58 000
Kroměříž	Zlínský	Koryčany-Jestřabice	kostel sv. Anny	62 000
Kroměříž	Zlínský	Chropyně	kostel sv. Jiljí	70 000
Kroměříž	Zlínský	Kroměříž	městský dům č. p. 1258	50 000
Kroměříž	Zlínský	Uhřice	socha sv. Jana Nepomuckého	124 000
Kroměříž	Zlínský	Uhřice	zámek č. p. 18	70 000
Kroměříž	Zlínský	Litenčice	zámek č. p. 1	140 000
Kroměříž	Zlínský	Troubky-Zdislavice	zvonice a kaple Panny Marie	100 000
Kroměříž	Zlínský	Rataje	kostel sv. Petra a Pavla	80 000
Kroměříž	Zlínský	Pačlavice	zámek č. p. 1	245 000
Kroměříž	Zlínský	Rataje	kostel sv. Petra a Pavla	130 000
Kuřim	Jihomoravský	Lelekovice	kostel sv. Filipa a Jakuba	60 000
Kuřim	Jihomoravský	Veverská Bítýška	kostel sv. Jakuba	60 000
Kutná Hora	Středočeský	Miskovice-Přítoky	venkovská usedlost č. p. 15	178 000
Kutná Hora	Středočeský	Chlístovice	zřícenina hradu Sion	216 000
Kutná Hora	Středočeský	Kutná Hora-Malín	socha sv. Jana Nepomuckého	50 000
Kutná Hora	Středočeský	Červené Janovice	kostel sv. Martina	428 000
Kutná Hora	Středočeský	Zbraslavice-Hodkov	kostel sv. Václava	100 000
Kutná Hora	Středočeský	Suchdol – Dobřeň u Kutné Hory	kostel sv. Václava	450 000
Kyjov	Jihomoravský	Dambořice	židovský hřbitov	50 000
Kyjov	Jihomoravský	Šardice	rezidence č. p. 2	50 000
Kyjov	Jihomoravský	Věteřov	kaplička	135 000
Kyjov	Jihomoravský	Žeravice	hřbitovní kaple sv. Barbory	50 000
Kyjov	Jihomoravský	Domanín	zemědělský dvůr č. p. 9	98 000

Kyjov	Jihomoravský	Věteřov	fara č. p. 175	90 000
Lanškroun	Pardubický	Dolní Čermná	kostel sv. Jiří	150 000
Lanškroun	Pardubický	Horní Heřmanice	kostel sv. Jiří	150 000
Lanškroun	Pardubický	Horní Třešňovec	hasičská zbrojnice č. p. 91	95 000
Liberec	Liberecký	Zdislava	socha sv. Jana Nepomuckého	106 000
Liberec	Liberecký	Bílý Kostel nad Nisou	kostel sv. Mikuláše	1 124 000
Liberec	Liberecký	Chrastava	morový sloup	98 000
Lipník nad Bečvou	Olomoucký	Lipník nad Bečvou	gymnázium č. p. 62	122 000
Litoměřice	Ústecký	Liběšice-Ziměř	venkovská usedlost č. p. 22	250 000
Litoměřice	Ústecký	Ústěk	městský dům č. p. 30 ze souboru tzv. Ptačích domků	200 000
Litoměřice	Ústecký	Ústěk-Lukov	venkovská usedlost č. p. 54 ve Svobodné Vsi	200 000
Litoměřice	Ústecký	Libochovany-Řepnice	výměnek se stodolou v areálu venkovské usedlosti č. p. 31	300 000
Litoměřice	Ústecký	Ústěk-Ostré	tři poutní kaple s křížovou cestou	375 000
Litoměřice	Ústecký	Levín	kostel Povýšení sv. Kříže	440 000
Litoměřice	Ústecký	Litoměřice-Pokratice	kaple	160 000
Litoměřice	Ústecký	Liběšice	kostel Nanebevzetí Panny Marie se šesti sochami	120 000
Litomyšl	Pardubický	Nová Sídla	sýpka – bývalá tvrz	150 000
Litomyšl	Pardubický	Čistá	kostel sv. Mikuláše	450 000
Litomyšl	Pardubický	Litomyšl	Smetanův dům č. p. 402	266 000
Litovel	Olomoucký	Senice na Hané – Odrlice	sušárna chmele Odrlice	207 000
Litovel	Olomoucký	Litovel	socha sv. Jana Nepomuckého	169 000
Litovel	Olomoucký	Litovel-Unčovice	tvrz č. p. 2	50 000
Litovel	Olomoucký	Cholina	výklenková kaplička „Svatá voda“	50 000
Litvínov	Ústecký	Litvínov	činžovní dům č. p. 540	250 000
Litvínov	Ústecký	Český Jiřetín	fara č. e. 134	268 000
Louny	Ústecký	Cítoliby	sloup se sousoším Nejsvětější Trojice	121 000
Louny	Ústecký	Vinařice-Divice	tvrz č. p. 1	431 000
Louny	Ústecký	Panenský Týnec	kostel sv. Jiří	255 000
Louny	Ústecký	Jimlín	socha sv. Anny Samotřetí	115 000
Louny	Ústecký	Pochedřlice-Orasice	kostel sv. Mikuláše (strop 35-1098)	337 000
Lovosice	Ústecký	Libochovice	židovský hřbitov	140 000
Lovosice	Ústecký	Libochovice	měšťanský dům č. p. 216	98 000
Lovosice	Ústecký	Děčany-Semeč	socha sv. Donáta	85 000
Lovosice	Ústecký	Vlastislav	zámek Skalka č. p. 9	98 000
Lovosice	Ústecký	Libochovice	areál kostela sv. Vavřince	139 000
Lovosice	Ústecký	Lovosice	kostel sv. Václava	81 000
Lovosice	Ústecký	Velemín	kostel sv. Martina	81 000
Luhačovice	Zlínský	Pozlovice	kostel sv. Martina	100 000
Luhačovice	Zlínský	Slavičín	kostel sv. Vojtěcha	95 000
Luhačovice	Zlínský	Luhačovice	zámek č. p. 76	100 000
Luhačovice	Zlínský	Slavičín-Nevšová	zvonice	50 000
Luhačovice	Zlínský	Podhradí	zvonice	50 000
Lysá nad Labem	Středočeský	Lysá nad Labem-Litol	vila cukrovaru č. p. 147	161 000
Mariánské Lázně	Karlovarský	Lázně Kynžvart	dům „New York“ č. p. 19	108 000
Mariánské Lázně	Karlovarský	Velká Hleďsebe	kostel sv. Anny	202 000

Mariánské Lázně	Karlovarský	Mnichov-Sítiny	kostel Panny Marie Pomocné	153 000
Mělník	Středočeský	Spomyšl	židovský hřbitov	160 000
Mělník	Středočeský	Řepín	kostel Panny Marie Vítězné	200 000
Mělník	Středočeský	Kly-Záboří	kostel Narození Panny Marie	285 000
Mělník	Středočeský	Tupadly	venkovská usedlost č. p. 65	344 000
Mělník	Středočeský	Lužec nad Vltavou	kostel sv. Jiljí	210 000
Mikulov	Jihomoravský	Novosedly	kostel sv. Oldřicha	140 000
Mikulov	Jihomoravský	Mikulov	obřadní síň na židovském hřbitově	122 000
Mikulov	Jihomoravský	Drnholec	radnice č. p. 1	150 000
Mikulov	Jihomoravský	Mikulov	křížová cesta na Svatý kopeček	120 000
Mikulov	Jihomoravský	Dolní Věstonice	venkovská usedlost č. p. 9	50 000
Mikulov	Jihomoravský	Dolní Dunajovice	fara č. p. 405	100 000
Milevsko	Jihočeský	Milevsko	kostel sv. Bartoloměje	426 000
Milevsko	Jihočeský	Milevsko	secesní vila Marta č. p. 482	50 000
Milevsko	Jihočeský	Kostelec nad Vltavou	boční oltář sv. Jana Nepomuckého v kostele Nanebevzetí Panny Marie (36583/3-2559)	150 000
Milevsko	Jihočeský	Sepekov	kostel Jména Panny Marie	100 000
Mladá Boleslav	Středočeský	Bukovno	kostel sv. Jana Nepomuckého	160 000
Mladá Boleslav	Středočeský	Dobrovice	měšťanský dům č. p. 62	82 000
Mladá Boleslav	Středočeský	Krnsko	fara č. p. 44	200 000
Mladá Boleslav	Středočeský	Přísková lhota	hostinec č. p. 1	237 000
Mladá Boleslav	Středočeský	Strenice	fara č. p. 4	200 000
Mladá Boleslav	Středočeský	Bakov nad Jizerou	zámek Studénka	257 000
Mladá Boleslav	Středočeský	Velké Všelisy – Zamachy	vesnická usedlost č. p. 19	250 000
Mnichovo Hradiště	Středočeský	Mukařov	kostel sv. Vavřince	60 000
Mnichovo Hradiště	Středočeský	Mnichovo Hradiště	vila č. p. 496	136 000
Mnichovo Hradiště	Středočeský	Mnichovo Hradiště – Sychrov nad Jizerou	hospodářský dvůr, Hněvousice	150 000
Mnichovo Hradiště	Středočeský	Boseň	kostel sv. Václava	75 000
Mohelnice	Olomoucký	Loštice	synagoga č. p. 619	90 000
Mohelnice	Olomoucký	Mírov – Mírovský Grunt	boží muka	50 000
Mohelnice	Olomoucký	Moravičany – Doubravice nad Moravou	kovárna č. p. 36	90 000
Mohelnice	Olomoucký	Moravičany	kostel sv. Jiří	90 000
Mohelnice	Olomoucký	Maletín-Starý Maletín	kostel sv. Mikuláše	60 000
Mohelnice	Olomoucký	Loštice	synagoga č. p. 619	138 000
Moravská Třebová	Pardubický	Vranová Lhota	zámek Vranová Lhota	100 000
Moravská Třebová	Pardubický	Jaroměřice	zámek č. p. 1	70 000
Moravská Třebová	Pardubický	Staré Město-Radišov	kaple sv. Rocha	300 000
Moravská Třebová	Pardubický	Moravská Třebová	klášter františkánský s kostelem sv. Jakuba (č. p. 6 a 1512)	200 000
Moravská Třebová	Pardubický	Městečko Trnávka	kostel sv. Jakuba	100 000
Moravská Třebová	Pardubický	Mladějov na Moravě	rychta č. p. 125	50 000
Moravské Budějovice	Vysočina	Želetava	socha sv. Jana Křtitele v areálu kostela sv. Michala	71 000
Moravské Budějovice	Vysočina	Police	socha sv. Františka Xaverského	189 000

Moravské Budějovice	Vysočina	Jemnice	židovský hřbitov	50 000
Moravské Budějovice	Vysočina	Lažánky	ovčárna u venkovské usedlosti č. p. 55	69 000
Moravské Budějovice	Vysočina	Třebelovice	venkovská usedlost č. p. 109	156 000
Moravský Krumlov	Jihomoravský	Mirotslav	kříž na hřbitově	60 000
Moravský Krumlov	Jihomoravský	Dolenice	kříž u kaple	77 000
Moravský Krumlov	Jihomoravský	Suchohrdly u Mirotslavi	socha sv. Markéty	50 000
Moravský Krumlov	Jihomoravský	Dobřínsko	hlavní kříž na hřbitově	108 000
Moravský Krumlov	Jihomoravský	Petrovice	venkovská usedlost č. p. 10	108 000
Moravský Krumlov	Jihomoravský	Horní Kounice	kostel sv. Michaela Archanděla	178 000
Moravský Krumlov	Jihomoravský	Mirotslav	kostel sv. Petra a Pavla	62 000
Moravský Krumlov	Jihomoravský	Trstěnice	kostel Povýšení sv. Kříže	105 000
Moravský Krumlov	Jihomoravský	Damnice	kamenný kříž	137 000
Most	Ústecký	Skršín-Chrámcce	zámek č. p. 14	231 000
Most	Ústecký	Havraň	areál fary č. p. 17	131 000
Most	Ústecký	Most – Rudolice nad Bílinou	tvrz č. p. 13	60 000
Most	Ústecký	Obrnice	kaple Nejsvětější Trojice	67 000
Náchod	Královéhradecký	Hronov	kostel Věch svatých	146 000
Náchod	Královéhradecký	Česká Skalice	Čerychova vila č. p. 477	289 000
Náchod	Královéhradecký	Machov-Bělý	venkovská usedlost č. p. 36	164 000
Náchod	Královéhradecký	Hronov	kostel Věch svatých	224 000
Náměšť nad Oslavou	Vysočina	Hartvíkovice	kostel sv. Jiljí	109 000
Náměšť nad Oslavou	Vysočina	Jinošov	kostel sv. Petra a Pavla a věž	104 000
Nepomuk	Plzeňský	Čížkov	kostel sv. Jana Křtitele	75 000
Nepomuk	Plzeňský	Klášter	areál mlýna č. p. 112	60 000
Nepomuk	Plzeňský	Kasejovice	kostel sv. Jakuba	149 000
Nepomuk	Plzeňský	Oselce	areál zámku č. p. 1	50 000
Nepomuk	Plzeňský	Klášter	sousoší Piety	123 000
Neratovice	Středočeský	Kostelec nad Labem	židovský hřbitov	80 000
Neratovice	Středočeský	Neratovice-Lobkovice	kostel Nanebevzetí Panny Marie	107 000
Nová Paka	Královéhradecký	Nová Paka	areál Husova sboru č. p. 316	245 000
Nová Paka	Královéhradecký	Nová Paka	socha sv. Erazima a sv. Mikuláše a balustráda v areálu kostela Nanebevzetí Panny Marie	200 000
Nové Město na Moravě	Vysočina	Bobrová-Horní Bobrová	škola č. p. 148	77 000
Nové Město na Moravě	Vysočina	Kadov	stodola na st. p. č. 54	200 000
Nové Město na Moravě	Vysočina	Nový Jimramov	venkovská usedlost č. p. 34	80 000
Nové Město na Moravě	Vysočina	Nové Město na Moravě – Olešná	kostel sv. Maří Magdalény	65 000
Nové Město na Moravě	Vysočina	Radešínská Svratka	socha sv. Václava	80 000
Nové Město nad Metují	Královéhradecký	Nové Město nad Metují	vila č. p. 1138	117 000
Nový Bor	Liberecký	Cvikov	kostel sv. Alžběty Uherské	135 000

Nový Bor	Liberecký	Polevsko	kostel Nejsvětější Trojice	100 000
Nový Bor	Liberecký	Nový Bor – Bukovany	kaple sv. Maří Magdaleny	63 000
Nový Bor	Liberecký	Skalice u České Lípy	kostel sv. Anny	150 000
Nový Bor	Liberecký	Polevsko	areál kostela Nejsvětější Trojice	280 000
Nový Bydžov	Královéhradecký	Petrovice	kostel Nanebevzetí Panny Marie	304 000
Nový Jičín	Moravskoslezský	Nový Jičín	hrob malíře Hugo Baara	95 000
Nový Jičín	Moravskoslezský	Nový Jičín – Libhošť	větrný mlýn č. p. 206	60 000
Nový Jičín	Moravskoslezský	Šenov u Nového Jičína	kostel sv. Martina	50 000
Nový Jičín	Moravskoslezský	Jeseník nad Odrou – Hůrka	kaple sv. Anny	50 000
Nový Jičín	Moravskoslezský	Rybí	areál kostela Nalezení sv. Kříže	200 000
Nymburk	Středočeský	Chleby	kostel sv. Vavřince	270 000
Nymburk	Středočeský	Křinec	zámek č. p. 1	206 000
Nýřany	Plzeňský	Pernarec-Březí	kostel Nanebevzetí Panny Marie	130 000
Nýřany	Plzeňský	Úněšov	kostel sv. Prokopa	100 000
Nýřany	Plzeňský	Hromnice – Kostelec u Nadryb	kostel sv. Jiří	130 000
Nýřany	Plzeňský	Chotíkov	kostel Povýšení sv. Kříže	130 000
Nýřany	Plzeňský	Přovany	židovský hřbitov	83 000
Nýřany	Plzeňský	Vejpřnice	areál kostela sv. Vojtěcha	80 000
Odry	Moravskoslezský	Odry	hrobka rodiny Gerlich	247 000
Olomouc	Olomoucký	Křelov-Břuchotín	předsunuté opevnění – fort XVII Křelov	200 000
Olomouc	Olomoucký	Olomouc – Nová Ulice	činžovní dům – vila Bellevue č. p. 250	300 000
Olomouc	Olomoucký	Olomouc	vila JUDr. Eduarda Šrota č. p. 748	371 000
Olomouc	Olomoucký	Olomouc-Lazce	rodinný dům Vladimíra Müllera č. p. 148	200 000
Olomouc	Olomoucký	Příkazy	záloženský a společenský dům č. p. 18	100 000
Olomouc	Olomoucký	Olomouc-Slavonín	kruhová cihelna	200 000
Opava	Moravskoslezský	Jakartovice-Bohdanovice	kostel sv. Michaela	52 000
Opava	Moravskoslezský	Velké Hoštice	zámek č. p. 197	78 000
Opava	Moravskoslezský	Jezdkovice	zámek č. p. 32	260 000
Opava	Moravskoslezský	Velké Heraltice – Košetice ve Slezsku	ohradní zeď kostela Navštívení Panny Marie	194 000
Opava	Moravskoslezský	Opava-Komárov	kaple	233 000
Orlová	Moravskoslezský	Orlová	kostel Narození Panny Marie se sochami	138 000
Ostrava	Moravskoslezský	Ostrava-Petřkovice	stolárna č. p. 70	200 000
Ostrava	Moravskoslezský	Velká Polom	fara č. p. 66	200 000
Ostrava	Moravskoslezský	Stará Ves nad Ondřejnicí	kostel sv. Jana Křtitele	201 000
Ostrov	Karlovarský	Hroznětín	kostel sv. Petra a Pavla	330 000
Otrokovice	Zlínský	Pohořelice	kostel sv. Jiljí	99 000
Pacov	Vysočina	Lukavec	židovský hřbitov	75 000
Pacov	Vysočina	Pacov	kostel sv. Barbory	152 000
Pacov	Vysočina	Mezilesí	kostel sv. Jakuba Většího	174 000
Pardubice	Pardubický	Chvaletice	kostel evangelický č. p. 66	223 000



Pardubice	Pardubický	Stojice	kostel Všetech svatých	185 000
Pardubice	Pardubický	Třebosice	areál kostela Povýšení sv. Kříže	190 000
Pardubice	Pardubický	Pardubice	kaple sv. Anny	400 000
Pardubice	Pardubický	Mikulovice	areál kostela sv. Václava	180 000
Pelhřimov	Vysočina	Častrov	škola č. p. 104	100 000
Pelhřimov	Vysočina	Horní Cerekev	kostel Zvěstování Panny Marie	190 000
Pelhřimov	Vysočina	Nová Cerekev	kostel sv. Tomáše Becketa	370 000
Pelhřimov	Vysočina	Pavlov	židovský hřbitov	250 000
Pelhřimov	Vysočina	Pelhřimov	kazatelna v kostele sv. Víta	116 000
Pelhřimov	Vysočina	Vyskytná	zvonice na st. p. č. 5	139 000
Písek	Jihočeský	Mirovice	židovský hřbitov	80 000
Písek	Jihočeský	Protivín-Myšenec	kostel sv. Havla	400 000
Písek	Jihočeský	Vojníkov	sýpka u venkovské usedlosti č. p. 4	220 000
Písek	Jihočeský	Vlastec	zámek č. p. 1 v Červeném Újezdci	153 000
Písek	Jihočeský	Drhovele-Brloh	kaple Narození Panny Marie v areálu tvrže č. p. 1	586 000
Plzeň	Plzeňský	Plzeň	předměstská venkovská usedlost č. p. 62	438 000
Plzeň	Plzeňský	Plzeň	Brummelův dům č. p. 741	196 000
Plzeň	Plzeňský	Chrást	Jílkův vodní mlýn č. p. 114	196 000
Podbořany	Ústecký	Blatno-Malměřice	kostel sv. Anny	145 000
Podbořany	Ústecký	Podbořany-Pšov	kostel sv. Kříže a Všetech svatých	332 000
Podbořany	Ústecký	Kryry	kostel Narození Panny Marie	127 000
Podbořany	Ústecký	Blatno	areál kostela sv. Michaela	135 000
Podbořany	Ústecký	Lubeneč-Libyně	areál kostela sv. Jiljí	80 000
Podbořany	Ústecký	Podbořany-Kaštice	sloup se sochou Panny Marie	98 000
Poděbrady	Středočeský	Chotěšice	areál kostela Rozeslání sv. Apoštolů	211 000
Poděbrady	Středočeský	Činěves	fara č. p. 1	96 000
Pohořelice	Jihomoravský	Pohořelice-Smolín	kříž u silnice do Brna	51 000
Pohořelice	Jihomoravský	Pohořelice	židovský hřbitov	150 000
Pohořelice	Jihomoravský	Malešovice	socha sv. Floriána	50 000
Pohořelice	Jihomoravský	Loděnice	fara č. p. 35	170 000
Polička	Pardubický	Polička	Šmídova vila č. p. 483	286 000
Prachatice	Jihočeský	Záblatí-Řepešín	venkovská usedlost č. p. 43	300 000
Prachatice	Jihočeský	Dub	židovský hřbitov	200 000
Prachatice	Jihočeský	Prachatice	knížecí pivovar č. p. 203	240 000
Prachatice	Jihočeský	Prachatice	areál kostela sv. Petra a Pavla	502 000
Prachatice	Jihočeský	Těšovice	areál vodního mlýna č. p. 37	70 000
Prachatice	Jihočeský	Prachatice – Libínské Sedlo	kostel sv. Anny	150 000
Prachatice	Jihočeský	Hracholusky	venkovská usedlost č. p. 56	120 000
Prostějov	Olomoucký	Prostějov	vila dr. Františka Kovářka č. p. 2589	127 000
Prostějov	Olomoucký	Prostějov-Vrahovice	kostel sv. Bartoloměje	150 000
Prostějov	Olomoucký	Vrbátky – Dubany na Hané	kostel Narození Panny Marie	150 000
Prostějov	Olomoucký	Olšany u Prostějova	fara č. p. 67	130 000
Prostějov	Olomoucký	Určice	kostel sv. Jana Křtitele	200 000
Prostějov	Olomoucký	Výšovice	fara č. p. 100	300 000

Prostějov	Olomoucký	Protivanov	fara č. p. 30	150 000
Přerov	Olomoucký	Přerov-Penčice	socha sv. Libora	95 000
Přerov	Olomoucký	Horní Moštěnice	kostel Nanebevzetí Panny Marie	104 000
Přerov	Olomoucký	Dřevohostice	zámek č. p. 88	120 000
Přerov	Olomoucký	Uhřetice	socha sv. Floriána	138 000
Přerov	Olomoucký	Stará Ves	kaple Panny Marie a Svatá studánka	58 000
Přeštice	Plzeňský	Borovy	sýpka (špýchar) u č. p. 46	103 000
Přeštice	Plzeňský	Přeštice	areál kostela sv. Ambrože	244 000
Přeštice	Plzeňský	Štěnovice	kostel sv. Prokopa v areálu kláštera trinitářů	56 000
Příbram	Středočeský	Březnice	židovský hřbitov	50 000
Příbram	Středočeský	Dubenec	zámek č. p. 1	280 000
Příbram	Středočeský	Vysoká u Příbramě	vila Rusalka č. p. 16	60 000
Příbram	Středočeský	Dolní Hbity	kostel sv. Jana Křtitele na poušti	50 000
Příbram	Středočeský	Višňová	kostel sv. Kateřiny	50 000
Příbram	Středočeský	Příbram	kostel sv. Vojtěcha	170 000
Příbram	Středočeský	Kamýk nad Vltavou	kostel Narození Panny Marie	76 000
Příbram	Středočeský	Pičín	kostel Nanebevzetí Panny Marie	50 000
Rakovník	Středočeský	Čistá	kostel sv. Václava	210 000
Rakovník	Středočeský	Nesuchyně	kostel sv. Markéty	250 000
Rakovník	Středočeský	Křivoklát	socha sv. Jana Nepomuckého	125 000
Rakovník	Středočeský	Pavlíkov-Skřivaň	zvonice u kostela sv. Štěpána	170 000
Rakovník	Středočeský	Kolešovice-Zderaz	kaple sv. Jana Nepomuckého	100 000
Rakovník	Středočeský	Slabce-Kostelík	kaple sv. Maří Magdalény	100 000
Rakovník	Středočeský	Slabce	zámek č. p. 28	50 000
Rakovník	Středočeský	Lužná	Husův sbor č. p. 502	117 000
Rakovník	Středočeský	Žďár	kaple sv. Martina	67 000
Rakovník	Středočeský	Břežany	kostel sv. Markéty	117 000
Rokycany	Plzeňský	Ostrovec-Lhotka	kaple sv. Vojtěcha	449 000
Rokycany	Plzeňský	Radnice	křížová cesta v areálu kaple Navštívení Panny Marie	65 000
Rokycany	Plzeňský	Mešno	kostel Nejsvětější Trojice	95 000
Rokycany	Plzeňský	Radnice	židovský hřbitov	60 000
Rokycany	Plzeňský	Radnice	socha sv. Floriána	75 000
Rosice	Jihomoravský	Zbýšov	těžní věž hlubinného dolu Simson	150 000
Rosice	Jihomoravský	Říčany	kostel sv. Petra a Pavla	169 000
Rosice	Jihomoravský	Lukovany	kostel sv. Václava	50 000
Roudnice n. Labem	Ústecký	Mšené-lázně – Ředhošť	venkovská usedlost č. p. 43	150 000
Roudnice n. Labem	Ústecký	Ctíněves	kostel sv. Matouše	140 000
Roudnice n. Labem	Ústecký	Černěves	kostel sv. Prokopa	316 000
Rožnov pod Radhoštěm	Zlínský	Vidče	kostel sv. Cyrila a Metoděje	125 000
Rumburk	Ústecký	Rumburk	kostel sv. Bartoloměje	70 000
Rumburk	Ústecký	Jiříkov	socha Žehnajícího Krista u venkovské usedlosti č. p. 8 v Loučné	125 000
Rumburk	Ústecký	Šluknov-Rožany	výklenková kaplička se sochou Piety	120 000
Rumburk	Ústecký	Rumburk	městský dům č. p. 4	400 000

Rychnov nad Kněžnou	Královéhradecký	Vamberk	židovský hřbitov	54 000
Rychnov nad Kněžnou	Královéhradecký	Potštejn	kostel sv. Marka	300 000
Rychnov nad Kněžnou	Královéhradecký	Kvasiny	sousoší Kalvárie – boží muka	90 000
Rychnov nad Kněžnou	Královéhradecký	Rokytnice v Orlických Horách	depo – výtopna parních lokomotiv se studnou	230 000
Rychnov nad Kněžnou	Královéhradecký	Zdobnice-Kačerov	kostel sv. Kateřiny	172 000
Rýmařov	Moravskoslezský	Břidličná	socha sv. Jana Nepomuckého	162 000
Rýmařov	Moravskoslezský	Jiřkov-Sovinec	hrad Sovinec	96 000
Říčany	Středočeský	Kostelec u Křížků	židovský hřbitov	80 000
Říčany	Středočeský	Stříbrná Skalice	kostel sv. Jakuba Většího v Rovné	87 000
Říčany	Středočeský	Oleška	fara č. p. 23 v areálu kostela Všech svatých	131 000
Říčany	Středočeský	Říčany	měšťanský dům č. p. 26	115 000
Sedlčany	Středočeský	Sedlec-Prčice – Bolechovice I	zámek č. p. 1	309 000
Sedlčany	Středočeský	Radíč	zámek č. p. 1	117 000
Sedlčany	Středočeský	Kosova Hora	zámek č. p. 1	143 000
Sedlčany	Středočeský	Jesenice	kostel Nejsvětější Trojice	50 000
Sedlčany	Středočeský	Nechvalice	kostel sv. Mikuláše	130 000
Semily	Liberecký	Bělá	socha sv. Jana Nepomuckého	168 000
Semily	Liberecký	Háje nad Jizerou – Dolní Sytová	venkovská usedlost č. p. 114	50 000
Semily	Liberecký	Bozkov	hospoda č. p. 39	150 000
Semily	Liberecký	Benešov u Semil	hospoda č. p. 24	100 000
Semily	Liberecký	Lomnice n. Popelkou – Chlum pod Táborem	rozhledna – Alainova věž	400 000
Semily	Liberecký	Semily	společenský dům – dělnický dům č. p. 418	180 000
Slaný	Středočeský	Černuc	zemědělský dvůr – barokní statek č. p. 1	100 000
Slaný	Středočeský	Hobšovice	torzo sochy Krista na hodnotném podstavci	103 000
Slaný	Středočeský	Hospozín	socha sv. Jana Nepomuckého ve výklenkové kapliče	100 000
Slaný	Středočeský	Královice	sýpka – špýchar u č. p. 7	155 000
Slaný	Středočeský	Ledce	dům č. p. 58 „Havlíčкова vila“	153 000
Slaný	Středočeský	Klobuky-Páleček	areál kostela Navštívení Panny Marie	60 000
Slaný	Středočeský	Slaný-Ovčáry	areál kostela sv. Václava	100 000
Slaný	Středočeský	Zlonice	děkanství č. p. 47	140 000
Slavkov u Brna	Jihomoravský	Slavkov u Brna	kaple sv. Urbana	244 000
Slavkov u Brna	Jihomoravský	Křenovice u Slavkova	kostel sv. Vavřince	170 000
Soběslav	Jihočeský	Přehořov	židovský hřbitov	85 000
Soběslav	Jihočeský	Tučapy	židovský hřbitov	60 000
Soběslav	Jihočeský	Vlkov	návesní kaple Nejsvětější Trojice a sv. Jana Nepomuckého	253 000
Soběslav	Jihočeský	Veselí nad Lužnicí – Horusice	špýchar u venkovské usedlosti č. p. 13	128 000

Sokolov	Karlovarský	Kynšperk nad Ohří	kostel Nanebevzetí Panny Marie	206 000
Sokolov	Karlovarský	Krásno	sloup Nejsvětější Trojice, parc. č. 3077/6	270 000
Sokolov	Karlovarský	Krásno	zvonice	200 000
Stod	Plzeňský	Honezovice	kaple sv. Barbory	90 000
Stod	Plzeňský	Stod	špitální kaple	233 000
Strakonice	Jihočeský	Hořovice	židovský hřbitov	150 000
Strakonice	Jihočeský	Strakonice	kaple sv. Vojtěcha v areálu hřbitova sv. Václava	1 123 000
Strakonice	Jihočeský	Čejetice-Mladějovice	tvrz – panský dům č. p. 80	343 000
Stříbro	Plzeňský	Prostiboř-Telice	židovský hřbitov	231 000
Stříbro	Plzeňský	Kladruby	městský dům č. p. 31	230 000
Stříbro	Plzeňský	Prostiboř	areál zámku Kopec	260 000
Sušice	Plzeňský	Velhartice	kostel sv. Maří Magdalény	180 000
Sušice	Plzeňský	Kolinec-Mlázovy	zámek č. p. 1	258 000
Sušice	Plzeňský	Kolinec	židovský hřbitov	190 000
Sušice	Plzeňský	Kolinec	fara č. p. 12	200 000
Sušice	Plzeňský	Hrádek	zámek č. p. 1	300 000
Sušice	Plzeňský	Modrava – Filipova Huť	Klostermannova chata č. p. 4	53 000
Světlá nad Sázavou	Vysočina	Světlá nad Sázavou	mostek v areálu zámku č. p. 1 na p. p. č. 14/1	100 000
Svitavy	Pardubický	Březová nad Svitavou	kaple Čtrnácti sv. pomocníků	377 000
Šlapanice	Jihomoravský	Troubsko	kostel Nanebevzetí Panny Marie	150 000
Šlapanice	Jihomoravský	Modřice	kostel sv. Gottharda	100 000
Šlapanice	Jihomoravský	Ořechov	kostel sv. Jiří	215 000
Šlapanice	Jihomoravský	Požořice	kostel Nanebevzetí Panny Marie	100 000
Šternberk	Olomoucký	Huzová	kamenný kříž u kostela sv. Jiljí	114 000
Šternberk	Olomoucký	Norberčany-Trhavice	socha sv. Jana Nepomuckého, kamenný kříž v areálu kaple Narození Panny Marie	120 000
Šumperk	Olomoucký	Podlesí	fara č. p. 1	143 000
Šumperk	Olomoucký	Nový Malín	brána u venkovské usedlosti č. p. 102	100 000
Šumperk	Olomoucký	Staré Město – Kunčice pod Králickým Sněžníkem	kaple Bolestné Panny Marie	100 000
Šumperk	Olomoucký	Bludov	kaple Nejsvětější Trojice	83 000
Šumperk	Olomoucký	Šumperk	starokatolický kostel sv. Jana Evangelisty	160 000
Šumperk	Olomoucký	Velké Losiny	kostel sv. Jana Křtitele	80 000
Šumperk	Olomoucký	Velké Losiny – Žárová	kostel sv. Martina	200 000
Tábor	Jihočeský	Radenín	židovský hřbitov	50 000
Tábor	Jihočeský	Mladá Vožice – Janov	kostel Všech Svatých	230 000
Tábor	Jihočeský	Dražice	areál kostela sv. Jana Křtitele	200 000
Tábor	Jihočeský	Dražice	kostel sv. Jana Křtitele	580 000
Tábor	Jihočeský	Chotoviny	socha sv. Jana Nepomuckého	115 000
Tábor	Jihočeský	Dolní Hořice – Hartvíkov	kostel sv. Petra a Pavla	130 000

Tábor	Jihočeský	Šebířov-Vyšetice	hřbitov u kostela Nejsvětější Trojice ve Vrcholtovicích	100 000
Tábor	Jihočeský	Tábor-Měšice	zámek č. p. 1	247 000
Tachov	Plzeňský	Stráž	městský dům č. p. 131	176 000
Tachov	Plzeňský	Stráž	kostel sv. Ducha	706 000
Tanvald	Liberecký	Zlatá Olešnice – Stanový	rodný dům Antala Staška č. p. 46	220 000
Telč	Vysočina	Dyjice-Dyjička	venkovská usedlost č. p. 4	50 000
Telč	Vysočina	Panské Dubenky	kostel Zjevení Páně	72 000
Telč	Vysočina	Krasovice	kaple Panny Marie Humberské	140 000
Telč	Vysočina	Volevčice	zvonice na p. č. 628/19	50 000
Telč	Vysočina	Urbanov	kostel sv. Jana Křtitele	50 000
Telč	Vysočina	Stará Říše – Nepomuky na Moravě	kaple sv. Jana Nepomuckého	150 000
Telč	Vysočina	Nová Říše	kamenný kříž s litinovým korpusem Krista	99 000
Telč	Vysočina	Telč	tělocvična – sokolovna č. p. 222	216 000
Teplice	Ústecký	Jeníkov	kaple sv. Anny	154 000
Teplice	Ústecký	Jeníkov	dům č. p. 30	159 000
Teplice	Ústecký	Teplice	zřícenina hradu Doubravská hora	451 000
Tišnov	Jihomoravský	Černvír	kostel Nanebevzetí Panny Marie	50 000
Tišnov	Jihomoravský	Nedvědice	kostel sv. Kunhuty	150 000
Tišnov	Jihomoravský	Tišnov	boží muka	50 000
Tišnov	Jihomoravský	Tišnov	zájezdni hostinec č. p. 82 zvaný „Peklo“	320 000
Trhové Sviny	Jihočeský	Trhové Sviny	kostel Nejsvětější Trojice	466 000
Trutnov	Královéhradecký	Staré Buky – Prostřední Staré Buky	kostel sv. Anny	219 000
Trutnov	Královéhradecký	Chvaleč	kostel sv. Jakuba Většího	120 000
Trutnov	Královéhradecký	Hajnice-Kyje	venkovský dům č. p. 148	150 000
Trutnov	Královéhradecký	Horní Maršov	kašna	150 000
Trutnov	Královéhradecký	Horní Maršov – Temný Důl	venkovský dům č. p. 17	150 000
Trutnov	Královéhradecký	Janské Lázně	lázeňský dům Astrid č. p. 50	150 000
Trutnov	Královéhradecký	Pec pod Sněžkou	venkovská usedlost č. p. 62	72 000
Trutnov	Královéhradecký	Úpice	venkovský dům č. p. 46	250 000
Trutnov	Královéhradecký	Pec pod Sněžkou – Velká Úpa I	kostel Nejsvětější Trojice	250 000
Trutnov	Královéhradecký	Janské Lázně	kostel sv. Jana Křtitele	250 000
Trutnov	Královéhradecký	Trutnov-Libeč	kostel sv. Jana Nepomuckého	150 000
Trutnov	Královéhradecký	Rtyně v Podkrkonoší	venkovská usedlost č. p. 10	95 000
Třebíč	Vysočina	Budišov	zámek Budišov	650 000
Třebíč	Vysočina	Vladislav	socha sv. Jana Nepomuckého	70 000
Třebíč	Vysočina	Rokytnice nad Rokytnou	kostel sv. Jana Křtitele	120 000
Třebíč	Vysočina	Račice	kostel sv. Václava	349 000
Třeboň	Jihočeský	Majdalena	kostel sv. Maří Magdalény	120 000
Třeboň	Jihočeský	Třeboň	kaple sv. Víta	62 000
Třinec	Moravskoslezský	Ropice	kostel Zvěstování Panny Marie	101 000

Turnov	Liberecký	Frýdštejn	venkovská usedlost č. e. 309 (dříve č. p. 37)	373 000
Turnov	Liberecký	Všeň	venkovský dům č. p. 11	320 000
Turnov	Liberecký	Kacanovy	venkovská usedlost č. p. 64 (tzv. Kopicův statek)	268 000
Turnov	Liberecký	Ktová	socha Panny Marie Immaculaty	112 000
Týn nad Vltavou	Jihočeský	Týn nad Vltavou – Koloděje nad Lužnicí	židovský hřbitov	140 000
Týn nad Vltavou	Jihočeský	Všemyslice	židovský hřbitov v Neznašově	374 000
Týn nad Vltavou	Jihočeský	Dolní Bukovsko – Popovice	zemědělský dvůr č. p. 8 ve Hvozdně	145 000
Týn nad Vltavou	Jihočeský	Žimutice	areál kostela sv. Martina	51 000
Uherské Hradiště	Zlínský	Zlámanec	venkovská usedlost č. p. 37	137 000
Uherské Hradiště	Zlínský	Ořechov	kaple sv. Václava	70 000
Uherské Hradiště	Zlínský	Hluk	kostel sv. Vavřince	130 000
Uherské Hradiště	Zlínský	Kudlovice	zemědělský dvůr č. p. 50	70 000
Uherské Hradiště	Zlínský	Uherské Hradiště – Mařatice	kostel Nanebevzetí Panny Marie	400 000
Uherský Brod	Zlínský	Horní Němčí	kostel sv. Petra a Pavla	350 000
Uherský Brod	Zlínský	Nezdenice	kostel sv. Petra a Pavla	326 000
Uničov	Olomoucký	Nová Hradečná	varhany v kostele sv. Vavřince (28497/8-1903)	237 000
Ústí nad Labem	Ústecký	Povrly-Mírkov	zřícenina hradu Blansko	115 000
Ústí nad Labem	Ústecký	Trmice	nový zámek č. p. 189	449 000
Ústí nad Labem	Ústecký	Trmice	nový zámek č. p. 189	235 000
Ústí nad Orlicí	Pardubický	Dolní Dobrouč	venkovská usedlost č. p. 18	112 000
Ústí nad Orlicí	Pardubický	Ústí nad Orlicí	venkovský dům č. p. 313	221 000
Ústí nad Orlicí	Pardubický	Ústí n. Orlicí–Hylváty	kostel sv. Anny	200 000
Valašské Klobouky	Zlínský	Poteč	kaple sv. Cyrila a Metoděje	320 000
Valašské Meziříčí	Zlínský	Velká Lhota – Malá Lhota u Valašského Meziříčí	dřevěná zvonice	170 000
Valašské Meziříčí	Zlínský	Valašské Meziříčí – Bynina	kamenný kříž z r. 1793	114 000
Valašské Meziříčí	Zlínský	Branky	kostel Neposkvrněného početí Panny Marie	166 000
Varnsdorf	Ústecký	Dolní Podluží	kostel sv. Kateřiny	127 000
Varnsdorf	Ústecký	Varnsdorf	kostel sv. Karla Boromejského	179 000
Varnsdorf	Ústecký	Varnsdorf	starokatolický kostel	50 000
Velké Meziříčí	Vysočina	Velké Meziříčí	židovský hřbitov	128 000
Velké Meziříčí	Vysočina	Tasov	kostel sv. Petra a Pavla	342 000
Velké Meziříčí	Vysočina	Velké Meziříčí	kaplička sv. Antonína, kaple Ukřižování	76 000
Veselí nad Moravou	Jihomoravský	Strážnice	kaple sv. Rocha	328 000
Veselí nad Moravou	Jihomoravský	Strážnice	kříž u Skalické brány	92 000
Veselí nad Moravou	Jihomoravský	Strážnice	kaplička sv. Jana Nepomuckého	59 000
Vimperk	Jihočeský	Čkyně	židovský hřbitov	80 000
Vimperk	Jihočeský	Vimperk	škola T. G. Masaryka č. p. 167	535 000
Vimperk	Jihočeský	Vimperk	kaple Nejsvětějšího Srdce Páně	93 000

Vítkov	Moravskoslezský	Vítkov	kaple sv. Josefa v Prostředním Dvoře	155 000
Vítkov	Moravskoslezský	Březová	kostel sv. Mikuláše	106 000
Vizovice	Zlínský	Jasenná	fojtství č. p. 60	45 000
Vlašim	Středočeský	Vlašim-Bolinka	kaple Panny Marie v areálu Lorety	256 000
Vlašim	Středočeský	Tehov	kostel sv. Prokopa	300 000
Vlašim	Středočeský	Vlašim-Domašín	areál tvrze č. p. 1	100 000
Vodňany	Jihočeský	Vodňany	židovský hřbitov (na Pražáku)	50 000
Vodňany	Jihočeský	Bavorov-Blanice	kostel sv. Jiljí	512 000
Votice	Středočeský	Neustupov	židovský hřbitov	50 000
Votice	Středočeský	Olbramovice	kostel Všech svatých	100 000
Votice	Středočeský	Zvěstov-Libouň	bývalé stáje v areálu zámku č. p. 1	50 000
Votice	Středočeský	Miličín	kostel Narození Panny Marie	200 000
Votice	Středočeský	Votice	socha sv. Jana Nepomuckého	100 000
Votice	Středočeský	Votice	kostel sv. Václava	80 000
Vrchlabí	Královéhradecký	Černý Důl-Fořt	kostel Nejsvětější Trojice	405 000
Vrchlabí	Královéhradecký	Špindlerův Mlýn-Přední Labská	venkovský dům č. p. 85	101 000
Vsetín	Zlínský	Hošťálková	venkovská usedlost č. p. 16	110 000
Vsetín	Zlínský	Hovězí	socha sv. Jana Nepomuckého	130 000
Vsetín	Zlínský	Vsetín	kašna na Horním náměstí	182 000
Vsetín	Zlínský	Vsetín	městský dům č. p. 339, z toho jen průčelí se sgrafity Jana Kobzáně	80 000
Vysoké Mýto	Pardubický	Choceň	fara č. p. 216	80 000
Vysoké Mýto	Pardubický	Vračovice	venkovská usedlost č. p. 2	155 000
Vysoké Mýto	Pardubický	Zámrsk	hrobka Zásadských z Gamsendorfu s hřbitovní kaplí sv. Floriána	153 000
Vysoké Mýto	Pardubický	Vysoké Mýto – Lhůta	areál kostela Zvěstování Panny Marie v Knířově	255 000
Vyškov	Jihomoravský	Vyškov-Dědice	kaple sv. Cyrila a Metoděje v Hamiltoněch	50 000
Vyškov	Jihomoravský	Rousínov	synagoga č. p. 1142	50 000
Vyškov	Jihomoravský	Hvězdlice – Staré Hvězdlice	kostel sv. Cyrila a Metoděje	600 000
Vyškov	Jihomoravský	Rousínov – Královopolské Vážany	hlavní oltář kostela sv. Filipa a Jakuba	50 000
Vyškov	Jihomoravský	Habrovany	kostel Nejsvětější Trojice	150 000
Vyškov	Jihomoravský	Švábenice	kostel sv. Michala	50 000
Zábřeh	Olomoucký	Dubicko	kostel Povýšení sv. kříže	100 000
Zábřeh	Olomoucký	Zábřeh	kostel sv. Barbory	207 000
Zábřeh	Olomoucký	Zábřeh	zámek č. p. 1754	200 000
Zlín	Zlínský	Březůvky	bývalá polní kovárna na p. č. 1066/2	150 000
Zlín	Zlínský	Zlín-Štípa	kaple Panny Marie na bývalém hřbitově	571 000
Znojmo	Jihomoravský	Mikulovice	sýpka č. p. 144	200 000
Znojmo	Jihomoravský	Šafov	židovský hřbitov	120 000
Znojmo	Jihomoravský	Běhařovice	kostel Nejsvětější Trojice	55 000
Znojmo	Jihomoravský	Oleksovice	sousoší Nejsvětější Trojice	110 000

Znojmo	Jihomoravský	Jaroslavice	sloup se sochou Panny Marie Immaculaty	87 000
Znojmo	Jihomoravský	Pravice	socha sv. Donáta	70 000
Znojmo	Jihomoravský	Višňové	socha sv. Floriána	80 000
Znojmo	Jihomoravský	Litobratřice	socha sv. Jana Nepomuckého	91 000
Znojmo	Jihomoravský	Horní Dunajovice	kostel Nejsvětější Trojice	239 000
Znojmo	Jihomoravský	Hrabětice	kostel sv. Antonína Paduánského	971 000
Znojmo	Jihomoravský	Milíčovice	zájezdni hostinec č. p. 1	500 000
Znojmo	Jihomoravský	Dyjákovice	kostel sv. Víta	600 000
Znojmo	Jihomoravský	Břežany	kostel Zvěstování Panny Marie	645 000
Znojmo	Jihomoravský	Hrušovany nad Jevišovkou	hřbitovní kaple	200 000
Znojmo	Jihomoravský	Slatina	areál zámku č. p. 1	300 000
Žamberk	Pardubický	Záchlumí – Litice nad Orlicí	krucifix	134 000
Žamberk	Pardubický	Žamberk	socha sv. Jana Křtitele	144 000
Žamberk	Pardubický	Žamberk	židovský hřbitov	129 000
Žamberk	Pardubický	Písečná	kostel sv. Kateřiny	160 000
Žatec	Ústecký	Nové Sedlo – Břežany u Žatce	sloup se sochou Panny Marie	244 000
Žatec	Ústecký	Čeradice-Kličín	kaple sv. Jana Nepomuckého	175 000
Žatec	Ústecký	Měcholupy – Velká Černoc	areál venkovské usedlosti č. p. 7	229 000
Žďár nad Sázavou	Vysočina	Nížkov	fara č. p. 10	500 000
Žďár nad Sázavou	Vysočina	Bohdalov	fara č. p. 44	111 000
Žďár nad Sázavou	Vysočina	Ostrov nad Oslavou	zájezdni hostinec č. p. 38	107 000
Žďár nad Sázavou	Vysočina	Herálec	areál kostela sv. Kateřiny	120 000
Železný Brod	Liberecký	Železný Brod	kaple českobratrská č. p. 603	289 000
Židlochovice	Jihomoravský	Židlochovice	radnice č. p. 100	245 000
Židlochovice	Jihomoravský	Židlochovice	fara č. p. 91	100 000
Židlochovice	Jihomoravský	Syrovice	kostel sv. Augustina	100 000
<b>Celkem</b>				<b>141 854 000</b>

#### Program podpory občanských sdružení v památkové péči

umožňuje finančně podporovat veřejně prospěšné projekty předložené občanskými sdruženími, popř. dalšími subjekty, jejichž činnost napomáhá k ochraně nemovitého i movitého památkového fondu v ČR a k nejširší popularizaci péče o něj. V roce 2012 mělo Ministerstvo kultury k dispozici finanční prostředky ve výši: **4,534 mil. Kč**.

Občanské sdružení, př. další subjekt	Projekt	Dotace v Kč
Společnost přátel starožitností	Vydání 19. svazku Vlastivědné knihovničky SPS Karel Kibic-Vojtěch Vaněk: Středověká venkovská sakrální architektura na Kutnohorsku	60 000
Společnost pro technologie ochrany památek	Vydávání čtvrtletního časopisu Zpravodaj STOP 2012, ročník 14, č. 1–4	25 000
Společnost pro technologie ochrany památek	Organizování 4 odborných seminářů STOP 2012	40 000
Klub Za starou Prahu	Věstník Klubu Za starou Prahu	80 000
Heraldická společnost	Heraldická ročenka 2012	40 000
Institut pro památky a kulturu, o. p. s.	Konference o obnově a využívání památek 2012	100 000
Za Opavu	Cyklus přednášek o kultuře, umění, architektuře a památkové péči 2012	10 000
Za Opavu	Zpracování výukových listů zaměřených na ochranu a péči o kulturní dědictví	23 000



Za Opavu	Cena Josefa Olbricha za architekturu 2012	10 000
Sdružení pro stavebněhistorický průzkum	Sborník příspěvků z 10. specializované konference průzkumu „Sakrální architektura“	70 000
Kulturní a okrašlovací spolek	Pamatujme na památky – adopce nablízko	23 000
Sdružení pro rozvoj Kácovska	Kulturní léto na zámku Kácov – výstava fotografií a dobových pohlednic	10 000
Společnost pro obnovu památek Ústěcka	Zničené židovské památky severních Čech	100 000
Institut pro památky a kulturu, o. p. s.	Máme vybráno – soutěž veřejných sbírek	80 000
ABF, a. s.	Konference Křižovatky architektury	100 000
Sdružení historických sídel Čech, Moravy a Slezska	Vydání katalogu památek EHD 2012	73 000
Sdružení historických sídel Čech, Moravy a Slezska	Slavnostní setkání – Mezinárodní den památek a sídel 2012	120 000
Sdružení historických sídel Čech, Moravy a Slezska	Vydání publikace – 20 let Programu regenerace MPR a MPZ	500 000
NPÚ, ústřední pracoviště	Výstava „Pernštejnové a jejich doba“	3 070 000
<b>Celkem</b>		<b>4 534 000</b>

#### 4.1.4 Stálé poradní orgány OPP

Přehled stálých poradních útvarů:

- Vědecká rada pro památkovou péči;
- Ústřední Komise pro Program regenerace městských památkových rezervací a městských památkových zón;
- Komise pro Program záchrany architektonického dědictví;
- Pracovní tým pro Program restaurování movitých kulturních památek;
- Komise pro výběrové a dotační řízení vyhlašované Ministerstvem kultury na podporu projektů předložených občanskými sdruženími v oblasti památkové péče;
- Komise pro program Podpora obnovy kulturních památek prostřednictvím obcí s rozšířenou působností;
- Komise pro Havarijní program a Program péče o vesnické památkové rezervace a zóny a krajinné památkové zóny;
- Komise pro program Podpora pro památky UNESCO;
- Rada programu Ministerstva kultury pro hodnocení programových projektů výzkumu a vývoje v oblasti památkové péče;
- Komise Ministerstva kultury pro hodnocení návrhů a výsledků výzkumných záměrů v oblasti památkové péče;
- Komise pro hodnocení návrhů na prohlášení nemovitých věcí za kulturní památky a žádostí o zrušení prohlášení nemovitých věcí za kulturní památky;
- Komise Ministerstva kultury pro restaurování.

## 5.1 Památková inspekce

Památková inspekce Ministerstva kultury (dále jen „PI“) je podle § 27 zákona č. 20/1987 Sb., o státní památkové péči, ve znění pozdějších předpisů (dále jen „zákon o státní památkové péči“), specializovaným kontrolním orgánem Ministerstva kultury v oboru státní památkové péče. Hlavním posláním PI je výkon ústředního dozoru nad dodržováním tohoto zákona a předpisů vydaných k jeho provedení. Podle odst. 1 § 20 vyhlášky Ministerstva kultury ČSR č. 66/1988 Sb., ve znění pozdějších předpisů, kterou se provádí zákon o státní památkové péči (dále jen „prováděcí vyhláška č. 66/1988 Sb.“), jsou předmětem ústředního dozoru PI činnosti spojené s ochranou, obnovou a společenským uplatněním kulturních památek.

Při plnění svých úkolů PI spolupracovala s krajskými úřady a obecními úřady obcí s rozšířenou působností, vykonávajícími státní správu na úseku státní památkové péče, s ostatními správními orgány, kraji, obcemi a Národním památkovým ústavem (dále jen „NPÚ“) jako odbornou organizací památkové péče ve smyslu § 32 zákona o státní památkové péči, ale i s odbory Ministerstva kultury (Odbor legislativní a právní, Odbor památkové péče) a dalšími subjekty včetně občanských sdružení.

PI v roce 2012 prováděla systematickou kontrolu krajských úřadů v souladu s usnesením vlády ČR č. 1181 ze dne 18. října 2006 a podle harmonogramu Ministerstva vnitra. Na základě zmocnění podle ustanovení § 86 a § 88 zákona č. 129/2000 Sb., o krajích (krajské zřízení), ve znění pozdějších předpisů, a podle ustanovení § 27 zákona o státní památkové péči byl předmětem kontrol krajských úřadů výkon státní správy na úseku státní památkové péče. Kontrolovány byly krajské úřady Jihomoravského, Středočeského, Plzeňského, Olomouckého, Královéhradeckého a Ústeckého kraje.

Kontrolována byla agenda za rok 2011 formou výběrového vzorku spisového materiálu. Jeho výběr byl koncipován standardním způsobem jako kombinovaný – jednak náhodný, s ohledem na to, aby pokud možno pokrýval celé spektrum výkonu státní památkové péče kontrolovaným subjektem, jednak cílený v případech, kdy byla sledována činnost kontrolovaného úřadu ve věci, která se týkala předchozích návrhů opatření PI nebo která se stala předmětem podnětů a stížností různých osob.

V kontrolovaných spisových materiálech po věcné stránce převažovala rozhodnutí a závazná stanoviska, vydaná v návrhovém řízení v 1. stupni podle § 14 odst. 1 zákona o státní památkové péči, tj. závazná stanoviska k obnově národních kulturních památek. Spisový materiál byl konfrontován s fyzickým stavem předmětu řízení. Zásadním a opakujícím se kontrolním zjištěním bylo porušení § 14 odst. 3 zákona o státní památkové péči; základní podmínky, za nichž bylo možno obnovu národní kulturní památky připravovat a provést, nebyly stanoveny dostatečně určitě a mnohdy nevycházely z poznání kulturně historických hodnot, které bylo nutno při umožnění realizace zamýšlených prací zachovat. V některých případech bylo zjištěno, že v rozporu s citovaným ustanovením byly podmínky obnovy ukládány neformálně až na kontrolních dnech v průběhu prováděných prací, tj. mimo správní řízení.

PI v souladu s výše citovaným usnesením vlády kontrolovala i dodržování zákona č. 500/2004 Sb., správní řád, ve znění pozdějších předpisů (dále jen „správní řád“). Zejména bylo zjištěno porušování základní zásady činnosti správních orgánů stanovené § 3 cit. zákona, tj. nedostatečné zjištění stavu věci nezbytného pro účel řízení. V některých kontrolovaných spisových materiálech nebylo doloženo, že krajský úřad dal před vydáním rozhodnutí ve věci účastníkům řízení možnost vyjádřit se k podkladům rozhodnutí, jak správnímu orgánu ukládá 36 odst. 3 cit. zákona. V několika případech bylo pochybení shledáno v tom, že žadatel nebyl vyzván k odstranění nedostatků své žádosti podle § 45 odst. 2 správního řádu a bylo tak rozhodováno v řízeních, jejichž předmět nebyl dostatečně jednoznačně vymezen. Dále se vyskytovaly nedostatky v aplikaci ustanovení § 68 odst. 2 a 3 cit. zákona, týkajícího se náležitostí rozhodnutí. Předmět řízení nebyl ve výrokové části uveden dostatečně konkrétně a mnohdy neodpovídal zamýšleným pracím, jež byly uvedeny v podané žádosti. V odůvodnění výrokové části nebyly důsledně uvedeny důvody stanovených podmínek, ani úvahy, kterými se krajské úřady řídily při hodnocení podkladů rozhodnutí a při výkladu právních předpisů.

Na krajských úřadech dále byla kontrolována agenda 2. stupně, tj. rozhodování o řádných a mimořádných opravných prostředcích, podaných do rozhodnutí úřadů obcí s rozšířenou působností. Zde byl zjištěn, podobně jako v předchozích letech, menší počet nedostatků. Jednalo se zejména o nedostatečné zjištění stavu věci, nutného pro účel odvolacího řízení ve smyslu § 3 správního řádu.

PI dále sledovala, jak krajské úřady provádějí kontroly výkonu státní správy na úseku státní památkové péče na obecních úřadech obcí s rozšířenou působností podle § 67 odst. 1 písm. e) krajského zřízení a jak metodicky řídí výkon státní památkové péče v kraji podle § 28 odst. 1 zákona o státní památkové péči.

V rámci prováděných kontrol PI zjišťovala i stav kulturních památek, památkových rezervací a zón v územních obvodech kontrolovaných krajských úřadů.

V průběhu kontrol výkonu státní správy na úseku památkové péče PI vždy projednala kontrolní zjištění přímo s příslušnými pracovníky krajských úřadů a poskytla jim metodickou pomoc. V protokolech z kontrol PI uložila krajským úřadům 6 opatření k nápravě.

Zároveň s probíhající kontrolou krajských úřadů PI ve smyslu ust. § 20 odst. 5 prováděcí vyhlášky č. 66/1988 Sb. sledovala, na jaké úrovni poskytovala NPÚ, odborná organizace státní památkové péče, krajským úřadům během kontrolovaného období odbornou pomoc.

Nad stanovený plán kontrol PI provedla i následnou kontrolu Krajského úřadu Jihomoravského kraje, jejímž předmětem bylo plnění opatření, uložených v rámci kontroly, provedené v témže roce.

Ustanovení § 27 odst. 4 zákona o státní památkové péči stanoví, že zjistí-li PI nedostatky v péči o kulturní památky, navrhne příslušnému orgánu státní památkové péče opatření k odstranění zjištěných nedostatků, popřípadě uložení pokuty, a dozírá, aby se uložená opatření řádně plnila. V rámci pravidelných kontrol krajských úřadů PI navrhla celkem 6 opatření k nápravě, jejichž plnění je sledováno.

V souladu s ustanovením § 27 odst. 2 písm. b) zákona o státní památkové péči provedla PI na území hl. m. Prahy kontrolu, zda vlastník (fyzická osoba) v souladu s ustanovením § 9 odst. 1 zákona o státní památkové péči řádně pečuje o zachování své kulturní památky a jak dodržuje rozhodnutí orgánů státní památkové péče a jiná opatření k zajištění péče o svou kulturní památku. PI dále provedla na území obce Kyselka kontrolu a zdokumentování stavu sedmi budov z hlediska plnění povinností vlastníka (právnícké osoby) stanovených mu § 9 zákona o státní památkové péči. Bez vazby na závěry vyplývající z výše uvedených kontrol podala PI v dalších dvou případech návrh na opatření k nápravě, jejichž plnění je sledováno.

PI ve sledovaném období poskytovala rozsáhlou metodickou pomoc formou specializovaných seminářů v rámci porad jednotlivých krajských úřadů s pracovníky obecních úřadů obcí s rozšířenou působností v krajích Jihomoravském, Jihočeském, Pardubickém, Moravskoslezském a Libereckém. Semináře poskytující metodické poradenství byly rovněž uspořádány pro územní odborná pracoviště NPÚ (v Ostravě, Plzni, Českých Budějovicích, Pardubicích a Praze). Kromě toho PI průběžně zodpovídala neformální, telefonické, e-mailové či osobně vznesené dotazy a žádosti o metodickou pomoc v konkrétních případech k aplikaci zákona o státní památkové péči, a to ze strany krajských úřadů, NPÚ, odborné veřejnosti a zejména z pracovišť obecních úřadů obcí s rozšířenou působností.

16. října 2012 se uskutečnil pod odbornou garancí PI první celostátní seminář pro řadové pracovníky památkové péče krajských úřadů a Magistrátu hlavního města Prahy, v jehož průběhu kromě zástupců Ministerstva kultury se samostatným bodem vystoupili i pracovníci Národního památkového ústavu a Kanceláře Veřejného ochránce práv.

V roce 2012 PI soustavně aktualizovala složky a soubory na webových stránkách MK, které informují o činnosti PI a poskytují metodickou pomoc krajským a obecním úřadům na úseku výkonu státní památkové péče.

PI se dále podílela na přípravě novelizací právních předpisů na úseku památkové péče a současně s ohledem na zájmy státní památkové péče zpracovávala podklady pro připomínky k novým či novelizovaným právním předpisům předkládaným jinými rezorty (v souhrnu šlo o vyjádření se k 71 předpisům a dalším materiálům).

Pracovníci PI se zúčastnili se specializovanými referáty i dalších odborných akcí a v rozšířené míře se lektorsky podíleli na vzdělávání úředníků, které organizuje Institut pro veřejnou správu.

Ve smyslu zák. č. 106/1999 Sb., o svobodném přístupu k informacím, ve znění pozdějších předpisů, PI obdržela v roce 2012 jednu žádost o informaci.

## 6.1 Odbor ochrany movitého kulturního dědictví, muzeí a galerií

### 6.1.1 Činnost odboru

Odbor ochrany movitého kulturního dědictví Ministerstva kultury (dále jen „OMG“) zajišťoval činnosti týkající se ochrany movitého kulturního dědictví a muzejnictví, zřizovatelskou funkci Ministerstva kultury k osmnácti příspěvkovým organizacím (muzeím a galeriím), činnost metodickou, připravoval materiály pro jednání vlády, prováděl kontrolní činnost a zajišťoval působnost šesti zákonů – zákona č. 71/1994 Sb., o prodeji a vývozu předmětů kulturní hodnoty, ve znění pozdějších předpisů, zákona č. 122/2000 Sb., o ochraně sbírek muzejní povahy a o změně některých dalších zákonů, ve znění pozdějších předpisů, zákona č. 101/2001 Sb., o navrácení nezákonně vyvezených kulturních statků a zákona č. 214/2002 Sb., o vývozu některých kulturních statků z celního území Evropských společenství, zákona č. 203/2006 Sb., o některých druzích podpory kultury a o změně některých souvisejících zákonů (státní záruky) a zákona č. 212/2000 Sb., o zmírnění některých majetkových křivd způsobených holocaustem.

Od 1. 1. 2012 byl jmenován na uvolněnou pozici vedoucího oddělení muzeí galerií Mgr. Pavel Hlubuček. V průběhu roku 2012 došlo k dalším 3 personálním obměnám na pozicích referentů oddělení muzeí a galerií. OMG disponuje 14 systemizovanými pracovními místy, jeho činnost zajišťuje celkem 16 pracovníků, z toho jedna pracovnice na dohodu o provedení práce.

OMG plnil zejména následující úkoly:

- V souladu s usnesením vlády č. 683 ze dne 14. září 2011 uvolnil dotaci na rok 2012 na činnost Centra pro dokumentaci majetkových převodů kulturních statků obětí 2. světové války, o. p. s.;
- Spolupracoval na přípravě a realizaci mezinárodních a unijních projektů;
- Připravoval podklady pro udělování záštít ministryně kultury mimořádným kulturním aktivitám a podklady pro doporučení sponzorských darů;
- Uskutečnil výběrové řízení na obsazení funkce ředitele Valašského muzea v přírodě v Rožnově pod Radhoštěm a připravil výběrové řízení na obsazení funkce ředitele/ředitelky Moravské galerie v Brně a Muzea umění Olomouc;
- Posuzoval a připomínkoval koncepce rozvoje činnosti muzeí a galerií zřizovaných MK;
- Poskytoval konzultace zaměstnancům muzeí a galerií (zejména kurátorům sbírek), odpovídal na dotazy z muzeí a galerií i občanů;
- Zajišťoval agendu dle zákona č. 219/2000 Sb.: převody movitého i nemovitého majetku, povinnosti týkající se hospodaření s majetkem státu, např. cenová agenda, agenda vyplývající ze závazků a pohledávek, užívání majetku státu atp.;
- Vydal dodatky a zpracoval úplné znění všech zřizovacích listin u sedmnácti příspěvkových organizací a statutu Národní galerie v Praze;
- Reagoval na nálezy NKÚ související s kontrolou zaměřenou na činnost deseti státních příspěvkových organizací v jeho gesci. Zpracoval stanovisko a nápravná opatření k závěrům kontroly NKÚ, která uvedl v materiálu určenému k informaci pro vládu čj. MK-S 16146/2012 OMG „Informace o plnění opatření ke Kontrolnímu závěru Nejvyššího kontrolního úřadu z kontrolní akce č. 10/16 Majetek státu, se kterými jsou příslušná hospodařit vybraná muzea“;
- Spolupracoval s odborem mezinárodních vztahů na vytváření státní zahraniční kulturní politiky;
- Zajišťoval v rozsahu své působnosti kompletně agendu vyplývající z právní úpravy hospodaření s majetkem státu podle zákona č. 219/2000 Sb., zejména vyřizování žádostí o schválení převodů vlastnického práva, jednalo se o úkony a řešení ve 30 případech;
- Zpracovával stanoviska k návrhům právních předpisů, mezinárodních smluv a k materiálům, které jsou zařazovány na pořad jednání vlády;
- Metodicky zajišťoval a zpracovával právní stanoviska či podklady k provádění právních předpisů, které MK ve své činnosti aplikuje;
- Zajišťoval činnost Komise ministryně kultury pro otázky galerií zřizovaných Ministerstvem kultury;
- Spolupracoval s odborem mezinárodních vztahů a s Moravským zemským muzeem při vyřizování žádosti o navrácení antropologických nálezů do Austrálie;
- Zajišťoval činnost resortní komise na ochranu zvířat;
- Zajistil účast České republiky na zasedání expertní skupiny Evropské komise TAXAUD, které proběhlo v Bruselu v listopadu 2012 a projednávalo změny a aplikace nařízení č. 116/2009;
- Zajistil účast České republiky na zasedání smluvních států Úmluvy UNESCO o opatřeních k zákazu a zamezení nedovoleného dovozu, vývozu a převodu vlastnictví kulturních statků a zasedání komise pro efektivní využití konvence UNIDROIT, které proběhlo v Paříži ve dnech 19.–22. 6. 2012;

- Zajišťoval agendu zákona č. 219/2000 Sb., o majetku České republiky a jejím vystupování v právních vztazích: na základě nabídek Úřadu pro zastupování státu ve věcech majetkových vypracoval doporučení na převedení předmětů kulturní hodnoty nebo jejich souborů do sbírek muzeí a galerií;
- Vykonával činnost zakladatele zájmového sdružení právnických osob – Židovského muzea v Praze a zajišťoval účast svého zástupce na jednáních jeho správní rady.

### **Integrovaný systém ochrany movitého kulturního dědictví**

Odbor plnil následující úkoly:

- Realizace dotačního programu;
- Spolupráce s Policejním prezidiem, Generálním ředitelstvím cel a pracovišti NPÚ při identifikaci hledaných, odcizených a nalezených kulturních statků a při navrácení nezákonně vyvezených kulturních statků;
- Vypracování nového příkazu I. náměstka ministryně kultury, kterým se stanoví zásady poskytování investičních a neinvestičních dotací ze státního rozpočtu Ministerstvem kultury v rámci programu ISO a dalších doplňujících materiálů – projektové dokumentace, nových formulářů vyúčtování i návodů;
- Aktualizace žádostí o dotace z programu ISO a zpřesnění požadavků vůči žadatelům;
- Zajištění finančních zdrojů pro realizaci výkupu předmětů kulturní hodnoty mimořádného významu;
- Byla provedena kontrola vyúčtování u všech příjemců finančních prostředků, na místě pak proběhla kontrola u celkem 12 příjemců finančních prostředků z programu ISO/A a D;
- Aktivně spolupracoval s NPÚ při monitoringu nelegálního vývozu a prodeje předmětů kulturní hodnoty;
- Zajišťoval agendu zákona č. 71/1994 Sb., o prodeji a vývozu předmětů kulturní hodnoty ve znění pozdějších předpisů:
  - V roce 2012 zahájil OMG správní řízení o prohlášení předmětů za kulturní památku u 77 podání. Celkový počet rozhodnutí o prohlášení za kulturní památku za rok 2012 činí 104. Během stejného období vydal OMG 7 osvědčení k trvalému vývozu;
  - V 5 případech bylo v roce 2012 zahájeno správní řízení o přestupku či správním deliktu podle § 8 a 8a zákona č. 71/1994 Sb. Za rok 2012 byla uložena 1 pokuta v souhrnné výši 4 000 Kč. Tam, kde bylo v minulých letech rozhodnuto o splátkách, splátky jsou průběžně hrazeny. Ve dvou případech probíhá řízení před soudem, exekuční řízení zahájené v pěti případech stále není ukončeno (ve spolupráci s OLP);
- Zajišťoval agendu zákona č. 101/2001 Sb., o navrácení nelegálně vyvezených kulturních statků, právní pomoc v zahraničí;
- V rámci agendy zákona č. 101/2001 Sb. a směrnice EHS č. 7/93 byla v zahraničí vedena 3 soudní řízení s držiteli nezákonně vyvezených kulturních statků, všechna řízení byla v průběhu r. 2012 ukončena, ve všech případech se podařilo vymáhané kulturní statky repatriovat. Na základě rozhodnutí soudů bylo navrženo 36 kulturních statků, jejichž celková cena činila téměř 160 000 EUR;
- Na základě spolupráce s NPÚ, Policií ČR a zahraničními policejními složkami se podařilo nalézt a ztotožnit 41 předmětů.

#### **6.1.2 Příspěvkové organizace**

OMG má ve své gesci 18 příspěvkových organizací (předních muzeí, galerií a památníků), ke kterým vykonává zřizovatelské činnosti, zejména v oblasti odborných činností. Ve spolupráci se Samostatným oddělením příspěvkových organizací provedl OMG roční hodnocení jejich činnosti. Zorganizoval výroční pracovní poradou ředitelů muzeí a galerií zřizovaných ministerstvem kultury, na kterém vedle hodnocení činnosti OMG za rok 2012 ve vztahu k příspěvkovým organizacím v jeho gesci zazněly příspěvky ředitelů OPP, OVV a OIAK a probíhaly mimo oficiální program individuální konzultace. Dále byly realizovány pravidelné inspekční návštěvy zaměřené na naplňování plánu činnosti a řešení aktuálních problematik. Činnost organizací byla sledována též z hlediska naplňování koncepčních cílů organizací, plánů jejich činnosti na rok 2012 a profilových úkolů zadaných jejich ředitelům. U vybraných organizací se uskutečnily kontroly podle ustanovení § 13 zákona č. 122/2000 Sb.

K významným událostem roku 2012 patřily zejména aktivity Památníku Lidice s celorepublikovým a mezinárodním přesahem zaměřené na 70. výročí heydrichiády a jejích následků pro obyvatele Protektorátu: čtyři. slavnostní setkání věnované výsadku Silver A, pardubickému odboji a tragédii v Ležákách – Silver A v paměti tří generací, konané pod záštitou ministryně kultury ČR, pietní setkání k 70. výročí vyhlazení Lidic a Ležáků. Dále se konaly oslavy 40. výročí Muzea loutkářských kultur v Chrudimi. U této příležitosti byla

vydána výpravná publikace „Obrazy z dějin českého loutkářství“ a po celkové rekonstrukci byla částečně i pro veřejnost zpřístupněna muzejní budova. Památník Terežín oslavil 65. výročí svého vzniku. Slezské zemské muzeum v Opavě otevřelo v nově zrekonstruované budově stálou expozici „Slezsko“, Národní muzeum uskutečnilo v průběhu roku ve svých pražských objektech pod heslem „Národní muzeum není jen jedna budova!“ mimořádný tematicky komponovaný výstavní projekt pod názvem „Monarchie“. Rok 2012 byl přelomový i pro Národní technické muzeum, které mj. otevřelo v hlavní budově další stálou expozici Technika v domácnosti, dokončilo a zprovoznilo depozitární haly č. 3 v Čelákovících, zahájilo stavební rekonstrukci Centra stavitelského dědictví v Plasích a vykoupilo lokomotivní depo v Chomutově pro depozitář své železniční sbírky.

### Významné projekty PO (výběr)

- Slavnostní vyhlášení výsledků soutěže Gloria musaealis 2010;
- 40. ročník Mezinárodní dětské výtvarné výstavy Lidice 2011 + příprava a realizace domácích a zahraničních výstav oceněných prací;
- Vyhlášení výsledků 6. ročníku mezinárodní vědomostní soutěže „Lidice pro 21. století“ a předání cen v Památníku Lidice;
- 8. ročník projektu „Pražská muzejní noc“ (koordinace NM);
- Projekt „Brněnská muzejní noc“ (koordinace MGB);
- Výstavní projekt „Slavnosti chleba“ (TMB);
- Jubilejní 25. mezinárodní bienále grafického designu Brno 2012 (MGB);
- Mezinárodní výstava Obrazy mysli / Mysl v obrazech (MGB);
- Otevření nové stálé expozice Lidické sbírky + výstava z nových akvizic Lidické sbírky (PL);
- Hlavní výstavní projekt Monarchie (NM);
- Příprava scénáře a realizace výstavy Anatomie knihovny (PNP);
- Celostátní soutěž Nejkrásnější české knihy roku 2011 (PNP);
- Cyklus pořadů Valašského roku 2012 (VMP);
- Výstava plakátů Památníku Terežín, otevřená při příležitosti 65. výročí vzniku Památníku Terežín (PT);
- Mezinárodní výstavní projekt Messel on tour s doprovodným programem (MZM);
- Výstava „František Kupka: Cesta k Amorfě“ (NG);
- Výstava „Od Tiziana po Warhola / Muzeum umění Olomouc 1951—2011“ (MUO);
- Výstava „Z Nového Světa do celého světa / 300 let harrachovského skla“ (UPM);
- Výstava „Komenský s úsměvem“ uspořádaná k 420. výročí narození J. A. Komenského (MJAK);
- Výstava „Ingrid – víc než jen značka“ (MSBJ);
- Výstava „Město – zámek – krajina“ (SZM);
- Výstava „Kašpárci celého světa“ (MLK).

### 6.1.3 Kritéria, zásady a systém alokace finančních prostředků

#### Integrovaný systém ochrany movitého kulturního dědictví

Poskytování finančních prostředků investiční a neinvestiční povahy ze státního rozpočtu Ministerstvem kultury v rámci programu Integrovaný systém ochrany movitého kulturního dědictví se řídí platným příkazem I. náměstka ministryně kultury, zveřejněným na stránkách MK. Žadatelé o dotaci z kapitoly B – evidence a dokumentace musí splnit podmínky stanovené Metodickým pokynem zveřejněným tamtéž, v případě muzeí a galerií jsou žádosti podávány jako projekt.

#### Alokace finančních prostředků (v Kč)

V roce 2012 byl upravený rozpočet programu ISO **34 538 000 Kč**. Program nebyl v průběhu roku mimořádně navýšen.

Přehled poskytnutých dotací:

## **A/ Zabezpečení objektů, v nichž jsou uloženy předměty movitého kulturního dědictví**

Z rozpočtu programu ISO na rok 2012 bylo uvolněno na zabezpečení objektů, v nichž je uchováváno movité kulturní dědictví elektrickými zabezpečovacími systémy (EVS) a elektrickými požárními systémy (EPS), dalšími komunikačními systémy a mechanickými zábranami celkem **15 363 000 Kč**.

**Organizace zřizované MK** **9 600 000 Kč**

Částka 9 600 000 Kč z rozpočtu programu na rok 2012 byla určena na zabezpečení 29 objektů v nichž jsou uloženy předměty movitého kulturního dědictví ve vlastnictví České republiky. Z toho šlo ve dvou případech o zabezpečení nové, ve 27 případech o rozšíření, rekonstrukci nebo modernizaci zabezpečovacích zařízení.

**Organizace zřizované kraji a obcemi a další subjekty** **1 471 000 Kč**

Částka 1 471 000 Kč z rozpočtu programu na rok 2012 byla určena na zabezpečení 14 objektů, v nichž jsou uloženy předměty movitého kulturního dědictví ve vlastnictví krajů, obcí a dalších subjektů. Z toho šlo ve čtyřech případech o zabezpečení nové, v 9 případech o rozšíření, rekonstrukci nebo modernizaci zabezpečovacích systémů a v 1 případě o instalaci zařízení pro připojení na PCO PČR.

**Církevní subjekty** **4 292 000 Kč**

Částka 4 292 000 Kč z rozpočtu programu na rok 2012 byla určena na zabezpečení 32 objektů, v nichž jsou uloženy předměty movitého kulturního dědictví ve vlastnictví církevních subjektů. Z toho šlo v 24 případech o zabezpečení nové, v 8 případech o rozšíření, rekonstrukci nebo modernizaci zabezpečovacích systémů.

## **B/ Evidence a dokumentace movitého kulturního dědictví (v digitální podobě)**

V roce 2012 bylo na evidenci a dokumentaci předmětů movitého kulturního dědictví (v digitální podobě) poskytnuto celkem **1 600 000 Kč**.

Organizace zřizované MK	1 536 tis. Kč
Organizace zřizované kraji a obcemi	64 tis. Kč
Diecézní konzervátorská centra	0 tis. Kč

**Organizace zřizované MK** **Celkem v Kč**

<b>Moravská galerie v Brně</b>	
Fotoaparát Nikon	46 000
Skener A3	70 000
Notebook	17 000
Objektiv	17 000
Karta San disk	1 000
Fotobrašna	1 000
Zábleskové lampy	21 000
2x Softboxy	5 000
<b>Slezské zemské muzeum</b>	
Datové uložení s 12 disky	367 000
HP SCO8e 6Gb 2-ports Ext PCIe SAS Host Bus Adapter	2 000
Sas kabel 2m	3 000
<b>Valašské muzeum v přírodě v Rožnově pod Radhoštěm</b>	
Osvětlovací zařízení Bowens Gemini	70 000
Grafická stanice s LCD monitorem	45 000
Adobe Photoshop CS5 – upgrade z CS3	2 000
Služby (outsourcing, spárování a vkládání dat, skenování)	90 000
Spotřební materiál	10 000
Switch, záložní zdroj, LCD	11 000

## Národní památkový ústav

### NPÚ, ústřední pracoviště

Notebook	27 000
Notebook MacBookAir 11" Intel Core i5 1,6 GHz, 4 GB RAM, 128GB flash disk	27 000
Upgrade SW (upgrade grafických editorů, kancelářských aplikací a operačních systémů)	30 000
Služby	128 000
Spotřební materiál	50 000

### NPÚ, územní odborné pracoviště středních Čech v Praze

Spotřební materiál	15 000
Dokumentační technika včetně příslušenství	10 000
Tiskárna	3 000
Externí disky	8 000
Monitor	5 000

### NPÚ, územní odborné pracoviště v Ústí nad Labem

Služby	20 000
Spotřební materiál	20 000

### NPÚ, územní odborné pracoviště v Liberci

Pracovní stanice iMac 21,5"	28 000
Spotřební materiál	5 000
Služby (vyvolání fotografií, digitalizace archivního materiálu)	20 000

### NPÚ, územní odborné pracoviště v Plzni

Spotřební materiál	20 000
Služby	20 000
Notebook	20 000

### NPÚ, územní odborné pracoviště v Pardubicích

Mininotebook	14 000
Spotřební materiál	30 000
Služby	20 000

### NPÚ, územní odborné pracoviště v Českých Budějovicích

Služby	20 000
Spotřební materiál	20 000
Notebook	18 000

### NPÚ, územní odborné pracoviště v Brně

Spotřební materiál	20 000
Digitální kamera	20 000

### NPÚ, územní odborné pracoviště v Olomouci

Spotřební materiál	40 000
Služby	20 000

### NPÚ, územní odborné pracoviště v Ostravě

Služby	19 000
Spotřební materiál	15 000
Apple Mac mini	23 000
Software	34 000

### Organizace zřizované kraji a obcemi

**Celkem v Kč**

### Oblastní galerie v Liberci

Fotoaparát s příslušenstvím	19 000
Skener	15 000
Velkokapacitní zálohovací disky	11 000



**C/ Výkupy kulturních památek a předmětů kulturní hodnoty mimořádného významu**

V roce 2012 bylo na výkupy kulturních památek a předmětů kulturní hodnoty mimořádného významu poskytnuto **8 975 tis. Kč** provozních prostředků.

Organizace zřizované MK a dalšími ministerstvy	8 718 tis. Kč
Organizace zřizované kraji a obcemi	257 tis. Kč

**Organizace zřizované MK****Národní galerie v Praze**

Jan Brokof, sv. Jan Nepomucký, kolem 1682, dřevo, polychromie, zlacení, v. 38,5 cm, š. 9,7 cm, hl. 8,5 cm	200 000
Ferdinand Maximilian Brokof, sv. Jan Nepomucký jako almužník, kolem 1725, dřevo, polychromie, v. 19,7 cm, š. 7,5 cm, hl. 6,6 cm	250 000
Jan František Placák, Kalvárie, kolem 1730, dřevo s polychromií, v. 89 cm, š. 29,5 cm, h. 17 cm	300 000
Archivní fond Jindřicha Waldese, dokumenty z doby od 80. let 19. stol. do 30. let 20. století	700 000
Karel Škréta, Jezuitský světec – Sv. František Borgiáš ?, kresba perem na papíře	80 000

**Památník Národního písemnictví**

Soubor ilustrací a knižních návrhů od různých autorů pro nakladatelství Aventinum	160 000
Mácha Karel Hynek, část osobního fondu	165 000
Černý Václav, část osobního fondu 12 kartonů	50 000

**Moravská galerie v Brně**

Křtitelnice, Vysoké Mýto, mistr Matěj?, mezi 1520–40, v. 730 mm	700 000
---	---------

**Moravské zemské muzeum**

Soubor dopisů L. Janáčka a O. Janáčkové rodině V. Sládka	157 000
3 depoty z doby halštatské z lokalit Drahaný, Loučka a Provodov	195 000

**Národní technické muzeum**

Osobní automobil Aero 50 HP s karoserií kabriolet Sodomka užívaný v letech 2. světové války prezidentem Edvardem Benešem	937 380
Van de Graaffův generátor, výrobce Škoda Plzeň, 50. léta 20. století	275 000
Vybavení slévárny Václava Jíchy v Kralovicích, 1928	200 000
Stolní lampa, 1930, podle návrhu arch. Oldřicha Stefana	12 000
Nástrovní svítidlo přisazené, 1930, podle návrhu arch. Oldřicha Stefana	20 000
Motocykl JAWA 350 typ 18 „Pérák“, rok výroby 1953	125 000

**Národní muzeum**

Sbírka indického lidového textilu	698 000
Prvotisk jednolistového kalendáře, Almanach für Leipzig auf das Jahr 1492	50 000
Sbírka fosilních rostlin a obratlovců, sbírka pana Z. Dvořáka	472 000
Pozůstalost skladatele Karla Reinerera (1910–1979)	220 000
Soubor pěti položek etruské keramiky bucchero z 7. a 6. stol př. n. l.	51 000
Portrét Josefa Jungmanna od A. Machka z roku 1833	800 000
Egyptská sbírka Jaroslava Šejnohy – soubor 13 starožitností	1 500 000
Herbářové kolekce vyšších rostlin	246 000

**Technické muzeum v Brně**

Pianola PETROF, výrobce firma Petrof Hradec Králové, vyrobeno 1927	155 000
--	---------

**Organizace zřizované kraji a městy****Oblastní galerie v Liberci**

Obraz Jana Alstera, Orákulum, ol. pl., 94 x 79 cm	100 000
---	---------

**Městské muzeum a galerie Hlinsko**  
Reliéf Karla Lidického, Milosrdenství, bronz, patina, 30x125 cm 25 000

**Horácká galerie v Novém Městě na Moravě**  
O. Blažíček: Zamrzlý rybník, 1933 30 000  
B. Lacina: Torsa, 1933–1934, soubor 8 kreseb tužkou, perem 48 000  
A. Odehnal: Soubor medailí a odznaků z let 1919–1946 v počtu 42 ks 17 000

**Muzeum Vyškovska**  
Souboru předmětů z pozůstalosti Aloise Musila 37 000

#### **D/Preventivní ochrana před nepříznivými vlivy prostředí**

V roce 2012 bylo z kapitoly D – preventivní ochrana před nepříznivými vlivy prostředí – čerpáno celkem 8 441 234 Kč investičních a neinvestičních prostředků.

Organizace zřizované Ministerstvem kultury a dalšími ministerstvy	5 499 640 Kč
Organizace zřizované krajem	2 398 594 Kč
Organizace zřizované obcemi a ostatní	543 000 Kč

#### **Organizace zřizované MK**

**Národní galerie v Praze**  
b/  
Vybavení depozitáře SGK, místnost č. 43 463 000  
Vybavení depozitáře SGK, místnost č. 48 45 000

**Moravské zemské muzeum**  
a/  
Multifunkční parní čistič s příslušenstvím 39 000  
Dotykový pH metr 17 000  
Laboratorní váha digitální 6 000  
b/  
Regálový komplet – soubor 365 000  
c/  
80401, Jan Boška, Opona kočovného loutkového divadla 87 000

**Národní památkový ústav**  
b/  
Datalogger, 10 ks 47 000  
Izolační a stínící textilie do oken 55 000  
Odvlhčovač, 6 ks 105 588  
Nekyselý papír 51 000  
Výkresové skříně, 3 ks 33 260  
PH neutrální papír 1 152

**Moravská galerie v Brně**  
a/  
Stacionární průmyslový vysavač 47 000  
Ruční knihařský lis 36 000  
b/  
Bezdrátový monitorovací systém klimatu – parametrů prostředí 165 000  
Fólie na prokládání kresby a grafiky, 16 rolí 15 000  
Archivní lepenka, 54 ks 13 000  
Archivní lepenka, 75 ks 13 000  
c/  
A 2418, Anonym, Sv. Apolena 82 000

**Uměleckoprůmyslové museum v Praze**

a/

Eneska – ultrazvukový lešticí a lapovací systém 77 000

b/

Obalový materiál na negativy Josefa Sudka – 3. etapa 79 000

Zásuvkové skříně na výkresy Josefa Schultze – 2. etapa 26 000

c/

Architektonické plány Josefa Schultze – 2. etapa 290 000

**Národní muzeum**

b/

Entomologické krabice, 200 ks 110 000

Entomologické krabice „motýlkářské“, 150 ks 61 000

Krabice na herbářové položky, 512 ks 199 680

Archivní krabice na přebalení fondů fonotéky ČMH, 1 500 ks 76 000

Obálky, 4 000 ks, archivní krabice, 1 500 ks na přebalení fotografických fondů 48 000

Obálky s alkalickou rezervou, 5 000 ks na uložení listinných fondů ČMH 42 000

c/

konzervace souboru 5 000 ks herbářových položek – botanické odd. PM 85 000

**Slezské zemské muzeum v Opavě**

b/

Přenosný adsorpční odvlhčovač, 2 ks 162 000

c/

U 2495, Anonym, Portrét knížete Václava Liechtenštejna 53 000

U 4056 A, Anonym, Štolba s hřebcem 46 000

N 7018, Anonym, Madona s dítětem 32 000

N 7023, Anonym, Sv. Anna a P. Marie 26 000

**Národní zemědělské muzeum Praha**

b/

Regály pětipolicové – soubor 80 ks 77 000

**Technické muzeum v Brně**

a/

Ruční XRF analyzátor 717 000

Otryskávací (pískovací) zařízení 220 248

Parní otryskávač 62 752

**Památník národního písemnictví**

b/

Obalový materiál: kartony – 668 ks, nekyselé desky – 9071 ks 180 367

c/

Odkyselení 9 259 listů z fondů Karel Teige a bratři Mrštíkovi 80 000

Restaurování 281 listu a 2 ks z různých fondů 119 633

**Valašské muzeum v přírodě v Rožnově pod Radhoštěm**

a/

Paletizační vozík 9 960

PH metr se sadou pufrů 20 000

**Husitské muzeum v Táboře**

b/

Regálový posuvný úložný systém pro podsbírkou „Etnografická“ 300 000

Materiál na uložení etnografických sbírkových předmětů 50 000

**Muzeum loutkářských kultur v Chrudimi**

b/

Obalový materiál pro depozotář Choteč 105 000

<i>c/</i>		
Soubor 127 signatur výtvarné části sbírky (sbírky na papíře)		157 000
L 3296, Textilní součástky loutky barokní manekýn		6 000
<b>Muzeum romské kultury</b>		
<i>b/</i>		
Zásuvkový blok A0		28 000
Policový regálový systém		19 000
Vitrína – úprava, 4 ks		132 000
<b>Muzeum skla a bižuterie v Jablonci nad Nisou</b>		
<i>c/</i>		
S 2585, Firma J. Riedel, Zednářská obřadní číše		22 000
S 5148, Ludvika Smrčková, Pohár s víkem		30 000
<b>Památník Lidice</b>		
<i>c/</i>		
LO 335, Roman Opalka, Fone...? IV.		50 000
LO 293, Květa Válová, Ztracená postava v prostoru		15 000
<b>Organizace zřizované kraji a obcemi a ostatní</b>		
<b>Muzeum Českého krasu, Beroun</b>		
<i>c/</i>		
Kn 98, Biblí svatá		26 000
Kn 191, Biblí svatá		27 000
VU 444, Anonym, Velká scéna Ukřižování		17 000
VU 445, Anonym, Romantická horská krajina		6 000
<b>Středočeské muzeum, Roztoky u Prahy</b>		
<i>a/</i>		
Mikroskopický topný stůl		377 000
Montované regály		23 000
<i>b/</i>		
Systém posuvných regálových jednotek		330 000
<i>c/</i>		
H 49234, Zrcadlo se skříňkou		10 000
H 48823, 2 šatní skříňe		14 000
H 42406, Šicí stůl		4 000
H 42401, Skleník		10 000
H 48871, Křeslo		4 000
H 42413, Komoda		11 000
H 42412, Sekretář		16 000
H 42414, Skříň – knihovna		11 000
H 42407, Stůl		6 000
H 42405, Židle		4 000
H 42403, 2 přízvední stoly		6 000
H 48847, Skleník		9 000
H 48846, Skleník		7 000
H 49184, Stůl		3 000
<b>Jihočeské muzeum v Českých Budějovicích</b>		
<i>b/</i>		
Kartoteční krabice k uložení herbářových položek hub, 65 ks		11 794
Krabice na ukládání herbářových položek – botanika, 100 ks		15 000
<i>c/</i>		
Adjustace 8 628 ks herbářových položek		50 000

**Západočeské muzeum v Plzni**

a/

Mobilní odsávací zařízení 84 000

b/

Depozitární skříně, 8 ks 17 000

c/

UMP 11852, UMP 11854, Dorzální kříže z mešního roucha – 2 ks 60 000

UMP 9991, Monumentální nástolec patnáctidílný 24 000

UMP 6794, Anonym, Narození Páně 40 000

**Muzeum Cheb**

c/

O 591, J. L. Haid, J. E. Heuss, Theses ex universa theologica 21 000

**Muzeum Karlovy Vary**

c/

Tk 148, Kabelka korálková 7 000

Tk 147, Kabelka korálková 8 000

Tk 612, Kabelka korálková 9 000

Tk 532, Kabelka korálková 6 000

Tk 275, Kabelka z krokodýlí kůže 4 000

Tk 52, Váček na tabák lidový 3 000

Tk 375, Váček na tabák měšťanský 4 000

Tk 454, Lidový čepec – karkulka 3 000

Tk 521, Lidový čepec – karkulka 3 000

**Oblastní muzeum v Děčíně**

b/

Regálová řada – 7 polic 9 000

Regálová řada – 5 polic 10 000

Regálová řada – 5 polic 8 000

c/

R 13850, J. Birnbaum, Anděl 18 000

R 13851, J. Birnbaum, Anděl 18 000

**Regionální muzeum v Teplicích**

a/

Sušárna s přídavnou policí 15 000

b/

Obálky 6 rozměrů – 6 200 ks 15 000

c/

IX/1/28, Jan Kocín z Kocínětu, Abeceda pobožné manželky 12 000

G/2/1, Arca temporum reserata 12 000

**Oblastní muzeum v Chomutově**

b/

Termohydrograf, 4 ks 31 000

c/

La 69, Anonym, Olivetská hora 107 000

**Severočeské muzeum v Liberci**

c/

T 13051, Benátský gondolový prapor 28 000

Pl-92a, Gustav Klimt, 1. Kunstausstellung Secession – plakát 2 000

H14/2005/1, A. Hofbauer, Topičův salon – plakát 1 000

H14/2005/2, A. Hofbauer, Topičův salon II – plakát 1 000

H14/2005/3, A. Hofbauer, Hana Kvapilová/Recitace – plakát 1 000

**Galerie výtvarného umění v Náchodě**

c/

O 410, J. J. Šanksová, návštěva v dívčím šlechtickém ústavu 50 000

O 776, Antonín Brunner, Moje teta 11 000

**Vlastivědné muzeum v Šumperku**

b/

Regálový systém depozitáře zábřežského muzea 70 000

**Muzeum v Bruntále**

b/

Pětizásuvková skříň na formát A0, 10 ks 54 800

c/

H529K, Homann Heirs, Školní atlas map 80 000

**Muzeum Novojičínska**

b/

Úložné systémy pro sbírkový fond etnografie Muzea ve Frenštátě p. Radhoštěm 200 000

**Regionální muzeum v Chrudimi**

c/

224/59, Stolní secesní hodiny v podobě motýla 20 000

**Galerie hl. města Prahy**

b/

Zvlhčovač vzduchu, 5 ks 75 000

**Muzeum Vysočiny Třebíč**

c/

417 022, Josef Antonín Winterhalter, Evangelista 25 000

417 023, Josef Antonín Winterhalter, Evangelista 25 000

1 7 018, Anonym, Madona z Domamile 23 000

**Muzeum Vysočiny Jihlava**

b/

Mykologické krabice, 120 ks 20 000

c/

Soubor archiválií – 8 diplomů 40 000

Repreparace části Dalbergovy ornitologické sbírky, 44 ks – 12. etapa 20 000

Ji-25/C/574, J. H. Marzy, Přepadení Jihlavy 7 000

Ji-7/E/16, Praporec cechu řezníků 39 000

**Jihomoravské muzeum v Mikulově**

c/

4012, Anonym, Svatá rodina 60 000

**Město Choceň**

b/

Mobilní odvlhčovač, 2 ks 22 000

Interiérový snímač teploty, vlhkosti a atm. tlaku, 2 ks 2 000

**Město Velvary**

b/

Výstavní skříňová vitrína, 1 ks 37 000

Výstavní skříňová vitrína, 1 ks 36 000

**Městská galerie Litomyšl**

b/

Závěsný systém 14 000

<b>Městské muzeum Česká Třebová</b>	
b/	
Telemetrický systém monitorování klimatu	99 000
<b>Městské muzeum Lanškroun</b>	
c/	
462/99, 395/99, 2 stoly z období historismu	23 000
<b>Městské muzeum a galerie ve Svitavách</b>	
b/	
Vitrína Maxatech	44 000
<b>Městské muzeum v Ústí nad Orlicí</b>	
c/	
228/11, Hedvábné dvoudílné svatební šaty	10 000
226/11, Hedvábné jednodílné svatební šaty	21 000
224/11, Secesní živůtek	5 000
<b>Městské muzeum v Železném Brodě</b>	
c/	
S 936, Ladislav Přenosil (?), váza „Legionář“	14 000
<b>Městské muzeum a galerie Polička</b>	
b/	
Archivní krabice a obalový materiál	42 000
c/	
PBM Kmš 851–893, Fond korespondence Bohuslava Martinů Miloši Šafránkovi	25 000
<b>Muzeum Bojkovska</b>	
b/	
Zastínění oken v expozicích	11 000
Logger teploměr – vlhkoměr, 5 ks	14 000
<b>Královská kanonie premonstrátů na Strahově</b>	
b/	
Krabice z archivní lepenky, 76 ks	28 000
<b>Třebechovické muzeum betlémů</b>	
b/	
Měřicí přístroj commeter	3 000
c/	
1907/85, Mechanický betlém ševce V. Nitnera	16 000
1/88, Hübnerův betlém	14 000
<b>Židovské muzeum v Praze</b>	
c/	
142.631, Eliezer ben Natan, Sefer Raban. Even ha-ezer	10 000
2007/1093, Šaul ben David, Sefer Tal orot	6 000
143.288, Mordechaj Jaffe, Sefer Levuš malchut	15 000
141.763, Moše ben Avraham Mat, Sefer Hoil Moše	10 000
143.300, Mordechaj Jaffe, Sefer Levuš malchut	22 000

#### **Alokace finančních prostředků z programu Kulturní aktivity**

##### **A/ Podprogram „Projekty garantů standardizovaných veřejných služeb podle § 10a) zák. č. 122/2000 Sb.“**

Podle ustanovení § 10a) odst. 2 zákona č. 122/2000 Sb. mají být každoročně na základě výběrového dotačního řízení poskytovány ze státního rozpočtu dotace na projekty, zaměřené na naplňování standardu časové dostupnosti vybraných veřejných služeb, kterým je poskytování informací o sbírkách, které poskytovatelé standardizovaných veřejných služeb spravují, ve smyslu ustanovení § 10a) odst. 2 písm. d) zákona. Dotační

řízení se vypisuje pro garanty poskytování standardizovaných veřejných služeb, jimiž jsou, podle ustanovení § 2 odst. 8 zák. č. 122/2000 Sb., zřizovatelé poskytovatelů standardizovaných veřejných služeb (muzeí a galerií). V roce 2012 činil celkový objem finančních prostředků vynaložených na tento podprogram **330 000 Kč**.

Podpořené projekty v Kč:

<b>Město Nový Bor</b> – Odborný katalog sbírky Sklářského muzea Nový Bor	200 000
<b>Město Litomyšl</b> – Zpřístupnění sbírky tiskařských štočků Augustovy tiskárny na internetu	130 000

#### **B/ Podprogram „Podpora projektů metodických center“**

Metodická muzejní centra poskytují informace a služby vlastníkům a správcům sbírek muzejní povahy a dalším zájemcům, vydávají metodické pokyny a texty, poskytují konzultace, pořádají odborné semináře atd. V roce 2012 činil celkový objem finančních prostředků vynaložených na tento podprogram **2 950 000 Kč**.

Podpořené projekty v Kč:

<b>Technické muzeum v Brně</b> – Metodické centrum konzervace	550 000
<b>Národní galerie v Praze</b> – Metodické centrum pro muzea výtvarného umění	600 000
<b>Moravské zemské muzeum</b> – Metodické centrum pro informační technologie v muzejnictví	700 000
Metodické centrum muzejní pedagogiky	400 000
<b>Národní muzeum</b> – Metodické centrum pro prezentaci kulturního dědictví	400 000
<b>Moravská galerie v Brně</b> – Metodické centrum nových strategií	300 000

#### **C/ Podprogram „Významné kulturní aktivity příspěvkových organizací v gesci OMG“**

Z tohoto podprogramu jsou alokovány finanční prostředky příspěvkovým organizacím v gesci OMG na podporu jejich zvláště významných projektů, které nelze zajistit z běžného rozpočtu na provoz a činnost. Jedná se zejména o projekty s participací ministerstva, výroční aktivity, projekty rozvíjející vědeckou činnost organizací, podporující národní identitu nebo mají mezinárodní charakter. Řada z nich je víceletých, navazujících na předchozí přípravné práce. Projektům je zpravidla udělována záštita ministryně nebo ministerstva. V roce 2012 činil celkový objem finančních prostředků vynaložených na tento podprogram **10 060 000 Kč**.

Podpořené projekty v Kč:

<b>Národní muzeum</b>	
Pražská muzejní noc 2012	500 000
Výstavní projekt „Monarchie“	400 000
Harold Gordon Skilling: Život a dílo (mimořádné)	100 000
Sborník k 195. výročí založení NM	70 000
Výstavní projekt „20. let České a Slovenské republiky“	210 000
<b>Národní technické muzeum</b>	
Jak Fingerhut k Náprstkovi přišel aneb 150 let Českého průmyslového muzea	800 000
<b>Moravské zemské muzeum</b>	
Svět tajemných baltů	100 000
Projekt k oslavám 1150. výročí příchodu sv. Cyrila a Metoděje na Velkou Moravu – I.etapa	1 650 000
<b>Slezské zemské muzeum</b>	
Slezská muzejní noc	100 000
Komponovaný projekt k otevření historické budovy	250 000
<b>Technické muzeum v Brně</b>	
Vynálezy a vynálezci	250 000
<b>Památník Lidice</b>	
Štafeta Ravensbrück – Lidice-Ležáky, memoriál K. Kněže	50 000
Katalog 40. ročníku MDVV Lidice 2012	40 000



Celostátní výstava poštovních známek Lidice 2012	110 000
Propagace a prezentace 70. výročí mezinárodní dětské soutěže	159 000
<b>Památník Tereziín</b>	
Tereziínská tryzna	300 000
ITF – Holocaust Lutych	40 000
<b>Muzeum skla a bižuterie v Jablonci nad Nisou</b>	
Trienále Jablonec 2014 – příprava projektu	450 000
Ingrid – víc než jen značka	300 000
Balkánský šperk	131 000
<b>Muzeum J. A. Komenského</b>	
Putovní výstava ke 420. výročí narození J. A. Komenského	100 000
<b>Národní galerie v Praze</b>	
Katalog Benátky	200 000
<b>Moravská galerie v Brně</b>	
Brněnská muzejní noc	500 000
Bienále grafického designu 2012	1 500 000
<b>Muzeum loutkářských kultur v Chrudimi</b>	
Publikace k 40. výročí založení muzea	200 000
Výstavní katalog	250 000
<b>Uměleckoprůmyslové museum v Praze</b>	
Z Nového Světa do světa – výstava 300 let Harrachovské sklárny	400 000
<b>Muzeum umění Olomouc</b>	
Od Tiziana k Warholovi; Muzeum umění Olomouc 1951–2011	800 000
<b>NIPOS</b>	
Benchmarking muzeí – měření výkonu a kvality	100 000
<b>D/ Podprogram „Občanská sdružení“</b>	
<p>Tento podprogram je určen na podporu projektů občanských sdružení jako právnických osob vzniklých registrací ve smyslu § 6 zákona č. 83/90 Sb., o sdružování občanů, ve znění pozdějších předpisů, a organizací s mezinárodním prvkem dle zákona č. 116/1985 Sb., ve znění pozdějších předpisů, podporujících kulturní aktivity v oblasti movitého kulturního dědictví, muzeí a galerií. Výběrové dotační řízení tohoto podprogramu bylo vypsáno v těchto okruzích:</p>	
<p>1/ Prezentace, popularizace a ochrana movitého kulturního dědictví, muzeí a galerií;</p>	
<p>2/ Zajišťování informačního servisu a komunikace v oboru muzejnictví, organizace a účast na seminářích, školeních, kolokviích apod., zaměřených na ochranu movitého kulturního dědictví a s tím související vědní obory, sbírkotvornou činnost, výzkum a vývoj, s celostátním nebo mezinárodním významem.</p>	
<p>V roce 2012 činil celkový objem finančních prostředků vynaložených na tento podprogram <b>3 567 000 Kč</b>.</p>	
<p>Podpořené projekty v Kč:</p>	
<b>Kam po Česku</b>	
Kam na výlet – speciál Muzea a galerie	50 000
<b>Společnost přátel starožitností</b>	
Vydání 120. ročníku časopisu Společnosti přátel starožitností	100 000
<b>Český výbor ICOM</b>	
Podpora mezinárodních vědeckých, prezentačních a popularizačních činností muzeí a galerií Českého výboru ICOM	600 000

<b>Klub železničních cestovatelů</b> Brožura – katalog zachráněných železničních vozidel	60 000
<b>Asociace muzeí a galerií</b> Národní soutěž muzeí Gloria musaealis, mediální kampaně a internetové publikování a vzdělávání muzejních pracovníků, ediční aktivity a tvorba oborových databází	1 500 000
<b>Vojensko-historický klub ERIKA Brno</b> Revitalizace expozice o historii čs. armády do roku 1938	30 000
<b>Rada galerií ČR</b> Rozvoj a kvalita sbírkotvorné činnosti – základní nástroj	257 000
<b>Zdravá Unhošť</b> Restaurování unhošťských křížů	70 000
<b>PRO LANGHANS</b> Langhans archiv Praha – záchrana a popularizace archivu	250 000
<b>Muzejní a vlastivědná společnost v Brně</b> Vlastivědný věstník moravský, vydání ročníku 64, roku 2012	100 000
<b>Tolerance</b> Lidé v místech – Muzeum Jižního Města v Galerii Chodovské tvrze	50 000
<b>Klub českých turistů, o. s.</b> Atlas regionů a církevních památek	250 000
<b>Computer system group, a. s.</b> Protektorát 1939–1945	300 000

## **Výzkum a vývoj – Program na podporu ochrany kulturního dědictví, muzeí a galerií**

### **1. Účelová podpora programových projektů VaVaI**

V roce 2012 bylo provedeno celkové závěrečné hodnocení v roce 2011 ukončeného programu DE a jeho výsledků – Výpověď sbírek českých, moravských a slezských muzeí a galerií o přírodním a kulturním dědictví Evropy, které navázalo na celkové hodnocení jednotlivých ukončených programových projektů VaVaI.

Cílem programu bylo:

Zhodnotit sbírkové předměty z hledisek historie, historie umění, literatury, vědy, techniky a průmyslu, diverzity kulturní rozmanitosti života společnosti a jejích kulturních projevů a diverzity přírodního prostředí, prezentovat získané výsledky specifickými formami muzejních výstav, programů a publikací a poskytováním vybraných veřejných služeb vzdělávacích a výchovných nejširší veřejnosti jako účinný způsob vytváření vztahu této společnosti k přírodnímu a kulturnímu bohatství České republiky v evropském kontextu, a tím i k rozvíjení zájmu na jeho udržení a rozvoji pro budoucí generace, navrhnout nové moderní konzervační a analytické technologie použitelné k ochraně předmětů kulturního dědictví (muzeálií).

Výzkumná činnost organizací zapojených do dlouhodobého programu výzkumu a vývoje prostřednictvím řešení projektů probíhala zcela v souladu s Konceptí rozvoje výzkumu a vývoje v oblasti kultury s ohledem na plnění cílů jednotlivých etap a tematických celků programu. Zaměření úkolů plně odpovídalo záměru zadavatele (OMG) zajistit maximální vytěžení movitého kulturního dědictví pro účely výzkumu a vývoje v celém mimořádně širokém spektru vědních oborů zastoupených v muzejních a galerijních sbírkách (oborů společenskovědních, uměleckohistorických, přírodovědných, technických aj.). V rámci dosavadní vědeckovýzkumné činnosti v oblasti ochrany movitého kulturního dědictví, muzeí a galerií byly zcela naplněny obecné cíle vyhlášeného programu a splněny byly i dílčí etapové cíle v rámci vyhlášených tematických okruhů. Výsledky výzkumné činnosti odpovídají současnému trendu zvyšovat důraz na využívání sbírek muzejní povahy jako zdroje poznatků o přírodě a společnosti.

Jde o cenné, mnohdy originální a unikátní výsledky základního či aplikovaného výzkumu, které sice ve většině případů nemají okamžitý ekonomický přínos, představují však zdroj informací, které budou nadále využívány domácí a zahraniční odbornou veřejností, rozvíjejí znalosti a vědomosti z daného oboru, slouží k revizím a zhodnocení informací a konkrétních sbírek v muzeích. V souladu s cíli programu slouží výsledky

s novými informacemi k ucelenému modernímu zpracování a zhodnocení cenných historických kolekcí sbírkových předmětů, publikováním výsledků a zpracováním databází a jejich zpřístupňování dochází k popularizaci dosud nedostupných informací v daném vědním oboru. Tím nabývají hodnoty nejen vědecké, ale i dokumentační, historické a společenské. Jejich ekonomický přínos v delším časovém období je zřejmý.

## **2. Institucionální podpora na řešení výzkumných záměrů**

V roce 2012 již nebyla poskytována institucionální podpora na řešení výzkumných záměrů, řešení výzkumných záměrů bylo ukončeno v roce 2011 závěrečným hodnocením záměrů jednotlivých výzkumných organizací. Další podpora na dlouhodobý koncepční rozvoj výzkumných organizací byla poskytována prostřednictvím Odboru výzkumu a vývoje.

### **6.1.4 Poradní orgány**

Pro účely poskytování podpory a hodnocení projektů dle novely zákona č. 130/2002Sb. a dalších souvisejících právních předpisů působí v rámci OMG poradní orgán:

#### **Resortní komise pro ochranu zvířat při OMG**

předseda: RNDr. Petr Benda, Ph.D.

členové: RNDr. Pavel Munclinger, Ph.D., Ing. Václav Prášek, Mgr. Jaroslav Cepák, RNDr. Antonín Reiter

tajemnice komise: Mgr. Hana Vondráčková

#### **Komise pro posuzování projektů zaměřených na činnost občanských sdružení a organizací s mezinárodním prvkem podporující kulturní aktivity v oblasti movitého kulturního dědictví, muzeí a galerií**

PhDr. Stanislav Slavík

PhDr. Zita Suchánková

PhDr. Alica Štefančíková

PhDr. František Šebek

Mgr. Hana Závorková

RNDr. Jiří Žalman

Petra Burdová, prom. geolog

tajemnice komise: Ing. Blanka Blažková

#### **Rada pro centrální evidenci sbírek (CES) jmenovaná podle §5 odst. 1 zákona č. 122/2000 Sb.**

Sekce A pro posuzování souborů předmětů s převahou věcí movitých z oboru výtvarného umění, uměleckého řemesla a uměleckoprůmyslových prací:

PhDr. Naděžda Kubů, CSc.

PhDr. Dagmar Jelínková

PhDr. Alice Štefančíková

PhDr. Radim Vondráček

PhDr. Marcela Stránská

PhDr. Petra Hoftichová

Ing. Jaroslava Slabá

Sekce B pro posuzování ostatních souborů věcí movitých nebo nemovitých:

PhDr. Zuzana Strnadová

PhDr. Jitka Zamrzlová

PhDr. Ivana Kubečková

PhDr. Dana Stehlíková, CSc.

Mgr. Marta Vaculínová, Ph.D.

Bc. František Doubek

RNDr. Josef Pšenička, Ph.D.

PhDr. Magda Junková

tajemnice rady: Alena Fišerová

**Komise pro posuzování projektů v Programu kulturní aktivity – podprogram A: Podpora projektů zaměřených na poskytování standardizovaných veřejných služeb muzeí a galerií**

Petra Burdová, prom. geolog  
PhDr. Zuzana Strnadová  
Mgr. Filip Wittlich Ph.D.  
PhDr. Dagmar Šefčíková  
PhDr. Pavel Douša, Ph.D.  
Mgr. Marta Sedláková  
tajemník komise: Mgr. Michal Janiš

**Poradní sbor 1. náměstka ministryně kultury pro ISO**

Mgr. Michal Beneš  
Ing. Zdeněk Bouda  
Ing. Jaroslav Čapek  
Karel Dědek  
Mgr. Lubomír Doskočil  
PhDr. Magda Junková  
Mgr. P. Vladimír Kellnar  
PhDr. Petr Konopiský  
Mgr. Petr Král  
Ing. Helena Linhartová  
Mgr. Lenka Rohanová  
Ing. Jan Řehořovský  
Ing. František Svoboda  
Vladimíra Suchanová  
Mgr. Petra Ulbrichová  
tajemník poradního sboru: Mgr. Petr Svojanovský

**Odborná komise pro hodnocení návrhů na prohlášení movitých věcí nebo jejich souborů za kulturní památku a žádostí na zrušení prohlášení movitých věcí nebo jejich souborů za kulturní památku režimu zákona č. 20/1987 Sb., o státní památkové péči, ve znění pozdějších předpisů**

PhDr. Ivan Muchka  
PhDr. Jiří Nováček  
Prof. PhDr. Roman Prahel, CSc.  
PhDr. Vítězslav Štajnochr, Ph.D.  
Mgr. Libor Šturc  
Dr. Miroslav Kudrna  
Ing. Karel Zeithammer, CSc.  
Mgr. Radek Rejšek  
Mgr. Marta Sedláková  
PhDr. Jan Štíbr  
PhDr. Naděžda Kubů, CSc.

**Komise pro posuzování žádostí o poskytnutí dotací na evidenci a dokumentaci předmětů movitého kulturního dědictví (ISO/B)**

Karel Dědek  
Mgr. Michal Janiš  
Mgr. Adolf Knoll  
PhDr. Adam Kretschmer  
Ing. Martin Lhoták  
PhDr. Jan Novotný  
Mgr. Pavla Obrovská

**Komise pro posuzování žádostí o poskytnutí dotací na výkupy předmětů kulturní hodnoty mimořádného významu (ISO/C)**

PhDr. Jiří Hyliš  
Doc. PhDr. Alena Křížová, Ph.D.  
Dr. Miroslav Kudrna  
Mgr. Jaroslav Kuntoš  
PhDr. Dagmar Šefčíková  
Doc. PhDr. Petr Voit  
PhDr. Petr Vojtal  
Ing. Karel Zeithammer, CSc.  
RNDr. Jiří Žalman

**Komise pro posuzování žádostí o poskytnutí dotací na preventivní ochranu předmětů movitého kulturního dědictví před nepříznivými vlivy prostředí (ISO/D)**

PhDr. Dagmar Jelínková  
PhDr. Konstantina Hlaváčková  
Mgr. Pavel Blatný, ak. mal.  
Josef Čoban, ak. mal.  
PhDr. Eva Neumannová  
Mgr. Jaroslav Kuntoš  
PhDr. Jana Svobodová  
Alena Waulinová  
RNDr. Jiří Žalman

## 7.1 Odbor církví

### 7.1.1 Činnost odboru

V roce 2012 byly odborem církví Ministerstva kultury (dále jen „OC“) plněny úkoly vyplývající z jeho věcné příslušnosti v oblasti státní správy ve věcech církví a náboženských společností (dále jen „CNS“), jejichž vyřizování je mu svěřeno organizačním řádem MK, zejména správní řízení týkající se registrace CNS, registrace svazů CNS (dále jen „SCNS“) a evidence právnických osob založených registrovanými CNS podle zákona č. 3/2002 Sb., o církvích a náboženských společnostech, (dále jen „evidované právnické osoby“), vydávání výpisů z rejstříků vedených podle zákona č. 3/2002 Sb., legislativní činnost v oblasti CNS, běžná připomínková řízení, správa a rozdělování finančních prostředků poskytovaných podle příslušných právních předpisů jednotlivým CNS.

Usnesením vlády č. 21 ze dne 11. ledna 2012 byl schválen návrh zákona o majetkovém vyrovnání s církvemi a náboženskými společnostmi, který zpracoval OC ve spolupráci s OLP. Návrh zákona byl v prvním čtení projednán Poslaneckou sněmovnou ve dnech 3. a 7. února 2012. Následně byl návrh zákona projednán Ústavněprávním výborem a Výborem pro veřejnou správu a regionální rozvoj. Druhé čtení návrhu zákona proběhlo dne 6. června 2012 a dne 14. července 2012 byl zákon Poslaneckou sněmovnou ve třetím čtení schválen. Návrh zákona byl následně postoupen Senátu, kde návrh zákona projednaly Výbor pro hospodářství, zemědělství a dopravu, Ústavně-právní výbor a Výbor pro vzdělávání, vědu, kulturu, lidská práva a petice. Senát dne 15. srpna 2012 návrh zákona zamítl. Poslanecká sněmovna dne 8. listopadu 2012 zamítavé stanovisko Senátu přehlasovala. Zákon byl dne 5. prosince 2012 vyhlášen ve Sbírce zákonů v částce 155 pod číslem 428/2012 Sb.

OC se v roce 2012 zabýval sedmi návrhy na registraci nové CNS. Církev víry podala návrh na registraci dne 10. října 2011 a OC v roce 2012 pokračoval v řízení o registraci této církve. Církev víry byla registrována dne 22. května 2012.

Pivní církev podala návrh na registraci dne 27. dubna 2011. Dne 26. června 2012 vzala Pivní církev svůj návrh na registraci zpět a řízení o registraci bylo zastaveno usnesením ze dne 28. června 2012. Ukrajinská pravověrná řecko-katolická církev podala návrh na registraci dne 25. května 2011. Dne 30. listopadu 2012 bylo vydáno rozhodnutí o zamítnutí registrace této církve. Proti tomuto rozhodnutí byl Ukrajinskou pravověrnou řecko-katolickou církví podán dne 12. prosince 2012 rozklad. O podaném rozkladu Ukrajinské pravověrné řecko-katolické církve doposud nebylo rozhodnuto. Církev husitská podala návrh na registraci dne 7. listopadu 2011. Dne 11. června 2012 bylo vydáno rozhodnutí o zamítnutí registrace této církve. Proti tomuto rozhodnutí byl Církví husitskou podán dne 21. června 2012 rozklad. Rozklad byl zamítnut dne 1. listopadu 2012 a bylo potvrzeno rozhodnutí Ministerstva kultury o zamítnutí registrace Církve husitské. Církevní sdružení Jednota sv. Klimenta podalo návrh na registraci dne 20. srpna 2012. Dne 10. prosince 2012 bylo usnesením řízení o registraci tohoto sdružení zastaveno. Dne 21. prosince 2012 byl proti tomuto usnesení navrhovatelem podán rozklad. O rozkladu nebylo doposud rozhodnuto. Církev Svatého Řehoře Osvětitelce podala návrh na registraci dne 1. srpna 2012. Armáda spásy podala návrh na registraci dne 6. září 2012. Správní řízení o registraci Církve Svatého Řehoře Osvětitelce a Armády spásy nebyla v roce 2012 ukončena. Žádné další návrhy na registraci CNS ani SCNS nebyly v r. 2012 podány.

V průběhu r. 2012 zajišťoval OC průběžné doplňování údajů do Rejstříku CNS, Rejstříku SCNS a Rejstříku evidovaných právnických osob podle zák. č. 3/2002 Sb., o církvích a náboženských společnostech. V rejstřících byly průběžně doplňovány elektronické verze registrovaných základních dokumentů a hlavních vnitřních předpisů CNS. Ve správním řízení byly registrovány změny základního dokumentu těchto církví:

Církev víry  
Církev římskokatolická  
Českobratrská církev evangelická  
Jednota bratrská  
Ruská pravoslavná církev, podvorje patriarchy moskevského a celé Rusi v České republice  
Církev Slovo života

V Rejstříku evidovaných právnických osob bylo celkem provedeno 3 789 změn. Beze změn bylo vystaveno 862 výpisů z Rejstříku CNS, Rejstříku SCNS a z Rejstříku evidovaných právnických osob.

Jako součást správy prostředků poskytovaných ze státního rozpočtu prováděl OC také kontrolní činnost, průběžnou i následnou. V roce 2012 uskutečnil OC dvě veřejnosprávní kontroly na místě. Jedna se týkala prostředků na opravy církevního majetku, druhá prostředků poskytnutých v rámci grantů na kulturní aktivity CNS. Veřejnosprávní kontrolu prostředků na platy duchovních uskutečnil v roce 2012 Odbor interního auditu a kontroly.

Záštitu ministryně kultury byla v roce 2012 udělena Celonárodnímu čtení Bible 2012, Noci kostelů 2012 a ekumenickému shromáždění Modlitba za domov 2012.

OC v r. 2012 průběžně doplňoval a reorganizoval příslušnou část webových stránek Ministerstva kultury. V části „Církev a náboženské společnosti“ v části „Majetkové vyrovnání s církvemi a náboženskými společnostmi“ byl vytvořen nový odkaz „Návrh zákona o majetkovém vyrovnání“ který byl posléze nahrazen Poslaneckou sněmovnou schváleným „Textem zákona č. 428/2012 Sb. o majetkovém vyrovnání s církvemi a náboženskými společnostmi“, dále byly do této části vloženy odkazy „Aktuální informace“, „Historie majetkového vyrovnání“, „Vlastnické právo církví a náboženských společností“, „Rozsah původního církevního majetku“, „Ocenění původního církevního majetku“, „Hranice 25. 2. 1948“, „Možnost financování církví a náboženských společností z náboženského fondu“, „Otázky a odpovědi“ a „Právní expertízy“, obsahující příslušné materiály vztahující se k tématu majetkového vyrovnání. Na základě podání nových žádostí o registraci CNS a ukončení probíhajících registračních řízení OC aktualizoval v části „Církev a náboženské společnosti“ v odkazu „Registace a evidence“ tabulku „Data registrace církví a náboženských společností a svazů církví a náboženských společností“. Průběžně byly doplňovány a aktualizovány na webových stránkách všechny již dříve zařazené údaje.

OC v roce 2012 řešil čtrnáct případů poskytnutí informací podle zákona č. 106/1999 Sb., o svobodném přístupu k informacím, ve znění pozdějších předpisů. Konkrétně se jedná o:

1. Žádost pana Pavla Peterky ve věci financování církví a náboženských společností, ze dne 4. ledna 2012;
2. Žádost pana Antonína Háky ve věci kostela sv. Bartoloměje v Kyjích, ze dne 5. ledna 2012;
3. Žádost Ing. Tomáše Moláčka ve věci majetkového vyrovnání s CNS, ze dne 9. února 2012;
4. Žádost pana Václava Dolejše ve věci práva Ústředí muslimských obcí zřizovat školy, ze dne 9. března 2012;
5. Žádost Ing. Jaroslava Vlasatého ve věci majetkového vyrovnání s CNS, ze dne 2. dubna 2012;
6. Žádost pana Jiřího Hromady ve věci majetkového vyrovnání s CNS, ze dne 29. května 2012;
7. Žádost paní Moniky Beranové ve věci majetkového vyrovnání s CNS, ze dne 29. května 2012;
8. Žádost pana Filipa Hajného ve věci poskytnutí kopie smlouvy o vytvoření dokumentu „Kvalitativní komentář algoritmu užitého ze strany církví a náboženských společností pro odhad hodnoty zabaveného církevního majetku“, ze dne 23. srpna 2012;
9. Žádost pana Zdeňka Milaty ve věci poskytnutí kopie dokumentu – soupis církvemi nárokovaného majetku, který byl předložen ke schválení vládě v prosinci 1997, ze dne 3. září 2012;
10. Žádost Ing. Stanislava Vinopala ve věci majetkového vyrovnání s CNS, ze dne 8. října 2012;
11. Žádost pana Jana Boučka ve věci majetkového vyrovnání s CNS, ze dne 10. října 2012;
12. Žádost pana Jaroslava Haidlera ve věci majetkového vyrovnání s CNS, ze dne 1. listopadu 2012;
13. Žádost JUDr. Daniela Spratka, Ph.D. ve věci poskytnutí kopie Statutu Náboženské matice, ze dne 18. prosince 2012;
14. Žádost pana Radima Karáska ve věci majetkového vyrovnání s CNS, ze dne 14. prosince 2012.

Počet pracovníků OC činil k 31. 12. 2012 devět osob.

## 7.1.2 Seznam registrovaných CNS a SCNS

### Seznam registrovaných CNS v České republice ke dni 31. 12. 2012:

Apoštolská církev  
Bratrská jednota baptistů  
Církev adventistů sedmého dne  
Církev bratrská  
Církev československá husitská  
Církev Ježíše Krista Svatých posledních dnů  
Církev řeckokatolická  
Církev římskokatolická  
Českobratrská církev evangelická  
Evangelická církev augsburského vyznání v České republice  
Evangelická církev metodistická  
Federace židovských obcí v České republice  
Jednota bratrská  
Křesťanské sbory  
Luterská evangelická církev a. v. v České republice

Náboženská společnost českých unitářů  
 Náboženská společnost Svědkové Jehovovi  
 Novoapoštolská církev v ČR  
 Pravoslavná církev v českých zemích  
 Slezská církev evangelická augsburského vyznání  
 Starokatolická církev v České republice  
 Církev Křesťanská společenství  
 Obec křesťanů v České republice  
 Mezinárodní společnost pro vědomí Krišny, Hnutí Hare Krišna  
 Česká hinduistická náboženská společnost  
 Ústředí Muslimských obcí  
 Ruská pravoslavná církev, podvoje patriarchy moskevského a celé Rusi v České republice  
 Buddhismus Diamantové cesty linie Karma Kagjů  
 Višva Nirmala Dharma  
 Církev živého Boha  
 Církev Nová naděje  
 Církev Slovo života  
 Církev víry

### Seznam registrovaných SCNS v České republice ke dni 31. 12. 2012:

Vojenská duchovní služba  
 Ekumenická rada církví v České republice

#### 7.1.3 Kritéria, zásady a systém alokace finančních prostředků

V roce 2012 byly CNS financovány na základě zákona č. 218/1949 Sb., o hospodářském zabezpečení církví a náboženských společností státem, ve znění pozdějších předpisů, a v souladu s nařízením vlády č. 566/2006 Sb., o úhradě osobních požitků duchovních církví a náboženských společností, ve znění pozdějších předpisů. Poskytování těchto peněžních prostředků se řídí zákonem č. 218/2000 Sb., o rozpočtových pravidlech, ve znění pozdějších předpisů.

Rozpočet na činnost CNS byl pro rok 2012 rozdělen do tří závazných ukazatelů státního rozpočtu (viz 7.1.4). Všem CNS byly peněžní prostředky ze státního rozpočtu poskytované prostřednictvím OC zasílány na ústředí CNS. Výjimku tvořily Církev římskokatolická (částky byly rozesílány na jednotlivé diecéze, Českou biskupskou konferenci a konference vyšších představených mužských a ženských řeholí) a Pravoslavná církev v českých zemích (částky byly rozesílány na pražskou a olomoucko-brněnskou eparchii).

V roce 2012, stejně jako v předchozích letech, byly poskytovány rovněž peněžní prostředky na významné kulturní aktivity CNS a na náboženské a nábožensko-kulturní aktivity občanských sdružení (viz 7.1.5). Rozdělení peněžních prostředků navrhly komise složené ze zástupců CNS a MK (viz 7.1.6). Jiné výdaje na činnost a aktivity CNS nebyly v roce 2012 prostřednictvím OC poskytovány.

#### 7.1.4 Výdaje na círve

Peněžní prostředky určené na činnost registrovaných CNS poskytnuté prostřednictvím OC činily v roce 2012 celkem **1 440 815 000 Kč** a byly rozděleny následovně:

a)	<b>Platy duchovních včetně pojistného</b>	1 348 000 000 Kč
b)	<b>Provozní náklady CNS</b>	73 008 000 Kč
c)	<b>Opravy církevního majetku</b>	19 807 000 Kč

V následující tabulce jsou uvedeny podrobnější rozpisy peněžních prostředků poskytnutých jednotlivým CNS prostřednictvím OC dle výše uvedených závazných ukazatelů.

stav k 31. 12. 2012

CNS	a)	b)	c)	Celkem
Arcibiskupství pražské	113 140 000	6 276 000	1 051 000	120 467 000
Biskupství plzeňské	49 942 000	4 334 000	686 000	54 962 000



Biskupství litoměřické	84 688 000	4 989 000	1 356 000	91 033 000
Biskupství královéhradecké	112 151 000	5 867 000	1 203 000	119 221 000
Biskupství českobudějovické	72 084 000	5 036 000	610 000	77 730 000
Arcibiskupství olomoucké	154 440 000	7 958 000	1 538 000	163 936 000
Biskupství ostravsko-opavské	95 299 000	6 198 000	692 000	102 189 000
Biskupství brněnské	145 609 000	7 745 000	1 375 000	154 729 000
Česká biskupská konference	5 545 000	938 000	0	6 483 000
Konference vyšších představených mužských řeholí v ČR	17 443 000	691 000	2 125 000	20 259 000
Konference vyšších představených ženských řeholí v ČR	33 397 000	1 074 000	3 229 000	37 700 000
Československá církev evangelická	78 597 000	3 285 000	897 000	82 779 000
Církev československá husitská	107 036 000	5 607 000	1 526 000	114 169 000
Slezská církev evangelická a. v.	28 011 000	1 229 000	366 000	29 606 000
Pražská pravoslavná eparchie	25 476 000	1 555 000	359 000	27 390 000
Olomoucko-brněnská eparchie Pravoslavné církve v českých zemích	16 572 000	665 000	249 000	17 486 000
Apoštolská církev	45 562 000	2 233 000	613 000	48 408 000
Církev bratrská	30 622 000	1 287 000	356 000	32 265 000
Církev řeckokatolická	11 817 000	608 000	169 000	12 594 000
Evangelická církev a. v. v ČR	5 334 000	188 000	44 000	5 566 000
Evangelická církev metodistická	14 828 000	717 000	178 000	15 723 000
Jednota bratrská	29 938 000	1 033 000	288 000	31 259 000
Luterská evangelická církev a. v. v ČR	3 464 000	223 000	29 000	3 716 000
Starokatolická církev v ČR	12 003 000	568 000	138 000	12 709 000
Federace židovských obcí v ČR	11 293 000	600 000	166 000	12 059 000
Náboženská společnost českých unitářů	1 344 000	49 000	13 000	1 406 000
Bratrská jednota baptistů	13 328 000	582 000	142 000	14 052 000
Církev adventistů sedmého dne	29 037 000	1 473 000	409 000	30 919 000
<b>Celkem</b>	<b>1 348 000 000</b>	<b>73 008 000</b>	<b>19 807 000</b>	<b>1 440 815 000</b>

#### ad. a) Platy duchovních včetně pojistného

Výše prostředků na platy a pojistné duchovních vychází z „Deklarace shody o výkonu hospodářského zabezpečení církvi a náboženských společností státem v letech 2011–2014“, která byla uzavřena dne 12. 1. 2011 mezi ministrem kultury J. Besserem a zástupci CNS, kterým je přiznáno právo být financováni prostřednictvím státního rozpočtu. Tato vzájemná dohoda stabilizovala výši prostředků na platy duchovních vč. pojistného na částku 1,348 mld. Kč, která byla v roce 2012 vyplacena.

#### ad. b) Provozní náklady

Peněžní prostředky na provozní náklady CNS, určené státním rozpočtem na rok 2012, byly mezi jednotlivé CNS rozděleny na základě dohody zástupců České biskupské konference, Ekumenické rady církvi a Federace židovských obcí z roku 2006.

#### ad. c) Opravy církevního majetku

Prostředky na opravy církevního majetku příslušející jednotlivým CNS byly poskytnuty na tyto jednotlivé opravy:

##### Arcibiskupství pražské

Vlastník	Objekt – místo	Prostředky v Kč
Římskokatolická farnost (ŘKF) Úvaly	kostel Zvěstování Panny Marie	90 000
ŘKF Smečno	děkanství č. p. 115	90 000
ŘKF Hořovice	kostel Nejsvětější Trojice	90 000
ŘKF Budyně nad Ohří	kostel sv. Václava	90 000

ŘKF Zbečno	fara č. p. 1	90 000
ŘKF Týnec nad Sázavou	fara č. p. 1	90 000
ŘKF Petrovice u Sedlčan	kostel sv. Mikuláše, Nechvalice	90 000
ŘKF Uhlířské Janovice	kostel Nejsvětější Trojice, Dražobudice	90 000
ŘKF Brandýs nad Labem	kostel Obrácení sv. Pavla	90 000
ŘKF Divišov	kostel sv. Bartoloměje	90 000
ŘKF u kostela sv. Ducha Praha	kostel sv. Ducha	151 000
<b>Celkem</b>		<b>1 051 000</b>

#### Biskupství plzeňské

Vlastník	Objekt – místo	Prostředky v Kč
ŘKF Ostrov	kostel sv. Michaela Archanděla, Děpoltovice	12 000
ŘKF Rokycany	kostel sv. Jana Nepomuckého, Kařez	20 000
ŘKF Spálené Poříčí	kostel sv. Jana Nepomuckého, Nové Mitrovce	22 000
ŘKF Spálené Poříčí	kostel sv. Jana Křtitele, Čížkov	34 000
ŘKF Ostrov	kostel sv. Vavřince, Horní Blatná	44 000
ŘKF Chodov	kostel Nanebevzetí Páně, Nové Sedlo	8 000
ŘKF Loket	kostel sv. Anny, Horní Slavkov	20 000
ŘKF Žlutice	kaple sv. Václava, Podštěly	16 000
ŘKF Stříbro	kostel sv. Petra a Pavla, Svojsín	47 000
ŘKF Kraslice	kostel Božího Těla	30 000
ŘKF Plánice	kostel Narození P. Marie, Nicov	30 000
ŘKF Starý Plzenec	kostel Narození P. Marie	30 000
ŘKF Rokycany	kostel Nanebevzetí P. Marie, Osek	35 000
ŘKF Toužim	kostel Narození P. Marie	19 000
ŘKF Manětín	kostel sv. Barbory	30 000
ŘKF Lubenec	kostel sv. Anny, Malměřice	20 000
ŘKF Jesenice	kostel sv. Martina, Vsesulov	20 000
ŘKF Plasy	kostel Nanebevzetí P. Marie	30 000
ŘKF Jáchymov	kostel sv. Jáchyma	12 000
ŘKF Plzeň u katedrály sv. Bartoloměje	Františkánský klášter v Plzni / kostel Nanebevzetí Panny Marie	66 000
ŘKF Aš	kostel Povýšení sv. Kříže, Hazlov	20 000
ŘKF Skalná	kostel sv. Jana Křtitele	20 000
ŘKF Přeštice	kostel Všech svatých, Kbel	30 000
ŘKF Františkovy Lázně	kostel sv. Kateřiny, Libá	20 000
ŘKF Stříbro	kostel narození P. Marie, Záchlumí	21 000
ŘKF Merklín	kostel sv. Petra a Pavla, Dolní Lukavice	30 000
<b>Celkem</b>		<b>686 000</b>

#### Biskupství litoměřické

Vlastník	Objekt – místo	Prostředky v Kč
ŘKF děkanství Chomutov	kostel sv. Petra a Pavla, Březno u Chomutova	40 000
ŘKF Dobruška	kostel sv. Václava, Sýčina	30 000
ŘKF Křemýž	kostel sv. Petra a Pavla	20 000
ŘKF Levín	kostel Povýšení sv. Kříže	30 000
ŘKF Libotenice	kaple Všech svatých, Rohatce	30 000
ŘKF Litoměřice	dům č. p. 10 – proboštství	30 000
ŘKF Světec	kostel sv. Jakuba Většího	20 000
ŘKF Verneřice	kostel sv. Anny	40 000
ŘKF Bezděz	kostel sv. Jiljí	60 000
ŘKF Bohosudov	bazilika P. Marie Bolestné	49 000

ŘKF Bohosudov	kostel Nanebevzetí P. Marie, Krupka	50 000
ŘKF Bořejov	kostel sv. Jakuba Staršího	30 000
ŘKF Březno u Mladé Boleslavi	kostel sv. Václava	32 000
ŘKF Bukovno	kostel sv. Jana Nepomuckého	30 000
ŘKF Cvikov	kostel sv. Alžběty Uherské	40 000
ŘKF Dlažkovice	kostel sv. Václava	70 000
ŘKF Hejnice	kostel Navštívení P. Marie	40 000
ŘKF Hořetice	kostel sv. Vavřince	50 000
ŘKF Hoštka	kostel sv. Otmara	20 000
ŘKF Hřivice	kostel sv. Matouše, Pnětluky	70 000
ŘKF Kryry	kostel Narození P. Marie	10 000
ŘKF Lenešice	kostel sv. Šimona a Judy	30 000
ŘKF Liběšice	kostel Nanebevzetí P. Marie	30 000
ŘKF Liblice	kostel sv. Jana Křtitele, Byšice	30 000
ŘKF Libořice	kostel Nanebevzetí P. Marie	70 000
ŘKF Litoměřice	děkanství	60 000
ŘKF Milešov	kostel sv. Antonína	40 000
ŘKF Mšeno	kostel sv. Martina	30 000
ŘKF Nové Sedlo u Žatce	kostel sv. Václava	20 000
ŘKF Přepeře	fara č.p. 10	50 000
ŘKF Rumburk	Loreta v areálu kapucínského kláštera	70 000
ŘKF Smržovka	kostel sv. Michaela Archanděla	20 000
ŘKF Stráž pod Ralskem	kostel sv. Zikmunda	30 000
ŘKF Vetlá	zvonice u kostela sv. Mikuláše, Lounky	25 000
ŘKF Zákupy	kostel sv. Fabiána a Šebestiána	20 000
ŘKF Žitovlice	kostel sv. Václava	40 000
<b>Celkem</b>		<b>1 356 000</b>

#### Biskupství královéhradecké

Vlastník	Objekt – místo	Prostředky v Kč
ŘKF Sány	kostel sv. Ondřeje	100 000
ŘKF Všestary	kostel Proměnění Páně, Chlum	79 000
ŘKF Všestary	kostel sv. Ondřeje, Světí	71 000
ŘKF Malé Svatoňovice	fara č. p. 100	253 000
ŘKF Neratov	kostel sv. Jana Nepomuckého, Bartošovice	100 000
ŘKF děkanství Rychnov nad Kněžnou	fara č. p. 208	105 000
ŘKF Pustá Kamenice	kostel sv. Anny	38 600
ŘKF Lázně Bohdaneč	fara č. p. 44	400 000
ŘKF děkanství Česká Třebová	kostel sv. Bartoloměje, Semanín	56 400
<b>Celkem</b>		<b>1 203 000</b>

#### Biskupství českobudějovické

Vlastník	Objekt – místo	Prostředky v Kč
ŘKF České Budějovice	fara, ul.Gen. Svobody	610 000
<b>Celkem</b>		<b>610 000</b>

#### Arcibiskupství olomoucké

Vlastník	Objekt – místo	Prostředky v Kč
ŘKF Horní Moštěnice	fara č. p. 54	80 000
ŘKF Tršice	kostel Narození Panny Marie	70 000
ŘKF Úsov	kostel sv. Mikuláše, Police	100 000
ŘKF Dolany	kaple sv. Petra a Pavla, Véska	50 000
ŘKF Radiměř	fara č. p. 198	88 000
ŘKF Špičky	kostel sv. Šimona a Judy	100 000

ŘKF Olomouc	chrám P. M. Sněžné	100 000
ŘKF Rozstání	kostel sv. Michaela Archanděla	50 000
ŘKF Branky	kostel Neposkvrněného početí P. Marie	100 000
ŘKF Počenice	kostel sv. Bartoloměje	70 000
ŘKF Střílky	kostel Nanebevzetí P. Marie	100 000
ŘKF Brodek u Přerova	kostel sv. Jana Křtitele	50 000
ŘKF Konice	fara č. p. 101	100 000
ŘKF Tovačov	fara č. p. 160	100 000
ŘKF Zborovice	kostel sv. Bartoloměje	80 000
ŘKF Určice	fara č. p. 74	100 000
ŘKF Slatinice	kostel Nanebevzetí P. Marie	100 000
ŘKF Rapotín	kostel sv. Michaela, Rejchartice	100 000
<b>Celkem</b>		<b>1 538 000</b>

#### Biskupství ostravsko-opavské

Vlastník	Objekt – místo	Prostředky v Kč
ŘKF Hošťálkovy	kostel sv. Michala	150 000
ŘKF Dvorce	kostel sv. Jiljí	100 000
ŘKF Fulnek	kostel sv. Petra a Pavla, Děrné	60 000
ŘKF Holčovice	kostel Neposkvrněného početí P. Marie	32 000
ŘKF Horní Domašov	kostel sv. Jana Křtitele, Domašov	150 000
ŘKF Vlčice	kostel sv. Bartoloměje	100 000
ŘKF Opava-Kateřinky	kostel sv. Kateřiny	100 000
<b>Celkem</b>		<b>692 000</b>

#### Biskupství brněnské

Vlastník	Objekt – místo	Prostředky v Kč
Biskupství brněnské	úřad ústředí, Petrov 4	670 000
ŘKF Rousínov	kostel sv. Václava, část obce Rousínovec	60 000
ŘKF Oslavany	kostel sv. Mikuláše	80 000
ŘKF Rancířov	kostel Nanebevzetí Panny Marie	30 000
ŘKF Hrádek u Znojma	fara č. p. 117	90 000
ŘKF Brod nad Dyjí	kostel sv. Jana Nepomuckého	35 000
ŘKF Břežany u Znojma	fara č. p. 2	90 000
Význačná kolegiátní kapitula u sv. Václava v Mikulově	proboštsství, Kostelní č. 15/3	80 000
ŘKF Miroslav	fara č. p. 198	90 000
Význačná kolegiátní kapitula u sv. Václava v Mikulově	kanovnický dům, náměstí č.4	90 000
ŘKF Tišnov	fara č. p. 16	60 000
<b>Celkem</b>		<b>1 375 000</b>

#### Konference vyšších představených ženských řeholí v ČR

Vlastník	Objekt – místo	Prostředky v Kč
Cisterciácké opatství Porta Coeli	klášter Porta Coeli č. p. 1001, Předklášteří	115 000
Klášter klarisek – kapucínek	klášter, Opavská 27, Šternberk	115 000
Klášter Mnišek Kazatelského řádu	klášter, Lysolajské údolí 106/21, Praha-Lysolaje	115 000
Řád bosých mnišek blahoslavené Panny Marie z hory Karmel – Karmel sv. Josefa	klášter a kostel sv. Bartoloměje, Hradčanské nám., Praha 1-Hradčany	117 000
Řád bosých mnišek blahoslavené Panny Marie z hory Karmel – Karmel Matky Boží	klášter, Jemnická 21, Dačice	117 000
Konvent sester alžbětinek v Praze	klášter, Na slupi 448/6, Praha 2	115 000
Konvent sester alžbětinek v Jablunkově	klášter, Bezručova 395, Jablunkov	115 000

Konvent sester alžbětinek v Brně	klášter, Kamenná 207, Brno	115 000
Kongregace Milosrdných sester sv. Karla Boromejského	klášter sester, Pustkovecká 29, Ostrava-Poruba	115 000
Česká provincie Kongregace Školských sester de Notre Dame	dům sester Na Sadech 20, České Budějovice	115 000
Česká kongregace sester dominikánek	klášter, Tetčická 646/67, Střelice u Brna	115 000
Kongregace Milosrdných sester III. řádu sv. Františka z Assisi v Opavě	řeholní dům Vojanova 51, Opava	115 000
Kongregace Milosrdných sester III. řádu sv. Františka pod ochranou Sv. Rodiny v Brně	domov sv. Anežky, Velký Újezd č. p. 7, Kojatice	115 000
Kongregace Sester Neposkrvněného Početí Panny Marie III. řádu sv. Františka z Assisi	klášter, Hrnčářská ul. 21, Olomouc	115 000
Kongregace Šedých sester III. řádu sv. Františka	kostel sv. Bartoloměje a klášter, Bartolomějská ul. 293, Praha 1-Staré Město	115 000
Kongregace sester Nejsvětější Svátosti	mateřinec, Lipenská 1, České Budějovice	115 000
Kongregace sester Těšitelek Božského Srdce Ježíšova	klášter, Odbojářů 324, Rajhrad	115 000
Českomoravská provincie Římské unie řádu sv. Voršily	klášter sv. Voršily, Poděbradova 288, Kutná Hora	115 000
Česká provincie Congregatio Jesu	klášter – zámek č. p.1, Štěkeň	115 000
Česká provincie Kongregace Dcer Božské Lásky	dům sester č. p. 914, Ostrava-Zábřeh	115 000
Školské sestry sv. Františka Česká provincie	klášter Hoješín č. p. 7, Hoješín (Seč)	115 000
Československá provincie Chudých školských sester naší Paní	klášter Slavkov, Zahradní 1433, Slavkov u Brna	115 000
Československá provincie Kongregace sester Služebnic Nejsvětější Panny Marie bez poskrvného počatí (slezské)	dům sester, Na Koutě 425, Starý Bohumín	115 000
Kongregace sester sv. Hedviky	budova zámku č. p. 1, Břežany okr. Znojmo	115 000
Kongregace Dcer P. Marie Pomocnice, FMA (Salesiánky Dona Boska)	kaple sv. Karla Boromejského, Praha 8, řeholní dům Přemyslská ul. 6, Praha 8	115 000
Českomoravská provincie Kongregace sester premonstrátek	klášter Norbertinum, Olomouc – Svatý Kopeček	115 000
Kongregace sester karmelitek Dítěte Ježíše	rodinný dům, Palackého 840, Uherský Brod	120 000
Československá provincie Milosrdných sester Panny Marie Jeruzalémské	klášter, Beethovenova č. 235/ 1, Opava	115 000
<b>Celkem</b>		<b>3 229 000</b>

#### Konference vyšších představených mužských řeholí v ČR

Vlastník	Objekt – místo	Prostředky v Kč
Královská kanonie premonstrátů na Strahově	opatství Strahovského kláštera, Praha 1	100 000
Kanonie premonstrátů v Želivě	konvent č. p. 122, Želiv	100 000
Klášter premonstrátů Teplá	kostel sv. Petra a Pavla, Mnichov u Mariánských Lázní	100 000
Kanonie premonstrátů v Nové Říši	klášter č. p. 1, Nová Říše	100 000
Benediktinské arcioptatství sv. Vojtěcha a sv. Markéty v Praze-Břevnově	Břevnovský klášter, Praha 6	175 000
Benediktinské opatství Rajhrad	bytový dům v areálu kláštera, Rajhrad	150 000
Cisterciácké opatství Vyšší Brod	budova opatství, Vyšší Brod	200 000
Česká dominikánská provincie	kostel Panny Marie Růžencové, Plzeň	200 000
Provincie kapucínů v ČR	klášter, Loretánské nám. 99, Praha 1	200 000
Česká provincie Řádu sv. Augustina	Poutní areál sv. Dobrotivá, Zaječov	200 000
Česká provincie Tovaryšstva Ježíšova	Rezidence Tovaryšstva Ježíšova, Český Těšín	200 000
Pražská provincie redemptoristů	klášter Tasovice č. p. 34, okres Znojmo	100 000
Salesiánská provincie Praha	Dům salesiánů Dona Boska, Ostrava	200 000

Kongregace bratří Nejsvětější Svátosti (petrini)	řeholní dům, Soukenická 161, Písek	100 000
<b>Celkem</b>		<b>2 125 000</b>

#### Československá církev evangelická

Vlastník	Objekt – místo	Prostředky v Kč
Farní sbor ČCE v Jilemnici	sborový dům, Jilemnice	100 000
Farní sbor ČCE v Chodově u Karlových Varů	kostel, Chodov u Karlových Varů	200 000
Farní sbor ČCE v Prostějově	sborový dům (fara), Prostějov	200 000
Farní sbor ČCE ve Vrchlabí	fara, Vrchlabí	250 000
Československá církev evangelická	objekt Luhačovice	147 000
<b>Celkem</b>		<b>897 000</b>

#### Církev československá husitská

Vlastník	Objekt – místo	Prostředky v Kč
Náboženská obec CČSH ve Vysokém Mýtě	farní úřad, Vysoké Mýto	60 000
Náboženská obec CČSH v Novém Boru	kostel Svatého Ducha, Nový Bor	40 000
Náboženská obec CČSH ve Velkém Vřešťově	sbor dr. K. Farského (kostel), Velký Vřešťov	130 000
Náboženská obec CČSH v Úpici	Husův sbor (kostel), Úpice	50 000
Náboženská obec CČSH ve Frýdlantu v Čechách	farní úřad, Frýdlant	60 000
Náboženská obec CČSH v Nové Pace	Husův sbor (kostel), Nová Paka	100 000
Náboženská obec CČSH v Kostelní Lhotě	Sborový dům, Kostelní Lhota	447 000
Náboženská obec CČSH v Jablonci nad Nisou	fara Areálu Dr. Farského, Jablonec nad Nisou	90 000
Náboženská obec CČSH ve Vlašimi	kostel, Vlašim	316 000
Náboženská obec CČSH v České Třebové	Husův sbor (kostel), Česká Třebová	133 000
Náboženská obec CČSH v Liberci	farní budova, Liberec 6-Kristiánov	100 000
<b>Celkem</b>		<b>1 526 000</b>

#### Slezská církev evangelická a. v.

Vlastník	Objekt – místo	Prostředky v Kč
Farní sbor SCEAV v Jablunkově-Návsí	evangelický kostel, Návsí	200 000
Farní sbor SCEAV v Komorní Lhotce	farní budova, Komorní Lhotka	80 000
Farní sbor SCEAV v Oldřichovicích	evangelický kostel, Oldřichovice	86 000
<b>Celkem</b>		<b>366 000</b>

#### Pražská pravoslavná eparchie

Vlastník	Objekt – místo	Prostředky v Kč
Pravoslavná církevní obec v Rokycanech	církevní dům (fara), Rokycany, Borek	156 000
Pravoslavná církevní obec v Lanškrouně	farní budova s kaplí, Lanškroun	203 000
<b>Celkem</b>		<b>359 000</b>

#### Olomoucko – brněnská eparchie

Vlastník	Objekt – místo	Prostředky v Kč
Pravoslavná církevní obec v Olbramovicích	kaple sv. Cyrila a Metoděje, Olbramovice	50 000
Pravoslavná církevní obec v Opatově	Chrám sv. Jáchyma a Anny, Opatov	28 000

Pravoslavná církevní obec v Uničově	fara, Uničov	51 000
Pravoslavná církevní obec v Mikulově	Chrám sv. Mikuláše, Mikulov	120 000
<b>Celkem</b>		<b>249 000</b>

#### Apoštolská církev

Vlastník	Objekt – místo	Prostředky v Kč
Apoštolská církev	administrativní budova, Český Těšín	178 000
Apoštolská církev, sbor Hustopeče	modlitebna, Hustopeče	150 000
Apoštolská církev, sbor Havířov	modlitebna, Havířov	100 000
Apoštolská církev, sbor Břeclav	modlitebna, Břeclav	185 000
<b>Celkem</b>		<b>613 000</b>

#### Církev bratrská

Vlastník	Objekt – místo	Prostředky v Kč
Sbor CB v Prostějově	modlitebna	178 000
Sbor CB v Mostě	sborový dům, Chomutov	178 000
<b>Celkem</b>		<b>356 000</b>

#### Církev řeckokatolická

Vlastník	Objekt – místo	Prostředky v Kč
Řeckokatolická farnost v Brně	kostel sv. Josefa, Brno	69 000
Řeckokatolická farnost v Plzni	hřbitovní kostel sv. Mikuláše, Plzeň	100 000
<b>Celkem</b>		<b>169 000</b>

#### Evangelická církev a. v. v ČR

Vlastník	Objekt – místo	Prostředky v Kč
Evangelická církev a. v. v ČR	Kostel sv. Michala v Jirchářích, Praha 1	44 000
<b>Celkem</b>		<b>44 000</b>

#### Evangelická církev metodistická

Vlastník	Objekt – místo	Prostředky v Kč
Evangelická církev metodistická	církevní dům, Jablonné v Podještědí	30 000
Evangelická církev metodistická	církevní dům, Horní Počernice	50 000
Evangelická církev metodistická	modlitebna, Plzeň	20 000
Evangelická církev metodistická	církevní dům, Třeboň	78 000
<b>Celkem</b>		<b>178 000</b>

#### Jednota bratrská

Vlastník	Objekt – místo	Prostředky v Kč
Sbor JB v Liberci	sborový dům s modlitebnou, Liberec	288 000
<b>Celkem</b>		<b>288 000</b>

#### Luterská evangelická církev a. v. v ČR

Vlastník	Objekt – místo	Prostředky v Kč
Farní sbor v Českém Těšíně	kostel (bývalá synagoga), Český Těšín	29 000
<b>Celkem</b>		<b>29 000</b>

### Starokatolická církev v ČR

Vlastník	Objekt – místo	Prostředky v Kč
Starokatolická církev v ČR	starokatolická fara, Jablonec nad Nisou	46 000
Farní obec v Šumperku	starokatolický kostel s farou, Šumperk	46 000
Farní obec ve Varnsdorfu	starokatolický kostel, Varnsdorf	46 000
<b>Celkem</b>		<b>138 000</b>

### Federace židovských obcí v ČR

Vlastník	Objekt – místo	Prostředky v Kč
Federace židovských obcí v ČR	obřadní síň na židovském hřbitově, Budyně nad Ohří	166 000
<b>Celkem</b>		<b>166 000</b>

### Náboženská společnost českých unitářů

Vlastník	Objekt – místo	Prostředky v Kč
Náboženská společnost českých unitářů	objekt NSČU, Praha 1	13 000
<b>Celkem</b>		<b>13 000</b>

### Bratrská jednota baptistů

Vlastník	Objekt – místo	Prostředky v Kč
Sbor BJB v Kraslicích	modlitebna, Kraslice	142 000
<b>Celkem</b>		<b>142 000</b>

### Církev adventistů sedmého dne

Vlastník	Objekt – místo	Prostředky v Kč
České sdružení CASD	modlitebna, Hradec Králové	409 000
<b>Celkem</b>		<b>409 000</b>

#### 7.1.5 Granty občanským sdružením a jiným právníckým osobám

OC vyhlásil v roce 2012 dva granty pro nestátní neziskové organizace. Pro CNS byl vyhlášen konkurz na podporu významných kulturních aktivit CNS. Pro občanská sdružení byl vyhlášen konkurz na podporu rozvoje náboženských a nábožensko-kulturních aktivit občanských sdružení.

Oba granty byly vyhlášeny v souladu s materiálem „Hlavní oblasti státní dotační politiky vůči nestátním neziskovým organizacím“, které vydává Rada vlády pro nestátní neziskové organizace. Dotace byly poskytnuty na základě „Zásad vlády pro poskytování dotací ze státního rozpočtu ČR nestátním neziskovým organizacím ústředními orgány státní správy“, které jsou přílohou usnesení vlády č. 92 ze dne 1. 2. 2010, a na základě interních předpisů MK, tj. příkazu ministra kultury č. 25/2010.

Konkurzy na rok 2012 pro CNS a pro občanská sdružení byly vyhlášeny k 15. 7. 2011 a jejich uzávěrka byla dne 30. 9. 2011. Žadatelé o dotaci předkládali své žádosti na předepsaném formuláři, který je přílohou výše uvedeného příkazu ministra, a to včetně popisu projektu, rozpočtu projektu a u občanských sdružení kopií stanov registrovaných na Ministerstvu vnitra.

Projekty posoudily samostatné komise složené ze zástupců CNS a pracovníků MK, které byly jmenovány v souladu s příkazem ministra kultury č. 27/2010. Složení výše uvedených komisí viz. 7.1.6. Zasedání obou komisí se konalo dne 17. 2. 2012.

O výsledcích grantového řízení byli předkladatelé projektů CNS a občanských sdružení písemně vyrozuměni dne 6. 3. 2012. Výsledky konkurzů včetně poskytnutých dotací byly také uveřejněny na webových stránkách Ministerstva kultury.

V roce 2012 byla poskytnuta na podporu významných kulturních aktivit CNS částka **2 208 000 Kč**. Na podporu rozvoje náboženských a nábožensko-kulturních aktivit občanských sdružení byla v roce 2012 poskytnuta částka **200 000 Kč**.



**Konkurz na podporu významných kulturních aktivit CNS**

stav k 31. 12. 2012

Název CNS	Název projektu	Dotace (Kč)
Arcibiskupství pražské	Národní svatováclavská pouť 2012 – techn. zajištění	380 000
Arcibiskupství pražské	Noc kostelů 2012	80 000
Biskupství plzeňské	Hudební festival Pils Alive 2012	30 000
Biskupství plzeňské	Noc kostelů 2012 v plzeňské diecézi	90 000
Biskupství litoměřické	Noc kostelů 2012	90 000
Biskupství královéhradecké	Noc kostelů 2012	80 000
Arcibiskupství olomoucké	Dny lidí dobré vůle – Velehrad 2012	300 000
Arcibiskupství olomoucké	Noc kostelů 2012	80 000
Arcibiskupství olomoucké	Škola Cyrila a Metoděje	100 000
Biskupství ostravsko-opavské	Noc kostelů 2012	80 000
Biskupství brněnské	Noc kostelů 2012	80 000
Biskupství brněnské	Zázračná Madona v brněnské diecézi – Panna Maria, prostřednice všech milostí	30 000
Česká biskupská konference	SIGNÁLY.CZ – 2012	30 000
Kanonie premonstrátů v Želivě	Musica Figurata Želiv 2012	30 000
Klášter dominikánů Praha	Cyklus hudebních večerů „Dominikánská 8“	30 000
Školské sestry sv. Františka, Česká provincie	Čechy krajina křížů – staré i nové lidové umění	60 000
Dílo Mariino (Hnutí Focolare) – ženská část	Zlatá Praha	30 000
Institut Chemin Neuf	Jarní kulturně-duchovní slavnosti	20 000
Římskokatolická farnost Brumov	VI. farní den	10 000
Římskokatolická farnost Lobendava	Anenská pouť a anenské slavnosti – hudební a divadelní setkání spolu s řemeslníky a tvořivými dílnami pro všechny	10 000
Římskokatolická farnost Rokycany	Noc kostelů v Rokycanech	7 000
Římskokatolická farnost Stará Boleslav	Pouť k Palladiu země České – Slavnost blahoslaveného Karla I.	65 000
Římskokatolická farnost sv. Petra a Pavla	KULTURNÍ OSMIČKY NA PRAZE 8	10 000
Římskokatolická farnost Telč	Noc kostelů v Telči	8 000
Římskokatolická farnost u kostela sv. Tomáše	Hudba v průběhu církevního roku VI.	20 000
Českobratrská církev evangelická	Sjezd (nejen) evangelické mládeže 2012	50 000
Farní sbor Českobratrské církve evangelické v Nosislavi	Divadlo před kostelem, za kostelem i v kostele	10 000
Církev československá husitská	Husovské slavnosti 2012	28 000
Pražská diecéze Církve československé husitské	12. Pouť na Sázavě 2012	25 000
Náboženská obec Církve československé husitské v Dobrušce	Tři soboty – Divadlem ke Kristu	15 000
Náboženská obec Církve československé husitské v Liberci	Doteky – plochy poznání	50 000
Apoštolská církev	KRISTFEST	25 000
TEEN CHALLENGE INTERNATIONAL ČR	Dětské centrum Klokán Teen Challenge Šluknov	20 000
Sbor Jednoty bratrské v Dobrušce	Kavárna – přednáškový cyklus v kavárenském stylu	10 000
Židovská obec v Praze	Stálá expozice v Jeruzalémské synagoze „Židovské památky a jejich rekonstrukce po roce 1989“	85 000
Obec širšího společenství českých unitářů	Krajina jako duchovní dědictví	10 000
Bratrská jednota baptistů	Modlitba za domov 2012 – 6. ekumenické shromáždění na Řípu	130 000
<b>Celkem</b>		<b>2 208 000</b>

## Konkurz na podporu rozvoje náboženských a nábožensko-kulturních aktivit občanských sdružení

stav k 31. 12. 2012

Název OS	Název projektu	Dotace (Kč)
Agia Trias	Koncerty pěveckých sborů slovenských farností v Praze	8 000
Křesťanské vzdělávací centrum Ostrava, o. s.	Porozumění hlubšímu smyslu Vánoc	8 000
Matice staroboleslavská, Stará Boleslav	Tajemství chrámů – vzdělávací programy	49 000
Matice Svatohorská	Česko-německý festival varhanní hudby 2012	9 000
Mezinárodní křesťanské velvyslanectví Jeruzalém – česká pobočka (ICEJ)	Staronová šance	10 000
Moravskoslezský SEM	Ostravské Listopadání 2012	5 000
Občanské sdružení BALIME	V PAMĚTI SYNAGOGY: Vyprávět příběh	5 000
Občanské sdružení DEN	Worship festival UNITED	8 000
Občanské sdružení Matice Velehradská	Hudební festival Šroubek 2012	8 000
Petrov, občanské sdružení pro práci s dětmi a mládeží brněnské diecéze	Kéfasfest 2012	10 000
Pražský SEM	Zaplesáme, zahrajeme a zazpíváme	5 000
Sdružení Pyramida	Hudební festival křesťanské hudby VOX 012	8 000
Společnost křesťanů a Židů	Festival Tichý hlas pro svatou zemi	15 000
Společnost mysliveckých trubačů	Svatohubertské mše v současnosti	10 000
Společnost pro církevní právo (SPCP)	Revue církevního práva č. 51/1/12	10 000
Společnost pro církevní právo (SPCP)	Revue církevního práva č. 52/2/12	10 000
Společnost pro duchovní hudbu	Mezinár. letní škola duchovní hudby Convivium 2012	14 000
ŠANCE ŽÍT – CHANCE BE LIVE	Vítáme tě JARO, aneb HODY HODY DOPROVODY	8 000
<b>Celkem</b>		<b>200 000</b>

### 7.1.6 Poradní orgány (komise)

V roce 2012 posuzovaly projekty přihlášené do konkurzů vyhlašovaných odborem církví dvě komise v níže uvedeném složení:

#### Komise pro hodnocení projektů CNS

Za Českou biskupskou konferenci:  
Mgr. Štěpán Sittek  
PhDr. Jan Stříbrný  
Ing. Pavel Kopka

Za Ekumenickou radu církví:  
Petr Brzobohatý  
Mgr. Zdeněk Freisleben  
Ing. Bronislav Stebel

Za Federaci židovských obcí v ČR:  
Ing. Petr Papoušek

Za MK:  
Ing. Pavla Břečková  
Ing. Libuše Princová

#### Komise pro hodnocení projektů občanských sdružení

Za Českou biskupskou konferenci:  
Mgr. Štěpán Sittek  
PhDr. Jan Stříbrný  
Ing. Pavel Kopka

Za Ekumenickou radu církví:  
Petr Brzobohatý  
Mgr. Zdeněk Freisleben  
Ing. Bronislav Stebel

Za Federaci židovských obcí v ČR:  
MgA. Peter Györi

Za MK:  
Ing. Pavla Břečková  
Ing. Libuše Princová

## 8.1 Samostatné oddělení umění

V samostatném oddělení umění Ministerstva kultury (dále jen „SOU“) umění pracovalo v roce 2012 celkem 7 pracovníků. Vedoucí oddělení byla PhDr. Jana Vondráková, od 1. 8. 2012 byl vedoucím SOU jmenován Mgr. Milan Němeček, Ph.D.

S účinností od 17. 9. 2012 bylo samostatné oddělení umění sloučeno se samostatným oddělením literatury a knihoven a vznikl nový **odbor umění, literatury a knihoven**; stalo se tak na základě příkazu ministryně kultury č. 35/2012 ze dne 17. 9. 2012. Ředitelem odboru se stal Mgr. Milan Němeček, Ph.D.

SOU plní úkoly ministerstva jako ústředního orgánu státní správy pro oblast profesionálního umění v oboru divadla, hudby, výtvarného umění, architektury a užitého umění.

Na svěřeném úseku vykonává zejména tyto činnosti:

- sleduje a vyhodnocuje stav profesionálního umění v oblasti divadla, hudby, výtvarného umění, architektury a užitého umění,
- realizuje výběrová dotační řízení na podporu projektů profesionálního umění, Program podpory stálých profesionálních divadel, symfonických orchestrů a pěveckých sborů, Program poskytování příspěvků na tvůrčí nebo studijní účely,
- plní funkci zřizovatele vůči příspěvkovým organizacím: Národní divadlo, Česká filharmonie, Institut umění – Divadelní ústav, Pražský filharmonický sbor,
- organizačně a administrativně zajišťuje udělení ocenění „Cena Ministerstva kultury za přínos v oblasti divadla, hudby, výtvarného umění a architektury“ ve všech těchto oborech,
- podílí se na činnostech spojených s poskytováním podpory výzkumu, vývoje a inovací v oblasti profesionálního umění,
- ve spolupráci se odborem zahraničních vztahů se podílí na zajištění prezentace českého profesionálního umění v zahraničí,
- v souladu s kulturními dohodami a ve spolupráci s odborem mezinárodních vztahů zajišťuje vysílání a přijímání projektů zásadního významu z oblasti profesionálního umění,
- spolupracuje se Samostatným oddělením Evropské unie při zabezpečování úkolů ministerstva vyplývajících z členství České republiky v Evropské unii a s odborem mezinárodních vztahů při zabezpečování úkolů ministerstva vyplývajících z členství České republiky v UNESCO,
- zajišťuje kontakt s profesními sdruženími v oblasti profesionálního umění,
- spoluvytváří právní předpisy v oblasti profesionálního umění a předpisy s nimi související.

### 8.1.1 Činnost oddělení

Významným dokumentem pro činnost SOU (ale i dalších odborů MK) je Koncepce účinnější podpory umění na léta 2007–2013, kterou schválila vláda usnesením č. 676 ze dne 31. května 2006. Jejím hlavním cílem je zabezpečit podmínky pro svobodné tvůrčí vyjadřování a prezentaci uměleckých děl, včetně jejich kritické reflexe a zpracování, a uchování těchto děl jako kulturního bohatství pro další generace. Neméně důležitým úkolem je zajistit další rozvoj umělecké činnosti a činnosti kulturních subjektů tak, aby byla zaručena dostupnost umění pro občany.

V souvislosti se zrušením státní příspěvkové organizace Státní opera Praha k 31. 12. 2011, jejíž majetek a závazky, včetně pracovněprávních, od 1. 1. 2012 převzalo Národní divadlo, byla vydána nová zřizovací listina Národního divadla (rozhodnutí ministryně kultury č. 29/2012 ze dne 5. 6. 2012, účinnosti nabylo 1. 7. 2012).

V roce 2012 byly v souladu s nařízením vlády č. 5/2003 Sb., o oceněních v oblasti kultury, udělovaných Ministerstvem kultury, v platném znění, dle doporučení odborných porot – poradních orgánů ministryně kultury, uděleny Ceny Ministerstva kultury za přínos v oblasti divadla, hudby, výtvarného umění a architektury. Cílem tohoto ocenění je upozornit na výjimečné osobnosti z oblasti umění, které naší republiku originálním a trvalým způsobem obohatily. Cenu Ministerstva kultury pro rok 2012 za přínos v oboru divadla získal **Pavel Šmok** za dlouhodobé zásluhy v rozvoji tanečního umění v celosvětovém měřítku a za soustavnou podporu českému tanci, v oboru hudby **Zuzana Růžičková** za celoživotní přínos české hudbě v rovině umělecké i pedagogické a její prezentaci v zahraničí. Nositelem ceny za výtvarné umění se stal **Petr Wittlich** za dlouhodobou teoretickou a pedagogickou činnost v oblasti dějin výtvarného umění. Cenu za přínos v oblasti architektury obdržel **Emil Příkrýl** za dlouhodobé umělecké a pedagogické zásluhy v oblasti architektury.

V roce 2012 proběhla výběrová dotační řízení v programu Kulturní aktivity v oblasti profesionálního divadla, hudby, tance a výtvarného umění, architektury, užitého umění a designu. Byla určena pro projekty fyzických a právnických osob působících v oblasti kultury (s výjimkou státních příspěvkových organizací Ministerstva kultury), realizované v České republice.

V oblasti **profesionálního divadla** z celkového počtu 170 přihlášených projektů v 9 tematických okruzích bylo pro nesplnění podmínek dotačního řízení vyřazeno 14 projektů. Dotaci z prostředků programu Kulturní

aktivity získalo 46 projektů v celkové výši 16 300 tis. Kč. Nejvyšší podíl z dotačních prostředků byl vyčleněn na podporu umělecké činnosti divadelních subjektů, tj. na podporu jak jednotlivých inscenačních projektů, tak kontinuální divadelní činnosti, a dále na podporu vydávání odborných periodik. Z Programu podpory významných a mimořádných kulturních akcí bylo na základě doporučení odborné komise podpořeno šest významných akcí (nejvýznamnější festivalové projekty) v celkové výši 9 810 tis. Kč. V průběhu roku byly na základě žádostí o dofinancování šesti projektům navýšeny dotace z nerozepsaných prostředků obou programů, dvě mimořádné dotace byly poskytnuty z rozhodnutí ministryně kultury. Celkově MK poskytlo v roce 2012 pro oblast profesionálního divadla **28 315 tis. Kč**.

V oblasti **profesionálního tance a pohybového a nonverbálního divadla** bylo z celkového počtu 89 doručených projektů v 9 tematických okruzích vyřazeno z formálních důvodů 10 projektů (nesplnění podmínek dotačního řízení). Dotace v programu Kulturní aktivity byly schváleny 26 projektům v celkové výši 7 000 tis. Kč. Nejvyšší podíl byl přidělen na podporu původní tvorby, tj. na vznik a provozování inscenačních projektů a na celoroční inscenační a produkční činnost nezávislých subjektů. Z Programu podpory významných a mimořádných kulturních akcí bylo na základě doporučení odborné komise podpořeno 6 významných akcí (především významné taneční festivaly) v celkové výši 4 730 tis. Kč. Koncem roku byly na základě žádostí o dofinancování čtyřem projektům navýšeny dotace z nerozepsaných prostředků obou programů. Ministryně kultury dále schválila na jeden projekt mimořádnou dotaci. Celkově MK poskytlo v roce 2012 pro tuto uměleckou oblast **12 345 tis. Kč**.

Výběrové dotační řízení v **profesionální hudební oblasti** bylo vyhlášeno v 11 tematických okruzích hudby klasické a v 9 tematických okruzích hudby alternativní. Celkově bylo podáno 297 žádostí (126 hudba alternativní a 171 hudba klasická). Ohodnoceným projektům bylo na základě výsledků výběrového dotačního řízení přiděleno celkem **20 900 tis. Kč**. Z toho v hudbě klasické získalo 74 projektů dotace v celkové výši 13 400 tis. Kč a v oblasti hudby alternativní získalo 79 projektů dotace v celkové výši 7 500 tis. Kč. Z Programu podpory významných a mimořádných kulturních akcí bylo podpořeno 18 projektů klasické hudby v celkové výši **27 800 tis. Kč** a 9 projektů hudby alternativní ve výši **2 520 tis. Kč**.

Šest grantových okruhů v **profesionální výtvarné oblasti**, které obsáhly hlavní činnosti oboru, bylo rozděleno do dvou skupin se samostatnými výtvarnými komisemi: tři tematické okruhy byly věnovány výstavním projektům, celoroční výstavní činnosti, konferencím a sympoziím, další tři tematické okruhy periodickým a neperiodickým publikacím a dokumentační a informační činnosti. Z celkového počtu 331 podaných žádostí bylo z důvodu nesplnění podmínek výběrového dotačního řízení vyřazeno 17 žádostí. Dotaci z programu Kulturní aktivity získalo 149 projektů v celkové výši **22 500 tis. Kč**, z Programu podpory mimořádných a významných kulturních akcí bylo 13 projektů podpořeno částkou **6 790 tis. Kč**. V průběhu roku byla na základě žádostí o dofinancování navýšena dotace 19 projektům a 4 mimořádné dotace byly poskytnuty z rozhodnutí ministryně kultury z Programu podpory mimořádných a významných kulturních akcí. Celkově ministerstvo poskytlo v roce 2012 pro tuto uměleckou oblast **42 070 tis. Kč**.

Program státní podpory prezentace soudobé výtvarné i architektonické tvorby v galeriích, muzeích a výstavních sálcích nebyl v roce 2012 otevřen z nedostatku finančních prostředků.

Počátkem roku 2012 proběhlo výběrové řízení v rámci **Programu poskytování příspěvků na tvůrčí nebo studijní účely** (tzv. „stipendijní program“). Smyslem tohoto programu, jenž byl vyhlášen příkazem ministra kultury č. 1/2008 a jeho hlavní parametry jsou vymezeny § 10–15 zákona č. 203/2006 Sb., o některých druzích podpory kultury a o změně některých souvisejících zákonů, je podpora fyzických osob, zejména autorů nebo výkonných umělců, při tvorbě a vzniku autorských děl a uměleckých výkonů, ale také jiných odborných pracovníků při umělecké a odborné tvorbě nebo při získávání zkušeností a podkladů pro další uměleckou, vědeckou a jinou odbornou činnost v oblasti kultury. V rámci tohoto programu poskytlo SOU v roce 2012 celkem **2 493 tis. Kč** na projekty z oblasti profesionálního výtvarného umění, architektury, designu, užitého umění, hudby, literatury, divadla a tance, z toho 1 556 tis. Kč na 31 projektů z výběrového řízení pro rok 2012 a 937 tis. Kč na 17 víceletých projektů, podpořených již ve výběrových řízeních pro rok 2011 a 2010. (Do výběrového řízení pro rok 2012 se přihlásilo celkem 106 projektů.)

Ve smyslu zákona č. 218/2000 Sb., o rozpočtových pravidlech a o změně některých souvisejících zákonů (rozpočtová pravidla), v platném znění, a ve smyslu § 13 odst. 1 zákona č. 320/2001 Sb., o finanční kontrole ve veřejné správě a o změně některých zákonů (zákon o finanční kontrole), v platném znění, bylo provedeno 10 veřejnosprávních kontrol na místě. Věcně příslušní pracovníci ročně navštíví desítky dotovaných akcí. Tyto návštěvy nejsou evidovány.

SOU vyřizuje vedle poskytování dotací řadu dalších agend: vydává odborná stanoviska a doporučení, doporučení ke sponzorské podpoře, stanoviska a návrhy k dohodám o mezinárodní kulturní spolupráci, zpracovává záštitu ministryně či ministerstva kultury, formuluje připomínky k návrhům právních předpisů a k dalším materiálům pro jednání vlády, eviduje dotací v systému CEDR atd.

## Přehled záštít

### Oblast hudby

Typ záštity	Pořadatel	Akce	Termín, místo konání
ministrystně kultury	Společnost F. Chopina	MHF Fryderyka Chopina	srpen, Mariánské Lázně
ministrystně kultury	Jazzfest Brno	Jazzfest Brno	11.–26. 4. 2012, Brno
ministrystně kultury	Místní akční skupina Pohoda venkova	MHF F. L. Věka	30. 9.–25. 11. 2012, Dobruška
ministrystně kultury	Janáčkův máj, o. p. s.	MHF Janáčkův máj, o. p. s.	17. 5.–8. 6. 2012, Ostrava
ministrystně kultury	Sdružení Karla Ditterse z Dittersdorfu	MHF Karla Ditterse z Dittersdorfu	21. 9.–31. 10. 2012, Javorník
ministrystně kultury	Janáčkův máj	Janáčkův máj	Ostrava
ministrystně kultury	Společnost F. Chopina	Chopinův festival	Mariánské Lázně
ministrystně kultury	Mezinár. centrum slov. hudby	Concentus Moraviae	Morava
ministrystně kultury	Smetanova Litomyšl	Smetanova Litomyšl	14. 6.–8. 7. 2012, Litomyšl
ministrystně kultury	Akademie klasické hudby, o. p. s.	Dvořákova Praha	8.–22. 9. 2012, Praha
ministrystně kultury	Svazek obcí Prostějov-venkov	Hudební festival Haná	30. 3.–1. 4. 2012, Čelčice, Němčice nad Hanou, Tovačov, Plumlov
MK	Irena Chřibková	Mezinárodní varhanní festival	2. 8.–20. 9. 2012, Praha
ministrystně kultury	MHF Brno	Expozice nové hudby	7.–11. března, Brno
ministrystně kultury	MHF Brno	Velikonoční festival duchovní hudby	1.–15. dubna, Brno
ministrystně kultury	Hudební fakulta JAMU	18. ročník Mezinárodní soutěže Leoše Janáčka	14.–22. 9. 2012, Brno
ministrystně kultury	Město Skuteč	Tomášková a Nováková hudební Skuteč	4. 3.–13. 5. 2012, Skuteč
ministrystně kultury	Filharmonie B. Martinů Zlín	Talentinum	Zlín
ministrystně kultury	Filharmonie B. Martinů Zlín	Harmonia Moraviae	Zlín
MK	MKZ Jeseník	Mezinárodní soutěž Franze Schuberta pro klavírní dua	duben 2013, Jeseník
MK	Česká kultura	České kulturní slavnosti	regiony ČR, celoročně
ministrystně kultury	Hudba Znojmo	hudební festival Znojmo	červenec 2012, Znojmo
ministrystně kultury	ND Brno	Janáček Brno	září 2012, Brno
ministrystně kultury	Mezinár. pěvecké centrum A. Dvořáka	47. ročník Mezinárodní pěvecké soutěže A. Dvořáka	listopad 2012, Karlovy Vary
ministrystně kultury	Český filharmonický sbor Brno	7. ročník Cyklu abonentních koncertů	celoročně, Brno
ministrystně kultury	ArsKoncert, s. r. o.	MHF Petra Dvorského	srpen 2012, Jaroměřice nad Rokytnou
MK	Auviex, s. r. o.	MHF Český Krumlov	červenec–srpen 2012, Český Krumlov
ministrystně kultury	Ostrov, s. r. o.	United Islands	červen 2012, Praha
ministrystně kultury	Svatováclavský hudební festival, o. s.	Svatováclavský hudební festival	září–říjen 2012, Ostrava
ministrystně kultury	DK v Kroměříži, p. o.	Kroměřížské hudební léto	červen–září 2012, Kroměříž
MK	Třeboňská nocturna	Třeboňská nocturna	červenec, Třeboň
MK	Sdruž. profesionálních a dobrovolných kulturních pracovníků	Podblanický hudební podzim	září–prosinec, středočeský kraj
ministrystně kultury	Struny podzimu	MHF Struny podzimu	září–listopad, Praha

MK	Společnost Věnceslava Metelky, o. s.	Mezinárodní houslařský festival Věnceslava Metelky	duben–květen, Náchod
ministryně kultury	Občanské sdruž. JARY	Slavnostní koncert JARY	22. října, Praha
ministryně kultury	Talichův Beroun	Talichův Beroun	říjen–listopad, Beroun
ministryně kultury	Společnost Zdeňka Fibicha	MF koncertního melodramu a Soutěž Zdeňka Fibicha	říjen–listopad, Praha
ministryně kultury	IP Sport and Art	Festival španělské kultury Iberica	srpen, Boskovice, Praha, Brno, Letovice

#### Oblast divadla a tance

Typ záštity	Pořadatel	Akce	Termín, místo konání
ministryně kultury	Nadační fond Alfréda Radoka	Ceny Alfréda Radoka – 20. roč.	únor, listopad 2012, Praha
ministryně kultury	Foibos, a. s.	17. roč. přehlídky České divadlo	celoročně, Praha
MK	Mezinárodní balet Praha, o. p. s.	6. ročník Prague Ballet Gala	14. 1. 2012, Státní opera Praha
MK	Východočeské divadlo Pardubice	12. ročník Grand Festivalu smíchu	27. 2.–5. 3. 2012, Pardubice
ministryně kultury	Herecká asociace	19. ročník Cen Thálie	24. 3. 2012, Národní divadlo
ministryně kultury	JAMU v Brně	22. roč. MF vysokých divadelních škol Setkání – Encounter	10.–14. 4. 2012, Brno
ministryně kultury	Městské divadlo Zlín	17. roč. MDF Setkání – Stretnutie	21.–26. 5. 2012, Zlín
MK	Klub Tempo Zašová	5. ročník festivalu TANEC VALMEZ	1.–2. 6. 2012, Valašské Meziříčí
ministryně kultury	Město Rychnov nad Kněžnou	19. ročník festivalu Poláčkovo léto	28. 6.–7. 7. 2012, Rychnov nad Kněžnou
ministryně kultury	Stanislav Bohadlo	11. ročník festivalu barokního divadla, opery a hudby Theatrum Kuks	21.–26. 8. 2012, Kuks
ministryně kultury	Taneční sdružení ČR	4. ročník Mezinárodní baletní soutěže	29. 11.–2. 12. 2012, Praha

#### Oblast výtvarného umění

Typ záštity	Pořadatel	Akce	Termín, místo konání
ministryně kultury	KGUV ve Zlíně	VI. ročník trienále Zlínský salon mladých	15. 5.–30. 9. 2012, Zlín
ministryně kultury	ABF, a. s.	4. ročník Young architect Award 2012	2012
ministryně kultury	Profil Media, s. r. o.	6. ročník Cen Czech Grand Design – oborové ceny Akademie designu ČR	2012
ministryně kultury	Klub textilních výtvarníků ARTEX	III. ročník Mezinárodního trienále textilu 2012–2013	2012, Galerie Slováckého muzea v Uherském Hradišti
ministryně kultury	Galerie Orlovna města Kroměříže, o. s.	Mluvicí voda – Petr Nikl, Daniel Vrbík	16. 4.–24. 6. 2012, Kroměříž
ministryně kultury	Galerie Orlovna města Kroměříže, o. s.	2 x PH – Patrik Habl	16. 4.–13. 5. 2012, Kroměříž
ministryně kultury	Dolní oblast Vítkovice	Katedrála Vítkovice	20. 4.–26. 5. 2012, Praha
ministryně kultury	SPŠ kamenická a sochařská v Hořicích	Kámen Hořice	14.–16. 6. 2012, Hořice
ministryně kultury	Taktum, s. r. o.	Pavel Brunclík – Retrospektiva	srpen–říjen 2012, Praha

ministryně kultury	Design Cabinet CZ	Národní cena za studentský design 2012	12. 11. 2012, Praha
MK	Lužánky, středisko volného času	Výstavní projekt Jedno světlo	2012, vybraná místa ČR
ministryně kultury	AMoYA, o. p. s.	Art Dialogy / Art Akademie	2012–2013, Praha
ministryně kultury	Pražská galerie českého skla, o. p. s.	Sklářská soutěžní výstava Stanislav Libenský Award 2012	21. 9.–30. 11. 2012, Praha
ministryně kultury	Obec architektů	Grand Prix architektů 2012–národní cena za architekturu	2012, Praha
MK	Galerie Zdeněk Sklenář Praha	Frontline – Chinese from Czech	4. 11.–8. 11. 2012, Peking
MK	Regionální muzeum v Jílovém u Prahy	Keramický svět Jana Kutálka	listopad 2012, Jílové u Prahy
ministryně kultury	Obec architektů	15. Salon architektů a inženýrů 2012	5. 12. 2012–31. 1. 2013, Praha
ministryně kultury	Západočeská galerie v Plzni	Dynamická moderna / Impulsy futurismu	19. 10. 2012–13. 1. 2013, Plzeň

#### Víceborové – ostatní

Typ záštity	Pořadatel	Akce	Termín, místo konání
ministryně kultury	C&B Communication Group, s. r. o.	Ples v Opeře	25. 2. 2012, Státní opera Praha
ministryně kultury	Nadační fond Trebbia	12. ročník Evropských cen Trebbia	11. 3. 2012, Obecní dům, Praha

#### 8.1.2 Příspěvkové organizace

Podrobné informace o činnosti organizací jsou zveřejněny na uvedených webových stránkách a na webových stránkách MK.

##### a) divadla

##### Národní divadlo (ND)

Ostrovní 1, 112 30 Praha 1

ředitel: PhDr. Ondřej Černý (do 8. 9. 2012), od 15. 9. 2012 dočasně pověřen Ing. Václav Pelouch

tel: 224 901 250, fax: 224 932 092

e-mail: v.pelouch@narodni-divadlo.cz

<http://www.narodni-divadlo.cz>

Výše příspěvku zřizovatele	629 415 tis. Kč
Z toho: příspěvek na provoz	603 569 tis. Kč
neinvestiční dotace ISPROFIN	25 846 tis. Kč
(Uvedené údaje nezahrnují dotace na investiční akce ISPROFIN)	
Vlastní výnosy celkem	332 005 tis. Kč
z toho: z hlavní činnosti	314 402 tis. Kč
jiná činnost	17 603 tis. Kč
dary	6 596 tis. Kč

Průměrný přepočtený počet zaměstnanců:	1 286
Celkový počet nabízených míst:	871 386
Denní kapacita všech nabízených míst:	3 189
Počet prodaných vstupenek:	608 743
Průměrná návštěvnost:	70 %
Procento soběstačnosti (vč. jiné činnosti):	35 %
(Údaje jsou uvedeny bez zájezdů a pronájmů)	

Počet akcí (divadel, koncertů ...):

Balet: 166



Činohra:	394
Opera:	408
Laterna magika (vlastní produkce):	129
Nová scéna:	8
Ostatní:	
Host:	157
Pronájem:	57
Generálky:	9
Celkem:	1 328

## **BALET**

### **Premiéry**

#### **Don Quijote**

*Česká premiéra 16. února 2012 ve Státní opeře Praha*

#### **Šípková Růženka**

*Česká premiéra 29. března 2012 v Národním divadle*

#### **Petr Zuska Gala X**

Retrospektiva choreografické tvorby uměleckého šéfa v desetiletí 2002–2012

*Představení 9. května–30. června 2012 na Nové scéně*

#### **Amerikana III**

*Česká premiéra 25. října 2012 ve Státní opeře Praha*

### **Mimořádné akce pořádané ND**

#### **Taneční kontrasty**

7. ledna 2012 ve Stavovském divadle

#### **Mezinárodní týdny tance**

15. ledna 2012 ve Stavovském divadle

#### **Večer komorního tance**

12. února 2012 ve Stavovském divadle

#### **Hovory s...**

20. března 2012 na Nové scéně

#### **Nulová gravitace**

27. a 30. března 2012 ve Stavovském divadle

#### **Taneční kontrasty II**

15. dubna 2012 ve Stavovském divadle

#### **Neneucený výsek**

26. dubna 2012 na Nové scéně

#### **Hovory s...**

3. května 2012 na Nové scéně

#### **První baletní krůčky**

27. května a 9. června 2012 v Národním divadle

#### **Absolventské představení Taneční konzervatoře hl. m. Prahy**

19. a 20. června 2012 ve Stavovském divadle

## **International Contemporary Dance Workshop**

### **Ballet Masterclasses**

#### **Timing**

Koncert pro 8 tanečnicků a orchestr v prostoru Nové scény  
18. a 19. září 2012 na Nové scéně

### **Hovory s...aneb Seminář americké baletní neoklasiky**

17. října 2012 na Nové scéně

### **Fenomén Šmok**

20. října 2012 ve Stavovském divadle

### **Dialogy beze slov**

3. listopadu 2012 ve Stavovském divadle

### **Taneční kontrasty III**

24. listopadu 2012 ve Stavovském divadle

### **Mimořádné akce pořádané pro děti**

### **Balet nás baví**

### **Zahraniční pedagogové v baletu ND**

Stejně jako v minulém roce navštívili soubor Baletu ND významní zahraniční pedagogové: Javier Torres, Giselle Roberge, Victoria Simon, Yannick Boquin, Siner Boquin, Robert D'Alton ad.

### **Zahraniční zájezdy baletu ND**

#### **Itálie**

24. 5.–2. 6. 2012 odcestoval soubor Baletu ND do sicilské Catánie, kde vystoupil se slavným baletem P. I. Čajkovského Labutí jezero.

#### **Finsko**

Baletní soubor ND zavítal do Finska na mezinárodní Balet Gala, který proběhl ve finské Lappenrantě ve dnech 24.–25. 8. 2012. Ve vyprodaném městském divadle vystoupili sólisté a baletní soubor s choreografiemi Christophera Bruceho Rooster a Petra Zusky Déjà vu.

#### **Španělsko**

Ve dnech 19.–26. 11. 2012 vystoupil soubor Baletu ND v Barceloně ve slavném divadle Gran Teatre del Liceo s jedním z nejkrásnějších „vánočních“ baletů Louskáček – Vánoční příběh.

#### **Itálie**

Ve dnech 11.–23. 12. 2012 vystoupil soubor Baletu ND v Cagliari na italské Sardinii s dalším slavným baletem P. I. Čajkovského Šípková Růženka.

### **Nominace a ocenění v roce 2012**

#### **Nominace na cenu Thálie 2012**

- sólistka Baletu ND Alina Nanu za roli Kitri / Dulciney v baletu Don Quijote;
- demisólista Ondřej Vinklát za roli Basila v baletu Don Quijote;
- sólista Adam Zvonař za roli Prince Desiré v baletu Šípková Růženka;
- rozšířená nominace: první sólistka Baletu ND Nikola Márová a Giovanni Rotolo v choreografii In The Middle Somewhat Elevated W. Forsytha

## **ČINOHRA**

### **Premiéry**

#### **Lucy Prebble: ENRON**

Premiéra 16. a 17. února 2012 ve Stavovském divadle

#### **Karel Steigerwald: MÁ VZDÁLENÁ VLAST**

Premiéra 17. února 2012 na Nové scéně

**Pierre-Augustin Caron de Beaumarchais: BLÁZNIVÝ DEN ANEB FIGAROVA SVATBA**

*Premiéry 27. dubna a 8. května 2012 ve Stavovském divadle*

**Martin Františák: Karla**

*Premiéra 17. května 2012 v Divadle Kolovrat*

**Eugène Ionesco: Nosorožec**

*Premiéra 30. května 2012 na Nové scéně*

**Molière: Pán z Prasečkova**

*Premiéry 22. a 23. listopadu 2012 ve Stavovském divadle*

**William Shakespeare: TROILUS A KRESSIDA**

*Premiéry 6. a 7. prosince 2012 v Národním divadle*

**Hostování**

**Slovenské národní divadlo Bratislava**

Poslední dubnový víkend 2012 čekalo Činohru ND tradiční hostování činohry Slovenského národního divadla ve Stavovském divadle, tentokrát s inscenací CORIOLANUS a POPEL A VÁŠEŇ.

**Hamlet Alexandrinského divadla ze Sankt-Petěrburgu**

V říjnu 2012 vystoupil v Národním divadle významný partnerský divadelní soubor z Ruské federace se svoji slavnou inscenací HAMLET v režii legendárního režiséra Valerije Fokina.

**100 let tanga – příběh velké lásky v Divadle Kolowrat**

Česko-italská herečka Jitka Frantová se opět vrátila na jeviště Národního divadla. 4. listopadu 2012 v Divadle Kolowrat vystoupila se svým projektem 100 LET TANGA – PŘÍBĚH VELKÉ LÁSKY.

**Zájezdy**

**Můj soused slavil úspěch na festivalu v Grazu**

Na konci ledna se Činohra ND zúčastnila festivalu EMERGENCY ENTRANCE v rakouském divadle Schauspielhaus Graz se scénickou studií Můj soused, můj nepřítel v režii Viktorie Čermákové.

**Král Lear na festivalu Trialog v Brně**

S Králem Learem režiséra Jana Nebeského navštívila Činohra ND 10. 3. v rámci festivalu TRIALOG Mahenovo divadlo v Brně.

**Úspěch Nory v Bogotě**

Před vyprodanými hledišti v kolumbijské Bogotě uvedla Činohra ND v rámci jedenáctidenního zájezdu celkem pětkrát inscenaci hry Elfriede Jelinek CO SE STALO, KDYŽ NORA OPUSTILA MANŽELA v režii Michala Dočekala.

**Věc Makropulos opět na cestách**

Inscenace hry Karla Čapka v režii Roberta Wilsona se vydala do italské Neapole. Napoli Theatre Festival, který se konal ve dnech 7.–24. června, zahajovala Činohra ND inscenací VĚC MAKROPULOS.

**Hostem na MittelFestu v italském Cividale**

Činohra ND zakončila sezonu na italském MittelFestu v Cividale, kde 23. července uvedla „kolowratskou“ inscenaci BLACKBIRD s Jiřím Štěpničkou a Janou Pidrmanovou, v režii Jiřího Pokorného.

**Bláznivý den aneb Figarova svatba na festivalu Interferences 2012**

V prosinci hostovala Činohra ND na mezinárodním divadelním festivalu Interferences 2012 v Kluži. Inscenace Michala Dočekala Bláznivý den aneb Figarova svatba v hlavní roli s Richardem Krajčem tak absolvovala svůj první zahraniční festival.

**Projekt**

**Radokova Trojská válka**

Díky podpoře Mecenášského klubu ND vznikl o přípravách inscenace hry Williama Shakespeara TROILUS A KRESSIDA časosběrný videodokument. Autory dokumentu jsou studenti FAMU Viktor Portel a Tomáš Polenský.

## Nominace a ocenění 2012

- Petr Zelenka za hru OHROŽENÉ DRUHY, nominace v kategorii Česká hra – Cena Alfréda Radoka 2011;
- Jan Nebeský a Jana Preková (William Shakespeare: Král Lear), nominace v kategorii Scénografie – Cena Alfréda Radoka 2011;
- Aleš Březina (William Shakespeare: Král Lear), nominace v kategorii Hudba – Cena Alfréda Radoka 2011;
- KRÁL LEAR, druhé místo v anketě Divadelních novin INSCENACE ROKU 2011

## OPERA

### Premiéry a koncerty

#### Mozartovy narozeniny 2012

27. ledna 2012 ve Stavovském divadle

#### Carl Maria von Weber, Gustav Mahler: Tři Pintové

Premiéra 12. ledna 2012 ve Státní opeře Praha

#### Marko Ivanović: ČAROKRAJ

Premiéry 14. a 15. ledna 2012 v Národním divadle

#### Benjamin Britten: GLORIANA

Premiéry 3. a 4. března 2012 v Národním divadle

#### Ambrois Thomas: MIGNON (koncertní provedení opery)

1. a 4. dubna 2012 ve Státní opeře Praha

#### Velkopáteční koncert

5. dubna 2012 ve Stavovském divadle

#### Pocta Richardu Wagnerovi I. a II.

Koncerty 18. a 20. května 2012 ve Státní opeře Praha

#### Wolfgang Amadeus Mozart: DON GIOVANNI

Premiéry 9. a 10. června 2012 ve Stavovském divadle

#### Pietro Mascagni, Ruggiero Leoncavallo: CAVALLERIA RUSTICANA, I PAGLIACCI (Sedlák kavalír, Komediantí)

Premiéry 14. a 17. června 2012 ve Státní opeře Praha

#### Claude Debussy: PELLEAS A MELISANDA

Premiéra 30. září 2012 v Národním divadle

#### Adventní koncerty

2., 9., 16. a 23. prosince 2012 v Národním divadle

#### Vánoční koncerty

9. prosince 2012 ve Stavovském divadle (2 představení)

#### Pod betlémskou hvězdou

Koncert 26. prosince 2012 ve Státní opeře Praha

#### Mimořádné projekty pořádané pro děti

#### Státní opera dětem – Hurá do opery!

Úspěšný projekt „Hurá do Opery“ je určený pro předškolní děti a žáky 1. stupně základních škol. Vychovává nejen budoucí generace operních a baletních diváků, ale také ovlivňuje osobnostní rozvoj dětí.

### **Spolupráce s Dětskou operou Praha**

Národní divadlo podporuje Dětskou operu Praha od jejího založení v roce 1999.

### **Spolupráce s dětskými pěveckými sbory**

Opera Národního divadla připravila ve spolupráci s Kühnovým dětským sborem tradiční čtveřici adventních koncertů v Národním divadle, vánoční koncerty ve Stavovském divadle a koncert nazvaný Pod betlémskou hvězdou ve Státní opeře Praha. Děti z Kühnova dětského sboru vystupují v inscenacích Národního divadla Carmen, Jakobín, Kouzelná flétna a Tosca. Členové chlapeckého sboru Pueri gaudentes vystupují na jevišti Státní opery Praha v inscenacích Bohéma, Carmen, Kouzelná flétna a Turandot.

### **Doprovodné edukativní programy**

Lektorské úvody

Přednáška k premiéře opery gloriana

### **Hostování Opery Národního divadla**

#### **Česká republika**

Giacomo Puccini: TOSCA

14. ledna 2012

Hostování souboru Státní opery v Hradci Králové

Giacomo Puccini: LA BOHÈME

22. června 2012

Hostování souboru Státní opery Praha na Mezinárodním operním festivalu Smetanova Litomyšl

Antonín Dvořák: JAKOBÍN

6. července 2012

Hostování souboru Opery Národního divadla na Mezinárodním operním festivalu Smetanova Litomyšl

Giuseppe Verdi: LA TRAVIATA

7. července 2012

#### **Polsko**

Aleš Březina, Jiří Nekvasil: ZÍTRA SE BUDE...

5. října 2012

Hostování souboru Opery Národního divadla ve Wroclawi

### **Hostování operních souborů v Národním divadle**

#### **Chanticleer**

Koncert slavného amerického mužského sboru

26. ledna 2012 ve Státní opeře Praha

#### **Národní divadlo Moravskoslezské Ostrava**

Igor Stravinskij: ŽIVOT PROSTOPÁŠNÍKA

21. května 2012 v Národním divadle

#### **Pekingská opera**

RUDÝ ÚTES (RED CLIFF)

9. a 10. července 2012 v Národním divadle

### **Zvláštní akce**

#### **Evropské operní dny, 11.–13. května 2012**

Součástí programu byla prohlídka divadelních ateliérů Flora s názvem *Šaty pro královnu*, krojovaný průvod Dětské opery Praha *Od scény ke scéně* a tematické prohlídky budov *Kudy kráček Amadeus*, *Víra v divadlo a pověry v divadle*, *Pád Toscy*, *Posviňme si na Nabucca*. Program zaštitila asociace Opera Europa.

### **Nominace a ocenění 2012**

- Cena Divadelních novin: Jiří Heřman za režii opery Gloriana Benjamin Brittena;

- Nominace na Cenu Divadelních novin:  
Matěj Forman, Andrea Sodomková za scénu k opeře Marko Ivanoviče: *Čarokraj*;  
Petr Forman za režii k opeře Marko Ivanoviče: *Čarokraj*;  
Marko Ivanovič za hudební nastudování své opery: *Čarokraj*;  
SKUTR za režii opery W. A. Mozarta: *Don Giovanni*;
- Nominace na Cenu Thálie 2011 udělená v roce 2012:  
Eva Urbanová (sólistka Opery ND) za roli Kundry v opeře Parsifal;  
Aleš Briscein (host Opery ND) za roli Belmonteho v opeře Únos ze serailu;  
Alžběta Poláčková (sólistka Opery ND) za roli Lise v opeře Les enfants terribles

### **Nová scéna / Laterna magika**

Na začátku roku 2012 došlo k propojení uměleckého souboru Laterny magiky s Novou scénou. Toto spojení, které fungovalo na mnoha úrovních od samého začátku současné etapy Laterny magiky ve svazku Národního divadla, je nyní zakotveno v organizační struktuře divadla a umožňuje společné plánování a práci na nových inscenacích. Tou první bylo uvedení nové verze *The Best of LM*, tentokrát s číslem 012.

### **Cocktail 012 – The Best of**

Námět a dramaturgie: Václav Janeček a Zdeněk Prokeš, režie, kamera a střih: Jan Loukota

### **Další akce**

#### **35 let Kouzelného cirkusu – výstava plakátů**

K výročí 35 let od premiéry Kouzelného cirkusu vznikla unikátní výstava divadelních plakátů a archivních materiálů, ve které se zrcadlí celých 35 let putování Kouzelného cirkusu po světě.

### **Představení, jednorázové akce a další umělecké akce pořádané Novou scénou ND v roce 2012**

#### **Leden 2012**

Česká radost na Nové scéně / ROCK ŽIVOTA + KATAPULT LIVE, koncert a křest DVD *Rock života* 29. 1. 2012.

Česká radost na Nové scéně / ZÁVOD KE DNU + EKONOMICKÝ DUEL, filmová projekce a diskuse 30. 1. 2012.

#### **Hostující soubory:**

Dětský domov se školou Býchory a Barry&spol: *GARFIELD*, 28. 1. 2012

#### **Doprovodný program:**

DRUHÁ ŠANCE – Nová scéna pro stromečky – Instalace pro kolemjdoucí na piazzetě ND, Hudební doprovod: Václav Havelka III: *Please the Trees* a Klub trubačů Českomoravské myslivecké jednoty.

VÁNOČNÍ SAUNA NOVÉ SCÉNY, H3T architekti, sauna pro veřejnost na piazzetě ND.

KŘEST KNIHY SENO (EPOS 257), v café NONA 24. 1. 2012.

TÓNY NONY

#### **Výstavy a instalace:**

EVALD SCHORM A LATERNA MAGIKA – café NONA, výstava fotografií

DRUHÁ ŠANCE 2011 – videoinstalace Jana Látala v Podestě

Jiří Lauterkranc: *La Bombe*: celoroční závěsná instalace pod pláštěm provozní budovy ND

Jakub Nepraš: *LOUKA* – dlouhodobá instalace ve vstupním foyer Nové scény

#### **Únor 2012**

TŘETÍ ŠANCE: *PLEASE THE TREES*, koncert v sále a ve foyer, 9. 2. 2012, hosté: Lesní zvěř a Klub trubačů Českomoravské myslivecké jednoty.

Česká radost na Nové scéně / *POD SLUNCEM TMA*, 14. 2. 2012, projekce filmu a debata.

Cirk La Putyka / Circo Aereo (CZ/FIN): *SLAPSTICK SONATA*, 21. 2. a 22. 2. 2012

*INTERPELACE*, scénická diskuse pro veřejnost, 23. 2. 2012

#### **Hostující soubory:**

Divadelní společnosti Masopust: *MASOPUST NA NOVÉ SCÉNĚ*, ve foyer 19. 2. 2012

Jihočeské divadlo České Budějovice: *LOUSKÁČEK*, 13. 2. 2012

#### **Doprovodný program:**

*DRAG AND DROP 010*, 25. 2. 2012 v café NONA

TÓNY NONY

#### **Výstavy a instalace:**

NuBerg

Hynek Vacek: Vjezení

### **Březen 2012**

Ballhaus Naunynstraße (DE): ŠÍLENÁ KREV, 5. 3. 2012  
420 PEOPLE / Činohra Národního divadla: MÁJ, 18. 3. 2012  
INTERPELACE, scénická diskuse pro veřejnost, 22. 3. 2012

#### **Hostující soubory:**

Jihočeské divadlo – činohra: MISANTROP, 21. 3. 2012  
Bohemia Balet: PREMIÉRA 2012, 24. 3. 2012  
Jihočeské divadlo – činohra: FUK, 27. 3. 2012

#### **Doprovodný program:**

Institut umění – Divadelní ústav: CO JE ČESKÉ TO JE HEZKÉ 1, 30. 3. 2012  
TÓNY NONY  
Debata se zástupci opozičních politických stran o reformě vysokých škol, 2. 3. 2012

#### **Výstavy a instalace:**

Ondřej Lorenc (Qak Dawn) TUNNEL – světelná instalace v Podestě

### **Duben 2012**

MAGNESIA LITERA, 4. 4. 2012  
FESTIVAL SPISOVATELŮ PRAHA, 15.–18. 4. 2012  
420 PEOPLE / Činohra Národního divadla: MÁJ, 25. 4. 2012  
INTERPELACE, scénická diskuse pro veřejnost, 25. 4. 2012  
CoreAct (DK): KOLONIHAVEHUS/ REFLECTION, 17. 4.–8. 5. 2012 na piazzetě ND

#### **Hostující soubory:**

Dětská opera Praha: OTVÍRÁNÍ STUDÁNEK, 21. 4. 2012  
DekkaDancers: NENUCENÝ VÝSEK, 26. 4. 2012  
Západočeské divadlo Cheb: TŘI SESTRY, 30. 4. 2012

#### **Doprovodný program:**

DIVADLO NÁRODŮ – ROMOVÉ NA NOVÉ SCÉNĚ  
WORKSHOP TVŮRČÍHO PSANÍ: 11., 13. a 14. 4. 2012 ve foyer  
PŘEDNÁŠKA O KREATIVNÍM CENTRU AFUK v Dánsku, ve foyer, 21. 4. 2012  
ROMANO TRAJO: 26. 4. 2012 v café NONA  
TÓNY NONY  
Mezinárodní den tance, 29. 4. 2012 na piazzetě ND

#### **Výstavy a instalace:**

Tereza Havlíková: MOŽNÁ SE TĚ OBCAS NA NĚCO ZEPTÁM – instalace v café NONA  
ETIQUETTE (UK), Performance / instalace v café NONA, 18.–22. 4. 2012  
Mediabáze.cz : KDYŽ ZAVŘU OČI, VIDÍM TVARY – Podesta Nové scény  
ROSY – Raumlabor (DE), multifunkční objekt, workshopy, diskuse, na piazzetě ND

### **Květen 2012**

TinCanCompany (DK): RYBIČKA, 7. a 8. 5. 2012  
INTERPELACE, scénická diskuse pro veřejnost, 24. 5. 2012  
CRAIG DYKERS (DE) – Veřejná přednáška, 26. 5. 2012 v sále

#### **Hostující soubory:**

Naivní divadlo Liberec: VELBLOUD, RYBA, SLEPICE ANEB NÁMOŘNICKÁ HISTORIE, 6. 5. 2012  
First International Ballet School: PĚŤA A VLK, 10. 5. 2012

#### **Doprovodný program:**

MAI – čtení v Café NONA, 1. 5. 2012  
DRAG AND DROP 010, 4. 5. 2012 v café NONA  
Květy z Literární akademie 9. 5. 2012 na piazzetě ND

DIVADLO NÁRODŮ – ROMOVÉ NA NOVÉ SCÉNĚ  
PREZENTACE FILMOVÉHO WORKSHOPU & ROMANO TRAJO, 6. 5. 2012 ve foyer  
VISEGRAD GIPSY MANIA, koncert ve foyer, 23. 5. 2012  
ROMANO TRAJO koncert 11. a 11. 5. 2012 v café NONA  
DIVADELNÍ WORKSHOP VEIJA BALTZARA (FI), 30. 5.–3. 6. 2012 workshop ve foyer, veřejná prezentace 3. 6. 2012 v sále  
TÓNY NONY

### **Výstavy a instalace:**

CoreAct (DK): KOLONIHAVEHUS na piazzetě ND  
Karel Tůma: CIGÁNI / Mezisvěty, Výstava fotografií v café NONA  
Literární akademie JS: ŘEČI OBRAZOVOU ŘEČÍ, instalace v Podestě

### **Červen 2012**

CONSTANZA MACRAS | DorkyPark (ARG/DE): OPEN FOR EVERYTHING 5. a 6. 6. 2012  
Compagnie Irina Brook (FR): ODYSSEA, 25. 6. 2012  
INTERPELACE, scénická diskuse pro veřejnost, 28. 6. 2012  
Beautiful Creatures (UK): Airquarium, 29. 6. 2012

### **Hostující soubory:**

Taneční centrum Praha: NOVÝ ZAČÁTEK NA NOVÉ SCÉNĚ, 11. 6. 2012  
HAMU: DIVADLO ZA BRÁNOU, 26. 6. 2012

### **Doprovodný program:**

FIESTA Nové scény, letní festival na piazzetě ND  
TÓNY NONY  
Klubová noc United Islands v cafe NONA, 21. 6. 2012

### **Výstavy a instalace:**

Sebastien Berthier (FR): OCCIDENTAL TOTEMS – videoinstalace v Podestě  
Takeshi Ito (JAP): RUSALKA – performance na piazzetě ND  
PLÍSEŇ Nové scény ateliéru SAD – stavba na piazzetě k sezení pro kolemjdoucí

### **Červenec 2012**

#### **Doprovodný program:**

FIESTA Nové scény, letní festival na piazzetě ND

#### **Výstavy a instalace:**

Jiří Středa – Ráno, na piazzetě ND  
PLÍSEŇ Nové scény ateliéru SAD – stavba na piazzetě k sezení pro kolemjdoucí

### **Srpen 2012**

#### **Doprovodný program:**

FIESTA Nové scény, letní festival na piazzetě ND  
G-shock BMX Flat Fight MČR 2012 na piazzetě ND

#### **Výstavy a instalace:**

Jiří Středa – Ráno, na piazzetě ND  
Prague Pride: Různé rodiny, stejná práva – výstava na piazzetě ND  
PLÍSEŇ Nové scény ateliéru SAD – stavba na piazzetě k sezení pro kolemjdoucí

### **Září 2012**

#### **Zahájení sezony Nové scény ND na piazzetě ND:**

DekkaDancers: Pakkáž  
Orchestr Berg: 100 metronomů  
Světlo na zemi / Square of Lights – dočasná instalace svítících skleněných dlaždic  
Caesar musí zemřít /IT/: filmová projekce v sále 11. 9. 2012  
Balet ND / Dekkadancers / Orchestr Berg: timING, 18.–19. 9. 2012  
420 PEOPLE / Činohra ND: Máj, 24. 9. 2012  
INTERPELACE: Češi ve světě (v historické budově ND), 27. 9. 2012

#### **Hostující soubory:**

Dětská opera Praha: Miniopery, 23. 9. 2012

#### **Doprovodný program:**

TÓNY NONY

#### **Výstavy a instalace:**

PLÍSEŇ Nové scény ateliéru SAD – stavba na piazzetě k sezení pro kolemjdoucí

### **Říjen 2012**

DIVADLO 3000 – MULTIMÉDIA A JEJICH POUŽITÍ NEJEN V DIVADLE – konference 2.–3. 10. 2012  
Sgt. Tejnorová and The Commando. EDGE – work in progress, 2. 10. 2012 ve foyer  
ALOIS NEBEL – projekce filmového podkladu v sále, 7. 10. 2012  
Cirkus Glass Royale: Černá Madona (SE), představení na piazzetě ND, 8. 10. 2012  
420 PEOPLE / Činohra ND: Máj, 24. 9. 2012



SACRA CIRCUS: Škola pro klauny, ve foyer, 28. 10. 2012

DekkaDancers: NENUCENÝ VÝSEK, 29. 10. 2012

**Hostující soubory:**

Listování: Lichožrouti, 7. 10. 2012

Dětská opera Praha: (Vy)prodaná nevěsta, 21. 10. 2012

Dětská opera Praha: Miniopery, 22. 10. 2012

Národní divadlo Moravskoslezské Ostrava: IVANOV, 28. 10. 2012

**Doprovodný program:**

TÓNY NONY

Festival Fotograf: projekce filmu Malrauxovy boty, ve foyer, 17. 10. 2012

Výtvarné workshopy pro rodiče a děti po rodinných představeních ve foyer

**Výstavy a instalace:**

František Skopec: Illuminika, na fasádě Nové scény

Alex Yankov: Zvuky, pachy, fleky v café NONA

Andrea Kalinová: Všeci sú spokojení len ty si nesprataná, instalace na piazzetě ND

Noblesa a a syrovost: architektura, divadlo a Ostrava, výstava na piazzetě ND

**Listopad 2012**

INTERPELACE S PREZIDENTSKÝMI KANDIDÁTY, ve foyer 1. a 22. 11. 2012

FAMUFEST Noir, 15.–17. 11. 2012

TAK ODCHÁZEJÍ VŠECHNY – scénické čtení, 23. 11. 2012

420PEOPLE / Činohra ND: Máj, 26. 11. 2012

Sgt. Tejnorová and The Commando: LIFeshow, ve foyer, 27. 11. 2012

**Hostující soubory:**

Bohemia Balet a Ballet Stadttheater Giessen: VEČER SOUČASNÉHO TANCE I., 5. 11. 2012

DFNJ / TAK Theater Liechtenstein: DĚDICTVÍ, 7. 11. 2012

Dětská opera Praha: Mozartovo leporelo, 11. 11. 2012

Listování: Zahrada, ve foyer 18. 11. 2012

BOHEMIA BALET GALA, 21. 11. 2012

POP BALET: Tanecbook, 28. 11. 2012

Mezinárodní baletní soutěž, 29. 11.–2. 12. 2012

**Doprovodný program:**

TÓNY NONY

Výtvarné workshopy pro rodiče a děti po rodinných představeních ve foyer

Sametové posvícení, happening neziskových organizací na piazzetě ND

**Výstavy a instalace:**

Ondřej Rakušan, David Sivý, Martin Sedlák: Romantická večere při svíčkách, v Podestě

Anna Rasmussen: Za Oponou, café NONA

**Prosinec 2012**

MUTAMORPHOSIS, mezinárodní konference, 6.–8. 12. 2012

420PEOPLE / Orchester Berg: M is for...

**Hostující soubory:**

Bohemia Balet a Ballet Stadttheater Giessen: VEČER SOUČASNÉHO TANCE II., 4. 12. 2012

Vratislav s Revolver Revue a jejími hosty, 9. 12. 2012

Listování: Lichožrouti, ve foyer 16. 12. 2012

**Doprovodný program:**

TÓNY NONY

Radio 1 SWING IMPERIUM

Výtvarné workshopy pro rodiče a děti po rodinných představeních ve foyer

Vánoční sauna Nové scény, sauna pro veřejnost na piazzetě ND

**Výstavy a instalace:**

Zuzana Kantová: Papírová, Podesta

**Mecenášský klub ND**

Za rok 2012 získalo díky Mecenášskému klubu Národní divadlo 1 440 631 Kč, z toho dvě významné částky od prof. Dr. Dadjji Altenburg-Kohl připadají na účelové dary, konkrétně částka 462 400 Kč byla věnována na mzdy pro tanečnický Baletu ND a částka 484 000 Kč na restaurování lunet z cyklu Mikoláše Alše Vlast v hlavním foyer historické budovy ND. O rozdělení ostatních mecenášských darů bude jednat Výbor Mecenášského klubu ND dne 21. ledna 2013.

Projekty podpořené Mecenášským klubem ND v roce 2012:

- Laterna magika: Podpora digitalizace filmové části inscenace Kouzelný cirkus
- Balet ND: Příspěvek na nákup terapeutického přístroje pro tanečnický Baletu ND
- Činohra ND: Financování časosběrného dokumentu o přípravě inscenace Davida Radoka Troilus a Kressida
- Opera ND: Podpora inscenace Gloriana
- Nová scéna: Příspěvek na Fiestu Nové scény

Všechny projekty byly vybrány Výborem Mecenášského klubu ND.

## **Sponzoring ND 2012**

### **Soupis sponzorů a partnerů Národního divadla v roce 2012**

Komerční banka, a. s. – generální partner ND

Škoda Auto, a. s. – partner ND

AutoCont, a. s. – partner ND

Česká pošta, s. p. – partner inscenací baletu a opery ND

Generali Pojišťovna, a. s. – partner inscenací

Vodafone Czech republic, a. s. – partner inscenací ND

### **Realizované projekty za podpory partnerů inscenací a projektů:**

ČEZ, a. s. – partner inscenace „Troilus a Kressida“

Vodafone Czech republic, a. s. – partner projektu „Mozartovy narozeniny 2012“

ProMoPro, s. r. o. – partner projektů, partner Nové scény

BIDVest Czech Republic, s. r. o. – partner projektů

BOHEMIA SEKT, s. r. o. – partner projektů

GEMINI oční centrum, a. s. – partner projektů

Office Depot, s. r. o. – technologický partner

### **Dárci a mecenáši ND**

Mecenášský klub ND – mecenáš ND

Dr. Dadja Altenburg-Kohl – dárci ND

Rod Kolowratů-Krakovských – dárci ND

JUDr. Dominika Kolowrat-Krakovská – správce dědictví po panu Františku Kolowratovi-Krakovském – poskytnutí Kolowratského paláce pro potřeby ND

### **Partneři projektů Nové scény ND v roce 2012:**

Partner Nové scény ND: 3M, Vitra Koncept, s. r. o. a H&M

Projekt „Interpelace“: aktuálně.cz a FAMU

Projekt „Jakub Nepraš – Louka“: Uskupení Tesla, Galerie Zdeněk Sklenář, Zenit, s. r. o.

Projekt „Druhá šance – Nová scéna pro stromečky“: CDV, s. r. o.

Projekt „Šílená krev / Verücktes Blut“: Goethe – Institut, Česko-německý fond budoucnosti, A2, divadlo.cz, Nový prostor

Projekty „Rybička“ a „Kolonihavehus“: Dánské velvyslanectví v Praze a The Danish Arts Council / Committee for Performing Arts a Artyčok.TV

Projekt „Open for Everything“: Produkce: CONSTANZA MACRAS/DorkyPark a GOETHE-INSTITUT, koprodukce Nová scéna ND za finanční podpory Česko-německého fondu budoucnosti a Ministerstva zahraničních věcí Spolkové republiky Německo. Další koproducenti projektu: Wiener Festwochen, Trafó House of Contemporary Arts Budapešť, International Theatre Festival Divadelná Nitra, Hebbel am Ufer Berlin, Kampnagel Hamburg, HELLERAU – Europäisches Zentrum der Künste Dresden, Dansens Hus Stockholm a Zürcher Theater Spektakel. Za finanční podpory Hauptstadtkulturfonds a Regierenden Bürgermeister Berlin-Senatskanzlei-Kulturelle Angelegenheiten, Open Society Foundations a ve spolupráci s of The Arts and Culture Program of Budapešť.

Projekt „Divadlo národů – Romové na Nové scéně“: Divadlo Unlimited, o. s., Literární akademie – Soukromá vysoká škola Josefa Škvoreckého, Slovo 21, o. s., Romea, o. s., Nová škola, o. p. s., Otevřená společnost, o. p. s., DAMU, FAMU, Radio 1, Muzeum romské kultury, Finské velvyslanectví v Praze a Skandinávský dům.

Projekt „Odyssea“: Francouzský institut v Praze

Projekt „Fiesta Nové scény“: Hlavní město Praha, SKANSKA, a. s.

Projekt „AirQuarium“: British Council

Projekt „Vánoční sauna Nové scény“: Arla Plast a Horavia, s. r. o.

Technologický partner Nové scény: Acer

## **Péče o kulturní dědictví**

### **Areál bývalého Anenského kláštera – střechy**

Na podzim roku 2009 začala I. etapa rozsáhlé rekonstrukce historického barokního krovu bývalého kláštera na Anenském náměstí, která je prováděna firmou Archatt, s. r. o. V roce 2012 byly započaty a realizovány práce ve stejném rozsahu na IV. etapě, objektu č. 4 a objekt č. 5, které budou dokončeny do konce června 2013. Následovat budou práce na realizaci V., poslední etapy díla, kterou je oprava objektu č. 9 – kostel sv. Anny.

### **Generální opravy fasád historické budovy Národního divadla**

V květnu 2012 byla zahájena I. etapa (severní) generální opravy fasád historické budovy. Do severní etapy spadá kromě vlastní severní fasády i západní a východní rizalit Zítkova domu až po tambur. Zároveň jsou řešeny vodorovné konstrukce – opravy všech balkonů a teras, což představuje vybourání všech podkladů a jejich výměnu a řešení izolací.

### **Technologické tunely v historické budově Národního divadla**

Rekonstrukce tří oddělených tunelů, které v současné době slouží k přívodu čerstvého vzduchu do historické budovy Národního divadla a propojují říční vodu s technologiemi chlazení a vytápění v divadle, byla zahájena převzetím staveniště 29. března 2011. Rekonstrukce byla dokončena 31. 5. 2012. Výhledová životnost zrekonstruovaných tunelů je cca 150 let.

### **Institut umění – Divadelní ústav (IDU)**

Celetná 17, 110 00 Praha 1  
ředitelka: Ing. Pavla Petrová  
tel.: 224 809 111  
fax: 224 809 226  
e-mail: info@idu.cz  
www.idu.cz

Výše příspěvku zřizovatele:

Provozní dotace:	19 941 000 Kč
Kulturní aktivity, granty, výzkum a vývoj:	16 865 000 Kč
Granty a příspěvky z EU:	9 240 000 Kč
Grant GAČR:	0 Kč
Investice:	0 Kč
Vlastní příjmy celkem:	17 048 000 Kč
Hlavní činnost	17 048 000 Kč
Průměrný přepočtený počet zaměstnanců k 31. 12. 2012	50,75
Počet zaměstnanců včetně České kanceláře Culture	53

## **Nejvýznamnější počiny Institutu umění – Divadelního ústavu v roce 2012**

### **Helena Albertová: Josef Svoboda – scénograf**

Monografie *Josef Svoboda – Scénograf* sleduje život a dílo českého scénografa a architekta Josefa Svobody (1920–2002) od prvních amatérských pokusů v rodném městě Čáslavi až po poslední inscenaci v roce 2002. Zachycuje významné období jeho práce ve Velké opeře 5. května v Praze, přechod do Národního divadla, období socialistického realismu i velkou éru v Národním divadle s režiséry Bohumilem Hrdličkou, Alfrédem Radokem, Otomarem Krejčou, Jaromírem Pleskotem a Miroslavem Macháčkem, v opeře především s Václavem Kašlíkem. Zabývá se vznikem, světovým úspěchem i dalšími osudy *Laterny magiky*, která ovlivnila vstup Josefa Svobody na velkou světovou scénu operní a baletní, věnuje se i jeho práci s významnými světovými činoherními režiséry. Jde o zásadní a souhrnné zpracování Svobodova díla založené na osobní odborné zkušenosti, znalosti archivního materiálu především ze Svobodova osobního archivu a na rozhovorech s umělcem. Připomíná Josefa Svobodu i jako architekta; bohužel žádný z jeho projektů divadelních budov nebyl realizován. Vedle rozsáhlé autorské studie publikace obsahuje téměř 300 černobílých a barevných fotografií a reprodukcí, biografické údaje doplněné osobními snímky, úplný soupis scénografického díla doplněný informativním obrázkem ke každé položce i výběrovou bibliografií. Josef Svoboda svou divadelní tvorbou i technickými a technologickými inovacemi patří mezi nejvýznamnější světové scénografy druhé poloviny 20. století. Spolu s dalšími českými scénografy se výrazně zasloužil o výborné renomé oboru a mimo jiné přispěl k založení světové scénografické výstavy Pražské Quadriennale. Kniha obsahuje DVD s filmem Jakuba Hejny *Divadlo Svoboda*.

## **Miroslav Melena – Scénograf a architekt (výstava)**

*Vrchlického divadlo v Lounech, 10. 9.–31. 10. 2012*

Kurátory Helena Albertová (scénografická část) a Josef Vomáčka (architektonická část).

Výstavní sezonu Galerie města Loun ve Vrchlického divadle zahájila 10. září 2012 monografická výstava **Ve službách divadla. Miroslav Melena – scénograf a architekt**, kterou připravil IDU ve spolupráci s hostitelskou institucí. Rozsáhlá výstava celoživotního díla jednoho z nejvýraznějších a nejpłodnějších českých scénografů a divadelních architektů 2. poloviny 20. století, která sklídila velký obdiv už při své první instalaci na Staroměstské radnici v Praze v průběhu Pražského Quadriennale 2011, byla v Lounech doplněna i divadelním představením Studia Ypsilon. Výstava díla Miroslava Meleny byla realizována k nedožitým 75. narozeninám.

## **Prezentace českého divadla, tance a hudby na mezinárodních veletrzích**

V rámci festivalu **Tanzmesse** (29. 8.–1. 9. 2012, Düsseldorf, Německo) byl prezentován český tanec již v minulosti, nicméně se jednalo především o prezentaci formou stánku o. s. Tanec Praha, který zde prezentoval festival Tanec Praha, Českou taneční platformu a produkce související s Divadlem Ponec. V letošním roce se IDU jako vystavovatel účastnil veletrhu poprvé, jelikož veletrh byl zařazen do dlouhodobé strategie prezentace českých performing arts na prioritních mezinárodních akcích. Prezentace prostřednictvím IDU nabídla účastníkům veletrhu zastoupení celého spektra současné českého tance a vhodně tak doplnila nabídku Tance Praha.

Na **veletrhu PAMS v jihokorejském Soulu** proběhla ve dnech 8.–12. 10. 2012 pilotní prezentace divadla, tance a hudby v rámci projektu PACE.V4. Veletrh se koná od roku 2005 v Národním korejském divadle, kde probíhá veletržní část, program národních showcasů a speciální zahraniční program zaměřený vždy na jeden světový region. Během veletrhu probíhá dále divadelní, taneční a hudební festival s národním i mezinárodním programem. Vzhledem k takovéto koncentraci akcí zaměřených na živá umění přitahuje veletrh velkou pozornost nejen místní, ale mezinárodní odborné veřejnosti z Dálného Východu, ale i z dalších zemí evropského či amerického kontinentu. V letošním roce bylo registrováno celkem 1350 delegátů. Speciální zahraniční fokus letošního veletrhu byl věnován zemím Visegrádu a Balkánu. Účast probíhala za spolupráce partnerů z ČR, Polska, Slovenska a Maďarska (Institut umění – Divadelní ústav, Praha; Institut Adama Mickiewicze, Varšava; Divadelní ústav, Bratislava; Maďarské divadelní muzeum a ústav, Budapešť). Díky státní podpoře z příslušných institucí zemí V4 a grantové podpoře Mezinárodního visegrádského fondu bylo možné realizovat kompletní pilotní společnou prezentaci, navíc v zemi, která je pro Českou republiku obchodně vysoce důležitá.

IDU je první institucí / organizací z ČR, která měla na **veletrhu CINARS** (12.–18. 11. 2012, Montreal, Kanada) vlastní stánek. Veletržní stánek nazvaný Czech Republic nabídl účastníkům veletrhu propagační materiály IDU z oblasti tance a divadla a dále výběr z propagačních a informačních materiálů reprezentativního výběru souborů současné české taneční scény. IDU pro veletrh připravil především specializované materiály *Czech Theatre's To p50 – Czech Performance Collection* (katalog inscenací doporučených na vývoz včetně DVD a ukázkami), *Czech Dance Guide*, *Czech Theatre Guide*, *Czech Music Guide*, časopis *Czech Theatre* a další materiály. Kromě tanečního a divadelního experta IDU (Pavel Štorek) poskytovali odborné konzultace také zástupci festivalu Tance Praha a České taneční platformy (Yvona Kreuzmannová) a zástupce organizace pro podporu a rozvoj nového cirkusu Cirqueon (Veronika Štefanová). Díky profesionální prezentaci získala česká scénická umění na veletrhu pozornost především díky navázání kontaktu s novými profesionály z branže.

**Divadelní festival Borštnikovo srečanje** (16.–26. 10. 2012, Maribor, Slovinsko) je nejstarší a nejprestižnější divadelní festival ve Slovinsku. Festival se skládá z několika tematických programů (soutěž a doprovodný program, sekce Mosty, Generace a Přehlídka). Sekce Mosty byla letos zaměřena právě na české divadlo a jeho součástí bylo vydání publikace slovinských překladů her současných českých autorů Romana Sikory, Lenky Lagronové a Petra Kolečka. Hry byly slovinskému publiku představeny formou scénického čtení v podání studentů mariborské Divadelní, rozhlasové a televizní akademie ve dnech 22. a 23. října 2012. Součástí čtení byly i diskuse s autory Romanem Sikorou a Petrem Kolečkem, které potvrdily to, že česká a slovinská kultura jsou si velmi blízké – a to například svým smyslem pro humor. Poslední ze jmenovaných dramatiků patří navíc k těm šťastnějším, protože jeho hra *Vejce* se v příštím roce dočká ve Slovinsku i inscenační podoby. Na festivalu dále hostovalo brněnské divadlo Reduta s inscenací *Europeana* režírovanou Janem Mikuláškem. Velký zájem vyvolala také přednáška o aktivitách IDU, který je příkladem dobré praxe pro místní Divadelní muzeum, které bylo partnerem v některých projektech IDU.

V roce 2012 se **festival In Altre Parole** (8.–22. 10. 2012, Řím, Itálie) konal již po sedmé. Cílem této přehlídky současné mezinárodní dramatiky je seznámit italské publikum se současným psaním pro divadlo a tématy, která nepatří v Itálii k těm tradičně známým. Zároveň je festival platformou pro setkání evropských expertů na současnou dramatiku. Programové součásti českého fokusu: Překlad a scénické čtení italského překladu hry Alice Nellis *Záplavy*. Setkání a diskuse včetně setkání věnovaného tématu italské dramatiky v České republice a české dramatiky v Itálii, kterého se účastnily české překladatelky z italštiny (Alice

Flemrová, Tereza Siegllová). Překladatelská rezidence v knihovně Casa delle Traduzioni (Překladatelský dům, specializovaná knihovna sítě Biblioteche di Roma) pro dvě české překladatelky z italského (Alice Flemrová, Tereza Siegllová). Publikace studie o současném českém dramatu ve festivalovém časopise.

**12. ročník WOMEXu (the World Music Expo)** se konal 17.–21. 10. 2012 v Thessaloniki v Řecku. Poprvé se zde realizoval díky podpoře MK ČR společný český stánek účastníků, ačkoli se akce zúčastňují české firmy i jednotlivci od začátku. Na českém stánku se účastnilo 10 organizací a firem (IDU, Colours of Ostrava, Radio Wave, Český rozhlas Vltava, Indies Happy Trails, Indies Production, Indies Scope, P&J Music, Rachot, Respect, Solis Art) a 3 nezávislí novináři (P. Dorůžka, J. Moravčík, A. Opekar). 18. 10. se konal tzv. Český den, který nabízel koncentrovanou informaci o české produkci world music. K propagaci byly využity také materiály HS IU. Největší ohlas z těchto materiálů zaznamenal sampler Contemporary Czech Jazz. Poprvé z iniciativy HS IU byla připravena souborná brožura českých účastníků na WOMEXu s úvodní studií o české scéně (J. Moravčík). Projekt představuje další krok ke koncepční integraci propagace české hudební kultury do zahraničí.

**46. ročník mezinárodního hudebního veletrhu MIDEM** se konal 27.–31. 1. 2012 v Cannes ve Francii. Projekt je jednou z priorit MK ČR a byl realizován HS IU ve spolupráci s C.E.M.A., s. r. o. Na MIDEM byly mj. prezentovány a se zájmem rozebrány publikace HS IU: aktualizovaná reedice Czech Music Guide, dále CD Antologie české hudby, sampler Czech Contemporary Pop a Czech Contemporary Jazz. HS IU zajistila i nabídku materiálů dalších organizací, rovněž video prezentaci ČT (záznam koncertu Baroque Jewels by M. Kožená, časosběrný dokument All the Prodigies – the Second Encounter, profilovou sérii špičkových interpretů mladší generace Bravo!, dále dokumentů The Beatles Night, Radiorock a The Way of L. Pešek) především během tzv. Českého dne 29. 1. 2012, který byl dobře navštíven. Expozice propagovala také Rok české hudby 2014. Koncem r. 2012 proběhla příprava české expozice na MIDEM 2013 (26.–29. 1. 2013) ve spolupráci s C.E.M.A., s. r. o. Expozice bude po dohodě probíhat v užší koordinaci s expozicí slovenskou včetně společného prezentačního dne.

#### **Projekt společné prezentace performing arts visegrádských zemí**

Hlavní koordinátor: Institut umění – Divadelní ústav, Praha

Partneři: Institut Adama Mickiewicze, Varšava; Divadelní ústav, Bratislava; Maďarské divadelní muzeum a ústav, Budapešť

**Projekt PACE.V4** (Performing Arts Central Europe – Visegrad Countries Focus) je zaměřen na společnou prezentační strategii zemí skupiny V4 rozšířenou v případě potřeby o další středo- a východoevropské. Od začátku roku 2012 ho koordinuje IDU. Jeho koordinaci a realizaci umožnila grantová podpora Mezinárodního visegrádského fondu. V první fázi projektu byl připraven koncept celkové prezentace, kterou lze obměňovat dle konkrétní akce, kde společná prezentace probíhá: název, akronym, logo, filmový spot, showcase, diskusní panel, přednáška, společenský event. Součástí iniciační fáze projektu byla také příprava informativní publikace v anglickém jazyce obsahující eseje o kulturních a historických kontextech Visegrádského regionu, o vývoji české, polské, slovenské a maďarské divadelní, taneční a hudební scény po roce 1989, informace o pořadatelích fokusu a internetové odkazy týkající se visegrádského divadla, hudby a tance. Dále vznikl krátký propagační animovaný trailer zaměřený na současná performing arts zemí V4. Pilotní prezentace divadla, tance a hudby v rámci projektu PACE.V4 proběhla **na veletrhu PAMS** v jihokorejském Soulu ve dnech 8.–12. 10. 2012.

#### **Ukončení a schválení grantového projektu digitalizace textů divadelních her**

Knihovna získala grantovou podporu MK ČR v rámci programového projektu Věda a výzkum. Projekt s názvem *Digitální kopie nepublikovaných textů divadelních her ve fondu knihovny Divadelního ústavu* byl naplánován na rok 2008–2011. V roce 2012 proběhlo hodnocení plnění projektového záměru, grantový úkol byl přijat hodnotící komisí MK ČR bez připomínek. V digitální podobě je v současné době zpřístupněno prostřednictvím elektronického katalogu knihovny v rámci interní sítě IDU 2000 divadelních textů.

#### **Jitka Ludvová: „Až k hořkému konci.“ *Pražské německé divadlo 1845–1945. Posledních padesát let pražského německého divadla, Praha 2012***

Knihka rekapituluje dějiny pražského divadelnictví od poloviny 19. století, kdy se ve Stavovském divadle s konečnou platností dělily jeho dvě jazykové větve, německá a česká. Předmětem výkladu je opera i činohra, jejich ekonomické a správní zázemí, repertoár a významné osobnosti. Výklad doprovází 37 ilustrací v textu a obrazová příloha s 85 vyobrazeními. Základní text doplňuje CD, jež obsahuje soupis členů souboru po celou dobu jeho trvání, přehled činoherního, operního a operetního repertoáru, programy Slavnostních májových her a repertoár zahraničních hostujících souborů, dále přehled nastudování děl českých autorů a slovník osobností s biografiemi zúčastněných herců, zpěváků, ředitelů, dramatiků, překladatelů apod. Publikace byla vydána ve spolupráci IDU a nakladatelství Academia. Křest publikace se konal 29. 11. 2012.

## Naskenování první části lístkového katalogu (184 000 lístků)

Bibliografické oddělení provedlo v roce 2012 revizi a následné skenování první části lístkové kartotéky článkové bibliografie, která zahrnuje záznamy o českém divadle od poloviny 19. století do poloviny 20. století (celkem cca 184 000 lístků). Naskenovaný katalog byl následně upraven a zpřístupněn na internetu. Dále bylo započato s revizí druhé části lístkové kartotéky článkové bibliografie, která obsahuje záznamy o českém divadle od první poloviny do konce 80. let 20. století.

## Nové publikace IDU

**Ediční oddělení:** 5 severských her (Edice Současná hra): Maria Blomová: *Zatracený Dalarňani*; Lars Saabye Christensen: *Chet tady nezahraje*; Auður Ava Ólafsdóttir: *Farářův černý pes*; Sirkku Peltolová: *Finský kůň*; Jokum Rohde: *Pinocchiův popel*.

Czech Theatre č. 28 (periodikum)

**Oddělení sbírek a archivů:** Helena Albertová: *Josef Svoboda – scénograf*

**Kabinet pro studium českého divadla:** Jitka Ludvová: *Až k hořkému konci. Pražské německé divadlo 1845 až 1945*.

Divadelní revue, ročník 23. č. 1–3

**Oddělení mezinárodní spolupráce a PR:** Korejské překlady současné dramatiky zemí V4; Katalog inscenací doporučených na vývoz Czech Theatres' Top 50 – Czech Performance Collection 2013; Katalog workshopů ShopWorkshop

**Pražské Quadriennale:** Disappearing Stage: Reflections on the 2011 Prague Quadrenniale

**Institut umění:** Czech Contemporary Art Guide; National identity/ies in Czech Music; Czech Dance in Action 2012; Co je české, to je hezké – odraz české identity v umění, v kulturních a kreativních průmyslech; Marcel Kraus: Kreativní průmysl v Rakousku; Marcel Kraus: Kulturní a kreativní průmysly v Německu; Blanka Marková, Michaela Žarošská, Eva Žáková: Podpora kultury z Evropské unie; Problémová analýza kulturních a kreativních průmyslů (KKP) v kontextu politiky soudržnosti EU 2014+.

**Česká kancelář Culture:** Senioři a kultura: Příklady zapojení starší generace do kulturních projektů.

## Činnost jednotlivých oddělení IDU

### PRAŽSKÉ QUADRIENNALE

Aktivity Pražského Quadriennale (PQ) se v roce 2012 ubíraly třemi základními směry. Tým PQ se v roce 2012 zaměřil na aktivity spojené s uzavřením 12. ročníku PQ 2011 a projektu Intersekce (evaluační schůzky, publikace, výstavy spojené s PQ 2011), dále na projekty zaměřené na české umělce, studenty a profesionály (symposium, představení, edukační projekty) a také na přípravu 13. ročníku PQ 2015 (příprava umělecké, prostorové a architektonické koncepce).

### Aktivity spojené s PQ 2011 a projektem INTERSEKCE: Intimita a spektakl

V lednu 2012 byla zveřejněna studie ekonomického dopadu Pražského Quadriennale 2011, která prokázala, že šlo o jeden z nejúspěšnějších kulturních projektů roku 2011 nejen po umělecké, ale i po ekonomické stránce.

Počátkem roku 2012 probíhaly akce spojené s projektem INTERSEKCE: Intimita a spektakl, jenž byl speciálním kurátorovaným projektem Pražského Quadriennale scénografie a divadelního prostoru pro roky 2009–2012. Mezinárodní a interdisciplinární projekt Intersekce byl nejen uměleckým, ale zároveň i dlouhodobým výzkumným projektem v oblasti scénografie a performance, jehož součástí byly doprovodné publikace, symposia a zejména veřejné akce v 17 evropských městech v průběhu tří let. IDU byl hlavním organizátorem celého projektu, do něhož zapojil dalších osm hlavních partnerů z osmi evropských zemí. Intersekce uspěla v roce 2009 mezi 296 přihlášenými projekty z celé Evropy v žádosti o víceletý grant Kultura EU, kdy bylo vybráno pouze 9 projektů, v rámci víceletých projektů jsme uspěli jako jediní z ČR. Jednotlivé umělecké projekty, které byly součástí Intersekce, se představily v lednu 2012 na festivalu Santiago a Mil v Chile či od ledna do února v Galerii kulturního centra v Bělehradu. Projekt INTERSEKCE: Intimita a spektakl oficiálně skončil v květnu roku 2012 a první pololetí roku 2012 bylo věnováno uzavření, evaluaci a vyúčtování tohoto projektu.

V roce 2012 vyšla publikace *Disappearing Stage*, která je reflexí projektu Intersekce a uplynulého 12. ročníku Pražského Quadriennale 2011. Autory esejí jsou zahraniční i domácí teoretici a tvůrci: Marvin Carlson (USA), Christopher Baugh (UK), Thea Brejzek (DE), Beth Weinstein (USA), Guy Gutman (IL) a Barbora Příhodová (CZ). Jedním z autorů a zároveň editorem celé publikace je americký teatrolog Arnold Aronson. Jednotlivé eseje se zaměřily na různé projekty či aspekty Pražského Quadriennale 2011, které jsou často spíše východiskem pro hlubší teoretické reflexe současného divadla a scénografie.

Projekt Intersekce a PQ 2011 rovněž reflektuje dokumentární film *Vymezený prostor* režisérky Hany Železné, který byl v roce 2012 představen na několika zahraničních festivalech – na festivalu Luoghi Comuni v italském Berghamu, na festivalu DOC SK v Košicích či na festivalu Borštnikovo Srečanje ve slovinském Mariboru. Proběhla také jeho Pražská premiéra v kině Světozor. Film se zaměřuje na scénografii jako prostor pro performance, prostor, který má vlastní příběh a který iniciuje divadelní akci. Představuje scénografické a architektonické prostory PQ 2011, ale i další veřejné, soukromé a divadelní prostory jako možné scény pro divadelní i každodenní akce. Je pokračováním zkoumání scénografie jako svébytného a expandujícího oboru.

### Aktivity zaměřené na české umělce

V dubnu tohoto roku Pražské Quadriennale ve spolupráci s Divadlem Archa, AMU, KALD DAMU, o. s., Motus, Divadlem Alfred ve dvoře, festivalem 4+4 dny v pohybu, Taneční zónou a HAMU uspořádalo mezinárodní sympozium pro tvůrce pod názvem *Dramaturgie autorského divadla: Sdílený prostor*, které se konalo 20.–21. dubna a na kterém se setkala více než 150 divadelních tvůrců a profesionálů – autorů, dramaturgů, režisérů, performerů, scénografů, teoretiků či studentů z 22 zemí (např. z Belgie, Německa, Finska, Chorvatska, Itálie, Korei, Makedonie, Jihoafrické republiky, Nizozemska, USA, Filipín či Portugalska), z toho 89 českých tvůrců a studentů. Nástrojem k diskusi a společným inspirativním úvahám byly prezentace domácích i zahraničních umělců. Sympozium nabídlo pestrou škálu témat, metod, forem a technik divadelní tvorby. Svou tvorbu představili zástupci významných divadelních souborů – Motus (IT), Gob Squad (UK) či Campo (BE). V českém kontextu byl pojem „devising“ takto široce diskutován a prezentován poprvé. Ukotvení tohoto termínu nebylo hlavním cílem sympozia, nicméně zahájilo terminologický i noetický diskurz o možných přístupech a strategiích v procesu tvorby tohoto žánru. Zástupci českého autorského divadla tak měli možnost sdílet své zkušenosti a názory v profesionálně orientovaném mezinárodním dialogu.

Jako umělecký doprovodný program mezinárodního symposia Dramaturgie autorského divadla: Sdílený prostor bylo v několika pražských divadelních kavárnách poprvé v ČR uvedeno **představení *Etiquette***. Toto slavné představení britského uskupení Rotozaza bylo od premiéry v roce 2007 uvedeno na mnoha světových festivalech a akcích v Evropě i v dalších zemích, např. na festivalu v Edinburghu či Under the Radar v New Yorku. *Etiquette* již byla vytvořena ve 14 jazykových verzích a v dubnu 2012 (od 16. do 22. dubna) byla uvedena v české premiéře. *Etiquette* patří k tzv. autoteatru, nové divadelní formě, kterou Rotozaza rozvinula i v mnoha svých dalších dílech, kdy dané dílo performují sami pro sebe samotní diváci. Po úspěšném uvedení v Praze se od 12. do 15. září *Etiquette* představilo také v Plzni v rámci mezinárodního festivalu DIVADLO. Celkem si diváci zahráli více než dvě stě představení.

V rámci 19. ročníku divadelního festivalu vysokých uměleckých škol z České republiky, Slovenska a Polska ZLOMVAZ připravilo Pražské Quadriennale ve spolupráci s DAMU *sérii workshopů* zahraničních lektorů. Dílny, navazující na tradiční edukační program pro studenty v rámci Pražského Quadriennale, zkoumaly divadelní prostorovou kompozici tvořenou tělem herce, způsoby vytváření dramaturgických významů umístěním, přemístěním a vytvářením vztahu v prostoru, ve hře, v níž se herec stává scénografem a scénograf dramaturgem. Jednotlivé workshopy vedli Gian Murray Gianino, herec souboru SITI Company z New Yorku, dále tanečník, choreograf a režisér Ryuzo Fukuhara a polský výtvarník a pedagog Grzegorz Kowalski. Festival Zlomvaz proběhl od 8. do 12. května 2012 v prostorách divadla DISK, Divadla Na zábradlí a Divadla 90: U Valšů.

Pražské Quadriennale organizovalo od července do září pilotní projekt mezinárodních vzdělávacích exkurzí v oblasti současné scénografie pod názvem *PQ Spacelab*. Cílem projektu bylo umožnit mladým umělcům, teoretikům, kritikům, art manažerům či studentům se zájmem o scénografii získat mezinárodní zkušenost se současnou tvorbou v oblasti scénografie a práce s prostorem v různých evropských zemích, navázat kontakty s místními umělci či organizacemi a získat inspiraci pro svou budoucí tvorbu. Obecným cílem projektu, který by měl pokračovat i v následujících letech, bylo umožnit informovanost, mobilitu a networking českých tvůrců v oblasti scénografie v Evropě. Program jednotlivých exkurzí v trvání 3–4 dnů byl vytvořen ve spolupráci Pražského Quadriennale, odborného lektora vedoucího jednotlivé exkurze a lokálního partnera v jednotlivých zemích a byly zahrnovány návštěvy divadel a jiných kulturních institucí včetně jejich zázemí a scénografických dílen, setkání a rozhovory s místními tvůrci, návštěvy uměleckých škol a představení. Exkurze se zaměřily na festival Bregenzer Festspiele, současnou scénu v holandském Amsterdamu a lotyšské Rize (festival Homo Alibi).

Z více než dvaceti zájemců bylo vybráno osm uchazečů, mezi nimi mladí čeští teoretici, kritici a umělci. Účastníci měli možnost nejen navázat kontakt mezi sebou, ale hlavně v zahraničí. Ze zpráv účastníků bylo zřetelné, že pro ně byly exkurze inspirativní a že poptávka a potřeba českých mladých tvůrců po kontaktech a možnostech spolupráce v zahraničí je veliká.

Site-specific představení inspirované atmosférou povídek Franze Kafky s názvem *Příliš tichý nos* připravila na pozvání Pražského Quadriennale osvědčená umělecká dvojice režiséra Jana Nebeského a scenáristy Egona Tobiáše společně s herci Lucíí Trmíkovou, Davidem Prachařem, Tomášem Matonohou a Petrou Lustigovou. Představení bylo uvedeno v průběhu měsíce září celkem dvanáctkrát. Celkem se během září

netradiční prohlídky účastnilo přes 600 diváků. Z důvodu velkého diváckého zájmu byla uvedena další čtyři představení v říjnu. Velký úspěch představení byl zásluhou vynikajících hereckých výkonů, ale také neobvyklé scénografie. Pražské Quadriennale pro site-specific představení využilo dům v Nekázance, který se po rekonstrukci v následujících letech stane vedle Manhartského paláce v Celetné ulici druhou budovou IDU. Nekázanka pak bude moci nabídnout nové prostory pro výstavy, přednášky nebo různé tematické prezentace IDU. Projekt volně navazuje na obdobné projekty z loňského ročníku PQ, ve kterém byly úspěšně uvedeny mimo jiné opera Phillipa Glasse *Les Enfants Terribles* v režii Alice Nellis (v bývalé vývažovně bohnické Psychiatrické léčebny) nebo divadelní představení maďarského divadelního tvůrce Árpáda Schillinga, který využil prostor bývalé tiskárny Rudého práva.

Stále aktivní je rozsáhlý internetový projekt *e-scenography*, který umožňuje zásadní interakci s uživateli – s cca 10 000 umělců, teoretiků a uměleckých manažerů z celého světa formou internetového newsletteru, knihovny odborných článků či internetové databáze uměleckých škol z celého světa. V roce 2012 jsme se soustředili především na rozvoj internetové online knihovny s odbornými texty souvisejícími s tématem scénografie a performance. Pražské Quadriennale v roce 2012 nechalo přeložit devět a publikovalo celkem patnáct odborných článků. Cílem překladů je často obtížné teoretické texty zprostředkovat českým tvůrcům, teoretikům a studentům. Tento projekt se bude nadále rozvíjet i v příštích letech.

### **Přípravy PQ 2015**

V roce 2012 začaly intenzivní dramaturgické a produkční práce přípravného týmu PQ zaměřené na tvorbu základní obsahové, organizační architektonické i výtvarné koncepce *13. ročníku Pražského Quadriennale scénografie a divadelního prostoru 2015*. Přípravy 13. ročníku v roce 2012 zahrnovaly: výzkum a zajištění hlavních prostor na PQ 2015, přípravu celkové umělecké a architektonické koncepce a spolupráce s mezinárodním týmem komisařů spolupracujících na jednotlivých částech výstavy (David Bazika/CZ, Simon Banham/UK, Aby Cohen/BR, Serge Von Arx/NO, Rebekka A. Ingimundardóttir/IS, Tomáš Svoboda/CZ).

Začala přípravná fáze tříletého mezinárodního projektu *SharedSpace*. Za účelem jeho realizace byla vypracována grantová žádost a v listopadu bylo požádáno o víceletý grant Kultura EU. Tento projekt tvoří výstavy, sympozia, workshopy či publikace a podílí se na něm 12 partnerů z 9 zemí.

V prosinci uspořádalo Pražské Quadriennale *Scénografické prezentace*, kdy během jednoho večera představilo 14 tvůrců a teoretiků působících na poli české scénografie své práce vytvořené v průběhu roku 2012. Společně s přáteli české divadelní scény PQ oslavilo vše, co se za poslední rok vytvořilo na poli české scénografie, scénického, kostýmního, světelného a zvukového designu i dalších součástí divadelního designu.

### **ODDĚLENÍ MEZINÁRODNÍ SPOLUPRÁCE A PR**

Rok 2012 se pro IDU nesl především v prezentaci českých scénických umění na veletrzích performing arts v Německu, Kanadě a Jižní Koreji. OMSPR dále pokračovalo i v dalších stěžejních aktivitách své koncepce mezinárodní spolupráce, jíž je spolupráce při účasti zahraničních expertů na prioritních festivalech v ČR, které představují nejnovější produkce současného českého divadla a tance, podpora jednotlivých segmentů české divadelní a taneční tvorby (především drama a činohra, tanec, experimentální a fyzické divadlo, loutkové divadlo, nový cirkus), spolupráce na aktivitách a projektech mezinárodních divadelních nevládních organizací, vydávání propagačních materiálů o českém divadle pro zahraniční odbornou veřejnost. V roce 2012 se také naplno rozběhl projekt společné prezentace performing arts zemí skupiny V4 a další dílčí projekty.

### **DIVADELNÍ ÚSTAV**

Útvar Divadelního ústavu (DÚ) zahrnuje Knihovnu, Bibliografické oddělení, Informačně-dokumentační oddělení, Oddělení sbírek a archivu, Kabinet pro studium českého divadla a Ediční oddělení.

#### **Projekty, digitalizace, fondy**

V roce 2012 bylo realizováno nebo rozpracováno několik projektů v oblasti výzkumu divadelní historie a v oblasti zpracování a zpřístupnění fondů. V oblasti teatrologického výzkumu to jsou v prvé řadě projekty spadající do dlouhodobého koncepčního projektu *Česká divadelní encyklopedie* (ČDE, podrobněji viz Kabinet pro studium českého divadla) a příprava publikace a konference ke 230. výročí otevření *Stavovského divadla*. Tato práce navazuje na výzkum německojazyčného divadla na českém území, tedy jev, který je pro mapování historie českého divadla zásadní, ale v minulosti byl opomíjen. Z tohoto důvodu bylo v rámci ČDE zahájeno encyklopedické zpracování osobností německé činohry v českých zemích v 19. století, jehož výsledky jsou průběžně publikovány v on-line encyklopedii (<http://encyklopedie.idu.cz>). Do této tematické oblasti spadá i přelomová publikace pracovnice Kabinetu Jitky Ludvové *Až k hořkému konci* vydaná ve spolupráci s nakladatelstvím Academia, která mapuje německé divadlo v Praze. Vědecké aktivity dále zahrnovaly výzkum *historie české divadelní fotografie* (podrobněji viz Oddělení sbírek a archivu) a zpracovávání díla scénografa *Luboše Hruzy*. Obě tyto aktivity by měly vyvrcholit v roce 2015 vydáním publikací.



Významnými počiny v oblasti výzkumu scénografie se stalo české vydání **monografie scénografa Josefa Svobody** z pera Heleny Albertové a **výstava díla scénografa a architekta Miroslava Meleny** realizovaná k nedožitým 75. narozeninám v městské galerii Louny.

I v roce 2012 byla velká péče věnována zpracování fondů – digitalizaci, databázovému popisu a zpřístupňování veřejnosti. Tyto aktivity, společně zahrnuté do dlouhodobého projektu **Virtuální studovna (ViS)**, prostupují činnosti několika oddělení tzv. úseků fondů a služeb (Knihovna, Bibliografické oddělení, Informačně-dokumentační oddělení a Oddělení sbírek a archivu – podrobně viz zprávy jednotlivých oddělení). Mezi nejvýznamnější počiny v této oblasti patří **zpřístupnění databáze divadelních akcí**, participace na mezinárodním projektu **Linked Heritage**, který zprostředkuje publikování našich digitalizovaných sbírek v Europeaně, digitalizace první části **historické lístkové bibliografie**, zahájení procesu digitalizace ohroženého **fondu divadelní dokumentace, upgrade knihovního systému**, který mj. zrychlí on-line přístup do databází knihovny a bibliografie a práce realizované na **zdokonalení on-line rozhraní Virtuální studovny** (zavedení technologie Ajax, příprava nového grafického rozhraní, optimalizace pro uživatele).

V r. 2012 byla zahájena realizace pětiletého projektu **Cesta evropskými historickými divadly (European Route of Historic Theatres, ERHT)**, který je realizován za přispění grantu EU z programu Kultura pod vedením asociace historických divadel **Perspectiv**, a na kterém se IDU podílí jako jeden z 15 spoluorganizátorů. Cílem projektu je zmapovat, popsat a propagovat historická divadla v Evropě formou internetové databáze, výstav, konferencí a podporou zájmu turistů o dané objekty. Významnou součástí je rovněž navázání kontaktů a výměna zkušeností mezi provozovateli či správci historických divadel napříč Evropou. Projekt tematicky souvisí s dříve realizovaným projektem **Divadelní architektura ve střední Evropě (TACE, v současné době pod názvem European Theatre Architecture, EUTA)**, který je v rámci činnosti IDU udržován a dále rozvíjen v podobě rozsáhlé databáze divadelní architektury ([www.theatre-architecture.eu](http://www.theatre-architecture.eu)). Právě tato databáze bude dále rozšířena využita jako datová základna pro projekt ERHT.

Do činnosti úseku Divadelní ústav spadá rovněž správa a rozvoj informačního portálu o českém divadle **Divadlo.cz**. Portál, který je zaměřen hlavně na odbornou divadelní veřejnost a divadelní profesionály prošel v roce 2010 zásadní inovací tak, aby vyhověl současným potřebám a požadavkům na moderní prezentační formáty (sdílení na sociálních sítích apod.). V současné době přináší, kromě standardních modulů s články, databází adres, premiér, festivalů atd., také on-line oborový inzertní modul využívaný divadly i jednotlivci (v roce 2012 rozšířený o rubriky „Workshopy, dílny, kurzy“ a „Příležitosti, výzvy“), kalendář akcí (v r. 2012 rozšířený o informace o tiskových konferencích v divadlech) či Infopult – službu, která zajistí odbornou odpověď na jakýkoliv dotaz z oblasti divadla. Portál byl dále obohacen o boxy „Divadelní architektura“ a „Před 50. lety“. První z nich zobrazuje každý den jiné divadlo z výše zmíněné databáze divadelní architektury EUTA, druhý připomíná divadelní inscenace, od jejichž premiéry uběhlo právě 50 let a využívá přitom informace z databáze Virtuální studovny. V roce 2012 byl založen Facebookový profil stránek [divadlo.cz](http://divadlo.cz), který je průběžně aktualizován. Tento počín se prakticky okamžitě projevil na zvýšení návštěvnosti stránek. Ta se v loňském roce pohybovala průměrně kolem 15 000 návštěv měsíčně, přičemž vykazuje dlouhodobě pozvolna vzrůstající tendenci. Rekordní denní návštěvnost byla 1 434.

Zvýšená pozornost byla věnována anglické mutaci stránek [www.theatre.cz](http://www.theatre.cz): byla upravena domovská stránka a struktura publikovaných informací tak, aby přinesla zahraničnímu uživateli relevantní a dobře tříděné informace z historie i současnosti českého divadelnictví, byla upravena nabídková databáze českých představení pro zahraničí a vznikla databáze workshopů.

### **Informačně-dokumentační oddělení**

Informačně-dokumentační oddělení (IDO) shromažďuje, katalogizuje, aktualizuje a zprostředkovává písemné dokumenty a informace (programy, tiskoviny, výstřižky, faktografické údaje apod.) a obrazové materiály (fotografie, scénografické návrhy, videozáznamy apod.) o profesionální divadelní činnosti (inscenace, festivaly, projekty, výstavy, ceny a další akce divadelních, resp. kulturních institucí) v ČR po roce 1945, v posledním dvacetiletí rovněž o českém profesionálním divadle v zahraničí.

### **Knihovna**

Knihovna IDU disponuje unikátním fondem české a zahraniční odborné divadelní literatury, dramatických textů, literatury příbuzných oborů, včetně odborných a kulturních periodik. Se svými cca 119 000 svazky patří k největším knihovnám svého druhu v Evropě. Knihovna IDU je členem SIBMAS (Mezinárodní společnost knihoven a muzeí divadelního umění) a z titulu svého předsednictví Českého národního střediska SIBMAS koordinuje činnost jeho 24 členů.

### **Bibliografie**

Oddělení bibliografie vytváří elektronickou databázi článkové bibliografie, která ke konci roku 2012 obsahovala 270 000 záznamů o českém a světovém divadle z českých a zahraničních periodik. Výrazný meziroční nárůst (o 31 000 záznamů!) byl mimo jiné způsoben přepisem lístkového katalogu Národního divadla

a Prozatímního divadla do elektronické databáze, který byl v roce 2012 dokončen. Ve spojení s lístkovou kartotékou, obsahující záznamy článků o českém i zahraničním divadle z českého tisku od roku 1851 do roku 1990 (zhruba 400 000 lístků), jde o unikátní fond, cenný i v kategorii bohemik.

### **Oddělení sbírek a archivu**

Oddělení sbírek a archivu (OSA) bylo jako samostatné oddělení založeno v roce 2009. Zastřešuje sbírkovou činnost, která je v rámci IDU systematicky vyvíjena od roku 2006, správu vyčleněného fondu ucelených souborů dokumentačních materiálů nezahrnutých v Informačně-dokumentačním oddělení IDU, fotografický fond digitalizovaný v rámci grantu z Finančních mechanismů EHP/Norska, zpracovává fond plakátů a podílí se na výstavní činnosti IDU.

### **Kabinet pro studium českého divadla**

Kabinet pro studium českého divadla (KČD) je vědeckým a dokumentačním centrem. Jeho pracovníci se zabývají výzkumem dějin divadla na území dnešní České republiky v kontextu evropské divadelní historie. Hlavním úkolem KČD je lexikografický projekt *Česká divadelní encyklopedie*, zahájený v roce 1998 a financovaný od roku 2012 Ministerstvem kultury z prostředků na dlouhodobý koncepční rozvoj výzkumné organizace IDU. Jeho výstupem je stejnojmenná publikační řada. Vedle práce na tomto projektu je KČD odborným spolugarantem ediční řady *Eseje, kritiky, analýzy* v edici *České divadlo*, zajišťuje editorskou a redakční přípravu jednotlivých svazků. Jako člen Mezinárodní federace pro divadelní výzkum (FIRT/IFTR) spoluorganizuje vědecké konference a reprezentuje českou divadelní vědu na mezinárodním fóru, je též kolektivním členem společnosti Sociétés Internationale d'Histoire Comparée du Théâtre, de l'Opéra et du Ballet (Paris). Publikační platformou KČD je teatrologický časopis *Divadelní revue*.

### **Ediční oddělení**

Ediční oddělení (EO) tvoří páteř nakladatelských aktivit IDU. Vydává původní i přeložené práce z oblasti divadelní historie, teorie a kritiky v edičních řadách *České divadlo* (její součástí je i řada *Eseje, kritiky, analýzy*) a *Světové divadlo* i mimo ně. Dále vydává dvě edice dramatických textů: *Divadelní hry* (výběry z klasických dramatických textů) a *Současná hra* (překlady nových zahraničních her). EO se podílí na projektu *Visegrad Drama* (hry autorů visegrádské oblasti přeložené do angličtiny) a redakčně připravuje periodikum *Czech Theatre*, určené zahraničním zájemcům o české divadlo, a připravuje činoherní část časopisu *Theatre.cz Bulletin*.

## **INSTITUT UMĚNÍ**

Institut umění (IU) je samostatné oddělení IDU, které bylo založeno k 1. 1. 2005 s cílem přispívat k rozvoji a společenské prestiži umění. IU podporuje výměnu informací a zkušeností mezi uměleckými obory, poskytuje informační a poradenské služby, věnuje se vzdělávací činnosti, prezentuje a propaguje české umění v zahraničí.

IU má v současnosti tři odborné (pro hudbu, tanec a literaturu) a dvě tematické sekce (tvůrčích rezidenčních projektů a výzkumu); pod IU rovněž spadá činnost České hudební rady (ČHR). V roce 2012 IU realizoval i další projekty zadané Ministerstvem kultury: zajištění účasti na mezinárodním hudebním veletrhu *MIDEM a WOMEX*, přípravu Roku České hudby, vydání propagačního průvodce českým výtvarným uměním. IU pokračoval v r. 2012 v realizaci výzkumného projektu podpořeného Ministerstvem kultury v rámci Programu aplikovaného výzkumu a vývoje národní a kulturní identity (NAKI) *Mapování kulturních a kreativních průmyslů v ČR (2011–2015)*.

### **Kulturní portál a databáze kulturních subjektů**

V roce 2012 IU dále pracoval na provozu a zdokonalování internetového kulturního portálu ([www.institutumeni.cz](http://www.institutumeni.cz)). Na začátku roku bylo rozhodnuto o vytvoření nové vizuální podoby stránek a optimalizaci její struktury. Uskutečnilo se výběrové řízení na novou grafickou podobu a pracovalo se na vylepšení struktury s ohledem na uživatelský komfort. Byly provedeny důkladné aktualizace mnohých adresářů.

Elektronicky rozesílaný newsletter generovaný z webu IU, z kapitoly aktualit, je rozesílán registrovaným odběratelům a ke konci roku 2012 čítal 2 907 adres (nárůst o 203 odběratelů oproti roku 2011), na něž byly průběžně zasílány informace nejen o možnostech kulturní spolupráce, grantových a pracovních možnostech v oblasti kultury. Celkem bylo rozesláno 52 čísel newsletteru, který je velmi pozitivně hodnocen odbornou veřejností. Měsíčně bylo v průběhu roku 2012 vloženo do kapitoly aktualit cca 142 zpráv. Koncem roku 2009 byl uveden do provozu nový modul, který umožňuje veřejnosti vkládat nové záznamy do adresáře i nové aktuality do newsletteru přímo z webových stránek IU. Veřejností vložené záznamy podléhají před zveřejněním schválení ze strany IU. V roce 2012 bylo uživateli webu vloženo do systému 184 zpráv (cca 15 zpráv měsíčně), z čehož bylo 20 zpráv placených. Průměrná měsíční návštěvnost stránek v roce 2012 činila 29 400. Oproti roku 2011, kdy činila 28 500, se návštěvnost mírně zvýšila.

## **HUDEBNÍ SEKCE (HS)**

HS zajišťuje informační a propagační servis české hudební kultuře prostřednictvím webu [www.czechmusic.org](http://www.czechmusic.org) v česko-anglické mutaci. Cíl byl v roce 2012 zajišťován také prostřednictvím dalších samostatných projektů HS (expoze na mezinárodním hudebním veletrhu MIDEM a WOMEX, příprava Roku české hudby 2014). HS je sídlem nevládní organizace České hudební rady. Cílem HS je využívat synergií projektových aktivit.

V r. 2012 byl web věnovaný české hudbě nadále obsahově i funkčně revidován a doplňován zejména v souvislosti s tématem „vzdělávání a výchova“, přípravou programu Rok české hudby 2014 a prezentací české hudby v zahraničí. Došlo k datovému a programovému provázání stránek [www.czechmusic.org](http://www.czechmusic.org) se stránkami Roku české hudby 2014 [www.rokceskehudby.cz](http://www.rokceskehudby.cz) a [www.yearofczechmusic.cz](http://www.yearofczechmusic.cz).

HS spolupracovala v rámci IU na přípravě projektu a kulatého stolu dne 24. 10. 2012 Creative Partnerships (hlavní pořadatel Společnost pro kreativitu ve vzdělávání, o. p. s., partner Česká hudební rada) a s pedagogickou skupinou České hudební rady. V tomto rámci byla spolupořadatelem semináře Hrajeme si s hudbou společně s Českou hudební radou a Českým centrem Praha dne 30. 11. 2012 a zadala přípravu podkladů k analýze stavu vzdělávání a výchovy v oblasti české moderní hudby (J. Rauscher).

V rámci HS byl zpracován seznam výročí pro rok 2013 pro oblast klasické i pop hudby.

HS nadále udržuje tradiční know-how v oblasti problematiky profesionálních symfonických orchestrů.

V roce 2012 byla HS zapojena do přípravy projektu Procesní evaluace jako integrovaná součást řízení veřejných kulturních institucí v oblasti živého umění – EFQM Model Excellence (hlavní řešitel ČVUT, podáno do NAKI). V této souvislosti se L. Dohnalová účastnila dne 30. 5. 2012 Konference České evaluační společnosti a FSV UK Evaluace pro budoucnost.

## **Rok české hudby 2014**

Rok 2012 byl druhým rokem přípravy programu Rok české hudby 2014. Koncepte, vypracovaná HS byla odevzdána Ministerstvu kultury v říjnu r. 2011. V únoru 2012 potvrdily předběžný souhlas ke spolupráci resorty MMR a MZV, v červnu MŠMT. V r. 2012 poskytli uměleckou záštitu Sir Simone Rattle a Magdalena Kožená. V červnu 2012 byli z iniciativy MK seznámeni s programem zástupci krajů, v září zástupci Českých center. Česká centra, Český rozhlas a Česká televize vyslovily předběžný souhlas s partnerstvím programu.

V r. 2012 byl Rok české hudby propagován na veletrzích MIDEM 2012, APAP 2012 a WOMEX 2012. Po stažení programu z režimu nelegislativního úkolů vlády dopisem ministryně předsedovi vlády dne 16. 8. 2012 zpracovala pověřená koordinátorka programu L. Dohnalová (HS IU) variantu koncepte programu pro vnitřní řízení MK.

V průběhu roku 2012 byl program především avizován do odborné a pořadatelské sítě do zahraničí i u nás, a to jak formou inzerce (např. v prestižním britském časopise Gramophone, anglické a německé mutaci českého časopisu i-Prague ad.), tak prostřednictvím adresné informace nebo v síti oborových asociací. Byla aktivována stránka [www.rokceskehudby.cz](http://www.rokceskehudby.cz) a [www.yearofczechmusic.cz](http://www.yearofczechmusic.cz). Součástí předběžné propagace bylo tiskové vydání sborníku v anglické mutaci National identity/ies in Czech Music (ISBN 978-80-7008-292-8, 83 s.), který obsahově koreluje a odkazuje i na výzkumný grant *Mapování kulturních a kreativních průmyslů v ČR*. Sborník má také českou elektronickou mutaci Národní identita/y v české hudbě. Tištěná verze je částečně prodejná, k dispozici na stránkách RČH v elektronické verzi [http://www.rokceskehudby.cz/data/co\\_je\\_ceska\\_hudba.pdf](http://www.rokceskehudby.cz/data/co_je_ceska_hudba.pdf). Předpokládá se další rozšiřování sborníku k tématu „českosti“ hudby v mezinárodním měřítku. Sborník bude rozeslán do sítě významných hudebních organizací, bude propagován také na veletrhu APAP, MIDEM a WOMEX 2013.

Marketingovým záměrem RČH je produkce spotů – krátkých vyjádření významných uměleckých osobností. Tento formát má široké užití a jeho hodnota časem stoupá. V r. 2012 byl vyroben jeden pilotní spot (režie P. Kaňka). V rámci příprav v oblasti propagace a marketingu byla také zpracována studie pro české prostředí (M. Kaňková) a v rámci partnerství s ČT rešerše archivu ČT s tématem českých hudebních dokumentů, polodokumentů a filmů do roku 1989 i po roce 1989, které budou dále základem pro dramaturgická jednání s ČT, popř. stříhový film z archivu a odborné studie (M. Kaňková, O. Lasák).

Produkční konstrukce programu předpokládá regionální a tematickou koordinaci. V průběhu r. 2012 proběhly regionální koordinační schůzky v severomoravském a jihočeském kraji, tematická koordinace (segment výchova a vzdělávání) v Liberci se zástupci Společnosti pro hudební výchovu a Asociace ZUŠ. Vzdělávací pilotní záměr byl konzultován s MŠMT a představen také na semináři Hrajeme si s hudbou, hrajeme si se zvuky.

## **TANEČNÍ SEKCE (TS)**

Taneční sekce IU vznikla v září 2006 jako odborné pracoviště pro oblast tance s cílem poskytovat konzultační, metodickou a informační podporu oboru a podílet se na propagaci českého tanečního umění v zahraničí. TS spolupracuje na výzkumných grantech IU a je sídlem profesní platformy Vize tance. Kontinuálně zajišťuje sběr materiálů pro IDO a realizuje odbornou konzultační činnost.

Od ledna 2011 TS konzultuje oborová témata s poradním grémiem pro oblast tance – Taneční radou. V tomto orgánu zasedají tito odborníci: Jana Bohutínská – nezávislá publicistka, Kristina Durczaková – kritička a tanečnice, Roman Vašek – publicista, kritik, Yvona Kreuzmannová – ředitelka o. s. Tanec Praha a Šárka Maršíková – dramaturgyně a manažerka o. s. Cirqueon. Rozšířením Taneční rady o odborníci na nový cirkus se přirozeně rozšířil záběr působení TS. Rada se schází pravidelně čtyřikrát do roka, v případě aktuálních potřeb i častěji.

### **Koneference Transition – Druhá kariéra**

Taneční sekce se koncepčně i organizačně podílela na realizaci mezinárodní konference *Transition – Druhá kariéra, aneb Co dál po skončení umělecké kariéry*, která proběhla 13. června 2012 v Divadle v Celetné. Konferenci pořádala Unie zaměstnavatelských svazů ve spolupráci s Vizí tance, Tanečním sdružením ČR a IDU.

### **Czech Dance in Action 2012**

TS Institutu umění vydala už čtvrtou informačně-propagační publikaci *Czech Dance in Action*. První byla sestavena v roce 2006 a další vycházely v dvouleté periodě, 2008, 2010. Každá edice byla prezentována na evropské taneční platformě a veletrhu Tanzmesse v německém Düsseldorfu. Vydání *Czech Dance in Action* s vrocením 2012 obsahuje DVD s ukázkami třinácti choreografií v žánru současného tance, tanečního divadla a nového cirkusu. DVD doplňuje CD s kompletní dramaturgickou a technickou dokumentací, včetně kontaktů.

**www.czechdance.info**

TS připravila webový portál o českém tanci, který je primárně určen zahraničním zájemcům a prezentaci českého tance, nonverbálního divadla a současného cirkusu do zahraničí. Web má anglickou a českou verzi.

### **LITERÁRNÍ SEKCE (LS)**

Literární sekce byla zřízena v r. 2009; její hlavní činností je řízení a administrace **Portálu české literatury** ([www.czechlit.cz](http://www.czechlit.cz)). Česko-anglický portál ([www.czechlit.cz](http://www.czechlit.cz)) je určený především k propagaci české literatury v zahraničí. Portál slouží jako zdroj aktuálních informací pro zahraniční bohemisty, studenty, odbornou veřejnost i pro běžné čtenáře a zájemce o českou literaturu. Na koncepci portálu dohlíží redakční rada složená z odborné veřejnosti a zástupců IU.

Sekce v r. 2012 organizovala **tvůrčí rezidenční pobyty** pro české literáty v bulharské Sofii (prozaik Zbyněk Benýšek, 23. dubna–15. května). Nizozemská prozaička a fotografka Marion Altena se zúčastnila rezidenčního pobytu v Praze (2.–30. října; uspořádáno čtení a diskuze), stejně jako i čtyři rezidenti v rámci pilotního Visegrádského programu rezidenčních pobytů pro spisovatele, jehož byl Institut umění spoluorganizátorem za ČR (slovenská prozaička Svetlana Žuchová, maďarský básník a překladatel András Imreh, polský publicista Piotr Marecki a český prozaik Pavel Brycz; rezidenční pobyty se uskutečnily od 1. září do 30. listopadu, uspořádáno čtení a diskuze).

Ve spolupráci s českou kanceláří Kultura, Zastoupením Evropské komise v ČR a Památkem národního písemnictví zahájila LS v roce 2012 cyklus Večery evropské literatury, který je koncipován do přibližně patnácti debatních večerů v literárním salonu Pelléovy vily v Praze (prostory Památníku národního písemnictví). V roce 2012 ve spolupráci se Zastoupením Evropské komise a Českou kanceláří pokračuje LS v šíření povědomí o laureátech Evropské ceny za literaturu.

### **Sekce tvůrčích rezidencí**

Sekce realizuje program výměnných tvůrčích pobytů pro umělce od roku 2004. Cílem programu je podpora mezinárodní komunikace, konfrontace a především poskytnutí času a prostoru pro nerušenou tvorbu a inspiraci umělců. Vedle vysílání českých umělců do zahraničí se Institut umění zároveň stará o přijímané zahraniční umělce v ČR. Reciproční pobyty jsou uskutečňovány na základě vzájemné dohody partnerských institucí a jejich participace na finančních nákladech a odpovědnosti za výběrová řízení. Vzhledem k ekonomické situaci v partnerských zemích se ale v posledním roce reciproční pobyty výrazně omezily, převažovalo vysílání českých umělců do zahraničí nad přijímáním zahraničních. Výrazně se rovněž zvýšil podíl českých center na rezidenčních pobytech v zahraničí.

Kromě uvedených rezidencí realizuje IU ve spolupráci s MK a Nadací Sabarsky-Sonnenberg tvůrčí pobyty v ateliéru Egon Schiele Art Centra v Českém Krumlově. Sekce zajišťuje členství IDU v mezinárodní síti rezidencí pro umělce a rezidenční prostory ResArtis.

### **Přehled uskutečněných rezidenčních pobytů v roce 2012**

V roce 2012 proběhlo šestnáct rezidenčních projektů, jichž se celkem zúčastnilo dvanáct českých (2 rezidence v Bruselu – Iva Skřivánková, vizuální umění, Barbora Pivoňková, fotografie; Omi Music Center New York City – Jakub Tengler, hudba; 2 v Bukurešti – Pavel Sterec, vizuální umění, Radim Langer, fotografie; 2 ve Stockholmu – Marek Ther, vizuální umění, Antonín Jirát, vizuální umění; Moskvě – Vasil Artamonov a Alexej Klyuykov, vizuální umění; Mexico City – Michal Šeba, fotografie; Sofie – Zbyněk Benýšek, literatura) a šest zahraničních umělců (rezidence v Praze). Zahraničními partnery Institutu umění byly: České centrum

v Bukurešti, České centrum v Bruselu, České centrum v Sofii, České centrum ve Stockholmu, mexická organizace FONCA a Omi Music Center v New Yorku. V České republice IDU úzce spolupracoval s organizacemi Futura a Meetfactory.

Výběr umělců pro pobyty v zahraničí probíhá vždy formou výběrového řízení. Odborná komise při posuzování přihlášek přihlíží zejména k zaměření rezidenčního programu hostitelské organizace programu, ale i k tvorbě a konceptu přihlášených umělců, pořadí kandidátů je sestaveno na základě bodovacího systému.

V ČR v rámci programu rezidenčních pobytů působili: mexická výtvarnice, scénáristka a performerka Veronica Buejro (1. 9.–30. 10.), ruský vizuální umělec Yakov Kazhdan (10. 9.–10. 11.) nizozemská prozaička a fotografka Marion Altena (2.–30. 10.) a čtyři rezidenti v rámci pilotního Visegrádského programu rezidenčních pobytů pro spisovatele, jehož byl IU spoluorganizátorem za ČR (slovenská prozaička Svetlana Žuchová, maďarský básník a překladatel András Imreh, polský publicista Piotr Marecki a český prozaik Pavel Brycz; rezidenční pobyty se uskutečnily od 1. 9. do 30. 11.).

Od roku 2006 je IU členem evropské sítě literárních center Halma ([www.halma-network.eu](http://www.halma-network.eu)), v jejímž rámci se uskutečňují rezidenční pobyty literátů (spisovatelů, překladatelů, editorů a literárních vědců). V roce 2012 se v Praze uskutečnil jeden rezidenční pobyt, jehož se zúčastnil švýcarský prozaik a dramatik Lorenz Langenegger (19. 11.–13. 12.).

### **Tvůrčí rezidenční pobyty v Egon Schiele Art Centru v Českém Krumlově v roce 2012**

Pro tvůrčí pobyty byli vybráni a rezidenční pobyty v r. 2012 realizovali tyto umělci: Ladislava Gažiová, Alexey Klyuykov, Oldřich Morys, Roman Štětina, Jiří Havlíček, Janek Rous, Václav Kopecký, Jan Šrámek, Tomáš Bárta, Petra Římalová, Barbora Švarcová a Diana Winklerová.

O výběru rezidentů pro rok 2013 rozhodla výběrová komise koncem roku 2012. Pro tvůrčí pobyty byli vybráni: Rudolf Samohejl, Jiří Thýn, Viktor Takáč, Jakub Geltner, Kamila Zemková, Jan Žalio, Jana Kasalová a Tereza Koníčková.

### **SEKCE VÝZKUMU**

Sekce výzkumu koordinuje výzkumnou činnost IU. V roce 2012 se Sekce výzkumu soustředila na realizaci výzkumného projektu s názvem *Mapování kulturních a kreativních průmyslů v ČR (2011–2015)*, podpořeného Ministerstvem kultury v rámci Programu aplikovaného výzkumu a vývoje národní a kulturní identity (NAKI). Výzkumné aktivity IU sledují trendy kulturní politiky na úrovni EU a využívají zapojení ředitelky IDU Pavly Petrové a vedoucí IU Evy Žákové v expertních pracovních skupinách otevřené metody koordinace Evropské komise (pracovní skupina pro mobilitu a pracovní skupina pro kulturní a kreativní průmysly). Na výzkumné činnosti se aktivně podílejí i další pracovníci Institutu umění.

### **Mapování kulturních a kreativních průmyslů v ČR**

V rámci streamu Mapování pokračovaly v r. 2012 práce na optimalizaci metodiky tzv. Satelitního účtu kultura ve spolupráci s Národním informačním a poradenským střediskem pro kulturu (NIPOS) a Českým statistickým úřadem (ČSÚ). IDU provedl v rámci projektu doplňková zjišťování v oblastech tradičního i nového cirkusu, designu a videoher, které byly předány ČSÚ a posloužily jako zdroj dat pro naplňování Satelitního účtu kultura za rok 2010. Ve spolupráci s NIPOS uspořádal v květnu 2012 IDU odborný seminář zabývající se vymezením kulturních a kreativních průmyslů v ČR. IDU se v r. 2012 zabýval rovněž identifikací kódů NACE (statistická klasifikace ekonomických činností) a zkoumáním subjektů s využitím databáze Albertina spadajících do oblasti řemesel. V rámci streamu Mapování byly v roce 2012 dokončeny a zveřejněny dvě publikace mapující situaci kreativních průmyslů, metodiky statistiky a politik na podporu kreativních průmyslů v Německu a Rakousku.

V rámci streamu Identita byla dokončena kolektivní monografie *Co je české, to je hezké – odraz české identity v umění, v kulturních a kreativních průmyslech*. Této monografii předcházela odborná konference organizovaná IDU *Co je české, to je hezké*, která se uskutečnila v březnu 2012 na Nové scéně ND v Praze. Jádrem konference tvořily dva debatní panely: *Vlajkové lodě naší kultury* a *Staročeši a mladočeši*. Tato odborná konference otevřela významná témata souvisejících s odrazem naší národní identity v umění a kulturních a kreativních průmyslech. V roce 2012 IDU též ve spolupráci s neziskovou organizací Agora CE realizoval sérii tří debatních stolů (*Osobitý národní výtvar nebo varianta zahraničních produktů*, *Branding českého umění v zahraničí*, *Posílení pozice českého umění v zahraničí*), u kterých se setkali významní čeští umělci a tvůrčí společně s odbornými kapacitami kulturně-humanitních a společenských věd.

Ve streamu Praktická politika IDU organizoval ve spolupráci s MK odborné semináře v září 2012 v Praze a v Brně: *Možnosti podpory českých kulturních a kreativních průmyslů z evropských fondů v příštím programovém období 2014–2020*. Významným hostem seminářů byl Ragnar Siil, první náměstek ministra kultury Estonské republiky, který představil výstup pracovní skupiny Evropské komise na téma podpory kulturních a kreativních průmyslů ze strukturálních fondů a zkušenosti se strategickou podporou těchto oblastí v Estonsku. Dalším odborným seminářem pořádaným IDU bylo listopadové setkání zástupců asociací

zastřešujících jednotlivá odvětví kulturních a kreativních průmyslů, kde byly rovněž diskutovány možnosti podpory kulturních a kreativních odvětví ze strukturálních fondů v příštím programovém období po roce 2014. V rámci streamu IDU spolupracoval s Ministerstvem kultury na českém překladu odborné příručky expertní pracovní skupiny Evropské komise: *Strategická příručka: Jak strategicky využívat evropské podpůrné programy, včetně strukturálních fondů, jak pečovat o kulturní potenciál pro lokální, regionální a národní rozvoj a podporovat jeho vedlejší účinky v širší ekonomice?* a vydal odbornou publikaci: Blanka Marková, Michaela Žarošská, Eva Žáková: *Podpora kultury z Evropské unie*, která obsahuje přehled programů a fondů EU ve stávajícím programovém období 2007–2013 a příklady podpořených projektů. V souvislosti s přípravou strukturálních fondů v ČR byla zpracována a zveřejněna *Problémová analýza kulturních a kreativních průmyslů (KKP) v kontextu politiky soudržnosti EU 2014+*.

V rámci streamu Multiplikátory byla v prosinci 2012 uveřejněna kapitola s názvem *Methods for Measuring Cultural Impacts* autorů a řešitelů grantu *Mapování Terezy Raabové, Petra Merty a Aleny Tiché* v odborné zahraniční publikaci *Handbook on Cultural Tourism*.

IDU pokračoval v r. 2012 ve spolupráci s Univerzitou Tomáše Bati ve Zlíně, s projektem *Přeshraniční klastrová iniciativa pro rozvoj kreativního průmyslu ve Zlínském a Trenčínském kraji a se Společností pro kreativitu a vzdělávání*. V průběhu roku byl projekt a jeho výstupy prezentovány na dalších konferencích v ČR a zahraničí (Český Krumlov, Zlín, Plzeň, Brisbane).

Zveřejněné výstupy projektu jsou k dispozici na: [www.idu.cz](http://www.idu.cz)

## ČESKÁ HUDEBNÍ RADA (ČHR)

HS je sídlem nevládní organizace ČHR, českého centra Mezinárodní hudební rady UNESCO.

V červnu 2012 se konalo valné shromáždění, na kterém bylo potvrzeno přijetí nových kolektivních členů, a sice Společnosti pro hudební výchovu ČR a Asociace výrobců hudebních nástrojů. Celkem ČHR sdružuje 49 kolektivních členů. Bylo potvrzeno složení prezidia: M. Turnovský, P. Trojan a další členové prezidia: J. Hlaváč, O. Janáčková, C. Jeníček, P. Macek, I. Medek, O. Mojžíšová, J. Saráz, R. Sporka (+12/2012), I. Šmíd, J. Vičar, kontrolní komise: V. Bako, A. Chalupský, A. Kroeper, tajemnice: L. Dohnalová. V říjnu byla ustavena pedagogická skupina ČHR se záměrem zvýšit kompetenci a koordinaci v této oblasti.

Dlouhodobé priority ČHR vycházejí ze strategie UNESCO / Mezinárodní a Evropské hudební rady (<http://www.imc-cim.org>; [www.emc-imc.org](http://www.emc-imc.org)). Krátkodobě se zaměřují zejména k tématu výchovy ke kreativitě, kulturní politice a nástrojům marketingu. Činnosti ČHR jsou záměrně provazovány s cíli Institutu umění.

V rámci činnosti ČHR v r. 2012 byly uděleny Ceny české hudební rady Collegiu 1704 a Amos Editio, ČHR byla partnerem mezinárodní diskuse (hlavní pořadatel Institut moderní hudby a festival Ostrovy), členem přípravného týmu a spolupořadatelem kulatého stolu Creative Partnerships na téma Potřebnost kreativních metod a implementace programu pro rozvoj kreativity na školách ČHR, uspořádala školení programu Creative Culture pro hudební organizace, byla hlavním pořadatelem semináře Hrajeme si s hudbou, hrajeme si se zvuky (spolu s HS IU a Českým centrem Praha).

ČHR se v r. 2012 věnovala též kulturně politické činnosti – byl zaslán dopis ministryni kultury k Prohlášení Evropské hudební rady k programu EU „Kreativní Evropa“ a dopis pro podporu programu Rok české hudby. ČHR též zaslala připomínky k Exportní strategii ČR pro období 2012–2020.

## ČESKÁ KANCELÁŘ PROGRAMU KULTURA

Česká kancelář byla zřízena rozhodnutím MK v IDU k 1. 1. 2001. V rámci Státního ústavu památkové péče (nyní Národního památkového ústavu) zahájila svou činnost Sekce České kanceláře programu Kultura pro kulturní dědictví, která s Českou kancelář programů Kultura úzce spolupracuje. Činnost Kanceláře spadá pod MK, jejím hlavním úkolem je šířit informace o programu „Kultura“ mezi odbornou i širokou veřejností. Mezi priority Kanceláře patří organizace seminářů a individuální konzultace s žadateli o grant.

### b) hudba

#### Česká filharmonie (ČF)

Alšovo nábřeží 12, 110 00 Praha 1

ředitel: MgA. David Mareček, Ph.D.

tel.: 227 059 201, 227 059 311, fax: 222 319 051

e-mail: sekretariat@cfmail.cz

<http://www.ceskafilharmonie.cz>

Výše příspěvku v roce 2012

Příspěvek na provoz od zřizovatele – schválený rozpočet:

88 539 tis. Kč

Příspěvek na provoz od zřizovatele – upravený rozpočet:

147 896 tis. Kč

z toho účelové příspěvky:	
Výměna inspicientského zařízení	340 tis. Kč
Oprava ventilátorů ve strojovně	236 tis. Kč
Obměna hudebního nástrojového vybavení	168 tis. Kč
Dotace na přípravu PAP	70 tis. Kč
Vlastní příjmy celkem:	78 232 tis. Kč
z toho z hlavní činnosti	78 232 tis. Kč
Celkové náklady České filharmonie	226 128 tis. Kč
Hospodářský výsledek	0
Průměrný přepočtený počet zaměstnanců:	173
Procento soběstačnosti:	35 %
Podíl příspěvku na provoz na celkových nákladech:	65 %
Počet koncertů ve vlastní režii (Praha):	94
Veřejné generální zkoušky:	7
Hostování orchestru:	
koncerty v zahraničí:	6
na tuzemských festivalech:	11

**Ceny vstupenek na koncerty České filharmonie** (pouze základní informace, beze slev)

**2011–2012**

**Dvořákova síň**

Koncerty orchestru Česká filharmonie:	600, 520, 440, 220 Kč
Koncerty cyklu Odpoledne v Rudolfinu:	450, 400, 350, 170 Kč
Veřejné generální zkoušky:	200 Kč
Koncerty ČSKH:	250, 220, 180, 90 Kč
Edukativní koncerty pro studenty:	100 Kč

**Sukova síň**

Koncerty ČSKH:	140, 120 Kč
Adventní koncerty:	400, 350 Kč
Polední recitály:	250, 200 Kč
Hudba pro budoucí maminky:	200, 180 Kč
Edukativní programy:	60 Kč

**Sál Martinů Lichtenštejnského paláce**

Koncerty ČSKH:	200, 180 Kč
----------------	-------------

**2012–2013**

**Dvořákova síň**

Abonentní koncerty orchestru ČF:	800, 670, 550, 420, 320, 200, 150 Kč
Mimořádné koncerty orchestru ČF:	1500, 1250, 1000, 750, 600, 350, 250 Kč
Veřejné generální zkoušky:	200, 160, 100 Kč
Mimořádné veřejné generální zkoušky:	500, 250 Kč
Koncerty ČSKH:	250, 220, 200, 180, 150, 90, 70 Kč
Edukativní programy:	280, 150 Kč

**Sukova síň**

Koncerty ČSKH:	140, 120 Kč
Adventní koncerty:	400, 350 Kč
Hudba pro budoucí maminky:	150 Kč
Edukativní programy:	60 Kč

**Sál Martinů Lichtenštejnského paláce**

Koncerty ČSKH:	200, 180 Kč
----------------	-------------

## Nejvýznamnější akce a počiny sezony

### Česká filharmonie pro své publikum v Praze

Bezpochyby nejvýznamnější událostí roku 2012 byl nástup nového šéfdirigenta Jiřího Bělohlávka, a to od začátku 117. koncertní sezony České filharmonie 2012/2013. Do konce předchozí sezony (tedy do června 2012) tuto funkci zastával izraelský dirigent Eliahu Inbal, pod jehož taktovkou zazněly v roce 2012 čtyři pražské abonentní programy (celkem 8 koncertů). Jiří Bělohlávek byl inaugurován zahajovacími koncerty 4. a 5. října a do prosince 2012 – během prvních tří měsíců svého působení – provedl s orchestrem Česká filharmonie v Praze celkem 7 programů (18 koncertů).

Kromě šéfdirigentů vedli v roce 2012 Českou filharmonii další dirigenti čeští (Tomáš Netopil, Ondřej Vrabec, Jakub Hrůša a Petr Altrichter) i zahraniční (Ion Marin, Vasilij Sinajskij, Alexander Vedernikov, Sir Colin Davis, Christoph Eschenbach, Manfred Honeck, Osmo Vänskä, Kazushi Ono, Leonard Slatkin, Nikolaj Znajder a Ingo Metzmacher).

Ve svých programech, které pořádala pro pražské publikum, hostila Česká filharmonie také významné české a světové sólisty: Bernarda Fink, Stephen Gould, Annely Peebo, Liang Li, Dominig Wortig, Ruth Ziesak, Gerhild Romberger, Peter Berger, Michael Nagy, Pavla Vykopalová, Gerald Finley, Jan Martiník (pěvci), Samuel Pisar (vypravěč a autor textu k Symfonii č. 3 Kadiš L. Bernsteina), Tomáš Jamník, Julian Steckel (violoncello), Radek Baborák (lesní roh), Dalibor Karvay, Josef Špaček ml., Carolin Widmann (housle), Karel Košárek, Jiří Kollert, Gerhard Oppitz, Olga Kern, Kirill Gerstein (klavír), Nicholas Daniel (hoboj) a Bennewitzovo kvarteto. Nadále pokračovala ve spolupráci s předními českými pěveckými tělesy Pražským filharmonickým sborem (sbormistr Lukáš Vasilek), Českým filharmonickým sborem Brno (sbormistr Petr Fiala) a Kühnovým dětským sborem (sbormistr Jiří Chvála).

Pro své posluchače v Praze přichystala Česká filharmonie v roce 2012 celkem 23 orchestrálních programů (53 koncertů) v rámci svých abonentních řad, tři odpolední sobotní koncerty a zpřístupnila pro zájemce z řad veřejnosti sedm generálních zkoušek. Nadto uspořádala dva mimořádné programy, první u příležitosti zahájení 117. koncertní sezony České filharmonie a současně inaugurace Jiřího Bělohlávka do funkce jejího šéfdirigenta (2 koncerty) a druhý speciální předvánoční (2 koncerty). V březnu dvěma přidanými koncerty nahradila koncerty, které se měly uskutečnit v prosinci 2011, ale z důvodu vyhlášení státního smutku po úmrtí bývalého prezidenta Václava Havla byly zrušeny.

### Česká filharmonie hostem festivalů a na cestách

V roce 2012 byla Česká filharmonie pozvána na nejvýznamnější české hudební festivaly. Pod taktovkou Vasilije Petrenka zahájila Pražské jaro (12. a 13. 5.), na kterém posléze vystoupila také na koncertě 18. 5. pod vedením Ingo Metzmačera. Spolu se svým bývalým šéfdirigentem Zdeňkem Mácalem a klavíristou Rudolfem Buchbinderem účinkovala 31. 5. na ostravském festivalu Janáčkův máj. Provedla dva koncerty na festivalu Smetanova Litomyšl (14. a 15. 6. – dirigent Jakub Hrůša, Fazil Say – klavír). Během zářijové Dvořákovy Prahy vystoupila celkem na pěti koncertech – se třemi různými programy pod vedením Jamese Gaffigana (14. 9., 15. 9., 16. 9. – společně s ČFSB, Kateřinou Kněžíkovou – soprán a Adamem Plachetkou – bas), s Junem Märkle (20. 9. – Renaud Capuçon – housle, Gautier Capuçon – cello, Frank Braley – klavír) a festival slavnostně zakončila pod taktovkou Petra Altrichtera (22. 9. Saleem Abboud Ashkar – klavír).

V roce 2012 se Česká filharmonie vydala pětkrát na zahraniční cestu: do Drážďan na festival Dresdner Festspiele (20. 5. Ingo Metzmacher, Martin Stadtfeld – klavír), do Wiesbadenu na Rheingau Musik Festival (29. 6. Jakub Hrůša, Lise de la Salle – klavír), do Bad Kissingenu na festival Kissinger Sommer (1. 7. Peter Růžička, Arcadi Volodos – klavír), na Bratislavské hudební slavnosti (6. 10. Jiří Bělohlávek). Nejvzdálenější cestu podnikla v srpnu do australského Melbourne, aby tam se svým novým šéfdirigentem znovuotevřela slavnou Hammer Hall (26. 8. Josef Špaček ml. – housle, 27. 8. Jan Martiník – bas).

### Neorchestrální abonentní řady

Také v roce 2012 představila Česká filharmonie své jednotlivé hudebníky v rámci nejrůznějších komorních souborů, které obsadila do dvou neorchestrálních abonentních řad: do cyklu adventních koncertů (čtyři koncerty: Afflatus Quintet, Sexteto českých filharmoniků, Czech Philharmonic JazzBand, smyčcové kvarteto Josefa Špačka ml.) a dále do řady Poledních recitálů (šest koncertů, na nichž se prezentovali členové České filharmonie Jaroslav Šaroun, Ivan Sequardt, Pavel Nejtek, Josef Špaček ml., Ondřej Vrabec, Miroslav Vilímeček a Jana Boušková).

ČF nadále pořádala před sobotními odpoledními koncerty debatní setkání s názvem Filharmonické vzpomínání s legendárními umělci spjatými s Českou filharmonii a před středečními, čtvrtečními a pátečními abonentními koncerty Preludia, přibližující publiku programy koncertů (viz edukativní programy).



## Dvořákovský projekt

Česká filharmonie v čele s Jiřím Bělohlávkem zahájila na podzim 2012 nahrávání Dvořákovského kompletu ve spolupráci s vydavatelstvím Decca Classics. Během listopadu a prosince již nahrála symfonie č. 1, č. 3, č. 5, č. 6, č. 7 a č. 8. Nahrávky symfonií pořizuje Česká filharmonie živě během koncertů, s přihlédnutím k tomu, že atmosféra v sále příznivě ovlivňuje výkon hráčů. Hudební režii má na starosti zkušený režisér Arend Prohmann, který je podepsán pod celou řadou nahrávek Berlínských nebo Vídeňských filharmoniků. Nahrávky bude společnost Decca vydávat postupně v online formě. První by měla vyjít v březnu 2013, kompletní CD box pak v září roku 2014. Partnerem projektu je Česká televize, která natáčí vždy generální zkoušku a všechny tři koncerty. Televizní režii má na starosti Adam Rezek, publicistiku symfonií se ujal Marek Eben. Vzniká také časově náročný dokument s pracovním názvem „An Orchestra Reborn“ (Znovuzrození orchestru), který natáčí Barbara Willis Sweete, kanadská režisérka nominovaná několikrát na cenu Grammy, autorka přímých přenosů představení Metropolitní opery. Po dobu dvou koncertních sezon bude sledovat nahrávání, proměnu orchestru a vývoj jeho vztahů s šéfdirigentem.

## Nahrávání

Vedle dvořákovského projektu natočila Česká filharmonie live jeden ze svých abonentních koncertů pro japonskou společnost Octavia Records (1. a 2. 3. dirigent Ondřej Vrabc, Pražský filharmonický sbor) a pro stejnou společnost vytvořila studiovou nahrávku pod vedením dirigenta Kazushi Yamady (19.–21. 6.).

Plodná byla také prohlubující se spolupráce s Českým rozhlasem, který přímo přenášel čtyři abonentní koncerty (12. 1. Tomáš Netopil, Anely Peebo; 12. 4. Christoph Eschenbach; 12. 5. Vasilij Petrenko; 4. 10. Jiří Bělohlávek, Gerald Finley) a pro záznam natočil další dva koncerty (26. 1. Eliahu Inbal, Tomáš Jarník; 16. 2. Alexander Vedernikov, Karel Košárek), a s Českou televizí, která kromě intenzivní spolupráce na dvořákovském projektu přímým přenosem vysílala zahajovací koncert sezony 2012/2013 (4. 10. Jiří Bělohlávek, Gerald Finley). Pro australský rozhlas ABC Classic FM byly natočeny také oba koncerty České filharmonie v melbournské Hammer Hall.

## Edukativní programy

V roce 2012 pokračovala ČF v organizování svých dřívějších edukativních programů a navíc nachystala pro zájemce něco nového. V červnu byl završen cyklus Hudební meeting point aneb Čtyři doteky hudby, který nabídl v každé sezoně celkem čtyři programy pro střední a čtyři koncerty pro základní školy. Dramaturgie nabízela především setkání s předními studentskými orchestry, pro které byla zároveň možnost vystoupení ve Dvořákově síni cennou zkušeností. V roce 2012 se uskutečnilo celkem šest koncertů.

Česká filharmonie nadále nabízí školám své dopolední pořady na objednávku:

- Dopoledne se skladateli – volitelné dopolední programy o tvorbě a životě vybraných českých i světových skladatelů (možnost výběru z 10 programů). Workshopy jsou propojené s koncerty posluchačů Pražské konzervatoře. V nabídce pro základní a střední školy je navíc také workshop přibližující práci současného skladatele a program, který mladé posluchače seznámí s varhanami ve Dvořákově síni.
- Dopoledne s filharmoniky – celkem osm volitelných workshopů s vybranými členy České filharmonie (např. harfistkou Janou Bouškovou, perkusistou Pavlem Polívkou, Josefou Špačky st. a ml. a dalšími).
- Abonentní cyklus Hudba jako řeč srdce – ve spolupráci s Katedrou hudební výchovy Pedagogické fakulty Univerzity Karlovy. Každý ze čtyř tematických workshopů se zaměřuje na žáky 1. stupně základních škol a od sezony 2012/2013 je pětkrát reprízován. Programy jsou pro limitovaný počet sto dětí a umožňují nejen tvořivou práci ve skupinách, ale také setkání s hostujícími dětskými interprety. V roce 2012 se celkem uskutečnily čtyři programy, dva ve třech a dva v pěti reprízách.

Mezi edukativní počiny ČF je možno zahrnout také Preludium večerního koncertu – setkání, při němž návštěvníci získávají odborné informace o autorech a jejich skladbách uváděných na jednotlivých koncertech. Hosty Preludií jsou dirigenti nebo sólisté i vybraní odborníci z řad významných osobností hudebního života. V roce 2012 byla Preludia před koncerty všech abonentních skupin.

Speciálním pořadem určeným konkrétní společenské skupině je řada koncertů nazvaná Hudba jako pohazení pro budoucí maminky (14 koncertů), která probíhá pod záštitou České muzikoterapeutické asociace, Sekce systemické muzikoterapie ČPS a České neonatologické společnosti.

Pro sezonu 2012/2013 připravil orchestr České filharmonie ve spolupráci se scénáristkou a režisérkou Alicí Nellis nový cyklus vzdělávacích programů nazvaný „Vše, co jste chtěli vědět o hudbě, a báli jste se zeptat“. Na podzim byla uvedena první část projektu určená dospělým posluchačům. Dva koncerty nebo spíše komentované zkoušky orchestru s názvem „Mohlo to znít také úplně jinak“ provázel Marek Eben, který společně s šéfdirigentem Jiřím Bělohlávkem na dvou orchestrálních skladbách vysvětlil, jaká je cesta příprav koncertu, co se může dít na zkoušce, co všechno může obsahovat partitura a mnoho dalšího, co je na běžném koncertě posluchači skryto.

## **Orchestrální akademie**

Česká filharmonie založila na jaře roku 2012 svoji vlastní orchestrální akademii a hlásí se tak k dlouhé tradici vysoce kvalitního hudebního vzdělávání v České republice. Garantem projektu je šéfdirigent a umělecký ředitel České filharmonie Jiří Bělohlávek. Program nabízí mladým hudebníkům příležitost rozšířit si vzdělání a získat cenné zkušenosti při práci v řadách prvního českého orchestru. Je určen především studentům a absolventům středních a vysokých hudebních škol ve věku 18 až 26 let.

Konkurzy do orchestrální akademie proběhly na jaře a dodatečně na podzim. Bylo vybráno celkem 22 členů, a to do skupin houslí (5), viol (2), violoncell (2), kontrabasů (2), do osmi skupin dřevěných a žesťových nástrojů (8), harf (1) a bicích (2). Mezi přijatými je i šest cizinců – Belgičanka, Němec, tři Japonci a Slovák. Celkem se do konkurzu přihlásilo 167 uchazečů, z toho 19 ze zahraničí. Smyslem projektu Orchestrální akademie je aktivně se podílet na výchově nové generace špičkových hudebníků a nabídnout jim cennou zkušenost působení v předním českém orchestru.

Členové jsou přijímáni na jednu koncertní sezonu, jejich působení však může být prodlouženo až na dva roky. Studenti se účastní zkoušek a koncertů orchestru. Každý člen akademie má právo na umělecké konzultace s určeným členem orchestru.

## **Český spolek pro komorní hudbu (ČSKH)**

I v roce 2012 byla zachována tradice čtyř koncertních řad. Uskutečnilo se celkem 27 koncertů. V sezoně byly opět koncerty rezidenčních souborů: v první polovině roku 2012 pokračoval jako rezidenční soubor sezony 2011/2012 Afflatus Quintet, ve druhé polovině roku 2012 to bylo Wihanovo kvarteto, které patří ke špičkovým souborům v ČR a je rezidenčním souborem pro sezonu 2012/2013. Oba soubory ke svým koncertům přizvaly české i zahraniční renomované umělce.

Nově byl do cyklu Hudební podvečery v Sukově síni (i pro příští sezony) zařazen koncert ve spolupráci s Nadací Bohuslava Martinů. Představil laureáty soutěže v oboru komorní hry. Oceněnými soubory byly Eben trio a Korngold kvartet. Koncert měl i držitel Ceny ČSKH pro rok 2012 soubor Trio Arundo. Významný, ve zcela zaplněné Dvořákově síni, byl koncert k 25. výročí založení souboru Guarneri Trio Prague.

Dramaturgie pamatovala i na skladatelská výročí a životní jubilea umělců. K 90. výročí úmrtí Františka Ondříčka byl soubor M. Nostitz Quartett vyzván k nastudování jeho Smyčcového kvartetu As dur. Dramaturgie ČSKH dále pokračovala v uvádění skladeb soudobých českých autorů (např.: O. Kvěch, V. Kalabis, J. Teml, L. Sluka).

V roce 2012 byla udělena Cena ČSKH (určená mladým komorním souborům do pětatřiceti let) souboru Eben trio, ve složení (Terezie Fialová – klavír, Roman Patočka – housle, Markéta Kubínová-Vrbková – violoncello). Cena bude souboru předána v dubnu 2013 na koncertě Wihanova kvarteta ve Dvořákově síni Rudolfiny.

## **Pražský filharmonický sbor (PFS)**

Senovážné náměstí 23, 110 00 Praha 1

ředitelka: PhDr. Eva Sedláková

tel.: 224 267 538, fax: 224 267 538

e-mail: sekretariat@choir.cz

<http://www.filharmonickysbor.cz>

Výše příspěvku v roce 2012

Schválená provozní dotace: 27 146 000

Provozní dotace po úpravách: 28 696 000

Vlastní příjmy z hlavní činnosti celkem: 10 644 634

Celkové náklady PFS: 39 058 126

Hospodářský výsledek 329 120

Průměrný přepočtený počet zaměstnanců: 75

Procento soběstačnosti: 27,3 %

Podíl příspěvku na provoz na celkových nákladech: 73,5 %

Počet koncertů v roce 2012 celkem: 70

Počet koncertů v zahraničí: 36

Počet koncertů v České republice: 34

Praha: 27

Ostatní města: 7

Počet výkonů při nahrávání (frekvence): 22

Počet nově nastudovaného repertoáru: 62

Počet hostujících umělců celkem: 175

dirigenti 24

sólisté	120
instrumentalisté	23
mluvené slovo	8
Počet spolupracujících orchestrů a menších vokálně-instrumentálních skupin	12

### Nejvýznamnější akce a počiny

V první polovině roku 2012 účinkoval Pražský filharmonický sbor v mnoha významných uměleckých projektech. Na prvním místě je třeba zmínit jeho dva samostatné koncerty, které se uskutečnily v rámci prvního ročníku samostatné sborové řady, kterou sbor pořádá od podzimu roku 2011. Oba přinesly neotřelou dramaturgii, založenou na méně známých, avšak umělecky mimořádně kvalitních a interpretačně obtížných skladbách českého i světového sborového repertoáru. Některá díla dokonce zazněla v české nebo světové premiéře. Velkou pozornost vzbudila především provedení kompozic *Stabat mater* a *Agnus Dei* polského soudobého skladatele Krzystofa Pendereckého a kantáty *Hora tří světél* Bohuslava Martinů. Oba koncerty přinesly pozitivní kritické ohlasy v odborném tisku a většina skladeb jejich programu byla studiově nahrána pro Český rozhlas.

Těžiště koncertní činnosti ovšem spočívalo ve spolupráci se symfonickými orchestry. Jednoznačným vrcholem a zároveň výjimečnou událostí celé pražské koncertní sezony bylo nastudování komplikovaného a rozsáhlého oratoria *Kniha sedmi pečeti* rakouského skladatele Franze Schmidta. PFS ji spolu s Českou filharmonií provedl v české premiéře pod taktovkou Manfreda Honecka. Spolu se Symfonickým orchestrem hl. m. Prahy FOK a dirigentem Petrem Altrichterem sbor nastudoval také málo slýchanou a vysoce ceněnou *Vokální symfonii* Vladimíra Sommera. Několik koncertů uskutečnil PFS v rámci hudebního festivalu Pražské jaro. Nejvýznamnějším z nich byl program s Mendelssohnovým *Chvalozpěvem*, který zazněl pod taktovkou světoznámého britského dirigenta Christophera Hogwooda. Po mnoha letech se sbor představil také ve Vídni, kde spolu s Pražskou komorní filharmonií a dirigentem Tomášem Netopilem s úspěchem uvedl Dvořákovu kantátu *Svatební košile*.

Druhou polovinu roku 2012 zahájilo několik významných zahraničních hostování. Od poloviny června účinkovala třetina sboru na švýcarském operním festivalu St. Galler Festspiele. Podílela se zde na scénickém provedení kantáty *Faustovo prokletí* Hectora Berlioze. Druhá část sboru nejprve koncertovala v německém Wolfeggu, kde se pod taktovkou Manfreda Honecka představila v dílech Wolfganga Amadea Mozarta a Franze Schuberta. Hned poté odcestovala na téměř dva měsíce do rakouského Bregenzu. Na tamním proslulém operním festivalu již potřetí po boku slavných Vídeňských symfoniků plnila funkci rezidenčního sboru. PFS v Bregenzu vedle opery Umberta Giordana *André Chénier* také uvedl ve světové premiéře operu *Solaris* Detleva Glanerta. V rámci festivalu se sbor poprvé představil i ve svém samostatném programu (Šostakovič: *Deset poem*).

Od září působil PFS opět na domácích pódii. Účinkoval s několika českými orchestry a představil se na několika hudebních festivalech. Velmi významný byl koncert v rámci festivalu Dvořákova Praha – v Katedrále sv. Víta provedl PFS spolu se Symfonickým orchestrem hl. m. Prahy a slavným anglickým dirigentem Paulem McCreehem Dvořákovu kantátu *Stabat mater*. Koncem listopadu sbor zahájil druhý ročník své samostatné koncertní řady velkým koncertem z děl Sergeje Rachmaninova a Vítězslava Nováka. V listopadu PFS také natočil pro Český rozhlas obtížnou *Symfonii č. 8 „Antifony“* Miloslava Kabeláče. Na podzim byla vydána dlouho očekávaná profilová deska sboru s díly Leonarda Bernsteina, Zoltána Kodálye a Leoše Janáčka (vydavatelství Radioservis). CD získalo nejvyšší ocenění časopisu Harmonie.

### Akademie sborového zpěvu

V září 2012 zahájil PFS poprvé ve své historii projekt nazvaný „Akademie sborového zpěvu“, určený studentům zpěvu na středních a vysokých školách v ČR. Poskytl jim tak možnost se seznámit se stěžejním sborovým repertoárem, naučit se pracovat se sborovými party, zpívat společně s profesionály a účinkovat na koncertech. Podstatnou součástí Akademie jsou individuální lekce a praktická cvičení s asistentem sbormistra Jakubem Zichou, za dozoru Lukáše Vasilka, hlavního sbormistra.

Ke konkurzu se přihlásilo celkem 14 uchazečů, které hodnotila konkurzní komise složená z hlasových vedoucích jednotlivých skupin, asistenta sbormistra a hlavního sbormistra. Konkurz byl dvoukolový, do druhého kola postoupilo 8 uchazečů. Konkurzní podmínky splnili 4 uchazeči, po jednom do každé hlasové skupiny.

Akademie sborového zpěvu se v dosavadním průběhu osvědčila, členové Akademie byli vstřícně přijati svými kolegy – profesionály a povinností v Akademii se věnují svědomitě. Pracovní náplní Akademie je studování a koncertní provedení stěžejního sborového repertoáru s důrazem na tvorbu českou.

Akademie jako taková dostala finanční podporu z fondu Ministerstva kultury. Další náklady vynaložené na tento projekt jsou hrazeny z provozních prostředků PFS a částečně se vrací formou ušetřených nákladů za externí zpěváky (výpomoci) sboru.

Založení Akademie sborového zpěvu je vnímáno odbornou i posluchačskou veřejností pozitivně, podobnou příležitost pro mladé zpěváky nenabízí v ČR žádný jiný sbor.

## **Ekonomika a vnitřní uspořádání organizace**

Obtížná finanční situace pořadatelů koncertů způsobila pokles tržeb PFS z koncertní činnosti celkem o 21 %, z toho u tuzemských pořadatelů o 7,8 %, u zahraničních dokonce o 37,1 %. Z uvedeného důvodu se tedy nepodařilo dosáhnout vlastních výnosů na úrovni roku předchozího, ale snížením celkových nákladů o 3 040 tis. Kč byl tento výpadek vyrovnán do té míry, že hospodářský výsledek dosáhl výše více jak 329 tis. Kč. Z ekonomického hlediska byl tedy rok 2012 pro organizaci příznivý.

I když byl podle požadavku zřizovatele počátkem roku sestaven vyrovnaný rozpočet, bylo zřejmé, že především náklady na zahraniční cestovné sboru a náklady na samostatné koncerty převýší možnosti schváleného rozpočtu. V průběhu roku proběhla řada konzultací a jednání se zřizovatelem o možnostech posílení rozpočtu PFS, která vyústila v jeho posílení o částku 1,55 mil. Kč. Souběžně s tím PFS požádal Státní fond kultury ČR o poskytnutí účelové dotace na projekty „Samostatné koncerty PFS“ a „Akademie sborového zpěvu“, které znamenaly vítané rozšíření dosavadní činnosti PFS. Na oba tyto projekty obdržel příspěvek v celkové výši 222 tis. Kč.

I v roce 2012 pokračoval PFS v nápravě chyb a omylů předchozího vedení v hospodaření PFS, především likvidací starých závazků a pohledávek, zavedením průkazné evidence majetku nebo zpřesněním vnitřního kontrolního systému. Počátkem roku 2012 proběhla v PFS kontrola hospodaření roku 2011, kterou provedl odbor interního auditu a kontroly MK. Touto kontrolou nebylo zjištěno porušování rozpočtové kázně ani jiné chyby systémového charakteru.

## **Propagace a zpracování fondů**

Na jaře 2012 byla připravena dvojjazyčná (čeština + angličtina) sezonní brožura PFS s podrobným přehledem všech plánovaných vystoupení sboru v koncertní sezoně 2012–2013. V souvislosti s její přípravou bylo osloveno několik grafických studií, aby zpracovaly grafický návrh tohoto klíčového propagačního materiálu PFS. Výrazný styl vybraného návrhu pak ovlivnil grafickou podobu dalších tiskových a propagačních materiálů.

Značná pozornost byla věnována uzavření a vyhodnocení mezinárodní skladatelské soutěže PFS. Po uzávěrci soutěže 31. března 2012 bylo evidováno 151 přihlášených skladeb z více než 25 zemí. Pětičlenná porota po důkladném zhodnocení doporučila tři vítěze. Všichni účastníci soutěže byli seznámeni s výsledky hodnocení poroty. Jedním ze záměrů soutěže je dodatečná propagace činnosti PFS doma a v zahraničí.

Pokračovaly práce na elektronické databázi koncertní činnosti PFS se záměrem důkladné archivace údajů o všech vystoupeních sboru od doby jeho založení v roce 1935 s možností snadného vyhledávání informací. Základní část databáze (přehled všech koncertních vystoupení) byla dokončena a zahájena kontrola vyložených informací spojená s pečlivým srovnáváním databáze a původních zdrojů. Byly zahájeny práce na elektronickém zpracování zvukových nahrávek a práce na fyzickém třídění, zpracování a popisu fotografií PFS, které dosud vůbec nebyly popisovány.

Ve spolupráci s vydavatelstvím Radioservis bylo po mnoha letech připraveno do výroby a v září vydáno profilové album PFS. Velká pozornost byla věnována obsahovému a grafickému zpracování obalu a bukletu kompaktního disku.

Na začátku září byla uspořádána tisková konference, na níž ředitelka organizace a hlavní sbormistr seznámili zástupce médií s uměleckou činností sboru s důrazem na plánovanou činnost v sezoně 2012–2013 a představili sezonní brožuru. Na tiskové konferenci bylo také oficiálně představeno profilové album PFS a prezentovány výsledky skladatelské soutěže PFS.

Byl vytvořen profil PFS na sociální síti Facebook, který je využíván jako doplněk webových stránek a elektronického zpravodaje především pro komunikaci s příznivci PFS a návštěvníky koncertů.

Propagační kampaň byla uspořádána před samostatnými koncerty, které PFS pořádá. Pro listopadový koncert PFS v kostele sv. Šimona a Judy byla také využita outdoorová reklama CLV v omezeném počtu.

PFS zahájil spolupráci se společností Ticketpro pro prodej vstupenek na samostatné koncerty jím pořádané.

K samostatným koncertům PFS byly připraveny tištěné programy s komentářem k uváděným skladbám a překladem jeho textu.

### **8.1.3 Kritéria, zásady a systém alokace finančních prostředků**

#### **A) Program státní podpory profesionálních divadel a stálých profesionálních symfonických orchestrů a pěveckých sborů**

Program vznikl na základě usnesení vlády ČR č. 902 ze dne 10. září 2003 o Programu státní podpory profesionálních divadel a profesionálních symfonických orchestrů a pěveckých sborů. Jeho cílem je podporovat profesionální divadelní a koncertní tvorbu, která má celostátní význam, podporovat novou tvorbu, mladé umělce, programy pro děti a mládež, dále posilovat prestiž české kultury v zahraničí a umožnit rovný přístup občanů ke kulturnímu bohatství.

Program je určen pro právnické a fyzické osoby, s výjimkou příspěvkových organizací zřizovaných státem a hl. m. Prahou:

- **divadla** – příspěvkové organizace, nestátní neziskové organizace, ostatní právnické a fyzické osoby s pravidelnou vlastní uměleckou činností;
- **symfonické orchestry** – příspěvkové organizace, nestátní neziskové organizace, ostatní právnické či fyzické osoby – stálý profesionální symfonický orchestr, který má minimálně 35 hudebníků, alespoň 75 % hudebníků v hlavním pracovním poměru nebo obdobném pracovněprávním vztahu, dechovou harmonii jako stálou složkou orchestru;
- **pěvecké sbory** – příspěvkové organizace, nestátní neziskové organizace, ostatní právnické či fyzické osoby – stálý profesionální pěvecký sbor s počtem minimálně 60 zpěváků, alespoň 75 % zpěváků v hlavním pracovním poměru, případně v obdobném právním vztahu, alespoň 60 % zpěváků s odpovídajícím hudebním vzděláním (tj. vysoká umělecká škola, konzervatoř, pedagogická fakulta).

#### Kritéria pro vstup do programu:

- minimální procento soběstačnosti roce 2011
  - 13 %:** příspěvkové organizace
    - loutková divadla,
    - divadla s celkovým počtem zaměstnanců nad 150 – z toho nejméně 80 uměleckých,
  - 15 %:** příspěvkové organizace, obecně prospěšné společnosti, občanská sdružení
    - divadla s minimálním počtem zaměstnanců 20 – z toho minimálně 10 uměleckých,
    - symfonické orchestry,
    - pěvecké sbory,
  - 30 %:** ostatní příspěvkové organizace, obecně prospěšné společnosti, občanská sdružení a dále subjekty založené podle Obchodního zákoníku stoprocentně obcí či krajem
    - pouze divadla,
  - 80 %:** ostatní subjekty založené podle Obchodního zákoníku
    - divadla,
    - symfonické orchestry,
    - pěvecké sbory.

Vyhlašovatel má právo v **odůvodněných případech** na doporučení Programové rady udělit výjimku s ohledem na význam pro obor a prokazatelně poskytované veřejné služby nekomerčního charakteru.

#### – minimální počet divadelních představení či koncertů v roce 2011:

130 vlastních divadelních představení (opera a tanec/balet 50), 60 orchestrálních koncertů, 50 sborových koncertů.

Za vlastní divadelní představení jsou považována i představení koprodukční; v případě, že se o dotaci uchází více koproducentů, budou údaje, týkající se společné inscenace, kráceny počtem koproducentů.

#### – finanční participace samosprávného orgánu v roce 2011

(kraj, obec, městská část; u příspěvkových organizací účast jiného samosprávného orgánu než vlastního zřizovatele).

#### – stálá divadelní či hudební činnost nejméně po 3 po sobě následující roky

V roce 2012 bylo na Program v rozpočtu MK určeno **61 727 tis. Kč**. Dotace ve výši 55 100 tis. Kč byla rozdělena 30 divadlům. Pražská komorní filharmonie a Český filharmonický sbor byly stejně jako v roce 2011 zařazeny do Programu podpory mimořádných a významných akcí. Zbývajících 6 627 tis. Kč bylo rozděleno 10 hudebním tělesům.

#### a) divadlo

Příjemce dotace	Dotace v tis. Kč
Divadlo J. K. Tyla Plzeň	5 965
Národním divadlo moravskoslezské Ostrava	5 955
Divadlo F. X. Šaldy Liberec	3 835
Jihočeské divadlo České Budějovice	6 000
Moravské divadlo Olomouc	3 735
Národní divadlo Brno	5 290
SČD opery a baletu Ústí nad Labem	2 150
Slezské divadlo Opava	1 820
CED Brno	2 085
Městské divadlo Brno	2 285

Těšínské divadlo Český Těšín	1 645
Činoherní studio, o. p. s., Ústí nad Labem	750
Dejvické divadlo, o. p. s., Praha	1 035
Divadlo A. Dvořáka Příbram	945
Horácké divadlo Jihlava	640
Klicperovo divadlo Hradec Králové, o. p. s	1 165
Komorní scéna Aréna Ostrava	835
Městské divadlo Mladá Boleslav	960
Městské divadlo Zlín	950
Slovácké divadlo Uherské Hradiště	1 055
Východočeské divadlo Pardubice	1 160
Západočeské divadlo Cheb	700
Divadlo Alfa Plzeň	785
Divadlo DRAK Hradec Králové, o. p. s.	660
Divadlo loutek Ostrava	530
Divadlo Polárka Brno	485
Loutkové divadlo Radost Brno	535
Naivní divadlo Liberec	760
Činoherní klub, o. p. s., Praha	220
Divadlo Archa, o. p. s. Praha	165
<b>Celkem</b>	<b>55 100</b>

#### **b) hudba**

Filharmonie B. Martinů Zlín	745
Filharmonie Brno	942
Jihočeská komorní filharmonie České Budějovice	650
Karlovarský symfonický orchestr	500
Komorní filharmonie Pardubice	760
Moravská filharmonie Olomouc	845
Severočeská filharmonie Teplice	530
Filharmonie Hradec Králové	785
Plzeňská filharmonie	490
Západočeský symfonický orchestr Mariánské Lázně	380
<b>Celkem</b>	<b>6 627</b>

### **B1) Program Kulturní aktivity**

#### **Obecná kritéria společná oblastem profesionálního umění – divadlo, tanec, hudba, výtvarné umění:**

- přínos pro obor (objevná dramaturgie, vysoká umělecká či odborná úroveň apod.),
- záběr působnosti z geografického hlediska (požadavek celostátního či mezinárodního významu),
- přínos projektu z hlediska zachování a rozvíjení umělecké různorodosti,
- obsahové a formální zpracování projektu (jasná formulace obsahu a cíle, konkrétní realizační plán, personální zajištění, časový harmonogram projektu),
- schopnost zajistit vícezdrojové financování (veřejné rozpočty, soukromé zdroje),
- schopnost žadatele projekt realizovat (kredibilita žadatele),
- účelnost a oprávněnost použití dotace MK v předchozím období včetně dodržení termínu jejího vyúčtování.

#### **a) Divadlo**

Vyhlášené okruhy:

- Festival, přehlídka
- Nový inscenační projekt
- Provozování inscenačního projektu
- Celoroční inscenační činnost tvůrčího subjektu

- Celoroční produkční činnost
- Tvůrčí dílna, odborný kurs, konference, seminář
- Odborná periodická publikace
- Odborná neperiodická publikace
- Ostatní projekty

Příjemce	Název projektu	Dotace v Kč
A studio Rubín, o. p. s.	A studio Rubín 2012	700 000
ALT@RT, o. s.	Studio ALTA	250 000
Bezhlaví, o. s.	Celoroční kontinuální činnost Spitfire Company	280 000
Bezhlaví, o. s.	Mezinárodní festival Nultý bod 2012 aneb Za dveřmi je Nultý bod	140 000
Buchty a loutky, o. s.	Divadlo Buchty a loutky	660 000
Buranteatr	Dziady	130 000
Cirk La Putyka	Cirk La Putyka	1 100 000
Česká organizace scénografů, divadelních architektů a techniků	Institut Světelného Designu 2012	130 000
Divadelní společnost Petra Bezruče, spol. s r. o.	Emily Brontëová: Na větrné hůrce (Bouřlivé výšiny)	230 000
Divadelní společnost Petra Bezruče, spol. s r. o.	Bernard Malamud : Správkař	220 000
Divadlo Continuo	Sezona 2012	850 000
Divadlo Feste	Provoz Divadla Feste v roce 2012	140 000
Divadlo Neslyším	Pravidelný provoz Divadla Neslyším	50 000
Farma v jeskyni, o. s.	Inovativní studio Farma v jeskyni	750 000
Gaspar	Celoroční umělecká činnost Divadla v Celetné	350 000
Geisslers Hofcomoedianten, o. s.	Celoroční činnost souboru Geisslers Hofcomoedianten	90 000
jedefrau.org	Celoroční produkční činnost jedefrau.org	650 000
Jednota hudebního divadla	Festival Opera	150 000
JOHAN, o. s.	Alternativa na kolejích 2012	90 000
Kašpar, o. s.	Celoroční činnost nezávislého divadelního spolku Kašpar	1 000 000
Klicperovo divadlo, o. p. s.	MDF „Divadlo evropských regionů“	250 000
Letí, o. s.	Divadlo Letí – Centrum současné dramatiky 2012	230 000
Líšeň	Celoroční činnost divadla Líšeň	120 000
Masopust, o. p. s.	Vytrvalý princ	140 000
Městské divadlo Zlín	Setkání 2012 Stretnutie	280 000
Mezery	Celoroční činnost o. s. Mezery rok 2012 – Cesty energie	135 000
Mezinárodní festival Divadlo Plzeň	Mezinárodní festival Divadlo 2012	450 000
MOTUS, o. s.	Činnost divadla Alfred ve dvoře v produkci o. s. Motus	780 000
Nadační fond cen Alfréda Radoka	Podpora původní dramatické tvorby (udílení Cen A. Radoka a Noc českých a slovenských dramatických autorů)	230 000
Nadační fond cen Alfréda Radoka	Podpora původní dramatické tvorby (udílení Cen A. Radoka a Noc českých a slovenských dramatických autorů)	70 000
Národní divadlo Brno	Janáček 2012	750 000
Národní divadlo moravskoslezské Ostrava	OST-RA-VAR 2012	120 000
Nová síť	Malá inventura	95 000
Omimusa, o. s.	Divadlo Gočár	290 000
Opera Diversa, o. s.	Hudebně-divadelní tvorba Ensemblu Opera Diversa 2012	230 000
OVArt, o. s.	Dream Factory Ostrava 2012	130 000
Probiont, o. s.	Teatr Novogo Fronta – činnost 2012	50 000

Příští vlna	příští vlna/next wave	90 000
Sdružení pro vydávání časopisu Loutkář	Loutkář	630 000
Sdružení pro vydávání časopisu Loutkář	XXII. Přelet nad loutkářským hnízdem	60 000
Společnost pro Divadelní noviny	Divadelní noviny	1 250 000
Stanislav Bohadlo, CSc. – GATE	Theatrum Kuks	75 000
Studio DAMÚZA, o. s.	Činnost studia DAMÚZA – 2012	90 000
Svět a divadlo	Svět a divadlo	1 950 000
Tělocvičná jednota Sokol v Jihlavě	NE/KLASIKA – Provoz scény DIOD	85 000
Terra Madoda	Ostrovky v pohybu 2012	130 000
Theater.cz	Pražský divadelní festival německého jazyka	600 000
Veselíme se (dříve Divadlo Konvikt, o. s.)	Divadlo Konvikt, o. s. 2012	140 000
Vosto5, o. s.	Divadlo Vosto5 – kontinuální umělecká činnost	280 000
Vyrob si své letadýlko	Kill Will	40 000
<b>Celkem 50 projektů</b>		<b>17 730 000</b>

#### b) Tanec, pohybové a nonverbální divadlo

Vyhlášené okruhy:

- Festival, přehlídka
- Nový inscenační projekt
- Provozování inscenačního projektu
- Celoroční inscenační činnost tvůrčího subjektu
- Celoroční produkční činnost
- Tvůrčí dílna, odborný kurs, konference, seminář
- Odborná periodická publikace
- Odborná neperiodická publikace
- Ostatní projekty

Příjemce	Název projektu	Dotace v Kč
420PEOPLE, o. s.	420PEOPLE 2012	500 000
AMU v Praze	Nová generace 2012	60 000
ALT@RT, o. s.	Studio ALTA	600 000
ALT@RT, o. s.	ImproEvents Prague 2012	70 000
Artn, o. s.	FTF 2012: Dramaturgie - komunikace – networking	20 000
ČOSDAT	Institut Světelného Designu 2012	130 000
Čtyři dny	4 + 4 dny v pohybu	150 000
Décalages – divadlo v pohybu	DÉCALAGES – Sezóna 2012	130 000
DOT 504, o. s.	DOT504 Dance Company	590 000
FARO, o. s.	Requiem	80 000
JOHAN, o. s.	Tanec ve stříbrných nitích 2012	80 000
LORA, o. s.	Nespatřen	90 000
MOTUS, o. s.	Činnost divadla Alfred ve dvoře v produkci o. s. Motus	600 000
NANOHACH	NANOHACH 2012	280 000
Nová síť, o. s.	Malá inventura 2012	180 000
Nová síť, o. s.	Nová síť – nová krev na scéně	190 000
Se.s.ta	Činnost SESTA v r. 2012	190 000
Se.s.ta	Setkávání 2012	155 000
Se.s.ta	16. ročník revue současného tance Taneční zóna	400 000
Společenské centrum Trutnovska	Cirk-UFF Mezinár. festival nového cirkusu Trutnov 2012	300 000
Tanec Praha, o. s.	Česká taneční platforma 2012–2014	50 000
Tanec Praha, o. s.	Celoroční činnost divadla Ponec	830 000
Taneční aktuality, o. s.	www.tanečniaktuality.cz	260 000
Taneční sdružení VŠB-TU	Tanec Ostrava	80 000
Taneční studio Light	Hodně malá čarodějnice	160 000
Taneční studio Light	Putování ve větvích v roce 2012	60 000
Tělocvičná jednota Sokol v Jihlavě	Tanec a pohyb v regionu	70 000
Tereza Hradilková	Dead Line	90 000
Terra Madoda	Ostrovky v pohybu 2012	140 000



VerTeDance, o. s.	VerTeDance – celoroční činnost 2012	330 000
Veselíme se (dříve Divadlo Konvikt, o.s.)	Divadlo Konvikt, o. s. 2012	140 000
Vize Tance, o. s.	Vize Tance 2012	40 000
Zahrada, o. p. s.	CIRQUEON – centrum pro nový cirkus	270 000
<b>33 projekty</b>		<b>7 315 000</b>

### c) Klasická hudba

Vypsání okruhů:

- Hudební festivaly
- Koncertní akce v oblasti české soudobé hudby v kontextu se zahraniční soudobou tvorbou
- Koncertní akce výjimečné dramaturgické objevnosti s regionálním významem
- Kontinuální činnost stálých profesionálních souborů
- Interdisciplinární projekty s těžištěm v hudebním umění
- Tvůrčí dílny, kurzy, soutěže pro mladé profesionální umělce a odborníky v oblasti interpretace, skladby, hudební publicistiky apod.
- Příprava vydání hudebních edic, odborných, knižních, lexikografických a encyklopedických prací českých autorů z hudební oblasti
- Vydávání hudebních edic, odborných, lexikografických a encyklopedických prací českých autorů z hudební oblasti
- Odborné periodické publikace (časopisy)
- Nahrávání, výroba, rozmnožování, sdělování zvukových a zvukově – obrazových záznamů s českou dramaturgicky objevnou, umělecky a historicky významnou a výrazně nekomerční hudbou
- Hudebně informační a dokumentační činnost
- Hudební konference

Příjemce	Název projektu	Dotace v Kč
Akademie klasické hudby	Festival Dvořákova Praha	400 000
ARBOS sdružení pro novou hudbu	Zvuk – hudba – politika – Koncertní řada souboru MoEns 2012	50 000
Auviex, s. r. o.	MHF Český Krumlov	800 000
Bohemorum, s. r. o.	Lípa Musica	300 000
Broumovská klávesa	Mezinárodní klavírní soutěž Broumovská klávesa	40 000
C.E.M.A. – Central European Music Agency, s. r. o.	„Barbara Maria Willi uvádí...“ – IX. ročník cyklu koncertů staré hudby	100 000
Collegium 1704	Hudební most Praha–Drážďany	600 000
Collegium 1704	Hvězdy barokní opery	400 000
Collegium 1704	Zelenka: Responsoria	300 000
Collegium Marianum – Týnská vyšší odborná škola, s. r. o.	Barokní podvečery, cyklus koncertů staré hudby, 12. ročník	400 000
Collegium Marianum – Týnská vyšší odborná škola, s. r. o.	Letní slavnosti staré hudby, 13. ročník mezinárodního hudebního festivalu	800 000
Česká Haydnova společnost	Haydnovy hudební slavnosti	100 000
Česká národní skupina IAML	Konference na téma: Bohemikální prameny ve fondech a sbírkách hudebních knihoven, archivů, muzeí a dokumentačních center	19 000
Česká společnost pro hudební vědu, o. s.	Hudební regionalistika. Výroční konference České společnosti pro hudební vědu	41 000
Český varhanní festival, o. s.	Český varhanní festival VI. Ročník 2012	80 000
Dalibor Štrunc	Realizace a vydání CD se skladbami současných českých autorů	70 000
Ensemble Inégal, o. s.	České hudební baroko – objevy a překvapení 2012	250 000
Etnologický ústav AV ČR, v.v.i.	Hudební věda, roč. XLIX, 2012	235 000
Filharmonie Brno, p. o.	Expozice nové hudby 2012	300 000
Filharmonie Brno, p. o.	Velikonoční festival duchovní hudby 2012	250 000
Filharmonie Hradec Králové	Hudební fórum Hradec Králové	550 000

HORNFORUM – česká hornová společnost Jana Václava Sticha Punto	Festival J. V. Sticha-Punto – XXX. Slavnost lesního rohu 2012	20 000
Hudební informační středisko, o. p. s.	Contempuls – pražský festival soudobé hudby	200 000
Hudební informační středisko, o. p. s.	Časopis Czech Music Quarterly	150 000
Hudební informační středisko, o. p. s.	Hudební informační středisko – informační a dokumentační činnost	600 000
Hudební lahůdky, o. s.	Hudební lahůdky 2012	90 000
Impresario – česká umělecká agentura	Struny dětem 2012, SPOTLIGHT 2012	200 000
Impresario, česká umělecká agentura, s. r. o.	MHF Struny podzimu	220 000
Institut Bohuslava Martinů, o. p. s.	Katalogizace článků a recenzí o provozování hudby B. Martinů a zpřístupnění těchto informací on-line	20 000
International Martinů Circle, o. s. (IMC)	Martinů Revue – hudební časopis propagující českého skladatele B. Martinů vycházející 3x za rok	100 000
JAMU v Brně	Oslavy 100. výročí Rudolfa Firkušného 2012	70 000
Janáčkův máj, o. p. s.	Generace – mezinárodní soutěž skladatelů do 30 let	80 000
Kanonie premonstrátů v Želivě	Musica Figurata Želiv 2011	170 000
Karlovarský symfonický orchestr	Nosferatu – Symfonie (za) šera	80 000
KLP – Koniasch Latin Press, s. r. o.	Jana Vojtěšková (ed.): Album dr. Ludevíta Procházky	100 000
Klub moravských skladatelů	Brněnský varhanní festival 2012	80 000
Komorní orchestr BERG, o. s.	8XBERG2012	500 000
Konvergence, o. s.	Cyklus komorních koncertů	100 000
Kytarový festival Mikulov / Guitar Festival Mikulov	XXVI. Kytarový festival Mikulov 2012	100 000
LOTOS, spol. s r. o.	Mezinárodní hudební festival Kutná Hora 2012 – 5. ročník	350 000
Mezinárodní pěvecké centrum Antonína Dvořáka, o. p. s.	47. mezinárodní pěvecká soutěž Antonína Dvořáka v Karlových Varech	50 000
MgA. Irena Chřibková	17. Mezinárodní varhanní festival	60 000
MgA. Tomáš Thon – ARTTHON	Jan Křtitel Vaňhal – 6 fug pro varhany, faksimilní vydání Sechs Fugen für die Orgel von Johann Wanhal, Verlegt bey Ludwig Maisch in Wien	45 000
MgA. Vít Havlíček	Musica Kukusiensis	80 000
Místní akční skupina POHODA venkova	Mezinárodní hudební festival F. L. Věka 2012	400 000
Music Now Prague, s. r. o.	Josef Bohuslav Foerster – Kompletní klavírní tvorba 3. etapa	40 000
Musica Florea, o. s.	Musica Florea – Bohemia 2012 – 20 let Musica Florea	350 000
Musica Florea, o. s.	10. festivalový cyklus Musica Florea – 20 let Musica Florea	200 000
Musica Florea, o. s.	Henry Purcell The Propethess of The History of Dioklesian	250 000
Muzikus, s. r. o.	Časopis Harmonie	650 000
Nadace pro dějiny kultury ve střední Evropě	Vydání tematického katalogu skladeb Otakara Ostrčila (angl.)	100 000
Nadace pro dějiny kultury ve střední Evropě	Sborník italské monodie	50 000
Nadační fond Festival Komorní hudby Český Krumlov	Festival komorní hudby Český Krumlov 2012	120 000
Novofest, o. s.	Hudební salón Café crème, pod záštitou prof. Zuzany Růžičkové	70 000
O. S. Letní škola staré hudby	Letní škola staré hudby 2012	100 000
Opera Diversa, o. s.	Cyklus koncertů 2012	150 000
Opus musicum, o. p. s.	Hudební revue Opus musicum 2012	530 000
Ostravské centrum nové hudby / OCNH	New Opera Days Ostrava / NODO	400 000

PETR KADLEC	ČTYŘI KROKY DO NOVÉHO SVĚTA	100 000
Radioservis, a. s.	Marek Kopelent – Nástin života a tvorby	30 000
Roxy Ensemble, o. s.	„Pražská noční klub mladých umělců 2012“	100 000
Sdružení Q	Dílňa pro nejmladší skladatele – 7. ročník	45 000
Sdružení Q	Percussion Workshop Trstěnice 2012 – 16. ročník	65 000
Sonosféra, o. s.	Rozeznění – Lidice 2012	100 000
Spol. Věnceslava Metelky	4. mezinárodní houslařský festival Věnceslava Metelky s houslařskými soutěžemi	250 000
Společnost Beno Blachuta	BENO BLACHUT EDITION / CD: Z. Fibich – Bouře	20 000
Společnost Beno Blachuta	BENO BLACHUT EDITION / CD: B. Smetana – Čertova stěna	20 000
Společnost Hudební rozhledy	Vydávání měsíčníku HUDEBNÍ ROZHLEDY	805 000
Společnost pro elektroakustickou hudbu	MUSICA NOVA 2012	30 000
Společnost pro starou hudbu	Mezinárodní letní škola staré hudby Valtice	150 000
STAMIC CREATIVE	Mezinárodní festival komorní hudby EuroArt Praha	100 000
Stanislav Bohadlo	Theatrum Kuks – hudební část	150 000
Symfonický orchestr HMP FOK	Hudební klub pro mladé posluchače	80 000
Štěpán Filípek	Zpracování kompletní tvorby Jana Nováka pro smyčcové kvarteto	85 000
The Czech Ensemble Baroque	Letní škola barokní hudby	150 000
<b>Celkem 75 projektů</b>		<b>15 240 000</b>

#### d) Alternativní hudba

Vypsání okruhů:

- Hudební festivaly
- Koncertní projekty výjimečné dramaturgické objektivnosti
- Interdisciplinární projekty s těžištěm v hudebním umění
- Tvůrčí dílny, kurzy, soutěže pro profesionální umělce v oblasti interpretace, skladby apod.
- Příprava vydání hudebních edic, odborných knižních, lexikografických a encyklopedických prací českých autorů z hudební oblasti
- Vydávání hudebních edic, odborných knižních, lexikografických a encyklopedických prací českých autorů z hudební oblasti (včetně realizace v elektronické podobě)
- Odborné periodické publikace (časopisy)
- Nahrávání, výroba, rozmnožování, sdělování zvukových a zvukově-obrazových záznamů s českou dramaturgicky objektivnou, uměleckou a výrazně nekomerční hudbou
- Hudebně informační a dokumentační činnost
- Hudební konference

Příjemce	Název projektu	Dotace v Kč
2 hp production, s. r. o.	AghaRTA Prague Jazz Festival	50 000
A.M.P. Jaromír Hanzlík – Alternative Music Production	Eurotrialog Mikulov 2012	100 000
A.M.P. Jaromír Hanzlík – Alternative Music Production	Pašijové hry velikonoční – The Plastic People & Filharmonie Pardubice Pašijové hry velikonoční	30 000
A2, o. s.	Festival současné experimentální hudby KONTRAPUNKT 2012	60 000
A2, o. s.	A2+ Platforma pro soudobou experimentální hudbu a multimediální umění	50 000
AB Studio	29. Letní jazzová dílna Karla Velebného	100 000
ART FRAME PALÁC AKROPOLIS, s. r. o.	Euroconnections	50 000
ART FRAME PALÁC AKROPOLIS, s. r. o.	MUSIC INFINITY	40 000
Asociace českých filmových klubů, o. s.	Hudební doprovodný program Letní filmové školy 2012 – Film a živá hudba	70 000

Asociace Mlok	Asociace Mlok 2012	50 000
Babel Prague, o. s.	Babel Prague	90 000
Bc. Jan Svatoš	Doteky Afriky	20 000
Bludný kámen	Pohyb – Zvuk – Prostor pro Johna Cagea	60 000
Blues Alive, s. r. o.	Echo Blues Alive, Blues Aperitiv, Blues Alive 2012	250 000
Bohemia JazzFest		400 000
Boris Urbánek – Paradise music	JAZZ OPEN OSTRAVA 2012	50 000
Bratrstvo Keltů	Svátek keltské kultury BELTINE 2012	20 000
Centrum kultury a vzdělávání Moravská Ostrava, p. o.	Festival Ostrava Jazz Nights 2012	30 000
Colour Production, spol. s r. o.	Festival v ulicích	200 000
Colour Production, spol. s r. o.	Colours of Ostrava	280 000
Česká jazzová společnost	Czech Jazz Workshop Prague 2012	120 000
Česká jazzová společnost	Informační portál České jazzové společnosti	20 000
David Gaydečka – Joe's garage	Elektronický hudební časopis Crossroads	70 000
Dům kultury v Kroměříži, p. o.	2. STOPTIME KROMĚŘÍŽ – festival zpívajících básníků	50 000
European Science and Art Corporation	Česká škola hry na cimbál pro ZUŠa konzervatoře	60 000
Feng-yün Song, o. s.	Songfest.cz 2012 – Rok čínského draka	130 000
Friendly and Loyal, s. r. o.	Colores Flamencos	60 000
Hlasohled	HLASOHLÉD – centrum pro práci s lidským hlasem	400 000
HRAD LOKET, o. p. s.	HRAD BEAT	20 000
Hudební informační středisko, o. p. s.	Časopis HIS Voice	50 000
Ing. Radka Šindlerová	Pražské Znění 2012 – alikvotní festival	80 000
IP Sport and Art, o. s.	Festival španělské kultury IBÉRICA	130 000
Jazz Goes to Town/Jazz jde městem, o. s.	XVIII. ročník mezinárodního jazzového festivalu Jazz Goes to Town	160 000
JAZZFESTBRNO, o. s.	Mezinárodní jazzový festival JAZZFESTBRNO	520 000
Jedefrau.org, o. s.	WAKUSHOPPU	20 000
Kateřina Polívková	RYTMY AFRIKY 2012 – festival africké hudby a tance	50 000
Kentaur Media, s. r. o	Jazz čtyř kontinentů 2012	200 000
Kulturní centrum Pardubice – Divadlo 29	Electroconnexion 2012	40 000
Kulturní centrum Pardubice – Divadlo 29	Jazzconnexion 2012	80 000
Kulturní zařízení města Valašského Meziříčí	Valašský špalíček 2012	50 000
LevelB production, s. r. o.	First Aid	60 000
LIVER MUSIC	PRAGUE INTERNATIONAL BLUENIGHTS	100 000
MeetFactory	Koncertní série Kontakt	90 000
Městské kulturní středisko v Náměšti nad Oslavou	Folk world music festival FOLKOVÉ PRÁZDNINY 2012	260 000
Městské kulturní středisko v Náměšti nad Oslavou	Kolokvium Od folkloru k world music: Hudba a bariéry	120 000
MUDr. Pavel Kopřiva	Kytarová a textová dílna – Festival Slunce Strážnice	20 000
Muzeum a archiv populární hudby – POPMUSEUM	Dokumentační a hudebně informační činnost Popmusea	250 000
Nadační fond Přerovského jazzového festivalu	XXIX. Československý jazzový festival	70 000
Nerudný fest	Mladí Ladí Jazz	30 000
O. S. 108 Hz	Prague Shakuachi Festival 2012	180 000
O. S. Fléda	FORWARD REWIND	40 000
O. S. Fléda	SHAKE	80 000
O. S. PARADOX	CROSS – THE FORMS OF ALTERNATIVE MUSIC	100 000
O. S. Pontopolis	Multikulturní festival Colour Meeting	120 000
Ostrovky, s. r. o.	UNITED ISLANDS 2012	200 000
Ostrovky, s. r. o.	United Islands Reloaded 2012	80 000

P&J Music, s. r. o.	17. mezinárodní festival jazzového piana – sólové recitály	60 000
P&J Music, s. r. o.	FREE JAZZ FESTIVAL 2012	50 000
P&J Music, s. r. o.	JAZZ MEETS WORLD 2012	80 000
Pastiche Filmz	PAF: PŘEHLÍDKA ŽIVÁ ANIMACE	30 000
Petr Ostrouchov	CD Iva Bittová	100 000
Petr Ostrouchov	CD Jaromír Honzák	60 000
Petr Ostrouchov	CD Najponk	60 000
PGT Promo	CZ Sanctuary 2011	60 000
RACHOT PRODUCTION, s. r. o.	Respect World Music Festival	140 000
RACHOT PRODUCTION, s. r. o.	RESPECT PLUS 2012	220 000
RACHOT PRODUCTION, s. r. o.	Other Music 2012	150 000
Robert Černý	22. ročník Setkání kytaristů	100 000
Rybanaruby, o. s.	HUDEBNÍ OBJEVY MALÝCH SCÉN RYBANARUBY 2012	60 000
Slovo 21	Hudební program Světového romského festivalu KHAMORO 2012	30 000
Stanislav Barek	KYTARA NAPŘÍČ ŽÁNRY XV. ročník	140 000
Stimulfestival, o. s.	STIMUL festival	150 000
Turistické informační centrum města Brna, p. o.	Babylonfest – festival kosmopolitního města Brna	20 000
Unijazz, o. s.	Hudební festival Alternativa	60 000
Unijazz, sdružení pro podporu kulturních aktivit	Boskovice 2012 – festival pro židovskou čtvrť, hudební část	250 000
Unijazz, sdružení pro podporu kulturních aktivit	Kulturní magazín UNI	300 000
Vít Sázavský	5. Sázavský koncert	20 000
Zdeněk Vřešťál	Vesnický hudební festival	40 000
Zdeněk Vřešťál	Český jazyk v textech písní alternativní scény	20 000
<b>Celkem 79 projektů</b>		<b>8 310 000</b>

#### e) Výtvarné umění

Vypsání okruhy:

- Výstavní projekty
- Celoroční výstavní činnost
- Nevýstavní a nepublikační projekty
- Odborná periodická publikace v tištěné či elektronické podobě
- Odborná neperiodická publikace v tištěné či elektronické podobě
- Dokumentační a informační činnost

#### Výstavy

Příjemce	Název projektu	Dotace v Kč
„a“	Galerie Ferdinanda Baumanna	40 000
4AM	Výstavní a doprovodný program Galerie architektury 2012 v Brně	500 000
ABF	Young Architect Award 2012	100 000
Alšova jihočeská galerie v Hluboké nad Vltavou	František Muzika	60 000
Anymous art, nezávislé sdružení autorů	ANYMOUS PERFORMANCE XIII., festival akčního umění Plzeň	30 000
Architectura	Celoroční výstavní program Galerie Jaroslava Fragnera 2012	120 000
Archiv výtvarného umění	Malá věž – celoroční výstavní program	50 000
Art Dialogue	Celoroční výstavní činnost 2012	70 000

Artyčok.TV	Artyčok.TV: ArtFair	60 000
Baobab Tábor	Galerie Baobab	60 000
Bienále kresby Plzeň	VIII. mezinárodní bienále kresby Plzeň 2012	160 000
Bludný kámen	Cella 2012	200 000
Bubec	Sochařské studio Bubec	80 000
C2C	Příliš blízký východ	40 000
C2C kruh kurátorů a kritiků	Artwal 2012	60 000
Centre for Central European Architecture	Výstavní činnost CCEA 2012	45 000
CIANT – Mezinárodní centrum pro umění a nové technologie v Praze – sdružení pro kulturu	Zveřejni se! – 20. výročí Piazza Virtuale, pocta Karlu Dedešskovi	150 000
CZECHDESIGN.CZ	Celoroční výstavní program Galerie CZD	100 000
Člověk a prostor	Jan Bočan – retrospektivní výstava	80 000
Čtyři dny	Místa činu – IV. ročník interaktivního projektu pro obyvatele Prahy	120 000
Deai (Setkání)	Galerie Školská 28	250 000
Deai (Setkání)	Celoroční výstavní program Galerie NoD	100 000
DISPLAY	TRANZITDISPLAY 2012–2014	480 000
DIVUS	Prager Kabarett: celoroční výstavní program galerie Divus	70 000
DOX Prague	Profesionální činnost centra DOX ve výtvarném umění, 2012–2014	445 000
Dům kultury Šumperk	„V návaznosti“ dvanáct autorských výstav	150 000
Entrance Gallery	Celoroční výstavní činnost galerie Entrance	100 000
etc. Galerie	Výstavní program etc. galerie pro rok 2012	150 000
Fakulta umění a architektury TU v Liberci – Galerie die Aktualität des Schönen	Celoroční výstavní program galerie Fakulty umění a architektury TU v Liberci – Galerie die Aktualität des Schönen	500 000
Fiducia	„Ve dvou i samostatně“ – výstavy, přednášky, ateliéry v Galerii Dole 2012	401 000
Fotograf 07	Fotograf Gallery	500 000
Fotografická galerie Fiducia	FGF, 2012	280 000
FotoGrafic–občanské sdružení pro současné umění	Celoroční výstavní činnost v galerii FotoGrafic	60 000
FUTURA	Celoroční výstavní program Centra pro současné umění FUTURA	700 000
Galerie 1. patro ( dříve Galerie 5. patro)	Výstavní činnost Galerie 1. patro v roce 2012 (dříve Galerie 5. patro)	200 000
Galerie 35 m2	Celoroční výstavní projekt Galerie 35 m2 v roce 2012	100 000
Galerie 4 – galerie fotografie, p. o. Karlovarského kraje	Celoroční výstavní činnost Galerie 4 – galerie fotografie	350 000
Galerie Caesar Olomouc	Celoroční výstavní činnost Galerie Caesar rok 2012	220 000
Galerie Felixe Jeneweina města Kutné Hory	Výstavní program GFJ města Kutné Hory 2012	280 000
Galerie města Blanska	Výstavní program Galerie města Blanska 2012	300 000
Galerie města Plzně	Podpora celoroční výstavní činnosti	80 000
Galerie Michal	Projekt celoroční výstavní činnosti	90 000
Galerie Michal	Rezidenční pobyt pro dva české a dva zahraniční umělce	60 000
Galerie moderního umění v Roudnici nad Labem	Celoroční výstavní program na rok 2012	350 000
Galerie Orlovna města Kroměříže	Mezinárodní kroměřížské výtvarné léto	70 000
Galerie umění Karlovy Vary	Aleš Veselý – plastiky a kresby	130 000
Galerie výtvarného umění v Chebu	Celoroční výstavní program GAVU Cheb v roce 50. výročí galerie	300 000
hunt kastner artworks	Výstavní program galerie hunt kastner	300 000
I. D. A. – iniciativa pro současné umění	Multifunkční prostor a galerie I. D. A.	20 000

Inter-Kontakt-Grafik	XVIII. ročník celostátní soutěže Grafika roku, XVII. roč. Ceny Vladimíra Boudníka	10 000
JOHAN	ArtBuffé – komunikační platforma pro současné výtvarné umění	100 000
Josef Vomáčka	Celoroční výstavní činnost, kostel sv. Antonína Paduánského, Sokolov	120 000
Karlin Studios	Celoroční výstavní program galerie Karlin Studios	320 000
KK3 Klub konkrétních	Celoroční výstavní a doplňkový program Galerie AMB	40 000
Krajská galerie výtvarného umění ve Zlíně	VI. Zlínský salon mladých	50 000
Kruh	„Mezi domy“, cyklus přednášek a diskusí o architektuře	220 000
Kruh	Mezinárodní Den Architektury – I. ročník, ČR	200 000
Kulturní Jižní Město	Street for Art 2012 – Art Spots	250 000
Kulturní Jižní Město	Galerie Chodovská tvrz v roce 2012	230 000
Kulturní zařízení města Valašského Meziříčí	„Interakce současného umění“ – výstavní činnost Galerie Kaple ve Valašském Meziříčí v roce 2012	220 000
Kulturní zařízení města Valašského Meziříčí	Obraz současné malby v Galerii Sýpka	90 000
Leica Gallery Prague	Celoroční výstavní program Leica Gallery Prague	80 000
Libuše Olšáková	Celoroční výstavní program Galerie Langův dům ve Frýdku-Místku	90 000
LT-FIN	Galerie LUXFER	90 000
Luděk Prošek (Galerie NF, Ústí nad Labem)	Galerie NF – Celoroční výstavní program 2012	60 000
Lukáš Machalický	Roční program Galerie SPZ	20 000
MAKUM, s. r. o. (Galerie Jiří Švestka)	Výstavní program Galerie Jiří Švestka na rok 2012	80 000
MeetFactory	Výstavní program MeetFactory Gallery	350 000
Městské a kulturní centrum ve Volyni	Galerie Na shledanou	90 000
Museum Kampa – Nadace Jana a Medy Mládkových	Skupina výstavních projektů Musea Kampa – Nadace Jana a Medy Mládkových v roce 2011	100 000
Muzeum Boskovicka	Festival Boskovice 2012 – výstavy	30 000
Muzeum Českého ráje v Turnově	XXII. mezinárodní sympozium současného šperku	45 000
Nadace Arbor vitae	START POINT 2012– výběr nejlepších diplomových prací evropských akademií	120 000
Nadace Prague Biennale	Prague Biennale 6 a Prague Biennale Photo 3 – příprava	80 000
OBEC ARCHITEKTŮ	GRAND PRIX ARCHITEKTŮ – Národní cena za architekturu	80 000
Opavská kulturní organizace	Dům umění v Opavě – 2012	200 000
Pilgrim	Hledání nového příběhu	40 000
Porte	Fotopříběhy ze staré Prahy	60 000
Radmila Freislebenová – Galerie Via Art	PRONIKÁNÍ / PENETRATION	70 000
Sculpture Park Kraví hora, o. s. (SPKH)	„Oživit a ozvláštnit“ (urbanismus a sochařská výzdoba sídlišť v Brně)	100 000
Sdružení výtvarných kritiků a teoretiků	Celoroční výstavní plán Galerie kritiků	115 000
Severočeská galerie výtvarného umění v Litoměřicích	Celoroční výstavní program v Severočeské galerii výtvarného umění v Litoměřicích	60 000
Společenské centrum Trutnovska pro kulturu a volný čas	Podpora celoroční výstavní činnosti – Galerie Uffo Trutnov	80 000
Společnost Jindřicha Chalupického	Cena Jindřicha Chalupického – Finále 2012, výstava laureáta 2011	100 000
Společnost KT	Celoroční výstavní program Galerie Kabinet T.	60 000
Společnost pro rozvoj Mikulovského výtvarného sympozia „dílna“	Mikulovské výtvarné sympozium „dílna“ 2012 – 19. ročník	70 000
Společnost Topičova salonu	Výstavní činnost v Topičově salonu a Topičově klubu v roce 2012	310 000

Spolek posluchačů architektury (SPA)	Soutěž „OLOVĚNÝ DUSAN“ 2012	60 000
Spolek výtvarných umělců Mánes (S.V.U. Mánes)	Mánes Mánesu (1887–2012) – 125. výročí založení Spolku výtvarných umělců Mánes	100 000
Statutární město České Budějovice – odbor kultury	Celoroční výstavní činnost – DŮM UMĚNÍ České Budějovice	100 000
SVIT Praha	SVIT / výstavní program 2012	400 000
Syndikát výtvarných umělců	Altán Klamovka v roce 2012	20 000
Terra Madoda	OFFCITY 2012	70 000
Tolerdance	PRÁDELNA BOHNICE – prostor pro aktuální umění	60 000
Turistické informační centrum města Brna	Celoroční výstavní činnost Galerií TIC v roce 2012	320 000
Uskupení Tesla	Celoroční výstavní projekt GAMA 2012	120 000
Veronika Bromová – Jazyková agentura AHA	Projekt Galerie KABINET Střítež	60 000
Východočeská galerie v Pardubicích	Antonín Chittussi. Region a svět	200 000
Západočeská galerie v Plzni	Dynamická moderna / Impulsy futurismu v českém umění	180 000
Západočeská galerie v Plzni	Začátek století	90 000
Zlatý řez	Evropská cena za architekturu / Mies van der Rohe Award 2011	180 000
<b>Celkem 101 projektů</b>		<b>15 551 000</b>

## Publikace

Příjemce	Název projektu	Dotace v Kč
„a“	Václav Stratil / MINI	90 000
A2	Kulturní časopis A2	280 000
Akademie výtvarných umění v Praze	Sešit pro umění, teorii a příbuzné zóny	200 000
Ambit Media	časopis Art+Antiques	380 000
Arbor vitae	Anna Pravdová: Jan Křížek (1919–1985)	140 000
Arbor vitae	Lucie Vlčková: Vojtěch Preissig. Grafický design & ornament	120 000
Arbor vitae	Pavčina Morganová: Začátek století (První desetiletí 21. století)	90 000
Archiv výtvarného umění	abART	45 000
Artalk	Artalk.cz – provoz internetového portálu o výtvarném umění	150 000
ArtMap	ArtMap	175 000
Artyčok.TV	Artyčok.TV: eastern archive	220 000
Člověk a prostor	Jan Bočan – katalog	140 000
DIVUS	UMĚLEC 2012	280 000
DOX Prague	Katalog k výstavě „Karel Nepraš, 1932–2002“	140 000
ERA Média	ERA21 ročník 2012	330 000
Fotograf 07	Časopis Fotograf	530 000
Fotograf 07	Koncept ne-fotografie	55 000
Galerie výtvarného umění v Chebu	Tomáš Winter: Miloš Jiránek (1875–1911). Zápas o moderní malbu. Doprovodná publikace k výstavám v Chebu a Roudnici	200 000
Galerie výtvarného umění v Ostravě	Membra Disjecta for John Cage	30 000
Joachim Dvořák (J. Dvořák –Via Vestra – Labyrinth)	LABYRINT REVUE	120 000
Julius Macháček – KABINET	časopis ARCHITEKT	230 000
Karel Kerlický, nakladatelství KANT	Ladislav Zívř – monografie	250 000
Krajská galerie výtvarného umění ve Zlíně	Prostor Zlín	120 000
Martin Souček / Nakladatelství Arbor vitae	Bertrand Schmitt (ed.): Jan Švankmajer a film, monografie	120 000



Nadace Prague Biennale	Flash Art Czech&Slovak Edition; Flash Art Czech&Slovak Edition English Issue	230 000
Nakladatelství Triáda	Friedhelm Mennekes: Výbor z textů (pracovní název)	55 000
Nakladatelství Triáda	Josef Čapek: Publicistika 2. Výtvarné eseje a kritiky (Spisy, sv. 6)	40 000
OBEČNÍ DŮM BRNO	Brněnští němečtí architekti 1900–1945	150 000
OBEČNÍ DŮM BRNO	Vila Tugendhat v plánech a skicách	90 000
Ostravská univerzita v Ostravě, Fakulta umění	Vizuální umění očima dvacetiletí	35 000
Pro arte	Alena Pomajzlová (ed.): Dynamická moderna. Impulzy futurismu v českém umění	140 000
ProCulture	www.proculture.cz	80 000
Revolver Revue	REVOLVER REVUE 2012	380 000
Revolver Revue	Viktor Karlík – Podzemní práce / Underground Works	65 000
Společnost časopisu Ateliér	ATELIÉR, Čtrnáctideník současného výtvarného umění	910 000
Společnost Topičova salonu, o. s.	Knih-katalog Topičův salon 1918–1936	85 000
tranzit.cz	Postkoloniální studia III.(edice navigace)	185 000
tranzit.cz	Umělecká publikace Lukáš Jasanský/Martin Polák	75 000
tranzit.cz	Médiatéka/Archív/Průzkum	185 000
Turistické informační centrum města Brna	Křehké kino. Katalog ke kurátorskému projektu Galerie mladých 2012	40 000
Ústav dějin umění AV ČR, v. v. i.	Umění /Art	50 000
Vetřelci a volavky	Vetřelci a volavky – výtvarné umění ve veřejném prostoru ze 70. a 80. let	75 000
YAFA – YoungAndFresh(Asses) Association	Young-fresh.eu	75 000
Zlatý řez	časopis Zlatý řez	280 000
Zlatý řez	Architektura a veřejný prostor / antologie textů / Petr Kratochvíl ed.	180 000
Zlatý řez	Rozhovory o kritické a projektivní architektuře/ Monika Mitášová ed.	125 000
Židovské muzeum v Praze	Hebrejský knihtisk v Čechách a na Moravě	185 000
<b>Celkem 47 projektů</b>		<b>8 150 000</b>

## B2) Program podpory významných a mimořádných kulturních akcí

### Tanec a divadlo

#### Tanec

Příjemce	Název projektu	Dotace v Kč
Balet Praha, o. p. s.	Pražský komorní balet	300 000
Čtyři dny	4 + 4 dny v pohybu	1 000 000
Společnost Gaspard	Letní Letná	400 000
Tanec Praha	Tanec Praha	2 130 000
Tanec Praha	Česká taneční platforma	200 000
Taneční sdružení ČR	Soutěžní přehlídka tanečního umění ČR – inscenační část 2011	550 000

#### Tanec a divadlo

Příjemce	Název projektu	Dotace v Kč
Nová síť	Nová síť – nová krev na scéně	900 000

#### Divadlo

Příjemce	Název projektu	Dotace v Kč
Divadlo Alfa	29. ročník festivalu Skupova Plzeň	500 000
Foibos	České divadlo	400 000
Klicperovo divadlo	Divadlo evropských regionů	1 950 000

Mezinárodní festival Divadlo Plzeň	Mezinárodní festival Divadlo	3 450 000
Moravské divadlo Olomouc	Divadelní Flora	560 000
Společnost pro Divadelní noviny	Divadelní noviny	750 000
Theater.cz	Pražský divadelní festival německého jazyka	2 500 000
Východočeské divadlo Pardubice	Grand festival smíchu 2012	100 000
<b>Celkem 15 projektů</b>		<b>15 690 000</b>

#### Klasická hudba

Příjemce	Název projektu	Dotace v Kč
Auviex, s. r. o.	MHF Český Krumlov	800 000
Česká kultura, o. p. s.	České kulturní slavnosti	100 000
Česko-farancouzská akademie, Telč	18. ročník Akademie	150 000
Český filharmonický sbor Brno	Činnost Českého filharmonického sboru Brno	4 000 000
Filharmonie B. Martinů Zlín	Koncert ve Vatikánu – koncert k oslavě k příchodu Cyrila a Metoděje	100 000
Impresario, česká umělecká agentura, s. r. o.	MHF Struny podzimu	1 100 000
Město Skuteč	Tomášková a Nováková hudební Skuteč	150 000
Mezinárodní centrum slovanské hudby Brno, o. p. s.	XVII.–IXX. ročník MHF 13 měst Concentus Moraviae	800 000
MHF Janáčkův máj	XXXVII. ročník MHF Janáčkův máj	800 000
OS Mahler Jihlava	Mezinárodní hudební festival Mahler – Jihlava 2012	200 000
Občanské sdružení Třeboňská nocturna	Třeboňská nocturna	100 000
Pražská komorní filharmonie	Činnost Pražské komorní filharmonie, o. p. s v roce 2012	6 500 000
Pražské jaro	Pražské jaro 2012	12 000 000
Sdružení profesionálních a dobrovolných kulturních pracovníků	Festival Podblanický hudební podzim	100 000
Smetanova Litomyšl, o. p. s.	54. ročník MHF Smetanova Litomyšl	2 050 000
Sukův komorní orchestr	Ad honorem J. Suk – P. O. Špidlen	80 000
Svatováclavský hudební festival	Svatováclavský hudební festival	150 000
Znojemský hudební festival	Hudební festival Znojmo '12	200 000
<b>Celkem 18 projektů</b>		<b>29 380 000</b>

#### Alternativní hudba

Příjemce	Název projektu	Dotace v Kč
„JAZZFESTBRNO“, o. s.	JAZZFESTBRNO 2012	480 000
Ateliér 90	Koncert k 80. narozeninám prof. Kopelenta	50 000
Bohemia JazzFest	Bohemia JazzFest	500 000
Colour Production, spol. s r. o.	Colours of Ostrava	620 000
Městské kulturní středisko v Náměšti nad Oslavou	FOLKOVÉ PRÁZDNINY 2012	340 000
MgA. Josef Buchta – Bujo Art Production	Jaromír Hnilička 80	80 000
P&J Music, s. r. o.	JAZZ MEETS WORLD 2012	320 000
RACHOT Production, s. r. o.	RESPECT World Music Festival 2012	560 000
Unijazz	Alternativa 2012	200 000
<b>Celkem 9 projektů</b>		<b>3 150 000</b>

#### Výtvarné umění

Příjemce	Název projektu	Dotace v Kč
Architektura	Celoroční výstavní program Galerie Jaroslava Fragnera 2012	480 000
Archiv výtvarného umění	abART	820 000
Bienále kresby Plzeň	VIII. mezinárodní bienále kresby Plzeň 2012	218 000

Centum pro současné umění Praha	Celoroční výstavní program galerie Jelení	300 000
DOX Prague	Profesionální činnost centra DOX ve výtvarném umění, 2012–2014	1 955 000
Dům umění města Brna	Výstavní plán Domu umění města Brna v roce 2012	700 000
Galerie Středočeského kraje	Europa Jagellonica – Umění a kultura ve střední Evropě za vlády jagellonců	10 300 000
Herbert Slavík	Dvacet let v Česku	150 000
Inter-Kontakt-Grafik	XVIII. ročník celostátní soutěže Grafika roku, XVII. ročník Ceny Vladimíra Boudníka	150 000
Krajská galerie výtvarného umění ve Zlíně	VI. Zlínský salon mladých	250 000
Lidé výtvarnému umění – výtvarné umění lidem	Celoroční výstavní a doprovodný program Galerie Emila Filly	500 000
Město Nový Bor	Mezinárodní sklářské sympozium IGS 2012	400 000
Město Železný Brod	Skleněné městečko 2012	346 000
Nadace Arbor vitae	START POINT 2012– výběr nejlepších diplomových prací evropských akademií	480 000
Nadace Prague Biennale	Prague Biennale 6 a Prague Biennale Photo 3 – příprava	120 000
Společnost Jindřicha Chalupického	Cena Jindřicha Chalupického – Finále 2012, výstava laureáta 2011	400 000
Společnost pro rozvoj Mikulovského výtvarného sympozia „dílna“	Mikulovské výtvarné sympozium „dílna“ 2012 – 19. ročník	200 000
Statutární město České Budějovice – odbor kultury	Celoroční výstavní činnost – DŮM UMĚNÍ České Budějovice	600 000
<b>Celkem 18 projektů</b>		<b>18 369 000</b>

### C) Program poskytování příspěvků na tvůrčí nebo studijní účely (tzv. „stipendijní program“)

Program byl vyhlášen příkazem ministra kultury č. 1/2008 a jeho hlavní parametry jsou vymezeny § 10–15 zákona č. 203/2006 Sb., o některých druzích podpory kultury a o změně některých souvisejících zákonů. „Tvůrčí stipendium“ je finanční částka přiznaná žadatelům na tvůrčí účely – tj. na tvůrčí uměleckou činnost nebo tvůrčí umělecký pobyt v tuzemsku či v zahraničí v délce od 6 měsíců do 2 let s možností prodloužení nejdéle o 1 rok, jejichž výsledkem je vytvoření uměleckého díla nebo souboru uměleckých děl. „Studijní stipendium“ je finanční částka přiznaná žadatelům na studijní účely – tj. na studijní pobyt v délce nejméně 1 měsíce na významném tuzemském či zahraničním uměleckém, vědeckém nebo jiném specializovaném pracovišti; výsledkem takového pobytu je především získání zkušeností a podkladů pro další uměleckou, vědeckou nebo jinou odbornou činnost, případně i nastudování nebo vytvoření díla.

Kritéria pro hodnocení žádostí o stipendium jsou zejména: kvalita návrhu projektu (propracovanost návrhu, formulace cílů, realizovatelnost věcného a časového řešení), význam projektu (jeho společenská potřeba, přínos pro daný obor), odbornost žadatele (dosavadní výsledky jeho činnosti, odborná praxe, zkušenosti s podobnými projekty), náklady projektu (účelnost, hospodárnost, efektivnost a přiměřenost celkových nákladů projektu), výstup projektu (způsob zpřístupnění výsledků veřejnosti, resp. „cílové skupině“).

V rámci programu poskytlo samostatné oddělení umění v roce 2012 celkem **2 493 tis. Kč** na projekty z oblastí profesionálního výtvarného umění, architektury, designu, užitého umění, hudby, literatury, divadla a tance, z toho 1 556 tis. Kč na 31 projektů z výběrového řízení pro rok 2012 a 937 tis. Kč na 17 víceletých projektů podpořených již ve výběrových řízeních pro rok 2011 a 2010. (Do výběrového řízení pro rok 2012 se přihlásilo celkem 106 projektů.)

### Víceleté projekty podpořené ve výběrových řízeních pro rok 2010 a 2011, na jejichž realizaci bylo poskytnuto stipendium i v roce 2012

Příjemce stipendia	Název projektu	Umělecký obor	Stipendium v roce 2012
Tomáš Zmeškal	Román Letná	literatura	30 000
Nina Bumbálková	Squaty a alter.obydlí v Londýně	výtvarné umění	60 000
Petra Herotová	Rozbor obrazu – transformace formátů	výtvarné umění	15 000
Kateřina Držková	Práce na projektu „Komplex Albena“	výtvarné umění	42 000
Pavla Gajdošíková	Subjektivní urbanismus	výtvarné umění	100 000

David Böhm	100 týdnů	výtvarné umění	120 000
Alžběta Skálová	Industriální krajina	výtvarné umění	4 000
Kristýna Taübelová	Graf. novela „Nesmrtelný mēďa“	výtvarné umění	56 000
Mark Ther	A co potom?	výtvarné umění	34 000
Šimon Michal	The Juilliard School of Music	hudba	147 000
Vít Křišťan	Studijní pobyt v zahraničí	hudba	50 000
Aleš Kománek	Universität für Musik und Kunst Wien	hudba	50 000
Lenka Kiliç	„Jen kdyby ta mama byla jiná...“	hudba	20 000
Pavel Göbl	Čtyři igelitky	literatura	40 000
Hana Lundiaková	Mezi melofony – román	literatura	50 000
Miroslav Bambušek	Tvorba divadelní hry „Ropa“	divadlo	79 000
Tomáš Procházka	Prales	divadlo	40 000
<b>Celkem</b>			<b>907 000</b>

### Projekty podpořené ve výběrovém řízení pro rok 2012

	Příjemce	Název projektu	Stipendium na r. 2012	Stipendium na r. 2013
výtvarné umění	Michaela Tomišková	Vyrobeno dechem	95 000	170 000
	Barbora Klímová	Na hranicích umění	100 000	40 000
	Kateřina Šedá	Dejte mi svátek	80 000	80 000
	Petr Malina	City Time	50 000	50 000
	Filip Cenek	Vratké kino	80 000	0
	Dušan Zahoranský	Metaspektíva	60 000	60 000
	Ondřej Stupal	Triangle Arts Association	77 000	0
	Tereza Kabůrková	Krajinářství a zátiší ve fotografii	60 000	60 000
	Adéla Babanová	Elektrický podnik	40 000	30 000
	Zuzana Blochová	Studijní pobyt – San Francisko...	60 000	60 000
	Jan Freiberg	Sadařství (udělej si ráj)	34 000	42 000
hudba	Martin Smolka	Bludiště seznamů	50 000	60 000
	Jiří Kadeřábek	Opera Kafkovy ženy	35 000	46 000
	Tomáš Vtípil	Syntax Error	29 000	29 000
	Roman Patočka	Studium komorní hry	32 000	32 000
	Terezie Fialová	Studium komorní hry	32 000	32 000
	Markéta Kubínová V.	Studium komorní hry	32 000	32 000
	Luboš Soukup	Studijní pobyt v Kodani	29 000	29 000
	Petr Haas	Dechový sextet „Optika“	21 000	0
literatura	Miroslav Vojtíšek	Pastýřské dejá vu...	70 000	0
	Dan Černý	Komiksová série Fanouš	50 000	0
	Petr Král	Město je náš les	50 000	50 000
	Pavel Rejchrt	Vyznání nejistého chodce	40 000	0
	Jiří Tesař	Komiksová sbírka Versus	30 000	0
	Vlasta Čiháková N.	MITSUKO, matka moderní Evropy?	40 000	40 000
	Alena Ježková	Tichá srdce	60 000	0
divadlo a tanec	Jiří Havelka	Divadelní hra „Maturita“	72 000	16 000
	Ondřej Novotný	„Říkadla za děti, za bratříčky“	30 000	0
	Veronika Štefanová	Nový cirkus v Kanadě	50 000	40 000
	Ondřej Cihlár	Divadelní hra „Disidenti“	48 000	60 000

	Nela Husták Kornet	Norwegian Theatre Academy	20 000	30 000
<b>Celkem</b>			<b>1 560 000</b>	<b>1 088 000</b>

#### D) Výzkum a vývoj v roce 2012 v oblasti profesionálního umění

V roce 2012 proběhlo závěrečné hodnocení deseti programových projektů řešených v rámci výzkumného programu „Vědecko-dokumentární zhodnocení vývoje hudebního, divadelního a výtvarného umění, literární historie, teorie a kritiky, analyticko-sociologické studie současného stavu kultury na území ČR a výzkum a vědecké zhodnocení audiovizí“ (program č. 3, DD).

#### 8.1.4 Poradní orgány

##### a) Poradní orgány ministryně kultury v gesci SOU

###### **Porota Ceny Ministerstva kultury za přínos v oblasti divadla**

Předseda: Jiří Štefanides

Členové: Zbyněk Brabec, Václav Cejpek, Margita Havlíčková, Daniela Jobert, Nina Malíková, Jana Patočková, Jiří Pokorný, Zdeněk Prokeš, Jaroslav Someš, Jiří Šesták, Martin Švejda

Tajemnice: Nataša Zichová

###### **Porota Ceny Ministerstva kultury za přínos v oblasti hudby**

Předseda: Ingeborg Radok Žádná

Členové: Ivo Medek, Věroslav Němec, Dagmar Hrnčířová, Jiří Štílec, Stanislav Barek, Petr Korál

Tajemnice: Dita Hradecká

###### **Porota Ceny Ministerstva kultury za přínos v oblasti výtvarného umění**

Předseda: Vít Havránek

Členové: Petr Ingerle, Jiří Jůza, Alena Potůčková, Jiří Sopko, Jan Stolín, Tomáš Winter

Tajemnice: Zdeňka Krpálková

###### **Porota Ceny Ministerstva kultury za přínos v oblasti architektury**

Předseda: Alena Šrámková

Členové: Václav Girsá, Karel Havliš, Vendula Hnídková, Cyril Říha, Jana Tichá, Jan Vrana

Tajemnice: Zdeňka Krpálková

###### **Rada Programu státní podpory divadel, orchestrů a sborů – oblast divadla**

Předseda: Jan Burian

Členové: Václav Božek, Lucie Dercseniyová, Zuzana Jindrová, Luboš Mareček, Jaroslav Someš, Lenka Šaldová, Zdeněk Tichý, Nataša Zichová

Tajemnice: Jana Vondráková

###### **Rada Programu státní podpory divadel, orchestrů a sborů – oblast hudby**

Předseda: Jan Simon

Členové: Lenka Dohnalová, Dita Hradecká, Jaromír Javůrek, Ludvík Kašpárek, Luboš Stehlík, Eva Valjentová

Tajemnice: Jana Vondráková

###### **Rady Programu poskytování příspěvků na tvůrčí nebo studijní účely pro oblast profesionálního umění:**

###### **Rada „stipendijního programu“ pro oblast výtvarného umění, architektury, designu a užitých umění**

Členové: Vít Havránek, Marie Klimešová, Rostislav Koryčánek, Jan Kratochvíl, Aleš Kuneš, Kateřina Tučková, Jana Zielinski

###### **Rada „stipendijního programu“ pro oblast hudby**

Členové: Wanda Dobrovská, Leoš Faltus, Jiří Hlaváč, Pavel Klusák, Petr Ostrouchov

###### **Rada „stipendijního programu“ pro oblast literatury**

Členové: Jaroslav Balvín, Michal Bauer, Petr Bílek, Michaela Jacobsenová, Vladimír Novotný

### **Rada „stipendijního programu“ pro oblast divadla a tance**

Členové: Pavla Petrová, Miroslav Plešák, Petr Prokop, Zdeněk Tichý, Petr Tyc

Tajemnice programových rad: Zuzana Zahradníčková

### **Rada pro umění**

Miroslav Balaščík, Václav Cejpek, David Ditrich, Oleg Haman, Jan Krist, Eva Žáková

### **b) Poradní orgány SOU**

#### **Divadelní komise**

Předseda: Eva Kejkrtová-Měříčková

Členové: Dominik Blachut, Kamila Černá, Martin Františák, Jiří Hanák, Josef Herman, Štěpán Otčenášek, Marie Reslová, Doubravka Svobodová, Jitka Šotkovská, Dominika Špalková, Zdeněk Tichý, Vojtěch Varyš, Dora Viceníková, Jan Žůrek

Tajemnice: Nataša Zichová

#### **Komise pro tanec, pohybové a nonverbální divadlo**

Předsedkyně: Jana Návrátová

Členové: Jana Bohutínská, Štefan Capko, Jiří Dobeš, Kristina Durczaková, Eva Friedlová, Petra Hauerová, Pierre Nadaud, Jiří Pokorný, Roman Vašek

Tajemnice: Nataša Zichová

#### **Výtvarná komise, okruh 1–3**

Předseda: Pavel Lagner

Členové: Ladislav Daněk, Marcel Fišer, Edith Jeřábková, Karolina Jirkalová, Marcela Macharáčková, Eva Neumannová, František Kowolowski, Tomáš Pospěch, Marta Smolíková, Michal Škoda

Tajemnice: Zdeňka Krpálková

#### **Výtvarná komise, okruh 4–6**

Předseda: Tomáš Winter

Členové: Zbyněk Baladrán, Eva Bendová, Štěpánka Bielezsová, Ladislava Hornáková, Lada Hubatová-Vacková, Michal Kalhous, Jiří Merger, Alena Petruželková, Marcela Stránská, Jan Zálešák

Tajemnice: Zdeňka Krpálková

#### **Komise pro klasickou hudbu**

Předseda: Michaela Freemanová

Členové: Petr Kadlec, Marek Vrabc, Vít Zouhar, Martin Flašar, Wanda Dobrovská, Aleš Březina, Eva Velická, Marie Kučerová

Tajemnice: Dita Hradecká

#### **Komise pro alternativní hudbu**

Předseda: Michal Schmidt

Členové: Petr Dorůžka, Zlata Holušová, Vladimír Vlasák, Jiří Moravčík, Vilém Spilka, Dušan Svíba

Tajemnice: Dita Hradecká

#### **Rada programu MK pro hodnocení projektů výzkumu a vývoje v oboru divadla**

Předseda: Jan Hynar

Členové: Alena Jakubcová, Jan Roubal, Zuzana Sílová, Libor Vodička

Tajemnice: Zuzana Zahradníčková

#### **Rada programu MK pro hodnocení projektů výzkumu a vývoje v oboru hudby**

Předseda: Stanislav Tesař

Členové: Jitka Bajgarová, Jana Fojtíková, Martin Horyna, Marta Ottlová

Tajemnice: Zuzana Zahradníčková

#### **Rada programu MK pro hodnocení projektů výzkumu a vývoje v oboru výtvarného umění**

Předsedkyně: Milena Bartlová

Členové: Ladislav Daněk, Jan Chlíbaec, Ondřej Chrobák, Radim Vondráček

Tajemnice: Zuzana Zahradníčková

## **Rada programu MK pro hodnocení projektů výzkumu a vývoje v oboru literatury**

Předsedkyně: Dagmar Mocná

Členové: Jitka Bednářová, Lubomír Machala, Luboš Merhaut, Jan Wiendl

Tajemnice: Zuzana Zahradníčková

## **Rada programu MK pro hodnocení projektů výzkumu a vývoje v oblasti sociologicko-analytických projektů**

Předseda: Josef Žák

Členové: Benjamin Fragner, Martin Matějů, Zdeněk Uherek, Zdenka Vajdová

Tajemnice: Zuzana Zahradníčková

## **8.2 Samostatné oddělení literatury a knihoven**

V samostatném oddělení literatury a knihoven Ministerstva kultury (dále „SOLK“) pracovalo v roce 2012 celkem 7 pracovníků, vedoucí oddělení byla Mgr. Blanka Skučková.

S účinností od 17. 9. 2012 bylo SOLK sloučeno se samostatným oddělením umění a vznikl nový **odbor umění, literatury a knihoven**; stalo se tak na základě příkazu ministryně kultury č. 35/2012 ze dne 17. 9. 2012. Ředitelem odboru se stal Mgr. Milan Němeček, Ph.D.

### **Věcná působnost**

Oddělení literatury a knihoven plní úkoly ministerstva jako ústředního článku státní správy pro oblast literatury, knižní kultury, neperiodického tisku a knihovnictví, zejména:

- Plní funkci zřizovatele vůči třem státním příspěvkovým organizacím (Národní knihovna České republiky, Moravská zemská knihovna v Brně a Knihovna a tiskárna pro nevidomé K. E. Macana);
- Podílí se na tvorbě právních předpisů v oblasti knihovnictví a literatury;
- Sleduje a vyhodnocuje oblast literatury a knižní kultury;
- Vytváří metodické pokyny a koncepční materiály v oblasti knihovnictví;
- Spolupracuje s dalšími orgány státní správy a samosprávy při zajišťování optimálního a funkčního rozvoje knihovnictví, shromažďuje a aktualizuje data vypovídající o stavu veřejných knihoven, zejména vede evidenci knihoven podle § 5 zákona č. 257/2001 Sb., o knihovnách a podmínkách provozování veřejných knihovnických a informačních služeb (knihovní zákon);
- Zajišťuje činnost Ústřední knihovnické rady jako poradního, koordinačního a iniciativního orgánu ministryně kultury pro zásadní otázky knihovnictví;
- Zajišťuje kontakty s profesními sdruženími knihovníků, spisovatelů a překladatelů, vydavatelů a distributorů knih;
- Organizuje Státní cenu za literaturu, Státní cenu za překladatelské dílo a Cenu Knihovna roku;
- Podílí se na organizaci Ceny za nejkrásnější české knihy roku a zajištění její návaznosti na mezinárodní soutěž „Nejkrásnější knihy světa“;
- Přípravuje a realizuje národní a specializované knižní expozice na zahraničních i domácích knižních veletrzích a spolupracuje s Ministerstvem zahraničních věcí při pořádání knižních výstav v zahraničí;
- Přípravuje a administrativně zajišťuje podporu projektů v oblasti literatury a knihoven v rámci programů Veřejné informační služby knihoven a Česká knihovna (podpora nákupu děl české literatury do knihoven), výběrových dotačních řízení Knihovna 21. století, Podpora vydávání české a překladové literatury, Podpora vydávání původní ilustrované tvorby pro děti a mládež, Podpora vydávání literárních periodik, literárních akcí a dalších projektů v oblasti literatury a Podpora překladů české literatury v zahraničí;
- Spolupracuje při zabezpečování úkolů Ministerstva kultury vyplývajících z členství České republiky v Evropské unii, UNESCO a dalších mezinárodních organizacích;
- Provádí veřejnosprávní kontroly hospodaření s veřejnými prostředky poskytovanými z programů a dotačních řízení ve své působnosti.

### **8.2.1 Činnost SOLK**

SOLK se řídilo příkazem ministryně kultury č. 8/2012, kterým byl vydán plán hlavních úkolů MK pro rok 2012.

Na základě usnesení vlády ze dne 14. 12. 2011 č. 941 o Plánu legislativních prací vlády na rok 2012 zpracovalo SOLK ve spolupráci s odborem legislativním a právním **návrh nařízení vlády, kterým se mění nařízení vlády č. 288/2002 Sb., kterým se stanoví pravidla poskytování dotací na podporu knihoven**. Tento

návrh nařízení vlády byl v květnu 2012 předložen vládě a ta jej svým usnesením ze dne 26. 6. 2012 č. 463 schválila s tím, že uložila ministryni kultury povinnost návrh předložit k notifikaci Evropské komisi. Návrh obsahuje tři skupiny změn: (1) změny pravidel pro výběrová dotační řízení, zejména posunutí termínu pro předkládání žádostí o poskytnutí dotace z 10. ledna na 10. prosinec předcházejícího roku a termínu pro vydání rozhodnutí o poskytnutí dotace z 30. dubna na 31. března; (2) úpravy a rozšíření účelů, na které lze dotace poskytnout; (3) technické změny pojmosloví. Prostřednictvím Úřadu pro ochranu hospodářské soutěže byl návrh předložen Evropské komisi; po souhlasu Evropské komise bude návrh předložen předsedovi vlády k podpisu.

SOLK pracovalo na implementaci zásadního strategického materiálu pro oblast knihoven – **Koncepce rozvoje knihoven v České republice na léta 2011–2015 včetně zajištění internetizace knihoven**, schválené usnesením vlády ze dne 11. ledna 2012 č. 28. Jednotlivá opatření byla podrobně rozpracována a k zajištění jejich optimálního plnění byly ustaveny dílčí pracovní skupiny (pro každé opatření jedna) pod vedením členů Ústřední knihovnické rady, poradního orgánu ministryně kultury. V průběhu roku se uskutečnilo několik tematicky zaměřených zasedání Ústřední knihovnické rady k vyhodnocení plnění implementace Koncepce.

SOLK pracovalo **metodické vyjádření Ministerstva kultury** č. j. MK 9782/2012 ze dne 6. 2. 2012 **k problematice poskytování veřejných knihovnických služeb** způsobem zaručujícím rovný přístup všem bez rozdílu. Toto vyjádření pojednává o povinnosti provozovatelů knihoven poskytovat zákonem vymezené služby na principu rovnosti, tedy všem bez rozdílu, a zároveň popisuje, v jakých případech nemusí být tento princip rovnosti dodržen.

Oddělení v průběhu roku 2012 podílelo na **Aktualizaci státní kulturní politiky na léta 2009–2014 s výhledem na roky 2015–2020** (usnesení vlády ze dne 9. listopadu 2011 č. 823 o aktualizaci Plánu implementace Státní kulturní politiky) a přípravě **Strategie digitalizace kulturního obsahu**.

Tradičně nejprestižnější a mediálně nejsledovanější akcí roku bylo vyhlášení **Státních cen za literaturu a překladatelské dílo**, udělovaných v novodobé historii od roku 1995. Ceny byly předány 24. října 2012 v Národním divadle v Praze.

První z cen získal básník, editor a překladatel **Ivan Wernisch** za své „dosavadní dílo“. Wernisch patří ke klasikům české poezie. Básně (a drobné prózy) kontinuálně píše a publikuje od konce 50. let. Významnou stopu zanechal též jako překladatel (zejména z německého jazyka) a editor (viz čtyři antologie z díla „zapomenutých, opomíjených a opovrhovaných“ českých autorů od počátků národního obrození po rok 1948). Narodil se 18. června 1942 v Praze, vystudoval Vyšší průmyslovou školu keramickou v Karlových Varech a poté vystřídal řadu zaměstnání. Po roce 1990 pracoval v redakci Literárních novin, od roku 1999 je zaměstnancem pražského antikvariátu Ztichlá klika. Debutoval v roce 1961 sbírkou Kam letí nebe, v roce 2010 publikoval třísvazkový výbor z díla Příběh dešťové kapky. Je mistrem libovolného žánru i stylu, nejčastěji navazuje na poetiku expresionismu a dada.

Druhou z cen získal romanista **Vladimír Mikeš** za „celoživotní dílo“. Mikeš se vedle překladu a esejistiky věnuje rovněž vlastní beletristické tvorbě (zejména dramatu a próze). Překládá ze španělské, francouzské a italské literatury napříč dobami i žánry. Do jeho bibliografie, čítající na sto položek, patří Molière, M. de Cervantes, J. Racine, F. G. Lorca, ale i O. Paz, I. Calvino, P. P. Pasolini, J. Cocteau, J. Prévert nebo E. Ionesco. V roce 2009 vyšlo jeho překladatelské opus magnum: Dantova Božská komedie. „Já Danta cítím jako básníka ‚současného‘, dokonce má naši době víc co povědět než leckterý básník dnešní. Žijeme v novém politickém barbarství,“ říká ke svému překladu Božské komedie. Narodil se 11. srpna 1927 v Chocni, vystudoval bohemistiku, romanistiku a srovnávací literaturu na Filozofické fakultě Univerzity Karlovy, od roku 1954 je ve svobodném povolání. Od roku 1992 vyučuje na pražské DAMU, kde získal v roce 1999 profesuru.

Mezi významná ocenění spolupřipřítaná SOLK patří i ceny ministryně kultury v soutěži **Nejkrásnější české knihy roku**. Za rok 2011 získala cenu ministryně kultury v kategorii Vědecká a odborná literatura publikace Loutka a moderna /Marie Jirásková a Pavel Jirásek/, PhDr. Martin Souček, Arbor vitae; v kategorii Krásná literatura publikace Nejlepší české básně 2011 /Petr Král, Jan Štolba, eds./, Host; v kategorii Literatura pro děti a mládež publikace Chodit po provaze je snadné /Ivan Wernisch/, Meander; v kategorii Učebnice a didaktické pomůcky Komiksová etiketa /Ladislav Špaček/, Ladislav Špaček; v kategorii Knihy o umění, obrazové a fotografické publikace získala cenu ministryně kultury publikace Cikáni /Josef Koudelka/, Torst a v kategorii Katalogy publikace Líšeňský profil /Kateřina Šedá/, Kateřina Šedá a Museums Sheffield.

Již podesáté byla vyhlášena cena **Knihovna roku 2012** v kategoriích základní knihovna (dle ustanovení § 3 odst. 1 písm. c) zákona č. 257/2001 Sb., o knihovnách a podmínkách provozování veřejných knihovnických a informačních služeb, ve znění pozdějších předpisů) a významný počín v oblasti poskytování veřejných knihovnických a informačních služeb.

V kategorii základní knihovna získala cenu Knihovna roku 2012 **Obecní knihovna Ratíškovice** za mimořádně zdařilou rekonstrukci knihovny evropského typu a nepřeberné množství komunitních aktivit. Diplomy byly uděleny **Místní knihovně Ostravice** za ojedinělé spojení knihovny, informačního centra a galerie, které napomáhá rozvoji moderních služeb a aktivit a **Obecní knihovně v Košťálově** za rozmanitou nabídku služeb a aktivit na vysoké úrovni v nápaditém a příjemném prostředí nově zrekonstruované knihovny. Cena Knihovna roku 2012 v kategorii Významný počín v oblasti poskytování veřejných knihovnických



a informačních služeb byla udělena **Knihovně Jiřího Mahena v Brně** za systematickou práci s uživateli s různými druhy handicapů a inspirativní přínos pro další knihovny, diplom získala **PhDr. Bohdana Stoklasová** za mimořádný přínos k rozvoji českého knihovnictví zvláště v oblasti implementace mezinárodních standardů a digitalizace dokumentů.

Českou literaturu a knižní kulturu propagovalo Ministerstvo kultury v zahraničí v roce 2012 také **národními expozicemi na významných knižních veletrzích a literárních festivalech** v Lipsku, v Boloni, v Londýně, ve Frankfurtu nad Mohanem a v Moskvě, realizovanými ve spolupráci se Světem knihy, s. r. o. Zejména v rámci těchto prezentací, ale i na další pozvání zahraničních organizátorů (především z řad Českých center) vyslalo MK v roce 2012 po Evropě i do zámoří na padesát současných českých spisovatelů, zejména prozaiků a básníků, ale i dramatiků, esejistů, případně editorů a redaktorů. Mj. do Německa, Rakouska, Nizozemska, Velké Británie, Francie, Itálie, Dánska, Norska, Turecka, Bulharska, Ruska, Španělska a Izraele vyjeli představit svoji tvorbu Marek Šindelka, Irena Dousková, Eugen Brikcius, Bianca Bellová, Ivan Klíma, Petr Hruška, Markéta Hejkalová, Eda Kriseová, Patrik Ouředník, Tomáš Zmeškal, Edgar Dutka, Jaroslav Rudiš, Sylva Fischerová, Michal Ajvaz, Iva Procházková, Jáchym Topol, Jana Šrámková, Vladimír Binar, Petr Kolečko, Petra Soukupová, Martin Ryšavý, Petr Král, Markéta Pilátová, Kateřina Tučková, Jiří Hájíček, Kateřina Rudčenková, Hana Frejková ad.

S dotační podporou vycházela v roce 2012 řada tuzemských **literárních a kulturních časopisů** nebo publikací sborníkového charakteru. Jde o náročné projekty vesměs vysoké obsahové i odborné úrovně. Byly podpořeny celkovou částkou **9 588.000 Kč**. V rámci programů Kulturní aktivity a Mimořádné kulturní akce (tzv. priority) byly dotovány **ostatní literární projekty** ve výši **4 447.000 Kč**. Vydávání **neperiodických publikací** (nekomerčních titulů původní české a překladové beletrie, děl literární vědy, kritiky a věd příbuzných, ilustrované tvorby pro děti a mládež, literárních debutů a titulů náročných kritických edic) bylo významně podpořeno jako kompenzace zvýšení DPH na knihy dotacemi ve výši **9 994 000 Kč**.

Na podporu **překlady české literatury v zahraničí** bylo v roce 2012 vyplaceno celkem **3 237 000 Kč**. Podpořeny byly jak tituly současných autorů (mj. P. Soukupová ve slovinštině, K. Tučková nebo R. Denemarková v italštině, T. Zmeškal v nizozemštině, M. Urban v ukrajinštině, P. Procházková v angličtině, J. Topol v bulharštině a S. Komárek v arabštině), tak tituly klasiků (O. Březina v ruštině, L. Klíma, A. Lustig nebo B. Hrabal ve španělštině, V. Holan v angličtině, M. Švandrlík v ruštině, J. Neruda v makedonštině, K. Čapek v polštině ad.); celkem 56 titulů.

V roce 2012 byly péčí SOLK realizovány vícejazyčné propagační publikace Nový český komiks (2000–2012) a Nová česká beletrie 2011/2012. Knihy slouží jak zahraničním vydavatelům a bohemistům, tak zájemcům z řad široké veřejnosti a jsou prezentovány na všech výše jmenovaných národních expozicích v zahraničí.

SOLK pokračovalo v podpoře svých příspěvkových organizací – **Národní knihovny České republiky, Moravské zemské knihovny v Brně a Knihovny a tiskárny pro nevidomé K. E. Macana**.

Systém knihoven České republiky je podporován programem **Veřejné informační služby knihoven** (VISK), jehož základním cílem je inovace veřejných informačních služeb knihoven na bázi informačních a komunikačních technologií, na jehož realizaci bylo pro rok 2012 vyčleněno **46 051 tis. Kč**, a dotačním řízením **Knihovna 21. století**, určeným na podporu práce s národnostními menšinami a integrace cizinců, podporu všeobecné dostupnosti knihovnických služeb pro občany se zdravotním postižením, podporu kulturně vzdělávacích projektů knihoven a ochranu knihovního fondu před nepříznivými vlivy prostředí. V rámci tohoto výběrového dotačního řízení bylo rozděleno **2 000 tis. Kč**.

K 31. 12. 2012 bylo vedeno v evidenci knihoven MK celkem 6 115 institucí, poskytujících veřejné knihovnické a informační služby. V roce 2012 bylo nově evidováno 25 knihoven, 19 knihoven bylo zrušeno a změny byly oznámeny u 23 knihoven. Evidence knihoven je veřejně přístupným informačním systémem.

## 8.2.2 Příspěvkové organizace

### Národní knihovna ČR

Klementinum 190, 110 01 Praha 1  
generální ředitel: Ing. Tomáš Böhm  
tel.: 221 663 111, fax: 221 663 261  
e-mail: sekret.ur@nkp.cz  
<http://www.nkp.cz>

Celkový rozpočet v roce 2012:	933 313 742 Kč
Neinvestiční prostředky:	332 706 052 Kč
Investiční prostředky:	600 607 690 Kč

Přes pokračující revitalizaci areálu Klementina se podařilo zaměstnancům Národní knihovny ČR (dále jen „NK ČR“) udržet provoz této instituce s minimálními dopady na uživatele. Ve věci prostor NK ČR nastal v roce 2012 důležitý moment, kdy byla ukončena výstavba nové budovy Centrálního depozitáře v Hostivaři.

### Akvizice

Oblast doplňování domácí literatury byla systematicky zaměřena na tvorbu bohemikálních sbírek se zřetelem na jejich relativní úplnost. Současná vydavatelská produkce České republiky byla získávána především prostřednictvím povinného výtisku (cca 86,8 % přírůstků) přímo od vydavatelů a další exempláře aktuálních profilových titulů byly pro uživatele dokupovány z nabídky běžného knižního trhu i z domácích knižních veletrhů, kde kromě využití výhodných slev při přímém nákupu byly navázány potřebné kontakty především s drobnými regionálními nakladateli, případně osobně jednáno o odevzdávání povinných výtisků. K obohacení starších fondů a systematickému doplňování ztrát a chybějících titulů v Národním konzervačním fondu (NKF) ve značné míře přispěly četné knižní dary institucí i soukromých osob (93,70 %), menším objemem pak antikvární nákupy (6,30 %).

V roce 2012 pokračoval projekt „Česká knihovna při Univerzitní knihovně Bratislava a Slovenská knihovna v NK ČR“, realizovaný na základě dohody ministerstev kultury obou zemí. Nákup české literatury pro Univerzitní knihovnu v Bratislavě dotovalo MK ČR částkou 300 tis. Kč, nákup slovenské literatury pro NK ČR pak slovenské Ministerstvo kultury dotovalo částkou 12 tis. €. NK ČR nakoupila pro Univerzitní knihovnu v Bratislavě 888 titulů českých knih a elektronických nosičů, slovenská strana financovala nákup 812 titulů slovenských publikací pro NK ČR. Tento projekt je velmi úspěšný a přínosný pro obě zúčastněné strany i kvůli garanci vzájemné vydavatelské dostupnosti.

V roce 2012 zahájila NK ČR jako první v republice pilotní projekt akvizice elektronických publikací řízené uživatelem, tzv. PDA (Patron Driven Acquisition). Tato metoda předpokládá cílené zaměření na konkrétní požadavky čtenářů NK ČR, což dovoluje zefektivnit vynakládání finančních prostředků v této oblasti. Model PDA by se měl stát součástí strategie akvizice zahraničních elektronických knih v NK ČR spolu s předplatným velkých databází akademických elektronických publikací a nákupem jednotlivých e-publikací příručkového charakteru.

V oblasti doplňování zahraniční literatury se NK ČR zúčastnila několika mezinárodních veletrhů, které umožňují výhodný přímý nákup, projednání a korekci existujících dodavatelsko-odběratelských vztahů, navázání nových kontaktů a sjednání optimálních podmínek pro nákup publikací. Potvrdilo se, že NK ČR je v této oblasti vysoce váženým a respektovaným partnerem.

NK ČR přijala v roce 2012 řadu darů od domácích i zahraničních institucí a jednotlivců. Za nejvíce hodnotné se dají označit: rozsáhlý dar Velvyslanectví Japonska, tematicky zaměřený především na japonskou kulturu a umění, dar od pražského Goethe-Institutu a vzácný dar Univerzitní knihovny v Prešově – jedná se o tituly, vydané jednotlivými fakultami univerzity, které jsou na běžném knižním trhu těžce dostupné.

Pro fond hudebních tisků byl zakoupen soubor literatury určené lesnímu rohu. Obsahuje hudebniny autorů, převážně z 19. a 20. století, a kvalitní světové hudební edice většinou z 20. století.

Historický fond Oddělení rukopisů a starých tisků byl obohacen nákupem 22 starých tisků a 2 rukopisů. U všech akvizic byla kromě bohemikálního původu zohledněna i určitá vzácnost vybraného titulu. Podařilo se získat unikáty (např. *Badracharzan, Matthaeus. Wyswětlenj Oných Močných, Vžitečných ... Oleguw ... sig. 54 Sf 100*) a Knihopisem dosud fyzicky nezjištěné tisky (např. *Krátký Weytah z Popsánj Žiwota a Zázrakůw blahoslaweného Bernarda z Offidy ... sig. 54 Se 366*) či dokonce bibliograficky vůbec nevidované tisky (např. *Nepomucenische Bündnuß ... sig. Sf 746*), nebo alespoň tisky, jež jsou sice bibliograficky známé, ale od nichž NK ČR doposud nevladnila žádný exemplář (např. *Swatého Augustýna ... Knjha o Městě Božjm ... sig. 54 Se 358*). K nejvýznamnějším nákupům patří bezpochyby českojazyčný rukopis z 19. století (sig. XVII F 100). Konkrétně se jedná o rukopisný sborník, který obsahuje opisy několika, původně pravděpodobně samostatných tisků z 20.–30. let 17. století.

### Služby

Knihovnické a informační služby jsou nabízeny jak v klasickém prostředí knihovny, tak v prostředí virtuálním. Mezi nejvýznamnější ukazatele služeb se řadí především využívání elektronických informačních zdrojů, jejichž nabídka je neustále rozšiřována, stejně jako služby poskytované v jejich rámci. Zájemci o fondy a služby knihovny mají od února 2012 možnost využít tzv. předregistrace, která umožňuje budoucím uživatelům na základě vyplnění online formuláře objednat si v elektronickém katalogu NK ČR dokumenty k prezenčnímu studiu. Od června 2012 je čtenářům NK ČR k dispozici služba Ebsco Discovery Service (multivyhledávač), která představuje rychlý a jednoduchý přístup k různým fondům knihovny z jediného místa. Uživatelé NK ČR si v roce 2012 z kolekce ebrary vypůjčili 2 314 e-knih a uložili si 6 860 kapitol z e-knih. Od ledna 2012 půjčuje NK ČR čtečky e-knih pro absenční i prezenční výpůjčky. Vysoké statistické údaje vykazovala v roce 2012 referenční služba Ptejte se knihovny. V roce 2012 odpověděli pracovníci NK ČR v rámci služby Ptejte se knihovny na 1 499 dotazů.

### **Revitalizace areálu Klementina**

Dne 22. srpna 2012 byla uzavřena smlouva s generálním dodavatelem stavby, kterým se na základě výběrového řízení stalo Sdružení pro obnovu Klementina s vedoucím účastníkem spol. Subterra, a. s., a druhým účastníkem UNISTAV, a. s., s nabídkovou cenou 478 500 750 Kč. Posléze byly zahájeny rekonstrukční práce. Předpokládané dokončení 1. fáze a současně zahájení 2. fáze je plánováno ve 4. čtvrtletí roku 2013.

II. etapa rekonstrukce proběhne ve dvou částech – v 1. části bude zrekonstruován objekt tzv. křídla do Křížovnické ulice, ve 2. části objekty kolem Studentského nádvoří. Součástí rekonstrukce je také rekonstrukce přípojek na Studentském nádvoří. Do konce roku 2012 proběhla převážná většina (cca 95 % bouracích prací 1. části II. etapy).

Ve 2. polovině roku 2012 bylo v rámci revitalizace přestěhováno 120 zaměstnanců NK ČR včetně pracovních míst a příručních knihoven, ale také například veškeré vybavení pro oddělení výstav.

V letních měsících 2012 proběhla také samostatná akce – rekonstrukce výtahu v objektu SO 04. Dodavatelem byla společnost VHL, s. r. o.

Zvýšeným úsilím nebyla činnost pracovišť příliš omezena a ve vztahu k veřejnosti nebyl ani dotčen chod NK ČR jako celku.

### **Centrální depozitář v Hostivaři**

K zahájení stavebních prací na nové budově Centrálního depozitáře Národní knihovny ČR (CDH) v Hostivaři došlo dne 1. 11. 2011. Dne 4. prosince 2012 byla dokončená stavba předána NK ke zkušebnímu provozu. Celkové náklady na jeho výstavbu včetně projektových a přípravných prací činily cca 386 mil. Kč. V CDH bude uložen Národní konzervační fond, kromě toho budou do této budovy přestěhována z Klementina pracoviště spjatá s uloženým fondem, dále pracoviště projektu Národní digitální knihovny.

### **Rekonstrukce stávajícího depozitáře NK v Hostivaři**

K zahájení projektu rekonstrukce stávajícího depozitáře přistoupila NK ČR poté, co se v souvislosti s konečným doladěním celkové koncepce areálu Klementina ukázalo, že do Hostivaře bude z Klementina přesunuto téměř 200 zaměstnanců. Část pracovníků pojme nový CDH, část musí být přesunuta do depozitáře stávajícího. Z hlediska dispozičního dojde při rekonstrukci pouze k drobným změnám. Hlavní těžiště prací bude spočívat v rekonstrukci stávající nefunkční klimatizace depozitářů, doplnění klimatizace do kanceláří při jižní fasádě objektu, rekonstrukci a zprovoznění nefunkční jídelny pro zaměstnance obou depozitářů, rekonstrukci fasády a změnu systému stabilního hasičského zařízení.

### **Slovanská knihovna**

Na samém počátku roku dokončila Slovanská knihovna vřazením poslední várky záznamů do elektronického katalogu SK hlavní fázi retrospektivní konverze svých lístkových katalogů.

SK připravila pět výstav a pořádala nebo se podílela na přípravě devíti seminářů, kolokvií, prezentací či literárních večerů. Nejvýznamnější kulturní akcí byl podíl na pořádání udílení cen Torzo naděje sedmi osobnostem české veřejné scény, které byly předány na základě iniciativy Nadačního fondu angažovaných nestraníků v únoru 2012.

V rámci projektu digitalizace historických sbírek NK, který probíhá ve spolupráci se společností Google, připravila SK katalogizační záznamy celkem 4 643 dokumentů. Tyto dokumenty byly následně předány restaurátorům k další přípravě.

SK systematicky pokračovala v třídění a katalogizaci svých speciálních sbírek. Utříděno a katalogizováno bylo celkem šest sbírek dokumentů listinné povahy.

Sedmým rokem pokračovala realizace projektu Národní knihovny ČR a Univerzitní knihovny v Bratislavě Slovenská knihovna – Česká knižnica.

### **Výzkum, vývoj a další projekty a činnosti**

V roce 2012 pokračovala NK ČR ve svém rozvoji jako výzkumná organizace ve čtyřech oblastech: Zdokonalení virtuálního badatelského prostředí digitální knihovny Manuscriptorium, Dlouhodobá ochrana digitálních dokumentů, Archivace a zpřístupnění sklizených webových stránek a Vývoj metodik ochrany, konzervace a restaurování knihovních fondů. Koncepce institucionálního výzkumu byla dále rozšířena o výzkum základní v oblasti historických fondů s plánem zahájení prací v roce 2013.

Také bylo řešeno osm účelových projektů z programu aplikovaného výzkumu národní a kulturní identity Ministerstva kultury, z toho ve čtyřech případech byla NK ČR hlavním příjemcem dotace.

Bylo ukončeno řešení evropského projektu EMBARK z programu Kultura (hlavní koordinátor NK ČR) a došlo k zapojení do řešení projektu EU CENDARI (Collaborative European Digital Archive Infrastructure).

Pokračovala spolupráce s firmou Google na projektu digitalizace historických fondů. V roce 2012 probíhaly přípravné práce, zejména katalogizace a konzervační zásahy.

Úspěšně pokračovala spolupráce NK ČR s Evropskou knihovnou TEL a portálem Europeana, pro nějž je digitální knihovna Manuscriptorium jedním z významných nadnárodních subagregátorů (více než 76 % jeho obsahu je agregováno ze zahraničních digitálních knihoven). Europeana se naopak v roce 2012 stala poprvé největším vnějším zdrojem, generujícím využití Manuscriptoria. Manuscriptorium je dále využíváno i profesionálními službami pro vyhledávání zdrojů pro výzkum firem EBSCO, SUMMON a ExLibris(Primo).

### **Mezinárodní styky**

V oblasti mezinárodních vztahů bylo uskutečněno 156 služebních cest do 34 zemí; 96 cest bylo zcela nebo částečně hrazeno z prostředků projektů a grantů a 32 cest se uskutečnilo v rámci výměny expertů obsažené v dvoustranných smlouvách o spolupráci. V jejich rámci naopak hostila NK 30 osob z partnerských institucí.

Byly uzavřeny nové smlouvy o spolupráci s národními knihovnami Mongolska, Srbska a Bosny a Hercegoviny a rovněž s Bosenským institutem v Sarajevu.

### **Komise pro posouzení stavu Vyšehradského kodexu a Pasionálu abatyše Kunhuty**

V roce 2012 pokračovala činnost odborné komise pro posouzení stavu *Vyšehradského kodexu a Pasionálu abatyše Kunhuty*.

V roce 2012 pracovníci Odboru ochrany knihovních fondů (OOKF) pokračovali v průzkumu Vyšehradského kodexu se zaměřením na jeho fyzický stav, podmínky uložení a možnost jeho vystavení v budoucnu. Postupně byly provedeny tyto činnosti: částečný mikroskopický průzkum, průzkum pergamene, konzultace s předními českými odborníky o stavu vazby a maleb, stanovení těžkých organických látek v ovzduší depozitáře a v krabici, ve které je Vyšehradský kodex uložen, úvodní analýzy kovů u vazby a iluminací pro stanovení dalšího postupu průzkumu, navázání kontaktů v institucích v Polsku, kde jsou uloženy rukopisy připisované do stejné iluminátorské dílny a konzultace o stavu poškození a technice malby se zástupci těchto institucí. Na základě doporučení komise byly po celý rok monitorovány klimatické podmínky a prašnosti v prostorech Klementina, kde jsou tyto vzácné rukopisy uloženy a kde se s nimi pracuje. Ve sledovaném období byly podmínky pro uložení těchto vzácných rukopisů přijatelné.

### **Činnost v oblasti správy a ochrany knihovních fondů**

Kromě běžných statutárních činností, jako je správa fondů, se odbor správy fondů v roce 2012 významně podílel na výzkumné a vývojové činnosti NK ČR. Pokračoval projekt NAKI „Nástroje pro zpřístupnění tištěných textů 19. století a první poloviny 20. století“, v jehož rámci se vyvíjejí nástroje pro zvýšení úspěšnosti výsledků OCR, a byl zahájen projekt „Vytvoření kooperativního systému pro budování a správu novodobých konzervačních knižních sbírek v České republice a vývoj potřebných nástrojů“, který je zaměřen na podporu budování a správy sbírek konzervačních knihoven ČR. Pracovníci se podílejí i na řešení projektu „Česká digitální knihovna a nástroje pro zajištění komplexních digitalizačních procesů“, kde je hlavním řešitelem Knihovna AV ČR.

Velký význam pro uchování kulturního dědictví z oblasti knižní kultury má zejména vývoj aplikace pro podporu vytváření konzervačních sbírek budovaných na základě povinného výtisku a vývoj metodik, zaměřených na stanovení potřebného počtu exemplářů v systému konzervačních knihoven, na správu konzervačních sbírek a na průzkumy novodobých knižních fondů. Součástí těchto aktivit je i zpracování bohemikálních dokumentů uchovávaných v Rezervním fondu NK ČR. V roce 2012 bylo zpracováno v rámci realizace projektu 57 900 jednotek a identifikováno přibližně 1 500 přírůstků do NKF a obdobný objem i do UKF. Současně bylo nahrazeno 250 starších ztrát z Národního konzervačního fondu. Knihovní fondy a jejich správa jsou významně ovlivněny probíhající revitalizací objektů Národní knihovny ČR. Proto byly aktualizovány podklady pro efektivní uložení knihovních fondů v nových podmínkách, zohledňujících koncepci využití Klementina, výstavbu nového depozitáře v Hostivaři pro trvalé uložení NKF i projekt hromadné digitalizace.

Ochrana knihovních fondů probíhala v roce 2012 jako v předešlých letech a soustředila se na kontrolu klimatických parametrů a mikrobiologické aktivity v depozitářích NK ČR, a především na zajištění projektu digitalizace společností Google z hlediska ochrany fondů.

S podporou finančních prostředků poskytnutých Ministerstvem kultury na rozvoj NK ČR jako výzkumné organizace byla zdokonalována databáze i doplňován elektronický formulář na průzkum fyzického stavu svazků a bylo prozkoumáno přes 30 000 svazků novodobých fondů. V rámci odboru probíhaly práce na dvou projektech NAKI podpořených rovněž Ministerstvem kultury.

Činnost Restaurátorského oddělení se soustředila na několik hlavních oblastí spojených s ochranou a prezentací historických a hudebních fondů. Dále v roce 2012 pokračovalo Oddělení restaurování v individuální přípravě exponátů a kurýrním dozoru výstav – *Sv. Anežka česká – princezna a řeholnice; Europa Jagellonica; Cesta ke Zlaté bule sicilské; Tvář Leonarda da Vinci; Pernštejnové a jejich doba; 500 years of hebrew printing; Missions, Myths, and Memories: The Life and Legacies of Junipero Serra; Reiss-Engelhorn-Museen, Rudolf II. a mistři grafického umění*. V souvislosti s přípravou knih na digitalizaci v projektu Google byly vyvinuty nové

postupy oprav knižních vazeb, např. metoda využívající speciální adhezivní japonské fólie. V souvislosti s rutinním provozem pracoviště pro instrumentální analýzy a spektroskopický průzkum barevné vrstvy byla certifikována *Metodika průzkumu a konzervace iluminací středověkých rukopisů*, která vznikla v rámci realizace výzkumného záměru MK00002322103 – jednodenní seminář „Výzkum a vývoj nových postupů v ochraně a konzervaci písemných památek 2005–2011“. Dlouholetá spolupráce s Vyšší odbornou školou grafickou a Střední průmyslovou školou grafickou pokračovala praktickou výukou studentů oboru Restaurování a konzervace a v zajištění tříměsíční odborné praxe pro studentku VOŠG.

V projektu Metodika hodnocení vlivu kvality ovzduší na knihovní a archivní fondy (DF11P01OVV020, 2011–2015), koordinovaném Ústavem chemických procesů AV ČR, se odborní pracovníci OOKF podíleli na konzervátorsko-technologickém průzkumu identických inkunábulí a na přípravě vzorků standardů barevné vrstvy a pojiv na pergamentu.

Podrobnosti o jednotlivých činnostech oddělení lze nalézt na aktualizovaných webových stránkách Odboru ochrany knihovních fondů.

### **IOP – Projekt „Vytvoření Národní digitální knihovny“**

V tomto projektu, který probíhá dlouhodobě ve spolupráci s Moravskou zemskou knihovnou v Brně, proběhly v roce 2012 dodávky technologií završené úspěšnou akceptací. Bezesporu nejzajímavější součástí těchto technologií jsou robotické skenery, z nichž největší – DL–3003 – schopné obracet a snímat stránky až do velikosti A3, byly po jednom kuse instalovány v Praze a v Brně. Vzhledem k rozměrům těchto strojů, které jsou srovnatelné s velikostí osobního automobilu, bylo jejich stěhování a instalace technickým oříškem, který si vyžádal i menší stavební zásahy a nasazení těžké techniky. Tyto největší stroje byly v každé lokalitě doplněny dalšími třemi roboty menších formátů.

Kromě skenerů byly instalovány také serverové počítače a úložné systémy podle specifikací projektu.

Tým NK ČR a Moravská zemská knihovna získaly špičkovou digitalizační pracoviště s výrobní kapacitou schopnou naplnit cíle projektu. V závěru roku 2012 proběhl pilotní provoz, ve kterém byly ověřeny kapacity celého systému a provedeno oživení komponent.

### **Projekt NAKI e-publikace**

V současné době, kdy se se na trhu objevuje stále více knih v elektronické podobě (tzv. e-knih) a veškeré papírové knihy a publikace vznikají jako digitální soubory, existuje naléhavá potřeba, aby NK ČR byla schopna do svých fondů přijímat i tyto elektronické dokumenty. Tato potřeba se naplní projektem NAKI e-publikace.

V roce 2012 v souladu s projektem probíhaly analytické a přípravné práce, které připravují předpoklady pro zahájení vývojových prací v roce příštím. Jsou tedy připraveny podklady k tomu, aby v příštím roce programátoři mohli vytvořit softwarové prostředky ke splnění cílů projektu.

### **Digitalizace**

Pokračovala digitalizace jak historických, tak i novodobých fondů. V projektu Hromadná digitalizace historických a vzácných děl se společností Google pokračovaly přípravné práce. Bylo z katalogizováno 24 944 knihovních jednotek. V oblasti konzervování a restaurování bylo připraveno k digitalizaci 8 094 knih včetně náročných restaurátorských zásahů.

### **Manuscriptorium**

Manuscriptorium je evropská digitální knihovna rukopisů a dalších historických dokumentů zpřístupňovaná NK ČR a zároveň virtuální badatelské prostředí pro práci s historickými fondy. V roce 2012 byla integrována švýcarská digitální knihovna rukopisů <http://www.e-codices.unifr.ch/>, která obsahuje 961 rukopisů ze 42 knihoven. V rámci evropského projektu EMBARK bylo integrováno 22 rukopisů Národní knihovny Srbska, 18 rukopisů Univerzitní knihovny Bělehrad a 4 rukopisy Vědecké knihovny Plovdiv. Dále bylo Manuscriptorium rozšířeno o historické dokumenty digitalizované v podprogramu VISK 6 a o dávky dokumentů stávajících partnerů (např. Univerzitní knihovna Wroclaw).

Koncem roku 2012 obsahovalo Manuscriptorium:

- EZ (evidenční záznamy) 288 025
- KDD (komplexní digitální dokumenty) 22 681
- PT (plné texty) 2 422
- KDD včetně PT 605
- Agregovaných od 124 partnerů z 23 evropských i mimoevropských zemí.

### **Knihovnický institut**

S podporou MK byla v nákladu 4 000 výtisků vydána publikace Standard pro dobrou knihovnu. Metodický pokyn Ministerstva kultury k vymezení standardu veřejných knihovnických a informačních služeb poskytovaných knihovnami zřizovanými a/nebo provozovanými obcemi a kraji na území ČR.

V návaznosti na úkoly vyplývající z Koncepce rozvoje knihoven na léta 2011–2014 byly uskutečněny dva rozsáhlé celostátní průzkumy: *Analýza mzdové, věkové a vzdělanostní struktury pracovníků knihoven v České republice 2012* a *Podpora doplňování literatury pro potřebu rozvoje jazykových dovedností obyvatel a pro potřebu migrantů a národnostních menšin*.

Byla zpracována zpráva o výkonu regionálních funkcí za rok 2011 a zpřístupněna na webu. Koordinace výkonu regionálních funkcí knihoven probíhala na bázi komise pro regionální funkce Sdružení knihoven ČR. Ve dnech 11. a 12. 6. 2012 se v Pardubicích uskutečnil workshop na téma zpracování krajských koncepcí rozvoje knihoven.

NK ČR se podílela na práci Sektorové rady pro kulturu v projektu Národní soustava povolání II. na definování typových pozic knihovnických profesí a v projektu Národní soustava kvalifikací 2 na přípravě profesních kvalifikací pro knihovnické profese.

Ve spolupráci se Slovenskou národní knihovnou byl projekt *Benchmarking knihoven* rozšířen i na slovenské knihovny. Na projektu v roce 2012 participovalo 257 knihoven, z toho 203 z ČR a 54 ze SR.

### Výstavy

NK ČR uskutečnila 21 výstav v sídle NK ČR – Klementinu. Dále se zúčastnila tří významných výstavních projektů: *Tvář Leonarda da Vinci – Příběh rytířského řádu templářů*, *Europa Jagellonica*, *Pernštejnové a jejich doba* a *Cesta ke Zlaté bule sicilské*.

### Publikační činnost

Vydavatelský odbor NK ČR komplexně zajistil ediční program na rok 2012. Celkem bylo vydáno 11 neperiodických publikací v celkovém nákladu 6 280, z toho 2 v elektronické podobě, dále 4 tituly periodik, z toho 3 tituly v elektronické podobě, 1 titul periodického tisku vychází tiskem v nákladu 600 kusů. Vedle toho byly k vydání připraveny nejrůznější propagační tiskoviny k významným akcím knihovny a stolní kalendář.

### Základní ekonomické údaje k 31. 12. 2012

NK dosáhla k 31. 12. 2012 zlepšeného výsledku hospodaření za hlavní činnost 442 tis. Kč a za hospodářskou činnost 48 tis. Kč, celkem zlepšený hospodářský výsledek 490 tis. Kč. Zlepšený hospodářský výsledek byl navržen k rozdělení do fondů NK takto: 240 tis. Kč do fondu odměn a 250 tis. Kč do rezervního fondu.

### Základní údaje z výkazu zisku a ztráty k 31. 12. 2012 (v tis. Kč)

Název položky	Hlavní činnost	Hospodářská činnost
<b>Náklady celkem</b>	<b>361 505</b>	<b>67</b>
I. Náklady z činnosti	359 039	67
z toho osobní náklady	166 397	12
II. Finanční náklady	186	0
III. Daň z příjmů	2 280	0
<b>Výnosy celkem</b>	<b>361 948</b>	<b>115</b>
I. Výnosy z činnosti	27 274	115
II. Finanční výnosy	131	0
III. Výnosy vybraných ÚVI z transferů	334 543	0
<b>Výsledek hospodaření po zdanění</b>	<b>443</b>	<b>48</b>

### Výdaje na pořízení dlouhodobého majetku k 31. 12. 2012 (v tis. Kč)

<b>Poskytovatel MK</b>	<b>596 400</b>
Program Rozvoj a obnova materiální základny NK	394 908
z toho:	
Revitalizace Klementina II. etapa	77 277
Rekonstrukce stávajícího depozitáře Hostivař	1 423
Nový depozitář Hostivař	316 208
Program Integrovaný systém ochrany, ISO/A	500
Projekt Vytvoření Národní digitální knihovny	200 898
Program NAKI	94
<b>Dar</b>	<b>1 220</b>
<b>Fond reprodukce investič. majetku NK</b>	<b>10 451</b>

<b>Investiční výdaje celkem</b>	<b>608 071</b>
---------------------------------	----------------

### Podíl financování nákladů NK z vlastní činnosti a výnosů z transferů k 31. 12. 2012

<b>Položka</b>	<b>v tis. Kč</b>	<b>v %</b>
Výnosy z činnosti a finanční výnosy NK	27 405	7,6
Výnosy vybraných ÚVI z transferů – poskytovatel MK	329 672	91,1
Výnosy vybraných ÚVI z transferů – jiní poskytovatelé	4 871	1,3
Výnosy celkem	361 948	100,0

#### Jiní poskytovatelé účelových dotací mimo MK

NK ČR se aktivně zapojila jako hlavní řešitel či partner do řady projektů financovaných z programů EU, Akademie věd ČR, Ústavem pro studium totalitních režimů apod.

#### Osobní náklady

Na platy byla vyplacena částka celkem 113 851 tis. Kč, z toho přiděleno Ministerstvem kultury na statutární činnosti i projekty 112 545 tis. Kč. Dále byly vyplaceny prostředky z fondu odměn NK 8 tis. Kč a prostředky od jiných poskytovatelů 1 298 tis. Kč.

Ostatní osobní náklady byly vyplaceny v celkové výši 10 260 tis. Kč, z toho poskytnuto MK 9 380 tis. Kč, od jiných poskytovatelů vyplaceno 880 tis. Kč.

#### Přepočtený stav pracovníků

Přepočtený stav pracovníků byl stanoven rozpisem schváleného rozpočtu na 449, během roku byl navýšen o 17 pracovníků v souvislosti s projektem „Vytvoření Národní digitální knihovny“ financovaným z IOP a ERDF na celkových 466. Skutečnost je 447 pracovníků.

#### Knihovna a tiskárna pro nevidomé K. E. Macana

Ve Smečkách 15, 115 17 Praha 1

ředitel: Bohdan Roule

tel.: 296 326 121, fax: 222 210 494

e-mail: ktn@ktn.cz

<http://www.ktn.cz>

Příspěvek na provoz od zřizovatele:	18 924 000 Kč
Použití darů:	100 000 Kč
Účelová dotace (Masarykova univerzita):	146 000 Kč
<b>Celkové výnosy bez příspěvku na provoz:</b>	<b>4 581 000 Kč</b>
z toho:	
prodej vlastních výrobků:	2 185 000 Kč
prodej služeb:	367 000 Kč
čerpání fondů:	543 000 Kč
pronájem bytů:	1 402 000 Kč
ostatní výnosy:	84 000 Kč
<b>Celkové výnosy:</b>	<b>23 751 000 Kč</b>
<b>Celkové náklady:</b>	<b>22 971 000 Kč</b>
z toho:	
osobní náklady:	16 371 000 Kč
věcné náklady:	6 600 000 Kč

K 31. 12. 2012 bylo dosaženo zlepšeného výsledku hospodaření ve výši 780 000 Kč.

Průměrný přepočtený počet zaměstnanců:	44
Celkový stav čtenářů a uživatelů služeb:	5 667
z toho Digitální knihovna	1 176
Celkový počet titulů:	
- zvukových knih (kazety)	5 131

- zvukových knih (mp3)	3 631
- CD-audio + DVD	2 426
- knih v Braillově písmu	2 758
- hudebnin v Braillově písmu	3 183
- digitalizovaných textů knih	699

### Knihovna

- Spolupráce na projektu Universal Learning Design – Inovace dokumentových formátů (FormIn) se Střediskem pro pomoc studentům se specifickými nároky Teiresiás při Masarykově univerzitě v Brně;
- Knihovnických služeb využilo v roce 2012 celkem 26 188 čtenářů, celkový počet výpůjček činil 52 188 titulů;
- V Digitální knihovně bylo k 31. 12. 2012 zaevidováno 1 176 čtenářů;
- V Braillově písmu bylo celkem prodáno 678 knih, 284 hudebnin, 705 ks abeced, 3 022 kalendářů a 12 různých katalogů;
- Prodalo se 2 320 kg slepeckého papíru a 2 691 xerografických kopií;
- Vydán byl 9. dodatek katalogu knih v Braillově písmu, 4. dodatek hudebnin v Braillově písmu a katalog nových titulů ve formátu mp3 ve zvětšené černotiskové verzi;
- Pro partnerské začínající knihovny byl připraven další, již patnáctý, tzv. putovní fond zvukových knih ve formátu mp3 (151 titulů – 286 jednotek);
- Čtenáři jsou o akcích, nových a obnovených titulech informováni prostřednictvím bulletinu Informace knihovny – pro zájemce je k dispozici v Braillově písmu, zvětšeném černotisku, zasílání e-mailem a 1x za tři měsíce i ve zvukové podobě;
- Vydávané čtvrtletníky v Braillově písmu: Záškolák – pro děti školního věku, Literární pohledy a Křesťanská orientace včetně Katolického kalendáře;
- Dvuměsíčník Dia život a styl ve zvukové podobě;
- Do Městské knihovny v Praze byly zapůjčeny knihy a hudebniny v Braillově písmu u příležitosti konání Muzejní noci (9.–10. 6. 2012);
- Besedy se čtenáři: 21. 3. 2012 – Ústí nad Labem, 8. 11. 2012 – Česká Lípa;
- Prezentace na Knižním veletrhu v Havlíčkově Brodě (18.–20. 10. 2012);
- Vystoupení na seminářích s příspěvkem: 10. 4. 2012 Třebíč – Aktuální informace o zvukových knihách pro nevidomé;
- V prostorách organizace proběhlo 15 exkurzí pro veřejnost.

### Tiskárna

- V Braillově písmu bylo připraveno a vytištěno 57 nových titulů beletrie a 20 titulů hudebnin;
- Z různých žánrů beletrie např.: Daniel Defoe – Robinson Crusoe, Eduard Petiška – Staré řecké báje a pověsti, Gerald Durrell – O mé rodině a jiné zvířeně, Jules Verne – Ondřej Neff – Pět neděl v balónu, Jan Beer – Marie Formáčková – Singl kuchařka aneb recepty pro jednočlennou rodinu, 4 tituly pohádek s názvem Kouzelné pohádky doplněné zvukovou nahrávkou, Jeff Kinnery – Deník malého poseroutky a Patricia Vandenbergová – Odpusť mi, prosím;
- Z hudebnin např.: Simon Schneider – Kytarová dueta, Antonín Dvořák – Humoresky, Scott Joplin – Ragtimes, Ladislav Kantor – Škola hry na příčnou flétnu, Johann Sebastian Bach – Chaconne, Škola hry na basovou kytaru;
- K výročí narození nebo úmrtí českých spisovatelů Karla Poláčka (1892–1944), Josefa Václava Sládka (1845–1912) a Boženy Němcové (1820–1862) byly vydány v Braillově písmu následující publikace: Bylo nás pět, Až se jaro vrátí a Babička;
- Zvláštní pozornost zasluhuje publikace Domovní znamení staré Prahy, 1. část. Zpracováno v kombinaci zvětšeného černotisku, Braillova písma a vhodně doplněno 22 reliéfními obrázky;
- V nákladu 100 ks vyrobena poutavá publikace s názvem Archeologie na dosah, je určena pro haptickou výstavu Ve stínu Olympu, kterou pořádá Národní muzeum a je v kombinovaném provedení (zvětšený černotisk, Braillovo písmo, reliéfní grafika);
- Pro Národní radu osob se zdravotním postižením byla vytištěna brožura „Projevy a formy diskriminace osob se zdravotním postižením“;
- Z oblasti poezie byla vydána sbírka básní „Procházky rosou“ od zrakově postižené autorky Jarmily Cholinské;
- Pro mezinárodní organizaci LIBE byly vytištěny v Braillově písmu „Zpěvníky v esperantu“;
- Na doporučení Asociace rodičů a přátel dětí nevidomých a slabozrakých bylo připraveno k tisku a vytištěno v Braillově písmu 10 titulů, např.: Ch. Paolini – Eragon, Eldest, P. Sís – Tibet – Tajemství červené krabičky, P. Šrut – Lichožrouti a Ezopovy bajky;



- Pro milovníky luštění vydány různé křížovky, např.: Pražské kláštery, Z českých pověstí. Sedm divů světa, Pražské letohrádky, Historické radnice I., Pražské mosty, zahrady a ostrovy;
- Ve spolupráci s Hudebním nakladatelstvím Českého rozhlasu byly vytištěny v Braillově písmu tyto hudebniny: Milan Dvořák – Klavírní jazzové minietudy II, Martin Kratochvíl – Piano solo
- Součástí produkce je i výroba nástěnných, stolních a kapesních kalendářů pro nevidomé a slabozraké. Ve stolním kalendáři bývají kromě východů a západů slunce i krátké texty (citáty slavných). V nástěnném kalendáři pro rok 2013 je reliéfní grafika a texty ve zvětšeném černotisku v kombinaci s Braillovým písmem – Historické nálezy na našem území;
- Dále bylo vytištěno a vyexpedováno 16 druhů periodik (108 jednotlivých čísel), 36 titulů různých tiskovin a 5 477 označovačů (výstavy, informační tabule a popisky) v Braillově písmu;
- Celkový počet tiskovin v Braillově písmu za rok 2012 byl 19 590 svazků a sešitů (1 131 241 stran).

#### Zvuková studia

- Ve studiích natočeno 123 nových titulů zvukových knih ve formátu mp3, dalších 39 titulů bylo do tohoto formátu upraveno. Z původních originálů na cívkách a kazetách bylo do formátu mp3 převedeno 330 titulů, z toho 100 ve spolupráci s organizací Mathilda;
- Dále bylo natočeno a vyexpedováno 12 druhů zvukových časopisů (106 jednotlivých čísel), 89 příbalových informací k lékům a 4x Informace knihovny;
- Celkem bylo za rok 2012 zkopírováno 8 405 kazet a 15 550 CD.

#### Technické vybavení

- Pro tiskárnu byla zakoupena řezačka papíru Maxima 80basic;
- Pořízeny duplikátory pro kopírování USB flash paměti a pro kopírování CD;
- Pro oddělení služeb v Krakovské ulici zakoupen nový server HP ProLiant.

#### Moravská zemská knihovna v Brně

Kounicova 65a, 601 87 Brno

ředitel: Mgr. Tomáš Gec

tel.: 541 646 111, fax: 541 646 100

e-mail: mzk@mzk.cz

<http://www.mzk.cz>

Celkový rozpočet v roce 2012:	83 541 000 Kč
neinvestiční prostředky	83 191 000 Kč
investiční prostředky	350 000 Kč

Ekonomické údaje:	
neinvestiční prostředky	83 191 000 Kč
investiční prostředky	350 000 Kč
Příspěvek zřizovatele:	66 795 000 Kč
Vlastní příjmy (výnosy z hlavní činnosti):	16 490 220 Kč
Počet zaměstnanců (přepočtený stav):	144
Náklady na pořízení knihovního fondu v Kč:	4 108 607 Kč

Statistické údaje:	
Knihovní jednotky celkem:	4 071 928
Počet exemplářů docházejících periodik:	4 862
Počet registrovaných čtenářů:	20 456
Počet návštěvníků:	377 457
Počet výpůjček:	795 057
Kulturní akce (besedy, výstavy):	77
Vzdělávací akce (semináře, kurzy):	148
Počet účastníků:	8 564
Počet titulů vydaných neperiodických publikací:	2
Počet titulů vydaného periodického tisku:	1
Počet studijních míst:	662
Počet počítačů pro uživatele:	120
Z toho napojených na internet:	120

Rok 2012 proběhl v Moravské zemské knihovně v Brně (dále jen „MZK“) ve standardním režimu. V průběhu roku došlo k několika změnám a novinkám.

### **Knihovnické služby**

Odbor knihovnických služeb MZK v průběhu roku 2012 řešil průběžné úkoly a zajišťoval chod služeb. V rámci odboru došlo k několika důležitým změnám.

Změnil se systém půjčování prezenčních výpůjček. Dosud MZK měla pro výdej prezenčních výpůjček samostatný výdejní pult ve studovně. Nyní se vydávají výpůjčky knih jak prezenční, tak absenční na jednom místě, a to v přízemí ve výpůjčním oddělení. Čtenáři mají také nově možnost si prezenční výpůjčky po dobu jejich studování odkládat do uzamykatelných boxů v knihovně.

K dalšímu zjednodušení výpůjčního systému došlo u periodik a hudebnin. Veškerá periodická produkce, bez ohledu na formát či nosič, stáří periodika, zda se jedná o běžný ročník nebo staré svázané svazky, je dostupná ve Studovně novin a časopisů. Pro větší komfort čtenářů byla v této studovně rozšířena otevírací doba v pracovní dny do 22. hodin a v sobotu od 9 do 16.30.

Veškeré hudebniny, tzn. noty, zvukové nosiče jsou dostupné rovněž na jednom místě, a to ve Studovně humanitních věd v hudebním koutku, kde je umístěna i hudební příručka s možností přehrání zvukových nosičů z fondu knihovny.

Počítačová studovna byla přemístěna do prostor poblíž výpůjčního pultu a je tak lépe dostupná návštěvníkům i obsluhujícímu personálu.

V původní počítačové místnosti byla zřízena videokonferenční místnost pro potřeby MZK.

Nadále je v MZK rozšiřován volný výběr knih. V současné době mají čtenáři volně na regálech dostupných 104 000 knih. Využívají 665 míst ke studiu a mají k dispozici 120 počítačů připojených na internet. Po celé budově je dostupná wifi připojení k internetu. Knihovna je pro veřejnost otevřena 73 hodin týdně.

Nové knihy lze sledovat pomocí RSS kanálů a čtenáři mohou využívat citační software Citace.pro pro účely citování dokumentů do bakalářských, diplomových a disertačních prací.

Celkový počet registrovaných čtenářů v roce 2012 vzrostl na 20 456. Celkově v roce 2012 navštívilo MZK 377 457 návštěvníků.

Meziknihovní výpůjční služba zaznamenala nárůst požadavků ze zahraničí. Požadavků zadaných přes MVS bylo zpracováno 9412. Zvýšil se zájem o službu eBooks on Demand (EOD), kde bylo zpracováno 48 objednávek oproti loňským 15 objednávkám.

V Oddělení periodik bylo v roce 2012 registrováno 4 862 titulů periodik, a to jak českých (zejména povinných výtisků), tak zahraničních titulů. Toto číslo obsahuje nejen pravá periodika tištěná, ale i tzv. nepravá periodika a periodika na jiných nosičích, zejména CD-ROMech či DVD. Bylo zkompletováno a do systému Aleph uloženo 7582 nových přírůstků do fondu. Veškerá produkce je zpracována podle norem pro katalogizaci ve sdílené katalogizaci v projektu Cluster. V roce 2012 začalo vycházet a MZK začala odebírat 196 nových titulů periodik a 159 titulů v roce 2012 zaniklo nebo je knihovna přestala odebírat. Oddělení zajišťuje provoz studovny novin a časopisů. V návaznosti na zajišťování služeb řeší také kopírovací služby, správu skladu novin, adjustaci a vazbu časopisů.

Od roku 2012 MZK řeší vazby vlastními silami. Knihařská dílna vyhotovila 4 683 celoplátěných a poloplátěných vazeb, 327 ochranných obalů a desek na poškozené knihy a další knihovnické práce i v návaznosti na digitalizační linku NDK.

Úsek doplňování fondu získal pro knihovnu asi 36 000 exemplářů nového přírůstku, zejména na základě povinného výtisku, ale i ostatními formami získávání dokumentů (především nákupem české produkce ale i zahraniční literatury do studoven). Zpracování fondu probíhalo i v roce 2012 formou sdílené katalogizace v kooperativním projektu Cluster s NK ČR a Vědeckou knihovnou v Olomouci. Součástí katalogizace je zakládání autoritních záznamů a zrevidování záznamu supervizorem. MZK průběžně provádí retrokonverzi bibliografických záznamů do vlastní báze a návazně do Souborného katalogu ČR Caslin.

Úsek věcného popisu zajišťoval předmětové a systematické zpracování nejen nového přírůstku, ale i fondu vybraného do volného výběru a studoven. Zpracování probíhá také v rámci projektu Cluster.

Úsek revize fondu za rok 2012 zrevidoval 203 897 svazků v řádné průběžné revizi, kterou knihovně ukládá knihovní zákon. V číselné revizi byl zrevidován fond všech studoven a volného výběru, zde se jednalo o 108 045 svazků. V roce 2012 probíhala také superrevize, a to u 2 504 svazků, vyřazování, zpracování ztrát, přelokace, opravy v bázích a další činnosti spojené s činností tohoto oddělení.

V roce 2012 bylo pro registrované čtenáře dostupných 16 oborově různě zaměřených databází: Academic Source Complete, Business Source Complete, Medline, LISTA with Fulltext, Springer Link, Science Direct, Web of Knowledge, Scopus, Naxos Music Library, Oxford Music, OCLC, Library PressDisplay Newspapers, Anopress, Newton Media Search, ASPI. Většina z nich byla dostupná i s možností vzdáleného přístupu. Nově je v Info USA dostupný zdroj eLibraryUSA, který poskytuje přístup cca do 20 samostatných databází. Ukončeno bylo předplatné databáze Emerald.

V Úseku zahraničních knihoven (v jehož rámci funguje Anglická knihovna, Info USA – americká knihovna, Německá knihovna a Rakouská knihovna) trvá trend vzestupu jak v počtu výpůjček, tak v počtu čtenářů. Celkově v oddělení ZHR počet absenčních i prezenčních výpůjček vzrostl ve srovnání s rokem 2011. Viditelný je vzestup absenčních výpůjček u Rakouské, Německé a zejména Info USA. U prezenčních výpůjček klesl zájem u Rakouské i Německé knihovny, Anglická i Info USA zaznamenaly viditelný růst.

Sbírka InfoUSA k 31. 12. 2012 obsahovala 11 239 svazků. Probíhala stálá spolupráce s velvyslanectvím USA. InfoUSA navštívili v průběhu roku rada pro kulturu a tisk z velvyslanectví USA pan Robert Zimmerman a nová kulturní attaché paní Sherry Keneson-Hall. InfoUSA získalo od velvyslanectví USA 2 granty. Z jednoho bylo financováno třídní školení ve Vídni v americkém školicím středisku Amerika Haus pro pracovníka InfoUSA v době od 3. 10. do 5. 10. 2012. Z druhého grantu bude hrazeno školení pro pracovníka InfoUSA, nákup DVD přehrahače a nákup knih pro americkou knihovnu. Sbírka americké knihovny by se tak měla rozrůst o 202 tituly.

V roce 2012 doplnili pracovníci Úseku firemních a obchodních informací do fondu celkem 3 672 jednotek, z toho 560 norem ČSN a 12 vodohospodářských norem TNV, 600 českých patentů a 2 500 jednotek firemní literatury.

### **Kulturní a vzdělávací aktivity**

InfoUSA v roce 2012 uspořádalo, popřípadě se podílelo na 33 akcích pro veřejnost. V dubnu byla na brněnské přehradě slavnostně pokřtěna loď Dallas na počest Dallasu – jednoho z partnerských měst Brna. Americké velvyslanectví a InfoUSA zde mělo stánek s propagačním materiálem a na lodi je trvale umístěn banner s fotografií Moravské zemské knihovny a s informacemi o knihovně. Celkem 30 akcí uspořádaných v roce 2012 se zúčastnilo 1 870 lidí. Do statistiky návštěvníků nepočítáme výstavy.

Anglická, Německá a Rakouská knihovna zorganizovala 30 exkurzí, kterých se zúčastnilo 603 návštěvníků, 66 vzdělávacích akcí (školení, seminářů a přednášek) se zúčastnilo přes 2037 osob.

Pracovníci Úseku humanitní studovny v průběhu roku 2012 provedli 22 exkurzí, kterých se zúčastnilo 590 osob. Návštěvníci MZK měli možnost shlédnout 10 výstav.

MZK se opět připojila k Festivalu vědy a zapojila se do Týdne vědy a techniky. Realizovala tradiční školení v oblasti patentů a norem a kurzy informační gramotnosti.

Uplynulý rok 2012 byl pokračováním a rozšířením cyklu popularizačních akcí pro veřejnost a školy zavedeného v roce 2011. Tyto akce zahrnují populárně naučné přednášky z různých vědních oborů, přednášky spolku Sisyfos, kulturní akce, multimediální představení a vzdělávací pořady pro školy. Nestandardní akce nabízejí studentům i nejširší veřejnosti atraktivní a aktuální témata a poznatky z různých vědních oborů v podání špičkových přednášejících. Celkem 18 akcí se zúčastnilo 3 366 návštěvníků.

Oddělení knihovnictví se ve vzdělávání knihovníků Jihomoravského kraje v roce 2012 zaměřilo zejména na praktická školení pro knihovníky. V oblasti katalogizace proběhlo dvoudenní školení katalogizačních pravidel AACR2 a aktuality ve věcném popise. Jako každý rok se knihovníci zúčastnili školení v oblasti statistik, výpůjčního modulu i katalogizace v softwaru CLAVIUS. Další seminář byl věnován Bezpečnosti na internetu ve vzdělávání veřejnými knihovnami, nechybělo školení na téma výzkumy v knihovnách. Realizován byl také seminář na téma marketing v knihovnách v praxi.

Pozornost byla věnována práci s nepřizpůsobivými uživateli v knihovnách – pod vedením lektorů z Oblastní charity, romské poradkyně z Magistrátu města Brna a z Centra komunitní a terénní sociální práce proběhl praktický workshop na toto téma.

Ve spolupráci s Knihovnou Jiřího Mahena a Klubem dětských knihoven Jihomoravského kraje se konaly dvoudenní semináře Proč (ne)chtít druhý stupeň v knihovnách a Loutka jako pomocník a partner. Letošní konference nesla název Dobrovolnictví v knihovnách a zúčastnily se jí knihovny z celé ČR. Řešily se zde praktické náměty, zazněly praktické rady a doporučení, informace vyplývající z platné legislativy (lektorka z odd. prevence a kriminality Ministerstva vnitra).

V rekvalifikačním knihovnickém kurzu (akreditovaného MŠMT) absolvovalo celkem 16 účastníků.

Za finanční podpory VISK 2 MK byl spuštěn nový e-learningový Knihovnický kurz s patnácti tematickými moduly, jehož prvních dvacet absolventů z celé České republiky vykazalo v závěru pozitivní zpětnou vazbu z kurzu.

V průběhu roku 2012 se celkem 20 vzdělávacích akcí zúčastnilo 462 účastníků ze 161 knihoven celé České republiky.

### **Výzkum a vývoj**

MZK provádí jako svoji hlavní činnost rovněž základní výzkum, aplikovaný výzkum nebo experimentální vývoj a šíří jejich výsledky prostřednictvím výuky, publikování nebo převodu technologií.

Prostředky na **dlouhodobý koncepční rozvoj výzkumných organizací** byly v roce 2012 čerpány v souladu s Koncepcí výzkumu, vývoje a inovací MZK v Brně na období 2010–2015 na oblast knihovědného

historického výzkumu, zpřístupnění a ochrany kulturního dědictví za pomoci využití digitálních technologií. Ze všech výsledků jmenujme alespoň následující odborné články:

- Kubík, Z. – Pavelková, J.: Erbovní listina pro Karla Bedřicha Kübecka (1780–1855) ve fondu rukopisů a starých tisků Moravské zemské knihovny v Brně. Archivní časopis 1/2012, str. 60–68;
- Pavelková, J.: Donátoři v rodě pánů z Kunštátu. Příspěvek poznání knižní kultury na Moravě ve 14. a 15. století. Vlastivědný věstník moravský 4/2012, str. 333–341;
- Karafiátová, S.: Vítězslav Nezval a hudba. Opus musicum: hudební revue, ročník 44, číslo 6;
- Vávrová, P. – Polišenský, J. – Kocourek, P. – Součková, M. – Sedliská, H. – Palánková, L. – Pospíšilíková, V.: Nový nástroj pro monitorování fyzického stavu knihovnických fondů. KNIHOVNA – knihovnická revue, ročník 23, číslo 2, str. 66–76.

Z vlastních provozních prostředků MZK vydala knihy:

- Papírník, M. – Kubíček, J.: Moravské kulturní revue. Měsíc, Brno 1932–1941 = Der Monat, Brno 1932–1941. Brno: MZK v Brně, 2012;
- Papírník, M. – Kubíček, J.: Papežská knihtiskárna benediktinů rajhradských v Brně 1881–1918. Brno: MZK v Brně, 2012.

### **Národní digitální knihovna**

Projekt NDK je pravděpodobně nejvýznamnějším projektem v novodobé historii MZK a to nejen díky velikosti svého rozpočtu, ale i kvalitativními změnami, které přináší. Projekt je financován z IOP EU částkou 255 mil. Kč a spolufinancován z rozpočtu MK ČR částkou 45 mil. Kč. Cílem projektu je vybudování technické infrastruktury, zahájení masové digitalizace bohemikálních knihovnických dokumentů, uživatelsky vhodné zpřístupnění těchto dokumentů a zajištění jejich bezpečného uložení. Do roku 2014 bude v rámci projektu zpřístupněno 26 milionů stran digitalizovaných dokumentů.

Přestože je MZK jen partnerem tohoto projektu (nositelem je NK ČR) a jako partner nemá nárok na přímé financování, bude v prostorách MZK realizována polovina předpokládaného objemu prací. V průběhu roku 2012 bylo proto v prostorách MZK zřízeno moderně vybavené digitalizační pracoviště, které bylo do konce roku 2012 provozováno v režimu pilotního provozu.

Dále řeší MZK nebo se podílí na řešení aktivit:

### **Projekt programu aplikovaného výzkumu a vývoje národní a kulturní identity (NAKI)**

#### **TEMAP – Technologie pro zpřístupnění mapových sbírek ČR: metodika a software pro ochranu a využití kartografických děl národního kartografického dědictví 2011–2015**

Hlavním řešitelem je MZK a spoluřešiteli Přírodovědecká fakulta UK a Přírodovědecká fakulta MU. TEMAP vychází z potřeby paměťových institucí efektivním způsobem zpracovat a zpřístupnit dosud převážně nedostatečně evidované a prezentované mapové sbírky. Jeho cílem je nabídnout volně dostupný soubor softwarových nástrojů a metodik, který umožní zpracování starých mapových děl nejen s ohledem na jejich evidenci, ale i na kartografickou korektnost a atraktivní zpřístupnění laické veřejnosti. Jeho ambicí je propojit technické poznatky kartografie, zkušenosti paměťových institucí a moderní webové technologie. Informace o tomto projektu jsou zpřístupňovány na adrese <http://www.temap.cz/>.

### **Projekt programu aplikovaného výzkumu a vývoje národní a kulturní identity (NAKI)**

#### **Benediktinský klášter Rajhrad jako kulturní fenomén 2012–2015**

Hlavním řešitelem je MZK, spoluřešiteli Filozofická a Lékařská fakulta MU a Fakulta životního prostředí UJEP v Ústí nad Labem. Cílem projektu je zpřístupnit v co největší komplexnosti jednak rozsáhlé sbírky rajhradského kláštera, které představují důležitou součást kulturního dědictví, a také historii tohoto kláštera. Projekt se vzhledem k zapojení Lékařské fakulty MU zabývá rovněž ochranou sbírek, především těch knihovnické povahy. Informace o projektu jsou zpřístupňovány na adrese: [www.rajhradskyklaster.cz](http://www.rajhradskyklaster.cz)

### **Projekt programu aplikovaného výzkumu a vývoje národní a kulturní identity (NAKI)**

#### **Vytvoření kooperativního systému pro budování a správu novodobých konzervačních knižních sbírek v České republice a vývoj potřebných nástrojů**

Cílem projektu, pro který se vžil kratší označení Virtuální depozitní knihovna (VDK) je vytvoření kooperativního systému pro budování a správu konzervačních sbírek, dále vývoj plně funkčního nového počítačově asistovaného systému evidence knižních památek, které tvoří nedílnou součást národní kulturní identity. Jádrem řešení je vytvoření aplikace, která bude evidovat bohemikální exempláře ve fondech knihoven s konzervační povinností (NK ČR, MZK, VKOL a regionální knihovny). Tato aplikace bude obsahovat informace o výskytu a počtu exemplářů bohemikálních dokumentů zastoupených ve fondech těchto institucí a umožní zprovoznění automatizovaného nabídkového a poptávkového systému, který bude sloužit pro zveřejňování nabídkových seznamů vyřazované literatury knihovnami a zveřejňování seznamu poptávaných deziderátů. V rámci realizace projektu budou vytvořeny metodiky pro výpočet optimálního množství exemplářů

uchovávaných v systému konzervačních knihoven, pro průzkum novodobých fondů a pro budování, uchovávání a správu konzervačních knižních sbírek.

### **Projekt programu Culture „eBooks on Demand – A European Library Network (EOD)“ 2009–2014**

Díky službě EOD si uživatelé objednají elektronickou verzi autorsky volných knih prostřednictvím knihovního katalogu, knihovna poté požadovanou knihu zdigitalizuje a zašle ji uživateli pomocí servisní sítě EOD. Projektu se účastní 20 knihoven z deseti evropských zemí. Projekt má stanoveny tři hlavní cíle: rozšířit síť EOD o nové evropské členy, ukázat službu EOD jako praktický model spolupráce v celoevropské šíři a vyškolit zúčastněné strany ve fungování tohoto typu mezinárodní kulturní služby, založené na nejmodernějších technologiích, a podpořit kulturní dialog mezi čtenáři a uživateli historických knih pomocí technologie web 2.0.

Dále se MZK v roce 2012 účastnila programů MK ČR **VISK 3, VISK 5, VISK 6, VISK 7 a VISK 9.**

V rámci projektu VISK 3 se v MZK podařilo vybudovat moderně vybavené pracoviště pro digitalizaci gramofonových desek, které je nyní otevřené i dalším paměťovým institucím. Součástí této aktivity bylo i rozšíření metadatového editoru a digitální knihovny Kramerius o podporu zvukových dokumentů a metodický materiál zaměřený na proces digitalizace zvukových záznamů na gramofonových deskách. V návaznosti na tento projekt MZK připravila ve spolupráci s partnerskými institucemi také jeden projekt do 3. výzvy programu aplikovaného výzkumu a vývoje národní a kulturní identity (NAKI) – **Vytvoření virtuální Národní fonotéky.** Projekt, který se umístil v hodnocení na 34. místě, nebyl přijat k podpoře. V aktivitách týkajících se našeho zvukového kulturního dědictví však bude MZK nadále pokračovat.

V rámci interní výzkumné a vývojové činnosti řešila MZK několik projektů, navázaných na Koncepti rozvoje knihoven, schválenou v únoru 2012 vládou ČR.

MZK pokračovala v rozvoji volně dostupného webového knihovního katalogu nové generace VuFind, který je provozován na adrese <http://vufind.mzk.cz> a který je například ve Finsku rozvíjen jako platforma pro národní centrální portál pro knihovny, archivy a muzea.

Velká pozornost byla věnována digitální knihovně Kramerius, která je v současnosti klíčovou aplikací pro zpřístupnění dokumentů digitalizovaných v MZK. Tato digitální knihovna obsahuje již přes 1,5 mil. stran a další 0,5 mil. stran pochází z pilotního provozu digitalizace projektu Národní digitální knihovna.

Dalším výsledkem vývojových aktivit bylo zprovoznění předregistrace uživatelů knihovny prostřednictvím služby MojeID. Tato služba má potenciál stát se klíčovou součástí budoucího řešení centralizovaných služeb knihoven.

### **Prostorové zabezpečení**

V oblasti skladů byl připraven projekt zateplení pláště depozitáře Nesovice, který by měl zlepšit ochranu tam uložených fondů před extrémními teplotními výkyvy a před vlivem slunečního záření. Tento projekt však bohužel nezískal podporu ze Státního fondu kultury, o kterou MZK požádala.

## **8.2.3 Kritéria, zásady a systém alokace finančních prostředků**

### **a) knihovny**

#### **Program Veřejné informační služby knihoven**

je systémovým řešením účasti státu na zabezpečení přístupu k informacím všem občanům ČR v návaznosti na mezinárodní informační vazby. Dotace se poskytují na vzdělávání knihovníků v oblasti informačních a komunikačních technologií, na projekty z oblasti tvorby a zpřístupňování dat v síti (vytváření elektronických katalogů, podpora ICT v knihovnách, digitalizace rukopisů a starých a vzácných tisků, mikrofilmování dokumentů ohrožených rozpadem kyselého papíru), na nákup elektronických zdrojů atd.

Program Veřejné informační služby knihoven (dále jen „VISK“) byl vyhlášen v roce 2012 již po třinácté. Jeho základním cílem byla podpora rozvoje nadstandardních veřejných knihovnických a informačních služeb na bázi informačních a komunikačních technologií (ICT). Veřejné služby knihoven se orientují zejména na:

- poskytnutí veřejně přístupných míst s kvalifikovanou obsluhou a vybavených ICT, která garantují rovné podmínky přístupu k informačním zdrojům a sítím pro všechny skupiny občanů;
- podporu celoživotního vzdělávání a uspokojování kulturních potřeb občanů;
- zpřístupnění informací z oblasti veřejné správy ve smyslu zákona č. 106/1999 Sb., o svobodném přístupu k informacím;
- poskytování informací na podporu cestovního ruchu, podnikání, právního vědomí, nezávislého rozhodování včetně poskytování speciálních knihovnických a informačních služeb sociálním a národnostním menšinám;

- zprostředkování informací a dokumentů pro oblast výzkumu a vývoje;
- uchování a zpřístupnění národního kulturního dědictví soustředěného v knihovních fondech.

Program VISK je členěn do dílčích podprogramů, které naplňují stanovené cíle. V roce 2012 byla na podporu cílů programu vyčleněna částka **46 051 tis Kč**.

### VISK 1 – Koordinační centrum programu

Koordinační centrum programu VISK při NK ČR zajišťovalo odborné, organizační a koordinační činnosti související s realizací programu VISK. Jednalo se zejména o koordinaci zavádění informačních technologií a standardů v oblasti knihoven, přípravu podkladů pro aktualizaci obsahového zaměření a cílů programu, prezentaci a propagaci výsledků programu veřejnosti, průběžnou aktualizaci webových stránek programu VISK a spolupráci při provádění věcné kontroly projektů programu VISK. Koordinační centrum programu VISK bylo financováno částkou **397 tis. Kč**. Kromě toho MK na základě doporučení Ústřední knihovnické rady rozhodlo v rámci podprogramu VISK 1 o podpoře 2 významných projektů celostátního dosahu, vyplývajících z Koncepce rozvoje knihoven v ČR. Knihovna AV ČR, v. v. i., zajišťovala přípravu Centrálního portálu knihoven, který byl podpořen částkou **251 tis. Kč**, a Městská knihovna v Praze se podílela na tvorbě metodiky měření hodnoty služeb knihoven (2. etapa) s částkou **994 tis. Kč**.

### VISK 2 – Mimoškolní vzdělávání pracovníků knihoven

Cílem podprogramu je vyškolit minimálně 1 pracovníka každé veřejné knihovny (v 1. etapě tzv. knihoven profesionálních) v dovednostech práce s ICT tak, aby mohl poskytovat kvalifikovanou asistenci, příp. základní uživatelské proškolení v ICT obyvatelům města/obce, a instruovat či školit další pracovníky knihoven. Po celý rok probíhaly vzdělávací kurzy ve výukových centrech, vybavených počítačovou technikou v předchozích ročnících programu (v každém kraji 1 centrum). Zaměření VISK 2 se začíná posouvat směrem k nastavbovým kurzům a e-learningu. Celkem 19 projektům byla přidělena částka **562 tis. Kč**.

Žadatel	Dotace/Kč	Žadatel	Dotace/Kč
ČR – Národní lékařská knihovna	60 000	Národní knihovna ČR	40 000
Jihočeská věd. knihovna v Č. Budějovicích	32 000	Národní technická knihovna	32 000
Krajská knihovna Fr. Bartoše, p. o. (2 projekty)	26 000	Moravskoslezská věd. knihovna v Ostravě, p. o.	24 000
Krajská knihovna Karlovy Vary	80 000	Regionální knihovna Karviná	11 000
Krajská knihovna Vysočiny	12 000	Severočeská věd. knihovna v Ústí n. L.	36 000
Krajská vědecká knihovna v Liberci, p. o.	20 000	Středočeská věd. knihovna v Kladně	15 000
Městská knihovna v Praze	76 000	Studijní a věd. knihovna Plzeň. kraje	28 000
Městská knihovna v Ústí nad Orlicí	14 000	Studijní a věd. knihovna v Hr. Králové	24 000
Moravská zemská knihovna v Brně	21 000	Vědecká knihovna v Olomouci	11 000

### VISK 3 – Informační centra veřejných knihoven

Cílem tohoto podprogramu je systematická podpora šíření a poskytování informací občanům prostřednictvím knihoven s využitím informačních technologií, zejména prostřednictvím internetu. Dotace jsou poskytovány na zahájení automatizace knihovnických činností v knihovnách menších měst a obcí, zvýšení a zkvalitnění produkce, zpřístupnění a prezentace primárních a sekundárních informačních dokumentů v elektronické podobě, zlepšení vzájemné kooperace knihoven v oblastech získávání, zpracování a sdílení informačních zdrojů. Celkem bylo přihlášeno 375 projektů, komise podpořila **277** projektů, z nichž bylo realizováno 276, jimž byla rozdělena částka **13 877 tis. Kč**. Pro srovnání – v roce 2010 bylo podpořeno 257 projektů částkou 17 347 tis. Kč, v roce 2011 podpořeno 300 projektů částkou 15 866 tis. Kč.

Žadatel	Název projektu	Dotace/Kč
Městská knihovna Ústí nad Orlicí	Dokoupení modulu Audiovizuální média a elektronické zdroje AKS Clavius SQL pro MěK Ústí nad Orlicí	43 000
Městská knihovna Ústí nad Orlicí	Rozšíření systému REKS pro střediska Brandýs nad Orlicí a Letohrad spadající pod pověřenou knihovnu MěK Ústí nad Orlicí	132 000
Městské kulturní středisko Javorník	Rozšíření KS Kp-win SQL na verzi do 30 000 titulů	28 000
Obec Mosty u Jablunkova	Obnova zastaralých PC v Místní knihovně v Mostech u Jablunkova	17 000
Městys Veverská Bítýška	Automatizace výpůjčního procesu a obnova technického vybavení knihovny	39 000

Obec Zruč-Senec	Zahájení výpůjčního protokolu a zakoupení on-line katalogu	24 000
Obec Úholičky	Zpřístupnění on-line katalogu a rozšíření automatizace knihovny v Úholičkách	28 000
Město Dobřichovice	Spuštění automatizovaného výpůjčního protokolu a on line katalogu knihovny	47 000
Obec Sudice	Modernizace počítačové sítě a periferních zařízení v Místní knihovně v Sudicích	35 000
Městská knihovna Jablonec nad Nisou, p. o.	Doplnění modulu revize AKS Clavius v knihovnářích okresu Jablonec nad Nisou	38 000
Město Vamberk	Knihovna a informační centrum – služba široké veřejnosti	59 000
Městský úřad Lučany nad Nisou	Pod Bramberkem se informacím daří	34 000
Obec Černá v Pošumaví	Zpřístupnění on-line katalogu knihovny na internetu a zakoupení revize knihovního fondu k provádění revize	13 000
Město Roztoky	Automatizovaný systém evidence a půjčování AV medií a elektronických zdrojů	13 000
Obec Horní Lhota	Automatizace obecní knihovny v Horní Lhotě	25 000
Město Šlapanice	Rozvoj automatizace městské knihovny	82 000
Město Česká Skalice	Zlepšení služeb pro čtenáře, zkvalitnění prezentace knihovny prostř. webových stránek a propag. materiálů	26 000
Obec Všenory	Modernizace IKS (integrováný knihovní systém) a zpřístupnění OPAC	27 000
Obec Lipník	Automatizace knihovny v Lipníku	14 000
Obec Bořetice	Přechod z Lánia na Clavius a obnova počítačové základny	40 000
Městská knihovna Blansko	Rozšíření AKS Clavius REKS a realizace katalogu Carmen včetně technického zabezpečení	129 000
Obec Rodvínov	On-line katalog knihovny	10 000
Město Hejnice	Rozšíření nabídky služeb uživatelům MěK v Hejnicích	13 000
Obec Kostice	Přechod z knihovního systému LANius na Clavius	44 000
Město Špindlerův Mlýn	Zkvalitnění služeb čtenářům a uživatelům knihovny	35 000
Krajská knihovna Karlovy Vary	Modernizace a úprava počítačové učebny s ohledem na handicapované a sociálně ohrožené skupiny obyvatelstva	171 000
Městys Drnholec	Automatizace knihovny – přechod ze systému LANius na Clavius	50 000
Knihovna Kroměřížska, p. o.	Přechod na MARC21	63 000
Město Bzenec	Přechod z KS LANius na AKS Clavius	96 000
Knihovna Václava Čtvrka v Jičíně	Obnova zastaralého technického vybavení a zlepšení služeb knihovny	50 000
Obec Holín	Veřejné informační služby knihoven	80 000
Klub kultury Napajedla, p. o.	Vytvoření společné databáze středisek, zlepšení služeb pro čtenáře	70 000
Městská knihovna Netolice	Zkvalitnění výpůjčních služeb MěK Netolice	34 000
Městys Suchdol	Automatizace obecní knihovny v Suchdole	42 000
Město Úvaly	Nový datavideoprojektor – zajímavější a názornější besedy	23 000
Město Úvaly	Při nedostatku místa vsadte na zajímavou techniku a prezentaci	96 000
Obec Drnovice	Zahájení automatizace knihovny v systému Advanced Rapid Library	44 000
Obec Měník	Modernizace knihovny Měník	15 000
Městská knihovna v Chebu	KS KpwinSQL – zkvalitnění služeb čtenářům regionu a pokrač. připojení dalších neprofesionálních knih. do AKS	25 000
Obec Oboře	Automatizace obecní knihovny v Oboře v programu Clavius REKS	7 000
Městská knihovna Břeclav	Zřízení mobilní počítačové učebny MěK Břeclav	101 000
Městská knihovna Břeclav	Pobočky břeclavské knihovny jako centra mimoškolního vzdělávání sociálně znevýhodněných skupin obyvatelstva	74 000
Obec Brněnec	Zkvalitnění služeb uživatelům knihovny v Brněnci	60 000
Obec Kozmice	Zlepšení webových služeb a modernizace počítačové sítě a periferních zařízení v Obecní knihovně v Kozmicích	33 000

Obec Zdíkov	Zabezpečení on-line katalogu – výměna serveru v Obecní knihovně ve Zdíkově	7 000
Obec Čejč	Pokračování automatizace Místní knihovny v Čejči	38 000
Obec Vrané nad Vltavou	Dokončení automatizace knihovny a zpřístupnění on-line katalogu	24 000
Městská knihovna Jindřichův Hradec	Podpora kvalitních služeb knihovny	60 000
Městská knihovna Jindřichův Hradec	Rozšíření stanic pro on-line katalog knihovny	24 000
Město Úsov	Rozšíření programu KPwinSQL v MěK Úsov a připojení knihoven Hrabová a Dubicko k regionálnímu serveru	63 000
Obec Dubicko	Automatizace výpůjčního protokolu a informační centrum v knihovně Dubicko	19 000
Obec Hrabová	Připojení místní knihovny Hrabová k regionálnímu serveru v Úsově a automatizace výpůjčního protokolu	13 000
Obec Zborovice	Automatizace Místní knihovny Zborovice	18 000
Obec Pístina	Internet a on-line katalog nejen pro knihovníka	11 000
Obec Noviny pod Ralskem	Rozšíření AKS o webový katalog a rozšíření počtu stanic (serveru) pro uživatele v MK Noviny pod Ralskem	19 000
Město Chotěboř	Celoživotní vzdělávání seniorů v MěK Chotěboř za využití moderních technologií	28 000
Krajská knihovna v Pardubicích	Klient Z39.50 a zabezpečení systému Clavius REKS v regionu Pardubice	46 000
Městys Choltice	Doplnění knihovního systému Clavius WWW katalogem	19 000
Obec Kladruby	Připojení MLK Kladruby na Regionální KS Clavius REKS	12 000
Městská knihovna Žamberk	Rozšíření inform. služeb pro celoživotní vzděl. občanů	26 000
Obec Pohofelice	Zlepšení služeb pro čtenáře, automatizace Obecní knihovny Pohofelice	12 000
Městys Opatov	Automatizace knihovny v Opatově	17 000
Městská knihovna Čelákovice	Migrace KS Clavius na SQL verzi a katalog Carmen OPAC 2.0	130 000
Obec Kvášňovice	Přechod Místní knihovny Kvášňovice na systém Clavius	12 000
Obec Břasy	Zpřístupnění katalogu knihovny pro veřejnost	45 000
Obec Pěnčín	Knihovna Huť – přechod ke Claviu	12 000
Obec Cetenov	Zahájení automatizace Obecní knihovny v Cetenově	39 000
Městys Bobrová	Dokončení automatizace Místní knihovny v Bobrově	20 000
Obec Jezernice	Zahájení automatizovaného výpůjčního protokolu v AKS Clavius	36 000
Obec Hať	Zlepšení webových služeb a modernizace počítačové sítě a periferních zařízení v Obecní knihovně v Hati	34 000
Městská část Praha-Nedvězí	Automatizace veřejné knihovny v Praze-Nedvězí	28 000
Město Bystřice	Přechod ze systému LANius na Clavius	36 000
Město Luby	Rozšíření a doplnění knihovního systému Clavius	8 000
Obec Chyšky	Moderní knihovna	5 000
Obec Zašová	Zpřístup. katalogu knihovny na internetu – on-line katalog	35 000
Město Kralupy nad Vltavou	Obnova technického vybavení knihovny a rozšíření internetových stanic pro uživatele	28 000
Obec Bezděz	Zahájení automatizace knihovnických činností v Místní knihovně Bezděz	13 000
Město Svoboda nad Úpou	Rozšíření licence Clavius a nabídnutí lepších služeb uživatelům	34 000
Městská knihovna Litvínov	Clavius verze SQL a OPAC 2.0 Carmen	132 000
Muzeum Prostějovska v Prostějově	Zahájení automatizace knihovny pomocí AKS Clavius	60 000
Město Karolinka	Zpřístup. katalogu knihovny na internetu – on-line katalog	14 000
Město České Velenice	Dětský čtenář a jeho samostatnost v knihovně	18 000
Město Krupka	On-line katalog na webových stránkách městské knihovny	47 000



Knihovna Petra Bezruče v Opavě, příspěvková organizace	Zlepšení technických podmínek připojení příměstských knihoven (poboček) k centrální databázi AKIS Clavius pomocí zabezpečených VPN tunelů a přechod páteře počítačové sítě KPBO na gigabitový ethernet	64 000
Městys Nový Hrozenkov	Zpříst. katalogu knihovny na internetu – on-line katalog	14 000
Obec Hovězí	Poskytování veřejných informačních služeb veřejné knihovny v Hovězí	19 000
Město Litovel	Přechod na SQL verzi systému Clavius a implementace WWW katalogu OPAC 2.0 Carmen	80 000
Obec Doubravy	Automatizace Místní knihovny v Doubravách	10 000
Obec Palkovice	www.katalog pro dokumenty	8 000
Národní technická knihovna	Zpřístupnění Souborného katalogu VPK via Z39.50	125 000
Obec Milínov	Dokončení automatizace knihovny	8 000
Obec Trboušany	Zahájení automatizace Obecní knihovny v Trboušanech (Clavius REKS)	12 000
Obec Zbraslav	Automatizace Obecní knihovny ve Zbraslavi (Clavius REKS)	15 000
Obec Prace	Automatizace Obecní knihovny v Praci	25 000
Obecní knihovna Rozdrojovice	Automatizace knihovny Rozdrojovice (Clavius REKS)	14 000
Obec Malhostovice	Automatizace Obecní knihovny Malhostovice (REKS)	11 000
Obec Všechnovice	Automatizace Obecní knihovny ve Všechnovicích (Clavius REKS)	10 000
Obec Moravské Bránice	Automatizace Obecní knihovny Moravské Bránice (Clavius REKS)	15 000
Město Kuřim	Rozšíření AKS ClaviusREKS o další knihovny regionu	54 000
Město Jablonné v Podještědí	Rozšíření KS Clavius a pořízení technického vybavení	20 000
Město Jablonné v Podještědí	Informační výchova novým způsobem – vybavení dětského oddělení prezentační technikou	25 000
Obec Merklín	Automatizace Obecní knihovny v Merklíně	44 000
Městská knihovna Kolín	Regionální oddělení MĚK Kolín	36 000
Městská knihovna Šumperk, příspěvková organizace	Rozšíření služeb a zálohování regionálního katalogu Městské knihovny Šumperk	150 000
Obec Němčičky	Automatizace místní knihovny Němčičky	37 000
Město Husinec	Změna KS LANius na systém Clavius a zveřejnění katalogu na webu knihovny	18 000
Obec Zahradky	Rozšíření AKS o webový katalog	23 000
Národní památkový ústav	Zlepšení studijních podmínek uživatelů v knih. NPÚ	45 000
Knihovna Vincence Priessnitze v Jeseníku	Automatizace Knihovny Vincence Priessnitze v Jeseníku	81 000
Obec Březník	Automatizace knihovny v Březníku	16 000
Obec Senetářov	Modernizace knihovny Senetářov	21 000
Obec Krumvíř	Přechod z programu LANius na CLAVIUS	29 000
Obec Pustějov	Přechod z KS Lanius na systém Clavius	31 000
Městská knihovna Česká Třebová	Vybudování informačně-vzdělávacího komunitního centra pro náctileté	129 000
Masarykova veřejná knihovna Vsetín	Budování Katalogu knihoven Vsetínska	42 000
Obec Cholína	Automatizace knihovnických činností v MK Cholína	23 000
Obec Nadějkov	Knihovna a infocentrum obce Nadějkov – zkvalitnění vybavení	16 000
Obec Píšť	Zlepšení webových služeb, modernizace výpočetní techniky a rozšíření licence AKIS Clavius na 10 000 svazků v knihovně Píšť	69 000
Obec Vrdy	Podpora rozvoje vzdělávání veřejnosti a zkvalitnění technického vybavení Místní knihovny Vrdy	40 000
Obec Novosedly	Přechod z knihovního systému LANius na Clavius	37 000
Obec Horní Lideč	Zpřístup. katalogu knihovny na internetu – on-line katalog	14 000
Obec Skřivany	Modernizace programového a techn. vybavení knihovny	25 000

Obec Šebrov-Kateřina	Automatizace místních knihoven v regionálním systému Clavius REKS	32 000
Městská knihovna Lipník nad Bečvou, příspěvková organizace	Modernizace služeb dětského oddělení	32 000
Městys Okříšky	Knihovna pro vzdělávání	15 000
Obec Osek	Automatizace Místní knihovny v Oseku	34 000
Městys Svitávka	Zahájení elektronického výpůjčního systému, rozšíření služeb pro čtenáře a uživatele knihovny	36 000
Městská knihovna Jihlava	Automatizace malých knihoven regionu Jihlava pomocí regionálního knihovního systému REKS	43 000
Městská knihovna Prachatice	Modernizace technického a programového vybavení pro naše čtenáře	60 000
Obec Nový Oldřichov	Rozšíření AKS o webový katalog a rozšíření počtu stanic (serveru) pro uživatele v MK Nový Oldřichov	19 000
Muzeum východních Čech v Hradci Králové	Zkvalitnění veř. služeb pro uživatele společenskovední knihovny Muzea východních Čech v Hradci Králové	70 000
Knihovna Jiřího Mahena v Brně, p.o.	Elektronické inform. zdroje pro zrakově postižené čtenáře	25 000
Kultura Rychnov n. Kněžnou, s. r. o.	Katalog Carmen – zkvalitnění služeb čtenářům Městské knihovny v Rychnově nad Kněžnou	84 000
Obec Batňovice	Zkvalitnění veřejného internetu	13 000
Obec Mokré	Kvalitnější služby čtenářům v Knihovně U Mokřinky v Mokřém	17 000
Kulturní zařízení města Boskovice	Pokračování v automatizaci obsluhovaných knihoven regionu Boskovice pomocí knihovního systému REKS	19 000
Obec Skalice u České Lípy	Rozšíření AKS o webový katalog a získání technické podpory na zprovoznění AKS	21 000
Obec Dambořice	Automatizace Místní knihovny v Dambořicích	46 000
Obec Tršice	Přechod z knihovního systému LANius na CLAVIUS	40 000
Obec Lukov	Konverze evidence knihovního fondu Lukovské knihovny z KS KP-SYS do AKS Clavius	37 000
Obec Čechy pod Kosářem	Automatizace a další rozvoj knihovny	23 000
Obec Petrovice	Modernizace knihovnických služeb v MK v Petrovicích	33 000
Regionální knihovna Teplice	Dokončení automatizace obecních knihoven na Teplicku	25 000
Město Dolní Poustevna	Automatizace Městské knihovny v Dolní Poustevně	37 000
Obec Študlov	Zahájení automatizace v Místní knihovně Študlov	29 000
Obec Týnec	Přechod z Lania na Clavius a posílení studijních míst	31 000
Obec Řepice	Připojení OK Řepice na Regionální KS Clavius REKS	21 000
Město Mikulov	Přechod z knihovního systému LANius na systém Clavius	59 000
Město Bochoř	Zkvalitnění přístupu k informačním zdrojům městské knihovny a infocentra Bochoř	31 000
Husova knihovna v Říčanech	Přechod na katalog Opac Carmen, zkvalitnění služeb	127 000
Zámek Slavkov – Austerlitz	Automatizace knihovny v systému Advanced Rapid Library	60 000
Knihovna Matěje Josefa Sychry, Žďár nad Sázavou	Modernizace vybavení za účelem funkčnosti a pružnosti poskytovaných služeb v Knihovně M. J. Sychry	435 000
Městská knihovna v Přerově	Zlepšení dostupnosti informací umístěných na internetu	36 000
Městská knihovna v Přerově	Multimediální výuka v půjčovně pro děti	29 000
Městská knihovna Benešov	Přechod na SQL verzi systému Clavius + implementace katalogu Carmen OPAC 2.0 v Městské knihovně Benešov	240 000
Knihovna Jana Drdy	Rozšíření informačního kooperačního systému regionu	52 000
Jabok – Vyšší odborná škola sociálně pedagogická a teologická	Rozvoj a zkvalitnění online služeb Knihovny Jabok s využitím knihovního softwaru Evergreen	48 000
Kulturní zařízení města Pelhřimova, příspěvková organizace	AKS Clavius REKS pro neprofesionální knihovny v okrese Pelhřimov (evidence knihovnických fondů bez výpůjčního protokolu)	33 000
Obec Čichov	Automatizace knihovny v Čichově	18 000
Městské muzeum a galerie Polička	Zpřístup. fondů knih. Městského muzea a galerie Polička	24 000
Obec Suchdol	Automatizace a další rozvoj knihovny	23 000
Obec Dolní Tošanovice	Optimalizace AKS – přechod na Clavius REKS	14 000

Obec Nevolice	Automatizace Místní knihovny v Nevolicích	10 000
Knihovna města Mladá Boleslav	Knihovna – informační centrum	71 000
Obec Velichovky	Automatizace Obecní knihovny ve Velichovkách	28 000
Národní technická knihovna	České e-knihy v českých knihovnách: studie proveditelnosti a typový obchodní model	238 000
Státní zdravotní ústav	Podpora knihovnicko-informačních služeb knihovny SZÚ pro oblast veřejného zdravotnictví: obnova prostředků výpočetní techniky	35 000
Obec Horní Podluží	Přechod z programu LANius na program Clavius v knihovně v Horním Podluží	28 000
Dům kultury Uherský Brod	Zpracování a půjčování audiovizuálních médií a elektronických zdrojů	30 000
Městská knihovna Rakovník	Nový webový katalog OPAC 2.0	116 000
Městská knihovna Česká Lípa, p. o.	Automatizace pobočky Městské knihovny v České Lípě a její připojení k AKS Clavius	28 000
Městská knihovna Česká Lípa, p. o.	Rychle, kvalitně, bezpečně – upgrade počítač. vybavení odd. naučné literatury a studovny v MK Česká Lípa	72 000
Kulturní a vzdělávací středisko Valašské Klobouky	Obnova zastaralého technického vybavení	33 000
Město Kašperské Hory	Dokončení automatizace MěK Kašperské Hory	30 000
Obec Čelechovice na Hané	Zkvalitnění služeb občanům – veřejný přístup k internetu	30 000
Obec Brumovice	Zkvalitnění služeb pro uživatele knihovny	20 000
Obec Mutěnice	Zahájení automatizace Místní knihovny Mutěnice	77 000
Městská knihovna Sokolov	Moderní informační služby v Sokolově	79 000
Obec Úsobrno	VISK 3, informační centra veřejných knihoven	16 000
Obec Komárov	Modernizace PC vybavení v Místní knihovně	13 000
Obec Městečko Trnávka	Obnova vybavení a zkvalitnění služeb knihovny Městečka Trnávky	46 000
Město Volary	Rozšíření služeb Městské knihovny Volary o půjčování zvukových dokumentů	13 000
Obec Troubky-Zdislavice	Zřízení přístupového místa k internetu v Obecní knihovně Troubky	14 000
Obec Bruzovice	Zahájení automatizace a připojení Obecní knihovny v Bruzovicích k regionálnímu knih. serveru Clavius REKS	39 000
Městská knihovna Litomyšl	Podpora vzdělávání nejen seniorů MěK Litomyšl	28 000
Městská knihovna Litomyšl	Zkvalitnění služeb Městské knihovny Litomyšl	18 000
Městská knihovna Česká Třebová	Regionální digitální knihovna	60 000
Obec Slavkov	Zlepšení webových služeb a modernizace počítačové sítě a periferních zařízení v Obecní knihovně ve Slavkově	23 000
Městys Častolovice	Nákup PC 1x včetně obvyklého příslušenství	8 000
Muzeum Dr. Bohuslava Horáka v Rokycanech	Zpřístupnění fondu rokycanské muzejní knihovny prostřednictvím on-line katalogu	18 000
Městské kulturní středisko Horní Slavkov	Rozšíření nabídky služeb v MěK Horní Slavkov	29 000
Městská knihovna Varnsdorf	Rozšíření databáze z DBF na SQL verzi systému Clavius a provoz nového katalogu Carmen	181 000
Obec Kamenec u Poličky	Modernizace a rozvoj obecních neprofesionálních knihoven na Poličsku	31 000
Obec Pustá Kamenice	Modernizace a rozvoj obecních neprofesionálních knihoven na Poličsku	44 000
Obec Korouhev	Modernizace a rozvoj obecních neprofesionálních knihoven na Poličsku	33 000
Městská knihovna v Českém Krumlově, knih. s regionální funkcí	Budování informační sítě veřejných knihoven okresu Český Krumlov – vylepšení služeb studovny MěK v Č. Krumlově	24 000
Obec Vejvanov	Automatizace Obecní knihovny ve Vejvanově	30 000
Slavětín nad Metují	Automatizace knihovny – přiblížení kvalitních služeb venkovským uživatelům	26 000
Městská knihovna v Třebíči	Přechod z formátu UNIMARC na interní formát MARC21	100 000

Městská knihovna v Třebíči	Webový server pro nové aplikace, webové služby a rozvoj automatizovaného regionálního systému	80 000
Obec Krajková	Automatizace knihovní činnosti v Krajkové	10 000
Městská knihovna Krnov	Verbis a Portaro – cesta k informacím	135 000
Město Borohrádek	Zvýšení a zkvalitnění knihovnických služeb Městské knihovny pro veřejnost	22 000
Městská knihovna Chrudim	Změna automatizovaného knihovnického systému	459 000
Obec Slavkov	Modernizace služeb knihovny Slavkov	35 000
Knihovna Karla Dvořáčka	Regionální systém ARL pro neprofesionální knihovny	165 000
Knihovna Karla Dvořáčka	IPAC 3.0 nový on-line katalog	34 000
Městská knihovna Valašské Meziříčí, p. o.	Zahájení automatizace poboček v Hrachovci a Podlesí	39 000
Obec Želechovice nad Dřevnicí	Zahájení automatizace knihovny	10 000
Obec Jablůnka	„Zpřístupnění katalogu knihovny na internetu – on-line katalog“	14 000
Městys Božejov	Automatizace veřejné knihovny Božejov	20 000
Obec Březová	Automatizace obecní knihovny v Březové	35 000
Obec Újezd	Zlepšení služeb pro čtenáře, obnova hardware a software	53 000
Obec Vlachovice	Obnova technického vybavení pro čtenáře a uživatele	19 000
Obec Vysoké Pole	Zahájení automatizace knihovny, zlepšení služeb pro čtenáře	16 000
Obec Křekov	Zahájení automatizace knihovny, zlepšení služeb pro čtenáře	16 000
Městská knihovna v Chebu	Knihovní systém Verbis + www katalog Portaro	128 000
Obec Baška	Automatizace a připojení Knihovny Baška a její pobočky Knihovny Hodoňovice k regionálnímu knihovnímu serveru Clavius REKS	43 000
Město Třemošnice	Automatizace Městské knihovny Třemošnice	17 000
Informační centrum Velké Karlovice	Zpřístupnění katalogu knihovny na internetu – on-line katalog	14 000
Městská knihovna Velké Meziříčí	Přechod na www katalog – OPAC 2.0 Carmen v Městské knihovně Velké Meziříčí	154 000
Městská knihovna Znojmo	Vybudování počítačové učebny	41 000
Městská knihovna Znojmo	Pokračování automatizace obsluhovaných knihoven regionu Znojemska prostřednictvím KS Clavius REKS	41 000
Obec Ctidružice	Automatizace Obecní knihovny ve Ctidružicích a vybudování informačního centra při knihovně	38 000
Obec Hodonice	Automatizace Obecní knihovny v Hodonicích	10 000
Obec Pavlice	Automatizace Obecní knihovny v Pavlicích	20 000
Obec Únanov	Automatizace Obecní knihovny Únanov	22 000
Městská knihovna Znojmo	Automatizace pobočky Mramotice	19 000
Městys Višňové	Nákup on-line katalogu	90 00
Centrum volného času Hustopeče	Modernizace služeb v Městské knihovně Hustopeče	109 000
Obec Olomučany	Automatizace knihovny v systému Clavius	48 000
Město Duchcov	Rozšíření automatizovaného knihovního systému Clavius	32 000
Městská knihovna Antonína Marka Turnov	Open Source knihovní systém „EVERGREEN“ – řešení nejen pro knihovny v Turnově	62 000
Obec Vlachova Lhota	Zahájení automatizace knihovny, zlepšení služeb pro čtenáře	20 000
Město Velká Bíteš	Rozšíření služeb knihovny	57 000
Obec Bedřichov	Automatizace Obecní knihovny Bedřichov v programu Clavius REKS	20 000
Městská knihovna Nový Bydžov	Modernizace technologického vybavení MěK Nový Bydžov pro celoživotní vzdělávání veřejnosti, rozšíření služeb	92 000
Městská knihovna ve Svitavách	Implementace katalogu OPAC 2.0 (Carmen)	60 000
Městská knihovna ve Svitavách	Připojení obecních knihoven do REKSu – Banín, Bohušov, Chrastavec, Radiměř, Sklené a Trstěnice	70 000

Městská knihovna ve Svitavách	Revizní moduly pro obsluhované knihovny svitavského regionu	26 000
Muzeum Komenského v Přerově	Automatizace knihovnických činností v knihovně Muzea Komenského v Přerově a zpřístupnění online katalogu na internetu	300 000
Obec Vlkov	Automatizace obecní knihovny ve Vlkově	27 000
Městys Doudleby nad Orlicí	Obnova a rozšíření technického a programového vybavení v Místní knihovně Doudleby nad Orlicí	36 000
Obec Líšňany	Automatizace Místní knihovny Líšňany	29 000
Obec Lhotka	Automatizace a připojení Místní knihovny Lhotka k regionálnímu knihovnickému serveru Clavius REKS	23 000
Obec Hrdibořice	Automatizace knihovny	13 000
Obec Hrádek	On-line katalog na internetu	16 000
Knihovna Václava Štecha	Kreativní lekce pro děti a seniory	15 000
Vysoká škola evropských a regionálních studií, o. p. s.	Podpora a rozvoj technologií umožňujících využívání integrovaného KS na VŠERS, o. p. s., v Českých Budějovicích a na odloučeném pracovišti v Příbrami	100 000
Městská knihovna v Praze	Služby Městské knihovny v Praze pro nevidomé, slabozraké a neslyšící	300 000
Hospicové občanské sdružení Cesta domů	Čtecí zařízení pro zdravotně postižené čtenáře knihovny Cesty domů	16 000
Severočeská vědecká knihovna v Ústí nad Labem	Vzdělávací aktivity v Severočeské vědecké knihovně v Ústí nad Labem – počítačová učebna	118 000
Severočeská vědecká knihovna v Ústí nad Labem	Televizní lupa pro zrakově znevýhodněné uživatele Severočeské vědecké knihovny v Ústí nad Labem	65 000
Městská knihovna Kutná Hora	Zvýšení kvality přístupu občanů města Kutná Hora k informačním zdrojům, primárním a sekundárním dokumentům prostřednictvím MĚK Kutná Hora	63 000
Moravská zemská knihovna v Brně	Digitalizace gramofonových desek a úprava Krameria 4 pro jejich zpřístupňování	834 000
Obec Dolní Dunajovice	Přechod z knihovního systému LANius na Clavius a obnova techn. vybavení v MK Dolní Dunajovice	48 000
Městská knihovna Frýdek-Místek, příspěvková organizace	Zkvalitnění zpracování knihovního fondu pomocí protokolu Z 39.50	23 000
Městská knihovna Frýdek-Místek, příspěvková organizace	Informační centrum knihovny s funkcí rozvoje celoživotního vzdělávání –pobočka Místek	60 000
Obec Chvalčovice	Zlepšení webových služeb a modernizace počítačové sítě a periferních zařízení v MK ve Chvalčovicích	19 000
Obec Nové Sedlice	Spuštění výpůjčního protokolu, modernizace a rozšíření počítačové sítě a periferních zařízení v Obecní knihovně v Nových Sedlicích	40 000
Městská knihovna Třinec, p. o.	Mobilní počítačová učebna	88 000
Městská knihovna Dačice	Implementace www katalogu OPA2 Carmen do AKS Clavius v Městské knihovně Dačice	128 000
Knihovna města Olomouce, příspěvková organizace	Centrum elektronických zdrojů	181 000
Město Kostelec nad Orlicí	Zkvalitnění a modernizace služeb knihovny	29 000
Obec Jindřichovice pod Smrkem	Obnova počítačového vybavení a doplnění modulu AKS Clavius do knihovny v Jindřichovicích pod Smrkem	20 000
Městská knihovna Nové Město nad Metují	Kvalitní a bezpečný provoz inform. systému knihovny	100 000
Městská knihovna Děčín, p. o.	Modernizace výpočetní techniky v počítačové učebně	60 000
Městská knihovna Děčín, p. o.	Inovace výpočetní techniky pro uživatele v MĚK Děčín	130 000
Městská knihovna Polička	Upgrade Clavius na SQL verzi, implementace OPAC 2.0 Carmen, serverové řešení	65 000
Městské centrum kultury a vzdělávání	Rozšíření služeb Městské knihovny Týn nad Vltavou o půjčování zvukových knih	13 000
Obec Střelná	Zpřístupnění katalogu obecní knihovny Střelná na internetu – on-line katalog	9 000

Obec Halenkov	„Zpřístupnění katalogu knihovny na internetu – on-line katalog“	29 000
Obec Křepice	Změna knihovního systému LANius na systém Clavius	34 000
Obec Nepolisy	Obnova programového vybavení knihovny v Nepolisech	19 000
Obec Tvarožná Lhota	Informační centrum obce Tvarožná Lhota	16 000
Obec Vysoká Pec	Automatizace knihovny ve Vysoké Peci	7 000

#### VISK 4 – Digitální knihovna a archiv pro informační služby knihoven

Základním cílem podprogramu je vybudování, provoz a zpřístupnění všestranně funkční digitální knihovny a archivu. Tato zařízení zajišťují uchování a zpřístupnění vzácných dokumentů z knihoven ČR, jež tvoří důležitou součást národního kulturního dědictví, specializovaným skupinám uživatelů i nejširší veřejnosti. Naplnění digitální knihovny daty zajišťují mj. podprogramy VISK 5, 6, a 7. Na provoz digitální knihovny byly v r. 2012 poskytnuty Národní knihovně ČR do rozpočtu neinvestiční prostředky celkem ve výši **7 353 tis. Kč**.

Název projektu	Dotace v Kč
Zabezpečení provozu a správy digitální knihovny Manuscriptorium	3 453 000
Zabezpečení provozu a správy Digitální knihovny NK ČR (připojení)	3 900 000

#### VISK 5 – Národní program retrospektivní konverze katalogů knihoven ČR RETROKON

Hlavním cílem podprogramu je zpřístupnění katalogů, a tím i fondů největších českých knihoven prostřednictvím internetu. Realizace podprogramu umožňuje široké otevření katalogů i fondů jednotlivých knihoven nejen pro místní, ale i vzdálené uživatele, možnost on-line objednávání dokumentů z fondů vzdálených knihoven a zkvalitnění meziknihovní výpůjční služby. Cílem je rovněž vytvoření velkého množství kvalitních bibliografických záznamů, které jsou k dispozici ostatním knihovnám. Úspěšné naplnění projektů umožňuje zpřístupnit v prostředí internetu řádově statisíce katalogizačních záznamů o fondech velkých knihoven. Celkem 27 projektům byla přidělena částka **3 744 tis. Kč**.

Žadatel	Dotace/Kč	Žadatel	Dotace/Kč
Etnologický ústav AV ČR, v. v. i., (2 projekty)	120 000	Jihočeská věd. knihovna v Českých Budějovicích (2 projekty)	115 000
Knihovna Akademie věd ČR, v. v. i.	420 000	Severočeská věd. knihovna v Ústí n. L.	30 000
Krajská vědecká knihovna v Liberci, p. o.	20 000	Slezské zemské muzeum	100 000
Městská knihovna v Praze	262 000	Uměleckoprůmysl. museum v Praze	95 000
Moravská galerie v Brně	75 000	UK v Praze, Fakulta sociálních věd	105 000
Moravské zemské muzeum	50 000	UK v Praze, Filozofická fakulta	85 000
Moravská zemská knihovna v Brně (2 projekty)	440 000	Studijní a vědecká knihovna Plzeňského kraje (2 projekty)	170 000
Národní knihovna ČR(3 projekty)	1 090 000	Ústav zeměděl. ekonomiky a informací	45 000
Národní muzeum	75 000	Vědecká knihovna v Olomouci	35 000
Národní pedagog. muzeum a knihovna J. A. Komenského	170 000	Veterinární a farmaceutická univerzita Brno	117 000
Národní technické muzeum	125 000		

#### VISK 6 – Národní program digitálního zpřístupnění vzácných dokumentů Memoriae Mundi Series Bohemica

Základním cílem podprogramu je zajistit metodou digitalizace ochranu a široké zpřístupnění vzácných dokumentů knihoven a dalších sbírek tvořících důležitou součást národního kulturního dědictví. Program zabezpečuje provoz technologií digitalizace dokumentů a vytváří podmínky pro co nejširší účast knihoven a dalších institucí, vlastnicích vzácné fondy v souladu s cíli programu UNESCO Paměť světa. V rámci podprogramu jsou podpořeny projekty nejen z oblasti knihoven, ale také archivů a muzeí. Oskanované dokumenty (unikátní rukopisy a vzácné tisky) jsou uloženy na archivní média a zpřístupněny v Digitální knihovně. V rámci VISK 6 byl podpořen nový několikaletý projekt hromadné digitalizace historických a vzácných dokumentů ve spolupráci se společností Google, na jehož realizaci byla do rozpočtu NK ČR uvolněna celkem částka **3 100 tis. Kč**. Kromě toho byla dalším 14 projektům přidělena částka **2 260 tis. Kč**. V rámci VISK bylo digitalizováno 156 dokumentů (39 190 obrazů), přístupných v databázi Manuscriptorium (<http://www.memoria.cz> nebo <http://www.manuscriptorium.com>).

Žadatel	Dotace/Kč	Žadatel	Dotace/Kč
Král. kanonie premonstrátů na Strahově	100 000	Regionální muzeum v Litomyšli	109 000
Moravská zemská knihovna v Brně	38 000	Studijní a věd. knihovna Plzeň. kraje	19 000
Muzeum Brněnska, p. o.	75 000	Vědecká knihovna v Olomouci	202 000
Muzeum Českého ráje v Turnově	104 000	Vlastivědné muzeum a galerie, p. o. Libereckého kraje	40 000
Muzeum vých. Čech v Hradci Králové	67 000	Vojenský historický ústav	159 000
Národní knihovna ČR (2 projekty)	1 108 000	Západočeské muzeum v Plzni	88 000
Národní muzeum	151 000		

### VISK 7 – Národní program mikrofilmování a digitálního zpřístupňování dokumentů ohrožených degradací kyselého papíru – Kramerius

Cílem národního programu Kramerius je záchrana a zpřístupnění bohemikálních dokumentů, tištěných na kyselém papíře, jejichž existence je ohrožena rozpadem (křehnutím) papírového nosiče. Realizace programu umožňuje postupné převedení ohrožených dokumentů na mikrofilm, který zajistí jejich trvalé uchování, a následnou digitalizaci mikrofilmu, jíž se vytvoří kopie pro zpřístupňování pomocí internetu, lokální sítě a CD-R médií. Digitální kopie jsou ukládány do digitální knihovny Kramerius (<http://kramerius.nkp.cz>). V rámci VISK 7 bylo zhotoveno 515 914 stran kompletně zpracovaných dokumentů, z toho 54 747 stran zpracovaných na úroveň článků v rámci analytického zpracování periodických titulů. V roce 2012 byly opět otevřeny zvláštní okruhy, umožňující žádat dotaci též na instalaci nové verze systému Kramerius, zhotovení ochranných obalů z lepenky a na odkyselení svazků postižených degradací dřevitého papíru. Celkem 26 projektům byla přidělena částka **4 186 tis. Kč**.

Žadatel	Dotace/Kč	Žadatel	Dotace/Kč
ČR – Národní lékařská knihovna	50 000	Národní muzeum (2 projekty)	120 000
Husitské muzeum v Táboře	338 000	Severočeská věd. knihovna v Ústí n. L.	46 000
Knihovna AV ČR, v. v. i.	200 000	Středočeská věd. knihovna v Kladně	15 000
Krajská knihovna Fr. Bartoše, p. o.	16 000	Studijní a věd. knihovna Plzeň. kraje	110 000
Město Horažďovice – knihovna	6 000	Studijní a věd. knihovna v Hr. Králové	40 000
Městská knihovna Slavoj ve Dvoře Králové nad Labem	11 000	Univerzita Karlova v Praze. Pedagogická fakulta	140 000
Městská knihovna v Praze	69 000	Ústav zemědělské ekonomiky a informací	126 000
Moravská zemská knihovna v Brně	268 000	Vědecká knihovna v Olomouci	450 000
Muzeum Dr. Bohuslava Horáka v Rokycanech	19 000	Výzkumný ústav geodetický, topografický a kartografický, v. v. i.	143 000
Muzeum Karlovy Vary, příspěvková organizace Karlovarského kraje	30 000	Vojenský historický ústav	343 000
Národní archiv	50 000	Vysoká škola ekonomická v Praze	80 000
Národní galerie v Praze	39 000	Židovské muzeum v Praze	58 000
Národní knihovna ČR	1 419 000		

### VISK 8 – Elektronické informační zdroje a zpřístupnění informačních zdrojů prostřednictvím Jednotné informační brány

Základním smyslem VISK 8 je vytvoření koordinovaného systému veřejných informačních služeb s co nejširším dopadem na všechny skupiny uživatelů knihoven a zajištění rychlého a efektivního zpřístupňování požadovaných informací (především z periodické literatury, dokumentů encyklopedického charakteru, právních informací atd.) jak českých, tak zahraničních, s využitím možností ICT. Ve zdůvodněných případech je žádoucí zajištění multilicenčních přístupů k elektronickým informačním zdrojům. Dalším záměrem je zpřístupnění informačních zdrojů prostřednictvím Jednotné informační brány, tzn. zajištění jednoduchého a komplexního zpřístupnění a propagace informačních zdrojů. Podprogram VISK 8 byl v roce 2012 vyhlášen ve 2 liniích – A. Informační zdroje (nákup licence) a B. Jednotná informační brána.

V linii A byla formou dotace zakoupena multilicence pro přístup do Mediální plnotextové databáze pro 53 knihoven, do databáze MediaSearch pro 8 knihoven a do databáze ASPI pro 30 knihoven (1 projekt podaný NK ČR) ve výši **1 618 tis. Kč**.

V rámci linie B byl podpořen provoz a rozvoj Jednotné informační brány v celonárodním měřítku, vytváření oborových informačních bran a zastřešení projektu analytické bibliografie ANL a ANL+. Za tímto účelem byla do rozpočtu NK ČR poskytnuta celkem částka **3 700 tis. Kč**. Kromě toho byla v linii B. dalším čtyřem projektům přidělena celkem částka **610 tis. Kč**.

Žadatel	Dotace/Kč	Žadatel	Dotace/Kč
Národní technická knihovna (B)	39 000	Uměleckoprůmysl. museum v Praze (B)	276 000
Spaz českých knihkupců a nakladatelů (B)	80 000	Ústav mezinárodních vztahů, v. v. i. (B)	215 000

### VISK 9 – CASLIN – Souborný katalog ČR, Kooperativní tvorba a využívání souborů národních autorit

Základním cílem I. části tohoto podprogramu je vytvoření, rozvoj a provoz národního Souborného katalogu ČR CASLIN, tzn. shromažďování, zpracování a zpřístupnění informací na internetu o všech typech dokumentů v knihovnách České republiky. Naplnění tohoto cíle znamená zajistit pohotové a efektivní vyhledávání informací o dostupnosti knihovních fondů v knihovnách a informačních institucích na území ČR, zefektivnit, zrychlit a zkvalitnit meziknihovní výpůjční službu a služby dodávání dokumentů, racionalizovat zpracování knihovních fondů poskytováním služeb sdílené katalogizace a redukovat objem katalogizačních prací v knihovnách ČR. Za tímto účelem byly do rozpočtu NK ČR poskytnuty prostředky ve výši **550 tis. Kč**. Kromě toho byly prvním rokem poskytovány dotace knihovnám, které se podílely na tvorbě a zpracování metadat v projektu ANL+. Celkem 12 projektům byla přidělena celkem částka **498 tis. Kč**.

Žadatel	Dotace/Kč	Žadatel	Dotace/Kč
Jihočeská vědecká knihovna v Českých Budějovicích	38 000	Moravskoslezská vědecká knihovna v Ostravě, p. o.	66 000
Krajská knihovna Fr. Bartoše, p. o.	30 000	Severočeská věd. knihovna v Ústí n. L.	23 000
Krajská knihovna Karlovy Vary	53 000	Středočeská vědecká knihovna v Kladně	38 000
Krajská knihovna v Pardubicích	46 000	Studijní a věd. knihovna Plzeň. kraje	23 000
Krajská knihovna Vysočiny	38 000	Studijní a věd. knihovna v Hr. Králové	59 000
Krajská vědecká knihovna v Liberci, p. o.	38 000	Vědecká knihovna v Olomouci	46 000

Cílem II. části podprogramu je kooperativní formou vytvořit početně bohatý a kvalitativně spolehlivý soubor národních autorit jako nástroj pro on-line sdílenou katalogizaci v knihovnách České republiky. Za účelem koordinace tvorby národních autorit a jejich využívání byla do rozpočtu NK ČR uvolněna částka **400 tis. Kč**. Kromě toho byla dalším 31 projektům poskytnuta celkem částka **1 951 tis. Kč**.

Žadatel	Dotace/Kč	Žadatel	Dotace/Kč
Akademie múzických umění v Praze	150 000	Městská knihovna Kolín	110 000
Archeologický ústav AV ČR, Praha, v. v. i.	28 000	Městská knihovna Ostrov, p. o.	27 000
České vysoké učení technické v Praze	140 000	Městská knihovna Šumperk, p. o.	25 000
Institut umění – Divadelní ústav	48 000	Městská knihovna v Přerově, p. o.	81 000
Jihočeská věd. knihovna v Č. Budějovicích	32 000	Městská knihovna v Třebíči	40 000
K3 Bohumín, p. o.	22 000	Městská knihovna Val. Meziříčí, p. o.	63 000
Knihovna Jana Drdy	37 000	Moravská zemská knihovna v Brně	234 000
Knihovna Jiřího Mahena v Brně, p. o.	45 000	Národní technická knihovna	63 000
Knihovna města Plzně, p. o.	101 000	Národní technické muzeum	70 000
Krajská knihovna Karlovy Vary	30 000	Studijní a věd. knihovna Plzeň. kraje	167 000
Krajská knihovna v Pardubicích	44 000	Studijní a věd. knihovna v Hr. Králové	95 000
Krajská vědecká knihovna v Liberci, p. o.	7 000	Univerzita Palackého v Olomouci	29 000
Kulturní zařízení města Pelhřimova	30 000	Ústav zeměděl. ekonomiky a informací	18 000
Masarykova veřejná knihovna Vsetín	69 000	Vědecká knihovna v Olomouci	75 000
Městská knihovna A. Marka Turnov	12 000	Západočeská univerzita v Plzni	40 000
Městská knihovna Jihlava	19 000		

### Program Kulturní aktivity – dotační řízení Knihovna 21. století

Výběrové dotační řízení bylo určeno knihovnám evidovaným dle zákona č. 257/2001 Sb., ve znění pozdějších předpisů a občanským sdružením dle zákona č. 83/1990 Sb. a bylo zaměřeno na aktivity podporující nadstandardní knihovnickou, informační a kulturně-vzdělávací činnost zejména obecních knihoven v České republice, na podporu dostupnosti informací pro občany se zdravotním postižením a ochranu knihovního fondu před nepříznivými vlivy prostředí.

Program byl vyhlášen v následujících okruzích:

- 1) Podpora práce s národnostními menšinami a integrace cizinců;



- 2) Podpora všeobecné dostupnosti knihovnických služeb pro občany se zdravotním postižením – knihovní fondy pro nevidomé a slabozraké a nákup technických zařízení (s výjimkou běžného hardwaru) umožňujících zpřístupnění knihovních fondů a elektronických informačních zdrojů v knihovnách nevidomým a slabozrakým občanům;
- 3) Kulturní, výchovná a vzdělávací činnost – projekty zaměřené na rozvoj čtenářství, přednášky, semináře, besedy, soutěže, výstavy, publikace;
- 4) Ochrana knihovního fondu před nepříznivými vlivy prostředí – restaurování historických a vzácných knihovních fondů, prevence plísní a ochrana před nepříznivými vlivy prostředí.

V r. 2012 bylo celkem v okruzích 1–4 dotováno a realizováno 132 projektů v celkové částce **2 000 tis. Kč**. Pro srovnání – v roce 2011 to bylo 161 projektů v celkové částce 2 300 tis. Kč.

Žadatel	Název projektu	Dotace/Kč
Obec Mosty u Jablunkova	Nákup knihovního fondu pro polskou národnostní menšinu	5 000
Městská knihovna Český Těšín	Literatura v polštině ve fondu MěK Český Těšín	23 000
Městská knihovna Varnsdorf	Nákup literatury v německém jazyce	8 000
Obec Ropice	Zajištění knih pro děti a mládež doporučených ke hlasitému čtení nadací ABCXXI Celé Polsko čte dětem	5 000
Základní škola a Mateřská škola Stonava	Obnovení a doplnění knihovního fondu pro polské spoluobčany v Místní knihovně Stonava	23 000
Město Kostelec nad Orlicí	Knihovna jako multikulturní centrum	10 000
Městská knihovna Ústí nad Orlicí	Doplnění fondu zvukových knih pro nevidomé a slabozraké uživatele MěK Ústí nad Orlicí	5 000
Krajská knihovna Karlovy Vary	Knihovnické služby pro handicapované občany 2012	20 000
Knihovna města Mladá Boleslav	Zvukové knihy pro nevidomé a slabozraké	6 000
Knihovna Václava Čtvrka v Jičíně	Nákup fondu do zvukové knihovny pro nevidomé a těžce zrakově postižené občany	6 000
Městská knihovna Břeclav	Nákup zvukových knih pro nevidomé a slabozraké uživatele v roce 2012	5 000
Krajská knihovna Vysočiny	Bouráme bariéry	16 000
Městská knihovna v Chebu	Zvukové knihy pro nevidomé a slabozraké	6 000
Městská knihovna Šumperk, p. o.	Zvukové knihy pro nevidomé v MěK Šumperk	8 000
Městská knihovna Jihlava	Obohacení fondu speciálních zvukových dokumentů	8 000
Městská knihovna v Přerově	Rozšíření a výměna fondu zvukových knih	8 000
Středočeská vědecká knihovna v Kladně, p. o.	Příspěvek na nákup zvukových knih pro nevidomé a slabozraké	10 000
Vědecká knihovna v Olomouci	Doplnění fondu zvukové knihovny Vědecké knihovny v Olomouci	5 000
Kulturní zařízení města Pelhřimova, p. o.	Zvuková knihovna	5 000
Knihovna Petra Bezruče v Opavě, příspěvková organizace	Rozvíjení fondu zvukových knih, bodových knih pro nevidomé, zrakově postižené i jinak hendikepované uživatele v Knihovně Petra Bezruče v Opavě	12 000
Městská knihovna Rožnov pod Radhoštěm, příspěvková organizace	Nákup knihovního fondu pro nevidomé a slabozraké 2012	5 000
Masarykova veřejná knihovna Vsetín	Knihovna bez bariér X	12 000
Městská knihovna v Č. Krumlově, knih. pověřená region. funkcemi	Budování fondu zvukových knih v Městské knihovně v Českém Krumlově	10 000
Městská knihovna Valašské Meziříčí, p. o.	Zvuková knihovna	5 000
Městská knihovna Antonína Marka Turnov	Nákup zvukových knih na rok 2012 – cca 5–7% obnova fondu	15 000
Městská knihovna Česká Lípa, p. o.	Nevidím, ale čtu!	6 000
Studijní a vědecká knihovna Plzeňského kraje	Nákup audioknih a dalších zvukových dokumentů pro zrakově a ZP uživatele Knih. pro nevidomé při SVK PK	15 000
Městská knihovna Prostějov	Rozšíření knihovního fondu pro handicapované uživatele	8 000
Městská knihovna v Třebíči	Knihovní fondy pro nevidomé a slabozraké v roce 2012	15 000
Město Vysoké Mýto, Městská knihovna	Doplnění knihovního fondu pro nevidomé, slabozraké a postižené spoluobčany	5 000

Město Brtnice	Večery v knihovně V.	6 000
Knihovna Jana Drdy	Hudba a literatura	5 000
Knihovna Václava Čtvrta v Jičíně	KNIHOVNICKÁ DÍLNA	15 000
Knihovna Kroměřížska – přísp. org.	Literární Haná	18 000
Krajská knihovna Vysočiny	V knihovně jsme jako doma V	10 000
Obec Budislav	Rok 2012 na vlnách T S N (Trnka , Sládek , Nováková)	7 000
Město Nová Včelnice	Povídání o pejskovi a kočičce a nejen to	6 000
Městská knihovna Rožnov pod Radhoštěm, příspěvková organizace	Večerníčky na kamenech	5 000
Knihovna Kroměřížska	Kroměřížská škola tvůrčího psaní	11 000
Město Chotěboř	Knihovna pro radost i poučení	8 000
Obec Žilina	Knihovna pro celou rodinu	5 000
Město Břežnice	Literární kavárna	8 000
Středisko kultury a vzdělávání Vrbno pod Pradědem, přísp. org.	Nejsme sloni v porcelánu	10 000
Obec Kyšice	(Loutko)hraní	8 000
Obec Bohuňovice	Čtu, čteme, do knihovny chodíme	6 000
Městská knihovna Rokycany	Klíčování – písmenková knihovna	18 000
Město Trmice	Knihovna 21. století pro rok 2012	8 000
Město Janovice nad Úhlavou	Nenuďte se doma! Přijďte do knihovny!	10 000
Střední průmyslová škola strojnická	Týden vědy a techniky ve Studijním a informačním centru SPŠS Betlémská, Praha 1	5 000
Městys Kolínek	Knihovna – komunitní centrum	6 000
Městská knihovna Šumperk, p. o.	Město čte knihu 2012	20 000
Městská knihovna Dobříš	Čteme české autory	9 000
Městská knihovna Dobříš	Malá univerzita všech věků	8 000
Obec Vavřinec	Čteme, malujeme, cestujeme, poznáváme – ale nejen to	6 000
Městská knihovna Lipník nad Bečvou, příspěvková organizace	Host v knihovně	5 000
Městská knihovna Lipník nad Bečvou, příspěvková organizace	Plnou parou do minulosti	5 000
Regionální knihovna Karviná	Literární setkávání v knihovně	8 000
Kulturní a informační středisko Města Lomnice nad Popelkou	Jedničková burza a jiné knižní radovánky	7 000
Kulturní a informační středisko Města Lomnice nad Popelkou	LiStOVÁNÍ – čtení pro tři pokolení	10 000
Knihovna Václava Štecha	Lektor pro čtenáře ze sociálně slabých a nepřízpůsobivých rodin	13 000
Obec Maleč	Knihovna pro všechny generace II.	7 000
Kulturní zařízení města Přibyslav	Pozvánka do knihovny	5 000
Regionální knihovna Teplice	„Teplický literární podzim“, jubilejní 10. ročník	5 000
Knihovna Matěje Josefa Sychry, Žďár nad Sázavou	Celoroční zájmové učení dospělých v Knihovně M. J. Sychry	10 000
Obec Valchov	„Podejme si ruce“	7 000
Město Opočno	Putování za knihou	16 000
Obec Vilémovice	Čtvero ročních dob v Literární čajovně Vilémovice	8 000
Středočeská vědecká knihovna v Kladně, příspěvková organizace	Příspěvek na vydávání časopisu Čtenář: měsíčník pro knihovny	250 000
Obec Ratíškovice	V nové knihovně – nové aktivity aneb v Ratíškovicích nechceme knihovnu, kde se jen půjčují knížky	7 000
Kulturní klub Hulín	V hulínské knihovně není nuda	6 000
Městská část Praha-Suchdol	Literární, divadelní a hudební programy v knihovně	6 000
Město Sedlčany	Rok duchovní harmonie v sedlčanské knihovně – 7. ročník	6 000
Město Sedlčany	Je nám dobře na světě aneb Kniha je náš kamarád – 8. roč.	25 000
Kulturní zařízení města Pelhřimova, p. o.	Celoživotní vzdělávání	11 000
Kulturní zařízení města Pelhřimova, p. o.	Podpora čtenářství u dětí a mládeže	6 000

Knihovna Petra Bezruče v Opavě, příspěvková organizace	Nebuďte na ulici, aneb, do knihovny za zábavou i poučením	7 000
Městská knihovna Litomyšl	Litomyšlská knihovna 3. věku	10 000
Město Židlochovice	Putování za pohádkou	5 000
Obec Jaroměřice	Do knihovny za poučením, vzděláním, zábavou	8 000
Obec Brumovice	Další vzdělávání nejen našich babiček a dědečků	5 000
Městská knihovna Sokolov	Kreativní semináře IV.	10 000
Městská knihovna Sokolov	Sokolovsko, děti a literatura	5 000
Město Strážov	Sejdeme se v knihovně VII. (cyklus kulturních a vzdělávacích akcí pro všechny generace)	8 000
Knihovna Karla Hynka Máchy v Litoměřicích	Když tvoří senioři	12 000
Masarykova veřejná knihovna Vsetín	O poklad strýca Juráša aneb Český rok – duben	5 000
Masarykova veřejná knihovna Vsetín	Literární jaro ve Vsetíně – III. ročník	10 000
Obec Vřesina	S větší radostí ke knížkám – skrze besedy s ilustrátory a autory dětských knih	5 000
Sdružení knihoven ČR	Sborník z konference Knihovny současnosti 2012	35 000
Obec Dolní Újezd	Literární a cestopisné besedy v knihovně	6 000
MěK Ladislava z Boskovic v Moravské Třebové	Čte celá třída 2011/2012	7 000
MěK Ladislava z Boskovic v Moravské Třebové	Přednášková činnost 2012	7 000
K3 Bohumín, přísp. organizace	Propojení knihy s divadlem	24 000
Obec Hnojník	Knihovna pro děti	6 000
Město Desná	Hravá čítárna – čtení, hraní, tvoření pro děti od 8 do 11 let	5 000
Město Horažďovice	Děti a čtení 2012	24 000
Město Smržovka	Nad knihou i barvami učíme se spolu	10 000
Městská knihovna Klatovy	Literární Šumava 2012 – XXII. ročník	5 000
Obec Libošovice	Knihovna 21. století	7 000
Kulturní zařízení Města Roudnice nad Labem	Zahrada slov – Jaroslav Vrchlický	6 000
Město Bílovec	Šikulíci pší knihu	6 000
Město Bílovec	Knihovnické pábení, do knihovny vábení 2012	10 000
Město Příbor	Kulturní akce v knihovně	5 000
Město Libáň	Besedující knihovna	6 000
Město Bystré	Kulturní a přednášková činnost v Městské knihovně Bystré	5 000
Svaz knihovníků a informačních pracovníků ČR	Cyklus vzdělávacích akcí SKIP	310 000
Svaz knihovníků a informačních pracovníků České republiky	Mezinárodní činnost SKIP v IFLA a EBLIDA v roce 2012	55 000
Svaz knihovníků a informačních pracovníků ČR	Bulletin SKIP – informační periodikum	28 000
Městská knihovna Prostějov	Knihovna nejen pro čtenáře	8 000
Městská knihovna Kutná Hora	„Ten verš si tiše říkám“ – regionální kolo přehlídky uměleckého přednesu	9 000
Město Frenštát pod Radhoštěm	Knihovna není nudné místo – přijďte zjistit, jestli jsme dost cool	11 000
Město Jevíčko	Úžasný rok s knihovnou	8 000
Obec Brumovice	Mladá knihovnická dílna – z generace na generaci	5 000
Městská knihovna Náchod	Náchodská univerzita volného času – literár. kult. program	7 000
K3 Bohumín, přísp. organizace	Tajemství faraonovy hrobky	5 000
Městys Včelákov	Když byla babička malá	5 000
Městská knihovna Děčín, p. o.	Rozvoj dětského čtenářství	12 000
Městská knihovna Děčín, p. o.	Čtení bez omezení	8 000
Město Jaroměřice nad Rokytnou	Jaroměřický nomen omen aneb Chci být jako ty	7 000
Městská knihovna Třinec, přísp. org.	Stáří jako koníček – komunitní projekt pro seniory	10 000

Městská knihovna v Třebíči	Opakuj si: Vysočina	12.000
Město Libochovice	Po-čtení s ...	5.000
Biskupství brněnské	Ochrana souboru prvotisků a tisků 16. století brněnského alumnátu	23 000
Krajská knihovna Karlovy Vary	Restaurování fondu balneologické knihovny	12 000
Muzeum Vysočiny Třebíč	Restaurování vybraných svazků ze sbírkového fondu Knihy Muzea Vysočiny Třebíč	24 000
Ústav zemědělské ekonomiky a informací	Restaurování historických a vzácných knihovnických fondů ZPK – ÚZEI	43 000
Česká provincie řádu sv. Augustina	Restaurování vybraných titulů a čištění fondu historické knihovny kláštera sv. Tomáše na Malé Straně	53 000
Vědecká knihovna v Olomouci	Restaurování starých tisků z fondu Věd. knih. v Olomouci	33 000
Studijní a vědecká knihovna Plzeňského kraje	Ochrana historických fondů ve Studijní a vědecké knihovně Plzeňského kraje	25 000
Univerzita Karlova, Filozofická fakulta	Restaurování historického knihovnického fondu slovanské filologie Filozofické fakulty Univerzity Karlovy v Praze	21 000
Provincie kapucínů v ČR	Restaurování starého tisku sign. SPr10638 z fondu Kapucínské provinční knihovny	22 000
Národní lékařská knihovna	Restaurování vzácných tisků Národní lékařské knihovny	28 000
Královská kanonie premonstrátů na Strahově	Restaurování vazeb historických atlasů ze sbírek Strahovské knihovny, II. etapa	16 000

## b) literatura

### Okruhy dotačního řízení

- Podpora vydávání nekomerčních titulů uměleckých děl české literatury včetně debutů, literatur národnostních menšin, překladů uměleckých děl do češtiny, děl literární vědy, kritiky a věd příbuzných, původní ilustrované tvorby pro děti a mládež, komiksů a náročných kritických edic, především spisů;
- Podpora vydávání literárních periodik, sborníků, pořádání literárních festivalů, cyklů autorských čtení, výstavních projektů, soutěží a podpora dalších aktivit v oblasti literatury;
- Podpora překladu české literatury v zahraničí;
- Podpora nákupu nekomerčních titulů uměleckých děl české literatury a děl literární vědy a kritiky pro profesionální veřejné knihovny (Česká knihovna).

### Podpora vydávání nekomerčních titulů původní české a překladové literatury

(celkem rozděleno 9 994 tis. Kč)

### Podpora vydávání děl původní a překladové umělecké krásné literatury a děl literární vědy a kritiky, původní ilustrované tvorby pro děti a mládež a vydávání literárních debutů

### Kulturní aktivity a Mimořádní kulturní akce (dotace v tis. Kč)

	Název nakladatelství	Autor	Titul	2012	2013	2014
1	Academia, v. v. i.	Otruba Mojmir	Hledání národní literatury (výbor z díla)	30		
2	Academia, v. v. i.		Rukopisy královédvorský a zelenohorský a česká věda I, II	90	95	
3	Academia, v. v. i.	Sabina Karel	Král Ferdinand V. Dobrotivý	10	40	
4	Akropolis – Filip Tomáš	Denemarková Radka	Spací vady	45		
5	Akropolis – Filip Tomáš		Jan Neruda a Židé. Texty a kontexty (sborník)	30		
6	Akropolis – Filip Tomáš	Papoušek Vladimír	Žalmy z Petfieldu. E. Hostovský, příběh spisovatele 20. stol.	80		
7	Akropolis – Filip Tomáš	Galmiche Xavier	Vladimír Holan, bibliotékař Boha	100		
8	Akropolis – Filip Tomáš	Jaccottet Philippe	Sešit zeleně – Po mnoha letech	35		

9	Akropolis – Filip Tomáš	Sidon Karol	Dramata	125		
10	Akropolis – Filip Tomáš	Ibrahim R. a kol.	Úvod do studia verše	10	40	
11	Akropolis – Filip Tomáš	Janáčková Jaroslava	K české literatuře	60		
12	Akropolis – Filip Tomáš	Seifert Jaroslav	Dílo, sv. 5	105		
13	Albatros Media, a. s.		Hrábky drápky odpadky	100		
14	Analphabet Books		Aargh!	25		
15	Argo, s. r. o.	Zedník Ladislav	Neosvitly	15		
16	Argo, s. r. o.	Bartlová Milena	Skutečná přítomnost	100		
17	Argo, s. r. o.	Svěrák Michal	Svět v hrsti prachu	45		
18	Argo, s. r. o.	Orwell George	Deníky II (1940–1949)	50		
19	Argo, s. r. o.	Borges Jorge	Spisy V. osobní knihovny, Devět dantovských esejí	98		
20	Argo, s. r. o.	Míková Marka	Tak jdem	20		
21	Argo, s. r. o.	Štindl Ondřej	Mondschein	30		
22	Argo, s. r. o.	Bolaño Roberto	2666	70		
23	Argo, s. r. o.	Soženicy Alexandr	Meruňková zavařenina	30		
24	Argo, s. r. o.	Helmhold z Bosau	Slovanská kronika	90		
25	Argo, s. r. o.	Glaber Raoul	Dějiny	45	45	
26	Argo, s. r. o.	Goffroi de Villehardouin a Robert de Clari	Dobytí Konstantinopole	40	40	
27	Argo, s. r. o.		Letopis Jarlochův a Vincenciův	20		
28	Argo, s. r. o.	Jordanes	Gótské dějiny / Římské dějiny	20		
29	Baobab & GplusG, s. r. o.	Říčanová Tereza	Velikonoční knížka	70		
30	Baobab & GplusG, s. r. o.	Dvořák, Jiří	Rostlinopis	43		
31	Baobab & GplusG, s. r. o.	Urbánková Dagmar	Cirkus ulice	60		
32	Baobab & GplusG, s. r. o.	Maceková Eva	Den s Oskarem	70		
33	Baobab & GplusG, s. r. o.	Valoušek Chrudoš	Chrudošův zvěfinec	50	35	
34	Baobab & GplusG, s. r. o.	Urbánková Dagmar	Zmrzlina	17	3	
35	Baobab & GplusG, s. r. o.	Mikulka Alois	O smutném tygroví	50		
36	Baobab & GplusG, s. r. o.	Mrázková Daisy	Co by se stalo, kdyby	65		
37	Barrister & Principal, o. s.		Vzpřímeně stát a zoufale věřit v zázrak	30		
38	Barrister & Principal, o. s.	Pedretti Erica	Cizí víc než dost	25		
39	Barrister & Principal, o. s.	Filip Ota	Tři škaredé středy	50		
40	Barrister & Principal, o. s.	Kisjov Stefan	Kat	40		
41	Barrister & Principal, o. s.	Peek Gustaaf	Amerika jsem já	40		
42	Books and Cards S. G. J. Š., s. r. o.	Škvorecký Josef	Nevěsta z Texasu. Spisy, sv. 40	10	70	
43	Centrum pro kulturu a spol., o. s.	Zonová Anna	Lorenz, zrady	40		

44	Centrum pro kulturu a spol., o. s.	Trtílek Pavel	Poslední kniha	35		
45	Centrum pro studium demokracie a kultury	Uhde Milan	Čítanka pro dospělé	20		
46	Česká knižnice, nad. fond	Nezval Vítězslav	Básně III	72	11	
47	Česká knižnice, nad. fond	Deml Jakub	Pozdrav z Tasova	59	7	
48	Česká knižnice, nad. fond	Blahoslav Jan	Čtyři menší spisy	39	7	
49	Česká knižnice, nad. fond	Rais Karel Václav	Horské kořeny a jiné povídky	54	7	
50	Česká knižnice, nad. fond	Neruda Jan	Povídky malostranské	40		
51	Česká knižnice, nad. fond	Nezval Vítězslav	Básně II	55		
52	Česká knižnice, nad. fond	Pujmanová Marie	Předtucha	10		
53	D. Podhradský – Dauphin	Arrabal Fernando	Kámen bláznivosti	30		
54	D. Podhradský – Dauphin	Listopad František	Básně II	52		
55	D. Podhradský – Dauphin	Paz Octavio	Sor Juana inés del al Cruz aneb Nástrahy víry	35	35	
56	D. Podhradský – Dauphin	Broch Hermann	Logika rozpadlého světa / a jiné eseje	20	10	10
57	D. Podhradský – Dauphin	Deml Jakub	Korespondence s V. E. Balcárkem	55	59	
58	D. Podhradský – Dauphin	Bláha Petr	Eseje o demokracii	10	10	
59	D. Podhradský – Dauphin	Listopad František	Andělské schody	27		
60	D. Podhradský – Dauphin	Listopad František	Soukromé západy slunce	27		
61	D. Podhradský – Dauphin	Deml Jakub	Korespondence s F. Bílkem	70		
62	D. Podhradský – Dauphin	Frič Jaroslav Erik	Psáno na vodu kulometnou palbou	20		
63	Dokořán, s. r. o.	Liehm, A. J.	Názory tak řečeného Dalimila	50	30	30
64	Doležal Jan	Čirić, Zoran	Hobo	20		
65	Druhé město – M. Reiner	Brabcová Zuzana	Stropy	45		
66	Druhé město – M. Reiner	Kratochvíl Jiří	Dobrou noc, sladké sny	45		
67	Druhé město – M. Reiner	Stančík Petr	Mlýn na mumie	15	5	
68	Druhé město – M. Reiner	Fischerová Sylva	Evropa je jako židle thonet, Amerika je pravý úhel	50		
69	Druhé město – M. Reiner	Wernisch Ivan	Zapomenutí IV	35		
70	dybbuk – Jan Šavřda	Andřlová Johanna	Arabský hřebec	20		
71	dybbuk – Jan Šavřda	Teuchner Jindřich	Mořský kostel	15		
72	dybbuk – Jan Šavřda	Hotakainen Kari	Slovo boží	50		
73	dybbuk – Jan Šavřda	Stefánsson Jón Kalman	Ráj a peklo	60		
74	dybbuk – Jan Šavřda	Celestini Ascanio	Černá ovce	35		
75	dybbuk – Jan Šavřda	Farkas Péter	Kreatúra	40		
76	Éditions Fra, s. r. o.	Buddeus Ondřej	Rorýsy	20		
77	Éditions Fra, s. r. o.	Myšková Ivana	Nícení	35		

78	Éditions Fra, s. r. o.	Frolík Jan	Útěcha z ornitologie	20		
79	Éditions Fra, s. r. o.	Urianek Karel	Beránek	10		
80	Éditions Fra, s. r. o.	Bendová Veronika	Nonstop Eufrat	30		
81	Éditions Fra, s. r. o.	Cabrera Infante, Guillermo	Tři truchliví tygři	90		
82	Éditions Fra, s. r. o.		Teno chléb přežvykovat, psacími písmeny. Antologie	40		
83	Éditions Fra, s. r. o.	Vallejo Fernando	Madona zabijáků	30		
84	Éditions Fra, s. r. o.	Demangeot Cédric	Slota	40		
85	G-Design, s. r. o.	Kulhánek Oldřich	Známková tvorba	200		
86	Havran, s. r. o.	Vajda Miklós	Matčín protrét v americkém rámu	30		
87	Havran, s. r. o.	Pazinski Piotr	Letní byt	45		
88	Havran, s. r. o.	Busuioc Aureliu	Říkej mi Johnny!	55		
89	Havran, s. r. o.	Wagnerová Magdalena	Ryba Chyba	20		
90	Herrmann Aram – Herrmann a synové	Prudentius	Knihy hodinek	40		
91	Hlaváček Jakub, Malvern	Daumal René	Vždycky ses mýlil	50		
92	Hlaváček Jakub, Malvern	Giono Jean	Hvězdný had	30		
93	Host, s. r. o.	Hájíček Jiří	Rybí krev	40		
94	Host, s. r. o.	Katalpa Jakuba	Němci. Geografické ztráty	40		
95	Host, s. r. o.		Průvodce po světové literární teorii 20. stol.	100		
96	Host, s. r. o.	Báez Fernando	Obecná historie ničení knih	75		
97	Host, s. r. o.	Pujmanová Marie	Pod křídly. Pacientka doktora Hégla. Předtucha	58		
98	Host, s. r. o.	Malý Radek	Kamarádi z abecedy	30		
99	Host, s. r. o.	Němec Jan	Drtikol – dějiny světla	15	50	
100	Host, s. r. o.	Šrámek Jiří	Panorama francouzské literatury	100		
101	Host, s. r. o.	Kundera Milan	Co zmůže literatura	45		
102	Host, s. r. o.	Nezval Vítězslav	Básně II	64		
103	Host, s. r. o.	Neruda Jan	Arabesky. Povídky malostranské	75		
104	Host, s. r. o.	Machar, Josef Svatopluk	Básně	60		
105	Christiania, o. p. s.	Cina Martin	Inzerát na hledání ticha	20		
106	Jan Majcher – Cherm	Strakoš Jan	O české literatuře, kritice a historii	37		
107	Jiří Josek – nakladatelství Romeo	Shakespeare, William	Komedie omylů / The Comedy of Errors	40		
108	Joachim Dvořák – Labyrint	Urbánek, Rezková, Sitenský	Hurá na kajak!	50		
109	Joachim Dvořák – Labyrint	Nikkarin	130 / Následky	50		
110	Kalendář Liberecka, s. r. o.	Rous Ivan	Tábory a válečná výroba	100		
111	Kalich, s. r. o.		Tvá svoboda. Antol. textů českých křesťanských písničkářů	10	20	
112	Kateřina Šedá	Palán A., Šedá K.	Jmenješ se Josef Šedý	40		
113	Kocman Miloš	Hrbáč Petr	Podivný šéf a jiné povídky	15		
114	Kocman Miloš	Kozelka Milan	Domy bez oken	30		
115	Kristina Mědílková, Opus	Hrdlička Josef	Věci světa	30		
116	Kristina Mědílková, Opus	Halmay Petr	Ledolam	23		
117	Kristina Mědílková, Opus	Herbert Zbigniew	Zátiší s udidlem	30		
118	Kristina Mědílková, Opus	Schmidt Arno	Cesty do Weilaghiri	50		

119	Kučera Ilja	Kučera Ilja ml.	Takový snůh už nepadá	26	4	
120	Libri prohibiti, o. s.	Švestka Jaroslav	Orwelův rok	25	35	
121	Libri prohibiti, o. s.		Korespondence L. Radimského s K. Vránou	20	45	55
122	Lika klub, s. r. o.	Kofránková Václava	Proměny otakarského mýtu v galerii nár. dějin	40		
123	M. Souček/Arbor vitae	Bílek František	Vlastní texty F. Bílka a dobová kritika z let 1898–1941	120		
124	M. Souček/Arbor vitae	Sekal, Zbyněk	Deníky (1953–1990)	30		
125	Meander I. Pecháčková		Čert má kopyto	100		
126	Meander I. Pecháčková	Malý Radek	Lahůdky	45		
127	Meander I. Pecháčková	Hrnčíř Pavel	Plechová Mína	50		
128	Meander I. Pecháčková	Dědeček Jiří	Pohádky o malé tlusté víle	60		
129	Meander I. Pecháčková	Stančík Petr	Mrkev ho vcucla pod zem	30	30	
130	Mervart Pavel	Guziur Jakub	Vortexty. Typokaligrafie. Gestické básně	40		
131	Mervart Pavel	Říha Ivo	Dílo Karoliny Světlé v diskurzu literární kritiky 2/2 19. stol.	35		
132	Nová Akropolis, o. s.	Novotný František	O Platónovi I–II	30	40	
133	Oikoymenh, o. s.	Hejdánek Ladislav	Úvod do filosofování	55		
134	Oikoymenh, o. s.	Pomponazzi Pietro	O nesmrtelnosti duše	59		
135	Oikoymenh, o. s.	Nietzsche Friedrich	Lidské příliš lidské II	88		
136	Paseka, s. r. o.	Frisch Max	Koncepty ke třetímu deníku	50		
137	Paseka, s. r. o.	Ulická Ljudmila	Daniel Stein, překladatel	90		
138	Paseka, s. r. o.	Erml Richard	Jidášovi bratři	50		
139	Paseka, s. r. o.	Žváček Jaroslav	Lístek na cestu z pekla	45		
140	Paseka, s. r. o.	Maxwell William	Na shledanou zítra	40		
141	Paseka, s. r. o.	Sem-Sandberg Steve	Ravensbrück. Život M. Jesenské	60		
142	Perseus, J. Schreiberová		Album reprezentantů veřejného života ČR	100		
143	Petr Minařík / Větrné mlýny	Brikcius Eugen	Sebrané spisy	60		
144	Petr Štengl		Padesáti hlasy promlouvám. Antologie současné slovinské poezie	40	10	
145	Pistorius & Olšanská, s. r. o.	Friedman Mati	Kodex z Aleppa	45		
146	Pistorius & Olšanská, s. r. o.	Charman Matt	Večer na psích dostizích	20		
147	Pistorius & Olšanská, s. r. o.	Stoppard Tom	Vynález lásky	30		
148	Pistorius & Olšanská, s. r. o.	Sansal Boualem	Němcova vesnice aneb Deníky bratrů Schillerů	95		
149	Pistorius & Olšanská, s. r. o.	Jehošua Avraham B.	Molcho	50		
150	Pistorius & Olšanská, s. r. o.	Lebeděv Sergej	Meze zapomnění	90		
151	Práh, s. r. o.	Fučíková Renáta	Antonín Dvořák (edice Největší Češi)	70		
152	Protimluv	Paterová Natálie	Zalkni se, slunce!	25		
153	Protimluv	Wojaczek Rafal	Ten, který nebyl	30		
154	Protimluv, o. s.	Harcos Bálint	Naivní rostlina	20		
155	Prstek Aleš	Cholín Igor	To neznáte Cholína. Výbor	56		



156	Pulchra, s. r. o.	Michl Otakar Alfred	Trouble every day / Vzpomínky...	30		
157	Pulchra, s. r. o.	Kárnet Jiří	Smutný vítěz	50		
158	Pulchra, s. r. o.	Skalický Miroslav	Texty, Tesilová verbež	18		
159	Pulchra, s. r. o.	Kalista Zdeněk	Finlandia aneb Setkání se snem	45		
160	Pulchra, s. r. o.	Pechar Jiří	Slovo v samotě	20		
161	Pulchra, s. r. o.	Kautman František	O českou národní identitu	40	50	
162	Pulchra, s. r. o.	Black Jack	Nemůžeš vyhrát	15	20	
163	Pulchra, s. r. o.	Holan V. – Zedníček S.	Směji se a sténám. Korespondence	50		
164	Revolver Revue, o. s.	kunstWerk	Knih chat	50		
165	Revolver Revue, o. s.	Čumlivski Jan	Union – Ideální stát	50		
166	Revolver Revue, o. s.	Pietrass Richard	Z lemu snu	40		
167	Revolver Revue, o. s.	Martínek Lubomír	Muškatový oříšek	40		
168	Sdružení Analogonu	Okruh A. I. V.	Antologie modrého humoru	39		
169	Sdružení Analogonu	Žáčková Kristýna	Metamor	13		
170	Sdružení přátel Lázeňského hosta	Mařík Emanuel	Breviář Reguly Pragensis (Jak zapřahat vůz před koně)	15	20	
171	Spol. přátel beuronského umění, o. s.		Liber Evangeliorum	50	30	
172	Společnost Karla Teiga	Teige Karel	Zápasy o smysl moderní doby	60		
173	Titanic, s. r. o.	R. F. Frič, – A. V. Frič	Indiánská knížka	60		
174	Torst – Viktor Stoilov	Frynta Emanuel	Eseje	60	40	
175	Torst – Viktor Stoilov	Hak Pavel	Vomito negro	20	10	
176	Torst – Viktor Stoilov	Effenberger Vratislav	Republiku a varlata	40		
177	Torst – Viktor Stoilov	Kabíček Jaroslav	Chmilovatka	20		
178	Torst – Viktor Stoilov	Jacob Max	Kalíšek s kostkami	30		
179	Torst – Viktor Stoilov	Křížková Marie Rút	Knihy v mém životě	40	40	40
180	Torst – Viktor Stoilov	Orten Jiří	Básnické juvenilie (Spisy sv. 8)	50		
181	Torst – Viktor Stoilov	Michlová Marie	Smrt múz	20		
182	Torst – Viktor Stoilov	Vladislav Jan	Otevřený deník	100		
183	Triáda, s. r. o.	Blažíčková Anna	Knih vzpomínek	96		
184	Triáda, s. r. o.	Vašíček Zdeněk	Jak se dělají filosofie	50		
185	Triáda, s. r. o.	Holman Petr	Březiniana II.	160		
186	Triáda, s. r. o.	Maritainová Raísa	Velká přátelství	90		
187	Triáda, s. r. o.	Ejchenbaum Boris	Jak je udělán Gogolův Plášť	100		
188	Triáda, s. r. o.	Hejda Zbyněk	Eseje a kritiky. Spisy 3	100		
189	Triáda, s. r. o.	Čapek Josef	Publicistika 2	90		
190	Triáda, s. r. o.	Hejda Zbyněk	Básnické sbírky. Spisy 1	50	50	
191	Triáda, s. r. o.	Hejda Zbyněk	Básnické sbírky. Spisy 2	50	50	
192	Trigon – knihy, s. r. o.	Kokolia Vladimír	Jení	35		
193	Univerzita Palackého	Flajšhans Václav	Česká přísloví	150		
194	Ústav pro českou literaturu AV	Tanselle, Thomas G.	Principy textové kritiky	30		
195	Ústav pro českou literaturu AV	Bezruč Petr	Slezské písně	70	110	
196	Ústav pro českou literaturu AV	Gellner František	Dílo (KHE)	26		
197	Ústav pro českou literaturu AV	Hlaváček Karel	Dílo (KHE)	18		
198	Ústav pro českou literaturu AV		Zahraniční korespondence Pražského lingv. kroužku	20	50	
199	Verzone, s. r. o.	Ailing Zhang	(Výbor z díla)	25		

200	Větrné mlýny, s. r. o.	Ouředník Patrik	Dnes a pozítří	50		
201	Větrné mlýny, s. r. o.		Muzika co kosti proniká (Ostravská pezie 1890–2012)	15	20	
202	Větrné mlýny, s. r. o.	Kubica Jan	Spisovatel Ota Filip	30		
203	Větrné mlýny, s. r. o.	Král Petr	Průvodce deštěm (sebrané spisy poezie Petra Krále)	55	45	
204	Volvox globator – Vít Houška	Lhotová Dagmar	Tam a Jinde	20		
205	Volvox globator – Vít Houška	Bezděková Olga – Milan Krejčí	Po stopách kreslených seriálů 1918–1989	220		
206	Vyšehrad, s. r. o.	Pokorný, Petr / Heckel, U.	Úvod do Nového zákona	40		
207	Vyšehrad, s. r. o.	Vavřínek Vladimír	Cyril a Metoděj mezi Konstantinopolí a Římem	20	30	
				<b>9 994</b>	<b>1 348</b>	<b>135</b>

**Podpora vydávání literárních periodik, sborníků a podpora dalších aktivit v oblasti literatury (přednášky, semináře, literární večery, výstavy, soutěže a festivaly s celostátní působností)**

V roce 2012 bylo rozděleno v dotačním řízení v rámci programu Kulturní aktivity a Mimořádné kulturní akce celkem **14 035 000 Kč**.

Periodika a sborníky byly podpořeny celkovou částkou **9 588 000 Kč** a ostatní literární projekty částkou **4 447 000 Kč**.

**Kulturní aktivity a Mimořádné kulturní akce**

**1. Periodika a sborníky 2012**

p. č.	Název projektu	Žadatel	Dotace (v tis. Kč)
1	A2 kulturní čtrnáctideník	A2, o. s.	1 600
2	Analogon	Sdruž. Analogonu	250
3	Česko-lužický věstník	Společnost přátel Lužice	30
4	Dobrá adresa	Přátelé Dobré adresy	75
5	Host	Spolek přátel vydávání časopisu Host	1 750
6	iLiteratura	Sdružení pro iLiteraturu	318
7	Knižní novinky	Svaz českých knihkupců a nakladatelů	40
8	Kontexty	CDK / Centrum pro studium demokracie a kultury	250
9	Labyrint revue	Joachim Dvořák	100
10	Listy	Burian a Tichák, s. r. o.	90
11	Literární noviny	Litmedia, a. s.	1 000
12	Pandora	Nad Labem, o. s.	200
13	Plav	Splav, o. s.	200
14	Plž	Pro libris, o. s.	40
15	Prostor	Sdružení pro vydávání revue Prostor	300
16	Psí víno	Klub přátel Psího vína, o. s.	80
17	Revolver Revue	Revolver Revue, o. s.	830
18	Revue Protimluv	Protimluv, o. s.	70
19	Souvislosti	Sdružení pro Souvislosti	450
20	Tvar	Klub přátel Tvaru	1 600
21	Weles	Weles, o. s.	100
22	Živel	Dalibor Kubík	100
Sborníky, bulletiny apod.			
23	Bulletin Spol. O. Březiny	Spol. O. Březiny	15
24	Nejlepší české básně 2012	Host – vydav.	40

25	R. Lukavský: Sláva slova	Slovo a hlas	30
26	Zprávy SBČ a Zpravodaj č. 50	Společnost bratří Čapků	30
			<b>9 588</b>

### Literární akce

p. č.	Název projektu	Žadatel	Dotace (v tis. Kč)
1	Týden čtení dětem v ČR, 2. ročník	Celé Česko čte dětem, o. p. s.	200
2	Nadační fond Společnosti F. X. Šaldy	Cena F. X. Šaldy	30
3	Zlatá stuha	Česká sekce IBBY	70
4	Literární café Fra	Éditions Fra, s. r. o.	100
5	Literární večery Fiducia 2012	Fiducia	100
6	Slam poetry 2012	Fléda, o. s.	75
7	Večery s literaturou 2012	Jaroslav Fryč, knihkupctví	25
8	Literární jaro 2012	Krajská knihovna Františka Bartoše	25
9	Literární nápady Linhartovy nadace 2012. Kulturní ekumena	Linhartova nadace	150
10	Listování, cyklus scénických čtení	Listování – Lukáš Hejlík, DiS.	200
11	Společnost F. Kafky	Literární pořady, čtení	60
12	Literární Vysočina	Literární vysočina, o. s.	7
13	Literární Vysočina – literární festival	Literární vysočina, o. s.	30
14	22. ročník mezinárodního Festivalu spisovatelů Praha	NF Festival spisovatelů Praha	900
15	Anticena Skřípce	Obec překladatelů	5
16	Bibliografická databáze OP	Obec překladatelů	20
17	Překladačské dílny pro mladé a začínající překladatele	Obec překladatelů	20
18	Soutěž Jiřího Levého pro začínající překladatele	Obec překladatelů	50
19	Mezinárodní setkání bohemistů v Praze	Pražský lit. dům autorů něm. jazyka	230
20	Mezinárodní výměny autorů	Pražský lit. dům autorů něm. jazyka	150
21	ProtimluvFest 2012	Protimluv, o. s.	100
22	KomiksFEST! 2012 – Priorita	Seqence, o. s.	200
23	50. Poděbradské dny poezie	Slovo a hlas, o. s.	20
24	Cena Maxe Broda	Spol. Franze Kafky	40
25	22. Podzimní knižní veletrh v Havl. Brodě	Spol. přátel PEN klubu	40
26	Svět knihy 2012	Spol. přátel PEN klubu	40
27	Brněnské kulturní Hostování	Spolek přátel vydávání Hosta	50
28	Cena Jiřího Orteny	Svaz českých knihkupců a nakl.	50
29	České knihy – rozšíření databáze	Svaz českých knihkupců a nakl.	30
30	Kampaň Kniha – závislost na celý život	Svaz českých knihkupců a nakl.	50
31	Literární festival Svět knihy Praha 2012 – doprovodný program	Svět knihy, s. r. o.	600
32	Rosteme s knihou	Svět knihy, s. r. o.	100
33	Festivalový den dětské knihy	Veletrh dětské knihy	200
34	Společnost F. Kafky	Veřejné přednášky	30
35	Měsíc autorského čtení	Větrné mlýny, s. r. o	450
			<b>4 447</b>

### Podpora překladu české literatury

Na podporu překladu české literatury v zahraničí byly v roce 2012 vyplaceny celkem **3 237 000 Kč**. Podpořeny byly jak tituly současných autorů (mj. P. Soukupová ve slovinštině, K. Tučková nebo R. Denemarková v italštině, T. Zmeškal v nizozemštině, M. Urban v ukrajinštině, P. Procházková v angličtině, J. Topol v bulharštině a S. Komárek v arabštině), tak tituly klasiků (O. Březina v ruštině, L. Klíma, A. Lustig nebo B. Hrabal ve španělštině, V. Holan v angličtině, M. Švandrlík v ruštině, J. Neruda v makedonštině, K. Čapek v polštině ad.); celkem 56 titulů.

V r. 2012 byly péčí OLK realizovány vícejazyčné propagační publikace Nový český komiks (2000–2012) a Nová česká beletrie 2011/2012. Knihy slouží jak zahraničním vydavatelům a bohemistům, tak zájemcům z řad široké veřejnosti a jsou prezentovány na všech výše jmenovaných národních expozicích v zahraničí.

<b>Země</b>	<b>Nakladatelství</b>	<b>Autor/titul</b>	<b>Dotace (v Kč)</b>
Čína	Proverse	O. Walló: Kráčel po nestejně napjatých lanech	50 000
Srbsko	Clio	M. Ajvaz: Druhé město	42 000
Gruzie	Siesta	V. Havel: Hry	60 000
Makedonie	Makedonska reč	J. Neruda: Povídky malostranské	55 000
Srbsko	Treći Trg	L. Klíma: Utrpení knížete Sternenhocha	55 000
Bulharsko	Stigmati	M. Ajvaz: Druhé město	50 000
Anglie	Arima Publishing	V. Holan: Ale je hudba	90 000
Švédsko	Rámus förlag	P. Hůlová: Paměť mojí babičce	70 000
Rusko	Globus	V. Kaplický: Gornostaj	72 000
Polsko	Wydawnictwo Afera	J. Balabán: Prázdniny	40 000
Rumunsko	Editura Niculescu	M. Vopěnka: Moje cesta do neznáma	50 000
Sýrie	Al Shaar Homs	J. Hašek: Osudy dobrého vojáka Švejka	96 000
Sýrie	Al Shaar Homs	J. Kratochvíl: Slib	60 000
Španělsko	Galaxia Gutenberg	B. Hrabal: Obsluhoval jsem anglického krále	60 000
Německo	Verlag Voland & Quist	J. Rudiš: Alois Nebel	20 000
Slovinsko	Založba Sanje	P. Soukupová: K moři	50 000
Izrael	Xargol Books	Výbor českých povídek	50 000
Itálie	Barbes	K. Tučková: Vyhnání Gerty Schnirch	90 000
Nizozemsko	Uitgeverij Cosse	J. Weil: Na střeše je Mendelssohn	75 000
Nizozemsko	Uitgeverij Voetnoot	3 povídky (J. Balabán, A. Lustig, M. Šindelka)	32 000
Polsko	Wydawnictwo W. A. B.	K. Čapek: Cestopisy	72 000
Španělsko	Editorial Impedimenta	A. Lustig: Modlitba za Kateřinu Horovitzovou	40 000
Makedonie	Makedonska reč	B. Hrabal: Obsluhoval jsem anglického krále	40 000
Nizozemsko	Querido uitgeverij	T. Zmeškal: Milostný dopis klínovým písmem	100 000
Chorvatsko	Naklada Ljevak	T. Zmeškal: Milostný dopis klínovým písmem	50 000
Bosna a Hercegovina	Centar za kulturu i obrazovanje	I. Wernisch: Moucha v ranním pivě	40 000
Ukrajina	Folio Publishers	M. Urban: Michaela	3 000
Španělsko	Sajalín	O. Pavel: Jak jsem potkal ryby	50 000
Jižní Korea	Hyung-uk Lim	J. Neruda: Povídky malostranské	80 000
Rusko	Globus	M. Švandrlík: Černí baroni	50 000
Itálie	Keller Editore	R. Denemarková: Peníze od Hitlera	70 000
Mexiko	Editorial Itaca	K. Kosík: Předpotopní úvahy	75 000
Izrael	Kinneret Publishing House	K. Čapek: Válka s mloky	70 000
Bulharsko	Paradox	V. Vančura: Marketa Lazarová	50 000
Bulharsko	Paradox	J. Topol: Chladnou zemí	46 000
Portugalsko	Quid Novi	V. Vančura: Marketa Lazarová + Rozmarné léto	100 000
Anglie	Stork Press	P. Procházková: Frišta	80 000
Slovinsko	ZIFF	Antologie české poezie	35 000
Sýrie	Al Shaar Homs	S. Komárek: Černý domeček	80 000
Polsko	Wydawnictwo Afera	P. Soukupová: K moři; P. Šrut: Lichožrouti	64 000
Slovinsko	Police Dubove	A. Berková: Temná láska	45 000
Rusko	Globus	M. Ajvaz: Lucemburská zahrada	50 000
Rusko	N. I. Novikoff Publishers	Otokar Březina: Sebrané spisy	120 000
Bulharsko	Panorama Plus	P. Zelenka: Divadlo 3x	60 000
Španělsko	Libros del silencio	L. Klíma: Utrpení knížete Sternenhocha	50 000
Švédsko	Aspekt	J. Balabán: Zeptej se táty	60 000
Anglie	Arima Publishing	V. Holan: Zdi	30 000
Slovensko	Kalligram	K. Tučková: Vyhnání Gerty Schnirch; J. Novák: Děda	110 000
Anglie	Peter Owen Publishers	M. Urban: Lord Mord	90 000

Rakousko	Institute for Culture Resistant Goods	I. M. Jirous: Výbor z díla	100 000
Německo	Universitätsverlag Winter	V. Holan: Sebrané dílo (Poezie 1937–54)	100 000
Itálie	Emanuela Zandonai Editore	J. Topol: Chladnou zemí	60 000
<b>Celkem</b>			<b>3 237 000</b>

### Projekt Česká knihovna

Projekt Česká knihovna zajišťuje podporu dostupnosti nekomerční původní české tvorby v síti veřejných knihoven podle jejich vlastního výběru. Jako kompenzace zvýšení DPH na knihy byla v r. 2012 významně navýšena finanční alokace projektu.

Do projektu se v roce 2012 přihlásilo 47 vydavatelů se 377 tituly. Odborná komise doporučila 653 přihlášeným profesionálním knihovnám a knihovnám filozofických a pedagogických fakult vysokých škol 146 titulů od 36 nakladatelů. Finanční limit pro jednu knihovnu činil 7 200 Kč. Distribuci a expedici zajišťovalo Technické ústředí knihoven při Moravské zemské knihovně v Brně. Celkem bylo do knihoven dodáno 24 602 svazků 138 titulů publikací v hodnotě **5 290 tis. Kč** (podle výrobní ceny knih). Náklady MZK za organizaci a distribuci činily 1 210 tis. Kč, tedy cca 23 % z celkové částky na projekt.

### c) Věda a výzkum v roce 2012

#### V oblasti knihovnictví

V roce 2012 probíhalo v SOLK závěrečné hodnocení výsledků programu „Zpřístupnění a ochrana kulturních, uměleckých a vědeckých zdrojů (DC)“, jehož realizace v letech 2006–2011 byla schválena usnesením vlády ČR č. 312 ze dne 16. 3. 2005. V rámci programu byly získány nové poznatky, metody, technologie a nástroje pro digitalizaci, dlouhodobou ochranu a zajištění dostupnosti kulturních zdrojů. Celkem bylo úspěšně realizováno 15 projektů, z toho 6 bylo hodnoceno jako vynikajících.

Finanční podpora výzkumných aktivit je od r. 2012 poskytována výhradně z rozpočtu Odboru výzkumu a vývoje.

#### Ostatní aktivity oddělení

##### Ceny

Státní cena za literaturu pro rok 2012	300 tis. Kč
Státní cena za překladatelské dílo pro rok 2012	300 tis. Kč
Cena Knihovna roku 2012:	
– kategorie základní knihovna	70 tis. Kč
– kategorie významný počin v oblasti poskytování veřejných knih. a informačních služeb:	70 tis. Kč

Ocenění v soutěži Nejkrásnější české knihy roku 2011 v kategoriích:

- vědecká a odborná literatura
- krásná literatura
- literatura pro děti a mládež
- učebnice pro školy všech stupňů a ostatní didaktické pomůcky
- knihy o výtvarném umění a obrazové publikace
- katalogy

300 000 Kč

#### Přehled spolupořadatelských akcí

Akce	Spolupořadatel	Náklady v tis. Kč
Soutěž Nejkrásnější české knihy roku	Památník národní písemnictví	255

#### Výstavy a veletrhy

##### Účast ČR na knižních veletrzích

Česká republika se prostřednictvím MK ČR účastnila v roce 2012 národními expozicemi mezinárodních knižních veletrhů a literárních festivalů v Německu, v Itálii, ve Velké Británii a v Rusku.

Mezinárodní knižní veletrh	Plocha v m <sup>2</sup>	Celkové náklady v tis. Kč
MKV Lipsko	48	300

MKV dětské knihy v Boloni	48	530
MKV v Londýně	35	370
MKV Frankfurt nad Mohanem	120	690
MKV Non-fiction Moskva	24	300
Realizace jarních veletrhů Svět knihy, s. r. o.		1440
Realizace podzimních veletrhů Svět knihy, s. r. o.		1188

### Přehled záští ministryně kultury

Ústav jazykové a odborné přípravy: 11. ročník letního kurzu pro zahraniční studenty Čeština a česká kultura  
 Svět knihy: 18. ročník mezinárodního knižního veletrhu a literárního festivalu Svět knihy Praha  
 Celé Česko čte dětem: 2. Mezinárodní týden čtení dětem  
 Vydání knihy Helgy Hoškové-Weissové „Deník 1938–1945“ v nakladatelství JOTA  
 Vydání Komenského Vševýchovy v nakladatelství SOLITON.CZ  
 50. ročník festivalu uměleckého přednesu Poděbradské dny poezie  
 2. ročník mezinárodního interdisciplinárního sympozia Umění a kultura střední Evropy

## 8.2.4 Poradní orgány

### Poradní orgány ministryně kultury

#### Porota pro Státní cenu za literaturu

Miroslav Balašík, šéfredaktor nakladatelství a literárního měsíčníku Host;  
 Petr Bílek, šéfredaktor Literárních novin, dříve Reflexu;  
 Petr Hanuška, literární kritik, pracovník Katedry bohemistiky FF Univerzity Palackého v Olomouci;  
 Ondřej Horák, literární publicista (dříve LN, HN, Tvar);  
 Josef Chuchma, literární publicista, redaktor kulturní rubriky Kavárna Mf Dnes;  
 Alice Jedličková, literární vědkyně, pracovnice Ústavu pro českou literaturu AV ČR;  
 Milena Šubrtová, literární kritička, pracovnice Katedry české literatury PedF Masarykovy univerzity v Brně;  
 tajemník: Mgr. Radim Kopáč

#### Porota pro Státní cenu za překladatelské dílo

Václav Burian, polonista, redaktor časopisu Listy;  
 Zbyněk Černík, skandinavista, překladatel;  
 Libor Dvořák, rusista, překladatel;  
 Tomáš Dimter, germanista, redaktor nakladatelství Mladá fronta;  
 Jiří Josek, anglista, překladatel a vydavatel díla W. Shakespeara;  
 Miriam Löwensteinová, koreanistka, pracovnice Ústavu Dálného východu FF UK;  
 Jiří Pelán, romanista, pracovník Ústavu románských studií FF UK v Praze;  
 tajemník: Mgr. Radim Kopáč

#### Direktorium soutěže Nejkrásnější české knihy

Tereza Riedlbauchová, Blanka Skučková, Zdeněk Freisleben, Bohumil Fišer

#### Porota soutěže

Barbora Šalamounová (předseda poroty)  
 Milan Beran (předseda technické komise)  
 Marius Corradini, Martin Dyrynk, Petr Krejzek, Helena Koenigsmarková, Roman Musil, Vladimír Suchánek,  
 Jiří Thýn

#### Technická komise

Jiří Klíma, Pavlína Čížková

### Porota pro cenu Knihovna roku 2012

#### Kategorie základní knihovna

předsedkyně: RNDr. Lenka Prucková (Knihovna města Olomouce)  
 členové: Miroslav Bláha (Místní lidová knihovna Kostomlaty pod Milešovkou), Blanka Křížová (Obecní knihovna Bory), Iva Slámová (Krajská vědecká knihovna v Liberci), Mgr. Tomáš Štefek (Městská knihovna Prostějov)

tajemník: Mgr. Blanka Skučková

### **Kategorie významný počin v oblasti poskytování veřejných knihovnických a informačních služeb**

předseda: Mgr. Ladislav Zoubek (Městská knihovna Děčín)

členové: Ing. Aleš Brožek (Severočeská vědecká knihovny v Ústí nad Labem), PhDr. Ivo Brožek (Univerzitní knihovna Univerzity J. E. Purkyně), Mgr. Petra Hornochová (Metropolitní univerzita Praha, o. p. s., Odborná knihovna Jiřího Hájka), Mgr. Blanka Konvalinková (Krajská vědecká knihovna v Liberci), Mgr. Daniela Nová (Ústřední knihovna ČVUT), Mgr. Lucie Vavříková (Technologické centrum AV ČR; Ústav informačních studií a knihovnictví FF UK)

tajemník: Mgr. Blanka Skučková

### **Ústřední knihovnická rada**

Předseda: PhDr. Vít Richter

Členové: Ing. Tomáš Boehm, PhDr. Helena Bouzková, Ing. Aleš Brožek, PhDr. Zdeňka Friedlová, Mgr. Tomáš Gec, Mgr. Gabriela Jarkulišová, PhDr. Šárka Kašpárková, Ing. Martin Lhoták, PhDr. Richard Papík, Ing. Lea Prchalová, Mgr. Iva Prochásková, Bohdan Roule, RNDr. Tomáš Řehák, Mgr. Martin Sekera, Ph.D., PhDr. Karel Sosna, Ing. Martin Svoboda

tajemnice: Ing. Libuše Nivnická

### **Poradní orgány SOLK**

#### **Knihovnická komise – Knihovna 21. století**

předsedkyně: Mgr. Martina Wolná (Městská knihovna Třinec)

místopředseda: Mgr. Mgr. Roman Dub

členové: Mgr. Marie Mudrová (Městská knihovna Cheb), Mgr. Hana Šimonová (Městská knihovna Hodonín), PhDr. Jarmila Daňková (Městská knihovna Jihlava), Mgr. Kateřina Smílková (Knihovna města Plzně – Obvodní knihovna Bory), Bc. Lenka Dědečková (Městská knihovna Jičín)

tajemník: Mgr. Michal Fojtík

#### **Odborná komise pro okruh Ochrana knihovního fondu před nepříznivými vlivy prostředí**

Kateřina Opatová, PhDr. Jindra Pavelková (Moravská zemská knihovna v Brně), Pavla Puršová (Městská knihovna Praha), Mgr. Jiri Glonek (Vědecká knihovna v Olomouci), PhDr. Jaroslava Kašparová (Knihovna Národního muzea)

tajemnice: Mgr. Blanka Skučková

#### **Hodnotitelská komise programu VISK 2**

odborný garant: Mgr. Zlata Houšková

předseda: Mgr. Marie Šedá

místopředseda: PhDr. Miroslav Bünter

členové: Mgr. Jaroslav Čech, PhDr. Zuzana Hájková, Mgr. Petra Hubáčová, Mgr. Olga Chmelíčková, Ing. Hana Petrovičová, Eva Šenfildová, RNDr. Helena Šimová

tajemnice: Mgr. Petra Miturová

#### **Hodnotitelská komise programu VISK 3**

odborný garant: PhDr. Vít Richter

předsedkyně: PhDr. Radka Římanová (Národní technická knihovna)

místopředseda: Ing. Petr Žabička (Moravská zemská knihovna v Brně)

členové: Mgr. Marie Mudrová (Městská knihovna Cheb), Ing. Pavel Cimbálník (Městská knihovna v Přerově), Bc. Miloš Bednařík (Knihovna Petra Bezruče v Opavě), Ing. Jan Kaňka (Krajská knihovna F. Bartoše ve Zlíně), PhDr. Hana Mazurová (Městská knihovna Chrudim), Mgr. Filip Kříž (Národní lékařská knihovna), Pavel Straka (Knihovna Jiřího Mahena), Mgr. Hana Sipková (Severočeská vědecká knihovna), Zdeňka Šmídová (Knihovna Jana Drdy)

tajemník: Mgr. Michal Fojtík

#### **Hodnotitelská komise programu VISK 5**

odborný garant: Mgr. Nataša Mikšovská

předseda: PhDr. Věra Jelínková

místopředseda: PhDr. Zuzana Hájková

členové: PhDr. Štěpánka Běhalová, Ph.D., Mgr. Jana Chadimová, PhDr. Helena Kořítková, Gabriela Pelcová, PhDr. Ila Šedo, Mgr. Jaroslava Štěrbová, Helena Trinkewiczová

tajemnice: Mgr. Petra Miturová

#### **Hodnotitelská komise programu VISK 6**

odborný garant: Mgr. Adolf Knoll

předseda: PhDr. Jaroslava Kašparová

místopředseda: Mgr. Hedvika Kuchařová, Ph.D.

členové: Mgr. Jiří David, PhDr. Miroslava Hejnová, Mgr. Jana Hrbáčová, doc. PhDr. Helena Krmíčková, Dr., Mgr. Jirka Machová, doc. PhDr. Marie Ryantová, CSc., PhDr. Ila Šedo

tajemnice: Mgr. Petra Miturová

#### **Hodnotitelská komise programu VISK 7**

odborný garant: PhDr. Jiří Polišínský

předseda: Ing. Jiří Mika

místopředseda: PhDr. Ivo Brožek

členové: Ing. Eva Forstová, PhDr. Dana Mrákotová, Dagmar Spáčilová, Lenka Šimonová, Mgr. Anna Šmejkalová, Mgr. Pavla Švástová, Radomíra Vítková

tajemnice: Mgr. Petra Miturová

#### **Hodnotitelská komise programu VISK 8**

odborný garant: PhDr. Hana Nová (linie A), Mgr. Edita Lichtenbergová (linie B)

předseda: PhDr. Ivo Brožek

místopředseda: Mgr. Karolína Košťálová

členové: Mgr. Gabriela Jarkulišová, PhDr. Zuzana Kopencová, Mgr. Lenka Maixnerová, Mgr. Jaroslav Meixner, Mgr. Alena Pavelová, PhDr. Jan Pokorný, Ph.D., PhDr. Irena Prázová, Ph.D.

tajemnice: Mgr. Petra Miturová

#### **Hodnotitelská komise programu VISK 9**

odborní garanti: PhDr. Zdeněk Bartl (část II), PhDr. Eva Svobodová (část I)

předseda: Ing. Jiří Mika

místopředseda: PhDr. Květa Hartmanová

členové: Libuše Adamová, PhDr. Helena Gajdušková, Mgr. Dana Kovářová, PhDr. Dana Kroulíková, PhDr. Jaroslava Svobodová, RNDr. Alena Volková Balvínová, Ing. Petr Žabička

tajemnice: Mgr. Petra Miturová

#### **Odborná komise pro podporu literárních periodik a literárních akcí**

Jaroslav Balvín, literární publicista

Miloš Doležal, básník, literární publicista

Pavel Dominik, překladatel; předseda komise

Ivo Harák, literární historik a kritik, vysokoškolský učitel

Pavel Janáček, literární historik, ředitel Ústavu pro českou literaturu AV

Alena Přibáňová, literární historička, vysokoškolská učitelka

Vladimír Pistorius, nakladatel, předseda Svazu českých knihkupců a nakladatelů

Viktor Šlajchrt, literární a výtvarný kritik a esejista

Jan Šulc, nakladatelský redaktor a editor, literární historik

Jiří Trávníček, literární historik a kritik, vysokoškolský učitel

Magdalena Wagnerová, nakladatelská redaktorka, spisovatelka, scenáristka

tajemník: Bohumil Fišer

#### **Literární komise pro podporu vydávání neperiodik**

Alena Blažejovská, vysokoškolská učitelka, literární publicistka, rozhlasová redaktorka

Petr Dytrt, překladatel, vysokoškolský učitel

Dagmar Hartlová, překladatelka

Anna Kareninová, překladatelka; předsedkyně komise

Tomáš Kubíček, literární historik, vysokoškolský učitel

Marta Ljubková, literární historička, publicistka a editorka

Iva Málková, literární historička, vysokoškolský učitelka

Jiří Míka, odborný pracovník SVK v Kladně

Petr Onufer, překladatel, nakladatelský redaktor

Michal Přibáň, literární historik a vědecký pracovník ÚČL AV

Jiří Seidl, knihkupec



tajemník: Bohumil Fišer

#### **Komise pro dětskou ilustrovanou knihu**

Michal Cihlár, grafik, malíř

Jana Fantová, programová ředitelka KomisFESTu

Luděk Janda, literární teoretik, publicista

Lucie Lomová, ilustrátorka

Petr Matoušek, literární historik, publicista, překladatel; předseda komise

Vlasta Řeřichová, literární teoretička a historička, vysokoškolská učitelka

Milena Šubrtová, literární teoretička a historička, vysokoškolská učitelka

tajemník: Bohumil Fišer

#### **Odborná komise pro podporu překladu české literatury**

Lucie Černošousová, Pražský literární dům autorů německého jazyka

Erik Gilk, literární kritik a historik, vysokoškolský učitel (Univerzita Palackého v Olomouci)

Alice Horáčková, literární publicistka (Mf Dnes)

Tomáš Míka, překladatel, spisovatel

Marek Nekula, profesor na Institutu slavistiky, univerzita v Řeznu

Marek Sečkař, překladatel, redaktor, publicista

Jakub Šofar, literární kritik, publicista, redaktor

tajemník: Mgr. Radim Kopáč

#### **Rada programu výzkumu a vývoje pro oblast knihoven**

předseda: PhDr. Jarmila Okrouhlíková

místopředseda: Ing. Martin Vojnar

členové: Mgr. Tomáš Gec, PhDr. Hana Landová, Ing. Hana Paulusová

tajemník: Mgr. Petra Miturová

#### **Hodnotitelská komise pro podporu výzkumných záměrů příspěvkových organizací**

předseda: Ing. Martin Svoboda

členové: Dr. Ing. Michal Ďurovič, PhDr. Jiřina Kádnerová, PhDr. Eva Bratková, Ph.D., RNDr. Tomáš Řehák

tajemník: Mgr. Petra Miturová

## 9.1 Odbor regionální a národnostní kultury

Odbor regionální a národnostní kultury Ministerstva kultury (dále jen „ORNK“) plní úkoly ministerstva jako ústřední orgán státní správy v oblasti výchovné činnosti a národnostní kultury. Dle Organizačního řádu MK plní úkoly na svěřeném úseku:

1. Koordinuje plnění úkolů ministerstva a zabezpečuje spolupráci ve vztahu ke krajským úřadům;
2. Zajišťuje a koordinuje poskytování veškeré poradenské a odborné pomoci pro orgány a organizace místní a regionální kultury a pro národnostní občanská sdružení;
3. Organizuje porady vedení ministerstva se zástupci krajských úřadů;
4. Zpracovává stanoviska k podnětům orgánů státní správy a územní samosprávy týkající se regionální kultury;
5. Vytváří podmínky pro rozvoj neprofesionálních uměleckých aktivit a ochranu tradiční lidové kultury, včetně udělování cen v oborech neprofesionálních uměleckých aktivit a tradiční lidové kultury a titulu „Nositel tradice lidových řemesel“;
6. Vytváří podmínky pro zajištění péče o tradiční lidovou kulturu ve smyslu Konceptce účinnější péče o tradiční lidovou kulturu v České republice schválené usnesením vlády ze dne 5. ledna 2011 č. 11;
7. Spolupořádá významné akce v regionech ve všech oborech své činnosti a finančně podporuje vybrané projekty;
8. Ve spolupráci s Odborem mezinárodních vztahů zabezpečuje odborné činnosti spojené se zahraničními styky kolektivů z oblasti neprofesionálního umění, realizované za účelem zahraniční reprezentace z pověření ministerstva;
9. Plní úkoly ministerstva v oblasti integrace cizinců žijících v České republice, podílí se na kulturní části péče o uprchlíky a přesídlence a vyjadřuje se k problematice migrace;
10. Sleduje a vyhodnocuje potřeby kulturních aktivit zdravotně postižených občanů;
11. Ve spolupráci s Ministerstvem školství, mládeže a tělovýchovy sleduje stav v oblasti zájmových vzdělávacích a mimouměleckých aktivit a společenského ovlivňování volného času dětí a mládeže;
12. Zabezpečuje plnění úkolů ministerstva v oblasti kultur národnostních menšin, včetně integrace romské komunity;
13. Je gesčním útvarem ministerstva pro vztah k Ministerstvu vnitra ve věcech týkajících se krajských úřadů;
14. Spolupracuje se Samostatným oddělením Evropské unie při zabezpečování úkolů ministerstva vyplývajících z členství České republiky v Evropské unii a s referátem UNESCO při zabezpečování úkolů ministerstva vyplývajících z členství České republiky v UNESCO;
15. Koordinuje plnění úkolů ministerstva ve vztahu k Radě vlády České republiky pro lidská práva;
16. Spolupracuje v rámci své věcné působnosti s příspěvkovými organizacemi Národní ústav lidové kultury a Národní informační a poradenské středisko pro kulturu.

ORNK dále zabezpečoval úkoly dle Plánu hlavních úkolů MK na r. 2012 (příkaz ministryně kultury ČR č. 8 z 24. ledna 2012).

Pro činnost odboru mají určující význam také některé zákony, vládní usnesení a nařízení, např.:

- Zákon č. 203/2006 Sb., o některých druzích podpory kultury a změně některých souvisejících zákonů;
- Konceptce účinnější péče o tradiční lidovou kulturu v ČR, schválená usnesením vlády č. 11 ze dne 5. ledna 2011;
- Strategie účinnější státní podpory kultury, schválená usneseními vlády č. 401/1999 a 40/2001;
- Státní kulturní politika na léta 2009–2014, schválená usnesením vlády ČR č. 1452/2008;
- Nařízení vlády č. 5/2003 Sb., o oceněních v oblasti kultury, udělovaných ministerstvem kultury ve znění nařízení vlády č. 98/2006 Sb.;
- Konceptce účinnější podpory umění na léta 2007–2013, schválená usnesením vlády č. 676 ze dne 31. května 2006;
- Plán implementace státní kulturní politiky, schválený usnesením vlády č. 1031/2009.

V roce 2012 pracovalo v ORNK 9 pracovníků. Vzhledem k faktu, že v posledních letech byl odbor opakovaně personálně oslaben, bylo nutné některé jednodušší agendy a výpomocné práce zajišťovat dohodou o provedení práce či neplacenými stážemi na odboru. Jednalo se jak o pracovníky dříve činných v ORNK i v jiných útvarech MK, tak o studenty z řad Vyšší odborné školy informačních služeb (povinná studijní stáž) a zejména z VŠE – katedry Arts Managementu. Zabezpečování úkolů je tak organizačně složitější, ale nijak se tento fakt neprojevil na kvalitě vykonané práce.

## 9.1.1 Činnost odboru

### Kontroly v r. 2012

V roce 2012 bylo ORNK provedeno 13 finančních kontrol + dalších 109 v rámci služebních cest, při kterých bylo posuzováno organizační zabezpečení a obsahové naplnění samotného záměru akce.

V rámci dotační politiky a ve smyslu zákona č. 218/2000 Sb., o rozpočtových pravidlech a o změně některých souvisejících zákonů (rozpočtová pravidla), zákona č. 482/2004 Sb. a zákona č. 320/2001 Sb., o finanční kontrole ve veřejné správě a o změně některých zákonů, byla prováděna kontrolní činnost zaměřená na sledování účelného využití státních dotací za rok 2012.

Kontroly byly prováděny s cílem přesného dodržení účelu užití dotace, určeného v rozhodnutí, účelného a ospodárného užití státních prostředků:

- a) při osobních návštěvách na základě pověřovacího dopisu ředitelky ORNK,
- b) účastí na dotované akci.

Jednalo se o kontroly akcí oceněných v rámci vyhlášených konkurzů v oblasti působnosti ORNK dle organizačního řádu.

Kontrolované subjekty, které se zúčastňují výběrových řízení v programech ORNK jak nově, tak většinou opakovaně po řadu let, dodržují podmínky stanovené v rozhodnutí, státní prostředky užívají účelně a hospodárně.

Provedenými kontrolami nebyly shledány zásadní nedostatky, příjemcům dotací je v rámci kontrol poskytnuta metodická pomoc. Projekty byly realizovány dle předložené projektové dokumentace a podmínky pro udělení dotace byly splněny.

Z provedených kontrol za rok 2012 nevzešla žádná zásadní opatření, neboť nebyly odhaleny žádné závažné nedostatky v evidenci dotací, ani v organizačním zabezpečení akcí samotných.

### Přehled finančních prostředků podle jednotlivých dotačních programů v r. 2012 (v Kč)

Zdravotně postižení a senioři	3 926 900
Tradiční lidová kultura	7 771 000
Mimoumělecké aktivity	190 000
Neprofesionální umělecké aktivity	15 822 600
Zahraniční kontakty	2 161 000
Národnostní menšiny	7 299 000
Integrace romské komunity	1 391 750
Regionální kulturní tradice	2 468 000
Integrace cizinců	230 000
Stipendia	100 000
<b>Celkem</b>	<b>41 360 250</b>

### Členství v meziresortních komisích či výborech

- Rada vlády pro národnostní menšiny – člen Výboru Rady pro dotační politiku;
- Komise pro hodnocení projektů v rámci dotačního programu Úřadu vlády Podpora implementace Evropské charty regionálních či menšinových jazyků – člen;
- Komora mládeže – poradní orgán ministra školství, mládeže a tělovýchovy pro oblast mládeže – člen;
- Programy státní podpory práce s dětmi a mládeží pro nestátní neziskové organizace – člen komise MŠMT pro posuzování projektů předložených nestátními neziskovými organizacemi do Programu č. 1 – Zabezpečení pravidelné činnosti NNO pro organizované děti a mládeže, do Programu č. 2 – Podpora vybraných forem práce s neorganizovanými dětmi a mládeží a Programu č. 5 – podpora činností certifikovaných Informačních center pro mládež a členem výběrové komise pro posuzování projektů předložených do případně vyhlášených mimořádných výběrových řízení;
- Podpora vzdělávání v jazycích národnostních menšin a multikulturní výchovy – člen výběrové komise MŠMT;
- Koncepce státní politiky pro oblast dětí a mládeže na období 2007–2013 – člen stálé pracovní skupiny MŠMT, která se podílí na řízení a koordinaci naplňování Koncepce státní politiky pro oblast dětí a mládeže na období 2007–2013;
- Koordinační a implementační výbor MŠMT – Implementační plán Strategie celoživotního učení – člen;

- Pracovní skupina MŠMT pro podporu jedinečných oborů odborného vzdělávání – člen;
- Meziřesortní pracovní skupina MŠMT pro řešení problematiky středního odborného školství – člen;
- Pracovní skupina Ministerstva životního prostředí pro kontakt dětí s přírodou – člen;
- Komise Rady HMP pro udělování grantů v oblasti národnostních menšin a integrace cizinců na území HMP – člen;
- Řídící výbor Národního rozvojového programu mobility pro všechny – náhradník členky Olgy Šubertové (OI);
- Vládní výbor pro zdravotně postižené občany – stálý zástupce náměstkyně ministryně;
- Grémium pro Koncepci integrace cizinců, Ministerstvo vnitra – člen;
- Tematická skupina k přípravě Národního programu přípravy na stárnutí na období let 2013 až 2017, Ministerstvo práce a sociálních věcí – člen;
- Rada vlády ČR pro lidská práva – stálý zástupce člena Rady 1. náměstkyně ministra kultury JUDr. Františka Mikeše;
- Výbor pro hospodářská, sociální a kulturní práva Rady vlády ČR pro lidská práva – člen;
- Akreditační komise pro oblast dobrovolnické služby MV – člen;
- Komise pro udělování dotací akreditovaným vysílajícím organizacím v oblasti dobrovolnické služby MV – člen;
- Meziřesortní komise pro boj s extremismem, rasismem a xenofobií MV – člen;
- Konzultativní rada Stálé komise Senátu pro krajany žijící v zahraničí – člen.

### Další činnosti zabezpečované ORNK

V rámci MK byla ve vztahu k Ministerstvu vnitra koordinována spolupráce v oblasti vzdělávání úředníků územních samosprávných celků, v oblasti kontroly výkonu samostatné a přenesené působnosti svěřené orgánům krajů a hlavního města Prahy a v oblasti problematiky extremismu na území ČR. S obsahovým zaměřením na odbornou pomoc a poskytování informací krajům byly zorganizovány dvě pracovní porady vedení MK s vedoucími odborů kultury a památkové péče krajských úřadů a Magistrátu hl. m. Prahy.

### Informace pro ministryni kultury k materiálům pro jednání schůze vlády

V rámci své věcné působnosti zpracoval ORNK 55 stanovisek (informací) pro ministryni kultury k materiálům projednávaným na jednání vlády a za ministerstvo zpracoval 38 souhrnných stanovisek v rámci meziřesortních připomínkových řízení k materiálům určeným pro jednání vlády.

### Přehled záštíť udělených ministryní kultury v odboru regionální a národnostní kultury v roce 2012 v souladu s příkazem ministra č. 1/2010

Akce	Žadatel o záštitu	Lokace	Datum akce
14. ročník soutěže Zlatý oříšek 12	Jiří Kotmel, Praha	Praha	prosinec 2012
XV. ročník Náchodská Prima sezóna	Město Náchod, OS Náchodská Prima sezóna	Náchod	30. 4.–6. 5. 2012
55. divadelní festival	Město Napajedla	Napajedla	14.–20. 4. 2012
XVI. mezinárodní soutěž VDO Ostrava 2013	DK města Ostravy, Ostrava	Ostrava	6.–8. 6. 2013
VII. MFF Vsetínský krpec	Městský úřad Vsetín	Vsetín	28. 6.–1. 7. 2012
Mezinárodní festival dechových a folklorních souborů FEDO 2012	Hudební sdružení Zlín	Zlín	23.–26. 8. 2012
Jízda králů Vlčnov 2012	Obec Vlčnov	Vlčnov	27. 5. 2012
Jízda králů Kunovice 2012	Město Kunovice	Kunovice	20. 5. 2012
Konference Lidové tradice	Sdružení historických sídel Čech, Moravy a Slezska	Uherský Brod	11.–12. 10. 2012
Romská píseň 2012	Demokratická aliance Romů v ČR	Rožnov pod Radhoštěm	21. 7. 2012
Dny bulharské kultury – Morava 2012	Bulharský kulturní institut, Praha	Ostrava, Vsetín, Uherské Hradiště, Kroměříž, Brno	květen
Konference: Impulzy pro umělecké vzdělávání v České republice a v Německu	Goethe-Institut, Praha	Praha	únor 2013

Divadlo, náš jediný domov	DivaDNO, Praha	Praha	11. 12. 2012
Mistrovství světa Street dance show	Taneční skupina Freedom, Ústí n. L	Ústí nad Labem	3.–6. 10. 2013

Ministryni kultury bylo v průběhu roku předloženo celkem 40 blahopřejných dopisů významným osobnostem v oblasti neprofesionálních uměleckých aktivit a tradiční lidové kultury.

ORNK v r. 2012 připravil pro I. nám. JUDr. F. Mikeše 2 doporučení k udělení sponzorského daru v souladu s usnesením vlády ČR ze dne 16. července 2003 č. 725 k Informaci o vynakládání finančních prostředků státních podniků, obchodních společností s většinovou účastí státu na poskytování sponzorských darů.

V rámci své činnosti vybavil ORNK 2 odpovědi či informace dle § 13 zákona č. 106/1999, o svobodném přístupu k informacím.

### Oblast kultury národnostních menšin

V roce 2012 pokračovala podpora kulturních aktivit příslušníků národnostních menšin ze strany MK ve smyslu Státní kulturní politiky České republiky 2009–2014, schválené usnesením vlády ČR č. 1452 ze dne 19. listopadu 2008. V tomto dokumentu je věnována pozornost i kultuře příslušníků národnostních menšin žijících v České republice.

Státní dotaci získaly 43 subjekty na 59 projektů, objem přidělených dotací činí **7 299 000 Kč**.

Rozdělení státní dotace podle národností – v Kč:

bulharská	325 000
chorvatská	150 000
maďarská	732 000
německá	421 000
polská	1 830 000
romská	985 000
ruská	281 000
řecká	665 000
slovenská	912 000
srbská	30 000
ukrajinská	285 000
ostatní OS	427 000
+ multietnické	
jiné subjekty (mimo OS)	256 000

Občanskému sdružení Slovo 21, Praha, byla na základě usnesení vlády ČR ze dne 7. dubna 2003 č. 347, o podpoře Světového romského festivalu KHAMORO Praha, poskytnuta dotace na realizaci projektu ve výši 900 000 Kč.

### Oblast podpory integrace příslušníků romské menšiny

V návaznosti na usnesení vlády č. 686 ze dne 29. října 1997 ke Zprávě o situaci romské komunity v České republice, usnesení č. 279 ze dne 7. dubna 1999 o Koncepci politiky vlády vůči příslušníkům romské komunity, napomáhající jejich integraci do společnosti, usnesení č. 599 ze dne 14. 6. 2000 ke Koncepci vlády vůči příslušníkům romské komunity, napomáhající jejich integraci do společnosti a usnesení č. 994 ze dne 11. 10. 2000 o Opatřeních vedoucích k uspořádání celospolečenské a parlamentní diskuse o nápravě vztahů mezi většinovou společností a romskou menšinou, vyhláší Ministerstvo kultury od roku 2002 dotační program zaměřený na podporu integrace příslušníků romské menšiny. Projekty podporované v rámci tohoto programu mohou být zaměřené na umělecké, kulturně vzdělávací a výchovné aktivity, studium a rozborů romské kultury a tradic, vědecká bádání o romské kultuře, tradicích a historii, dokumentační a ediční činnost a multietnické kulturní akce.

Do výběrového dotačního řízení na podporu integrace příslušníků romské menšiny se přihlásilo celkem 29 žadatelů s 38 projekty. Většina žadatelů měla status občanských sdružení, ale zúčastnily se i církevní organizace, obecně prospěšné společnosti a společnosti s ručením omezeným.

Celkem bylo podpořeno 27 projektů od 24 žadatelů, přičemž byla rozdělena částka **1 308 750 Kč**.

V rámci programu na podporu integrace příslušníků romské menšiny byl ještě účelově navýšen rozpočet Muzea romské kultury o částku ve výši **83 000 Kč** na projekt Výroba a tisk katalogu stálé expozice Muzea romské kultury Příběh Romů – pol. 5331 neinvestiční příspěvky zřízeným příspěvkovým organizacím.

Celkem byl program na podporu integrace příslušníků romské menšiny podpořen částkou **1 391 750 Kč**.

### **Oblast podpory integrace cizinců žijících v ČR**

Do roku 2008 v souladu s plněním Koncepce integrace cizinců (KIC), schvalované vždy pro daný rok usnesením vlády, vyhlášovalo Ministerstvo kultury výběrové dotační řízení pro tuto oblast. V návaznosti na usnesení vlády ČR č. 979 ze dne 23. července 2008, kdy byla agenda spojená s koordinací realizace Koncepce integrace cizinců na území ČR převedena z Ministerstva práce a sociálních věcí na Ministerstvo vnitra a vzhledem k nově nastaveným prioritám a cílům v oblasti integrace cizinců a limitovaným finančním zdrojům na jejich plnění, nebylo Ministerstvo kultury zahrnuto do financování ze zdrojů KIC v roce 2009. Z toho důvodu v daném roce nevyhlásilo samostatné výběrové řízení na podporu integrace cizinců.

Po četných jednáních Ministerstva kultury s Ministerstvem vnitra je od roku 2010 resort kultury opět zahrnut do Koncepce integrace cizinců, která je schvalována vždy pro daný rok, s tím, že účelová dotace ze státního rozpočtu je poskytována na projekt Institutu umění – Divadelního ústavu „Portál mezikulturní dialog (www.mezikulturnidialog.cz) – zajištění provozu a aktualizace“. V roce 2012 byl tento projekt podpořen částkou ve výši **230 000 Kč**.

Portál vznikl již v roce 2008 v rámci Evropského roku mezikulturního dialogu jako součást národního projektu. Národním koordinačním místem ERMD Ministerstvo kultury tehdy jmenovalo Institut umění – Divadelní ústav (IDU). Cílem bylo vytvoření otevřené platformy především pro neziskový sektor a jeho aktivity v oblasti kultury a vzdělávání zaměřené na téma mezikulturního dialogu, které přispívají k řešení cílů migrační a integrační politiky v ČR. Portál je koncipovaný jako otevřené fórum nabízející prostor pro diskusi, zveřejňování názorů, komentářů a propagaci akcí samotnými organizátory s několika interaktivními moduly. Mimo jiné byly například vytvořeny rozsáhlé adresáře organizací věnující se tématu mezikulturního dialogu i organizacím, které poskytují podporu projektům na toto téma. Portál je vybaven redakčním systémem umožňujícím vkládání aktuálních článků a jejich rozesílání registrovaným zájemcům. Vzhledem k značné návštěvnosti stránek a pozitivním ohlasům bylo rozhodnuto o dalším provozování tohoto portálu a v roce 2010 též o jeho spolufinancování v rámci Koncepce integrace cizinců.

Spravování portálu www.mezikulturnidialog.cz v roce 2012 navazovalo na práci v předcházejících letech. Vedle kulturních aktivit národnostních menšin, různých kulturních identit a kulturních akcí, které nějakým způsobem spadají do kategorie mezikulturní (např. festivaly, koncerty, výstavy zaměřující se na kulturu určité menšiny, národnosti, státu apod.), se portál věnuje činnosti sdružení, která organizují aktivity nejružnějšího druhu pro tyto menšiny a identity, otázkám migrace a integrace cizinců do společnosti, jazykovému vzdělávání cizinců v oblasti českého jazyka, sociální integraci cizinců a menšin, interkulturnímu vzdělávání, právní problematice atd.

Ze svého rozpočtu v roce 2012 Ministerstvo kultury v této oblasti finančně podpořilo rovněž některé projekty, které směřovaly především k posílení identity národnostních menšin a jejich integraci do majoritní společnosti a které okrajově postihovaly také problematiku zaměřenou na oblast integrace cizinců.

### **Oblast podpory kulturních aktivit zdravotně postižených občanů a seniorů**

Podporou kulturních akcí, jimiž zdravotně postižení lidé prezentují své umělecké aktivity pro sebe a pro veřejnost a podporou dlouhodobé systematické práce v zařízeních, kde jsou zdravotně postižení lidé umístěni trvale nebo do nich docházejí k dennímu pobytu, Ministerstvo kultury plnilo v roce 2012 opatření „Národního plánu vytváření rovných příležitostí pro osoby se zdravotním postižením na období 2010–2014 (usnesení vlády ČR č. 253/2010) a současně též naplňovalo články Úmluvy OSN o právech osob se zdravotním postižením, která byla ve Sbírce mezinárodních smluv uveřejněna pod číslem 10/1010 Sb. m. s.

V tomto programu byly podporovány též projekty, vedoucí k naplňování cílů Národního programu přípravy na stárnutí na období let 2008 až 2012. S ohledem na kulturní a duchovní potřeby starší generace jsou podporovány zvláště projekty, které nabízejí hodnotné využití volného času seniorů a jsou zdrojem jejich seberealizace a sociálních kontaktů. Kulturní aktivity, jež jsou obsahem podporovaných projektů, přispívají k prevenci sociálního vyloučení a izolace seniorů a jsou příležitostí pro posílení mezigeneračních kontaktů a sounáležitosti.

Většina dotací v rámci tohoto programu je určena občanským sdružením, v menší míře je podpora poskytována také jiným neziskovým organizacím a dalším právníckým i fyzickým osobám.

Obsahem dotovaných projektů jsou různé formy arteterapie, výtvarné činnosti, keramika, divadelní a literární tvorba, hudební činnosti, aktivity zaměřené na podporu odstraňování architektonických a komunikačních bariér neinvestičními prostředky. Podporovány jsou velké projekty, od dnes již tradičních

přehlídek a festivalů, jako např. Otevřeno (integrovaná přehlídka pantomimy), Společně nejen na jevišti nebo Souznění 2012, XIII. ročník Mezinárodního festivalu zdravotně postižených, Fimfárum – festival tvořivosti a fantazie lidí se zdravotním postižením i bez, přes projekty umožňující přístup ke kulturním službám a projekty pomáhající zdravotně hendikepovaným občanům překonávat informační bariéry (např. výroba audioděl – zvukové knihy a divadlo pro zrakově postižené, filmy pro nevidomé, vytváření sítě kulturních akcí tlumočených do znakového jazyka atd.) až po celoroční každodenní umělecké aktivity.

V roce 2012 byla v uvedeném programu poskytnuta státní dotace v celkové výši **3 926 900 Kč** na podporu realizace 77 projektů.

### **Tradiční lidová kultura**

Činnost na úseku tradiční lidové kultury se řídí od roku 2011 usnesením vlády č. 11 z 5. ledna 2011, kterým vláda schválila Koncepti účinnější péče o tradiční lidovou kulturu v České republice na léta 2011–2015 (dále jen Koncepte). Tento materiál navazuje na předchozí vládní Koncepti účinnější péče o tradiční lidovou kulturu v České republice, schválenou usnesením vlády č. 571/2003, platnou pro období 2003–2010. Úkoly stanovené Konceptí se časem ukázaly jako reálné a velmi jasně vystihující aktuální potřeby péče o tradiční lidovou kulturu na všech úrovních – na úrovni státní správy a samosprávy, v odborných a vědeckých institucích i v neziskové sféře. Koncepte se stala zároveň účinným implementačním nástrojem pro plnění úkolů plynoucích pro Českou republiku z Úmluvy o zachování nemateriálního kulturního dědictví (UNESCO).

Pro budoucí období se nadále počítá s naplňováním úkolů v kooperaci s dalšími úřady, odbornými institucemi, občanskými sdruženími, ale především s regionálními odbornými pracovišti pověřenými péčí o tradiční lidovou kulturu. Tato pracoviště za pomoci Národního ústavu lidové kultury (dále NÚLK) již od roku 2005 začala koordinovat provádění dokumentace a identifikace jevů tradiční lidové kultury ve svých regionech. Úlohu metodického, informačního a vzdělávacího centra ve vztahu k regionálním pracovištím plní na základě pověření Ministerstva kultury NÚLK. V průběhu roku 2012 zorganizovalo MK ve spolupráci s NÚLK dvě pracovní setkání se zástupci regionálních pracovišť (24. 5. v Olomouci a 20. 11. v Praze), při kterých byly dále vyjasňovány úkoly těchto pracovišť a proběhla výměna zkušeností. Na jednání 20. 11. byly přizváni též pracovníci krajských úřadů.

Regionální odborná pracoviště pověřená péčí o tradiční lidovou kulturu pracují ve všech krajích ČR a jsou jimi tyto instituce:

- Regionální muzeum v Kolíně (pro Středočeský kraj)
- Jihočeské muzeum v Českých Budějovicích (pro Jihočeský kraj)
- Vlastivědné muzeum Dr. Hostaše v Klatovech (pro Plzeňský kraj)
- Muzeum Cheb, p. o. Karlovarského kraje (pro Karlovarský kraj)
- Regionální muzeum v Teplicích (pro Ústecký kraj)
- Muzeum Českého ráje Turnov (pro Liberecký kraj)
- Muzeum východních Čech v Hradci Králové (pro Královéhradecký kraj)
- Národní památkový ústav, ú. o. p. v Pardubicích – Soubor lidových staveb Vysočina v Hlinsku (pro Pardubický kraj)
- Muzeum Vysočiny Třebíč (pro kraj Vysočina)
- Masarykovo muzeum v Hodoníně (pro Jihomoravský kraj)
- Slovácké muzeum v Uherském Hradišti (pro Zlínský kraj)
- Vlastivědné muzeum v Olomouci (pro Olomoucký kraj)
- Muzeum Těšínska v Českém Těšíně (pro Moravskoslezský kraj)
- Muzeum Novojičínka v Novém Jičíně (pro Moravskoslezský kraj)
- Muzeum hlavního města Prahy (pro hlavní město Prahu)

Dne 13. června 2012 zasedal poradní orgán ministryně kultury Národní rada pro tradiční lidovou kulturu. Hlavním bodem jednání bylo projednání nominací k zápisu do Seznamu nemateriálních statků tradiční lidové kultury České republiky a projednání novely metodiky MK pro vedení Seznamu nemateriálních statků tradiční lidové kultury České republiky. Po obstarání nezávislých posudků k předloženým nominacím se 13. listopadu 2012 uskutečnilo druhé zasedání Národní rady pro tradiční lidovou kulturu, které doporučilo vedení ministerstva rozhodnout kladně o zápisu všech nominovaných statků: vodění jidáše, valašský odzemek, východočeské loutkářství. Na základě tohoto doporučení ministryně kultury dne 7. prosince rozhodla o zápisu všech tří nominovaných statků kladně.

Do Seznamu nemateriálních statků tradiční lidové kultury ČR, zřízeného příkazem ministra kultury č. 41/2008 dle Úmluvy o zachování nemateriálního kulturního dědictví, byly dosud zapsány tyto položky:

- Slovácký verbuňk

- Vesnické masopustní obchůzky a masky na Hlinecku
- Jízdy králů na Slovácku
- Sokolnictví – umění lovu s cvičenými dravci
- Myslivost – plánovitě trvale udržitelné obhospodařování zvěře a jejího prostředí jako přirozená součást života na venkově

Na základě nominací předložených v roce 2012, po projednání Národní radou pro tradiční lidovou kulturu a po chválení ministryní kultury byly zapsány nově další 3 položky:

- Vodění jidáše
- Valašský odzemek
- Východočeské loutkářství

Čtyři ze zapsaných položek (slovácký verbuňk, vesnické masopustní obchůzky a masky na Hlinecku, sokolnictví, jízdy králů na Slovácku) jsou již zapsány do Reprezentativního seznamu nemateriálního kulturního dědictví lidstva.

Vzhledem k tomu, že zápis jakéhokoli statku do Seznamu nemateriálních statků tradiční lidové kultury ČR bude od roku 2014 podmíněn zápisem do podobně koncipovaného krajského seznamu, začalo MK a NÚLK v tomto ohledu intenzivně jednat s regionálními pracovišti pověřenými péčí o tradiční lidovou kulturu v krajích. Ve většině krajů jsou seznamy připraveny nebo se na jejich přípravě pracuje.

V oblasti výzkumu a vývoje v oboru tradiční lidové kultury pokračovaly plánované práce na víceletých projektech, realizovaných NÚLK (více viz bod 9.1.2).

Ministerstvo kultury vyslalo v roce 2012 dvakrát své zástupce na zasedání Mezivládního výboru pro zachování nemateriálního kulturního dědictví, jehož je Česká republika členem, a to ve dnech 4.–8. června (PhDr. Ondrušová, Mgr. Románková) a ve dnech 1.–8. prosince (Mgr. Limová, Mgr. Románková). Podrobnější informace je uvedena v bodě 9.1.2.

Výběrové dotační řízení na podporu tradiční lidové kultury, které vychází z Koncepce účinnější péče o tradiční lidovou kulturu v České republice schválené usnesením vlády č. 571/2003, z Koncepce účinnější péče o tradiční lidovou kulturu v České republice na léta 2011 až 2015 schválené usnesením vlády č. 11/2011 a z Úmluvy o zachování nemateriálního kulturního dědictví, je vyhlašováno od roku 2005 ve dvou samostatných kategoriích:

- 1) kategorie A – obecné výběrové dotační řízení pro různé subjekty, jejichž projekty se zaměřují na ochranu v různých oborech tradiční lidové kultury,
- 2) kategorie B – výběrové dotační řízení pro regionální odborná pracoviště pro péči o tradiční lidovou kulturu, pověřená krajskými úřady na základě usnesení vlády č. 571/2003.

**Kategorie A** byla určena zejména projektům, zaměřeným na dokumentaci, identifikaci a prezentaci jevů tradiční lidové kultury, mimořádné počiny ve všech oblastech tradiční lidové kultury, prezentaci výrobků lidových řemeslníků, předávání řemeslných zkušeností a dovedností následovníkům, na tvůrčí dílny v řemeslných oborech, dokumentaci a záznam technologií a na vydávání publikací s touto tematikou.

V roce 2012 bylo v kategorii A předloženo celkem 34 projektů. Státní dotace byla udělena 26 projektům v celkové výši **1 996 000 Kč**. Mezi účastníky výběrového dotačního řízení i mezi oceněnými žadateli byly různé typy organizací (občanská sdružení, příspěvkové organizace, vysoké školy, veřejně výzkumné organizace, obce) i fyzické osoby.

V rámci programu na podporu tradiční lidové kultury – kategorie A byl ještě účelově navýšen rozpočet Národního muzea o částku ve výši **250 000 Kč** na projekty: 1) Folklorní regiony Čech, Moravy a Slezska – prezentace tradičních regionálních kultur (130 000 Kč) a 2) Slavnostní večer u příležitosti oslav Dne české státnosti: Prezentace předních domácích folklorních souborů v Národním památníku na Vítkově (120 000 Kč), rozpočet Národního památkového ústavu, ú. o. p. v Pardubicích o **45 000 Kč** na projekt Speciální programy pro děti a mládež v SLS Vysočina, rozpočet Muzea J. A. Komenského v Uherském Brodě o **180 000 Kč** na projekt Dotisk knihy Od věnečku k obálence a rozpočet Valašského muzea v přírodě v Rožnově pod Radhoštěm o **59 000 Kč** na projekt Poznej své předky v kontextu minulosti, ve spojení s jejich zvyky, přírodou a místem. Celkem se jednalo o podporu 5 mimořádných projektů, které významně přispěly k naplňování Koncepce účinnější péče o tradiční lidovou kulturu v České republice a implementaci Úmluvy o zachování nemateriálního kulturního dědictví – pol. 5331 neinvestiční příspěvky zřízeným příspěvkovým organizacím, částka **534 000 Kč**. Souhrnně tvořila výše podpory v programu na podporu tradiční lidové kultury – kategorie A částku **2 530 000 Kč**.

**Kategorie B** – zahrnuje podporu projektů regionálních odborných pracovišť pro péči o tradiční lidovou kulturu a dalších subjektů, které se svou činností přímo dotýkají naplňování Koncepce účinnější péče o tradiční lidovou kulturu. V kategorii B bylo podpořeno celkem 22 projektů částkou **2 083 000 Kč**.

V rámci programu na podporu tradiční lidové kultury – kategorie B byl ještě účelově navýšen v rámci položky 5331 rozpočet Národního památkového ústavu, ú. o. p. v Pardubicích o **92 000 Kč** (projekt „Realizace stálé expozice masopustních obchůzek a masek na Hlinecku“) a rozpočet Národního ústavu lidové kultury ve Strážnici, a to o **286 000 Kč** v rámci programu kulturní aktivity (projekty „Setkání pracovníků regionálních



pracovišť, MK a NÚLK v Olomouci“ – 41 000 Kč; „Zasedání Středoevropského sektoru CIOFF ve Strakonících“ – 65 000 Kč; „Účast Jízd králů na MFF Strážnice 2012“ – 180 000 Kč) a o **2 780 000 Kč** v rámci programu mimořádných a významných kulturních aktivit (projekty „Muzičky“ – 80 000 Kč; „Museum vivum“ – 200 000 Kč; „67. ročník MFF Strážnice 2012 + Dětská Strážnice“ – 2 500 000 Kč). Celkem se jednalo o podporu 7 mimořádných projektů, které významně přispěly k naplňování Koncepce účinnější péče o tradiční lidovou kulturu v České republice a implementaci Úmluvy o zachování nemateriálního kulturního dědictví. Souhrnně tvořila výše podpory v programu na podporu tradiční lidové kultury – kategorie B v rámci programu kulturní aktivity **2 486 000 Kč** a v rámci podpory mimořádných významných kulturních aktivit **2 780 000 Kč**.

Stejně jako každý rok ORNK inicioval a dotoval projekt „Předávání titulu Nositel tradice lidových řemesel“, realizovaný Sdružením historických sídel Čech, Moravy a Slezska. V roce 2012 převzali tento titul u příležitosti Národního zahájení Dnů evropského kulturního dědictví v Kutné Hoře dne 8. 9. 2012 z rukou náměstkyně ministryně kultury PhDr. Anny Matouškové:

Josef Hruža, Kyšice, obor zpracování dřeva – tradiční bednářství;

Josef Nosek, Roprachtice, obor zpracování dřeva – výroba ohýbaných sání;

David Stejskal, Pardubice, obor zpracování dřeva – tradiční tesařské technologie;

Miroslav Stecher, České Budějovice, obor výroba lidových hudebních nástrojů – českých dud a fanfrnochů.

Současně se v Galerii Středočeského kraje v Kutné Hoře uskutečnila výstava Nositelé tradice lidových řemesel.

### **Oblast neprofesionálních uměleckých aktivit**

V roce 2012 bylo jako každoročně vyhlášeno výběrové dotační řízení na podporu neprofesionálních uměleckých aktivit, jež specificky rozvíjejí kulturní život regionů, estetickou tvořivost a podporují občanskou soudržnost. Většina dotací v rámci tohoto programu byla určena občanským sdružením a část jiným právnickým nebo fyzickým osobám.

Vzhledem k rozsahu programu byly projekty rozděleny podle oboru a posuzovalo a vyhodnocovalo je pět nezávislých odborných komisí, složených ze zástupců občanských sdružení s celorepublikovou působností, nezávislých odborníků a pracovníků NIPOS – Artama. Jedná se o komise hudební, taneční, komisi pro slovesné a divadelní obory, komisi pro dětské estetické aktivity a komisi pro výtvarnou, fotografickou, zvukovou a videotvorbu.

Do programu bylo přihláшено celkem 270 projektů. Celková výše požadovaných dotací činila 17 652 945 Kč. Oceněno bylo 232 projektů z toho 137 občanských sdružení a 95 ostatních subjektů v celkové výši **9 092 600 Kč**. Ostatním subjektům byly poskytnuty dotace buď přímo Ministerstvem kultury anebo prostřednictvím krajských úřadů.

Ministerstvo kultury v rámci spolupořádatelství výběrově podpořilo 24 národních přehlídek a festivalů a celková částka této podpory byla pro rok 2012 ve výši **6 520 000 Kč**. Akce byly v roce 2012 zařazeny na základě příkazu ministra kultury č. 28/2010 do Programu podpory významných a mimořádných kulturních akcí.

Jednalo se o prestižní, ojedinělé akce s dlouholetou tradicí, na nichž se prezentují nejlepší soubory z celé ČR, které na tyto vrcholové přehlídky postoupily z regionálních a krajských kol. Mezi akce podpořené v roce 2012 z Programu podpory významných a mimořádných kulturních akcí patřil například 82. ročník Jiráskova Hronova, nejstarší festival českého amatérského divadla, který se konal v měsíci srpnu a státní příspěvek činil 700 000 Kč. Dále se jednalo o 61. ročník Loutkářské Chrudimi, nejvyspělejší přehlídky loutkových divadel, na kterou MK přispělo částkou ve výši 350 000 Kč. V oblasti sborového umění můžeme uvést jubilejní 55. mezinárodní festival sborového umění Jihlava 2012. Na tento festival, který se konal v Jihlavě v červnu 2012, přispělo MK částkou 365 000 Kč. V měsíci červnu se uskutečnila v Ústí nad Orlicí celostátní přehlídka dětských divadelních a loutkových souborů pod názvem Dětská scéna, na kterou MK přispělo částkou 430 000 Kč. V oblasti folkloru patří mezi prestižní akce Folklorní festival Pardubice – Hradec Králové, na jehož XXI. ročník přispělo ministerstvo částkou 200 000 Kč. Dětské umělecké aktivity jsou podporovány MK na celostátních dětských přehlídkách. Mezi ně bezesporu patřily v roce 2012 Celostátní přehlídka dětských školních pěveckých sborů, která se konala v Uničově a byla podpořena částkou 320 000 Kč, Celostátní přehlídka dětských skupin scénického tance, která se konala v květnu 2012 v Kutné Hoře a MK ji podpořilo částkou 360 000 Kč.

Ministerstvo kultury podpořilo v roce 2012 tři projekty PO MK NIPOS, v rámci Programu podpory významných a mimořádných kulturních akcí částkou 470 000 Kč a jeden projekt v rámci programu Kulturní aktivity ve výši 51 000 Kč.

### **Oceňování v oblasti neprofesionálních uměleckých aktivit**

Oblast neprofesionálních uměleckých aktivit byla i v tomto roce podporovaná především formou programů a formou ocenění nejlepších výsledků práce v jednotlivých oborech.

V roce 2012 byly uděleny Ceny MK v souladu s nařízením vlády č. 5/2003 Sb., o oceněních v oblasti kultury, udělovaných Ministerstvem kultury ve znění nařízení vlády č. 98/2006 Sb., v těchto oborech:

- divadelní a slovesné aktivity,
- tradiční lidová kultura a folklor,
- hudební aktivity,
- audiovizuální a výtvarné aktivity,
- taneční aktivity,
- dětské umělecké aktivity.

Ceny byly uděleny ministryní kultury šesti jednotlivcům za celoživotní zásluhy v příslušném oboru. V roce 2012 ocenění získali:

František Laurin	– Cena za neprofesionální divadelní a slovesné aktivity
PhDr. Věra Matějů	– Cena za neprofesionální audiovizuální a výtvarné aktivity
Mgr. Zdena Synecká	– Cena za dětské umělecké aktivit
PhDr. Věra Kovářů	– Cena za rozvoj tradiční lidové kultury a folkloru
Miroslav Lošťák	– Cena za neprofesionální hudební aktivity
Jena Janovská	– Cena za neprofesionální taneční aktivity

Položka 5494 – Ceny MK v oblasti zájmových uměleckých aktivit:

počet: 6

poskytnuto finančních prostředků: 300 000 Kč

#### **Program na podporu zahraničních styků v oblasti neprofesionálních uměleckých aktivit**

V roce 2012 byla zabezpečována finanční podpora projektů v dotačním programu „Podpora zahraničních kontaktů v oblasti neprofesionálních uměleckých aktivit“. Dotační program byl vyhlášen k podpoře účasti na prestižních zahraničních festivalech a přehlídkách, na dílnách, (na nichž má z hlediska významu a kulturního dosahu zájem MK). Oceněno bylo 43 projektů, poskytnutá částka dotace činila celkem **2 161 000 Kč**.

O úrovni těles vysílaných do zahraničí vypovídá nejen úspěšnost těchto reprezentantů ČR v nejrůznějších soutěžích a na festivalech, ale také zájem organizátorů festivalů o jejich účast na dalších ročnících. Podpora zahraničních kontaktů v oblasti neprofesionálního umění umožňuje souborům získat nové kontakty a zkušenosti s jiným než domácím prostředím, ale má zároveň nezastupitelnou úlohu pro účinnější šíření povědomí o české regionální a národní kultuře.

#### **Úspěchy amatérských těles, vyslaných se státní podporou**

Dětský pěvecký sbor Zvonky (ZUŠ Hulín) – zlatá medaile – Mezinárodní soutěž dětských pěveckých sborů 2012, Riva del Garda (Itálie); Dětský pěvecký sbor Trallala (Cantantes – Český Těšín) – 1. místo – 60. mezinárodní festival sborového zpěvu mládeže, Belgie (Neerpelt); Dětský pěvecký sbor Carmina (ZUŠ a Mateřská škola J. Š. Baara, České Budějovice) – stříbrná medaile – Mezinárodní hudební festival Canta Al Mar, Barcelona (Španělsko); Dětský pěvecký sbor Pražská kantiléna (ZUŠ Jižní Město, Praha 4) – stříbrné pásmo – Mezinárodní festival pěveckých sborů, Sopoty (Polsko).

#### **Program na podporu regionálních kulturních tradic**

V roce 2012 byla zabezpečována finanční podpora kulturních projektů v dotačním programu „Podpora regionálních kulturních tradic“. Dotační program byl vyhlášen k podpoře kulturních aktivit v oblasti regionální kultury, které jsou spojeny s významným výročím založení obcí či měst, s významným výročím kulturně-historických událostí a významným výročím význačných osobností českého původu působících v oblasti kultury, jejichž význam přesahuje rámec regionu. Oceněno bylo 36 projektů, poskytnutá částka dotace činila celkem **2 468 000 Kč**.

#### **Oblast výzkumu a vývoje**

Na základě zákona č. 130/2002 Sb., o podpoře výzkumu a vývoje, a prováděcího předpisu k tomuto zákonu, kterým je pro oblast účelového výzkumu a vývoje nařízení vlády č. 461/2002 Sb., bylo v období let 2006–2007 uzavřeno 5 smluv s řešiteli programových projektů, které byly přijaty v rámci vypsání veřejné soutěže na období 2006–2011. V roce 2008 byl úspěšně ukončen projekt „Výroční obyčej jako součást

společenského života obyvatelstva východních Čech (současný stav v návaznosti na tradici a možné perspektivy)“, který řešilo Východočeské muzeum v Pardubicích. V roce 2009 bylo zakončeno řešení programového projektu „Lidová plastika a betlémy neprofesionálních tvůrců 20. a 21. století na severovýchodní Moravě a ve Slezsku. Katalog autorů, prací.“, jehož řešitelem byl PhDr. Jaroslav Dvořák. Na základě rozhodnutí Rady pro hodnocení účelových projektů výzkumu a vývoje v oboru tradiční lidová kultura byl v roce 2009 předčasně ukončen projekt „Plzeňský kraj – identifikace, dokumentace, prezentace prvků tradiční lidové kultury v regionu“. Řešitelem bylo Vlastivědné muzeum Dr. Hostaše v Klatovech. V roce 2010 byl úspěšně dokončen výzkumný záměr NÚLK ve Strážnici „Proměny tradiční lidové kultury a její vazby na hmotné a nehmotné kulturní dědictví lidstva“. Tento záměr byl realizován také na základě výše zmíněného zákona a prováděcího předpisu upravujícího institucionální oblast výzkumu a vývoje, kterým je nařízení vlády č. 462/2002 Sb.

V roce 2012 proběhlo hodnocení dvou zbývajících účelových projektů, jimž byla podpora poskytnuta v rámci vypsané veřejné soutěže na období 2006–2011. Byly to projekty „Tradice řemeslné a rukodělné výroby na Valašsku a Těšínsku – identifikace, dokumentace, prezentace“, jehož řešitelem bylo Valašské muzeum v přírodě v Rožnově pod Radhoštěm a projekt Ing. arch. Jan Pešty „Encyklopedie českých vesnic IV. a V.“, které byly úspěšně v roce 2011 dokončeny.

### **Oblast zájmových kulturních-mimouměleckých aktivit**

V roce 2012 pokračovala podpora zájmových mimouměleckých aktivit ve výběrovém dotačním řízení, vyhlašovaném pro subjekty, které zabezpečují konkrétní kulturní činnost v regionu či obci.

Cílem výběrového dotačního řízení je podpořit a rozšířit aktivní formy zájmových vzdělávacích a kulturních-mimouměleckých aktivit realizovaných ve volném čase všech věkových skupin, s důrazem na dlouhodobější činnosti. Přednost mají projekty, které jsou určeny třetím osobám.

Výběrové dotační řízení je zaměřeno na:

- vzdělávání dětí, mládeže i dospělých prostřednictvím kulturních aktivit,
- rozvoj nových a inspirativních metod a forem mimoškolního vzdělávání,
- projekty zaměřené na celoživotní vzdělávání,
- komponované kulturně-vzdělávací aktivity, zvláště s tematikou etiky (především se zaměřením na děti a mládež), přípravy k partnerským vztahům a rodinnému životu, primární prevence proti alkoholismu, toxikomani, kouření, gamblerství, mobbingu, ortorexii, závislosti na elektronických hrách, AIDS,
- kulturně-vzdělávací aktivity pro nezaměstnané a rizikové skupiny obyvatel.

Do programu pro rok 2012 bylo předloženo 12 projektů. Oceněno bylo 5 projektů, celkem rozdělená částka činila **190 000 Kč**.

### **9.1.2 Příspěvkové organizace**

#### **Národní informační a poradenské středisko pro kulturu**

Blanická 4, 120 21 Praha 2-Vinohrady  
ředitelka Mgr. Lenka Lázňovská  
tel.: 221 507 900 (ústředna)  
e-mail: nipos@nipos-mk.cz  
www: <http://www.nipos-mk.cz>

Schválený rozpočet:	28 492 000 Kč
Upravený rozpočet:	29 945 000 Kč
Průměrný přepočtený stav zaměstnanců od počátku roku do 31. 12. 2012:	54
Průměrný přepočtený stav k 31. 12. 2012:	53
Výsledek hospodaření:	344 066,58 Kč

Národní informační a poradenské středisko pro kulturu (dále jen „NIPOS“) jako státní příspěvková organizace působí ve veřejných službách kultury především v těchto oblastech: neprofesionální umělecké aktivity dětí, mládeže, dospělých i seniorů v 15 uměleckých oborech, resortní statistické zjišťování realizované na příkazní smlouvu s MK podle zákona č. 89/1995 Sb., o státní statistické službě, poradenská a konzultační činnost pro subjekty působící v kultuře (především samospráva a NNO), kvalifikační a neformální vzdělávání pro profesionální i dobrovolné pracovníky. Činnost NIPOS je založena na monitoringu místní a regionální kultury včetně uměleckých aktivit a řídí se Státní kulturní politikou na léta 2009 až 2014, Konceptí účinnější podpory umění na léta 2007–2013, Konceptí účinnější péče o tradiční lidovou kulturu v ČR na období 2011 až 2015 a Střednědobou koncepcí činnosti NIPOS na období 2010–2011 s výhledem do roku 2015. Páteří činnosti jsou úkoly uložené zřizovatelem. Organizační strukturu tvoří tři odborné útvary (ARTAMA, CIK, KaM –

v polovině roku nahradil zrušený útvar REGIS), dva obslužné (ICT a Ekonomický odbor) a sekretariát ředitele, pod který spadá provoz včetně správy majetku, zahraniční styky, úsek databáze českého amatérského divadla a vydávání internetového časopisu Místní kultura. V r. 2011 byl organizaci přiznán statut výzkumné a vývojové organizace (zatím pro fázi účelové podpory).

V roce 2012 NIPOS dokončil práce na Metodickém doporučení MK ČR pro dobrovolnictví v kultuře. Po schválení MK bylo doporučení zveřejněno na webu MK a NIPOS.

NIPOS realizoval řadu úkolů jako implementaci platné státní kulturní politiky. Jde zejména o podporu uměleckého vzdělávání, zpracování a předávání souhrnných informací týkajících se české kultury mj. i formou tzv. Satelitního účtu kultury (za rok 2010), a to podle částečně upravené metodiky na základě výsledků mezinárodního projektu ESSnet culture, přípravu analýzy legislativního prostředí kultury, digitalizaci kulturního obsahu, podporu vývozu české kultury a další.

Významnou aktivitou bylo informování veřejnosti o nezbytnosti úsporných opatření v přípravě a realizaci systému celostátních přehlídek a festivalů v důsledku úspor ve státním rozpočtu. O požadavku MK změnit případně periodizaci přehlídek byly informovány všechny odborné rady pro jednotlivé umělecké obory a spolupořadatelská města a organizace. NIPOS formuloval Memorandum na podporu neprofesionálního umění, k němuž připojilo své podpisy více než 1400 jednotlivců a většina celostátních občanských sdružení. V květnu 2012 se na velkém fóru se sešli amatérští divadelníci z celé republiky, kteří doporučili, aby MK ve svém dotačním řízení především podpořilo postupový systém a celostátní přehlídky. Na diskusním fóru všech oborů (16. června 2012 v prostorách HAMU Praha) bylo pak doporučeno, aby NIPOS informoval o Memorandu také poslance a senátory a krajská zastupitelstva. V roce 2013 NIPOS připraví (pravděpodobně společně s dny uměleckého vzdělávání vyhlášenými organizací UNESCO) Týden neprofesionálního umění v ČR. V různých městech se představí soubory a jednotlivci. Posláním této akce je upozornit veřejnost na bohatství těchto aktivit a na jejich význam pro českou kulturu. Veřejnost ani spolupořadatelské subjekty si změny v periodizaci přehlídek nepřejí. Jsou však připravena úsporná opatření (např. omezení propagace, doprovodného programu apod.), která podstatně nezmění koncepci akcí. Obou veřejných jednání se zúčastnili zástupci ORNK MK v čele s jeho ředitelkou.

V roce 2012 rozhodla vláda ČR centralizovat státní statistickou službu, kterou by postupně od jednotlivých rezortů přebíral Český statistický úřad. NIPOS připravil pro MK v této souvislosti řadu analytických materiálů a zúčastnil se rovněž jednání na ČSÚ. Z jednání vyplynulo, že ČSÚ by převzal pouze realizaci jednotlivých zjišťování (v oblasti kultury jde o 13 statistických výkazů) s tím, že za metodiku, zpravodajské jednotky, interpretaci a zveřejňování by nadále odpovídaly jednotlivé resorty. MK uvažuje, že si podobně jako jiné resorty zjišťování ponechá, neboť bezprostředně souvisí s výkonem státní správy v oblasti kultury s tím, že statistická zjišťování budou vtělena do některého zákona/zákonů (např. zákon č. 203/2006 Sb., o některých druzích podpory kultury).

V r. 2012 NIPOS zajišťoval práce se zajištěním udržitelnosti projektu financovaného v letech 2008–2010 z FM EHP/Norska – CZ0089 Uchování a prezentace kulturního dědictví českého i světového divadla, konkrétně podprojektu č. 3 – Databáze českého amatérského divadla. (ČR se zavázala tzv. Norským fondům k podpoře udržitelnosti projektu nejméně 10 let.)

Obsahem této činnosti byla především badatelská práce ve spolupráci s archivy, muzei, divadelními soubory a jednotlivci a systematické doplňování hesel databáze, jejích jednotlivýchází a vytváření příslušných vazeb, bibliografických a dalších odkazů. Samostatná pozornost byla upřena k doplňování hesel divadelních souborů, osobností a přehlídek, revizi hesel geografických celků a další zpracování a doplňování báze Opony.

V roce 2012 bylo pořízeno a do databáze vloženo více než 31 tis. položek (hesel, záznamů a obrazových dokumentů), z toho 18 800 položek zcela nových, další představují doplnění a rozšíření stávajících hesel. Spolu s tím bylo vytvořeno téměř 43,5 tis. vazeb mezi jednotlivými položkami a bázemi.

Na stránkách [www.amaterskedivadlo.cz](http://www.amaterskedivadlo.cz) je již přístupno přes 127 tisíc hesel a obrazových i textových dokumentů a odkazů, dalších 17 tisíc veřejně nepřístupných je ve stavu rozpracovanosti. Databáze – lexikon českého amatérského divadla – je velmi oceňována odbornou teatrologickou a historickou, ale i laickou veřejností z celé ČR. Počet návštěvníků překročil 883 tisíc, denně databázi navštíví 600–900 uživatelů, výjimkou není frekvence návštěv přesahující tisícovku.

Pokračovala spolupráce s VŠE na VaVI projektu NAKI (Efektivní metodika podpory malých a středních subjektů sektoru kultury v prostředí národní a evropské ekonomiky), jehož je NIPOS subdodavatelem. Hlavním výstupem bude v roce 2013 návrh certifikované metodiky podpory kultury z veřejných prostředků.

Čtvrtým rokem byla realizována agenda podpory vybraných zahraničních kontaktů v oblasti neprofesionálních uměleckých aktivit, a to na základě interní normy jako veřejné výběrové řízení. Nezávislá komise doporučila ve formě příkazní smlouvy podpořit přijetí 20 jednotlivců a 11 souborů na vybraných celostátních přehlídkách a festivalech (např. Jiráskův Hronov, Český videosalon, FF Pardubice – Hradec Králové, FSÚ Jihlava, Tanec, tanec Jablonec n. N. a další) a vyslání 3 jednotlivců především na zasedání mezinárodních nevládních organizací, mezinárodní konference a semináře. Celkový objem rozpočtovaných prostředků (závazný ukazatel) představoval částku 380 tis. Kč.

NIPOS je aktivním členem vybraných mezinárodních nevládních organizací v oblasti neprofesionálního umění a statistiky, a to jak samostatně (např. AMATEO, IFCM), tak prostřednictvím českých středisek a komitétů (např. AITA/IATA, UNICA, CISM, CIOFF). Na základě dohody s dalšími členy je sídlem některých českých středisek (AITA/IATA, UNICA, CISM) a NIPOS zabezpečuje jejich sekretariáty. Pracovníci organizace jsou rovněž v některých případech volenými členy mezinárodních orgánů (AMATEO a Středoevropská sekce AITA/IATA), případně se účastní činnosti (EGMUS při EUROSTAT pro muzejní statistiku). Další pracovníci byly členkami expertní komise EU s tématem Role umělců při podpoře participace obyvatel na kultuře. Od července 2011 je NIPOS sekretariátem Středoevropské sekce AITA/IATA pro 18 členských zemí. Ředitelka NIPOS je členkou České komise pro UNESCO. V roce 2012 NIPOS ve spolupráci s partnery připravoval několik mezinárodních konferencí, které budou realizovány v roce 2013. Jde o česko-německou konferenci Impulzy pro umělecké vzdělávání (partnerem je Goethe-Institut v Praze), mezinárodní konferenci o neprofesionálním umění v Náchodě (ve spolupráci s městem Náchodem a MNO AMATEO) a další.

Za prioritní úkoly NIPOS v roce 2012 lze považovat:

- Zpracování Metodického doporučení MK ČR pro dobrovolnictví v kultuře a umění (KaM);
- Zpracování analytického dokumentu Analýza dotační a rozpočtové politiky v oblasti kultury v obcích Pacov a Vlčnov (KaM);
- Práce na tzv. satelitním účtu kultury za rok 2010 (naplňování daty z různých zdrojů) (CIK);
- Realizace statistického zjišťování v 13 oblastech kultury za rok 2011 (CIK);
- Realizace 21 významných celostátních a mezinárodních festivalů a přehlídek v jednotlivých uměleckých oborech (ARTAMA);
- Originální aplikace metody tzv. benchmarkingu muzeí a její spuštění do ověřovací fáze (ICT a CIK);
- Koncepční příprava a realizace diskusního fóra o neprofesionálním umění (ARTAMA);
- Pokračování projektu databáze sborové literatury a notového archivu (ARTAMA).

Pro Ministerstvo kultury NIPOS plní funkci expertního místa pro zpracování vyjádření k právním normám, dokumentům v meziresortním připomínkovém řízení. Pověření zaměstnanci jsou rovněž členy komisí jednotlivých výběrových dotačních řízení ORNK a členy porot pro udělování cen MK za přínos k rozvoji zájmové umělecké činnosti.

V roce 2012 (19.–28. 11.) byla v NIPOS provedena veřejnoprávní kontrola podle zákona č. 320/2001 Sb., o finanční kontrole ve veřejné správě, odborem interního auditu a kontroly MK. Předmětem kontroly byly účetní výkazy a doklady, dokumentace k účetní uzávěrce za rok 2011, dokumentace k výběrovým řízením, mzdová a personální dokumentace, provádění inventarizace za rok 2011 a smluvní agenda. Provedenou kontrolou byly zjištěny nedostatky především v oblasti nastavení a fungování vnitřního kontrolního systému (tj. interní směrnice pro výkon finanční kontroly a interní audit organizace) a pracovních cest. Oblastí VZ, DPP, DPČ, pokladny, inventarizace, autoprovozu jsou bez kontrolního nálezu. Kontrolou nebylo zjištěno porušení rozpočtové kázně. V průběhu prvního pololetí roku 2013 budou novelizovány příslušné interní směrnice a dojde rovněž k nápravě nedostatků na úseku interního auditu NIPOS.

Ve dvou termínech (k 30. 6. a k 1. 11.) zpracoval NIPOS kontrolní zprávy pro ORNK ve věci realizace profilových úkolů stanovených MK ředitelce NIPOS na rok 2012 odborem regionální a národnostní kultury MK. Jednalo se o realizaci následujících úkolů:

- Zpracování a předložení metodického doporučení k dobrovolné službě v oblasti kultury;
- Realizace 21 prestižních celostátních přehlídek a festivalů;
- Realizace výběrového řízení na podporu vybraných zahraničních styků v oblasti neprofesionálních uměleckých aktivit;
- Spolupráce ve formě členství v komisích pro výběrová dotační řízení ORNK;
- Příprava a realizace vzdělávacích akcí pro profesionální kulturní pracovníky;
- Plnění úkolů z Implementace kulturní politiky včetně spolupráce na její aktualizaci;
- Projednání možnosti změn v četnosti konání akcí s pořadateli těchto přehlídek.

Všechny úkoly byly téměř beze zbytku splněny.

## Útvar ARTAMA

Útvar působí jako odborný a informační servis ve vybraných oborech neprofesionálních uměleckých aktivit dětí, studentů, dospělých a seniorů: divadlo všech druhů, scénický tanec, taneční folklor, dechová, komorní a symfonická hudba, sborový zpěv, film a video, fotografie, výtvarné aktivity. V těchto oborech je ve spolupráci s městy, obcemi, kulturními zařízeními a NNO pořadatelem celostátních přehlídek, garantem systému postupových přehlídek, nabízí kvalifikační a zájmové vzdělávání, vydává časopisy, bulletin, odbornou

literaturu. Je aktivní rovněž v mezinárodních kontaktech a spolupráci. Odborně spolupracuje na řadě dalších aktivit v oblasti své působnosti.

V roce 2012 se zaměřil zejména na tyto projekty a úkoly:

Realizace systému celostátních přehlídek, festivalů a výstav včetně jejich krajských postupových kol.

Ve spolupráci s odbornými radami organizace byly zpracovány a zveřejněny jejich propozice a připraven program včetně seminářů a dílen. Mezi nimi byly: 82. Jiráskův Hronov (mezidruhová přehlídka amatérského divadla s mezinárodní účastí), 22. národní festival neprofesionálních komorních a symfonických orchestrů, Divadelní piknik Volyně (21. celostátní přehlídka amatérského činoherního a hudebního divadla), 32. národní soutěž a výstava amatérské fotografie, Kutná Hora (29. celostátní přehlídka dětských skupin scénického tance), Šrámkův Písek (51. celostátní přehlídka experimentujícího divadla), Setkání mladých amatérských divadelníků, dílna Šrámkova Písku, 22. celostátní přehlídka školních dětských pěveckých sborů Uničov, 21. folklorní festival Pardubice – Hradec Králové, Dětská scéna (41. celostátní přehlídka dětského divadla a 41. celostátní přehlídka a dílna dětských recitátorů), Wolkrův Prostějov (55. celostátní přehlídka uměleckého přednesu a divadla poezie), Český Videosalon (59. celostátní soutěž neprofesionální filmové tvorby), Mladá scéna, 10. celostátní přehlídka studentských divadelních souborů, 55. festival sborového umění Jihlava, 61. Loutkářská Chrudim (celostátní přehlídka amatérského loutkářství), Zlatá křídlovka (celostátní přehlídka malých dechových orchestrů), Tanec, tanec ... (26. celostátní přehlídka scénického tance mládeže a dospělých), Porta Musicae (9. celostátní soutěž dětských pěveckých sborů), Tvůrčí taneční dílna Jihlava, 6. celostátní přehlídka choreografií folklorních souborů, Popelka Rakovník (31. přehlídka amatérského činoherního divadla pro děti), Opava cantat (4. celostátní přehlídka středoškolských pěveckých sborů).

Pokračovaly práce na projektu budování Databáze a archivu notového materiálu pro dětské pěvecké sbory. Databáze byla zdokonalena a zpřesněna, stala se součástí knihovního systému Clavius. Došlo k rozsáhlé korekci a doplnění jednotlivých knihovních záznamů, systém Clavius byl rozšířen o další vyhledatelné kategorie. Knihovní jednotky byly opatřeny čárovými kódy. Archiv se od září 2012 otevřel pro veřejnost jako součást knihovny NIPOS, byla zavedena individuální čtenářská konta a v prosinci 2012 byly vydány první knihovní průkazky. Mimo to byly pro archiv získány další hudebniny z významných darů hudební veřejnosti – pozůstalost sbormistra Jaroslava Cyruse, dílčí dary od Jiřího Štrunce, Magdaleny Bílkové-Tůmové a dalších, nakoupeno bylo několik novinek sborové literatury.

Specializované weby jako jsou vzdělávací a informační portál [www.amaterskascena.cz](http://www.amaterskascena.cz) a [www.vytvarneprehlidy.cz](http://www.vytvarneprehlidy.cz).

Útvar spolupracoval s řadou subjektů působících v jednotlivých oborech. Jedná se o kulturní, vědecké a školské instituce (NÚLK, Národní muzeum, katedra výchovné dramatiky DAMU, základní umělecké školy ad.), nestátní neziskové organizace (zejména občanská sdružení a obecně prospěšné společnosti). S občanskými sdruženími a dalšími subjekty instituce spolupořádá řadu národních a dalších akcí, např. Nahlížení, celostátní přehlídku středoškolské dramatiky a mladého divadla (Sdružení pro tvořivou dramatiku), Otevřeno jako CP pantomimy a pohybového divadla (Evropské centrum pantomimy neslyšících), Národopisnou slavnost v Kinského zahradě (Národní muzeum, Sdružení pro dětskou taneční tvořivost), Tanambourrée Varnsdorf, otevřený celostátní festival scénického tance (Etuda Prima Varnsdorf) a další.

Útvar připravil rozsáhlou nabídku kvalifikačního i zájmového vzdělávání určenou pedagogům, uměleckým vedoucím a dalším zájemcům. V rámci přehlídek Jiráskův Hronov, Loutkářská Chrudim a Dětská scéna se konaly týdenní dílny s účastí více než 300 seminaristů. Pokračovaly cykly Divadlo z různých úhlů pohledu, tradičně se uskutečnila tři setkání Klubu sbormistrů dětských sborů včetně týdenního letního (nabídka byla rozšířena i pro středoškolské sbory), víkendové semináře pro výtvarné pedagogy včetně letního keramického semináře v Besednici a přípravného semináře ke 14. celostátní přehlídce výtvarných prací dětí a mládeže. Zakončen byl pátý cyklus Školy folklorních tradic (Brno, hlavní pořadatel NÚLK).

Byly vydávány časopisy Amatérská scéna (6 čísel), Tvořivá dramatika (3 čísla), Pam pam (občasník scénického tance, 3 čísla), byly vydány publikace H. Budínská, Hry pro šest smyslů (8. vydání), J. Lössl, Rytmická a pohybová taneční výchova (2. upravené vydání), E. Zámečnicková, Cesta k přednesu (2. upravené vydání).

Realizoval Diskusní fórum Neprofesionální umění v ČR, které uspořádal ve volné návaznosti na loňské fórum o uměleckém vzdělávání. Pozvání přijalo několik desítek odborníků na amatérské umění, zástupci MK, NIPOS, celostátních občanských sdružení, pedagogů, novinářů, zástupců krajských úřadů i laické veřejnosti. Cílem fóra bylo upozornit veřejnost na význam neprofesionálních aktivit v ČR, na jejich šíři a propázanost

s lidským životem a na nutnost jejich veřejné podpory v situaci, kdy hrozí její zásadní omezení. K tomuto účelu vzniklo i Memorandum o podpoře neprofesionálního umění. Dokument společně s podpisy veřejnosti byl předán do obou komor Parlamentu České republiky i krajským zastupitelstvům. Předsednictvo fóra i účastníci odborné diskuse se shodli na tom, že podpora neprofesionálního umění je nutným předpokladem kvalitního života člověka každého věku.

### **Útvar Centrum informací a statistik kultury (CIK)**

Útvar na základě Příkazní smlouvy s MK realizoval státní statistickou službu za oblast kultury. Její výkon se řídí zákonem o státní statistické službě č. 89/1995 Sb. ve znění pozdějších předpisů. Metodicky přitom spolupracuje s Českým statistickým úřadem a obsahově s MK. Další partnerské organizace: NK ČR pro oblast knihoven, Asociace muzeí a galerií ČR (AMG) pro oblast muzeí a galerií, Institut umění – Divadelní ústav (zejména pro Satelitní účet kultury) aj. Útvar pokračoval v zabezpečení aktualizace dat pro projekt benchmarking knihoven. Ve spolupráci s AMG byl vytvořen v r. 2010 pilotní projekt benchmarking muzeí, který se vyzkoušel na podzim 2010 na vzorku muzeí zřizovaných kraji a obcemi. V r. 2012 se v ostrém režimu zapojilo 73 % muzeí registrovaných na MK. Benchmarking v oblasti muzeí je v Evropě unikátním projektem, byl úspěšně prezentován na zasedání EGMUS (The European Group on Museum Statistics).

Útvar pokračoval v aktualizaci a dokončení elektronických sběrů statistických dat, které zpravodajské jednotky méně administrativně zatěžují a částečně pomáhají snižovat hladinu chybně vložených dat. Ve snaze ve vyšší míře využít statistická data byl dokument Kultura v číslech České republiky obohacen o Vývoj vybraných ukazatelů v oblasti kultury v letech 1990–2011. Pokračovalo se v inovovaném výstupu Statistika kultury – Základní statistické údaje za rok 2011, který byl pro větší přehlednost rozdělen do 4 dílů (Kulturní dědictví, Umění, Knihovny a vydavatelská činnost, Edukace a veřejná osvěta), kde jsou prezentovány i výkonové indikátory (např. návštěvnost, počty výpůjček, výstav apod.). Na základě požadavků MK a analýzy informačních potřeb odvětví kultury byly vypracovány návrhy na statistická zjišťování na rok 2013.

Satelitní účet kultury: V souladu s implementací Kulturní politiky 2009–2014 a stanoveným harmonogramem prací začal NIPOS ve spolupráci s ČSÚ naplňovat dopracovaný a aktualizovaný manuál Systému účtů kultury (na základě výsledků projektu ESSnet culture) daty získanými statistickým šetřením za r. 2010 a dále daty i z jiných administrativních zdrojů. Byla tak realizována další etapa provozu účtů, která bude dokončena v 1. čtvrtletí 2013.

Útvar v průběhu roku pokračoval v pravidelné aktualizaci registru zpravodajských jednotek kulturních subjektů a aktualizoval adresáře krajských úřadů, magistrátů a úřadů s rozšířenou působností. Zástupci útvaru pracovali v odborných komisích ČSÚ pro programy EUROSTATu a rovněž se zapojili do programu Evropské skupiny pro statistiku muzeí a galerií EGMUS.

Pro uživatele byla k dispozici veřejná knihovna se specializovaným fondem evidovaná na MK, kde byla provedena revize knihovního fondu. Na internetu je k dispozici on-line katalog s 15 tisíci knihovními jednotkami.

### **Útvar koncepcí a metodiky (KaM)**

Útvar koncepcí a metodiky byl ustaven v červenci 2012. Převzal hlavní činnosti zrušeného útvaru REGIS. Vznikají v něm analýzy, výzkumy, odborné a strategické dokumenty v oblasti kultury. Kromě úkolů zadaných NIPOS a Ministerstvem kultury rozvíjí vlastní projekty, pořádá vzdělávací semináře, odborná setkání a poskytuje právní poradenství v oblasti kultury. Útvar je napojen na další kulturní instituce v naší republice i v zahraničí.

V roce 2012 byla činnost útvaru zaměřena především na tyto oblasti:

#### **Metodické a strategické dokumenty**

Útvar se podílel na zpracování Metodického doporučení MK ČR pro dobrovolnictví v kultuře a umění. Tento dokument je výsledkem aktivit pracovní skupiny pro Dobrovolnictví v kultuře, která aktivně působila v rámci Evropského roku dobrovolných činností na podporu aktivního občanství v České republice v roce 2011. Metodické doporučení bylo předáno ministerstvu v červnu roku 2012.

#### **Poradenská a konzultační činnost**

Byl zahájen provoz bezplatné internetové poradny, která se specializuje na poradenství v oblasti právní, v oblasti financování kultury z veřejných rozpočtů a poradenství k neprofesionálním uměleckým aktivitám.

Poradna je určena především pracovníkům státní správy a samosprávy, neziskovým právníckým osobám, fyzickým osobám působícím v oblasti kultury, ale i studentům.

Vedle této poradenské činnosti útvar poskytuje i konzultace a expertní vyjádření na žádost subjektů působících v oblasti kultury. Témata konzultací se dotýkají zejména aplikace právních norem do provozního a ekonomického zajištění jak neziskových, tak doplňkových činností právníckých osob působících v kultuře. Konzultace jsou vyhledávány zejména regionálními a lokálními kulturními organizacemi, odbornými pracovníky krajských, městských a obecních úřadů, NNO – zejména občanskými sdruženími.

#### Analýzy, studie, rešerše

Útvar vypracoval Analýzy dotační a rozpočtové politiky v oblasti kultury ve městě Pacov a v obci Vlčnov. Analýzy jsou zaměřeny na popis místní kulturní infrastruktury, systém municipální podpory kulturních a společenských aktivit typických pro obě místa a na financování kultury z územních rozpočtů. Tyto dokumenty programově navazují na studie kulturní infrastruktury a dotační politiky měst Poděbrady a Český Krumlov z roku 2011.

#### Vzdělávací aktivity

Součástí činnosti útvaru je organizace odborných seminářů zaměřených zejména na oblast autorského práva, účetnictví příspěvkových organizací a pracovně-právních vztahů. Tyto semináře jsou určeny pro pracovníky státní správy i samosprávy působící v oblasti kultury. Jsou hojně navštěvovány pracovníky příspěvkových organizací (muzea, galerie, knihovny, kulturní domy a kulturní střediska) a zástupci krajských úřadů. V listopadu 2012 zorganizoval KaM nově i seminář Autorské právo pro nestátní neziskové organizace.

#### Další odborná činnost:

Útvar průběžně předkládá stanoviska a podklady k materiálům koncepční a právní povahy (návrhy zákonů) v rozsahu daném potřebou ORNK a legislativního procesu.

#### Umělecké vzdělávání

Ve spolupráci s Goethe Institutem v Praze začal KaM připravovat česko-německou konferenci „Impulsy pro umělecké vzdělávání“, která se uskutečnila v únoru roku 2013 v Praze. Aktivně se podílel na diskusním fóru „Umělecké obory ve všeobecném vzdělávání“ konaném z iniciativy katedry výchovné dramatiky DAMU a Ateliéru Divadlo a výchova Divadelní fakulty JAMU v lednu 2012 v Praze. Navázal komunikaci se Společností pro kreativitu ve vzdělávání a dalšími subjekty a podílel se na přípravě setkání a kulatých stolů k využití programu Creative Partnerships pro rozvoj kreativity na školách. Pokračoval v propagaci tématu uměleckého vzdělávání v ČR i zahraničí, účastnil se mezinárodních setkání (setkání sítě ACENet, evropská konference „Přístup dětí a mladých lidí ke kultuře a umění“, duben 2012, Dánsko).

#### Členství v OMC pracovní skupině při Evropské komisi

MK nominovalo 2 pracovníky NIPOS (útvary KaM a ARTAMA) jako zástupce ČR v expertní pracovní skupině Role umělců a kulturních institucí při participaci obyvatel na kultuře (Priority A – Cultural diversity, intercultural dialogue and accessible and inclusive culture). Na podzim roku 2012 byla publikována Závěrečná zpráva práce skupiny, překlad jejích základních částí zajistilo po dohodě MK a jsou zveřejněny na webových stránkách NIPOS.

### Časopis Místní kultura

Rok 2012 (XXII. ročník) byl pátým rokem internetové podoby časopisu Místní kultura, který stále důsledněji plní zpravodajskou funkci se specializací na kulturu. Redakce nejen sama mapuje lokální kulturní dění, ale velkou měrou získává informace z „terénu“ od pořadatelských subjektů, a přibývá také těch, které využívají možnost vložit text rovnou na webové stránky ([www.mistnikultura.cz](http://www.mistnikultura.cz)). Zatímco v roce 2011 se pohybovala denní návštěvnost mezi 200–400 unikátními vstupy, v roce 2012 se zvýšila na 300–500 vstupů.

V roce 2012 bylo zaznamenáno 103 484 unikátních návštěv (v roce 2011 – 89 798) takže stále trvá vzrůstající trend návštěvnosti webových stránek Místní kultura.

Hlavním tématem roku 2012 bylo v souladu s Evropským rokem seniorů – aktivní stárnutí x kultura.

K akcím, které Místní kultura mediálně podporuje pravidelně, přibýly např.: MUSICA TEREZIANA Benefice pro Terezín, benefiční projekt Hamlet na Helfenburku a další.

Na Facebooku <http://www.facebook.com/mistnikultura> má časopis oproti loňskému roku 100% nárůst, tedy přes 200 příznivců.



## Národní ústav lidové kultury

Zámek č. 672, 696 62 Strážnice

ředitel: PhDr. Jan Krist

tel.: 518 306 611, 518 306 610, fax: 518 306 615

e-mail: info@nulk.cz

http://www.nulk.cz; www.lidovakultura.cz; www.lidovaremesla.cz; www.cioff.cz

Schválený rozpočet na rok 2012:	26,480 tis. Kč
1. úprava: Výzkum, vývoj a inovace – institucionální podpora výzkumných organizací na projekt: Institucionální podpora na dlouhodobý koncepční rozvoj výzkumné organizace	1,514 tis. Kč
2. úprava: VVaI – účelová podpora na programy aplikovaného výzkumu, vývoje a inovací NAKI: – Projekt: „Technologie tradičního hliněného stavitelství na Moravě a vztahové souvislosti k oblasti středního Podunají“ neinvestiční prostředky:	938 tis. Kč
– Projekt: „Tradiční lidový oděv na Moravě, identifikace, analýza, konzervace a trvale udržitelný stav sbírkového materiálu let 1850–1950“ neinvestiční prostředky:	2,456 tis. Kč
3. úprava: Program podpory významných a mimořádných kulturních akcí: – „Muzičky“	80 tis. Kč
– „Muzeum vivum“	200 tis. Kč
– „67. ročník MFF Strážnice 2012 a Dětská Strážnice 2012“	1,100 tis. Kč
4. úprava: Program ISPROFIN 134V1120 na akci č. 134V112000045 SZ Strážnice – Vestavba výtahu a obnova vybraných místností: investiční prostředky	2,443 tis. Kč
neinvestiční prostředky	2,668 tis. Kč
5. úprava: Finanční prostředky poskytnuty v rámci výdajů na příspěvek na provoz, účelově vázané na projekt „Tradice a současnost rukodělné výroby v ČR“:	2,350 tis. Kč
6. úprava: Finanční prostředky poskytnuty v rámci výdajů na Kulturní aktivity: – „Zasedání Středoevropského sektoru CIOFF ve Strakonících“	65 tis. Kč
– „Účast Jízd králů na MFF Strážnice 2012“	180 tis. Kč
7. úprava: Program podpory významných a mimořádných kulturních akcí: 67. ročník MFF Strážnice 2012 a Dětská Strážnice 2012“	1,400 tis. Kč
8. úprava: VVaI – účelová podpora na programy aplikovaného výzkumu, vývoje a inovací NAKI: – Projekt: „Technologie tradičního hliněného stavitelství na Moravě a vztahové souvislosti k oblasti středního Podunají“ neinvestiční prostředky	115 tis. Kč
– Projekt: „Tradiční lidový oděv na Moravě, identifikace, analýza, konzervace a trvale udržitelný stav sbírkového materiálu let 1850–1950“ investiční prostředky	245 tis. Kč
9. úprava: Program ISPROFIN 134V1120 na akci č. 134V112000045 SZ Strážnice – Vestavba výtahu a obnova vybraných místností: investiční prostředky	453 tis. Kč
10. úprava: Finanční prostředky poskytnuty v rámci výdajů na Kulturní aktivity: – „Setkání pracovníků regionálních pracovišť, MK a NÚLK – Olomouc 2012“	41 tis. Kč
11. úprava: Snížení finančních prostředků poskytnutých rozpočtovou úpravou č. 5 na projekt „Tradice a současnost rukodělné výroby v ČR“:	2,050 tis. Kč
12. úprava: navýšení osobních nákladů:	68 tis. Kč
13. úprava: navýšení osobních nákladů:	54 tis. Kč

Neinvestiční příspěvek na činnost NÚLK po úpravách schváleného rozpočtu činil v r. 2012 celkem 37,659 tis. Kč  
Investiční příspěvek NÚLK po úpravách schváleného rozpočtu činil v roce 2012 celkem 3,141 tis. Kč

Kromě výše uvedených finančních prostředků byly NÚLK Oznámením č. 1 poskytnuty uvolněné finanční prostředky z nespotřebovaných výdajů v rámci programu reprodukce majetku SMVS 134V112 na akci č. 134V112000045 SZ Strážnice – Vestavba výtahu a obnova vybraných místností:

neinvestiční prostředky	50 tis. Kč
investiční prostředky	2,050 tis. Kč

Počet pracovníků v roce 2012 – přepočtený stav: 49

Kromě příspěvku od zřizovatele poskytlo Město Strážnice NÚLK v souladu s uzavřenou smlouvou o spolupráci příspěvek ve výši 200 000 Kč na 67. ročník MFF Strážnice 2012 a Dětská Strážnice 2012.

Národní ústav lidové kultury (dále NÚLK) je vědeckovýzkumnou institucí a centrálním a metodologickým pracovištěm pro tradiční lidovou kulturu. V roce 2012 se podílel ve spolupráci se svým řídicím odborem na plnění řady úkolů vyplývajících z Konceptce účinnější péče o tradiční lidovou kulturu v České republice na léta 2011–2015, schválené usnesením vlády č. 11 ze dne 5. ledna 2011.

Pro naplnění úkolu Identifikace a dokumentace tradiční lidové kultury v ČR byly průběžně shromažďovány podklady pro vytváření a vedení Seznamu nemateriálních statků tradiční a lidové kultury České republiky (tzv. Národního seznamu). Byly zpracovány podklady k předloženým nominacím Valašský odzemek, Vodění jidáše a Východočeské loutkářství pro Národní radu pro tradiční a lidovou kulturu a Ministerstvo kultury. Ve dnech 23.–24. 5. 2012 se uskutečnilo v Olomouci a dne 20. 11. 2012 v Praze setkání zástupců Ministerstva kultury, NÚLK a zástupců krajských pověřených pracovišť z jednotlivých krajů ČR. Na poradách byly řešeny otázky přípravy krajských seznamů nemateriálních statků tradiční lidové kultury a krajských systémů pro oceňování významných osobností z oblasti tradiční lidové kultury, zástupcům byly předány informace z jednání Národní rady pro tradiční a lidovou kulturu. Informace a výstupy související s Konceptí účinnější péče o tradiční lidovou kulturu byly pravidelně zveřejňovány na portálu [www.lidovakultura.cz](http://www.lidovakultura.cz), který NÚLK redakčně spravuje a aktualizuje. Pravidelně byly přidávány události, informace i akce, které se konaly po celém území ČR a na nichž byla prezentována lidová kultura. Akce na web mohli vkládat také zástupci krajských pověřených pracovišť. NÚLK zveřejňoval v rámci této rubriky také dokumenty MK a UNESCO, související s ochranou hodnot a šířením tradiční lidové kultury. Součástí úkolu Identifikace a dokumentace tradiční lidové kultury v ČR byla i realizace projektu „Tady jsme doma“ – regionální folklor do škol, jež zahrnoval samostatný pořad a výstavu v rámci Mezinárodního folklorního festivalu i přednášku ve škole. V září se v NÚLK uskutečnil pracovní seminář pro vedoucí dětských folklorních souborů. Pokračovalo zpracovávání dotazníkového výzkumu z minulých let, jehož výsledky jsou zanašeny do zeměpisné i etnologické mapy. Uskutečnila se dvě strážnická sympozia, 26. sympozium v březnu bylo věnováno lidovému oděvu, 27. sympozium v květnu bylo zaměřeno na lidové stavitelství.

V roce 2012 byly realizovány úkoly spojené s akčním plánem „Slovácký verbuňk – živá tradice“ zapsaného do Reprezentativního seznamu nemateriálního kulturního dědictví lidstva, byl průběžně doplňován pramenný fond ke slováckému verbuňku, byla zajištěna dokumentace festivalů, slavností, regionálních soutěží a jiných příležitostí, při nichž se tancuje verbuňk v jeho přirozeném prostředí. V NÚLK se uskutečnil seminář k Soutěži o nejlepšího tanečníka slováckého verbuňku, pracovní jednání Sboru lektorů a znalců slováckého verbuňku. Prezentaci slováckého verbuňku je věnován prostor na internetových stránkách [www.nulk.cz](http://www.nulk.cz), byly zpřístupněny základní informace o všech popularizačních, propagačních a vzdělávacích akcích nebo aktivitách, týkajících se slováckého verbuňku. V rámci MFF Strážnice 2012 se konalo 23. 6. 2012 předkolo a finále Soutěže o nejlepšího tanečníka slováckého verbuňku. Pozornost byla zaměřena i na další fenomény zapsané do Reprezentativního seznamu. Pro prezentaci Vesnických masopustních obchůzek a masek na Hlínecku byla distribuována stejnojmenná publikace do jednotlivých zainteresovaných obcí a na krajská pracoviště. Dne 18. 10. 2012 bylo v Hlínku otevřeno muzeum vesnických masopustních obchůzek a masek. V rámci prezentace Jízdy králů na jihovýchodě ČR se uskutečnilo natáčení jízdy králů v Kunovicích, realizována byla výstava ve Vlčnově a za finanční podpory MK prezentace jízdy králů Vlčnova, Kunovic, Skoronic a Hluku v rámci MFF 2012. V závěru roku byla vydána stejnojmenná publikace.

V červnu byly PhDr. Vlasta Ondrušová a Mgr. Eva Románková vyslány Ministerstvem kultury na 4. zasedání Valného shromáždění Úmluvy o zachování nemateriálního kulturního dědictví UNESCO v Paříži. Jednání se zúčastnilo přes 120 členských zemí, 12 nečlenských zemí a řada pozorovatelů, především nevládních organizací. Agenda Valného shromáždění měla celkem 12 bodů, jednalo se o revizích Operačních směrnic k Úmluvě, projednávaly se také periodické zprávy členských zemí a nové postupy zpracování nominací do seznamů světového nehmotného kulturního dědictví. Valné shromáždění rozhodlo také o dalších akreditacích

nevládních organizací a o využití finančních zdrojů z Fondu nemateriálního kulturního dědictví. Dalším bodem jednání byly volby do Mezivládního výboru a mimořádné zasedání Mezivládního výboru, jehož je Česká republika členem. Mgr. Eva Románková uskutečnila v říjnu 2012 cestu do Korejské republiky, kde se zúčastnila Valného shromáždění a konference ICCN. ICCN je mezinárodní organizace se sídlem v korejském Gangneungu, jež sdružuje místní samosprávy a nevládní organizace působící na poli ochrany nemateriálního kulturního dědictví. Součástí akce bylo zasedání valného shromáždění, konference s fórem mládeže a desetidenní folklorní festival. V prosinci byla Mgr. Eva Románková vyslána jako delegátka MK, aby spolu s Ditou Limovou z Ministerstva kultury a Dominikou Rádlovou ze Stálé mise při UNESCO v Paříži zastupovala Českou republiku na 7. zasedání Mezivládního výboru pro zachování nemateriálního kulturního dědictví UNESCO. Jednání předcházelo setkání akreditovaných nevládních organizací, na kterém Mgr. Eva Románková zastupovala Českou národní sekci CIOFF a Českou národopisnou společnost. Jednání Mezivládního výboru bylo otevřeno zprávami o implementaci Úmluvy a stavu prvků zapsaných na Reprezentativní seznam nehmotného kulturního dědictví lidstva, následovala pak celá řada bodů jednání, z nichž nejvýznamnější byly zápisy do Reprezentativního seznamu, do Seznamu jevů nehmotné kultury vyžadujících urgentní zachování a do Registru osvědčených praktik, volba nových členů Poradního a Subsidiárního orgánu, diskuze nad systémem posuzování nominací a schvalování zápisů, sdílení informací mezi státy o plánovaných nominacích, návrhy na akreditaci nevládních organizací a další. Česká delegace během zasedání vyjednala na rok 2013 členství v Subsidiárním orgánu za regionální skupinu II a vyjádřila se během jednání téměř ke všem bodům agendy.

NÚLK je garantem projektu Nositel tradice lidových řemesel a předkládá dokumentaci kandidátů na udělení titulu k projednání nominační komisi. Na základě rozhodnutí ministryně kultury byl v roce 2012 titul přiznán těmto řemeslníkům: Josef Hřůza z Plzně – tradiční bednářství, Josef Nosek z Roprachtic – výroba ohýbaných sání, Miroslav Stecher z Českých Budějovic – výroba lidových hudebních nástrojů – českých dud a fanfrnochů, David Stejskal z Pardubic – tradiční tesařské technologie. Byla zajištěna dokumentace řemeslníků, předměty spojené s udělením titulu předány řemeslníkům, zakoupeny výrobky pro sbírkový fond NÚLK a vydána publikace Nositelé tradice 2012. Slavnostní předávání titulu Nositel tradice lidových řemesel za účasti náměstkyně ministryně kultury PhDr. Anny Matouškové bylo dne 7. 9. 2012 součástí zahájení Národních dnů Evropského kulturního dědictví v Kutné Hoře, kde NÚLK připravil výstavu oceněných řemeslníků ve spolupráci se Sdružením historických sídel Čech, Moravy a Slezska.

K hlavním úkolům NÚLK každoročně patří oblast výzkumu a vývoje. V rámci podpory dlouhodobého koncepčního rozvoje výzkumné organizace byly v roce 2012 řešeny aktivity: Tematický česko-anglický slovník pojmů specifických pro českou etnologii – byla popsána metodika dalšího postupu prací na přípravě slovníku; Virtuální badatelná sbírkových fondů NÚLK, mužské oděvní součástky – na základě výzkumu a zpracované dokumentace vznikla specializovaná mapa s odborným obsahem; Způsob prezentace hliněných staveb v muzeích v přírodě – výsledkem aktivity je odborná studie, anotovaná bibliografie a fotografická dokumentace; Mužské soukenné kabáty v západních Karpatech – byl zpracováván materiál z rozsáhlého výzkumu zaměřeného na identifikaci existujících dokladů, získání poznatků o rozšíření, původu a vzniku mužských soukenných kabátů na území západních Karpat, byla vytvořena specializovaná mapa s odborným obsahem; Prezentace tradiční lidové kultury v muzeích v přírodě – cílem této aktivity byla dokumentace způsobů prezentace tradiční lidové kultury v muzeích v přírodě a workshopy pro průvodce a hendikepované občany; Lidová řemesla – výzkum výrobců lidových hudebních nástrojů a technologie výroby – byl natočen dokument výroby houslí a vydána studie; Lidová řemesla a umělecká výroba V. Drobné umění, 4. část, Výroba textilních květin – výsledkem je odborná publikace o technologii zpracování textilních květin a výrobků z těchto květin (vonic, vínků) s přílohou DVD; Výzkum a dokumentace výskytu slováckého verbuňku mimo území Slovácka – na základě výzkumu vznikla studie zaměřena na význam, druhy a využití tance v obci Žatčany. Další terénní a archivní výzkum byl zaměřen především na nejstarší zvukové záznamy tradiční lidové hudby a folkloru v archivu ČRo, filmový fond NÚLK jako zdroj hudebně organologického poznání, na proměnu lidové stravy při rodinných a výročních obyčejích ve vybraných lokalitách Slovácka, na dokumentaci fenoménů zapsaných do Seznamu nemateriálních statků tradiční lidové kultury ČR a do Reprezentativního seznamu nehmotného kulturního dědictví lidstva. V roce 2012 byla elektronická knihovna NÚLK doplněna o titul „L. Kuba – Slovanstvo ve svých zpěvech“, pokračovala lokalizace a popis filmů k tématu Lidová kultura a filmová tvorba, edice historických pramenů ke studiu sociálních a ekonomických struktur v raném novověku byla rozšířena o Urbář panství Hodonín a Domovní a sirotčí knihu obce Lužice.

V programu NAKI řešil NÚLK v roce 2012 ve spolupráci s Přírodovědeckou fakultou Masarykovy univerzity v Brně výzkumné projekty „Tradiční lidový oděv na Moravě – identifikace, analýza, konzervace a trvale udržitelný stav sbírkového materiálu z let 1850–1950“ a „Technologie tradičního hliněného stavitelství na Moravě a vztahové souvislosti k oblasti středního Podunají“. V projektu „Tradiční lidový oděv na Moravě, identifikace, analýza, konzervace a trvale udržitelný stav sbírkového materiálu z let 1850–1950“ byla naplněna 1. etapa projektu (identifikace). Členové pracovního týmu oponovali a korigovali položky systematiky oděvních součástek: vlněných – mužských kalhot, mužských vest, mužských kabátů, ženských vest/živůtků, kabátků, sukní, lněných, konopných, bavlněných oděvních součástek (systematika je ověřována při popisu sbírkových

předmětů ve fondech muzeí), současně s grafickým ztvárněním, které usnadňují orientaci a identifikaci. Spolupracující řešitelský tým MU v Brně zkoumal vlivy prostředí na materiál v depozitářích. Pro další spolupráci na projektu byla uzavřena smlouva s Textilním zkušebním ústavem a Technickým muzeem. Publikovány byly odborné články, vydána publikace Lidový oděv na Moravě. Základní terénní výzkum projektu „Technologie tradičního hliněného stavitelství na Moravě a vztahové souvislosti k oblasti středního Podunají“ navázal na výzkum z r. 2011 a probíhal především v oblasti jižní a jihovýchodní Moravy. Pokračovaly stavební experimenty se záměrem ověřit funkčnost tradičních hliněných konstrukcí, které by korespondovaly s předpokládanými cíli projektu – praktickém zvládnutí pracovních postupů používaných u venkovských staveb. Prováděla se výroba nepálených cihel různých příměsí, postupně byly ověřovány různé poměry směsí hlíny, písku a slámy, cihly byly v Brně podrobeny zkušebním testům. Pokračovaly experimentální práce na stavbě objektu v MVJVM – výstavba základů z kamene a hliněné malty. Zpracovány byly dvě studie.

Činnost NÚLK dále zahrnovala úkoly zajišťující správu a rozšiřování archivu, odborné knihovny, vzdělávací, propagační a vydavatelskou činnost, spolupráci se zahraničními a domácími institucemi, pořadatelskou činnost, péči o sbírky, výstavní činnost, Muzeum vesnice jihovýchodní Moravy, péči o památky, údržbu a celkovou správu instituce včetně správy počítačové sítě, ukládání a ochrany dat. V roce 2012 byl ukončen již 5. cyklus dvouletého akreditovaného rekvalifikačního kurzu „Lektor“ – se zaměřením na tradiční hudbu a tanec, pořádaný ve spolupráci NÚLK, NIPOS a Folklorního sdružení ČR v rámci Školy folklorních tradic. Vydána byla 4 tematicky zaměřená čísla odborného recenzovaného časopisu Národopisné revue s přílohou osobní bibliografie Čenka Zíbrta. Významnou součástí činnosti NÚLK v roce 2012 byla správa a péče o sbírkový fond, který byl doplněn o doklady lidového oděvu, domácnosti, hospodářského náradí, vybavení kadeřnictví, hračky a o předměty reprezentující tvorbu výrobců oceněných titulem Nositel tradice lidových řemesel. Pokračovaly práce v dlouhodobém úkolu digitalizace fondů a sbírek, především v digitalizaci kazet VHS. Pozornost byla věnována propagaci činnosti NÚLK, jím pořádaných akcí, vydávaného časopisu i webových stránek ([www.nulk.cz](http://www.nulk.cz); [www.lidovakultura.cz](http://www.lidovakultura.cz); [www.lidovaremesla.cz](http://www.lidovaremesla.cz)). NÚLK prezentoval svou činnost jednak prostřednictvím Centrály cestovního ruchu Jižní Moravy na veletrzích cestovního ruchu, jednak svými aktivitami na různých propagačních akcích, na tiskových konferencích k MFF a byl aktivně zapojen do projektu Top výletní cíle jižní Moravy a Dolního Rakouska. Průběžně byly aktualizovány i informace v propagačních materiálech jiných institucí a vydavatelství i na webových stránkách NÚLK.

Zahraněční aktivity NÚLK byly zaměřeny zejména na spolupráci s národními sekcemi, Výkonným výborem a Radou CIOFF. Česká národní sekce CIOFF zajistila za finanční podpory MK zasedání Středoevropského sektoru CIOFF ve dnech 26.–29. 4. 2012 ve Strakonici. Spolupráce se Slovenskou republikou se týkala především folklorního festivalu Myjava, Etnologického ústavu SAV, Národního osvětového centra v Bratislavě a Etnografického muzea Slovenského národního muzea v Martině. Za finanční podpory MK se ve dnech 3.–7. 10. 2012 uskutečnil v NÚLK 7. ročník mezinárodní dětské tvůrčí dílny MUZIČKY 2012, které se zúčastnily Cimbálová muzika ZUŠ Smetanova z Brna, Dětská ľudová hudba FS Malý Vtáčnik z Prievidze a Dětská muzika DFS Červánek z Hradce Králové. Akce se konala v rámci projektu „Dny tradiční kultury“ a byla zařazena do seznamu událostí akce „Měsíc české a slovenské kulturní vzájemnosti“ pod záštitou ministryně kultury. Tvůrčí dílna byla tematicky zaměřena na pochopení kulturní rozmanitosti a na výuku regionálních specifik lidové hudby etnografických oblastí původu tří zúčastněných muzik. Výsledky projektu budou navíc prezentovány pořadem v rámci 31. ročníku folklorního festivalu „Dětská Strážnice“ v červnu 2013. NÚLK spolupracuje s mnoha muzejními, univerzitními a vědeckými institucemi v ČR a metodicky i organizačně pomáhá folklorním souborům a festivalům. Rozsáhlá je spolupráce s NIPOS, Folklorním sdružením ČR, Valašským muzeem v přírodě, Českou národopisnou společností, Ústavem evropské etnologie Brno, Etnologickým ústavem AV v Praze a v Brně, Moravským zemským muzeem Brno, Asociací muzeí a galerií, Českou národopisnou společností. Zaměstnanci NÚLK působí v různých komisích, vědeckých, programových a redakčních radách, např. v České komisi pro UNESCO, Národní radě pro tradiční lidovou kulturu, dotačních výběrových komisích ORNK, celosvětovém Výboru CIOFF a Středoevropském sektoru CIOFF, Jihomoravském kraji v komisi pro výběr lidových řemeslníků.

67. ročník mezinárodního folklorního festivalu „Strážnice 2012“ a 30. ročník festivalu „Dětská Strážnice“ se uskutečnil za finanční podpory MK ve Strážnici ve dnech 21.–24. 6. 2012. Programovou skladbu 67. ročníku tvořily 34 pořady, ve kterých vystoupilo 2 080 účinkujících z ČR a 160 účinkujících ze zahraničí. Festivalu se zúčastnily 4 zahraniční soubory – z Itálie, Maďarska, Ruska a Slovenska.

NÚLK v rámci projektu Muzeum vivum a návštěvní sezony pořádal v areálu Muzea vesnice jihovýchodní Moravy kromě festivalových pořadů, nedělních folklorních a zvykoslovných pořadů (Fašanky 18. 2. 2012, Fašanky, fašanky, Velká noc ide 29.–30. 3. 2012, Velká noc 31. 3. 2012, Dožínky 29. 7. 2012), Hasičská neděle 15. 7. 2012 a také výchovné akce určené zejména pro školy, ve vyhrazené dny i pro veřejnost – Abecedu řemesel (31. 5.–2. 6. 2012), Podzim na dědině (20. 9.–23. 9. 2012) a předvánoční pořad „Radujme se, veselme se (1. až 6. 12). V budově zámku byly veřejnosti z důvodu rekonstrukce části objektu zpřístupněny pouze stále expozice (zámecká knihovna, kaple, expozice Nástroje lidové hudby v ČR, z historie NÚLK a MFF). Objekty byly návštěvníkům otevřeny v období od 1. 5. do 31. 10. 2012. Návštěvnost zámku dosáhla 3 500 návštěvníků,

Muzeum vesnice navštívilo 40 000 návštěvníků. NÚLK se podílel i na přípravě akcí Domu dětí a mládeže ve Strážnici, které byly realizovány během roku v areálu parku. Organizačně se podílel i na přípravě a realizaci Jihočeského zpěváčku ve Zvíkovském Podhradí, Jihočeského folklorního festivalu „Kovářov“ a X. Jihočeské lidové slavnosti 2012 v Českých Budějovicích.

Každoročně tvoří rozsáhlou část činnosti NÚLK péče o movité a nemovité památky, které má NÚLK ve správě (z nichž je 7 památkově chráněných) a 45 ha parkových a travnatých ploch. V areálu Muzea vesnice jihovýchodní Moravy byla provedena běžná údržba objektů, zeleně i výsadeb, sadů, vinice, výměna doškových střech u objektů E15, polovina střechy u objektu D4 a opravy doškových střech na dalších objektech. Realizovány byly opravy dřevěných a vyplétaných plotů v okolí objektů, oprava části plotu u vstupního objektu. Ve vstupním objektu byla odstraněna havárie elektroinstalace a havárie kanalizace v části dvora. Zahájeno bylo schvalovací řízení, návazně vodoprávní řízení na akci „potok v areálu H“. Prováděna byla průběžná údržba dalších objektů a areálu památkově chráněného parku, u objektu konzervační dílny byl stavebně upraven vstup do objektu ze dvora. V budově zámku byla v závěru roku dokončena z dotace MK akce „Vestavba výtahu a oprava vybraných prostor“. Dokončením prací byl zajištěn bezbariérový přístup do hlavní budovy zámku, včetně sociálního zařízení pro vozíčkáře. Prostoru bylo navraceno plné funkční využití dvou místností v přízemí zámku, byly opraveny prostory průjezdu a položena potřebná část kanalizace. Rekonstrukcí prostoru loubí vznikl nový reprezentační nástupní prostor pro návštěvníky zámku. V nádvoří zámku byla položena kanalizace a provedena úprava povrchů před hlavním vstupem do zámku. V budově zámku byla kromě drobné údržby provedena rekonstrukce elektroinstalace ve 3. NP pro potřebu plánované výstavy, odstraněna havárie topení ve výstavních prostorách 4. NP a zahájena oprava fasády části objektu zámku. Pro žádosti o přidělení finančních prostředků ze státního rozpočtu byly zpracovány investiční záměry na opravu zbývajících částí fasády, snížení terénu a úpravu nádvoří, opravu opěrné zdi a kamenného schodiště, hydroizolace a dlažby valu.

V roce 2012 v NÚLK byly provedeny následující kontroly:

1) Dne 20. 4. 2012 kontrola VZP – plateb pojistného na veřejné zdravotní pojištění a dodržování ostatních povinností plátce pojistného. Kontrolou byl zjištěn přeplatek pojistného ke dni 20. 4. 2012 ve výši 477 Kč, který byl vyrovnán na základě zprávy VZP o kontrole, kompenzací s platbou pojistného za měsíc červen 2012.

2) Ministerstvo kultury, Kancelář bezpečnostního ředitele, dne 23. 5. 2012 požární technik resortu Ing. Zdeněk Hanzálek provedl kontrolu dodržování povinností stanovených předpisy o požární ochraně v areálu památkově chráněného parku. Kontrolou nebyla stanovena žádná opatření.

3) Hasičský záchranný sbor Jihomoravského kraje, pracoviště Hodonín, provedl dne 14. 5. 2012 kontrolu dodržování povinností stanovených předpisy o požární ochraně v areálu Muzea vesnice jihovýchodní Moravy. Kontrolou nebyla stanovena žádná opatření.

### 9.1.3 Kritéria, zásady a systém alokace finančních prostředků

#### Výběrové dotační řízení na podporu kulturních aktivit příslušníků národnostních menšin žijících v ČR

Postoj MK k příslušníkům národnostních menšin žijících v ČR je vyjádřen ve Státní kulturní politice České republiky. Výrazem tohoto postoje vyhlásování samostatné grantové řady pro všechny obory kultury národnostních menšin.

Obsah: Projekty do výběrového dotačního řízení na podporu kulturních aktivit příslušníků národnostních menšin mohou být zaměřeny zejména na:

- umělecké aktivity
- kulturně vzdělávací a výchovné aktivity
- studium a rozborů národnostní kultury a lidových tradic
- dokumentaci národnostní kultury
- ediční činnost (neperiodické publikace)
- multietnické kulturní akce

Adresát: právnické a fyzické osoby, které zabezpečují konkrétní kulturní činnost v regionu či obci nejméně jeden rok

Alokace finančních prostředků:

celkem přihlášeno projektů	70
požadovaná částka	14 816 120 Kč
celkem oceněno projektů	59
celkem poskytnuto	7 299 000 Kč

z toho:

pol. 5222 – neinvestiční transfery občanským sdružením

oceněno projektů 55  
poskytnuto finančních prostředků 7 043 000 Kč

pol. 5223 – neinvestiční transfery církvím a náboženským společnostem  
oceněno projektů 1  
poskytnuto finančních prostředků 50 000 Kč

pol. 5229 – ostatní neinvestiční transfery neziskovým a podobným organizacím, mj. nadacím  
oceněno projektů 1  
poskytnuto finančních prostředků 75 000 Kč

pol. 5321 – neinvestiční transfery obcím  
oceněno projektů 2  
poskytnuto finančních prostředků 131 000 Kč

**Projekty ve výběrovém dotačním řízení na podporu kulturních aktivit příslušníků národnostních menšin (dotace v Kč)**

Předkladatel, místo	Projekt	Dotace
<b>bulharská</b>		
Bulharská kulturně osvětová organizace, Praha	Krajanské setkání v Mikulčicích	60 000
Bulharská kulturně osvětová organizace Sv. Cyrila a Metoděje v Praze, Praha	Můj život v Čechách	55 000
Občanské sdružení ZAEDNO, Praha	Zachování bulharského jazyka, kultury a lidových tradic	65 000
Pirin, občanské sdružení, Brno	Uchování bulharských lidových tradic a tanců	35 000
Vazražďane, Praha	Dny bulharské kultury	54 000
	Klub Vazražďane	56 000
<b>chorvatská</b>		
Moravští Chorvaté, Jevišovka	Dokumentace chorvatské národnostní menšiny na území ČR v rozmezí let 1840–2011	150 000
<b>maďarská</b>		
Svaz Maďarů žijících v českých zemích, Praha	Dny maďarské kultury – prezentace a šíření maďarské kultury v českém prostředí	162 000
	Kulturní, informační a dokumentační činnost maďarské menšiny v ČR	570 000
<b>německá</b>		
Kulturní sdružení občanů německé národnosti, o. s., Praha	Kulturní aktivity celostátního OS, pracovní porady, prostředky pro práci představenstva, výroční schůze rady sdružení a prostředky pro její činnost, informovanost mezi členy	78 000
	Pěvecký sbor Heimatchor	27 000
Sdružení Němců – regionální skupina Hřebečsko, Moravská Třebová	Hudba a kultura spojuje – Hřebečské přástky. 18. ročník Dnů německo – české kultury	64 000
Shromáždění Němců v Čechách, na Moravě a ve Slezsku, Praha	(Ne)Zapomenutí německy píšící autoři v Čechách, na Moravě a ve Slezsku	32 000
	Velké kulturní setkání německých svazů v ČR 2012	220 000
<b>polská</b>		
GÓROLE, folklorní soubor, Mosty u Jablunkova	Mezinárodní přehlídka lidových kapel a folklorních souborů 2012	50 000
Kongres Poláků v České republice, Český Těšín	Dokumentační centrum Kongresu Poláků v ČR	289 000
	Takoví jsme/Tacy jesteśmy. Kulturní aktivity Kongresu Poláků v ČR v roce 2012	360 000
Občanské sdružení uměleckých a zájmových aktivit, Třinec	Podpora činnosti Polského pěveckého souboru HUTNIK	33 000
Polské umělecké sdružení ARS MUSICA, o. s., Český Těšín	Popularizace sborového zpěvu, lidové hudby a divadelních forem	110 000

Polský kulturně-osvětový svaz v ČR, Český Těšín	Kulturně společenské aktivity Polského kulturně osvětového svazu v ČR	350 000
	Tradiční lidová kultura, jubileum, dokumentační a informační činnost Polského kulturně-osvětového svazu v ČR	490 000
Sdružení polské mládeže v ČR, Český Těšín	Dny studentské kultury	30 000
	INDEPENDENT.PL – setkání s polskou nezávislou kulturou	20 000
Stowarzyszenie Obywatelskie Silesia – Silesia občanské sdružení, Český Těšín	Nasza gazetka v letech 1952–2012 – „60 let“	43 000
Sdružení přátel polské knihy, Český Těšín	Ja czytam tobie a ty mnie Já čtu tobě a ty mně	20 000
	Výstava polské knihy 2012	35 000
<b>romská</b>		
Občanské sdružení „Sdružení Romů Severní Moravy“, Karviná	13. Karvinský Romský Festival 2012	85 000
Občanské sdružení Slovo 21, Praha	Světový romský festival KHAMORO 2012	900 000
<b>ruská</b>		
Sdružení krajanů a přátel Ruské tradice v ČR, (Ruská tradice, o. s.), Praha	Knihy autorů – Alexandr a Dina Muratovovi: Osudy Čechů v Rusku v letech 1880–1920	80 000
	Kulturně-společenská činnost Ruské tradice v roce 2012	201 000
<b>řecká</b>		
Asociace řeckých obcí v České republice, Krnov	Kulturní činnost řecké menšiny v ČR	552 000
Lyceum Řekyň v ČR, Brno	Zachování a rozvoj kultury řecké menšiny v ČR	113 000
<b>slovenská</b>		
Černá labuť o. s., Praha	Černá labuť 2012 / Kulturní a vzdělávací prostor pro aktivity slovenské menšiny	60 000
Dokumentační a muzejní středisko slovenské menšiny v ČR, Praha	Slovenská menšina v ČR: Kultura, dokumenty a současnost	50 000
Folklorní sdružení PÚČIK, Brno	Deti a tradícia	25 000
	Odkaz rodnej hrudy	30 000
Folklorní soubor Šarvanci, Praha	Pravidelná činnost souboru v roce 2012	100 000
	Předvánoční večer slovenského folkloru	29 000
Jánošíkov dukát, občanské sdružení, Brno	Mezinárodní festival slovenského folklóru v ČR – Jánošíkov dukát 2012	70 000
Slovenské sdružení Limbora, Praha	20. výročí dětského souboru Limborka	80 000
	Slovenské sdružení Limbora v roce 2012	150 000
Slovensko-český klub, Praha	Dni slovenskej kultúry v Českej republike	45 000
	Komplexný program kultúrnych aktivít slovenskej národnostnej menšiny v ČR	120 000
Slovenský literární klub v ČR, Praha	Kvarteto	53 000
	Živá dielňa slovenských spisovateľov	100 000
<b>srbská</b>		
Srbské sdružení sv. Sáva, Praha	Kulturní a společenské aktivity Srbského sdružení sv. Sáva v roce 2012	30 000
<b>ukrajinská</b>		
Džerelo, Praha	Dny ukrajinské kultury v ČR 2012	175 000
Sdružení Ukrajinců a příznivců Ukrajiny, Praha	Sbor sv. Vladimíra	70 000
	Spolková činnost SUPU	40 000
<b>ostatní + multiethnické</b>		
BONA FIDE, Praha	Rozprávky sú pohádky	120 000
Ducatus Teschinensis, o. s., Bystřice	Zaniklý svět Židů Těšínského Slezska – výstava	80 000
Etnická asociace ETNICA, Praha	Praha srdce národů	80 000
	Tradice domova	60 000
Matice slezská, Opava	43. Slezské dny	62 000
Sdružení členů a přátel FS Jackové, Jablunkov	XIV. ročník MFF	25 000

<b>jiné subjekty (předkladatelem není OS)</b>		
Dům kultury města Orlové, Orlová-Lutyně	VI. Festival národnostních menšin v Orlové	39 000
Městské muzeum Lanškroun, Lanškroun	Vydání knihy Lanškrounský betlém osobností ze sbírek Městského muzea Lanškroun z dílny řezbáře Bedřicha Šilara	92 000
Židovská obec v Praze, Praha	Stálá výstava „Židovské památky a jejich rekonstrukce po roce 1989“ (Jeruzalémská synagoga)	50 000
Židovské muzeum v Praze, Praha	Hebrejský knihtisk v Čechách a na Moravě	75 000
<b>Celkem</b>		<b>7 299 000</b>

#### Výběrové dotační řízení na podporu integrace příslušníků romské menšiny

Obsah: umělecké aktivity (divadelní představení, koncerty, festivaly, přehlídky, výstavy, galerie, muzea, knihovny), kulturně vzdělávací a výchovné aktivity (semináře, přednášky, besedy), studium a rozbor romské kultury a tradic, vědecká bádání o romské kultuře, tradicích a historii, dokumentace romské kultury, ediční činnost, multietnické kulturní akce.

Adresát: právnické osoby

Alokace finančních prostředků:

celkem přihlášeno projektů	38
požadovaná částka	3 638 152 Kč
celkem oceněno projektů	27
celkem poskytnuto	1 308 750 Kč

z toho:

pol. 5213 – neinvestiční transfery nefinančním podnikatelským subjektům – právnickým osobám

oceněno projektů	1
poskytnuto finančních prostředků	20 000 Kč

pol. 5222 – neinvestiční transfery občanským sdružením

oceněno projektů	18
poskytnuto finančních prostředků	979 750 Kč

pol. 5223 – neinvestiční transfery církvím a náboženským společnostem

oceněno projektů	7
poskytnuto finančních prostředků	249 000 Kč

pol. 5321 – neinvestiční transfery obcím

oceněno projektů	1
poskytnuto finančních prostředků	60 000 Kč

#### Přehled projektů ve výběrovém dotačním řízení na podporu integrace příslušníků romské menšiny (dotace v Kč)

<b>Předkladatel, místo</b>	<b>Projekt</b>	<b>Dotace</b>
Akademie J. A. Komenského Karviná, o. s., Karviná	Hrajeme, tančíme, tvoříme	30 000
Čavorikano Luma – kroužek her a nápadů, o. s., Králův Dvůr	Koncert k 15. výročí činnosti souboru Čavorikano Luma	39 750
Demokratická aliance Romů v ČR, Valašské Meziříčí	Romská píseň 2012	115 000
Diakonie ČCE – středisko ve Vsetíně	Společně při hudbě	5 000
Drom, romské středisko, Brno	Podívej, co umím!	60 000
Duhovka, o. s., Obrnice	Festival „Colours of rainbow“	15 000
Farní charita Lovosice	Kult. činnost tanečního souboru Lačo Amicus	50 000
	Savore Jekhetane	40 000
„Komunitní centrum Chánov“, Most	Naše písně a tance 2012	65 000
Občanské sdružení Květina, Oldřichov u Duchcova	Tančíme a prezentujeme romskou kulturu	20 000



Občanské sdružení Salinger, Hradec Králové	Výstava „Romano barvařipen – romské bohatství“	29 000
Občanské sdružení „Sdružení Romů Severní Moravy“, Karviná	13. Karvinský romský festival 2012	70 000
Občanské sdružení Vzájemné soužití, Ostrava	Poznáváme sami sebe	45 000
Oblastní charita Ústí nad Labem	Podpora kulturních a veřejných aktivit tanečního souboru Somnakune čhave	20 000
	Romský tanečně-hud. festival Rotahufest VII.	24 000
Oblastní charita Vimperk	Roma Star	25 000
	Služba pro rodiny s dětmi	85 000
Ostrovky, s. r. o., Praha 5	Současné formy romského umění v rámci United Islands 2012	20 000
Ponton, občanské sdružení, Plzeň	Míro Suno	10 000
R-Mosty, o. s., Praha 3	Děti hrejte! Čhavale bašaven!	105 000
Romea, Praha 1	Dokumentace romské kultury a její trvalé zpřístupnění široké veřejnosti v roce 2012	209 000
Sdružení pěstounských rodin, Brno	Tančíme a zpíváme spolu	17 000
Sdružení romských občanů v Lysé nad Labem	XII. Romský hudební festival	50 000
	Taneční soubor Mirikle Lysá nad Labem	35 000
Slunowrat Tábor, Tábor	6. ročník festivalu romské kultury Kerekate – v kruhu	55 000
Společenství Romů na Moravě, Brno	Django Fest XI. ročník	40 000
	Romani giři Olomouc	30 000
<b>Celkem</b>		<b>1 308 750</b>

#### Program podpory kulturních aktivit zdravotně postižených občanů a seniorů

Obsah: kulturní aktivity zaměřené na realizaci Národního plánu vytváření rovných příležitostí pro osoby se zdravotním postižením na období 2010–2014, schváleného usnesením vlády ČR č. 253/2010, kulturní aktivity zaměřené na naplňování článků Úmluvy OSN o právech osob se zdravotním postižením, která byla ve Sbírce mezinárodních smluv uveřejněna pod číslem 10/1010 Sb. m. s., a kulturní aktivity zaměřené na realizaci Národního programu přípravy na stárnutí podle usnesení vlády ČR č. 8/2008, projekty zaměřené na využití terapeutické funkce kultury ke kompenzaci a zvýhodnění zdravotním postižením, arteterapeutické programy pro zdravotně postižené občany, seniory a pro rizikové skupiny obyvatelstva, tvorba zdravotně postižených profesionálních umělců (např. v divadelních souborech), činnost zdravotně postižených občanů a seniorů v amatérských souborech a dílnách s účastí profesionálních umělců a lektorů a prezentace jejich tvorby veřejnosti, umělecká tvorba profesionálních a neprofesionálních umělců pro zdravotně postižené a dlouhodobě nemocné v nemocnicích a ústavech sociální péče, zájmové a vzdělávací aktivity pro zdravotně postižené občany a seniory v kulturních oborech ve volném čase, kulturní aktivity zdravotně postižených dětí a mládeže, ediční a dokumentační činnost neperiodického charakteru, usnadnění přístupu ke kultuře odstraňováním informačních bariér, usnadnění komunikace mezi postiženými navzájem a postiženými a zdravými občany (zvukové knihy a časopisy, tlumočení divadelních představení, titulování filmů apod.), odstraňování architektonických bariér v kulturních zařízeních neinvestičními prostředky.

Adresát: fyzické osoby a právnické osoby

Alokace finančních prostředků:

celkem přihlášeno projektů	129
požadovaná částka	17 871 650 Kč
celkem oceněno projektů	77
celkem poskytnuto	3 926 900 Kč

z toho:

pol. 5222 – neinvestiční transfery občanským sdružením	
oceněno projektů	51
poskytnuto finančních prostředků	2 715 900 Kč

pol. 5212 – neinvestiční transfery nefinančním podnikatelským subjektům – fyzickým osobám

oceněno projektů	1
poskytnuto finančních prostředků	250 000 Kč

pol. 5221 – neinvestiční transfery obecně prospěšným společnostem  
 oceněno projektů 5  
 poskytnuto finančních prostředků 168 000 Kč

pol. 5223 – neinvestiční transfery církvím a náboženským společnostem  
 oceněno projektů 9  
 poskytnuto finančních prostředků 384 000 Kč

pol. 5321 – neinvestiční transfery obcím  
 oceněno projektů 6  
 poskytnuto finančních prostředků 196 000 Kč

pol. 5323 – neinvestiční transfery krajům  
 oceněno projektů 4  
 poskytnuto finančních prostředků 131 000 Kč

pol. 5229 – ostatní neinvestiční transfery neziskovým a podobným organizacím  
 oceněno projektů 1  
 poskytnuto finančních prostředků 82 000 Kč

**Projekty ve výběrovém dotačním řízení na podporu kulturních aktivit zdravotně postižených občanů**  
 (dotace v Kč)

Předkladatel, místo	Projekt	Dotace
APPN, o.s., Praha	www.zpravy-pro-neslysici.cz	50 000
Aragonit, Karlovy Vary	Souznění 2012, XIII. ročník Mezinárodního festivalu zdravotně postižených	90 000
Asistence o. s., Praha	Jako zázrakem (VI. ročník)	59 400
Buena Vista Vinohrad, Praha	Pěvecké sdružení Buena Vista Vinohrad	30 000
Centrum integrace dětí a mládeže (CID), Praha	Arteterapeutické aktivity CID – Barevné snění 2012	25 000
Centrum Paraple, Praha	Výtvarné techniky bez hranic	25 000
Centrum pro zdravotně postižené Středočeského kraje, o. s., Praha	Kulturní, vzdělávací a společenské kluby Centra pro zdravotně postižené Středočeského kraje	25 000
Centrum sociálních a zdravotních služeb Poděbrady, o. p. s.	Šikovné ruce našich seniorů – pro radost a potěšení 2012	70 000
Česká komora tlumočnicků znakového jazyka, o. s., Praha	Pravidelné komentované prohlídky muzeí a galerií tlumočené do znakového jazyka pro neslyšící	53 000
	Síť divadelních a hudebních aktivit pravidelně tlumočených do znakového jazyka pro neslyšící	150 000
Českomoravská jednota neslyšících, občanské sdružení, Brno	Rozvíjení kulturních aktivit neslyšících občanů, dětí a mládeže	30 000
	Zájmové a vzdělávací aktivity neslyšících ve volném čase	30 000
DANETA, svépomocné sdružení rodičů a přátel zdravotně postižených dětí, Hradec Králové	Pěvecký sbor Daneťáček v roce 2012	30 000
	Taneční, hudební a dramatický kroužek DANETA	30 000
Diakonie ČCE – středisko v Myslibořicích	Nové terapeutické techniky při práci se seniory a zdravotně postiženými klienty	25 000
Diakonie ČCE – středisko Vsetín	SENIORSTAR	34 000
Diecézní charita Brno	Kulturní program kavárny Anděl, Effety a Chráněného bydlení	50 000
Divadlo Neslyším, Brno	POHÁDKY PRO VŠECHNY	120 000
Domov pro seniory Kaplice	Kulturní a vzdělávací akce v centru aktivizačních činností v Domově pro seniory Kaplice	13 000
Domov Sue Ryder, o. p. s., Praha	Arteterapie pro ZP seniory v Domově Sue Ryder	25 000
	Komunitní centrum Domova Sue Ryder – integrační aktivity pro seniory	25 000
Evropské centrum pantomimy neslyšících, Brno	Mezikrajové postupové přehlídky OTEVŘENO v Hradci Králové a v Plzni	34 000

Federace rodičů a přátel sluchově postižených, o. s., Praha	Královské setkání – Jeviště porozumění, Zahradní slavnost	80 000
FOKUS Praha, o. s.	Cirkus Bombastico Fokus	66 000
	Týdny pro duševní zdraví 2012	30 000
FOKUS Labe	Týdny pro duševní zdraví 2012	50 000
Hospic sv. Jana N. Neumanna	Kultura jako lék pro nevléčitelně nemocné pacienty	85 000
Charita Český Těšín	Živý domov	30 000
Charita ČR, Praha	S.T.A.R.I. – Společně, talentovaně, aktivně, radostně, iniciativně	80 000
Charita Hranice	Výtvarně dramatický ateliér v Denním centru Archa	55 000
Charita Zábřeh	TVOŘ A BUDEŠ STVOŘEN II.	30 000
Iskérka, Rožnov pod Radhoštěm	Týdny pro duševní zdraví 2012	25 000
Krajská knihovna Karlovy Vary	„Kulturní aktivity pro nevidomé, neslyšící a seniory v roce 2012“	45 000
Krajská knihovna Vysočiny, Havlíčkův Brod	Nedovolte mozku stárnout aneb Využití literatury a čtení k tréninku paměti	48 000
Ledovec, o. s., Ledce	Cirkus Paciento – štace 2012	60 000
Město Horažďovice	Seniorům Dokořán	25 000
Městská knihovna Sokolov	Nebud'te sami, přijďte k nám	30 000
Městská pečovatelská služba Louny s denním stacionářem	Art brut umělec vystavuje v Lounech	12 000
Městské divadlo Jablonec n. Nisou	Společně nejen na jevišti 2012	23 000
NADĚJE o. s., Praha	JEDEN DEN	25 000
NADĚJE o. s.	Tož, zbojníci II	13 000
Občanské sdružení Baobab, Praha	Výtvarný ateliér pro lidi s duševním onemocněním	50 000
Občanské sdružení Benediktus, Chotěboř	BeneBendTür – koncerty kapely lidí s mentálními postiženími	30 000
Občanské sdružení Kolumbus, Ústí nad Labem	Svět umění za okny – Výstavy umělecké tvorby duševně nemocných občanů	35 000
Občanské sdružení MARTIN při OU pro žáky s více vadami, Praha	Přiblížení Prahy a českých tradic osobám s mentálními postiženími skrze výtvarnou činnost	30 000
Občanské sdružení Mluvicí kniha, Praha	Výroba audioděl – „Divadlo s audiopopisem“ pro zrakově postižené a nevidomé	200 000
	Výroba audioděl – „Zvukové knihy pro zrakově postižené a nevidomé	280 000
Občanské sdružení na pomoc zdravotně postiženým LIPKA, Tetín (Prostějov)	Využití terapeutické funkce kultury ke kompenzaci znevýhodnění zdravotním postižením	40 000
Občanské sdružení rodičů při Speciálních školách, Hradec Králové	Divadelní soubor Slunovrat - místo pro porozumění mezi lidmi	60 000
Občanské sdružení Slepíši, Tasov	UMĚNÍ S HANDICAPEM	40 000
Obec Hlásná Třebaň	Aktivní stáří – podpora aktivního života seniorů	45 000
Oblastní charita Červený Kostelec	Arteterapeutické programy a terapeutická funkce kultury pro lidi nemocné roztroušenou sklerózou	60 000
Oblastní unie neslyšících Olomouc	Výstava fotografií osob se sluchovým postižením (Luděk Lauermann a Karolína Hyklová)	21 500
Okamžik – sdružení pro podporu nejen nevidomých, Praha	Kulturní akce Hmateliéru pro nevidomé	30 000
Pražská organizace vozíčkářů, Praha	Mapování bezbariérovosti kulturních objektů hl. m. Prahy	85 000
ProART o. s., Praha	Taneční divadlo s a bez hendikepu na festivalu ProART 2012	40 000
Regionální knihovna Karviná	Filmový klub pro nevidomé a slabozraké při Regionální knihovně Karviná	19 000
Sdružení pro komplexní péči při dětské mozkové obrně (SDMO), o. s., Praha	Dílna tvůrčího psaní – nástroj integrace osob s DMO	15 000
	Svět, jak jej vidí mladí lidé s DMO	29 000

Sjednocená organizace nevidomých a slabozrakých ČR, Praha	Propagace a prezentace zrakově postižených umělců a rozšiřování možností jejich uplatnění v kulturním dění	110 000
Sociální služby pro seniory Olomouc, příspěvková organizace	Arteterapie a kulturní aktivity pro uživatele služeb chráněného bydlení a centra denních služeb organizace	25 000
Společnost pro podporu lidí s mentálním postižením v ČR, Praha	Prezentace umělecké tvorby jako cesta k ovlivňování veřejnosti	60 000
	Zájmové a vzdělávací aktivity v kulturních oborech ve volném čase	60 000
SPOLU Olomouc	„Kultura pro všechny 2012“	30 000
	Fimfárum – festival tvořivosti a fantazie lidí se zdravotním postižením i bez	40 000
Studio Oáza, kulturní centrum pro lidi s mentálním postižením, Praha	Studio Oáza – činnost baletního, hudebně pohybového a dramatického oddělení, vystoupení souborů Studia Oáza v divadle ABC, natáčení filmu	25 000
	Studio Oáza – činnost výtvarného, keramického a fotografického oddělení, pořádání výstavy s vernisáží	35 000
Svaz neslyšících a nedoslýchavých v ČR, Praha	Pantomima neslyšících	60 000
ŠANCE ŽÍT – CHANCE BE LIVE, Chomutov	HUDBA 20. století – vzdělávací akademie pro seniory, II. ročník	25 000
	HUDBA SVĚTLO NEVIDOMÝCH – II. ročník	20 000
Turistické informační centrum města Brna, přísp. organizace	23. Tmavomodrý festival, mezinárodní hudební přehlídka pro zrakově postižené děti a mládež	65 000
Židovská obec v Praze	Kulturní aktivity seniorů v Domově sociální péče Hagibor	20 000
Život 90, Praha	Akademie seniorů – Artterapie a Arteterapie v domě PORTUS	45 000
Život bez bariér, o. s., Nová Paka	Vánoční jarmark	15 000
	Velikonoční jarmark	15 000
Štěpán Kysilka, Hostivice	Filmy pro těžce zrakově postižené	250 000,00
Nadace Leontinka, Praha	Neviditelný svět hudby	82 000
<b>Celkem</b>		<b>3 926 900</b>

### Program na podporu tradiční lidové kultury

Obsah dotačního řízení kategorie A:

Dokumentace, identifikace a prezentace jevů tradiční lidové kultury, mimořádné počiny ve všech oblastech tradiční lidové kultury, zpravodajská a sběratelská činnost, zpracování záznamů, výzkumná činnost, shromažďování dokladů o jevech tradiční lidové kultury pro databáze, dokumentace a záznamy technologií, popularizace a prezentace shromážděných dokladů, výstavní činnost a demonstrace, předvádění technologií lidových řemesel, tvůrčí dílny v řemeslných oborech se zvláštním zřetelem k předávání zkušeností a dovedností starých řemeslníků následovníkům, podpora výjimečných edičních počinů.

Adresát: právnické a fyzické osoby

Alokace finančních prostředků:

celkem přihlášeno projektů	34
požadovaná částka	2 508 500 Kč
celkem oceněno projektů	26
celkem poskytnuto	1 996 000 Kč

pol. 5222 – neinvestiční transfery občanským sdružením

oceněno projektů	9
poskytnuto finančních prostředků	674 000 Kč

pol. 5212 – neinvestiční transfery nefinančním podnikatelským subjektů – fyzickým osobám

oceněno projektů	2
poskytnuto finančních prostředků	280 000 Kč

pol. 5321 – neinvestiční transfery obcím

oceněno projektů	2
poskytnuto finančních prostředků	150 000 Kč

pol. 5323 – neinvestiční transfery krajům  
 oceněno projektů 6  
 poskytnuto finančních prostředků 345 000 Kč

pol. 5334 – neinvestiční transfery veřejným výzkumným institucím  
 oceněno projektů 2  
 poskytnuto finančních prostředků 258 000 Kč

pol. 5229 – ostatní neinvestiční transfery neziskovým a podobným organizacím  
 oceněno projektů 2  
 poskytnuto finančních prostředků 124 000 Kč

pol. 5213 – neinvestiční dotace nefinančním podnikatelským subjektům – právnickým osobám  
 oceněno projektů 1  
 poskytnuto finančních prostředků 60 000 Kč

pol. 5221 – neinvestiční transfery obecně prospěšným organizacím  
 oceněno projektů 2  
 poskytnuto finančních prostředků 105 000 Kč

**Projekty ve výběrovém dotačním řízení na podporu tradiční lidové kultury – kategorie A**  
 (dotace v Kč)

Předkladatel, místo	Projekt	Dotace
Cech česko-moravských uměleckých dráteníků, Praha 7	Dokumentace pro databázi drátenictví – 14. Celostátní setkání dráteníků	6 000
Česká národopisná společnost, Praha 1	Tradiční lidová kultura v pracích dopisovatelů České národopisné společnosti	58 000
Etnologický ústav AV ČR, Praha 1	Katalog kramářských tisků II. Ikonografie – vydání publikace	128 000
	Český lid: Etnologický časopis, ročník 99/2012	130 000
Folklorní sdružení České republiky, Praha 1	Plzeňsko v lidové písni	200 000
	Valná hromada IOV	100 000
František Talián – „Fortuna“ Praha 1	Popularizace a dokumentace lidové kultury v České republice	200 000
Ing. Blahoslav Lukavec – Bonsai servis Praha, Praha 4	...a přišel čas Vánoc do Betlémské kaple	80 000
Malovaný kraj, Břeclav	Vydávání národopisného a vlastivědného časopisu Malovaný kraj v roce 2012	115 000
Město Telč	Jízda králů na Moravě – současné i zapomenuté letniční zvyky	100 000
Místní akční skupina Pošumaví z. s. p. o., Švihov	Mapování objektů lidové architektury na území MAS Pošumaví – III. etapa	74 000
Muzeum Českého ráje v Turnově, Turnov	Edukační program – výuka tradičních řemeslných a rukodělných technik	41 000
	Publikace Podomácká výroba léčivých a ovocných nápojů „Z babiččiny zahrádky do dědečkova sklípku“	100 000
Muzeum Novojičínska, p. o., Nový Jičín	Záchranný průzkum lidové architektury na Novojičínsku	34 000
Muzeum Vysočiny Jihlava, p. o., Jihlava	Záchranný výzkum lidové architektury na okrese Jihlava – 3. část	25 000
Park Rochus, o. p. s., Uherské Hradiště	Databáze ohrožených a reprezentativních památek lidové architektury	61 000
Sdružení historických sídel Čech, Moravy a Slezska, Praha 1	Konference Lidové tradice	50 000
Sdružení pro dětskou taneční tvořivost, Praha 2	Národopisná slavnost v Kinského zahradě 2012	125 000

Slovácké muzeum v Uherském Hradišti	Etnograficko-historický výzkum vybraných objektů tradičního lidového stavitelství ve Zlínském kraji I. Uherskohradištsko, 2. část	70 000
Tkalcovské venkovské muzeum, Trutnov	Prezentace a popularizace lidových řemesel (tkaní, zpracování lnu a vlny, předtkalcovské techniky) – vzdělávací programy pro školy	40 000
	Tkaní na karetkách – záznam technologie, dokumentace, prezentace	10 000
Třebechovické muzeum betlémů, Třebechovice pod Orebem	Databáze mechanických betlémů České republiky (2008–2013)	50 000
Vlastivědná společnost Regio v Klatovech	Ten dělá to a ten zas ono (XII. ročník)	20 000
Vlastivědné muzeum Dr. Hostaše v Klatovech	Galerie Nositelů tradice lidových řemesel	75 000
Vyšehrad, spol. s r. o., Praha 3	Vydání knihy „Namlouvání, láska a svatba v české lidové kultuře“	60 000
Z babiččina kapsáře, o. p. s., Hořičky	Uchování a šíření paličkované krásy z Čech	44 000
<b>Celkem</b>		<b>1 996 000</b>

pol. 5494 – ceny MK „Nositel tradice lidových řemesel“:

Josef Hružka, Kyšice, (zpracování dřeva – tradiční bednářství)	50 000 Kč
Josef Nosek, Roprachtice, (zpracování dřeva – výroba ohýbaných sání)	50 000 Kč
David Stejskal, Pardubice, (zpracování dřeva – tradiční tesařské technologie)	50 000 Kč
Miroslav Stecher, České Budějovice, (výroba lidových hudebních nástrojů – českých dud a fanfrnochů)	50 000 Kč
<b>Celkem</b>	<b>200 000 Kč</b>

Obsah výběrového dotačního řízení kategorie B:

Činnost regionálních odborných pracovišť pověřených péčí o tradiční lidovou kulturu v krajích, koordinace a metodická péče v oblasti plnění úkolů Konceptce účinnější péče o tradiční lidovou kulturu, odborná činnost spojená s identifikací a dokumentací jevů tradiční lidové kultury, prezentace a podpora Nositelů tradice lidových řemesel, ediční činnost, dokumentační činnost pro účely nominace statků k zápisu do Seznamu nemateriálních statků tradiční a lidové kultury ČR.

Adresát: regionální odborná pracoviště pověřená péčí o tradiční lidovou kulturu a předkladatelé projektů přímo naplňujících záměry MK vyplývající z Konceptce účinnější péče o tradiční lidovou kulturu, Nositelé tradice lidových řemesel, nositelé statků zapsaných do Reprezentativního seznamu nemateriálního kulturního dědictví lidstva a do Seznamu nemateriálních statků tradiční a lidové kultury ČR.

Alokace finančních prostředků:

celkem přihlášeno projektů	22
požadovaná částka	2 345 000 Kč
celkem oceněno projektů	22
celkem poskytnuto	2 083 000 Kč

z toho:

pol. 5323 – neinvestiční transfery krajům	
oceněno projektů	15
poskytnuto finančních prostředků	1 248 000 Kč

pol. 5229 – ostatní neinvestiční transfery neziskovým a podobným organizacím	
oceněno projektů	1
poskytnuto finančních prostředků	120 000 Kč

pol. 5321 – neinvestiční transfery obcím	
oceněno projektů	5
poskytnuto finančních prostředků	666 000 Kč

pol. 5222 – neinvestiční transfery občanských sdružením	
oceněno projektů	1
poskytnuto finančních prostředků	49 000 Kč

**Projekty ve výběrovém dotačním řízení na podporu tradiční lidové kultury – kategorie B**  
(dotace v Kč)

Předkladatel, místo	Projekt	Dotace
Jihočeské muzeum v Českých Budějovicích	Příprava zápisu do Seznamu nemateriálních statků TLK ČR: Dudácká tradice – sběr dat (dokončení a zpracování)	87 000
Klub sportu a kultury Vlčnov	Jízda králů Vlčnov	192 000
	Jízda králů Vlčnov – doplnění krojového vybavení	72 000
Masarykovo muzeum v Hodoníně	Maléřečky na Hodonínsku	134 000
	Dokumentace řezbářů betlémů	55 000
Městské kulturní středisko, Strakonice	Reedice knihy J. Režný: 5 000 let s dudami	175 000
Muzeum Cheb, p. o. Karlovarského kraje	Dokumentace soudobých projevů lidových zvyků a tradic v Karlovarském kraji – II. etapa	28 000
Muzeum Novojičínska, Nový Jičín	TLK v prostoru v prostoru bývalého Hukvaldského panství – identifikace, dokumentace, prezentace	23 000
	Příprava a zpracování seznamu nemateriálních statků TLK v Moravskoslezském kraji	87 000
Muzeum Vysočiny, Třebíč	Systematická fotodokumentace obcí části okresu Třebíč a Žďár nad Sázavou	70 000
Muzeum Českého ráje v Turnově	Zpracování národopisné sbírky J. V. Schleybala – část: osobní fond, výzkumná a publikační činnost	72 000
	Dokumentace tradičních technologií rukodělné výroby a jejich prezentace	75 000
Muzeum východních Čech v Hradci Králové	Příprava nominace „Stínání kohouta“	22 000
Občanské sdružení Tradiční řemesla, Strmilov	Tkalcovské slavnosti	49 000
Obec Skoronice	„Hýlom, hálom, horní, dolní, domácí, aj přespolní ...“ – příprava vybudování expozice Jízdy králů	75 000
Regionální muzeum v Teplicích	Příprava nominací zápisu do Seznamu nemateriálních statků TLK ČR, příprava krajských seznamů TLK	122 000
Regionální muzeum v Kolíně	Výroční obyčeje a tradiční řemesla v Muzeu lidových staveb v Kouřimi – lektorský program	29 000
	Rok s tradičními obyčeji a slavnostmi ve středních Čechách I. (jaro, léto)	274 000
Sdružení historických sídel Čech, Moravy a Slezska, Praha	Nositel tradice lidových řemesel 2012	120 000
Vlastivědné muzeum Dr. Hostaše v Klatovech	VHM Kt – pověřené odborné regionální pracoviště TLK pro Plzeňský kraj (ročník 2012)	100 000
Vlastivědné muzeum v Olomouci	Identifikace a dokumentace TLK v Olomouckém kraji	70 000

**Program poskytování příspěvků na tvůrčí nebo studijní účely v oblasti neprofesionálního umění a tradiční lidové kultury**

Obsah:

- tvůrčí stipendium na tvůrčí činnost nebo tvůrčí pobyt v tuzemsku či v zahraničí v délce od 6 měsíců do dvou let s možností prodloužení nejméně o 1 rok;
- studijní stipendium na studijní pobyt v délce nejméně 1 měsíce u významného tuzemského či zahraničního uměleckého, vědeckého nebo jiného specializovaného pracoviště, včetně vysokých škol a konzervatoří.

Adresát: fyzické osoby

Alokace finančních prostředků:

celkem nově přihlášeno projektů:	1
požadovaná částka	300 000 Kč
oceněno projektů	1
v roce 2012 nově poskytnuto finančních prostředků	100 000 Kč
počet projektů pokračujících z roku 2011	0
v celkové výši	0
pol. 5491 – stipendia	100 000 Kč

**Výsledky Programu poskytování příspěvků na tvůrčí nebo studijní účely v oblasti neprofesionálního umění a tradiční lidové kultury v roce 2012**  
(dotace v Kč)

Předkladatel, místo	Projekt	Dotace
Zuzana Smugalová, Praha	Pohyb-rytmus-výraz: osobnost Elišky Bláhové a její odkaz v kontextu současnosti	100 000

**Program podpory neprofesionálních uměleckých aktivit**

Obsah: akce celostátního rozsahu (upřednostněny budou přehlídky, festivaly a jiné otevřené akce, kterým předchází celorepublikový výběr a dále dílny s ucelenou koncepcí, které mají periodický charakter, popřípadě trvají minimálně jeden týden), akce a přehlídky s prokazatelným a nezastupitelným významem pro českou kulturu s dosahem na území alespoň dvou krajů ve smyslu ústavního zákona č. 347/1997 Sb., o vytvoření vyšších územních samosprávných celků. Postupové přehlídky, které jsou výběrem na některou z následujících celostátních přehlídek a soutěží konaných z pověření a za finanční podpory Ministerstva kultury. Dotace může být udělena v max. výši 30 000 Kč na jednu přehlídku na základě kvantitativních kritérií (počet inscenací, těles, choreografií/artefaktů, počet lektorů a účastníků, délka trvání). Podle těchto kritérií, aktuálně ověřených, budou postupové přehlídky rozděleny do tří kategorií s odstupňovanou výší dotace (do 15 000 Kč, do 25 000 Kč a do 30 000 Kč). Dotace může být použita zejména na lektorné a pronájem, případně na dopravu, cestovné a ubytování.

Projekty jsou zaměřené na:

- tradiční českou hudebnost,
- slovesné obory, divadelní tvořivost včetně inspirativních dílen a seminářů,
- neprofesionální tvorbu výtvarnou, fotografickou, zvukovou a videotvorbu,
- všechny druhy tanečního umění od folkloru až po scénický a moderní tanec (budou podpořeny pouze akce otevřené všem zájemcům, kde není podmínkou účast členství v některém z pořádajících občanských sdružení ve smyslu zákona č. 83/1990 Sb., o sdružování občanů, ve znění pozdějších předpisů),
- dětské estetické aktivity s důrazem na přípravu a vzdělávání vedoucích dětských a mládežnických kolektivů,
- kulturní aktivity zaměřené na realizaci Národního programu přípravy na stárnutí podle usnesení vlády ČR č. 8/2008,
- umělecké aktivity studentů a mladých lidí s důrazem na akce podporující jejich kreativitu,
- odbornou ediční a dokumentační činnost podporující rozvoj jednotlivých uměleckých oborů (např. odborné oborové publikace a sborníky, oborové časopisy, bulletiny a zpravodaje).

Adresát: právnické a fyzické osoby (včetně občanských sdružení)

Alokace finančních prostředků:

**7223 – Program Kulturní aktivity**

celkem přihlášeno projektů	270
požadovaná částka	17 652 945 Kč
celkem oceněno projektů:	232
celkem poskytnuto:	9 092 600 Kč

z toho:

pol. 5222 – neinvestiční transfery občanským sdružením	
oceněno projektů	137
poskytnuto finančních prostředků	5 693 500 Kč

pol. 5212 – neinvestiční transfery nefinančním podnikatelským subjektům – fyzickým osobám	
oceněno projektů	11
poskytnuto finančních prostředků	430 000 Kč

pol. 5493 – neinvestiční transfery nepodnikajícím fyzickým osobám	
oceněno projektů	2
poskytnuto finančních prostředků	40 000 Kč



pol. 5221 – neinvestiční transfery obecně prospěšným společnostem	
oceněno projektů	8
poskytnuto finančních prostředků	336 000 Kč
pol. 5223 – neinvestiční transfery církvím a náboženským společnostem	
oceněno projektů	1
poskytnuto finančních prostředků	20 000 Kč
pol. 5321 – neinvestiční transfery obcím	
oceněno projektů	49
poskytnuto finančních prostředků	1 552 100 Kč
pol. 5323 – neinvestiční transfery krajům	
oceněno projektů	15
poskytnuto finančních prostředků	682 000 Kč
pol. 5213 – neinvestiční transfery nefinančním podnikatelským subjektům – právnickým osobám	
oceněno projektů	5
poskytnuto finančních prostředků	210 000 Kč
pol. 5229 – ostatní neinvestiční transfery neziskovým a podobným organizacím	
oceněno projektů	2
poskytnuto finančních prostředků	28 000 Kč
pol. 5331 – neinvestiční příspěvky zřízeným příspěvkovým organizacím	
oceněno projektů	2
poskytnuto finančních prostředků	101 000 Kč

Alokace finančních prostředků:

**7224 – Program podpory významných a mimořádných kulturních akcí**

celkem přihlášeno projektů	26
požadovaná částka	7 470 000 Kč
celkem oceněno projektů:	26
celkem poskytnuto:	6 730 000 Kč

z toho:

pol. 5222 – neinvestiční transfery občanským sdružením	
oceněno projektů	17
poskytnuto finančních prostředků	4 305 000 Kč
pol. 5321 – neinvestiční transfery obcím	
počet projektů	4
poskytnuto finančních prostředků	1 570 000 Kč
pol. 5323 – neinvestiční transfery krajům	
oceněno projektů	1
poskytnuto finančních prostředků	345 000 Kč
pol. 5212 – neinvestiční transfery nefinančním podnikatelským subjektům – fyzickým osobám	
oceněno projektů	1
poskytnuto finančních prostředků	40 000 Kč
pol. 5331 – neinvestiční příspěvky zřízeným příspěvkovým organizacím	
oceněno projektů	3
poskytnuto finančních prostředků	470 000 Kč

**Projekty ve výběrovém dotačním řízení na podporu neprofesionálních uměleckých aktivit**  
(dotace v Kč)

Předkladatel, místo	Projekt	Dotace
Amatérská divadelní asociace, Praha	Dramatická škola	15 000
	POPAD 2012 – postupové přehlídky	30 000
ART CALIBRE, Praha	Postupová přehlídka scénického tance mládeže a dospělých	40 000
	Postupová přehlídka dětských skupin scénického tance	35 000
Ars decini, Děčín	Postupová přehlídka – Dětská scéna 2012	20 000
ARS PORTA Bohemica, Ústí nad Labem	PORTA 2012	50 000
	Společný prostor – výstava fotografií	20 000
BEAT FAN CLUB POLNÁ, Polná	X. Polenský hudební podzim	10 000
Bohemia Cantat Liberec, Liberec	Bohemia cantat Liberec 2012	170 000
Bluegrassová asociace ČR, Nový Jičín	40. ročník festivalu Banjo Jamboree	5 000
CANTUS EDUCANS, Brno	Postupová přehlídka školních a středoškolských pěveckých sborů	25 000
Česká obec Sokolská, Praha	VII. Nár. přehlídka sokol. pěveckých sborů	60 000
Českomoravská asociace dětských country tanečních skupin, Praha	Country tančírna	15 000
	MČR dětí v country tancích a cloggingu	35 000
Česká hudební společnost – Společnost krásných umění, Praha	Letní orchestr mladých ČHS	30 000
	Setkání přátel komorní hudby – Litomyšl 2012	40 000
Český klub kinoamatérů, Praha	Rodinné amatérské video 2012	10 000
Český magický svaz, Praha	Zvyšování úrovně magického umění v ČR	30 000
Český svaz ochránců památek, Plzeň	Folk-country festival na zámku v Čečovicích	5 000
Český svaz pro film a video, Kroměříž	Organizace soutěží, metodická činnost	85 000
	XIX. ročník Seniorfora Kroměříž 2012	30 000
Český výbor UNICA, Praha	Časopis VIDEOHOBBY	35 000
	ZLATÉ SLUNCE – celostátní projekt	100 000
Dechová kapela Věrovanka, Charváty	Hanácké kvítek	20 000
	Muzikanti, hrajte	15 000
Dětský folklorní soubor Ostravička, Frýdek-Místek	18. MFF CIOFF – Frýdek-Místek 2012	70 000
Divadlo (bez záruky), Praha	Cyklické vzdělávání	140 000
	DIVADELNÍ TRÍSKA 2012	30 000
Divadlo LUCERNA, Praha	XIV. APOSTROF, Praha 2012	80 000
Divadelní soubor Erben, o. s., Miletín	X. Národní přehlídka seniorského divadla	70 000
Divadelní spolek bratří Mrštíků, Boleradice	SEŠLOST 2012 – Boleradice	15 000
DIVADELNÍ SPOLEK JIŘÍ, Poděbrady	FEMAD festival amatérského divadla	40 000
Divadelní spolek J. K. Tyl, Josefův Důl	Josefodolské divadelní jaro 2012	15 000
Div. spolek J. K. Tyl, Lomnice nad Popelkou	15. krajská postup. přehlídka ochot. souborů	15 000
Divadelní spolek Kroměříž, Kroměříž	Festival Ludmily Čápkové – Moravský Femad	12 000
Divadelní spolek Tyl Rakovník, Rakovník	Wintrův Rakovník 2012	30 000
Divadelní studio D3, Karlovy Vary	Západočeské postupové přehlídky 2012	70 000
Divadýlko na dlani, Mladá Boleslav	Popelka na dlani	20 000
Dobré divadlo dětem, Praha	Vytvoření webových stránek	10 000
	Uplatnění práce souborů – informační servis	70 000
DOMINO cz, o. s., Zlín	Postupová přehlídka dětského scénického tance	20 000
	O ZLATÝ KLOBOUČEK 2012	30 000
Dětský divadelní soubor BRNKADLA, Brno	Brnkání 2012	35 000
Etuda Prima, Varnsdorf	Jazzový pátek 2012	18 000
	TANAMBOURREÉ 2012	70 000
FEST 2004, Sezimovo Ústí	VIDEOFEST 2012	40 000
FILMDAT, o. s., Teplice	FILMDAT	42 000
	Veselý Jelen 2012	15 000

Filmový klub v Rychnově nad Kněžnou, Rychnov nad Kněžnou	Rychnovská osmička	40 000
Folklor bez hranic Ostrava, Ostrava	Folklor bez hranic Ostrava 2012	50 000
Folklorní sdružení ČR, Praha	Zpěváček 2012	140 000
	Písni a tancem 2012	150 000
Folklorní sdružení Ostrava, Ostrava	Cyklus přehlídek a koncertů	30 000
Folklorní sdružení Strážnicko-Veselsko, Strážnice	Folklorní festival SENIOŘI 2012	30 000
Folklorní soubor Haná Přerov, Přerov	Folklorní festival V zámku a podzámčí 2012	15 000
Folklorní soubor Lipka Pardubice, Pardubice	Podzimní folklorní slavnosti	5 000
Folklorní soubor Písečan, Písek	XVIII. MFF Písek 2012	20 000
Folklorní Unie Prahy a Středočeského kraje, Praha	Tuchlovická pouť 2012 – 19. ročník	30 000
Folklorní klub – soubor Růže, Český Krumlov	XII. folklorní festival Český Krumlov	25 000
Gymnasia cantant, o. s., Opava	GYMNASIA CANTANT 2012	8 000
	GYMNASIA CANTANT 2012	8 000
Hudební sdružení Zlín, Zlín	FEDO Zlín 2012	70 000
JOHAN, o. s., Plzeň	Na hranici 12	123 000
Klatovské folklorní sdružení ŠUMAVA, Klatovy	19. MFF Klatovy 2012	30 000
KlubKo, Jihlava	Stodůlecký píseček 2012	30 000
Klub přátel Koletovy hornické hudby, Rtyně v Podkrkonoší	KOLETOVA RTYNĚ 2012	20 000
Klub tanečních souborů ROKYTKA, Rokycany	Rokycany 2012	17 000
Komorní orchestr Iši Krejčího, Olomouc	SETKÁNÍ 2012	40 000
Kruh přátel ZUŠ Letovice, Letovice	II. MF dechových orchestrů – Letovice 2012	15 000
Kulturní sdružení HARANT Pecka, Pecka	Sborník vícehlasých skladeb	15 000
Mezinárodní festival akademických sborů IFAS, Pardubice	Mezinárodní festival akademických sborů IFAS	70 000
NoStraDivadlo, o. s., Nové Strašecí	Setkání ve Strašecí 2012	30 000
Občanské sdružení divadelních ochotníků, Ústí nad Orlicí	Zlom vaz po XI.	15 000
OS Divadlo Luna Stochov, Stochov	Dětská scéna Stochov 2012	30 000
OS Letní škola staré hudby, Samotičky	Letní škola staré hudby 2012	20 000
OS Náchodská Prima sezóna, Náchod	CAMERATA NOVA NÁCHOD 2012	30 000
	Náchodská Prima sezóna 2012	75 000
Občanské sdružení Několikaspreží, Uherské Hradiště	Postupová přehlídka dětského divadla	16 000
OS Na podporu aktivit v NB, Nový Bydžov	16. ročník Fišerův Bydžov 2012	25 000
Občanské sdružení pro Brněnskou šestnáctku a alternativní film, Brno	Malý filmový festival mladé tvorby	20 000
OS Prostor, Kolín	49. Kmochův Kolín	50 000
OS Šrámkova Sobotka, Sobotka	Literární a hudební interpretační dílna	30 000
OS Šupiny, Ostrava	Ostravské buchary	30 000
	Ostravské šupinky – Dětská scéna	20 000
OS TATRMANI, Sudoměřice u Bechyně	Divadlo na návsi	30 000
	Rozhovor – souvislosti – doteky – komunikace	20 000
OS Tyjáter, Praha	Pražský tajtrlík 2012	19 500
Občanské sdružení Větrov, Vysoké nad Jizerou	Výchovně vzdělávací program KDP 2012	20 000
	Krakonošův divadelní podzim 2012	150 000
OPEN ART Nová Paka	Roškopov 1+ 2	60 000
Osvětová beseda Vysokov, Vysokov	Vysokovský kohout 45. ročník	30 000
Plzeňská folklorní scéna, o. s., Plzeň	16. MFF CIOFF Plzeň 2012	70 000
Poco a poco animato, Hradec Králové	Open Air Program	100 000
ProArt, Praha	Festival ProArt 2012	70 000
Přátelé Rychnova, Rychnov u Jablonce nad Nisou	Dětská scéna 2012 – postupová přehlídka	25 000

Rychnovský dětský sbor ZUŠ v Rychnově nad Kněžnou	Bude nás 5 – festivalu pěveckých sborů	15 000
Sdružení členů a přátel FS Hořeňák, Lázně Bělohrad	Pod Zvičinou – slavnosti písní a tanců	20 000
Sdružení D, Olomouc	PODĚS 2012	30 000
	Základní principy divadelní práce s dětmi	20 000
Sdružení dechových orchestrů ČR, Praha	Bulletin – Naše muzika	80 000
	Hraj kapelo, hraj	70 000
Sdružení DPS Radost, Praha	Postupové přehlídky školních dětských pěveckých sborů	25 000
Sdružení DPS Svítání, Praha	Zahrada písní 2012	60 000
Sdružení Mělnický Vrkoč, Mělník	Mělnický vrkoč	35 000
Sdružení na podporu mezinárodního přátelství Slunce, Jihlava	JID 20–12	30 000
Sdružení pro film a video, Uničov	Mladá kamera Uničov 2012	30 000
Sdružení pro tvořivou dramaturgii, Praha	Nahlížení 2012 – přehlídka a dílny	70 000
	Dílny dětského a mladého divadla	80 000
Sdružení pro vydávání časopisu Loutkář, Praha	XXII. Přelet nad loutkářským hnízdem	50 000
Sdružení přátel folkloru v Brně, Brno	XXIII. MFF Brno 2012	70 000
Sdružení přátel folkloru Severní Hané, Postřelmov	MFF COFF, IOV – Šumperk 2012	70 000
Sdružení přátel Sušického dětského sboru, Sušice	9. festival dětských sborů Sušice 2012	50 000
Sdružení ROZTOČ, Roztoky	Postupová přehlídka dětských skupin scénického tance Roztoky 2012	20 000
Sdružení Vačkářův Zbiroh, Zbiroh	Vačkářův Zbiroh 2012	60 000
SemTamFór, Slavičín	Valašské Křoví 2012	40 000
S-HLE-DÁVÁNÍ, o. s., Ústí nad Labem	Postupová přehlídka scénického tance	25 000
	Postupová přehlídka scénického tance	20 000
Společnost pro kulturu obce Strání	Fašank 2012 – festival masopustních tradic	35 000
Společnost přátel fotografie, Praha	Praha fotografická – 16. ročník	75 000
STUDIO, o. s., Trutnov	Dance festival Trutnov 2012	30 000
Svaz českých divadelních ochotníků, Praha	Metodický a vzdělávací systém SČDO	60 000
	Národní přehlídky SČDO (SAL) 2012	90 000
Svaz českých fotografů, Praha	Historie a současnost SČF – výstavy, soutěže	85 000
Svaz učitelů tance ČR, Praha	Mistrovství ČR v parketovém tanci	70 000
Taneční scéna, Brno	Děti tančí – krajská postupová přehlídka	30 000
Unie českých pěveckých sborů, Praha	EuroChoir 2012	40 000
	Informační servis pro pěvecké sbory	90 000
Valašské folklorní sdružení, Rožnov pod Radhoštěm	Prameny Valašsko 2012	10 000
	Škola mladých odzemkářů 2012	20 000
VIDA, Praha	Vzdělávání v oblasti scénického tance	40 000
Východočeské volné sdružení pro amatérský film a video, Hradec Králové	Postupová soutěž amatérských filmů	25 000
Základní organizace technických sportů a činností, Litomyšl	34. ročník Litomyšlská Lilie	12 000
Zlínský pěvecký sbor Cantica laetitia, Zlín	Postupová přehlídka dětských pěveckých sborů	18 000
DDM České Budějovice	Postupová přehlídka dětských skupin scénického tance	30 000
Dům dětí a mládeže, Český Krumlov	Mladá scéna – Český Krumlov 2012	12 000
Dům dětí a mládeže Větrník, Liberec	Přehlídka dětské recitace	15 000
Gymnázium Teplice, Teplice	Postupová přehlídka středoškolských pěveckých sborů	15 000
Gymnázium, Ostrava-Zábřeh	Postupová přehlídka středoškolských pěveckých sborů	15 000
Krajská knihovna v Pardubicích, Pardubice	Krajské postupové přehlídky	30 000

Lužánky – středisko volného času, Brno	Dětská scéna 2012	45 000
	ŠPÍL-BERG 2012	40 000
Muzeum Českého ráje v Turnově, Turnov	Písně a tance Pojizeří	10 000
Středisko amatérské kultury Impuls, Hradec Králové	Odborná metodická činnost foto-film 2012	115 000
	Postupové divadelní přehlídky	285 000
ZUŠ Pardubice-Polabiny, Pardubice	ORGANUM REGIUM	15 000
ZUŠ Trhové Sviny, Trhové Sviny	Mezinárodní letní hudební kurzy	20 000
	Novohradská flétna	20 000
ZUŠ Uherské Hradiště, Uherské Hradiště	Svátek poezie – postupová přehlídka	15 000
SPdGŠ a SZŠ sv. Anežky České, Odry	Přehlídka církevních škol	20 000
Městský klub v Novém Městě nad Metují	Ratibořický okruh	14 000
	FOTOGRAFIE 2012, přehlídka tvorby	14 000
ARS IUVENIUM, o. p. s., České Budějovice	Mezinárodní letní hudební kurzy 2012	30 000
Český hudební tábor mládeže, Horní Jelení	Český hudební tábor mládeže 2012	30 000
Činoherní klub, o. p. s., Praha	Činoherní klub uvádí	90 000
Divadlo pod lampou, o. p. s., Plzeň	Múza – přehlídka mladých hudeb. souborů	10 000
Městské divadlo, o. p. s., Jablonec Nad Nisou	Postupová přehlídka dětských pěv. sborů 2012	6 000
	Podzimní fantazie 2012	35 000
OCET, o. p. s., Plzeň	Animánie 2012	105 000
Taneční škola Duha, o. p. s., Česká Lípa	Festival tanečního mládí 2012	30 000
Kristián production spol. s r. o., Praha	Evropa hraje Kmocha – Poděbradské léto	90 000
Kultura Nový Bor, s. r. o., Nový Bor	Dospělí dětem 2012 Nový Bor	25 000
N.S.E.F. Production, Praha	Skutečná liga 2012	5 000
OR – FEA, s. r. o., Praha	Festival dechových hudeb Praha 2012	70 000
Umělecká agentura.cz, s. r. o., Praha	Velká cena Divadla kouzel 2012	20 000
Mgr. Jirí Štrunc	Krajská postupová přehlídka	20 000
Ing. Bohumil Černý, Chrást	Plesové choreografie a párové tance	70 000
Doc. Mgr. Zdeněk Divoký, Ph.D., Praha	HORNCLASS 2012	15 000
Brigita Hlaváčková, Praha	Kněževeská dechparáda	20 000
	Vtelenská dechparáda	30 000
Marie Krejčí, Písek	Mezinárodní letní kurzy pro mladé houslisty	30 000
Jaroslav Langmaier, Praha	Letní taneční týden 2012	20 000
Ilja Michalec, Lanškroun	Jazz a little otherwise Lanškroun	5 000
Renée Nachtigallová, Praha	Ad honorem Mozart	15 000
Zdeněk Pilecký, Praha	Mezinárodní den stepu 2012	40 000
Ludmila Rellichová, Rychnov u Jablonce nad Nisou	Tanec srdcem 2012	30 000
	Tanec srdcem 2012	25 000
Město Němčice nad Hanou	Hanácký divadelní máj 2012	30 000
Město Skuteč	O cenu Vítězslava Nováka	15 000
Město Soběslav	Kubešova Soběslav 2012	60 000
Město Štětí	FEDO 2012	60 000
Město Velká Bystřice	Lidový rok 2012	30 000
Město Zruč nad Sázavou	Český videosalon – postupová soutěž	20 000
	VIII. Festival leteckých amatérských filmů	15 000
Obec Brněnec	Sněhový Brněnec – postupová přehlídka	25 000
Obec Štítina	Štívadlo	15 000
DDM Jednička, Dvůr Králové nad Labem	Dvorská Jednička	15 000
	JUNIORFILM	60 000
Dům dětí a mládeže Krasohled Zábřeh	V Zábřehu na renko	20 000
DDM Praha 8 – Spirála, Praha	Pražské poetické setkání – Pražský kalich	30 000
Dům dětí a mládeže Hrádek, Třebíč	Dětská scéna – postup. přehlídka	20 000
	Postupová přehlídka školních dětských sborů	17 000
Dům kultury Hodonín, Hodonín	Divadelní HOBLÍK a MUMRAJ 2012	30 000
Dům kultury a kino, Česká Kamenice	Mezinárodní hudební festival	100 000
Gymnázium, Praha 5	Postupová přehlídka středoškolských pěveckých sborů	15 000

Chrudimská Beseda, MKS, Chrudim	Postupová přehlídka dětských školních pěveckých sborů	25 000
Klubcentrum, Ústí nad Orlicí	Postupové přehlídky scénického tance	30 000
Kulturní služby města Moravská Třebová	Fotofestival Moravská Třebová	15 000
Kulturní středisko města Bechyně, Bechyně	Divadlo je komunikace 2012	70 000
Kulturní středisko města Ústí nad Labem	Mezinárodní klavírní soutěž	40 000
	Mezinárodní festival sborového zpěvu	5 000
Kulturní zařízení města Valašského Meziříčí	Mezinárodní festival poezie	20 000
	Setkání divadel – Malé jevištní formy 2012	32 000
Městská knihovna Kutná Hora, Kutná Hora	Ten verš si tiše říkám	15 000
Městská knihovna Louny, Louny	Postupová přehlídka dětských recitátorů	15 000
	Postupová přehlídka uměleckého přednesu	15 000
Městské kulturní středisko, Červený Kostelec	57. MFF Červený Kostelec	25 000
Městské kulturní středisko, Dačice	Dačické kejklování	20 000
Městské kulturní středisko, Domažlice	Chodské slavnosti 2012	30 000
Městské kulturní středisko Kojetín, Kojetín	Divadelní Kojetín 2012	25 000
Městské kulturní středisko, Strakonice	XX. mezinárodní dudácký festival	180 000
	Skupovy Strakonice – postupová přehlídka	15 000
Městské kulturní středisko, Tachov	Český videosalon 2012 – postupová soutěž	10 000
MKS Třebíč, Třebíč	Třebíčské loutkářské jaro	15 000
Městské kulturní středisko Vimperk	Letní kurzy žesťů	30 000
Městské kulturní zařízení, Uničov	Postupová přehlídka dětských pěveckých sborů	30 000
Osvětová beseda, Ratíškovice	Festival slováckých dechových hudeb	50 000
Středisko kulturních služeb Svitavy, Svitavy	Postupové přehlídky 2012	65 000
	Festival pěveckých sborů	45 000
Středisko volného času FOCUS, Nový Jičín	OPONA – divadelní postupové přehlídky	8 100
Turistické informační centrum města Brna, Brno	53. Brněnská šestnáctka	60 000
Základní škola a ZUŠ, Karlovy Vary	Tanec, tanec – postupová přehlídka	25 000
Západočeské divadlo v Chebu, Cheb	Fijo 2012	10 000
ZUŠ Františka Drdly, Žďár nad Sázavou	Tanec, tanec... Žďár 2012	15 000
Základní umělecká škola, Horní Slavkov	Postupové přehlídky dětských skupin scénického tance	15 000
ZUŠ Zruč nad Sázavou, Zruč n. Sázavou	Mezinárodní kytarová soutěž	20 000
NIPOS, Praha	Metodický a výukový materiál dramatické výchovy	51 000
Valašské muzeum, Rožnov pod Radhoštěm	O Valašského primáška	50 000
Divadlo v Lidovém domě, Vsetín	Divadelní Vsetín	10 000
OS Kunovjan, Kunovice	Kunovské léto	100 000
Česká asociace rusistů, Praha	Festival ARS Poetica	30 000
Jiří Kotmel, Praha	Zlatý oříšek	150 000

**Program podpory významných a mimořádných kulturních akcí**  
(dotace v Kč)

Předkladatel, místo	Projekt	Dotace
Divadelní spolek PIKI, Volyně	Celostátní přehlídka amatérského činoherního a hudebního divadla	500 000
Divadelní spolek Tyl Rakovník	POPELKA RAKOVNÍK 2012	300 000
Evropské centrum pantomimy neslyšících, Brno	XVII. OTEVŘENO	170 000
Klubcentrum, Ústí nad Orlicí	Český Videosalon 2012	280 000
Komorní orchestr Iši Krejčího, Olomouc	Setkání 2012 – 5. etapa ANKST	20 000
Kulturní a informační středisko, Hronov	81. Jiráskův Hronov	700 000
Kyjovský komorní orchestr, Brankovice	Národní festival ANKST– 2. etapa	80 000
	Národní festival ANKST– 3. etapa	120 000
Malá scéna, Ústí nad Orlicí	Mladá scéna 2012	250 000

Mendelovo gymnázium Opava, Opava	OPAVA CANTAT 2012	345 000
Město Prostějov, Prostějov	Wolkrův Prostějov – 55. ročník	270 000
Městské kulturní zařízení Uničov, Uničov	Celostátní přehlídka školních dětských pěveckých sborů	320 000
Mgr. Jaromír Křováček, Hradec Králové	Národní festival ANKST – 1. etapa	40 000
Přátelé Rychnova, Rychnov u Jablonce nad Nisou	Tanec, tanec 2012...	320 000
Sdružení dechových orchestrů ČR, Praha	Zlatá křídlovka 2012	200 000
Sdružení pro dětskou taneční tvořivost, Praha	XXI. MFF Pardubice – Hradec Králové	200 000
	Celostátní přehlídka choreografií folklorních souborů dospělých	290 000
Sdružení pro tvořivou dramaturgii, Praha	Dětská scéna 2012	430 000
Sdružení přátel DPS Ondrášek, Nový Jičín	PORTA MUSICAE	220 000
Společnost Amatérské divadlo a svět, Praha	61. Loutkářská Chrudim	350 000
	Šrámkův Písek 2012 a Šumperk 2012	300 000
Společnost pro pořádání festivalu sborového umění, Jihlava	55. Festival sborového umění Jihlava	365 000
Svaz českých fotografů, Praha	32. Národní soutěž a výstava amatérské fotografie 2012 – Svitavy	190 000
NIPOS, Praha	Pam, pam – čtvrtletník	90 000
	Kutná Hora 2012 – přehlídka dětských skupin scénického tance	360 000
	Databáze notového materiálu pro PS	20 000
<b>Celkem</b>		<b>15 822 600</b>

#### **Položka 5494 – Ceny MK v oblasti zájmových uměleckých aktivit:**

František Laurin	– Cena za neprofesionální divadelní a slovesné aktivity	50 000
PhDr. Věra Matějů	– Cena za neprofesionální audiovizuální a výtvarné aktivity	50 000
Mgr. Zdena Synecká	– Cena za dětské umělecké aktivity	50 000
PhDr. Věra Kovářů	– Cena za rozvoj tradiční lidové kultury a folkloru	50 000
Miroslav Lošťák	– Cena za neprofesionální hudební aktivity	50 000
Jena Janovská	– Cena za neprofesionální taneční aktivity	50 000
<b>Celkem:</b>		<b>300 000</b>

#### **Program na podporu zahraničních kontaktů v oblasti neprofesionálních uměleckých aktivit**

Obsah: podpora zahraničních kontaktů v oblasti amatérského divadla všech druhů, včetně dětského, tanečního umění všech druhů, dechových, symfonických a komorních orchestrů, dětských a dospělých folklorních souborů, dětských a dospělých pěveckých sborů

Zaměření programu:

účast na prestižních mezinárodních zahraničních festivalech a přehlídkách, na dílnách (na nichž má z hlediska významu a kulturního dosahu zájem MK). Nepatří sem reciproční zájezdy, účast na festivalech lokálního významu nebo komerční zájezdy.

Adresát: právnické a fyzické osoby, občanská sdružení, registrovaná ve smyslu zákona č. 83/1990 Sb., o sdružování občanů, ve znění pozdějších předpisů, nejpozději do 31. 12. 2010

Uzávěrka pro podání projektů na r. 2012: I. kolo – nejpozději do 30. 9. 2011

II. kolo – nejpozději do 30. 4. 2012

Alokace finančních prostředků:

celkem přihlášených projektů	52
požadovaná částka	5 446 568 Kč
celkem oceněno projektů	43
celkem poskytnuto	2 161 000 Kč

z toho:

pol. 5222 – neinvestiční transfery občanským sdružením	
oceněno projektů	30
poskytnuto finančních prostředků	1 636 000 Kč

pol. 5493 – účelové neinvestiční transfery nepodnikajícím fyzickým osobám  
oceněno projektů 1  
poskytnuto finančních prostředků 15 000 Kč

pol. 5212 – neinvestiční transfery nefinančním podnikatelským subjektům - fyzickým osobám  
oceněno projektů 2  
poskytnuto finančních prostředků 130 000 Kč

pol. 5229 – ostatní neinvestiční transfery neziskovým a podobným organizacím, mj. nadacím  
oceněno projektů 1  
poskytnuto finančních prostředků 15 000 Kč

pol. 5321 – neinvestiční transfery obcím  
oceněno projektů 7  
poskytnuta finanční částka 300 000 Kč

pol. 5323 – neinvestiční transfery krajům  
oceněno projektů 1  
poskytnuta finanční částka 30 000 Kč

pol. 5332 – neinvestiční transfery vysokým školám  
oceněno projektů 1  
poskytnuta finanční částka 35 000 Kč

**Projekty ve výběrovém dotačním řízení na podporu zahraničních kontaktů v oblasti neprofesionálních uměleckých aktivit**  
(dotace v Kč)

Předkladatel, místo	Projekt	Dotace
Alikvotní sbor Spektrum, Liberec	Japonsko/Takarazuka, Koncertní turné s účastí na mezinár. soutěži v Takarazuce	100 000
Bílé divadlo, Ostrava	Maďarsko/Kazinsbarcika, 21 <sup>st</sup> International Amateur Theatre Festival	16 000
Cantantes, Český Těšín	Belgie/Neerpelt, European Music Festival for Young People	30 000
Dechový orchestr Haná Uničov	Německo/Thum, Festival dechových orchestrů – 22. Thumer Orchestertreff	15 000
Dětské studio, Praha	Francie/Charente Maritimes, Tancem za poznáním	30 000
Dětský soubor písní a tanců Jiskřička, Plzeň	Makedonia/Ohrid, Mezinárodní dětský folklorní festival Spring Flower	40 000
Foersterovo komorní pěvecké sdružení, Praha	Itálie/Rimini, The 6 <sup>th</sup> Rimini International Choral Competition	30 000
Folklorní sdružení Rosénka, Praha	Slovensko/Nitra, Mezinárodní akademický festival Akademická Nitra 2012	25 000
Folklorní soubor Písečan, Písek	Itálie/Sinnai, Mezinárodní folklorní festival Funtane Olia	60 000
Gymnázium a Hudební škola hl. m. Prahy, Praha	USA/Cincinnati, Účast koncert. sboru Zvonky na soutěži VII. World Choir Games	80 000
Husáková-Kočíčková Eva, Ing., Zlín	Jižní Korea/Anseong, Festival 2012 CIOFF World Folkloriada Anseong	100 000
Kruh přátel Dačického dětského sboru, Dačice	Belgie/Neerpelt, Europees Muziek Festival voor de Jeugd	30 000
Klub rodičů a přátel Královéhradeckého dětského sboru, Hradec Králové	USA/Wisconsin, Účast Královéhradeckého dětského sboru na festivalu v USA	50 000
Moravské děti, Holešovský dětský sbor, Holešov	Španělsko/Cantonigros, Festival Internacional de Musica de Cantonigros	50 000



Nadační fond Gymnázia a SOŠ Orlová, Orlová	Itálie/Ferriere, Festival Internacional del Giovanni	15 000
Nová česká píseň, Plzeň	Rakousko/Spittal an der Drau , 49. Internationaler Chorwettbewerb	30 000
Olšava, Uherský Brod	Brazílie/Nova Petropolis, 40 <sup>th</sup> International Folklore Festival of Nova Petropolis	100 000
Olšava, Uherský Brod	Čína/Beijing, 14 <sup>th</sup> Beijing International Tourism Festival 2012	160 000
OS Puellae Cantantes, Litoměřice	USA/Cincinnati, World Choir Games 2012	100 000
Polské umělecké sdružení ARS Musica, Český Těšín	Slovensko/Bratislava, 6. mezinárodní sůtaž Slovakia Cantat	14 000
Relichová Ludmila, Rychnov u Jablonce	Rakousko/Abtenau, Amateur festival Abtenau	30 000
Sdružení dechového orchestru mladých, Zlín	Německo/Bad Bramstedt, Mezinárodní festival Bad Bramstedt	30 000
Sdružení dětského pěveckého sboru Svítání, Praha	Polsko/Sopoty, Mundus Cantat Sopot 2012	20 000
Sdružení přátel DPS Ondrášek z Nového Jičína, Nový Jičín	Čína/Guangzhou, Ondrášek a mezinárodní festival v Číně	100 000
Sdružení přátel dětského sboru Radost, Praha	Francie/Tours, Florilege Vocal de Tours	50 000
Sdružení přátel dětského sboru Sušice, Sušice	USA/Cincinnati, World Choir Games 2012	80 000
Sdružení při SPgŠ Kroměříž, Kroměříž	Slovensko/Bratislava, Festival Slovakia Cantat	10 000
Sdružení rodičů a přátel při ZUŠ Bučovice, Bučovice	San Marino/San Marino, Music Fest Adriatica 2012	26 000
Sdružení rodičů a přátel DPS Rolnička, Praha	Rusko/Sankt Peterburk, soutěžní festival Severní Bel Canto	30 000
Sdružení rodičů a přátel při ZUŠ Červený Kostelec, Červený Kostelec	Francie/Tours, Florilege Vocal de Tours	40 000
Sdružení členů a přátel národopisného souboru Kohoutek Chrudim, Chrudim	Portugalsko/Barcelos, Festival Internacional de Folclore Rio – CIOFF	150 000
Sdružení rodičů a přátel DFS Jarošáček, Mělník	Polsko/Strzegom, XXI. Mezinárodní festival folkloru Strzegom 2012	20 000
Světlovan, Bojkovice	Slovinsko/Novomesto, International Folklore Festival SLOFOLK 2012	50 000
Univerzita Palackého v Olomouci, SKS Ateneo, Olomouc	Švýcarsko/Neuchatel, Festival Choral International de Neuchatel	35 000
Taneční soubor Hradišť'an, Staré Město	Jižní Korea/Gangneung, 2012 Gangnung ICCN Festival	150 000
Valeš Ladislav, Libochovice	Německo/Donzdorf, 8. Internationale Theater-Festival Donzdorf	15 000
ZUŠ Hulín, Hulín	Itálie/Riva del Garda, 12 <sup>th</sup> International Choir Competition Riva del Garda	30 000
ZUŠ Jižní Město, Praha	Polsko/Sopoty, Mundus Cantat Sopot 2012	35 000
ZUŠ Ostrov, Ostrov	Litva/Plunge, Little Melpomene	40 000
ZUŠ Přelouč, Přelouč	Bulharsko/Montana, Mezinárodní festival dechových orchestrů Montana 2012	30 000
ZUŠ Šternberk, Šternberk	Rakousko/Schladming, Festival dechových orchestrů Mid Europe 2012	45 000
ZUŠ V. Ambrose Prostějov, Prostějov	Španělsko/Malgrat de Mar, Festival Stadtfest von Malgrat de Mar	50 000

Základní a mateřská škola J. Š. Baara, České Budějovice	Španělsko/Barcelona, Mezinárodní hudební festival Canta Al Mar 2012	20 000
<b>Celkem</b>		<b>2 161 000</b>

### Program na podporu regionálních kulturních tradic

Obsah: podpora projektů v oblasti regionální kultury k významným výročním obcím a měst, kulturně-historických událostí a význačných osobností českého původu působících v oblasti kultury, jejichž význam přesahuje rámec regionu.

Adresát: právnické a fyzické osoby, občanská sdružení, registrovaná ve smyslu zákona č. 83/1990 Sb., o sdružování občanů, ve znění pozdějších předpisů, nejpozději do 31. 12. 2010

Uzávěrka pro podání projektů na r. 2012: I. kolo – nejpozději do 30. 9. 2011

II. kolo – nejpozději do 30. 4. 2012

Alokace finančních prostředků:

celkem přihlášených projektů:	52
požadovaná částka	7 141 230 Kč
celkem oceněno projektů	36
celkem poskytnuto	2 468 000 Kč

z toho:

pol. 5222 – neinvestiční transfery občanským sdružením	
oceněno projektů	11
poskytnuto finančních prostředků	560 000 Kč

pol. 5321 – neinvestiční transfery obcím	
oceněno projektů	16
poskytnuto finančních prostředků	1 098 000 Kč

pol. 5323 – neinvestiční transfery krajům	
oceněno projektů	1
poskytnuto finančních prostředků	100 000 Kč

pol. 5221 – neinvestiční transfery obecně prospěšným organizacím	
oceněno projektů	2
poskytnuto finančních prostředků	145 000 Kč

pol. 5213 – neinvestiční transfery nefinančním podnikatelským subjektům – právnickým osobám	
oceněno projektů	3
poskytnuto finančních prostředků	400 000 Kč

pol. 5334 – neinvestiční transfery veřejným výzkumným institucím	
oceněno projektů	1
poskytnuto finančních prostředků	65 000 Kč

pol. 5493 – účelové neinvestiční transfery nepodnikajícím fyzickým osobám	
oceněno projektů	1
poskytnuto finančních prostředků	50 000 Kč

pol. 5331 – neinvestiční příspěvky zřízeným příspěvkovým organizacím	
oceněno projektů	1
poskytnuto finančních prostředků	50 000 Kč

### Projekty ve výběrovém dotačním řízení na podporu regionálních kulturních tradic

(dotace v Kč)

Předkladatel, místo	Projekt	Dotace
Agentura Leman, s. r. o., Praha	Knihy „Byli jsme a budem“ vydaná u příležitosti 150. výročí založení Sokola	100 000
Balet Praha, o. p. s., Praha	Fenomén Šmok (k 85. výročí narození)	95 000

Česká asociace rusistů, Praha	Božena Němcová (150. výročí úmrtí)	150 000
Direct Film, s. r. o, Brno	Filmový dokument – portrét Františka Zusky (k 80. výročí narození)	150 000
Direct Film, s. r. o., Brno	Filmový portrét národopisce, folkloristy a tanečníka Karla Pavlišťka	150 000
Dvořákův komorní sbor, Kralupy nad Vltavou	Kde domov můj – Pocta k 150. výročí úmrtí Františka Škroupa	5 000
Dvořákův komorní sbor, Kralupy nad Vltavou	Zlato v hrdle – Pocta k 800. výročí udělení Zlaté buły sicilské	5 000
Etnologický ústav Akademie věd ČR, Praha	Národopisné dílo Boženy Němcové – monotemat. číslo časopisu Český lid 99/2012, č. 3 (k 150. výročí úmrtí Boženy Němcové)	65 000
Filmová akademie M. Ondříčka v Písku, o. p. s., Písek	Odila a její tvůrci – Kamil Lhoták a Kamil Bednář (publikace k 100. výročí narození obou umělců)	50 000
Kulturní centrum Pardubice, příspěv. org.	500 let městského zřízení v Pardubicích	50 000
Kulturní dům, příspěv. org., Veselí nad Lužnicí	Veselské slavnosti 2012 – 650. výročí udělení městských práv	70 000
Město Bučovice	Koncert ke 100. výročí narození R. Firkušného	11 000
Město Nová Včelnice	Oslava 350. výročí vzniku Nové Včelnice	39 000
Město Staré Město	Velkomoravský koncert 2012	150 000
Město Všeruby	Publikace Všeruby u Plzně 1212–2012	58 000
Město Zbiroh	J. V. Sládek – 100. výročí úmrtí zbirožského rodáka	150 000
Městys Hvězdlice	Vydání knihy u příležitosti 750 let městyse Hvězdlice	80 000
Muzeum jihovýchodní Moravy ve Zlíně, Zlín	Vize velkých Luhačovic – k 150. výročí narození MUDr. F. Veselého	100 000
Obec Hřivínův Újezd	František Peňáz, akademický malíř a grafik (publikace k 100. výročí narození)	50 000
Obec Kaňovice	Vydání knihy Kaňovice 1362–2012, při příležitosti 650. výročí první písemné zmínky o obci	70 000
Obec Lukavice	Vydání publikace k 700 výročí první písemné zmínky o obci Lukavice	70 000
Obec Nezdřev	Vydání publikace k 600. výročí první zmínky o obci Nezdřev	70 000
Obec Prasek	700. výročí obce	50 000
Obec Račiněves	750 let obce Račiněves	80 000
Obec Všeradice	Oslavy 750. výročí obce Všeradice	40 000
Občanské sdružení Šupiny, Ostrava	Zde – na ostrém rozhraní života a smrti aneb životní pouť Josefa Strnadela (100. výročí narození)	50 000
Sdružení pro dětskou taneční tvořivost, Praha	Taneční představení ke 100. výročí narození Jarmily Jeřábkové	60 000
Sdružení pro vydávání časopisu Loutkář, Praha	Jiří Trnka a loutkové divadlo (Reflexe tvorby v časopise Loutkář (k 100. výročí narození)	70 000
Slovensko-český klub, Praha	Božena Němcová a Slovensko (k 150. výročí úmrtí B. Němcové)	40 000
Statutární město Zlín	Zlínský design – Pavel Škarka (k 70. výročí narození)	60 000
Šance žít – Chance be Live, Chomutov	Kmochův odkaz – k 100. výročí úmrtí Fr. Kmocha	20 000
	Když swing byl ještě králem – k 100. výročí narození Jiřího Traxlera	30 000
Štráfaldová Milena, PhDr., Praha	Uvedení monodramatu o Boženě Němcové „Osamělé večery Dory N.“	50 000
Valašské muzeum v přírodě v Rožnově p. R.	Ladislav Nezdařil v básních a hudbě – pořad k 90. výročí narození básníka L. Nezdařila	50 000

Vysokoškolský umělecký soubor Pardubice	Od hudby doby Rudolfa II., pánů z Pernštejna k časům J. Vrchlického, J. V. Sládka a K. Žídka	80 000
Život 90, Praha	Legends opery	50 000
<b>Celkem</b>		<b>2 468 000</b>

### Program podpory rozvoje zájmových kulturních-mimouměleckých aktivit

Obsah: podpora rozvoje vzdělávacích aktivit dětí, mládeže i dospělých; metod a forem vzdělávání; celoživotního vzdělávání; vzdělávání a mimouměleckých aktivit, zvláště s tematikou etiky (především se zaměřením na děti a mládež), přípravy k partnerským vztahům a rodinnému životu, primární prevence proti alkoholismu, toxikomanii, kouření, gamblerství, mobbingu, ortorexii, závislosti na elektronických hrách, HIV/AIDS; kulturně-vzdělávací aktivity pro nezaměstnané a rizikové skupiny obyvatel.

Adresát: právnické a fyzické osoby, které zabezpečují konkrétní kulturní činnost v regionu či obci nejméně jeden rok

Alokace finančních prostředků:

celkem přihlášeno projektů	12
požadovaná částka	872 962 Kč
celkem oceněno projektů	5
celkem poskytnuto	190 000 Kč

z toho:

pol. 5222 – neinvestiční transfery občanským sdružením	
oceněno projektů	4
poskytnuto finančních prostředků	150 000 Kč

pol. 5321 – neinvestiční transfery obcím

oceněno projektů	1
poskytnuto finančních prostředků	40 000 Kč

### Projekty ve výběrovém dotačním řízení na podporu zájmových kulturních-mimouměleckých aktivit

(dotace v Kč)

Předkladatel, místo	Projekt	Dotace
Asociace hvězdáren a planetárii, Brno	Vesmír v kontrastu	30 000
P – centrum, o. s., Olomouc	Prevence jako umění	35 000
Sdružení D, Olomouc	Kelly a Anna Franková –etický projekt	30 000
Spolek Praha – Cáchy/Aachen, Praha	České osobnosti světového kulturního dědictví	55 000
Hvězdárna Valašské Meziříčí	Astronomie seniorům	40 000
<b>Celkem</b>		<b>190 000</b>

#### 9.1.4 Poradní orgány

##### Poradní sbor náměstkyně ministryně kultury pro otázky národnostní kultury

Sleduje a vyhodnocuje potřeby kulturních aktivit příslušníků národnostních menšin žijících v České republice. Je koordinačním, iniciativním a poradním orgánem Ministerstva kultury a má 16 členů, 12 zástupců národnostních menšin a 4 odborníky. Poradní sbor je kolektivním orgánem s rovnoprávným postavením všech členů. Jednání svolává a řídí náměstkyně ministryně kultury, do jejíž kompetence problematika národnostních menšin přísluší. Funkci tajemníka poradního sboru vykonává pracovník ORNK Ministerstva kultury. Poradní sbor plní funkci výběrové dotační komise při posuzování projektů a přidělování státních dotací. Komise je zřízena na základě příkazu I. náměstka ministra kultury ČR č. 4/2002.

V čele sboru byla náměstkyně ministra PhDr. Anna Matoušková.

Sbor je složen z těchto členů:

představitelé národnostních menšin

Mgr. Vasil Samokovliev – bulharská národnostní menšina

Mgr. Lenka Kopřivová – chorvatská národnostní menšina

Eva Farkas – maďarská národnostní menšina  
Věra Straková – německá národnostní menšina  
Mgr. Dariusz Branny – polská národnostní menšina  
Ladislav Bílý – romská národnostní menšina  
Kateřina Romaňáková – rusínská národnostní menšina  
Mgr. Anna Chlebina – ruská národnostní menšina  
Ing. Michalis Dulkeridis – řecká národnostní menšina  
Mgr. Dušan Malota – slovenská národnostní menšina  
Mgr. Branislava Kubešová, CSc. – srbská národnostní menšina  
Mgr. Jana Rajčinec – ukrajinská národnostní menšina

nezávislí odborníci

RNDr. Milan Pospíšil – tajemník sekretariátu Rady vlády pro národnostní menšiny  
Ing. Hana Krýzová – Ministerstvo školství, mládeže a tělovýchovy  
PhDr. Jan Krist – ředitel NÚLK  
Mgr. Lenka Lázňovská – ředitelka NIPOS  
tajemník sboru: PhDr. Václav Appl, ORNK

#### **Poradní sbor náměstkyně ministryně kultury pro program integrace příslušníků romské menšiny**

Poradní sbor pro integraci romské menšiny byl jmenován v souladu s příkazem I. náměstka ministra kultury České republiky č. 5/2002 ve složení:

Mgr. Jozef Baláž, člen Rady vlády ČR pro záležitosti romské menšiny, Bruntál  
Mgr. David Beňák, člen Rady vlády ČR pro záležitosti romské menšiny, Praha  
David Dudáš, člen Rady vlády ČR pro záležitosti romské menšiny, Rokycany  
Mgr. Lenka Ficová, Ministerstvo školství, mládeže a tělovýchovy, Praha  
Božena Filová, členka Rady vlády ČR pro záležitosti romské menšiny, Praha  
Mgr. Zuzana Gáborová, Kancelář veřejného ochránce práv, Brno  
PhDr. Jan Krist, ředitel NÚLK, Strážnice  
Mgr. Lenka Lázňovská, ředitelka NIPOS, Praha  
Martin Martínek, M.A., kancelář Rady vlády ČR pro záležitosti romské menšiny, Úřad vlády ČR, Praha  
RNDr. Milan Pospíšil, tajemník Rady vlády pro národnostní menšiny, Úřad vlády ČR, Praha  
Bc. Roman Slivka, člen Rady vlády ČR pro záležitosti romské menšiny, České Budějovice  
tajemnice sboru: Mgr. Květoslava Gabrielová, ORNK

#### **Komise pro výběrové dotační řízení k programu podpory kulturních aktivit zdravotně postižených občanů a seniorů**

Komisi jmenovala ředitelka ORNK ve smyslu příkazu ministra kultury č. 42/2006 se souhlasem níže uvedených institucí v následujícím složení:

PhDr. Václav Filec, Ministerstvo zdravotnictví  
Ing. Jaroslav Froulík, Ministerstvo školství, mládeže a tělovýchovy  
Mgr. Lenka Lázňovská, NIPOS – ARTAMA  
Mgr. Aglaja Peroutková, NIPOS – CIK  
Ing. Milada Brnušáková, odbor kultury a památkové péče Krajského úřadu Středočeského kraje  
Mgr. Kateřina Červinková, Vládní výbor pro zdravotně postižené občany, Sekretariát – Úřad vlády ČR  
Jaroslava Selicharová, nezávislá expertka, Praha  
tajemnice komise: Mgr. Iva Matějková, ORNK

#### **Národní rada pro tradiční lidovou kulturu**

Ve smyslu Koncepce účinnější péče o tradiční lidovou kulturu v České republice schválené usnesením vlády ze dne 11. června 2003 č. 571 zřídil ministr kultury Národní radu pro tradiční lidovou kulturu a vydal její statut příkazem č. 39/2004. Rada pracovala v roce 2012 ve složení:

PhDr. Marie Baďuříková, Muzeum Novojičínka  
Mgr. Michal Beneš, CSc., MK, oddělení UNESCO  
PhDr. Jan Blahůšek, Ph.D., Park Rochus, Uherské Hradiště  
PhDr. Pavel Bureš, NPÚ, ústřední pracoviště, Praha  
PhDr. Daniel Drápala, Ph.D., Ústav evropské etnologie Masarykovy univerzity, Brno  
PhDr. Ivo Frolec, Slovácké muzeum v Uherském Hradišti, ředitel

PhDr. Vladimíra Jakoubčová, Muzeum Českého ráje Turnov, ředitelka  
PhDr. Petr Janeček, Národní muzeum, Národopisné oddělení Historického muzea, vedoucí  
Mgr. MgA. Ladislava Jírová, Česká televize  
PhDr. Jan Krist, NÚLK, ředitel  
PhDr. Jiřina Langhammerová, nezávislá expertka  
PhDr. Katina Lisá, Krajský úřad kraje Vysočina, Jihlava  
PhDr. Mgr. Marcela Macková, Jihočeské muzeum v Českých Budějovicích  
PhDr. Zuzana Malcová, MK, ORNK, ředitelka  
Mgr. Taťána Martonová, Masarykovo muzeum v Hodoníně, ředitelka  
Doc. PhDr. Lydia Petráňová, CSc., Akademie věd ČR, místopředsedkyně, Etnologický ústav AV  
Zdeněk Pšenica, Folklorní sdružení ČR, prezident  
Mgr. Luboš Smolík, Vlastivědné muzeum Dr. Hostaše v Klatovech, ředitel  
PhDr. Zuzana Foglarová, Český rozhlas  
Ing. Václav Parák, Sdružení lidových řemeslníků a výrobců ČR  
PhDr. Ilona Vojancová, NPÚ, ú. o. p. v Pardubicích – Soubor lidových staveb Vysočina v Hlinsku, vedoucí správy  
PhDr. Iva Votroubková, Krajské muzeum Cheb, zástupkyně ředitele  
Mgr. Lenka Lázňovská, NIPOS, ředitelka  
tajemnice rady: Mgr. Věra Skopová, ORNK

#### **Komise pro výběrové dotační řízení v programu na podporu tradiční lidové kultury – kategorie A**

Komisi jmenovala ředitelka ORNK v souladu s příkazem ministra kultury č. 42/2006 a se souhlasem níže uvedených institucí a osob ve složení:

Předsedkyně komise: PhDr. Vlasta Ondrušová, zástupkyně ředitele NÚLK, Strážnice  
PhDr. Daniel Drápala, Ph.D., Masarykova univerzita, Brno  
PhDr. Hana Dvořáková, etnoložka, Etnologický ústav Moravské zemské muzeum, Brno  
PhDr. Ivana Janouchová, nezávislá expertka, Český národní podnik, s. r. o., Praha  
PhDr. Petr Janeček, Národní muzeum, vedoucí Národopisného oddělení Historického muzea, Praha  
PhDr. Jiřina Langhammerová, nezávislá expertka, Praha  
Ing. Ladislav Michálek, zástupce Folklorního sdružení ČR, Liptál  
Mgr. Luboš Smolík, ředitel Vlastivědného muzea Dr. Hostaše v Klatovech – regionální odborné pracoviště pověřené péčí o TLK  
Doc. Mgr. Daniela Stavělová, CSc., etnoložka, Etnologický ústav Akademie věd ČR, v. v. i., Praha  
tajemnice komise: Mgr. Květoslava Gabrielová, ORNK

#### **Komise pro výběrové dotační řízení v programu na podporu tradiční lidové kultury – kategorie B**

Komisi jmenovala ředitelka ORNK v souladu s příkazem ministra kultury č. 42/2006 a se souhlasem níže uvedených institucí a osob ve složení:

PhDr. Ivo Frolec, Slovácké muzeum v Uherském Hradišti, ředitel  
PhDr. Vladimíra Jakoubčová, Muzeum Českého ráje, Turnov, ředitelka  
PhDr. Jan Krist, NÚLK, Strážnice, ředitel  
PhDr. Vlasta Ondrušová, NÚLK, Strážnice  
Mgr. Radoslav Vlk, Ph.D., Valašské muzeum v přírodě, Rožnov pod Radhoštěm  
PhDr. Ilona Vojancová, NPÚ, ú. o. p. v Pardubicích – Soubor lidových staveb Vysočina v Hlinsku, vedoucí správy  
Mgr. Jarmila Vrtalová, NÚLK, Strážnice  
tajemnice komise: Mgr. Věra Skopová, ORNK

#### **Komise pro výběr kandidátů k udělení titulu „Nositel tradice lidových řemesel“**

Svým příkazem č. 13/2003 ve smyslu § 29 nařízení vlády č. 5/2003 Sb., o oceněních v oblasti kultury, udělovaných Ministerstvem kultury, zřídil ministr kultury tuto komisi a vydal její Jednací řád. Komise pracovala ve složení:

Předseda komise: PhDr. Daniel Drápala, Ph.D., Masarykova univerzita, Brno  
Mgr. Michal Beneš, CSc., MK, oddělení UNESCO  
PhDr. Petr Janeček, Národní muzeum, vedoucí Národopisného oddělení Historického muzea, Praha  
PhDr. Ivana Janouchová, Český národní podnik, s. r. o., Praha  
Mgr. Daniela Koplová, Sdružení lidových řemeslníků a výrobců ČR

PhDr. Jan Krist, ředitel NÚLK  
PhDr. Zuzana Malcová, MK, ředitelka ORNK  
PhDr. Helena Mevaldová, Národní muzeum, Národopisné oddělení Historického muzea, Praha  
Mgr. Václav Michalička, Muzeum Novojičínska, Nový Jičín  
Mgr. Věra Skopová, MK, ORNK  
PhDr. Jiří Woitsch, Etnologický ústav Akademie věd ČR, v. v. i., Praha  
tajemník komise: PhDr. Jan Krist, ředitel NÚLK, Strážnice

#### **Komise pro výběrová dotační řízení v programu na podporu neprofesionálních uměleckých aktivit**

Komise jmenovala ředitelka ORNK na základě příkazu ministra kultury č. 23/2009 a č. 42/2006 na období 2010–2012 dne 8. 2. 2010, č. j. MK 1785/2010 ORNK. Komise jsou složeny ze zástupců občanských sdružení s celorepublikovou působností, nezávislých odborníků a pracovníků NIPOS – ARTAMA a NÚLK.

Ke jmenování nových členů dojde v roce 2013 a to na základě Příkazu ministra kultury č. 27/2010 ve znění příkazu č. 23/2009.

#### **Hudební komise**

Doc. PaedDr. Zdeněk Vimr, nezávislý člen, sbormistr, hudební pedagog, Štáhlavy  
Prof. Jiří Kolář, nezávislý člen, dirigent, sbormistr, Praha  
Mgr. Stanislav Horák, zástupce odborné rady NIPOS, Praha  
Václav Hlaváček, zástupce Sdružení dechových orchestrů ČR, Praha  
Ing. Josef Vojtíšek, zástupce Asociace neprofesionálních komorních a symfonických těles, Praha  
Bc. Jiří Stárek, zástupce Unie českých pěveckých sborů, Praha  
Jana Klimtová, zástupkyně České hudební společnosti, Praha  
MgA. Jan Čistěcký, zástupce Svazu hudebníků ČR, Praha  
Ing. Pavlína Čermáková, zástupkyně vedoucí útvaru NIPOS – ARTAMA, Praha  
tajemnice komise: Ivana Vozková, ORNK

#### **Komise pro divadelní a slovesné obory**

Mgr. Jan Kodeš, nezávislý člen, divadelní odborník, režisér, Rakovník  
Pavel Němec, nezávislý člen, odborník, Benešov  
PhDr. Otto Smrček, CSc., zástupce Amatérské divadelní asociace, Praha  
Ing. Josef Hejral, zástupce Svazu českých divadelních ochotníků, Praha  
Nad'a Gregarová, zástupkyně Volného sdružení východočeských divadelníků, Hradec Králové  
Jan Novák, zástupce UNIMA, Praha  
Mgr. Lenka Lázňovská, ředitelka NIPOS, Praha  
tajemnice komise: Ivana Vozková, ORNK

#### **Taneční komise**

Jiří Lössl, nezávislý člen, odborník v oblasti scénického tance a pracovník NIPOS – ARTAMA, Jílové u Prahy  
Kateřina Macečková, nezávislá odbornice v oblasti folklorního tance, Ostrava  
RNDr. Bohumil Chochola, zástupce Folklorního sdružení ČR, Kladno  
Ludmila Rellichová, nezávislá odbornice scénického tance, Rychnov u Jablonce  
Dana Pavelková, zástupkyně Svazu učitelů tance, Pardubice  
Mgr. Jan Blahůšek, odborný pracovník NÚLK, Strážnice  
Ing. Pavlína Čermáková, zástupkyně vedoucí útvaru NIPOS – ARTAMA, Praha  
tajemnice komise: Ivana Vozková, ORNK

#### **Dětské estetické aktivity**

Mgr. Šárka Kuželová, zástupkyně Sdružení pro dětskou taneční tvořivost, Mělník  
PhDr. Jaroslava Macková, nezávislá odbornice dětských pěveckých sborů, Průhonice  
Jiří Lössl, zástupce „my“, sdružení pro taneční a pohybové divadlo, Praha  
Mgr. Jakub Hulák, zástupce NIPOS, Praha  
PaedDr. Jan Svoboda, nezávislý výtvarný odborník, pedagog, Sudoměřice u Bechyně  
Ladislav Michálek, zástupce Folklorního sdružení ČR, Liptál  
Ing. Pavlína Čermáková, zástupkyně vedoucí útvaru NIPOS – ARTAMA, Praha  
tajemnice komise: Ivana Vozková, ORNK

#### **Komise pro výtvarnou, filmovou a fotografickou tvorbu**

Milan Sedláček, odborný pracovník NIPOS – ARTAMA, Praha  
MVDr. Rudolf Němeček, Volné sdružení východočeských fotografů, Nové Město nad Metují

Ing. Ladislav Františ, zástupce Českého svazu pro film a video, Kroměříž  
Ing. Milan Haering, zástupce Českého fonoklubu, Praha  
Vladimír Beran, nezávislý člen, Police nad Metují  
Ing. Jan Vačlena, zástupce Východočeského volného sdružení pro amatérský film a video, Hradec Králové  
Mgr. Lenka Lázňovská, ředitelka NIPOS, Praha  
tajemnice komise: Ivana Vozková, ORNK

### **Poroty pro udělování Cen Ministerstva kultury v oblasti neprofesionálních uměleckých aktivit a tradiční lidové kultury**

Poroty byly jmenovány ministryní kultury dne 31. 1. 2012 č. j. MK 5937/2012 na základě příkazu ministra kultury č. 14/2003, kterým se provádí nařízení vlády č. 5/2003 Sb., o oceněních v oblasti kultury.

Poroty byly jmenovány na funkční období 2012–2014 a jsou složeny ze zástupců odborných organizací, občanských sdružení s celostátní působností, pracovníků přímo řízených organizací, nezávislých významných odborníků v oblastech neprofesionálního umění a pracovníka ORNK, který plní funkci tajemníka porot s hlasovacím právem.

Ke jmenování nových členů porot dojde v roce 2015 na základě příkazu ministra kultury č. 14/2003, kterým se provádí nařízení vlády č. 5/2003 Sb., o oceněních v oblasti kultury.

### **Porota pro neprofesionální divadelní a slovesné aktivity**

Jan Müller, zástupce Svazu českých divadelních ochotníků, Praha  
PhDr. Milan Strotzer, odborný pracovník NIPOS, Praha  
Ing. Jan Novák, zástupce české sekce UNIMA, Praha  
Mgr. Lenka Lázňovská, prezidentka české sekce AITA/IATA, ředitelka NIPOS, Praha  
Mgr. Jaroslava Chalupová, zástupkyně Klubu přátel umění, Brno  
Mgr. Alena Exnarová, zástupkyně Volného sdružení východočeských divadelníků, Hradec Králové  
tajemnice poroty: Ivana Vozková, ORNK

### **Porota pro tradiční lidovou kulturu a folklor**

PhDr. Jan Krist, ředitel NÚLK, Strážnice  
PhDr. Iлона Vojancová, Soubor lidových staveb a řemesel Vysočina  
PhDr. Daniel Drápala, Masarykova univerzita, Ústav evropské etnologie, Brno  
PhDr. Jiřina Langhammerová, nezávislá expertka, Praha  
Ing. Pavlína Čermáková, zástupkyně NIPOS, Praha  
Mgr. Zdeněk Vejvoda, nezávislý odborník, Etnologický ústav AV ČR, Praha  
tajemnice poroty: Ivana Vozková, ORNK

### **Porota pro hudební aktivity**

Eva Štrausová, zástupkyně České hudební společnosti, Praha  
Doc. Dr. Zdeněk Vimr, zástupce Unie českých pěveckých sborů, Praha  
Jiří Smitek, zástupce Svazu hudebníků, Praha  
MgA. Magdalena Bílková-Tůmová, zástupkyně Asociace neprofesionálních komorních a symfonických těles, Praha  
Václav Hlaváček, odborný pracovník NIPOS, zástupce Sdružení dechových orchestrů ČR, Praha  
Prof. Jiří Chvála, nezávislý odborník, umělecký vedoucí Kühnova dětského sboru, Praha  
tajemnice poroty: Ivana Vozková, ORNK

### **Porota pro audiovizuální a výtvarné aktivity**

Ivana Benešová, zástupkyně Východočeského volného sdružení pro amatérský film a video, Praha  
Mgr. Zdeněk Babinec, nezávislý odborník, Kopřivnice  
PhDr. Věra Matějů, zástupkyně Svazu českých fotografů, Praha  
MVDr. Rudolf Němeček, Volné sdružení východočeských fotografů, Nové Město nad Metují  
Milan Sedláček, odborný pracovník NIPOS, Praha  
Petr Chmela, nezávislý odborník, Český výbor UNICA, Přerov  
tajemnice poroty: Ivana Vozková, ORNK

### **Porota pro dětské umělecké aktivity**

Ludmila Battěková, Sdružení pro dětskou taneční tvořivost, Praha  
Mgr. Dagmar Ryčlová, nezávislá odbornice, Praha  
Doc. Jaroslav Provazník, zástupce Sdružení pro tvořivou dramaturgii, Praha  
Mgr. Jakub Hulák, zástupce NIPOS, Praha



Ludmila Rellichová, nezávislá odbornice, Rychnov u Jablonce  
PhDr. Alena Stašková, zástupkyně Unie Českých pěveckých sborů, Praha  
tajemnice poroty: Ivana Vozková, ORNK

#### **Porota pro taneční aktivity**

Jiří Lösll, odborný pracovník NIPOS, tanečník, choreograf, lektor, Praha  
Mgr. Šárka Kuželová, zástupkyně Sdružení pro dětskou taneční tvořivost, odb. pracovnice pro oblast folkloru, Mělník  
Mgr. Zuzana Smugalová, nezávislá odbornice, taneční teoretik, pedagog, publicista, Praha  
Ing. Bohumil Černý, zástupce Svazu učitelů tance, Chrast  
Jan Schmidt, nezávislý odborník, Praha  
Bohumila Cveková, nezávislá odbornice, taneční teoretik, Praha  
tajemnice poroty: Ivana Vozková, ORNK

#### **Komise pro pěvecké sbory**

Iva Daňková, NIPOS, Praha  
Zuzana Krušinová, Unie pěveckých sborů, Praha  
Jarmila Novenková, nezávislá odbornice, Kostelec u Křížků  
Leona Saláková, nezávislá odbornice, Praha  
Vladislav Souček, nezávislý odborník, Praha  
Zdeněk Vimr, nezávislý odborník, Štáhlavy  
Miloslava Vítková, NIPOS, Praha  
tajemník komise: Michal Nádvorník, ORNK

#### **Komise pro taneční aktivity**

Bohumíra Eliášová, nezávislá odbornice, Praha  
Lenka Lázňovská, ředitelka NIPOS, Praha  
Jiří Lösll, občanské sdružení „my“, Praha  
Jiří Plamínek, nezávislý odborník, Praha  
Zuzana Smugalová, nezávislá odbornice, Praha  
Dana Ždímalová, Sdružení pro dětskou taneční tvořivost, Praha  
Eva Zetová, nezávislá odbornice, Praha  
tajemník komise: Michal Nádvorník, ORNK

#### **Komise pro divadlo**

Simona Bezoušková, NIPOS, Praha  
Alexandr Gregar, Volné sdružení východočeských divadelníků, Hradec Králové  
Michal Hecht, nezávislý odborník, Praha  
Josef Hejral, Svaz českých divadelních ochotníků, Vysoké nad Jizerou  
Lenka Lázňovská, ředitelka NIPOS, Praha  
Radek Marušák, Sdružení pro tvořivou dramaturgii, Praha  
Lenka Smrčková, Amatérská divadelní asociace, Praha  
tajemník komise: Michal Nádvorník, ORNK

#### **Komise pro orchestry**

Miloslav Bulín, Svaz hudebníků, Praha  
Petr Cíba, Sdružení dechových orchestrů, Šternberk  
Václav Hlaváček, NIPOS, Praha  
Petr Houšť, nezávislý odborník, Strání  
Jan Sáráz, zástupce ANKST, Brankovice  
Vladimír Šimonek, zástupce ANKST, Praha  
Marek Valášek, nezávislý odborník, Praha  
tajemník komise: Michal Nádvorník, ORNK

#### **Komise pro folklor**

Zdeňka Brandysová, ředitelka DKS, Vlčnov  
Pavlína Čermáková, vedoucí útvaru NIPOS – ARTAMA, Praha  
Miroslav Konečný, nezávislý odborník, Praha  
Šárka Kratochvílová, Sdružení pro dětskou taneční tvořivost, Praha  
Jarmila Mrnušíková, Folklorní sdružení, Praha

Vlasta Ondrušová, NÚLK, Strážnice  
Miloš Vrščeký, nezávislý odborník, Plzeň  
tajemník komise: Michal Nádvořník, ORNK

#### **Komise pro výběrové dotační řízení v programu na podporu regionálních kulturních tradic**

Markéta Blinková, starostka, Město Rožnov pod Radhoštěm  
Kamila Hrabáková, ved. odboru kultury, památkové péče a cestov. ruchu, Krajský úřad Jihočeského kraje  
František Hýbl, nezávislý odborník, Přerov  
Miloslav Kovařík, starosta obce Modrá a člen Sdružení místních samospráv  
Jan Krist, ředitel NÚLK, Strážnice  
Lenka Lázňovská, ředitelka NIPOS, Praha  
Jan Pijáček, starosta obce Vlčnov a předseda Sdružení místních samospráv  
Jindřich Šrejber, nezávislý odborník, Ústí nad Labem  
Lenka Štětínová, členka Sdružení historických sídel Čech, Moravy a Slezska  
tajemník komise: Michal Nádvořník, ORNK

#### **Rada programu ORNK pro poskytování stipendií v oblasti neprofesionálního umění a tradiční lidové kultury**

V souladu s přílohou č. 4 příkazu ministra kultury č. 1/2008 o vyhlášení a realizaci Programu poskytování příspěvků na tvůrčí studijní účely pracovala Rada programu v roce 2012 v tomto složení:

Ing. Josef Hejral, předseda SČDO, Praha  
RNDr. Bohumil Chochola, zástupce Folklorního sdružení  
PhDr. Jan Krist, ředitel NÚLK, Strážnice  
Mgr. Lenka Lázňovská, ředitelka NIPOS, Praha  
Mgr. Jiří Lössl, zástupce NIPOS, Praha  
Ludmila Rellichová, nezávislá odbornice, Rychnov nad Nisou  
Jarmila Šenová, zástupkyně Sdružení pro taneční a pohybové divadlo „my“, Varnsdorf  
tajemnice rady: Mgr. Věra Skopová, ORNK

#### **Rada pro hodnocení účelových projektů výzkumu a vývoje v oboru tradiční lidová kultura**

Rada byla ustavena ve smyslu nařízení vlády č. 461/2002 Sb., o účelové podpoře výzkumu a vývoje z veřejných prostředků, ve složení:

Předsedkyně: Mgr. Jiřina Veselská, nezávislá expertka, Frýdek-Místek  
Místopředsedkyně: PhDr. Vlasta Ondrušová, zástupkyně ředitele NÚLK ve Strážnici  
PhDr. Ilona Vojancová, ředitelka Souboru lidových staveb Vysočina v Hlinsku  
PhDr. Ivo Frolec, ředitel Slováckého muzea v Uherském Hradišti  
PhDr. Alena Vondrušková, nezávislá expertka, Doksy  
tajemnice rady: Mgr. Iva Matějková, ORNK

#### **Komise pro výběrové dotační řízení v programu na Podporu zájmových kulturních-mimouměleckých aktivit**

Nezávislá odborná komise pro výběr dotačních řízení v programu na Podporu zájmových kulturních-mimouměleckých aktivit pracovala ve složení:

Jindřich Šrejber, předseda komise, předseda ARS Porta Bohemica, Ústí nad Labem  
PhDr. Jindřiška Gregoriniová, NIPOS, Praha  
Eva Hampejsová, Ministerstvo školství, mládeže a tělovýchovy, odbor pro mládež, Praha  
RNDr. Helena Knappová, Ministerstvo životního prostředí, odbor vnějších vztahů, Praha  
PhDr. Katina Lisá, vedoucí odboru kultury a památkové péče, Krajský úřad kraje Vysočina, Jihlava  
prof. RNDr. Zdeněk Mikulášek, CSc., zástupce ředitele, Masarykova univerzita, Přírodovědecká fakulta, Ústav teoretické fyziky a astrofyziky, Brno  
PhDr. Pavel Suk, vedoucí oddělení kultury, Krajský úřad Plzeňského kraje, Plzeň  
tajemník komise: PhDr. Václav Appl, ORNK

## 10.1 Odbor legislativní a právní

### 10.1.1 Činnost odboru

Odbor legislativní a právní Ministerstva kultury (dále jen „OLP“) plní úkoly ministerstva ve věcech vlastní a cizí legislativy. Odpovídá zejména za zpracování stanovisek MK k návrhům právních předpisů jiných resortů, přípravu informací k těmto návrhům při jejich projednání vládou, podílí se v souladu s plánem legislativních prací na vlastní legislativní činnosti MK, zpracovává návrhy organizačních norem MK, formuluje jednotné právní stanovisko MK v případech, kdy dva nebo více útvarů MK zaujímá v téže věci odlišný právní názor, zajišťuje výkon právní agendy v oblasti věcné působnosti MK včetně jeho zastupování v jednáních před soudy, a dále zajišťuje administrativní činnost spojenou s plněním úkolů rozkladové komise. Je gesčním útvarem MK pro vztah k Legislativní radě vlády.

### 10.1.2 Legislativní činnost

#### *Právní předpisy schválené*

Parlament České republiky schválil Ministerstvem kultury zpracovaný zákon č. 428/2012 Sb., o majetkovém vyrovnání s církvemi a náboženskými společnostmi a o změně některých zákonů (zákon o majetkovém vyrovnání s církvemi a náboženskými společnostmi). Na základě tohoto zákona by mělo dojít za účelem napravení některých křivd způsobených církvím a náboženskými společnostmi a umožnění jejich nezávislého fungování na státu k postupnému kombinovanému majetkovému vypořádání státu s církvemi a náboženskými společnostmi, a to jednak naturální restitucí původního majetku v nynějším vlastnictví státu a jednak vyplacením finančních náhrad a postupným opuštěním financování platů duchovních a dalších výdajů církví a náboženských společností. Návrh zákona rovněž ruší tzv. blokační ustanovení zákona č. 229/1991 Sb., o úpravě vlastnických vztahů k půdě a jinému zemědělskému majetku, ve znění pozdějších předpisů, a zákona č. 92/1991 Sb., o podmínkách převodu majetku státu na jiné osoby.

Parlament České republiky i přes veto prezidenta republiky schválil Ministerstvem kultury zpracovaný zákon č. 496/2012 Sb., o audiovizuálních dílech a podpoře kinematografie a o změně některých zákonů (zákon o audiovizu). Zákon o audiovizu mj. předpokládá zrušení Státního fondu ČR pro podporu a rozvoj české kinematografie a ustavení nového Státního fondu kinematografie mimo strukturu MK. Novou právní úpravou došlo také ke změně plateb pořadatelů kinematografického představení, kdy namísto dosavadního odvádění poplatku ve výši 1 Kč pořadatelem veřejné produkce Fondu, kterou účastník veřejné produkce kinematografického díla zaplatil se vstupným, bude podle nového zákona pořadatel kinematografického představení odvádět Fondu poplatek z kinematografického představení ve výši 1 % ze základu poplatku z kinematografického představení, které účastník akce zaplatil se vstupným. Odvod bude probíhat stejně jako doposud čtvrtletně. Vzhledem k tomu, že zákon o audiovizu překračuje míru povolené veřejné podpory, musí být podle pravidel EU ještě notifikován Evropskou komisí. Tento proces se předpokládá zhruba ve lhůtě 3 měsíců.

Ministerstvo kultury spolupracovalo s Ministerstvem vnitra na návrhu zákona o změně některých zákonů v souvislosti se zavedením základních registrů a připravilo novelizaci některých zákonů ve své působnosti tak, aby příslušné správní orgány měly pro výkon své činnosti zajištěn přístup k údajům ze základních registrů a ostatních agendových informačních systémů. Jedná se o zákon č. 20/1987 Sb., o státní památkové péči, zákon č. 122/2000 Sb., o ochraně sbírek muzejní povahy, zákon č. 71/1994 Sb., o prodeji a vývozu předmětů kulturní hodnoty, zákon č. 46/2000 Sb., tiskový zákon, zákon č. 273/1993 Sb., o některých podmínkách výroby, šíření a archivování audiovizuálních děl, zákon č. 37/1995 Sb., o neperiodických publikacích, zákon č. 257/2001 Sb., o knihovnách a podmínkách provozování veřejných knihovnických a informačních služeb (knihovní zákon), zákon č. 231/2001 Sb., o provozování rozhlasového a televizního vysílání, a o zákon č. 132/2010 Sb. Návrh zákona byl schválen a publikován jako zákon č. 142/2012 Sb.

#### *Právní předpisy předložené a projednáváné*

Ministerstvo kultury se účastnilo projednávání jím zpracované novely tiskového zákona upravující vydávání periodického tisku územních samosprávních celků ve výběrech Poslanecké sněmovny Parlamentu České republiky, kterou vláda schválila svým usnesením dne 1. února 2012 č. 64. Předložená novela má za cíl v souladu s usnesením vlády ze dne 5. ledna 2011 č. 1 o Strategii vlády v boji proti korupci na období let 2011 a 2012 bod 1.6. – Zavedení opatření proti zneužívání radničních periodik posílit požadovanou pluralitu názorů v tzv. radničních periodikách.

Ministerstvo kultury se účastnilo projednávání novely památkového zákona v pracovních komisích Legislativní rady vlády a opakovaně i v samotné Legislativní radě vlády, kterou zpracovalo a na konci roku 2011

předložilo vládě. Tato novela je zaměřená na oblast archeologie a jejím cílem je komplexní úprava provádění archeologických výzkumů (zejména udělování povolení k provádění archeologických výzkumů, pozastavení práv vyplývajících z výkonu povolení či jeho zrušení, projekty archeologických výzkumů, nálezové zprávy o provedených archeologických výzkumech, podmínky provádění badatelských archeologických výzkumů, zvláštní režim provádění záchranných archeologických výzkumů, včetně případných kompenzací za vzniklá omezení a vlastnictví archeologických výzkumů). I přes opakovaná projednávání v Legislativní radě vlády zatím nebyl návrh zákona předložen vládě k projednání a schválení.

Ministerstvo kultury zpracovalo a vládě předložilo návrh nařízení vlády, kterým se mění nařízení vlády č. 288/2002 Sb., kterým se stanoví pravidla poskytování dotací na podporu knihoven, ve znění nařízení vlády č. 235/2005 Sb. Hlavním účelem předloženého návrhu je umožnit rychlejší a efektivnějším způsobem čerpat finanční prostředky ze státního rozpočtu a stanovit přehlednější podmínky výběrových řízení jak pro provozovatele knihoven jako příjemce dotací, tak pro MK jako poskytovatele dotací. Posunují se lhůty v rámci výběrových dotačních řízení tak, aby mohly být dotace přiděleny a čerpány dříve, a dále se zpřesňují některé dotační tituly na základě vývoje v oblasti knihovnictví a upřesňuje se okruh žadatelů, kterým není možné dotaci poskytnout v důsledku jejich pochybení při použití dotace nebo při jejím vyúčtování. Návrh nařízení vláda schválila svým usnesením č. 463 ze dne 26. 6. 2012, ve kterém současně uložila z důvodů možnosti nahlížení na tyto dotace na podporu knihoven jako na veřejnou podporu informovat o výsledku notifikace a teprve na jejím základě následně předložit nařízení vlády k podpisu.

Ministerstvo kultury zpracovalo a vládě na konci roku 2012 předložilo návrh věcného záměru zákona o památkovém fondu. Návrh věcného záměru byl zpracován v návaznosti na Programové prohlášení vlády a Koaliční smlouvu, které ukládaly vytvořit příznivé podmínky pro identifikaci a odborně garantovaný způsob nakládání s tímto fondem. Cílem nové právní úpravy bude zejména zdůraznění veřejného zájmu na ochraně památkového fondu, vytvoření podmínek pro efektivní péči o tento fond, včetně využití moderních komunikačních technologií, posílení právní jistoty občanů a odstranění zbytečné administrativní zátěže spolu se zmírněním dopadů vznikajících z titulu omezení vlastnických práv.

V oblastech muzeí a galerií zpracovalo ministerstvo novelu vyhlášky č. 275/2000 Sb., kterou se provádí zákon č. 122/2000 Sb., o ochraně sbírek muzejní povahy a o změně některých zákonů. Předmětem novely je zejména promítnutí některých aspektů na základě aplikační praxe, zejména zkušenosti z provedených inventarizací sbírek a dále doplnění charakteristik sbírek o digitální fotografie vybraných sbírkových předmětů prostřednictvím technických nosičů dat.

Ministerstvo kultury rovněž obnovilo práce na novele autorského zákona, která souvisí především s povinností transponovat do právního řádu České republiky ve stanoveném termínu dvě směrnice EU, které byly přijaty v roce 2011, resp. 2012. Jde o směrnici 2011/77/EU, kterou se mění směrnice 2006/116/ES o době ochrany autorského práva a určitých práv s ním souvisejících, a o směrnici 2012/28/EU o některých povolených způsobech užití osiřelých děl. Návrh novely též, v souladu s původním záměrem zvýšit transparentnost výkonu kolektivní správy práv a se schválenou rámcovou pozicí ČR, předjímá některá ustanovení z aktuálně projednávaného návrhu směrnice o kolektivní správě autorského práva a práv s ním souvisejících a udělování licencí pro území více států k právům k užití hudebních děl online na vnitřním trhu. Vzhledem k tomu, že oproti původním ambicím počítajícím s využitím směrnice 2012/28/EU pro hromadnou digitalizaci osiřelých děl, bude mít její finální verze zřejmě v praxi jen omezené využití, byl návrh novely doplněn o další nové instrumenty, které tento záměr umožní naplnit.

Ministerstvo kultury se rovněž intenzivně podílelo na přípravě zákona, kterým se mění některé zákony v souvislosti s přijetím rekodifikace soukromého práva. Předkládaný zákon je druhou etapou rekodifikace soukromého práva; navazuje na zákon č. 89/2012 Sb., občanský zákoník, zákon č. 90/2012 Sb., o obchodních společnostech a družstvech (zákon o obchodních korporacích) a zákon č. 91/2012 Sb., o mezinárodním právu soukromém a promítá tak existenci těchto tří právních předpisů do právního řádu České republiky na úrovni zákonů. Bez provedení změn by byla rekodifikace civilního práva v praxi jen těžko aplikovatelná. V rámci tohoto zákona jsou zahrnuty následující novely v působnosti ministerstva: zákon č. 20/1987 Sb., zákon č. 483/1991 Sb., zákon č. 484/1991 Sb., zákon č. 239/1992 Sb., zákon č. 496/2012 Sb., zákon č. 517/1992 Sb., zákon č. 71/1994 Sb., zákon č. 37/1995 Sb., zákon č. 46/2000 Sb., zákon č. 231/2001 Sb., zákon č. 257/2001 Sb., zákon č. 121/2000 Sb., zákon č. 122/2000 Sb., zákon č. 3/2000 Sb. a zákon č. 132/2010 Sb. Součástí předkládaného zákona nejsou další změny, které jsou činěny samostatnými zákony, jako například katastrální zákon apod.

### 10.1.3 Soudní spory a žaloby

Před správními soudy zastupoval OLP ministerstvo celkem v 81 sporech. Tyto spory se týkaly zejména oblasti svobodného přístupu k informacím, památkové péče (prohlašování věcí za kulturní památky) a autorského práva. Pravomocně bylo ukončeno 30 řízení.

Před civilními soudy zastupoval OLP ministerstvo v 59 občanskoprávních sporech. Pravomocně skončeno bylo 17 sporů. Jednalo se zejména o náhradu nemajetkové újmy z důvodu nezákonného rozhodnutí nebo nesprávného úředního postupu a dále o pracovněprávní spory a vymáhání pohledávek (především po zrušených organizacích). Je vedeno 8 řízení o výkon rozhodnutí. Ministerstvo kultury přihlásilo své pohledávky ve dvou konkurzních řízeních. Ministerstvo figuruje jako poškozený v jednom trestním řízení.

#### **10.1.4 Správní řízení – rozkladová komise**

Rozkladová komise je poradním orgánem pro přípravu návrhů rozhodnutí ministryně kultury vydávaných ve správním řízení, a to v rámci řízení o rozkladu dle § 152 správního řádu, přezkumného řízení dle § 94 an. správního řádu, obnovy řízení dle § 100 an. správního řádu a řízení o stížnostech dle § 175 správního řádu. Působnost komise má průřezový charakter, neboť projednává případy týkající se rozhodnutí vydaných všemi útvary Ministerstva kultury, které podle správního řádu postupují a rozhodují.

V roce 2012 proběhlo 7 zasedání rozkladové komise a 8 zasedání per rollam. Celkem bylo projednáno 75 případů, které se týkaly zejména oblasti památkové péče (prohlašování věcí za kulturní památky a udělování povolení k restaurování), registrace církví a náboženských společností, kolektivní správy autorských práv a zákona o svobodném přístupu k informacím.

Rozkladová komise měla v roce 2012 celkem 9 členů, kterými jsou:

Mgr. Jan Hubka (předseda komise)

JUDr. Jaromír Císař

Mgr. Robert Krumphanzl

doc. JUDr. Mgr. Jana Navrátilová, Ph.D.

JUDr. Tomáš Nevečeřal

Ing. arch. Libor Sommer

Renata Švrčková

Mgr. Lukáš Zdvihal

JUDr. Michal Žižlavský.

Předseda komise je zároveň ředitelem OLP. Ostatní členové komise jsou advokáti nebo odborníci v oblasti kultury. Administrativní činnost spojenou s plněním úkolů komise zajišťuje její tajemník, kterým je JUDr. Petr Strupek.

## 11.1 Odbor autorského práva

### 11.1.1 Činnost odboru

Odbor autorského práva Ministerstva kultury (dále jen „OAP“) plní úkoly Ministerstva kultury jako ústředního orgánu státní správy pro provádění autorského zákona. Ve smyslu nařízení vlády č. 85/2003 Sb. je jeho činnost specializovaným oborem státní služby v oblasti ochrany duševního vlastnictví. OAP má pět pracovníků v čele s ředitelem JUDr. Pavlem Zemanem. Zastupováním ředitele v plném rozsahu jeho pravomocí je pověřena JUDr. Adéla Faladová.

Klíčovou náplní agendy OAP je autorskopravní legislativa a zabezpečení jejího souladu se závaznou právní úpravou v příslušných právních předpisech ES a v mezinárodních úmluvách a smlouvách, jimiž je Česká republika vázána. V rámci připomínkových řízení k návrhům právních předpisů připravovaných jinými útvary Ministerstva kultury nebo jinými resorty OAP sleduje slučitelnost těchto návrhů s autorským zákonem a s mezinárodními smlouvami a evropskými předpisy upravujícími autorskopravní problematiku.

V roce 2012 pokračovala intenzivní příprava novely autorského zákona. V návaznosti na veřejné konzultace na jaře 2011 se v průběhu prvního pololetí 2012 uskutečnilo celkem 13 jednání s více než 80 zástupci zainteresovaných subjektů. Byly diskutovány návrhy změn autorského zákona včetně návrhů na doplnění a změny zákonné úpravy v důsledku nezbytné implementace dvou nejnovějších autorskopravních směrnic EU. V listopadu 2012 proběhlo vnitřní připomínkové řízení. S ohledem na náročnost přípravy byl termín pro předložení návrhu novely autorského zákona vládě posunut na konec února 2013.

OAP je prvoinstančním správním orgánem v řízení, ve kterém rozhoduje o udělení nebo odnětí oprávnění k výkonu kolektivní správy práv podle autorského zákona. Vedle toho provádí šetření a vede řízení ve věcech vyplývajících ze zákonem stanovených dohledových pravomocí ministerstva vůči kolektivním správcům. Druhoinstančním orgánem ve všech těchto řízeních je ministr kultury, který rozhoduje na základě doporučení rozkladové komise.

V roce 2012 probíhalo a zároveň bylo i pravomocně ukončeno správní řízení týkající se výkonu kolektivní správy práv. OAP na základě žádostí občanského sdružení OSA – Ochranný svaz autorský pro práva k dílům hudebním – udělil tomuto kolektivnímu správci oprávnění k výkonu dobrovolné kolektivní správy práva podle § 12 odst. 4 písm. f) bod 3 a § 22 odst. 1 autorského zákona na přenos rozhlasového a televizního vysílání děl hudebních s textem či bez textu.

OAP také rozhodoval ve dvou případech kompetenčních sporů správních orgánů, k nimž došlo v řízeních o přestupcích, resp. správních deliktech podle autorského zákona. V případě kompetenčního sporu Městského úřadu Hlinsko a Městského úřadu Havlíčkův Brod byl proti usnesení o určení místně příslušného správního orgánu podán rozklad, který byl na základě doporučení rozkladové komise ministryní zamítnut.

Pokud jde o soudní řízení, týkající se problematiky spadající do kompetence OAP, došlo v roce 2012 k procesnímu posunu ve dvou případech. Nejvyšší správní soud zamítl v pořadí již druhou kasační stížnost DILIA v řízení navazujícím na zamítnutí žádosti o udělení oprávnění k výkonu kolektivní správy nositelů autorského práva k výtvarným dílům audiovizuálně užitým. Dále bylo pravomocně rozhodnuto zamítavým rozsudkem o žalobě OOA – S proti Ministerstvu kultury o náhradu škody 77 mil. Kč pro nesprávný úřední postup při udělení „zesouladňujícího“ oprávnění (vydávané v souvislosti s novým autorským zákonem z roku 2000). Následně OOA – S uplatnila (mimosoudně) vůči MK další nárok na náhradu škody 44,9 mil. Kč z téhož titulu, obsahově navazující na uvedenou zamítnutou žalobu a vyčísující údajnou škodu za období 2004–2009.

OAP se rovněž aktivně podílel na činnosti Meziresortní komise pro potírání nelegálního jednání proti právům duševního vlastnictví, ustavené při Ministerstvu průmyslu a obchodu.

Pokračovala rovněž práce podskupiny pro autorská práva, zřízené v rámci realizace Státní politiky v elektronických komunikacích (tzv. „Digitální Česko“). Na základě podnětu uvedené podskupiny bylo dne 12. září 2012 příslušným odborem MPO vydáno výkladové stanovisko k problematice odpovědnosti poskytovatelů služeb informační společnosti, kteří působí jako datová úložiště a často vědomě umožňují zneužívat jejich služby k porušování práv duševního vlastnictví.

Nově byla z podnětu Ústavu pro studium totalitních režimů zřízena i Meziresortní pracovní skupina pro autorské právo gesčně zajišťovaná MŠMT ve spolupráci s OAP. Úkolem této pracovní skupiny bude vytvoření metodické příručky pro učitele za účelem zlepšení dostupnosti a využívání multimediálních materiálů ve školách v souladu s autorským právem.

Obdobně jako v předchozích letech OAP také pokračoval, v rámci svých kapacitních možností, ve vzdělávací a osvětové činnosti. V první polovině roku 2012 proběhlo dotazníkové šetření ohledně dostupnosti informací o autorském právu, určené jednotlivcům, právníkům osobám a školám. Informace získané z tohoto průzkumu budou využity pro zpracování vzdělávací koncepce připravované odborem autorského práva v rámci plnění Státní kulturní politiky.

OAP každodenně vyřizoval řadu písemných a telefonických dotazů odborné i laické veřejnosti, soukromých i státních institucí a médií.

### 11.1.2 Mezinárodní autorskoprávní agenda

OAP se průběžně aktivně účastnil jednání Pracovní skupiny pro autorské právo Rady Evropské unie, a to pod dánským a posléze kyperským předsednictvím. Od července 2012 byl hlavním tématem Pracovní skupiny návrh směrnice Evropského parlamentu a Rady o kolektivní správě autorského práva a práv s ním souvisejících a udělování licencí pro více území k právním k užití hudebních děl online na vnitřním trhu, předložený Evropskou komisí. V říjnu 2012 určitých způsobech užití osiřelých děl, jejíž návrh předložila Evropská komise. V září 2011 byla přijata směrnice Evropského parlamentu a Rady 2012/28/EU ze dne 25. října 2012, o určitých způsobech užití osiřelých děl kterou jsou členské státy EU povinny implementovat do národních právních předpisů nejpozději do 29. října 2014.

OAP průběžně připravoval odborné podklady pro předběžné otázky, s nimiž se národní soudy obracejí na Soudní dvůr Evropské unie. Nejdůležitější předběžnou otázkou, která se týká českého autorského zákona a kolektivní správy práv, byla otázka vedená pod číslem C-351/12 OSA předložená Krajským soudem v Plzni. OAP se také zúčastnil jako odborná podpora ústního jednání u Soudního dvora Evropské unie ve věci C-457/11 až 460/11 VG Wort, zásadně důležité pro praktikování náhradních odměn u přístrojů pro pořizování tiskových rozmnoženin.

Během roku 2012 se zástupci OAP aktivně účastnili zasedání výborů Světové organizace duševního vlastnictví (WIPO/OMPI) a 50. zasedání Valného shromáždění této organizace. Nejvýznamnější událostí se stala Diplomatická konference svolaná na červen 2012 do Pekingu, na níž byla přijata dlouho očekávaná mezinárodní smlouva o ochraně uměleckých výkonů v audiovizí (označovaná jako Pekingská smlouva). Pracovníci OAP byli součástí vládní delegace na této Diplomatické konferenci a ředitel OAP jako alternát vedoucího delegace také podepsal za Českou republiku závěrečný akt z této konference. V této souvislosti byl k projednání vládou připraven a následně schválen, kromě návrhu na obeslání konference, materiál s návrhem na podpis, s výhradou ratifikace, uzavřené Pekingské smlouvy, který by měl být realizován v roce 2013.

Stálý výbor pro autorské právo a práva s ním související (SCCR) se v roce 2012 věnoval především projednávání návrhu mezinárodního instrumentu o výjimkách a omezení práv ve prospěch nevidomých a osob se ztíženým přístupem k tištěnému textu. V prosinci 2012 bylo na mimořádném zasedání řídicích orgánů WIPO rozhodnuto o svolání diplomatické konference k přijetí mezinárodní smlouvy. Diplomatická konference se uskutečnila v červnu 2013 v Marrakéši.

Mezivládní výbor pro duševní vlastnictví a genetické zdroje, tradiční znalosti a folklor (IGC) zasedal v roce 2012 ve třech termínech, a to zvláště k projednání každé ze tří jeho agend. OAP se zúčastnil jednání k problematice folkloru. Na jednání nedošlo k výraznějšímu sblížení protikladných stanovisek rozvojových a rozvinutých zemí, intenzivní jednání se předpokládá i v roce 2013 se snahou o dosažení shody na textu, který by mohl být dostatečným podkladem pro svolání diplomatické konference.

Předmětem diskusí na zasedání výboru pro rozvoj a duševní vlastnictví (CDIP) byla zejména otázka tzv. koordinačního mechanismu, dle kterého je výbor, v souladu se svým mandátem, odpovědný za monitorování, vyhodnocování, diskusí a podávání zpráv o realizaci tzv. rozvojové agendy WIPO a jejím promítání do činnosti jiných výborů WIPO. V rámci zasedání výboru byl projednáván i návrh Africké skupiny na projekt ke zlepšení South-South spolupráce v oblasti duševního vlastnictví a rozvoje mezi rozvojovými státy a nejméně rozvinutými zeměmi.

V prosinci 2012 se sešel rovněž Poradní výbor pro vymáhání práv (ACE), který měl na programu zejména vyhodnocení dopadů porušování práv duševního vlastnictví se zohledněním socioekonomických rozdílů jednotlivých členských zemí. Diskutováno bylo také o metodologii měření těchto dopadů a možnostech využití alternativních metod řešení sporů v oblasti duševního vlastnictví.

### 11.1.3 Kolektivní správci práv – Občanská sdružení oprávněná k výkonu kolektivní správy práv

#### **DILIA, divadelní, literární, audiovizuální agentura, o. s.**

se sídlem Krátkého 1, 190 03 Praha 9

www.dilia.cz

tel.: 283 891 587, fax: 283 893 599

e-mail: info@dilia.cz

(Zastupuje autory a další nositele práv k dílům literárním, dramatickým, hudebně dramatickým, choreografickým a pantomimickým, audiovizuálním, dále ke scénické hudbě zvláště vytvořené pro užití v díle dramatickém, choreografickém a pantomimickém, dále dabingové režiséry.)

**OSA – Ochranný svaz autorský pro práva k dílům hudebním, o. s.**

se sídlem Čs. armády 20, 160 56 Praha 6

www.osa.cz

tel.: 220 315 111, fax: 233 343 073

e-mail: osa@osa.cz

(Zastupuje autory hudebních děl s textem nebo bez textu, tj. hudební skladatele a textaře.)

**INTERGRAM – Nezávislá společnost výkonných umělců a výrobců zvukových a zvukově obrazových záznamů, o. s.**

se sídlem Na Poříčí 27, 110 00 Praha 1

www.intergram.cz

tel.: 221 871 911, fax: 221 871 906

e-mail: intergram@intergram.cz

(Zastupuje výkonné umělce a výrobce zvukových a zvukově obrazových záznamů.)

**OOA–S, Ochranná organizace autorská – sdružení autorů děl výtvarného umění, architektury a obrazové složky audiovizuálních děl, o. s.**

se sídlem Žitná 1575/49, 110 00 Praha 1

www.oaas.cz

tel.: 224 934 406, fax: 224 930 322

e-mail: info@oaas.cz

(Zastupuje autory výtvarných děl, tj. děl malířských, grafických, sochařských, fotografických a děl vyjádřených postupem obdobným fotografii a děl architektonických, včetně děl urbanistických, a výtvarné autory obrazové složky audiovizuálních děl, tj. kameramany, architektky, scénografy a ostatní výtvarníky audiovizuálních děl.)

**GESTOR – ochranný svaz autorský**

se sídlem Štítkova 1/233, 110 00 Praha 1

www.gestor.cz

tel.: 224 934 819, fax: 224 934 742

e-mail: gestor@gestor.cz

(Zastupuje autory výtvarných děl při výkonu jejich práva na odměnu při opětném prodeji originálu výtvarného díla uměleckého.)

**OAZA, Ochranná asociace zvukařů – autorů, o. s.**

se sídlem Žitná 1575/49, 110 00 Praha 1

www.oaza.eu

tel.: 222 969 831, fax.: 246 035 904

e-mail: oaza@oaza.eu

(Zastupuje autory – zvukaře, tj. mistry zvuku.)



## 12.1 Odbor mezinárodních vztahů

### 12.1.1 Činnost odboru

Základem činnosti odboru mezinárodních vztahů Ministerstva kultury (dále jen „OMV“) je příprava a sjednávání dvoustranných mezinárodních smluv v oblasti kulturní spolupráce a plnění závazků, které z těchto smluv vyplývají. Významná je i multilaterální spolupráce v rámci Visegrádské skupiny, Středoevropské iniciativy, Frankofonie, UNESCO a dalších mezinárodních organizací. V souladu s mezinárodními závazky byla poskytována podpora organizátorům projektů mezinárodní kulturní spolupráce prostřednictvím grantového řízení. Průběžně OMV zajišťoval zahraniční pracovní cesty pracovníků MK a pobyty zahraničních hostů MK v ČR a organizoval styk představitelů MK s představiteli zastupitelských úřadů cizích států v ČR. Významným způsobem se v roce 2012 rozvinula podpora propagace české kultury v zahraničí s cílem zvýšit uplatnění živého umění na zahraničních trzích. Kromě tradiční účasti na veletrhu MIDEM byly ve spolupráci s Institutem umění – Divadelním ústavem zajištěny české informační stánky na veletrzích PAMS v Soulu, Tanzmesse v Düsseldorfu a WOMEX v Řecku.

#### *Státy V4 (Maďarsko, Polsko, Slovensko)*

##### **Visegrádská skupina**

Ve dnech 31. května–1. června 2012 se v Praze uskutečnilo 22. zasedání ministrů kultury zemí Visegrádské skupiny. Hostitelkou a vedoucí české delegace byla ministryně kultury ČR Alena Hanáková, maďarskou delegaci vedl státní ministr pro kulturu Géza Szócs, polská delegace se zúčastnila pod vedením ministra kultury a národního dědictví Bogdana Zdrojewského a slovenskou delegaci vedl ministr kultury Marek Maďarič.

Ministři se zabývali významem konceptu kulturních a kreativních průmyslů a přínosem kultury pro ekonomiku i „duchovní“ oblasti společnosti. Vzájemně si také vyměnili zkušenosti při prosazování tohoto konceptu ve svých státech. Ministři se v této souvislosti shodli na nutnosti meziresortní spolupráce, která je nezbytným nástrojem při prosazování konceptu kulturních a kreativních průmyslů. Znovu si připomněli zájem zviditelnit Visegrádskou skupinu mimo její území a využít tohoto formátu při prosazování společných zájmů v evropském i celosvětovém měřítku.

Na závěr jednání ministři schválili text společného Komuniké, které shrnulo dosavadní výsledky visegrádské spolupráce v oblasti kultury a současně formulovalo návrhy nových projektů. Komuniké deklarovalo rovněž vůli ministrů kultury podporovat propagaci formátu V4 v zahraničí a tlumočilo také shodu ministrů v otázce významu kultury pro rozvoj ekonomiky. Ministři také podpořili sdílení zkušeností mezi zeměmi V4 s ohledem na přípravy slovenského města Košice na titul Evropské hlavní město kultury 2013. Spolupráce týkající se Evropského hlavního města kultury bude pokračovat v ČR pro Plzeň 2015 a v Polsku pro Vroclav 2016. V rámci zasedání byla udělena Mezinárodní visegrádská cena polskému sdružení Villa Decius.

##### **Maďarská republika**

Smluvní základnu kulturních styků s Maďarskou republikou tvoří Dohoda mezi vládou České republiky a vládou Maďarské republiky o spolupráci v oblasti kultury, školství, vědy, mládeže a sportu, která byla podepsána dne 21. července 2005 v Budapešti a v platnost vstoupila dne 2. srpna 2007. V jednání je otázka sjednání nového Programu spolupráce v oblasti kultury a školství na budoucí období.

##### **Polská republika**

V platnosti je Dohoda mezi vládou České republiky a vládou Polské republiky o spolupráci v oblasti kultury, školství a vědy, podepsaná dne 30. září 2003 v Praze. Dne 29. září 2008 byl ve Varšavě podepsán Program spolupráce mezi Ministerstvem kultury České republiky a Ministerstvem kultury a národního dědictví Polské republiky na léta 2008–2010, který je automaticky prodlužován do doby sjednání nového prováděcího dokumentu.

V listopadu 2012 se ministryně kultury A. Hanáková, která navštívila Varšavu u příležitosti vernisáže výstavy „Europa Jagellonica 1386–1572. Umění a kultura ve střední Evropě za vlády Jagellonců“ v Královském zámku, sešla se svým polským protějškem B. Zdrojewským k jednání o další bilaterální spolupráci i společných projektech v rámci Visegrádské čtyřky.

Papežská rada pro kulturu, která uděluje cenu „Per Artem ad Deum“ osobnostem, jež svým dílem z oblasti filosofie a umění přispěli k prohloubení mezikulturního dialogu, ekumenismu a porozumění mezi křesťany, zařadila v roce 2012 režiséra Otakára Schmidta nominovaným Ministerstvem kultury mezi hlavních pět kandidátů na ocenění.

## **Slovenská republika**

Kulturní spolupráci se Slovenskem upravuje Dohoda mezi vládou České republiky a vládou Slovenské republiky o spolupráci v oblasti kultury, školství a vědy, podepsaná dne 23. května 2000 v Praze, a Program spolupráce mezi Ministerstvem kultury České republiky a Ministerstvem kultury Slovenské republiky na léta 2005–2007, který se automaticky prodlužuje do vstupu v platnost nového prováděcího dokumentu.

Mimo projekty, které uspěly v grantovém řízení OMV, byly v roce 2012 finančně podpořeny kulturní akce konané v rámci programu „Měsíc české a slovenské kulturní vzájemnosti“ během měsíce října. Mimořádnou dotací se MK ČR podílelo na účasti českých divadelních souborů na mezinárodních divadelních festivalech v Nitře, Bánské Bystrici a Bratislavě, které jsou uvedeny ve stávajícím Programu spolupráce jako prioritní kulturní akce.

Dne 29. října 2012 se konalo společné zasedání vlád ČR a SR v Uherském Hradišti a Trenčíně, během něhož se sešli ministryně kultury A. Hanáková a ministr kultury M. Maďarič.

## **Ostatní evropské státy**

### **Izrael**

Kulturní spolupráce je realizována na základě Programu spolupráce mezi vládou České republiky a vládou státu Izrael na léta 2012–2015.

V Praze se 17. 5. 2012 uskutečnilo historicky první společné zasedání vlád České republiky a Státu Izrael. V izraelské delegaci byla přítomna též ministryně kultury a sportu státu Izrael paní Limor Livnat, která v sídle Ministerstva kultury ČR vedla bilaterální jednání o aktuálních otázkách vzájemné spolupráce s ministryní kultury ČR Mgr. Alenou Hanákovou.

Ministerstvo kultury v roce 2012 finančně podpořilo pobyt izraelského dirigenta Benjamina Aškenazyho a sólisty izraelské filharmonie Israele Zohara při příležitosti konání koncertu Ladino – ubytování, diety (Hradec Králové, 1. 3. 2012). Dále byla poskytnuta dotace na realizaci projektu Obludárium Divadla bratří Formanů v Izraeli v rámci Dnů Prahy v Izraeli.

### **Francie**

Smluvním dokumentem pro oblast kultury mezi Českou republikou a Francií je Kulturní dohoda mezi Československou republikou a Francií podepsaná roku 1967 v Paříži. Dalším smluvním dokumentem je Akční plán česko-francouzského Strategického partnerství na roky 2011–2013, jehož gestorem je Ministerstvo zahraničních věcí. Na konci roku 2012 započala vyjednávání o podobě nového Akčního plánu česko-francouzského Strategického partnerství na léta 2014–2016.

Oslavy Frankofonie se konají každý rok v období kolem 20. března (Den Frankofonie). Česká republika se do organizace zapojuje jako pozorovatelská země při Mezinárodní organizaci Frankofonie. V roce 2012 MK ČR finančně podpořilo Dny Frankofonie.

V rámci grantového řízení OMV podpořilo MK ČR účast souboru Husa na provázku s představením „Prase“ na akci Český den v Rennes, která se konala v rámci spolupráce mezi partnerskými městy Brno a Rennes.

Dále byla v rámci grantového řízení OMV poskytnuta dotace těmto souborům:

Collegium 1704 – Zelenka – turné Francie 2012,

Cirk La Putyka – na festivalu „Janvier dans les étoiles“,

Husa na provázku – Cirkus Havel v Avignonu.

### **Portugalská republika**

V platnosti je Kulturní dohoda mezi vládou Československé socialistické republiky a vládou Portugalské republiky podepsaná v Lisabonu v roce 1976, a to do doby než vstoupí v platnost nová dohoda. Ve věci sjednávání nové kulturní dohody, které bylo zahájeno v roce 2001, došlo v roce 2012 k nové výměně stanovisek obou smluvních stran k návrhu dohody. Vzhledem k tomu, že portugalská strana preferovala sjednání nového prováděcího dokumentu až k nové kulturní dohodě, neplatí v současné době žádný Program spolupráce.

Díky finanční dotaci MK ČR se Sdružení členů a přátel národopisného souboru Kohoutek Chrudim účastnilo v roce 2012 Mezinárodního folklorního festivalu v Barcelos.

### **Rakouská republika**

Kulturní kontakty probíhají na základě Dohody mezi vládou České republiky a vládou Rakouské republiky o spolupráci v oblasti kultury, školství a vědy ze dne 21. listopadu 2008 a Pracovního programu o kulturní spolupráci mezi ČR a Rakouskem v oblasti kultury, školství, mládeže a sportu na léta 2010–2014, který byl podepsán dne 8. ledna 2010 ve Vídni v rámci 1. zasedání smíšené komise.

Kulturní výměny s Rakouskem probíhají velmi aktivně především na úrovni spolupráce mezi jednotlivými kulturními institucemi. Mezi oblastí s mimořádnou frekvencí vzájemných vztahů patří vedle hudby také knihovny, galerie a muzea.

Ministryně kultury Alena Hanáková přijala dne 25. září 2012 zemského hejtmána spolkové země Horní Rakousko Josefa Pühringera. Hlavním námětem rozhovoru byla spolupráce obou zemí v oblasti kultury a umění. Obě strany také ocenily spolupráci českých a rakouských měst v rámci sítě Evropské hlavní město kultury a zabývaly se možnostmi participace českých kulturních institucí při přípravě hornorakouské zemské výstavy v roce 2013.

## **Rusko**

Spolupráci v oblasti kultury upravuje Program spolupráce mezi Ministerstvem kultury ČR a Ministerstvem kultury Ruské federace na léta 2012–2015.

Při příležitosti slavnostního odhalení sochy sv. Ludmily v Moskvě vykonal pracovní návštěvu Moskvy I. náměstek ministryně kultury JUDr. František Mikeš. Akce byla zrealizována za podpory velvyslanectví ČR v Rusku, Českého centra v Moskvě, Českého domu v Moskvě, Zastupitelství Pravoslavné církve v Českých zemích a na Slovensku v Moskvě.

České publikum mělo mimořádnou příležitost přivítat v Praze dva významné zástupce ruské kulturní sféry. Na scéně Národního divadla mimořádně hostovalo nejstarší ruské činoherní divadlo – Alexandrinské divadlo ze Sankt Petěrburgu s inscenací Hamlet v režii Valerije Fokina. Hostování byla udělena záštita ministryně kultury ČR.

Milovníci klasické hudby mohli vyslechnout koncert Velkého symfonického orchestru P. I. Čajkovského, který se uskutečnil v listopadu 2012 ve Smetanově síni Obecního domu.

## **Spolková republika Německo**

Smluvními dokumenty pro česko-německé kulturní vztahy jsou v současnosti Dohoda mezi vládou České republiky a vládou Spolkové republiky Německo o kulturní spolupráci, podepsaná v Praze dne 30. září 1999 a Programy spolupráce se Svobodným státem Bavorsko a Svobodným státem Sasko.

Ve dnech 10.–11. září 2012 se v Praze uskutečnilo 20. zasedání Česko-saské pracovní skupiny pro přeshraniční spolupráci. Česká delegace se zúčastnila pod vedením ředitele odboru států střední Evropy na MZV ČR Ing. Jiřího Čistického.

Česko-německé kulturní vztahy jsou charakteristické dlouholetými vazbami mezi českými a německými kulturními institucemi a četnými společnými projekty v různých oblastech kultury, především pak v oblasti hudby.

I. náměstek ministryně kultury ČR F. Mikeš se zúčastnil adventního koncertu, který se konal v prosinci 2012 v rámci Festivalu české kultury a umění v SRN v prostorách berlínské radnice. Festival se uskutečnil pod záštitou Ministerstva kultury ČR.

Každoroční kulturní akcí, která přesahuje relaci kulturní spolupráce se SRN (Rakousko, Švýcarsko) je Pražský divadelní festival německého jazyka v Praze, který probíhá od roku 1996 a je finančně podporován MK ČR.

V roce 2012 proběhl další ročník Festivalu Uprostřed Evropy – Mitte Europa, který se konal pod tradiční záštitou předsedů vlád obou zemí. V rámci festivalu proběhlo na území ČR, Bavorska a Saska několik desítek kulturních akcí.

Ministryně kultury ČR A. Hanáková se dne 25. října 2012 zúčastnila slavnostního zahájení Dnů české a německé kultury v Drážďanech. Při své návštěvě se setkala také s primátorkou města Drážďany Helmou Orosz. Obě strany ocenily vysokou úroveň spolupráce České republiky a Saska v oblasti kultury. Paní ministryně ocenila především kladný postoj drážďanské radnice k českým návštěvníkům kulturních zařízení a památek v „kulturním městě“ Drážďanech.

Ministryně kultury ČR A. Hanáková přijala dne 15. května 2012 v prostorách Nostického paláce velvyslance Spolkové republiky Německo v ČR pana Detlefa Lingemanna. Obsahem rozhovoru byly především dlouhodobé kulturní projekty vznikající v česko-německé spolupráci. Obě strany ocenily zvláště význam a úroveň Pražského divadelního festivalu německého jazyka, který je dlouhodobě podporován MK ČR.

## **Slovensko**

V současné době je v platnosti Dohoda mezi vládou České republiky a vládou Republiky Slovensko o spolupráci v oblasti školství, kultury a vědy z 12. 5. 1994. K této kulturní dohodě není momentálně uzavřen žádný prováděcí dokument. České a slovenské kulturní instituce udržují velmi bohaté přímé kontakty. Vzájemná spolupráce se odehrává především v oblasti tradiční lidové kultury, muzejnictví a knihoven. Za zmínku stojí rovněž pravidelná účast slovenských partnerů na Pražském quadriennale.

## **Vatikán**

Ministryně kultury ČR A. Hanáková doprovázela premiéra ČR Petra Nečase na oficiální návštěvě Vatikánu, která se uskutečnila v květnu 2012. Při příležitosti zahájení Jubilejního roku k 1150. výročí příchodu křesťanských věrozvěstů sv. Cyrila a Metoděje do středoevropského prostoru se 25. 5. 2012 v papežské bazilice Santa Maria Maggiore v Římě uskutečnil koncert Zlínské filharmonie Bohuslava Martinů a souboru Hradišťan. Koncert se uskutečnil pod záštitou premiéra ČR a spoluzáštitou předsedy Rady evropských biskupských konferencí Jeho Eminence kardinála Pétera Erdőho, arcibiskupa ostříhomsko-budapešťského a primase maďarského. Akci finančně podpořilo Ministerstvo kultury ČR.

## **Spojené království Velké Británie a Severního Irska**

Smluvní základnu ke kulturním vztahům se Spojeným královstvím tvoří Kulturní dohoda mezi vládou ČSFR a vládou Spojeného království Velké Británie a Severního Irska o spolupráci v oblasti školství, vědy a kultury (216/1990 Sb.), Dohoda o zřízení a činnosti kulturních středisek (168/1992 Sb.) a Memorandum o porozumění o spolupráci v oblasti kultury mezi Ministerstvem kultury ČR a British Council (Londýn, 16. února 2004).

## **Asijské státy**

### **Ázerbájdžán**

Kulturní spolupráce s Ázerbájdžánskou republikou upravuje Dohoda mezi vládou ČR a vládou Ázerbájdžánské republiky o hospodářské, vědeckotechnické a kulturní spolupráci byla podepsána 31. 10. 2009 v Baku.

Při příležitosti státní návštěvy prezidenta Ázerbájdžánské republiky Ilhama Alijeva bylo v Praze 5. 4. 2012 podepsáno Ujednání mezi Ministerstvem kultury České republiky a Ministerstvem kultury a cestovního ruchu Ázerbájdžánské republiky o spolupráci v oblasti kultury.

### **Čínská lidová republika**

S ČLR je podepsána Dohoda o kulturní spolupráci mezi vládou Československé republiky a vládou Čínské lidové republiky (27. března 1957) a Protokol o kulturní spolupráci mezi MK ČR a MK ČLR na léta 2012–2014 (20. 12. 2011).

V Národním divadle v Praze vystoupil ve dnech 9. a 10. 7. 2012 soubor Pekingské opery s představením Red Cliff, které se konalo pod záštitou ministryně kultury ČR.

Naivní divadlo Liberec úspěšně reprezentovalo Českou republiku na 21. Kongresu UNIMA (Světová organizace loutkářů) v čínském městě Chengdu v květnu v r. 2012.

Ministryně kultury poskytla záštitu výstavě Bohuslava Reynka, která proběhla ve dnech 30. 4.–15. 5. 2012 v Národním muzeu umění Číny v Pekingu. Jednalo se o dosud největší zahraniční výstavu Bohuslava Reynka, která představila 140 originálů tohoto významného českého umělce. Výstavu připravila Galerie Zdeněk Sklenář.

Ve dnech 20. až 26. června 2012 se konala v Pekingu Diplomatičká konference znovusvolaná Světovou organizací duševního vlastnictví WIPO, kde byla přijata Pekingská smlouva o ochraně uměleckých výkonů v audiovizí. Uzavření této smlouvy je považováno za důležitý milník k překlenutí mezery v mezinárodním systému práv duševního vlastnictví.

Česká republika se zapojila do iniciativy čínského předsedy vlády Wen Jiabao vůči 16 zemím střední, východní a jihovýchodní Evropy, která by měla vést k prohloubení spolupráce ČLR s těmito zeměmi a to na základě 12 iniciativ zaměřených do oblasti obchodu, financí, dopravy, turismu, kultury, školství, vědy a mládeže aj. MK ČR se týká bod 8 iniciativy – Ustavení kulturního fóra mezi ČLR a zeměmi střední, východní a jihovýchodní Evropy v roce 2013 a pravidelná setkání na vysoké úrovni i mezi experty ke kulturním aktivitám.

### **Indická republika**

Kulturní spolupráce probíhá na základě Kulturní dohody mezi vládou České republiky a vládou Indické republiky (Praha, 11. října 1996) a k ní sjednanému Programu spolupráce mezi Ministerstvem kultury České republiky a Ministerstvem kultury Indické republiky na léta 2010–2012 (Praha, 13. září 2010).

V souladu s Programem spolupráce navštívila Českou republiku v květnu 2012 pětičlenná delegace indických spisovatelů, kteří díky spolupráci s organizátory mezinárodního knižního veletrhu Svět knihy a Pen klubu ČR dostali možnost představit svou tvorbu širokému publiku. Reciproční návštěva českých spisovatelů na indickém knižním veletrhu v Dillí je plánována na rok 2014.

### **Japonsko**

S Japonskem je uzavřena Dohoda o kulturní spolupráci mezi vládou Československé republiky a vládou Japonska, podepsaná 20. ledna 1976.

Ministryně kultury ČR A. Hanáková udělila v roce 2012 medaili Ministerstva kultury ČR Artis Bohemiae Amicis japonskému dirigentovi a skladateli Prof. Yoshifumi Nakajimovi, který stál u zrodu Mezinárodního hudebního festivalu Mladá Praha a po celá léta až do současnosti aktivně s festivalem spolupracuje a propaguje českou hudbu a české umělce v Japonsku.

Kulturní výměny s Japonskem probíhají velmi aktivně především na úrovni spolupráce mezi jednotlivými kulturními institucemi. Mezi oblastmi s mimořádnou frekvencí vzájemných vztahů patří vedle hudby také galerie a muzea.

## ***Severní a Jižní Amerika***

### **Spojené státy americké**

V platnosti je Dohoda mezi vládou ČSSR a vládou USA o spolupráci v oblasti kultury, školství, vědy, technice a v jiných oblastech, která byla podepsána v Praze 15. 4. 1986. Další platnou bilaterální smlouvou v oblasti kultury je Dohoda o ochraně a zachování kulturních objektů z roku 1992.

Spolupráce je realizována především na úrovni přímých kontaktů mezi kulturními institucemi (např. pravidelná účast USA na PQ, Národní muzeum má dlouhodobou spolupráci s Czech and Slovak National Museum v Cedar Rapids atd).

### **Argentinská republika**

Kulturní vztahy mezi ČR a Argentinou probíhají na základě platné Dohody mezi vládou Československé socialistické republiky a vládou Argentinské republiky o kulturní a vědecké spolupráci (Buenos Aires, 22. ledna 1986) a Programu spolupráce mezi Ministerstvem kultury ČR a Ministerstvem zahraničních věcí, mezinárodního obchodu a církevních záležitostí Argentinské republiky na léta 2008–2010 (Buenos Aires, 26. září 2007), který se automaticky prodlužuje.

Společnost Franze Kafky v Praze a Fundación Internacional Jorge Luis Borges uspořádaly v dubnu 2012 v Praze již III. Bienále 2012 Kafka/Borges – Praha/Buenos Aires. Část programu (čtení, diskuse, divadelní a filmová představení, výstavy a koncerty) představující českou a argentinskou kulturu hlavně skrze dílo spisovatelů Franze Kafky a Jorgeho Luise Borgese, byla věnována dílu argentinského spisovatele Ernesta Sábata a Arnošta Lustiga, kteří zemřeli v roce 2011. MK ČR projekt pravidelně podporuje na základě stávajícího Programu spolupráce.

### **Brazilská federativní republika**

V platnosti je Dohoda mezi vládou Československé socialistické republiky a vládou Brazilské federativní republiky o kulturní spolupráci (Praha, 7. dubna 1989). V jednání je návrh nové dohody o spolupráci v oblasti kultury, školství, vědy, mládeže a sportu (gestorem MZV). V roce 2012 žádný posun v jednání nenastal.

MK ČR podpořilo vyslání folklorního souboru Olšava na 40. Mezinárodní folklorní festival v Nova Petropolis.

### **Kolumbijská republika**

Kulturní spolupráci upravuje Dohoda o kulturní výměně mezi vládou Československé socialistické republiky a vládou Kolumbijské republiky z roku 1979.

V období od 26. března do 4. dubna 2012 vystoupila činohra Národního divadla na základě oficiálního pozvání na XIII. ročníku Latinsko-amerického divadelního festivalu Ibero-American Theater Festival v Bogotě s inscenací Elfriede Jelinek „Co se stalo, když Nora opustila manžela“ v režii Michala Dočekala. MK ČR podpořilo finančně hostování Národního divadla na tomto festivalu.

### **Peruánská republika**

V platnosti je Kulturní dohoda mezi vládou Československé socialistické republiky a vládou Peruánské republiky (Lima, 14. října 1974) a Programu spolupráce v oblasti kultury, školství, vědy a sportu mezi vládou České republiky a vládou Peruánské republiky na léta 2010–2012 (Lima, 20. listopadu 2009). V souladu se zněním stávajícího Programu spolupráce byla v září 2012 jeho platnost prodloužena diplomatickou cestou o jeden rok. Zároveň bylo zahájeno sjednávání nového Programu spolupráce na léta 2014–2017 v gesci MŠMT.

### **Spojené státy mexické**

V platnosti je Dohoda mezi vládou České republiky a vládou Spojených států mexických o školské a kulturní spolupráci (Praha, 11. října 2001). Prováděcí dokument k dohodě sjednává MK ČR a MŠMT s mexickou stranou od roku 2001. Zatím poslední stanovisko k českému návrhu Programu spolupráce na léta 2013–2015, jehož gestorem je MŠMT, zaslala mexická strana v prosinci 2012. Téměř všechna ustanovení v kompetenci MK ČR byla oběma smluvními stranami odsouhlasena. Uzavření nového Programu spolupráce lze očekávat v roce 2013.

## *Afrika*

### **Egyptská arabská republika**

Smluvním dokumentem pro oblast kultury mezi Českou republikou a EAR je Dohoda o kulturní spolupráci mezi Československou republikou a Egyptskou republikou podepsaná roku 1957 v Káhiře. Nyní je stále v platnosti Prováděcí program kulturní a školské spolupráce na období 2006–2008, podepsaný dne 19. 2. 2006 v Káhiře, který byl v roce 2008 výměnou nót jednorázově prodloužen. V současné době stále probíhá vyjednávání o podobě nového Prováděcího programu na léta 2013 – 2016.

V rámci grantového řízení OMV podpořilo MK ČR účast souboru Pražský smíšený sbor a jeho projekt „Prezentace české hudby na africkém kontinentě“.

### **Súdán**

Smluvním dokumentem pro oblast kultury mezi Českou republikou a Súdánem je Kulturní dohoda mezi vládou Československé socialistické republiky a vládou Súdánské republiky podepsaná roku 1967 v Praze. Vzájemná kulturní spolupráce probíhá zejména v oblasti archeologických výzkumů, a to na základě přímé spolupráce mezi Českým egyptologickým ústavem a Národní korporací pro památky a muzea Súdánu. České expedici, která působí v oblasti Wad Ben Naga, se na počátku roku 2012 podařilo znovuobjevit ztracený chrám Týfónia a další významné objekty. V této souvislosti a s cílem podpořit vzájemnou výbornou spolupráci přicestovala v dubnu 2012 do České republiky delegace Súdánské republiky v čele s ministrem zahraničních věcí Súdánské republiky Ali Ahmedem Kartím, která byla na Ministerstvu kultury přijata ministryní kultury ČR A. Hanákovou. Obě strany se dohodly na pokračování spolupráce.

## *Austrálie*

S Austrálií nejsou kulturní vztahy smluvně upraveny. Kulturní styky nejsou pro velkou vzdálenost a vysoké náklady příliš časté.

Dne 18. října 2012 se v prostorách pavilonu Anthropos Moravského zemského muzea v Brně uskutečnilo slavnostní předání kosterních pozůstatků australských domorodých obyvatel zástupcům australských domorodců. Předání se uskutečnilo za účasti zástupců Ministerstva kultury ČR, Moravského zemského muzea v Brně, domorodých obyvatel Austrálie, velvyslanectví Austrálie pro Českou republiku a Ministerstva zahraničních věcí ČR. Kosterní pozůstatky ze sbírek Moravského zemského muzea v Brně byly vydány na základě žádosti Austrálie, která byla vznesena v rámci přijetí delegace australského Ministerstva pro rodinu, sociální služby a záležitosti původních obyvatel na Ministerstvu kultury ČR dne 23. října 2007.

### **12.1.2 Mezinárodní smlouvy v gesci MK ČR**

#### **Ázerbajdžánská republika**

Ujednání mezi Ministerstvem kultury České republiky a Ministerstvem kultury a cestovního ruchu Ázerbajdžánské republiky o spolupráci v oblasti kultury (Praha, 5. dubna 2012), Sb. m. s. 50/2012, resortní smlouva.

### **12.1.3 Mezinárodní organizace**

#### **Rada Evropy ( gesci SOEU)**

##### **Řídící výbor pro kulturu, kulturní a přírodní dědictví (CDCPP)**

Ve dnech 14.–16. 5. 2012 se konalo první plenární zasedání Řídícího výboru pro kulturu, kulturní a přírodní dědictví. Ředitel CDCPP Robert Palmer informoval o reformním procesu v Radě Evropy v průběhu roku 2012, kterým byly sloučeny dosavadní výbory pro kulturu a kulturní dědictví (CDCULT a CDPAT). Pro období let 2012–2013 byl zvolen výbor v tomto složení: Deiana Danailova (Bulharsko), předsedkyně (kultura), Erika Pieler (Rakousko), místopředsedkyně (kulturní dědictví) a Maria-José Festa (Portugalsko), místopředsedkyně (přírodní dědictví); šest členů předsednictva: Brigitte Myle (Belgie), Alfredas Jomantas (Litva), Kimmo Aulake (Finsko), Roger Higginson (V. Británie), Anita Bergenstrahle-Lind (Švédsko), Erminia Sciacchitano (Itálie), Brigitte Myle (Belgie – zpravodajka pro rovnost žen a mužů).

Výsledky jednání :

Výbor rozhodl doporučit Výboru ministrů organizaci konference Rady Evropy ministrů kultury o „řízení kultury – podpoře přístupu ke kultuře“ a poděkoval Ruské federaci za jejich iniciativu hostit tuto konferenci na

jaře 2013 v Moskvě. Dále podpořil návrh na zřízení malé pracovní skupiny složené ze tří členů předsednictva CDCPP a tří expertů pro další rozvoj koncepce a přípravy konference, kteří budou podávat předsednictvu zprávy o pokroku. Výbor vzal na vědomí studii „Hodnocení navrhovaných revizí a Evropské úmluvy o filmové koprodukcii“ a důvodovou zprávu k „Předkládání návrhů na modernizaci Evropské úmluvy o filmové koprodukcii“. Vyzval členské státy, aby podpořily proces revize jmenováním svých národních odborníků do odborných skupin na revizi úmluvy. Dále byl projednán projekt „Kulturní stezky Rady Evropy“. Diskuse byla zaměřena na aktualizaci rozšířených částečných dohod a rozhodnutí o posouzení Kulturních stezek a schválení nových. Byly vzaty na vědomí aktuální informace o „Kompendiu kulturní politiky“ – informační a monitorovací systém, výsledky think-tank na téma „Řízení kultury: od výzvy na změny“ (Slovinsko, listopad 2011), o pokroku dosaženém při sledování Evropské úmluvy o ochraně audiovizuálního dědictví a o zahájení 30. výstavy Rady Evropy „Touha po svobodě. Umění v Evropě od roku 1945“ v Berlíně dne 16. října 2012. Výstava bude pokračovat v Miláně, Tallinu a Krakově v roce 2013. Byl projednán průběh Programu mezikulturních měst (INTERCITIES) ve vztahu k revizi politiky a nástrojům rozvoje, pokrok projektu „Sparda“ ve vztahu k místní komunikační kampani o rozmanitosti a provádění průzkumů vnímání, střednědobého směřování a perspektivy kulturního dědictví v rámci Rady Evropy. Byly diskutovány perspektivy Evropské úmluvy o krajíně – návrhy a následná opatření.

Ve dnech 14. 10.–16. 10. 2012 se konalo 5. Fórum Dnů evropského kulturního dědictví (EHD), pořádané Radou Evropy ve spolupráci s EU za kyperského předsednictví. Toto fórum nabízí jednou za rok příležitost pro dialog mezi profesionály v oblasti kulturního dědictví a odborníky z jiných sektorů. Dny EHD byly slavnostně zahájeny 14. 10. 2012 za přítomnosti Andrea Kitromilides, předsedy místního úřadu v Kapedes a Eleni Mavrou, ministryně vnitra Kyperské republiky. Za EK se zúčastnila Androulla Vassiliou, komisařka pro vzdělávání, kulturu, mnohojazyčnost a mládež a Claudie Luciani, zástupkyně Rady Evropy pro kulturu a rozmanitost. Dny evropského kulturního dědictví se staly důležitým prvkem zastřešujícím národní a regionální aktivity v oblasti kulturního dědictví. Dne 16. října 2012 se uskutečnilo Výroční setkání a školení národních koordinátorů EHD.

## 12.1.4 UNESCO

Prioritou Ministerstva kultury na úseku spolupráce s UNESCO bylo v roce 2012 využít mezinárodních smluv, jejichž depositářem je generální ředitelka UNESCO, k šíření dobrého jména České republiky v zahraničí, zejména v oblasti péče o materiální i nemateriální kulturní dědictví. Za samozřejmost považovalo zdejší ministerstvo plnění závazků, které z těchto smluv vyplývají, pokud jsou tyto smlouvy v jeho kompetenci, a plnění závazků, které vyplývají pro Českou republiku z jejího členství v UNESCO.

Vzhledem k tomu, že Česká republika byla na podzim 2011 zvolena členem řídicího orgánu UNESCO – jeho Výkonné rady se čtyřletým mandátem, MK v průběhu roku 2012 na základě žádosti MZV pravidelně připravovalo expertní stanoviska k programovým bodům pro jarní a podzimní jednání rady. MK věnovalo intervencím České republiky za oblast kultury na zasedáních Výkonné rady zvýšenou pozornost a jeho zástupci vystupovali na jednáních aktivně v souladu s prioritami české zahraniční politiky i se zájmy české kultury, vždy však přísně odborně, například podpořili návrh na zpracování mezinárodně-právního instrumentu k lepšímu zakotvení programu Paměť světa, plánovanému instrumentu týkajícímu se postavení muzeí, podpořili vyhlášení Dne arabského jazyka atd., na druhé straně vyjádřili výhrady k zaplevelování činnosti UNESCO přípravami právních norem, které jdou mimo účely, pro něž byla Organizace zřízena, jako by byl například instrument o turismu.

V souvislosti s budoucí činností UNESCO je třeba zmínit, že MK bylo aktivně zapojeno do zpracování obsáhlého mezinárodně standardizovaného dotazníku za Českou republiku, který měl sloužit k přípravě budoucího Řádného programu na čtyřletí počínající rokem 2014, a na přípravu nové Střednědobé strategie UNESCO. Tento dotazník, jak se ukázalo při jeho vyhodnocení, by měl přispět k radiální redukci priorit UNESCO a jeho hlavních cílů a možná povede i ke strukturálním změnám v aparátu organizace, pokud s tím budou členské státy souhlasit, což je v zájmu efektivnosti UNESCO.

Pokud jde o Úmluvu o světovém kulturním a přírodním dědictví, pokračovala během roku 2012 především příprava několika nominací do Seznamu světového dědictví, který je touto Úmluvou zřízen, a sice:

Slovinsko-česká nominace sériového statku s prozatímním názvem: „Tvůrčí syntéza tradice a avantgardy – polemika Josipa Plečnika s racionalistickými tendencemi v architektuře a urbanismu 1. poloviny 20. století“ dostala přesnější obrysy a byly zahájeny práce na společné přihlášce tohoto statku na Indikativní seznam, která je první podmínkou předložení budoucí finální nominační dokumentace. Českou stranu v této sérii bude reprezentovat kostel Nejsvětějšího Srdce Páně na pražských Vinohradech.

V případě další připravované nominace – série evropských lázeňských měst (za ČR Karlovy Vary, Mariánské Lázně, Františkovy Lázně, Luhačovice), podniklo Ministerstvo kultury zásadní krok směrem k mezinárodními experty vytipovaným zemím s lázeňskými městy, jejichž vývoj vyvrcholil od konce 18. stol. do prvních desetiletí 20. stol., když je požádalo o stanovisko, zda mají zájem se k připravovanému návrhu připojit.

Takto byly osloveno Německo (vytipována byla města Baden-Baden, Bad Ems, Bad Kissingen a Wiesbaden), Rakousko (města Baden, Bad Ischl), Belgie (lázeňské město Spa), Francie (město Vichy), Itálie (Montecatini Terme) a Velké Británie (Bath, který sice na Seznamu světového dědictví již je, ale jeho přiřazení k sérii je místními úřady a experty podporováno a dodalo by sérii odborně ucelenější charakter).

Pokračovala jednání se saskou stranou ke společné německo-české nominaci Hornické kulturní krajiny Krušnohoří, která jsou v plném proudu – pravidelně se scházela Smíšená pracovní skupina i Řídící skupina. Za rok 2012 se podařilo připravit první znění většiny nezbytných dokumentů díky nasazení obou stran. Návrh společné nominační dokumentace by měl být předložen Centru světového dědictví již na podzim roku 2013.

V září 2012 byl podán revidovaný společný česko-slovenský návrh na zápis Památek Velké Moravy: slovanské hradiště v Mikulčicích – kostel sv. Margity Antiochské v Kopčanech. Toto podání v dřívějším termínu umožnilo dle mezinárodně platných pravidel získat v předstihu připomínky Sekretariátu UNESCO k dokumentaci a vypořádat je tak, aby dokumentace nepostupovala do dalších mezinárodních posuzovacích kol s chybami. Definitivní předložení nominace je plánováno na leden 2013 a jde o jeden z aktů, jimiž Ministerstvo kultury přispívá k oslavám 1150. výročí příchodu Cyrila a Metoděje na Velkou Moravu, což ostatně je jedno ze světových výročí UNESCO.

Ministerstvu kultury se také v roce 2012 podařilo s konečnou platností uzavřít právně komplikovaná jednání s UNESCO o vedení vnější hranice ochranného pásma Historického centra Prahy. Podle požadavku Mezivládního výboru pro světové dědictví Ministerstvo kultury také dokončilo práce na redefinování světově výjimečné hodnoty českých památek zapsaných na Seznam světového dědictví.

Během roku 2012 Ministerstvo kultury také usilovalo o dosažení vnitrostátního kompromisu, pokud jde o otázku otáčivého hlediště v Českém Krumlově, aby mohla být zahájena jednání s Mezivládním výborem pro světové dědictví stran jeho požadavku na odstranění této stavby – problému, který zatěžuje celou agendu spolupráce s UNESCO v oblasti nemovitého kulturního dědictví již celé desetiletí.

Prostřednictvím programu Podpora pro památky UNESCO bylo Ministerstvo kultury zapojeno do připomenutí 40. výročí vzniku Úmluvy o světovém dědictví a 20. výročí zápisů Historického centra Telče a Historického centra Českého Krumlova na Seznam světového dědictví. Tento program umožnil, aby byly podpořeny iniciativy zdola, které na uvedená výročí byly orientovány. Ministerstvo kultury v rámci připomenutí těchto oslav rovněž zajistilo u Sekretariátu UNESCO vydání dekretů, které osvědčují zápis historických jader obou uvedených měst a Historického centra Prahy na Seznam světového dědictví, protože v době jejich zápisu, tj. v r. 1992, takovéto dekrety ještě nebyly vydávány.

Shora uvedený program však také umožnil přípravu důležitých dokumentů souvisejících s péčí o statky zapsané na Seznam světového dědictví, například tzv. Management Plánů. Tak byla například podpořena práce na Management Plánu české části statku Hornická kulturní krajina Krušnohoří a tento plán bude součástí definitivní nominační dokumentace.

Pokud jde o Úmluvu o zachování nemateriálního kulturního dědictví, naše země je od roku 2010 členem Mezivládního výboru pro zachování nemateriálního kulturního dědictví a je v něm zastupována delegáty Ministerstva kultury. To je velmi odpovědná a mezinárodně důležitá funkce, neboť výbor mj. rozhoduje o zápisu nemateriálních kulturních statků do Reprezentativního seznamu nemateriálního kulturního dědictví lidstva. V této souvislosti je třeba podtrhnout, že delegáti Ministerstva kultury zastávali konzistentní stanovisko svého ministerstva, že totiž pro zápis má být rozhodující splnění odborných kritérií a nikoli politické intervence, takovýto postup by totiž ohrožoval vysokou odbornou autoritu seznamu. Po několikaletém jednání a díky uvedenému postoji byla na 7. zasedání tohoto Výboru v roce 2012 Česká republika zvolena do šestičlenné skupiny, která bude od počátku roku 2013 vysoce odborně posuzovat a expertně hodnotit návrhy ostatních zemí na zápis na Reprezentativní seznam nemateriálního kulturního dědictví pro potřeby uvedeného mezivládního výboru.

V roce 2012 Ministerstvo kultury navrhlo organizátorům soutěže dorůstajících tanečnicků verbuňku, aby byly zahájeny práce na dokumentaci pro eventuální mezinárodní uznání této soutěže tím, že bude zapsána do světového Registru osvědčených postupů vedoucích k zachování nemateriálního dědictví. Zápisem do tohoto registru Mezivládní výbor pro zachování nemateriálního kulturního dědictví potvrzuje danou metodu jako model, který stojí za to aplikovat i v jiných zemích pro podobné typy statků, mají-li být osvojeny mladou generací a zajištěno tak jejich uchování do budoucna.

Nejvýznamnější akcí, která souvisí s naplňováním Úmluvy o ochraně a podpoře rozmanitosti kulturních projevů bylo zahájení prací na přednávrhu národních principů pro implementaci této Úmluvy do české praxe, a tím i vytvoření solidního základu pro její naplňování. Potěšující je v této souvislosti, že projekt Institutu umění – Divadelního ústavu vypracovaný ve spolupráci s Ministerstvem kultury, a sice: Mezinárodní pracovní porada ke způsobu a systému implementace Úmluvy o ochraně a podpoře rozmanitosti kulturních projevů (*Working meeting on implementing the Convention on the Protection and Promotion of the Diversity of Cultural Expressions for selected central and East European countries*) získal grant UNESCO, tzv. Participační program, a top jako jediný z projektů předložených Českou republikou. Je to důkazem toho, jakou důležitost UNESCO



této otázce přikládá i ve své neutěšené finanční situaci na straně jedné a při stupňujících se nárocích na straně druhé.

Významný mezinárodní posun nastal v agendě Úmluvy o opatřeních k zákazu a zamezení nedovoleného dovozu, vývozu a převodu vlastnictví kulturních statků. V roce 2012 zasedalo teprve druhé valné shromáždění smluvních stran této Úmluvy, jehož zasedání se zúčastnili zástupci zdejšího ministerstva, a usneslo se na nutnosti vytvořit svůj subsidiární orgán k této úmluvě – mezivládní výbor, který by vypracoval Operativní směrnice k Úmluvě a umožnil tak její lepší implementaci a kontrolu jejího plnění ve smluvních státech.

Na zasedání Mezivládního výboru pro podporu navrácení kulturních statků do země jejich původu nebo jeho navrácení v případě nezákonného přivlastnění poděkovalo Ministerstvo kultury Itálii za restituci barokní sošky anděla, který byl ukraden z farnosti Březová u Vítkova na Opavsku. Sošku si převzala ministryně kultury z rukou italské policie v květnu 2012. V souvislosti s agendou tohoto výboru zdejší ministerstvo informovalo Sekretariát UNESCO o úspěšném ukončení jednání o předání kosterních pozůstatků australských domorodých obyvatel zástupcům australských domorodců a o tom, že závěr těchto jednání byl v říjnu 2012 realizován.

V souvislosti s tím, že posledně uvedený výbor získal od Generální konference UNESCO posílený mandát a v návaznosti na něj přijal příslušná mezinárodní pravidla, která posilují a zpružňují proces mezinárodního mimosoudních řešení sporů týkajících se restitucí movitého kulturního dědictví, tzv. „Vnitřního předpisu pro zprostředkování a smír“, jmenovalo Ministerstvo kultury dva české experty, kteří mohou hrát roli zprostředkovatelů a smiřovatelů v souladu se shora uvedeným předpisem v mezinárodních sporech v souvislosti s movitými kulturními statky.

Rok 2012 byl také rokem, kdy byla dokončena a předložena revidovaná nominace do prestižního světového registru Paměť světa, který je veden v rámci stejnojmenného programu UNESCO. Jde o nominaci relativně uceleného konvolutu Českých a slovenských samizdatových periodik z let 1948–1989, kterou spravuje Společnost Libri Prohibiti, o. s. Na sklonku roku 2012 obdrželo Ministerstvo kultury a správce této evropsky ojedinělé sbírky informaci, že nominační dokumentace prošla úspěšně prvním hodnocením a postoupila do dalšího kola hodnocení, jehož výsledky budou známy v červnu 2013.

Ministerstvo kultury zpracovalo v závěru roku 2012 tři návrhy k prohlášení za Světová výročí UNESCO připadající na dvouletí 2014–2015. Jde o 550. výročí Mírové mise Jiřího z Poděbrad, 600. výročí smrti mistra Jana Husa a 100. výročí narození spisovatele Bohumila Hrabala. Předběžné výsledky těchto návrhů předložených v součinnosti s Českou komisí pro UNESCO budou známy na jaře 2013, a to po jednání Výkonné rady UNESCO.

Za velký úspěch České republiky můžeme označit jmenování p. Romana Bělora, ředitele festivalu Pražské jaro, do správní rady Mezinárodního fondu na podporu kultury (FIPC), který obnovuje svou činnost po několikaletém pozastavení v souvislosti se substanciální změnou jeho pravidel směrem ke zjednodušení.

Ministerstvo kultury je zastoupeno v poradním orgánu vlády pro spolupráci s UNESCO – České komisí pro UNESCO, aktivně participovalo na jeho jednáních a připravilo pro něj řadu svých písemných stanovisek, mimo jiné k žádostem o záštity, které jsou tomuto orgánu adresovány, a podílelo se na přípravě úprav jeho statutu.

Ministerstvo kultury si považuje za čest, že mohlo být nápomocno radami svých expertů Městské knihovně v Praze při zpracování kandidatury Prahy na členství v síti Kreativních měst UNESCO: Praha – město literatury, kterou se hlavní město Praha rozhodlo v souladu s mezinárodními pravidly podat ze své svobodné vůle. Na pracovní úrovni vyzvalo Ministerstvo kultury město Uherské Hradiště k uvážení jeho kandidatury do uvedené sítě, a to jako města lidového umění.

### 12.1.5 Kulturní aktivity MK v zahraničí

#### Evropský orchestr mladých (EUYO – European Union Youth Orchestra)

Orchestr byl založen Evropským parlamentem v roce 1978, čeští umělci se s podporou MK účastní projektu od roku 2003. Na základě usnesení vlády č. 1066/03 ze dne 29. 10. 2003 poskytuje Česká republika na zajištění účasti českých hudebníků v Orchestru mladých EU každoročně finanční dar ve výši 15 tisíc €. Přehrávky pro výběr hudebníků jsou organizovány v ČR agenturou Ars koncert s podporou MK. Českou republiku v roce 2012 reprezentoval mladý hudebník hobojista Martin Daněk.

Příspěvek na provoz Orchestru mladých Evropské unie činil 390 000 Kč (peněžní dar do zahraničí).

### 12.1.6 Zahraniční kulturní aktivity

Stát / organizace	Aktivita	Náklady v Kč
EU	Dny evropského filmu – zahajovací koktejl	60 000
Frankofonie	Programová brožura ke Dnům Frankofonie	15 000
Korejská republika	Informační stánek na veletrhu PAMS v Soulu	600 000

Francie	Informační stánek na veletrhu MIDEM	510 000
Německo	Informační stánek na veletrhu Tanzmesse	300 000
Řecko	Informační stánek na veletrhu WOMEX	200 000
Rusko	Hostování Alexandrijského divadla v Praze	300 000
Rusko	Příprava vyslání výstavy „Tajemné dálky“	900 000
<b>Celkem</b>		<b>2 885 000</b>

### 12.1.7 Zahraniční pracovní cesty

Albánie	PhDr. Kotová E. – účast na 129. zasedání Fondu EURIMAGES, Tirana	15.–19. 10. 2012
Belgie	Ing. Mizerová J., Příhoda Z. – jednání Výboru pro kulturní záležitosti Rady EU (CAC), Brusel	8.–10. 1. 2012
	Mgr. Oravec M. – Pracovní skupina Rady EU pro audiovizi, Brusel	8.–9. 1. 2012
	JUDr. Zeman P., JUDr. Faladová A. – Pracovní skupina Rady EU pro autorské právo, Brusel	11.–12. 1. 2012
	Ing. Mizerová J., Příhoda Z. – jednání Výboru pro kulturní záležitosti Rady EU (CAC), Brusel	16.–18. 1. 2012
	Mgr. Rejent A. – Pracovní skupina Rady EU pro audiovizi, Brusel	18.–19. 1. 2012
	Mgr. Rejent A. – Pracovní skupina Rady EU pro audiovizi, Brusel	1.–2. 2. 2012
	PhDr. Brázdová Y. – účast na oficiálním zahájení Roku interkulturního dialogu EU – Čína 2012 (MK a MZV), Brusel	1.–3. 2. 2012
	Ing. Mizerová J., Příhoda Z. – jednání Výboru pro kulturní záležitosti Rady EU (CAC), Brusel	6.–8. 2. 2012
	PhDr. Brázdová Y. – EHMK Plzeň 2015 – setkání se zástupci belgického Ministerstva kultury zodpovědnými za ECOC Mons 2015, Brusel	6. 2. 2012
	PhDr. Brázdová Y. – účast na ECOC, představení nové zástupkyně projektu v Bruselu	12.–13. 2. 2012
	Mgr. Rejent A. – Pracovní skupina Rady EU pro audiovizi, Brusel	15.–17. 2. 2012
	JUDr. Zeman P., JUDr. Faladová A. – Pracovní skupina Rady EU pro autorské právo, Brusel	16.–17. 2. 2012
	Ing. Mizerová J., Příhoda Z. – jednání Výboru pro kulturní záležitosti Rady EU (CAC), Brusel	20.–22. 2. 2012
	Hofbauerová Z. – účast na zasedání Řídícího výboru programu Kultura, Brusel	27.–29. 2. 2012
	JUDr. Zeman P., JUDr. Faladová A. – jednání Pracovní skupiny EU pro autorské právo, Brusel	26.–27. 2. 2012
	Mgr. Rejent A. – Pracovní skupina Rady EU pro audiovizi, Brusel	4.–6. 3. 2012
	Ing. Mizerová J., Příhoda Z. – jednání Výboru pro kulturní záležitosti Rady EU (CAC), Brusel	8.–10. 3. 2012
	Mgr. Svojanovský P., Mgr. Blatný P. – agenda směrnice EHS 7/93 – monitoring nezákonného vývozu kult. statků, Genk, Brusel, Antverpy	19.–22. 3. 2012
	Mgr. Rejent A. – Pracovní skupina Rady EU pro audiovizi, Brusel	22.–23. 3. 2012
	PhDr. Brázdová Y. – účast na expertní pracovní skupině Kultura a vnější vztahy – Čína, Brusel	27.–29. 3. 2012
	Besserová K. – účast na jednání Výboru MEDIA 2007, Brusel	28.–29. 3. 2012
	JUDr. Faladová A. – Pracovní skupina Rady EU pro autorské právo, Brusel	29.–30. 3. 2012
	Mgr. Rejent A. – Pracovní skupina Rady EU pro audiovizi, Brusel	1.–2. 4. 2012
	Ing. Mizerová J., Příhoda Z. – jednání Výboru pro kulturní záležitosti Rady EU (CAC), Brusel	17.–19. 4. 2012
	Mgr. Rejent A. – Pracovní skupina Rady EU pro audiovizi, Brusel	19.–20. 4. 2012
	Hofbauerová Z. – účast na výročním zasedání Orchestru mladých Evropské unie, Brusel	3.–4. 5. 2012
	JUDr. Faladová A. – Pracovní skupina Rady EU pro autorské právo a seminář Culture for Creativity, Brusel	6.–10. 5. 2012
	Mgr. Hanáková A., JUDr. Smolíková P., Ing. Mizerová J., Příhoda Z.,	10. 5. 2012

	Mgr. Rejent A. – účast na řádném zasedání Rady ministrů pro vzdělání, mládež, kulturu a sport, část kultura a audiovizie, Brusel	9.–10. 5. 2012
	Ak. arch. Falkum I., Ing. Exnarová M. – účast na Mezinár. kolokviu UNESCO o příležitostech a výzvách zachování a správy městského dědictví, Bruggy	30. 5.–2. 6. 2012
	Mgr. Oravec M. – účast na jednání Evropské komise a členských států v rámci revize Sdělení ke kinematografii, Brusel	4.–5. 6. 2012
	JUDr. Zeman., JUDr. Faladová A. – Pracovní skupina Rady EU pro autorské právo, Brusel	11.–12. 6. 2012
	Ing. Mizerová J., Příhoda Z. – společná jednání Výboru pro kulturní záležitosti Rady EU (CAC) a Pracovní skupiny pro audiovizí na závěr DK PRES, Brusel	20.–22. 6. 2012
	Mgr. Rejent A. – Pracovní skupina Rady EU pro audiovizí, Brusel	20.–21. 6. 2012
	PhDr. Brázdová Y. – účast na mezioborovém jednání EK ke kulturním a kreativním průmyslům s ohledem na budoucí finanční perspektivu a podpůrné programy EU, Brusel	27. 6. 2012
	JUDr. Faladová A. – Pracovní skupina Rady EU pro autorské právo, Brusel	4.–5. 7. 2012
	Ing. Mizerová J., Příhoda Z. – jednání Výboru pro kulturní záležitosti Rady EU (CAC), Brusel	12.–14. 7. 2012
	Mgr. Rejent A. – Pracovní skupina Rady EU pro audiovizí, Brusel	12.–13. 7. 2012
	Besserová K. – účast na jednání Výboru MEDIA 2007, Brusel	19.–20. 7. 2012
	Mgr. Dubovan M. – Pracovní skupina Rady EU pro autorské právo, Brusel	19.–20. 7. 2012
	Ing. Mizerová J., Příhoda Z. – jednání Výboru pro kulturní záležitosti Rady EU (CAC), Brusel	3.–5. 9. 2012
	PhDr. Brázdová Y. – účast na expertní pracovní skupině Kultura a vnější vztahy – Čína, Brusel	5.–7. 9. 2012
	Mgr. Rejent A. – Pracovní skupina Rady EU pro audiovizí, Brusel	9.–10. 9. 2012
	JUDr. Faladová A. – Pracovní skupina Rady EU pro autorské právo, Brusel	12.–13. 9. 2012
	Ing. Mizerová J., Příhoda Z. – jednání Výboru pro kulturní záležitosti Rady EU (CAC), Brusel	20.–22. 9. 2012
	JUDr. Zeman P., JUDr. Faladová A. – Pracovní skupina Rady EU pro autorské právo, Brusel	24.–25. 9. 2012
	Hofbauerová Z. – účast na expertním semináři v rámci Východního partnerství – 4. platforma, Brusel	25.–27. 9. 2012
	JUDr. Pecharová P. – Pracovní skupina Rady EU pro audiovizí, Brusel	25.–26. 9. 2012
	Ing. Mizerová J., Příhoda Z. – jednání Výboru pro kulturní záležitosti Rady EU (CAC), Brusel	1.–3. 10. 2012
	JUDr. Pecharová P. – Pracovní skupina Rady EU pro audiovizí, Brusel	4.–5. 10. 2012
	Besserová K. – účast na jednání Výboru MEDIA 2007, Brusel	11.–12. 10. 2012
	Rudiš J. – autorské čtení v Belgii a Lucembursku, Brusel, Lucemburk	12.–15. 10. 2012
	PhDr. Brázdová Y. – účast na konferenci k Evropskému hlavnímu městu kultury a předání souboru pro Berlaymont Summa Artis, Brusel	13.–17. 10. 2012
	Mgr. Rejent A. – Pracovní skupina Rady EU pro audiovizí, Brusel	14.–15. 10. 2012
	JUDr. Faladová A. – Pracovní skupina Rady EU pro autorské právo, Brusel	23.–25. 10. 2012
	PhDr. Brázdová Y. – účast na expertní pracovní skupině Kultura a vnější vztahy – Čína, Brusel	22.–24. 10. 2012
	Jílek J. – autorské vystoupení na literárním festivalu Transpoezie pořádané ČC, Brusel	24.–26. 10. 2012
	Mgr. Rejent A. – Pracovní skupina Rady EU pro audiovizí, Brusel	28.–29. 10. 2012
	Ing. Mizerová J., Příhoda Z. – jednání Výboru pro kulturní záležitosti Rady EU (CAC), Brusel	30. 10.–1. 11. 2012
	JUDr. Zeman P., JUDr. Faladová A. – Pracovní skupina Rady EU pro autorské právo, Brusel	8.–9. 11. 2012
	Mgr. Oravec M. – účast na setkání Evropské komise a EFAD k návrhu Sdělení o kinematografii, Brusel	8.–9. 11. 2012

	Mgr. Oravec M. – účast na konf. Mediální gramotnost v rámci Kreativní Evropy, a konf. Vlámského MŠ Media and Learning 2012, Brusel	13.–16. 11. 2012
	JUDr. Smolíková P. – Monitoring Plzeň 2012, Brusel	14. 11. 2012
	JUDr. Pecharová P. – účast na konferenci Creative Europe – New Opportunities for Film and Media Literacy, Brusel	15.–16. 11. 2012
	Mgr. Rejent A. – Kontaktní výbor směrnice AVMS, EK, Brusel	20.–21. 11. 2012
	Mgr. Svojanovský P. – účast na zasedání Výboru pro vývoz a navrácení kulturních statků TAXAUD, Brusel	22.–24. 11. 2012
	Mgr. Hanáková A., JUDr. Smolíková P., Ing. Mizerová J., Příhoda Z., Mgr. Rejent A. – účast na Řádném zasedání ministrů pro vzdělání, mládež, kulturu a sport – část kultura a audiovize, Brusel	26. 11. 2012
	JUDr. Zeman P. – Pracovní skupina Rady EU pro autorské právo, Brusel	11.–12. 12. 2012
Bosna a Hercegovina	Mgr. Holubová Míkolášová L. – účast 47. schůzi Výkonné rady Evropské audiovizuální observatoře a semináři, Sarajevo	14.–17. 6. 2012
Bulharsko	Kolečko P. – účast na literárně-divadelních akcích a festivalech v Ruse a Sofii	29. 9.–6. 10. 2012
Čína	JUDr. Zeman P., JUDr. Faladová A. – účast na diplomatické konferenci WIPO v Pekingu	18.–27. 6. 2012
Dánsko	Mgr. Rejent A. – účast na předsednické konferenci Jednotný digitální trh do r. 2015, Kodaň	26.–29. 2. 2012
	Hofbauerová Z. – účast na předsednické konferenci European Conference on Art and Culture, Kodaň	18.–20. 4. 2012
	Rudiš J. – účast na mezinárodním lit. festivalu CPH:LITT 2012, Kodaň	6.–7. 5. 2012
	Klíma I. – účast na mezinárodním lit. festivalu CPH:LITT 2012, Kodaň	8.–11. 5. 2012
	PhDr. Brázdová Y. – účast na setkání vyšších státních úředníků MZV a MK států EU, Kodaň	13.–15. 6. 2012
	Ing. Kopečková Z., PhDr. Kotová E. – účast na 127. zasedání fondu EURIMAGES, Kodaň	18.–23. 6. 2012
Francie	Mgr. Limová D. – účast na 189. zasedání Výkonné rady UNESCO, Paříž	4.–9. 3. 2012
	Konrád D. – zast. MK u kulatého stolu v rámci Mezinár. dne jazzu, Paříž	26.–28. 4. 2012
	Hofbauerová Z. – účast na zasedání Výboru pro kulturu Rady Evropy, Paříž	13.–16. 5. 2012
	Mgr. Beneš M. – účast na informační schůzce a navazující pracovní jednání k přípravě 36. zasedání Výboru pro světové dědictví, Paříž	14.–16. 5. 2012
	Besserová K. – účast na Mezinárodním filmovém festivalu, Cannes	18.–22. 5. 2012
	PhDr. Ondrušová V., Mgr. Románková E. – účast na 4. zasedání Valného shromáždění států Úmluvy o zachování nemateriálního kulturního dědictví UNESCO, Paříž	3.–9. 6. 2012
	Mgr. Kubínová E. – účast na zasedání smluvních států Úmluvy UNESCO o opatřeních k zákazu a zamezení nedovoleného dovozu, vývozu a převodu vlastnických kulturních statků a zasedání komise pro efektivní využití konvence UNIDROIT, Paříž	18.–22. 6. 2012
	Mgr. Limová D. – účast na zasedání smluvních států Úmluvy UNESCO o opatřeních k zákazu a zamezení nedovoleného dovozu, vývozu a převodu vlastnictví kulturních statků, Paříž	21.–22. 6. 2012
	PhDr. Kotová E. – účast na 128. zasedání Fondu EURIMAGES, Nice	11.–13. 9. 2012
	Mgr. Limová D. – předání nominační dokumentace ke kult. statku: Památky Velké Moravy: Slovanské hradiště v Mikulčicích – kostel sv. Margity Antiochské v Kopčanech Centru světového dědictví, Paříž	24.–26. 9. 2012
	Mgr. Beneš M. – účast na 190. zasedání Výkonné rady UNESCO, pracovní jednání členských států UNESCO a poradních orgánů o budoucnosti Úmluvy o ochraně světového dědictví, Paříž	2.–10. 10. 2012
	Mgr. Limová D. – účast na 190. zasedání Výkonné rady UNESCO, Paříž	9.–19. 10. 2012
	PhDr. Ondrušová V. – účast na zasedání prac. skupiny Mezivládního výboru pro nemateriální kulturní dědictví a na přípravné schůzce Výboru k řádnému 7. zasedání Výboru, Paříž	21.–25. 10. 2012
	Binar V. – vyslání na autorské čtení organizovaném ČC v Paříži	17.–19. 10. 2012
	Mgr. Holubová Míkolášová L. – účast na jednání Výkonné rady Evropské audiovizuální observatoře	7.–8. 11. 2012

	Ouředník P. – akce spojené s dramatisací novely <i>Europeana</i> , Reunion	17.–25. 11. 2012
	Mgr. Rejent A. – účast na jednání Výboru pro média a informační společnost, Rada Evropy, Štrasburk	27.–30. 11. 2012
	Mgr. Románková E., Mgr. Limová D. – účast na 7. zasedání Výboru pro zachování nemateriálního kulturního dědictví, Paříž	1.–8. 12. 2012
	Mgr. Beneš M., Mgr. Němeček M., Mgr. Kalinová M. – účast na 6. zasedání mezivládního Výboru pro kulturní rozmanitost, Paříž	10.–15. 12. 2012
Chorvatsko	Mgr. Vondráčková H. – účast na mezinár. fóru <i>The Best in Heritage 2012</i> – nesoutěžní mezinár. přehlídka vybraných oceněných projektů v oblasti muzeí, galerií umění a kulturního dědictví, Dubrovnik	25.–30. 9. 2012
Itálie	MgA. Zdráhal R., Mgr. Skučková B. – účast na Veletrhu dětské knihy Bologna 2012	19.–22. 3. 2012
	Fischerová S., Charvátová A., Ouředník P. – účast na literárním pořadu v rámci tzv. <i>Noci literatury 2012</i> , Milán	15.–17. 5. 2012
	Mgr. Hanáková A., Bc. Ševčíková M., PhDr. Hnízdo P. – účast v delegaci premiéra Petra Nečase – oficiální návštěva premiéra u Svatého stolce, Vatikán	24.–26. 5. 2012
	Ing. Piekar P. – technická podpora při realizaci slovenské prezentace na bienále v Benátkách 2012, spolupráce při správě majetku Československého pavilonu v Benátkách a příprava zahájení slovenské prezentace, Benátky	13.–18. 8. 2012
	Mgr. Hlubeček P., Mgr. Provazníková H. – účast na zahájení slovenské expozice 13. bienále architektury v Benátkách, jednání na magistrátu města Benátky o novém znění koncese na pronájem pozemku pod benátským pavilonem a projednání budoucího organizačního zabezpečení realizace jednotlivých výstav, Benátky	26.–28. 8. 2012
Izrael	Mgr. Kupsa M., Ing. Kořínek J. – účast na otevření výstavy k prezentaci projektů IOP MK v Bauhaus Center, Tel Aviv	16.–20. 3. 2012
	Rudčenkova K. – autorské pořady na Sha'ar International Poetry Festival v Haifě	13.–16. 12. 2012
Kypr	Ing. Mizerová J., Příhoda Z., PhDr. Brázdová Y. – účast na konf. <i>Řízení kultury v současném globalizovaném světě</i> , pořád. CY PRES Nikósie	28.–30. 8. 2012
	Hofbauerová Z. – účast na zasedání Rady EU, Nikósie	13.–16. 10. 2012
	Mgr. Rejent A. – účast na konferenci <i>Connected IV.</i> , Limasol	24.–26. 10. 2012
Litva	Mgr. Rejent A., Mgr. Oravec M. – přednáška <i>Zkušenosti českého předsednictví v Radě EU</i> , Vilnius	20.–21. 12. 2012
Lucembursko	Ing. Kopečková Z. – účast na 126. zasedání fondu EURIMAGES, Lucemburk	6.–10. 3. 2012
	PhDr. Brázdová Y. – účast na setkání expertní pracovní skupiny k digitalizaci a digitálnímu uchování MSEG, Lucemburk	11.–14. 9. 2012
	JUDr. Zeman P. – účast na nařízeném jednání u SD EU ve věci C-457/11 až C-460/11, Lucemburk	21.–22. 10. 2012
Maďarsko	Mgr. Kocian I., Ing. arch. Hamouzová H. – účast na <i>Letní škole pam. péče 2012</i> , exkurze V4 po pam. UNESCO, obl. Tokaj, puszta Hortobágy	11.–16. 7. 2012
Německo	Gadasová D., Grundza D. – účast na jednání <i>Semperoper Dresden</i>	25. 1. 2012
	MgA. Zdráhal R. – účast na jednání na Velvyslanectví ČR v Berlíně	26.–27. 1. 2012
	Czesany Dvořáková T. – účast experta na <i>Berlínale 2012</i> , Berlín	10.–12. 2. 2012
	Besserová K. – účast na MFF <i>Berlínale</i> , účast na schůzi EFAD, Berlín	13.–14. 2. 2012
	PhDr. Matoušková A., Mgr. Vajčner J., Ph.D., Mgr. Bžochová B., Mgr. Beneš M., Rajtmajer A. – jednání delegace MK ČR se zástupci Saského stát. ministerstva vnitra ve věci přípravy možnosti společné nominace „ <i>Hornického regionu Krušnohoří</i> “ na seznam UNESCO, Drážďany	27. 2. 2012
	Bellová B., Vašák B., Dousková I., Šindelka M., Brikcius E., Klíma I., Kraetsch M. – účast na mezinárodním knižním veletrhu a literárním festivalu <i>Leipziger Buchmesse 2012</i> , Lipsko	15.–18. 3. 2012
	Mgr. Kopáč R. – účast na mezinárodním knižním veletrhu a festivalu <i>Leipziger Buchmesse 2012</i> , Lipsko	15.–17. 3. 2012
	Mgr. Bžochová B. – účast na 20. zasedání Česko-bavorské pracovní skupiny pro přeshraniční spolupráci, Furth	18.–19. 4. 2012

	Mgr. Svojanovský P., Mgr. Blatný P. – monitoring nezákonného vývozu kulturních statků, agenda směrnice EHS 7/93, Mnichov	25.–26. 4. 2012
	Dutka E. – účast na literárních akcích organizovaných ČC Mnichov, Stuttgart, Tubinger, Freiburg	7.–13. 5. 2012
	Mgr. Svojanovský P. – účast na kurzu Goethe Institutu pro státní úředníky EU, Berlín	22.–25. 5. 2012
	Mgr. Dubovan M. – účast na evropském sympoziu Zlepšování srozumitelnosti právních předpisů v legislativním procesu, Berlín	29.–31. 5. 2012
	Eliášová I. – účast na literárním pořadu v Mnichově	21.–23. 5. 2012
	Rudiš J. – účast na autorském literárním pořadu v Dusseldorfu	15.–17. 6. 2012
	PhDr. Matoušková A., Mgr. Vajčner J., Ph.D., Mgr. Beneš M., Mgr. Bžochová B., Rajtmajer A., Bobek V. – jednání ohledně nominace Kulturní hornická krajina Krušnohoří na seznam UNESCO, Freiberg	20. 6. 2012
	JUDr. Mikeš F., Mgr. Bžochová B., Adler L. – účast na slavn. udělení Kulturní ceny Karla IV. Kulturním spolkem Aachen-Prag, Cáchy	21.–22. 7. 2012
	Mgr. Svojanovská P., Mgr. Blatný P. – monitoring nezákonného vývozu, agenda směrnice EHS 7/93, Mnichov	22.–24. 8. 2012
	Mgr. Bžochová B. – česká prezentace performing arts v rámci spolupráce V4 na veletrhu Tanzmesse 2012, Dusseldorf	29.–31. 8. 2012
	Mgr. Skučková B., Mgr. Kopáč R. – účast na mezinárodním knižním veletrhu ve Frankfurtu nad Mohanem	10.–13. 10. 2012
	Ryšavý M. – autorská čtení v Regensburgu, Ausburgu a Ulmu	17.–21. 10. 2012
	PhDr. Matoušková A., PhDr. Mikulová S., Rajtmajer A. – účast na 8. saském dni střední a východní Evropy, setkání s rektorem Technische Universitet Chemnitz prof. Arnoldem van Zylem a velvyslancem ČR Jindrákem, Chemnitz	18. 10. 2012
	Mgr. Svojanovský P., Mgr. Blatný P. – agenda směrnice EHS 7/93 – navrácení nezákonně vyvezených kulturních statků, monitoring nabídky starožitností, účast na Kunstmesse, Mnichov	23.–24. 10. 2012
	Mgr. Hanáková A., Bc. Ševčíková M., PhDr. Hnízdo P., Hladík J. – účast na 14. roč. festivalu Dny české a německé kultury v Drážďanech	25.–26. 10. 2012
	Pilátová M. – autorská čtení organizovaná ČC v Mnichově a Stuttgartu	9.–14. 11. 2012
	JUDr. Zídek M. – návštěva odborného veletrhu Denkmal 2012, Lipsko	23. 11. 2012
	Frejková H. – autorská čtení organiz. ČC v Gelsenkirchen, Kolín n. R.	12.–14. 12. 2012
	PhDr. Matoušková A., Mgr. Beneš M., Mgr. Bžochová B., Brandejs M., Rajtmajer A. – účast na pracovním jednání Řídící skupiny ohledně nominace Kulturní hornická krajina Krušnohoří, Annaberg – Buchholz	17. 12. 2012
	Topol J. – autorské vystoupení na Mezinárodním knižním a literárním festivalu, Karlsruhe	28.–30. 11. 2012
	JUDr. Mikeš F., PhDr. Hnízdo P., Adler L. – účast na koncertě v rámci Festivalu českého umění a kultury Praha – Berlín, Berlín	13.–14. 12. 2012
Nizozemí	JUDr. Zeman P. – účast na konferenci Směrem k flexibilnímu autorskému právu v Haagu	9.–11. 2. 2012
	Mgr. Svojanovský P., Mgr. Blatný P. – monitoring nezákonného vývozu kulturních statků, agenda směrnice EHS 7/93, Maastricht	19. 3. 2012
	Mgr. Soukupová M. – účast na oficiálních oslavách 420. výročí narození J. A. Komenského a oslavách Dne Komenského v Muzeu Komenského v Naardenu	23.–25. 3. 2012
	Šindelka M., Kriseová E., Zmeškal T., Ouředník P. – účast na mezinárodním literárním festivalu City2Cities v Utrechtu	26.–30. 4. 2012
	PhDr. Junková M. – inspekční cesta do Naardenu, instalace výstavy Svatby v kraji Komenského, kontrola stálé expozice, předání resortní medaile Artis Bohemiae Amicis	23.–28. 4. 2012
	Ouředník P. – účast na literárním festivalu City2Cities, Utrecht	28.–30. 4. 2012
	Mgr. Jachová T. – účast na semináři Transparency and Access to Documents in EU, pořádaném European Institute of Public Administration, Maastricht	17.–19. 6. 2012
	Topol J. – autorská přednáška a prezentace překladu románu Chladnou zemí do nizozemštiny na univerzitě v Groningenu	2.–4. 9. 2012

	Hofbauerová Z. – účast na konferenci iniciativy More Europe ke kultuře ve vnějších vztazích, Amsterdam	19.–20. 9. 2012
	Mgr. Svojanovský P. – agenda směrnice EHS 7/93 – převzetí sochy sv. Anny ze soudní úschovy a její navrácení do ČR, Maastricht	17.–18. 12. 2012
Norsko	Ajvaz M. – účast na autorských literárních pořadech, Oslo, As	6.–9. 6. 2012
	Ing. Študent V., Ing. Pokorná L. – účast na společném jednání pracovníků MK, MF a Kulturrad Oslo a konferenci Kick-off Conference for the Cultural Sector, Oslo	10.–12. 10. 2012
Polsko	Mgr. Vajčner J., Ph.D., Mgr. Bžochová B. – účast na zasedání výk. výboru Pracovní expertní skupiny V4 pro kulturní dědictví, Krakov	10.–11. 4. 2012
	Mgr. Vajčner J., Ph.D. – přednáška v rámci Letní školy památkové péče 2012, vystoupení na téma Historic Urban Landscape, Krakov	9.–10. 7. 2012
	Mgr. Kocian I., Ing. arch. Hamouzová H. – účast delegace ČR na Letní škole památkové péče 2012, Krakov, Gorlice	9.–10. 7. 2012
	Mgr. Bžochová B. – účast na zasedání Řídícího výboru Pracovní skupiny V4 pro kulturní dědictví, Krakov	27.–28. 9. 2012
	Ing. Bendová P., Mgr. Chocholáč A. – Implementační setkání lidské dimenze OBSE, jejíž součástí jsou i témata týkající se CNS, náboženské tolerance a svobody vyznání, Varšava	30. 9.–3. 10. 2012
	PhDr. Hnízdo P. – účast na Společném zasedání Programových rad Česko-polského fóra, Wrocław	4.–5. 10. 2012
	Mgr. Hanáková A., PhDr. Hnízdo P. – účast na vernisáži výstavy Europa Jagellonica v Národním muzeu ve Varšavě, setkání s polským ministrem kultury a národního dědictví B. Zdrojewskim, Varšava	9.–10. 11. 2012
Rakousko	PhDr. Brázdová Y. – účast na konferenci k Dunajské strategii v rámci EUSDR, Vídeň	22.–23. 3. 2012
	Hruška P. – účast na Evropském festivalu poezie ve Vídni	20.–22. 3. 2012
	JUDr. Mikeš F., Adler L. – účast na oslavě narozenin generálního ředitele Raiffeisen Landesbank Oberoesterreich, Linz	30. 3. 2012
	Hejkalová M. – autorské vystoupení v Českém centru Vídeň u příležitosti překladu autorčina románu do němčiny, Vídeň	25.–27. 4. 2012
	Procházková Z. – účast na literárním pořadu organizovaném ČC Vídeň	14.–16. 5. 2012
	Soukupová P. – vyslání na autorské čtení organizovaném ČC ve Vídni	22.–24. 10. 2012
	Brikcius E., Pípal V. – vyslání na autorská čtení organizovaná ČC ve Vídni	6.–8. 11. 2012
	JUDr. Mikeš F., Adler L. – účast na slavnostní recepci u příležitosti státního svátku ČR v Linci	22. 10. 2012
	Pilátová M. – autorská čtení organizovaná ČC ve Vídni, Linci a Štýrském Hradci	18.–23. 11. 2012
	Mgr. Svojanovský P. – agenda směrnice EHS 7/93 – ohledání 39 soch v soudní úschově Zemského soudu před jejich transportem do ČR, Wels	14. 11. 2012
	Mgr. Kopáč R. – účast na MKV Buch Wien, Vídeň	22.–25. 11. 2012
	Mgr. Svojanovský P., Mgr. Blatný P. – agenda směrnice EHS 7/93 – převzetí 39 soch z budovy Zemského soudu a jejich navrácení, Wels	25.–27. 11. 2012
Rumunsko	PhDr. Brázdová Y. – účast na konferenci Podunajská strategie – Steering group, Bukurešť	21.–23. 11. 2012
Rusko	Bc. Ševčíková M. – účast na jednání s Ruským kulturním institutem, předání sochy sv. Ludmily, Moskva	19.–23. 5. 2012
	JUDr. Mikeš F., PhDr. Hnízdo P. – účast na slavnostním odhalení sochy sv. Ludmily, přijetí na Ministerstvu kultury RF, jednání s ředitelkou muzea A. S. Puškina, Moskva	17.–18. 9. 2012
	Bc. Ševčíková M. – účast na I. Petrohradském mezinárodním kulturním fóru, Petrohrad	9.–12. 11. 2012
Slovensko	Mgr. Kopáč R. – účast na mezinárodní konferenci Literatura V4 v preklade, Bratislava	16. 5. 2012
	PhDr. Junková M. – účast na oslavách SNP v Muzeu SNP v B. Bystrici	28.–30. 8. 2012

	PhDr. Mikulová S., Mgr. Limová D., Zrebný K. – zajištění podpisu nominační dokumentace k zápisu kulturního statku Památky Velké Moravy: Slovanské hradiště v Mikulčicích – kostel sv. Margity Antiochské v Kopčanech na Seznam svět. dědictví UNESCO, Bratislava	17. 9. 21012
	Mgr. Bžochová B. – účast na zasedání Řídícího výboru Pracovní skupiny V4 pro kulturní dědictví, Červený Kláštor	28.–29. 9. 2012
	Mgr. Bžochová B., Mgr. Martočková M. – účast na akci Seminar on the Evaluation of the use of EU Funds in the Area of Culture, Bratislava	24.–26. 10. 2012
	Mgr. Hanáková A., Bc. Ševčíková M., PhDr. Hnízdo P., Hladík J. – společné zasedání vlád ČR a SR v Uherském Hradišti, oběd a tisková konference v Trenčíně	29. 10. 2012
	Mgr. Janiš M. – účast na prezentaci centrální evidence muzejních sbírek na muzeologické konferenci, Bratislava	12.–14. 11. 2012
Slovensko	Mgr. Bžochová B. – Pracovní komise pro nominaci děl J. Plečnika na seznam UNESCO, Lublaň	25.–26. 1. 2012
Srbsko	Hejkalová M. – autorské vystoupení na literárním festivalu Think Tank Town v srbském Leskovaci	4.–7. 10. 2012
S. A. Emiráty	Ing. Kopečková Z., PhDr. Kotová E. – účast na jednání a festivalu v rámci 129. zasedání Fondu EURIMAGES, Dubaj	10.–16. 12. 2012
Španělsko	Besserová K. – účast na MFF v San Sebastian	21.–25. 9. 2012
	Reiner M., Král P. – autorská vystoupení na literárním festivalu Getafe Negro v Madridu	24.–27. 10. 2012
Švýcarsko	Mgr. Moravcová A. – účast na 9. zasedání Výboru pro duševní vlastnictví WIPO, Ženeva	6.–12. 5. 2012
	JUDr. Zeman P. – účast na 20. zasedání Mezivládního výboru WIPO – IGC, Ženeva	8.–14. 7. 2012
	JUDr. Faladová A. – účast na 24. zasedání WIPO – SCCR, Ženeva	15.–26. 7. 2012
	JUDr. Zeman P. – účast na 50. zasedání Valného shromáždění WIPO – GA, Ženeva	30. 9.–10. 10. 2012
	JUDr. Faladová A. – účast na zasedání Stálého výboru pro autorské právo WIPO, Ženeva	16.–20. 10. 2012
	JUDr. Faladová A. – účast na 25. zasedání WIPO – SCCR, Ženeva	18.–24. 11. 2012
	Mgr. Dubovan M. – účast na 8. zasedání Poradního výboru pro vymáhání práv WIPO – ACE, Ženeva	18.–21. 12. 2012
Turecko	Šrámková J. – účast na literárním festivalu a projektu Tramlines, Istanbul	25. 9.–4. 10. 2012
V. Británie	MgA. Zdráhal R., Gadasová D. – účast na výroční konferenci Asociace britských orchestrů, jednání se zástupci Arts Council v Londýně	16.–20. 1. 2012
	Mgr. Skučková B. – účast na MKV, Londýn	15.–18. 4. 2012
	Fischerová S. – účast na mezinárodním festivalu poezie v Londýně	25.–29. 6. 2012
	Čeňková J., Procházková I. – vyslání zástupkyň české sekce IBBY na slavn. předání Ceny H. Ch. Andersena (laureát Petr Sís) a na 33. kongres Mezinárodní IBBY v Londýně	24.–27. 8. 2012
	A. Moravcová – Účast na semináři pořádaný WIPO a Britskou radou pro autorské právo, Londýn	21. 10.–2. 11. 2012

### 12.1.8 Poradní orgán

#### Grantová komise OMV

Předseda: doc. MgA. Jan Burian

Členové: Mgr. Alena Ježková

PhDr. Dagmar Henžlíková

Mgr. Petr Štědroň

doc. Mgr. Václav Janeček, Ph.D.

PhDr. Petr Bílek

MgA. David Mareček, Ph.D.

PhDr. Jiří Ševčík, CSc.



PhDr. Veronika Wolf  
PhDr. Hana Jarolímková  
MgA. Michal Lázňovský  
Prof. Ivanka Kubicová  
Mgr. Magdalena Šebestová  
Šimon Caban  
Arnošt Goldflam  
tajemnice komise: Mgr. Tereza Šafránková

## 13.1 Samostatné oddělení Evropské unie

### Rada EU a její pracovní orgány

V souladu s Pracovním plánem pro kulturu na období let 2011–2014 a na základě priorit předsednických zemí Dánska (1. pololetí 2012) a Kypru (2. pololetí 2012) se pracovní orgány Rady pro vzdělání, mládež, kulturu a sport (EYCS) v části kultura a audiovize snažily o prosazení oblasti kultury do evropských politik v souvislosti se strategií „Evropa 2020“. Důraz byl položen na mezioborovou a meziresortní spolupráci na evropské i národní úrovni ke splnění stanovených cílů.

### Jednání Výboru pro kulturní záležitosti (CAC)

Uskutečnilo se 14 řádných jednání Výboru pro kulturní záležitosti v Bruselu, na kterých byly projednány návrhy dokumentů předsednictví Dánska a Kypru tak, aby mohly být přijaty ministry kultury na jednání Rad pro vzdělání, mládež, kulturu a sport v části kultura a audiovize.

### Jednání Rad pro vzdělávání, mládež, kulturu a sport (EYCS) – část kultura a audiovize

(květen 2012 dánské předsednictví, listopad 2012 kyperské předsednictví)

### Řádné zasedání květen 2012

Ve dnech 10. a 11. května 2012 se uskutečnilo řádné zasedání Rady pro vzdělávání, mládež, kulturu a sport. Dne 10. května 2012 proběhlo jednání ministrů pro oblast kultury a audiovize, kterého se zúčastnila delegace ČR vedená ministryní kultury A. Hanákovou. Zasedání předsedal dánský ministr kultury Uffe Elbak, za EK se jednání zúčastnila komisařka pro vzdělání, kulturu, mnohojazyčnost a mládež Androulla Vassiliou a místopředsedkyně Evropské Rady a komisařka pro digitální agendu Neelie Kroes.

Body programu v části kultura a audiovize:

### Část audiovize

#### Nelegislativní činnosti

4. Návrh závěrů Rady o digitalizaci kulturního materiálu a on-line přístupu k digitalizovanému obsahu a digitálnímu uchování

– přijetí závěrů Rady

Doc. 8832/12

Rada přijala závěry o digitalizaci kulturního materiálu a jeho dostupnosti on-line a o uchování digitálních záznamů.

### Část kultura

#### Projednávání legislativních aktů

(veřejné jednání podle čl. 16 odst. 8 Smlouvy o Evropské unii)

5. Návrh nařízení Evropského parlamentu a Rady, kterým se na období 2014–2020 zavádí program Evropa pro občany (první čtení)

– přijetí částečného obecného přístupu

Doc. 9095/1/12

Rada přijala částečný obecný přístup k návrhu nařízení (tato problematika je v ČR v gesci Úřadu vlády).

#### Nelegislativní činnosti

3. Doporučení pro rozhodnutí Rady o jmenování Evropského hlavního města kultury

V oblasti kultury Rada přijala doporučení o praktických a procedurálních opatřeních týkajících se nominování dvou členů výběrové komise a monitorovacího a poradního výboru pro akci Společenství „Evropské hlavní město kultury“ na období let 2013–2015 (8992/12).

Na základě rozhodnutí, jímž se zavádí akce Společenství „Evropské hlavní město kultury“ je prvním krokem této nominace výběr dvou členských států na základě dobrovolného losování, z nichž pak každý doporučí jednoho experta. Rada potvrdila, že na schůzce výboru stálých zástupců dne 25. dubna 2012 bylo vybráno Rakousko a Estonsko.

6. Doporučení pro rozhodnutí Rady o jmenování Evropského hlavního města kultury pro rok 2016 ve Španělsku a Polsku

– přijetí

Doc. 8379/12

8380/12

Rada přijala rozhodnutí oficiálně jmenovat Donostia – San Sebastián (Španělsko) a Vratislav (Polsko) Evropským hlavním městem kultury pro rok 2016 (8380/12).

## **Společná část kultura a audiovizí**

### **Projednávání legislativních aktů**

(veřejné jednání podle čl. 16 odst. 8 Smlouvy o Evropské unii)

7. Návrh nařízení Evropského parlamentu a Rady, kterým se zavádí program Tvůrčí Evropa (první čtení)

– přijetí částečného obecného přístupu

Doc. 17186/11, 9097/12, 9291/12

Na veřejném jednání se Rada dohodla na částečném obecném přístupu ve věci navrhovaného nařízení.

ČR ve svém vystoupení zdůraznila potřebu upřesnění postavení tzv. finančních zprostředkovatelů v celém úvěrovém procesu a vyjasnění navrhovaného garančního nástroje. Je potřeba upřesnit mechanismus jeho fungování a dalších důležitých technických aspektů, jako je konkrétní výše záruky ze strany EU, výše úrokové míry z dané půjčky pro žadatele (zda bude stanovena ze strany Komise jednotně, nebo diferencovaně pro každý členský stát) a mechanismus kontroly vůči vybraným finančním zprostředkovatelům. Podpořila opatření vedoucí ke zvýšení zájmu domácích finančních institucí o tento nový finanční nástroj. Konstatovala, že z rozpočtového hlediska se jeví jako možné negativum tohoto nástroje přesah do dalšího finančního rámce, protože splatnost půjček je navrhována až na 10 let. Může tedy představovat závazek pro rozpočet i po roce 2020.

### **Různé**

(pro oblast kultury a audiovizí)

13. (a) Sdělení Komise Evropskému parlamentu, Radě, Evropskému hospodářskému a sociálnímu výboru a Výboru regionů o evropské strategii pro internet bezpečnější pro děti

– prezentace Komise

Doc. 9486/12

Komisařka Kroes informovala o Sdělení k Evropské strategii pro internet bezpečnější pro děti (9486/12). Tato strategie představuje čtyři hlavní akce, podporu vysoce kvalitního on-line obsahu pro děti a mládež, zvyšování povědomí a odpovědnosti ze strany rodičů a učitelů dětí, vytvoření bezpečného on-line prostředí pro děti posílením kontrolních a regulačních opatření a boj proti sexuálnímu zneužívání a vykořisťování dětí. Za účelem zajištění jednotné, standardizované úrovně ochrany na internetu považuje Komise za důležité zavádět celoevropskou strategii tzv. bezpečnějšího internetu. Komisařka vyzvala členské státy k podpoře této strategie.

(b) První zpráva Komise Evropskému parlamentu, Radě, Evropskému hospodářskému a sociálnímu výboru a Výboru regionů o uplatňování směrnice 2010/13/EU audiovizuálních mediálních službách

– prezentace Komise

Doc. 9500 + ADD 1

Komise předložila první zprávu (9500/12 + ADD 1) o uplatňování směrnice 2010/13/EU („Směrnice o audiovizuálních mediálních službách“), jež vytvořila rámec pro volný oběh audiovizuálních mediálních služeb s tím, že je zajištěna základní úroveň ochrany cílů veřejného zájmu. Článek 33 směrnice ukládá Komisi každé tři roky zveřejnit zprávu o jejím uplatňování.

První část zprávy hodnotí provádění této směrnice v období let 2009–2010, druhá část výhledově řeší vliv významných změn v technologiích na regulační rámec.

Komisařka Kroes varovala před riziky roztržitého evropského trhu a zdůraznila fakt, aby Evropa nepropásla rozhodující příležitost být ve vedení na globálním trhu. Ozámila také, že Komise ustavila Fórum budoucnosti médií (Media Future Forum), jež by mělo analyzovat trendy v této oblasti a jehož výsledky by byly podkladem pro následné regulační kroky.

(c) Návrh sdělení Komise o státní podpoře filmu a jiných audiovizuálních děl

– informace rakouské, německé a francouzské delegace a delegace Spojeného království

Doc. 9255/12

Rada vzala na vědomí informace rakouské, francouzské, německé a britské delegace (9255/12), týkající se návrhu sdělení Komise o státní pomoci pro filmovou tvorbu a ostatní audiovizuální díla, které bylo zveřejněno v březnu tohoto roku a předpokládá se, že ho Komise přijme v druhém pololetí roku 2012. Jeho cílem je stanovit kritéria hodnocení pro zjištění, zda podpory poskytované filmové a audiovizuální tvorbě na celostátní, regionální a místní úrovni jsou slučitelné s pravidly EU pro státní pomoc.

Zmíněné delegace se obávají dopadu tohoto sdělení na konkurenceschopnost evropského filmového odvětví. Konkrétně uvedly, že kinematografie je kulturním statkem, který je třeba podporovat a ne jednoduše na něj vztáhnout obecná pravidla o státní pomoci. Kromě toho bylo zmíněno, že tento sektor vytváří pracovní místa v Evropě. Jeden členský stát k tomuto připojil obavu o dopadech na evropskou jazykovou rozmanitost, konkrétně v případě malých zemí.

EK uvedla, že problémy, které nastínily členské státy, budou řešeny v rámci konzultací, což je mnohem vhodnější fórum pro jejich řešení. Členské státy mohou do konzultací přispět svými názory do 14. 7. 2012.

Komise ujistila, že je plně otevřena připomínkám členských států a že jejich stanoviska zohlední. Potvrdila, že není jejím záměrem oslabovat pozici evropského filmového průmyslu. Komisařka Kroesová přislíbila, že bude informovat svého kolegu Almunia a dodala, že členské státy budou mít příležitost tyto otázky detailně projednat na samostatném jednání, které Komise připravuje počátkem června.

(d) Pracovní program nastupujícího předsednictví

– informace kyperské delegace

Rada vzala na vědomí informaci kyperské delegace o programu na druhé pololetí roku 2012 v oblasti kultury a audiovizuálních médií. Hlavními prioritami nadcházejícího předsednictví bude:

- Zvýšení užitné hodnoty umění a posílení správy věcí v oblasti kultury;
- Propagace kultury jako prostředku společenského začleňování;
- Rozpracování programu Evropa pro občany;
- Uchování kulturní a jazykové rozmanitosti a kulturního dědictví;
- Příprava doporučení týkajícího se evropské kinematografie v digitálním věku.

### **Řádné zasedání listopad 2012**

Ve dnech 26. a 27. listopadu 2012 se uskutečnilo zasedání Rady pro vzdělávání, mládež kulturu a sport. Dne 26. listopadu 2012 proběhlo jednání ministrů pro oblast kultury a audiovize, kterého se zúčastnila delegace ČR vedená ministryní kultury A. Hanákovou. Zasedání předsedal kyperský ministr pro vzdělávání a kulturu George Demosthenous, za EK se jednání zúčastnila komisařka pro vzdělávání, kulturu, mnohojazyčnost a mládež Androulla Vassiliou, místopředsedkyně Evropské komise a komisařka pro digitální agendu Neelie Kroes a místopředseda Evropské komise a komisař pro hospodářskou soutěž Joaquín Almunia.

Body programu v části kultura a audiovize:

### **Projednávání legislativních aktů**

(veřejné jednání podle čl. 16 odst. 8 Smlouvy o Evropské unii)

#### **Část kultura**

9. Návrh rozhodnutí Evropského parlamentu a Rady o zavedení akce Unie na podporu projektu „Evropské hlavní město kultury“ pro roky 2020 až 2033 [první čtení]

– zpráva o pokroku

Dokument: 15848/12

Rada přijala zprávu o pokroku k návrhu rozhodnutí.

#### **Nelegislativní činnosti**

10. Správa kulturních záležitostí

– přijetí závěrů Rady

Dokument: 15849/12 CULT 12

Rada přijala závěry ke Správě kulturních záležitostí.

Závěry Rady obsahují doporučení, aby se v oblasti kultury více používala kvantitativní i kvalitativní data. Jen takovýto přístup zaručí, že kulturní politika neztratí ze zřetele, jakou hodnotu má pro jednotlivce i pro celou společnost umění samo o sobě. Rada také vyzývá členské státy, aby podporovaly synergické působení mezi kulturou a jinými obory a rozvíjely integrované strategie na místní, regionální, celostátní i evropské úrovni. Dále obsahuje doporučení členským státům, aby v rámci svých pravomocí aktivně podporovaly přístup k tvorbě svých kulturních politik založený na faktech, zejména s využitím kulturních statistik. Důraz je kladen na vytvoření satelitních účtů pro kulturu v rámci sítě ESSnet-kultura, jenž byl realizován pod záštitou Eurostatu.

Členské státy spolu s Komisí schválily vytvoření systému vzájemného informování, který by jim měl zajistit včasný a pravidelný přísun informací o aktivitách a politikách EU, jež mají dopad na kulturní sektor. Dále se členské státy dohodly, že do roku 2015 vyhodnotí provádění závěrů Rady.

#### **Část audiovize**

### **Projednávání legislativních aktů**

(veřejné jednání podle čl. 16 odst. 8 Smlouvy o Evropské unii)

8. Návrh nařízení Evropského parlamentu a Rady, kterým se zavádí program Tvůrčí Evropa [první čtení]

– částečný obecný přístup

Dokument: 15847/12, 16155/12

Rada přijala částečný obecný přístup k návrhu nařízení.

## Nelegislativní činnosti

### 11. Evropská strategie pro internet lépe uzpůsobený dětem

– přijetí závěrů Rady

Dokument: 15850/12

Rada přijala závěry k Evropské strategii pro internet lépe uzpůsobený dětem.

### 12. Internet: lepší a bezpečnější místo pro děti jako výsledek úspěšné spolupráce mezi vládou a průmyslem

– politická rozprava

Dokument: 15846/12

V návaznosti na tyto osvětové priority uspořádali ministři EU veřejnou diskuzi na téma lepší a bezpečnější internet pro děti (15846/12). Zatímco v některých oblastech je relativně snadné určit, kdo má hrát při ochraně a vzdělávání dětí rozhodující úlohu (stát a veřejné orgány činné ve školství, samo odvětví tvorbou kvalitního on-line obsahu), v jiných oblastech, například pokud jde o automatickou ochranu soukromí či nástroje rodičovské kontroly je zodpovědnost vymezena méně jasně.

Mnoho členských států vyzdvihlo význam digitálního vzdělávání: děti, rodiče i učitelé by měli mít možnost získat potřebné digitální kompetence a dovednosti, které jim umožní využívat internet bezpečně a zodpovědně.

Některé členské státy poukázaly na to, že činnosti spadající do rámce této evropské strategie je třeba na vnitrostátní i unijní úrovni koordinovat a podporovat vzájemnou komunikaci zúčastněných stran, zejména dětí, zodpovědných institucí, státních resortů a zástupců příslušných odvětví.

Rada členských států poukázala na to, jak velký význam má autoregulace internetového průmyslu, ačkoli je třeba, aby v této oblasti existovalo i nezávislé sledování a hodnocení a aby autoregulace šla ruku v ruce s osvětou a posilováním postavení uživatelů. Komise v této souvislosti připomněla, že v prosinci 2011 vznikla autoregulační iniciativa CEO Coalition, která sdružuje zástupce vrcholového managementu firem působících v informačním a komunikačním odvětví. Tato iniciativa plánovala podniknout řadu opatření k tomu, aby se internet stal pro děti bezpečnějším prostředím. Závěrečná zpráva o výsledcích její činnosti bude k dispozici v lednu.

Několik ministrů připomnělo, že je třeba nadále a ještě intenzivněji koordinovat práce, které probíhají v síti Center bezpečnějšího internetu, financované z unijních prostředků, a navrhli, aby byl provoz sítě v budoucnu financován prostřednictvím Nástroje pro propojení Evropy.

Komise zdůraznila, že tato iniciativa je založena na sociální inkluzi – všechny děti mají nárok na stejnou ochranu. Její provádění bude probíhat na vnitrostátní úrovni, nicméně internet je přeshraniční fenomén, a je tedy třeba k němu přistupovat z celoevropské perspektivy a zapojit do tohoto procesu i děti a mládež.

## Různé

(pro oblast kultury a audiovize)

### 21. a) Košice a Marseille, Provence – Evropská hlavní města kultury v roce 2013

– informace francouzské a slovenské delegace

Rada vzala na vědomí informace francouzské a slovenské delegace o stavu příprav a programu Evropských hlavních měst kultury v roce 2013, jimiž jsou Košice a Marseille, Provence.

### b) Návrh sdělení Komise o státní podpoře filmu a jiných audiovizuálních děl

– informace francouzské delegace

Francie požádala o zařazení mezi body Různé problematiku podpory kinematografie v souvislosti s přípravou nového sdělení Komise, týkajícího se filmových a ostatních audiovizuálních děl. Komise ve svém návrhu stanoví kritéria hodnocení státní podpory. K návrhu se již konaly konzultace a řada ČS s některými jeho body nesouhlasí.

Francie za účelem projednání tohoto bodu předložila podkladový dokument, v němž upozorňuje na sporné aspekty uvažovaných pravidel a upozorňuje na snížení konkurenceschopnosti evropského filmového odvětví. Dle Francie nová pravidla mohou ohrozit rozmanitost evropské kinematografie. Francie proto žádá další a podrobnější přezkoumání, jak mají být nastavena budoucí pravidla formou dopadové studie. Systém nyní dobře funguje, proto Francie apeluje na EK, aby zajistila koherentnost politik. Pokud by nová pravidla měla být v souladu s vnitřním trhem, je třeba je sladit s cíly politiky EU v oblasti kultury a audiovize. V jednotlivých ČS je důležité zachovat pákový efekt, ale pokud bude snížen prvek teritoriality, nebude zde vůle investovat z veřejných zdrojů. Ve Francii například probíhají koprodukce především s evropskými zeměmi, teritorializace podpory není tudíž překážkou pro volný oběh děl.

Německo se domnívá, že navržené sdělení ohrožuje diversitu v EU, apeluje na pokračování národních systémů podpory. V Evropě hrozí, že se evropské produkce přesunou do mimoevropských zemí. Německo nesouhlasí se stanoviskem, že by platné teritoriální podmínky ohrožovaly volný oběh děl a dále varuje, že navržená pravidla by podkopávala evropskou filmovou kulturu.

Velká Británie uvedla, pokud jde o kritérium teritorializace, že je přesvědčena, že britský systém je v souladu s navrženými pravidly. Velká Británie souhlasí s principem subsidiarity, kdy si ČS určí podmínky pro podporu významných děl. EU by neměla omezovat tyto programy.

Rakousko souhlasí s uvedenou kritikou. Je nezbytné, aby ČS měly volnou ruku při utváření státní podpory. Podpora je financována z vnitrostátních prostředků, stát by si tak měl mít možnost nastavit parametry. SFEU stojí na podpoře kultury a podpoře regionů, tento fakt nelze překrýt jinými argumenty.

Maďarsko souhlasí s Francií, je třeba situaci hlouběji analyzovat. Návrh EK by měl negativní dopad na země EU a snížit by produkci na národní úrovni. V podstatě je to protimluv s dokumentem FAQ k problematice podpory kinematografie. Nový návrh rovněž nereflektuje podporu pro kina.

Itálie souhlasí s výše uvedenými stanovisky ČS s tím, že je třeba se spornými body zabývat a doufá, že EK text upraví tak, aby byl uzpůsobený potřebám v ČS.

Česká republika uvedla, že problematika podpory audiovizuálního odvětví ji aktuálně zajímá a připojuje se k pozici Francie.

EK – komisař Almunia připomněl, že stávající pravidla platí od r. 2001, je třeba je uzpůsobit novým potřebám a přistoupit k aktualizaci dokumentu. EK má zkušenosti s dosavadními programy (notifikace národních programů podpory), je vhodné je zohlednit, neboť doposud se stávající pravidla pouze prodlužovala. EK si dle slov komisaře uvědomuje důležitost kultury a filmového odvětví v Evropě. EK se zabývala aspekty teritorializace, které neplatí v žádných oblastech veřejné podpory. Každý ČS podporuje kinematografii nejen z kulturního hlediska, ale i s ohledem na regionální zájmy. ČS mají různé systémy, státní pomoc se odvíjí od rozpočtu a dále dle teritoriálních hledisek. EK některá témata již vyřešila, ale souhlasí s další konzultací. Dále chce toto téma projednávat i na Radě pro konkurenceschopnost. EK souhlasí s teritorializací, pokud jde o % útraty prostředků na daném území. Zboží ale nesmí být vázáno na dané území, aby nebyl ohrožen vnitřní trh. Veškeré připomínky týkající se kulturních požadavků ČS určitě EK zohlední, ale nová pravidla nesmí jít proti zásadám vnitřního trhu.

- e) Pracovní program nastupujícího předsednictví
  - informace irské delegace

Rada vzala na vědomí sdělení irské delegace o tom, jaké jsou v oblasti kultury a vzdělávání priority nastupujícího předsednictví. V příštím pololetí půjde zejména o dosažení dohod o legislativních návrzích programů Tvůrčí Evropa, Evropa pro občany a Evropská hlavní města kultury.

Dále se předsednictví bude zabývat úlohou kultury v mezinárodních vztazích a usilovat v této oblasti o ratifikaci nebo uzavření dvoustranných dohod, které sjednala nebo rozjednala předchozí předsednictví.

### **Plnění legislativních závazků**

Na základě článku č. 10 odst. 1 Metodických pokynů pro zajišťování prací při plnění legislativních závazků vyplývajících z členství ČR v EU, schválených usnesením vlády ze dne 12. října 2005 č. 1304, byla pravidelně zpracována pro Úřad vlády ČR Zpráva o stavu přidělování gescí a plnění legislativních závazků vyplývajících z členství ČR v EU za I., II., III. a IV. čtvrtletí 2012 a závěrečná zpráva za rok 2012.

### **„Plzeň – Evropské hlavní město kultury 2015 (dále „EHMK 2015“)**

EHEMK patří k nejúspěšnějším a vysoce prestižním projektům EU, který běží již 25 let a je nástrojem kulturního, sociálního a ekonomického rozvoje zapojených měst i evropské kulturní spolupráce. Zkušenosti z předchozích let jsou průběžně analyzovány – nejvýznamnější zůstává studie Roberta Palmera za léta 1994–2004 ([http://ec.europa.eu/culture/key-documents/doc926\\_en.htm](http://ec.europa.eu/culture/key-documents/doc926_en.htm)) a využívány k zajištění maximálně efektivního dopadu titulu EHEMK v místním, národním, evropském a mezinárodním měřítku. Současným právním základem akce je rozhodnutí Evropského parlamentu a Rady č. 1622/2006/ES ze dne 24. října 2006 o zavedení akce Společenství na podporu projektu EHEMK pro roky 2007 až 2019. V roce 2011 byly oficiálně Radou ministrů jmenováni nositelé titulu EHEMK pro rok 2015, kterými jsou Plzeň a belgický Mons. Následně přijala vláda ČR usnesení ohledně financování projektu (usnesení vlády ze dne 10. srpna 2011 č. 601 ke spolufinancování projektu Evropské hlavní město kultury Plzeň 2015 státem [celkem 100 mil v letech 2012–2015, v ročním rozdělení 20–20–20–40 mil. Kč na neinvestiční aktivity spojené s přípravou a realizací projektu). Příslušné dokumenty jsou k dispozici na stránkách MK ČR [www.mkcr.cz](http://www.mkcr.cz).

Dne 14. listopadu 2012 se MK v roli pozorovatele zúčastnilo prvního oficiálního monitorovacího setkání zástupců projektu, města, představitelů mezinárodní poroty a Evropské komise. Toto jednání má sloužit jako zpětná vazba realizačnímu týmu projektu, případně má pomáhat nalézat řešení vzniklých komplikací v dostatečném časovém předstihu. Jeho výstupy jsou k dispozici na stránkách EK.

Pro usnadnění přípravy celého projektu včetně čerpání dotace udržuje MK pravidelný kontakt s představiteli projektu z Plzně 2015, o. p. s., i s magistrátem města Plzně, jehož zástupce je členem Rady projektu, kterou zřídil primátor města Plzně, i členem správní rady o. p. s. Plzeň 2015. MK průběžně sleduje realizaci projektu EHEMK 2015 a poskytuje konzultace organizátorům.

## Národní program reforem

Ministerstvo kultury v r. 2012 v návaznosti na Národní program reforem zpracovalo „Strategii digitalizace kulturního obsahu na léta 2013–2020“, která je zastřešujícím dokumentem digitalizace v jednotlivých kulturních oblastech (památková péče, knihovny, audiovizuální a kinematografie, muzea a galerie) a poskytuje jim obecný rámec.

## Kulturní a kreativní průmysly

Ministerstvo kultury aktivně podporuje všeobecnou diskuzi v rámci Rady Evropské unie, spojenou s kulturními a kreativními průmysly. Iniciovalo překlad příručky „Jak strategicky využívat evropské podpůrné programy včetně strukturálních fondů“ (strategická příručka Expertní pracovní skupiny členských států EU, Otevřené metody koordinace pro kulturní a kreativní průmysly: <http://www.idu.cz/cs/jak-strategicky-vyuzivat-evropske-podpurne-programy>). Jako spoluorganizátor se podílelo na dvou seminářích souvisejících s touto problematikou. Dne 26. září 2012 se uskutečnil seminář ke kulturním a kreativním průmyslům v prostorách MK za mezinárodní účasti, dne 4. prosince v Plzni v nově otevřených prostorách UUD ZČU.

## Evropský rok interkulturního dialogu mezi EU a Čínou

V roce 2012 probíhal na úrovni EU Evropský rok interkulturního dialogu mezi Evropskou unií a Čínou. V České republice se do celoročního programu napříč dvěma kontinenty zapojily tři projekty: [http://ec.europa.eu/culture/eu-china/events/non-official-events\\_en.htm](http://ec.europa.eu/culture/eu-china/events/non-official-events_en.htm).

## Výstava „Berlaymont Summa Artis II“, Brusel

Na základě výzvy evropské komisařky pro vzdělání, kulturu, mnohojazyčnost a mládež Androuly Vassiliou, ve které požádala ministry kultury států EU o dlouhodobé zapůjčení výtvarných děl na stálou výstavu do budovy Evropské komise Berlaymont v Bruselu. Stálá výstava má název „Berlaymont Summa Artis II“ a účastní se jí všechny členské státy EU. MK vyslalo na tuto výstavu kolekci 30 děl českých uměleckých škol připravenou příspěvkovou organizací Ministerstva kultury NIPOS. Zástupci Evropské komise vybrali kolekci 20 děl ze dvou základních uměleckých škol (Pardubice, Plzeň). Zbývající díla (ZUŠ Český Krumlov) byla poskytnuta Českému centru a Stálému zastoupení ČR v Bruselu pro další využití. Díla budou vystavena v Bruselu cca 5 let.

## Programy EU

### Program „Kultura (2007–2013)“

V rozpočtové kapitole MK jsou od roku 2002 zajištěny prostředky na provoz kanceláře programu a na spolufinancování projektů vybraných v rámci programu „Kultura 2000“ resp. „Kultura (2007–2013)“ (program navržený na období let 2007–2013 byl zaveden koncem roku 2006 Rozhodnutím Evropského parlamentu a Rady č. 1903/2006/ES ze dne 12. prosince 2006, vydaném v Úředním věstníku Evropské unie L 378/22 dne 27. prosince 2006). MK přijímalo během roku žádosti o dotaci z rozpočtu SOEU na projekty, které získaly podporu z tohoto programu. Za rok 2012 činila dotace účastníkům projektů 3 574 000 Kč, příspěvek na provoz České kanceláře programu Kultura při Institutu umění – Divadelním ústavu činil 1 100 000 Kč a příspěvek Sekci pro kulturní dědictví České kanceláře programu Kultura v NPÚ činil 150 000 Kč.

### Pro r. 2012 stanovil Řídící výbor programu následující priority a zveřejnil tyto výzvy:

#### 1.1 Dlouhodobé mezinárodní projekty

- 1.2.1 Krátkodobé mezinárodní projekty
- 1.2.2 Literární překlady
- 1.3.5 Projekty ve třetích zemích (rok 2013 – Austrálie a Kanada)
- 1.3.6 Evropské kulturní festivaly
- 2 Podpora subjektů aktivních na evropské úrovni (sítě, vyslanci, platformy)
- 3.2 Projekty subjektů činných v oblasti analýzy kulturní politiky

### Specifické cíle:

Rok 2012 – Evropský rok aktivního stárnutí a mezigenerační solidarity

České subjekty, jejichž projekty byly přijaty a které obdržely dotaci Ministerstva kultury v r. 2012:

Divadlo Alfa	Platform 11+
Nová síť	DNA
Centrum pro středoevropskou architekturu	CULBURB

Národní divadlo  
Art Movement  
Slovo 21  
IU – DÚ  
AVU  
Zapomenutí  
UMPRUM  
Národní archiv  
SPACE  
Centrum pro kulturu  
Moravská zemská knihovna  
Paseka  
Letí, o. s.  
Foibos, o. p. s.  
Foibos, a. s.  
PaS de Theatre  
Národní technická knihovna  
Česká centra  
Tanec Praha  
Archeologický ústav  
Česká centra  
Národní technická knihovna  
Divadlo Archa  
Divadlo Archa  
Happy Materials

Emergency Entrance  
Civic Minds  
Requiem pro Osvětim  
Intersection  
Artyčok  
Zmizelí sousedé  
Artists Book on Tour  
e-books on Demand  
Glass is Tomorrow  
Journey across  
e-books on demand  
překlady  
Generační ikony  
Via Villas  
Via Villas  
Discovering  
e-books on Demand  
Eu Literature Nights  
M4m  
Crandles  
EU Literature Nights  
e-books on Demand  
Karaoke Europe  
Theatron  
Design

Oficiální výsledky za r. 2012 jsou k dispozici na webových stránkách IU – DU: [www.programculture.cz](http://www.programculture.cz) a Sekce pro kulturní dědictví České kanceláře programu „Kultura“ v NPÚ: [www.npu.cz/html/culture2000heritage/](http://www.npu.cz/html/culture2000heritage/)



## 14.1 Odbor médií a audiovize

Do kompetence odboru médií a audiovize Ministerstva kultury (dále jen „OMA“) v roce 2012 patřila problematika rozhlasového a televizního vysílání, audiovize a kinematografie, evidence periodického tisku a správa Státního fondu kultury ČR a Státního fondu ČR pro podporu a rozvoj české kinematografie. V roce 2012 bylo cílem dokončit legislativní proces zákona o audiovizi, novelizaci tiskového zákona a připravit vyhodnocení druhého roku provádění nového Programu podpory filmového průmyslu.

OMA rovněž poskytoval dotace ze státního rozpočtu a to jak ve výběrovém dotačním řízení v oblasti kinematografie a médií, tak v programu podpory rozšiřování a přijímání informací v jazycích národnostních menšin a nadále spravoval Program podpory filmového průmyslu.

### Evropská unie a mezinárodní spolupráce ČR v oblasti audiovize

#### Pracovní skupina pro audiovizi, Rada EU

Jednání pracovní skupiny pro audiovizi byla zaměřena na přípravu dokumentů diskutovaných a přijatých na jednání Rady ministrů odpovědných za kulturu a audiovizi během zasedání 10. května a 26. listopadu 2012. (K tomuto bodu více v kapitole SOEU.)

#### Kontaktní výbor Směrnice o audiovizuálních mediálních službách

Ve vztahu k Evropské komisi se zástupci OMA účastní zasedání kontaktního výboru Směrnice o audiovizuálních mediálních službách. Tento orgán slouží jako konzultační platforma, kde mohou členské země řešit případné spory týkající se aplikace předpisů implementujících tuto směrnici, a současně je prostředkem, jak může Evropská komise získávat informace o vývoji uplatňování regulačních opatření v oblasti televizního vysílání.

#### Rada Evropy

V rámci Rady Evropy OMA zastupoval Českou republiku v Řídícím výboru pro média a informační společnost (CDMSI). Tento nově ustavený orgán má za úkol sledovat vývoj v oblasti médií a informační společnosti z perspektivy ochrany základních lidských práv a je koordinátorem všech expertních jednání v této oblasti při Radě Evropy. Během zasedání v roce 2012 bylo nutné připravit harmonogram prací, ustavení expertních skupin a připravit obsahovou náplň konference ministrů, která se bude konat na podzim 2013 v Bělehradě.

Česká republika je od roku 2004 smluvní stranou Evropské úmluvy o přeshraniční televizi Rady Evropy. Tato úmluva ve znění dodatkového protokolu upravuje některé aspekty regulace televizního vysílání. Otázka jak dál postupovat pokud jde o revizi této úmluvy nebyla ani v roce 2012 vyřešena.

#### Evropská audiovizuální observatoř (EAO)

Byla založena v roce 1992 při Radě Evropy, sídlí ve Štrasburku. V současnosti sdružuje 39 členských států a Evropskou unii zastoupenou Evropskou komisí. Jedná se o jedinou organizaci svého druhu, jejímž prostřednictvím lze sledovat vývoj v oblasti médií, audiovize a nových informačních technologií. Díky členství v této organizaci mají subjekty působící v oblasti médií a audiovize v České republice přístup ke statistickým údajům, analýzám a publikacím o audiovizuálním průmyslu v Evropě i mimo ni, které mají pro odbornou a vědeckou veřejnost nenahraditelný význam. Význam této instituce dokládá i intenzivnější napojování Evropské unie na výsledky EAO. (EU je členem EAO od roku 1999.) V návrhu nového programu Tvůrčí Evropa (nový program na podporu kultury) se počítá s dalším napojováním činnosti Evropské komise na EAO. Nejvyšším orgánem EAO je Výkonná rada, které vždy po dobu jednoho roku předsedá jedna ze členských zemí. V roce 2013 vystřídá v roli předsedající země Bosnu a Hercegovinu Bulharsko. Výše členského příspěvku České republiky na rok 2013 zůstává stejná jako v roce 2012, tj. 17 464,79 EUR.

#### EURIMAGES

Fond Rady Evropy na podporu koprodukce, distribuce a dalšího využití evropských filmových děl vznikl v roce 1988, sídlí ve Štrasburku a v současné době sdružuje 36 členských států.

Příspěvek České republiky za rok 2012 činil 271 116 EUR. Získané prostředky pro projekty s českou účastí činily 910 000 EUR. V roce 2012 žádalo o podporu u fondu EURIMAGES 7 filmových projektů s českou účastí. Podpořeny byly tyto projekty:

#### Klauni

Režie: Viktor Tauš (ČR)

CZ (45,51 %)

LU (28,04 %)

SK (13,38 %)  
Rozpočet: 2 148 099 EUR  
Požadovaná částka: 225 000 EUR  
Získaná podpora: 210 000 EUR

#### **The Downs Detective**

Režie: Bard Breien (NO)  
Norsko 69,64 %  
**ČR 17,90 %**  
Dánsko 12,46 %  
Rozpočet: 3 161 133 EUR  
Požadovaná částka: 375 000 EUR (11,86 %)  
Získaná podpora: 350 000 EUR

#### **Sputnik**

Režie: Markus Dietrich (DE)  
Německo: 69,89 %  
Belgie 18,03 %  
ČR 12,08 %  
Rozpočet: 2 206 000 EUR  
Požadovaná částka: 370 000 EUR (16,77 %)  
Získaná podpora: 350 000 EUR

#### **Evidence periodického tisku a evidence podle zákona č. 273/1993 Sb.**

Na základě zákona č. 46/2000 Sb., o právech a povinnostech při vydávání periodického tisku a o změně některých dalších zákonů (tiskový zákon), ve znění pozdějších předpisů, vykonával OMA agendu spojenou s evidencí periodického tisku a spravoval archiv povinných výtisků. V roce 2012 bylo nově evidováno a poté zaneseno do databáze periodického tisku 441 periodik a bylo zaznamenáno celkem 854 změn, z toho 35 přerušování vydávání, 312 ukončení vydávání a 245 jiných změn evidovaných údajů. V rámci správy archivu povinných výtisků OMA evidoval a uchovával povinné výtisky periodik, kontroloval pravidelnost jejich zasílání a úplnost povinných údajů uváděných na každém vydání periodického tisku. V této souvislosti bylo vydavatelům zasláno 262 upozornění na porušení tiskového zákona. V souvislosti s vedením evidence periodického tisku OMA poskytoval informace krajským úřadům, soudním a policejním orgánům.

Na základě zákona č. 249/2006 Sb., kterým se mění zákon č. 273/1993 Sb., o některých podmínkách výroby, šíření a archivování audiovizuálních děl, o změně a doplnění některých zákonů a některých dalších předpisů, ve znění pozdějších předpisů, vede OMA evidenci českých audiovizuálních děl, evidenci jiných než českých audiovizuálních děl a evidenci podnikatelů v oblasti audiovizuace.

#### **14.1.1 Příspěvkové organizace**

V působnosti OMA je státní příspěvková organizace Národní filmový archiv (NFA). Dle § 80 zákona č. 499/2004 Sb. se jedná o specializovaný akreditovaný archiv a jeho posláním je shromažďování, ochrana, vědecké zpracování a využívání audiovizuálních archiválií dokumentujících národní filmovou produkci, vznik a vývoj filmového umění, život českého národa a významné světové události.

#### **Personální a organizační změny ve vedení NFA**

Dne 15. 12. 2011 ministr kultury Jiří Besser jmenoval do funkce ředitele NFA PhDr. Michala Breganta s účinností od 2. 1. 2012.

Ředitel Bregant předložil vedení MK v prvním pololetí 2012 své Rozhodnutí ředitele o organizační změně v NFA, která by měla vstoupit v platnost 1. 10. 2012 v první etapě a 1. 1. 2013 ve druhé etapě, a která vycházela z koncepce rozvoje NFA jím předložené v rámci výběrového řízení na ředitele NFA. Smyslem této změny bylo nastavit takový systém řízení, který umožní kvalitní a účinné naplňování činností vyplývajících ze zřizovací listiny a zároveň zefektivní chod NFA. Základním principem bylo zavedení třístupňového řízení, snížení počtu pracovních míst a zřízení nových sekcí a nových pracovních míst. Vedení MK s touto organizační změnou souhlasilo.

## **Činnost NFA**

NFA pokračoval v roce 2012 v plnění základních úkolů: shromažďování, ochrana, vědecké zpracování a využívání audiovizuálních a písemných archiválií.

Intenzivně pokračovalo zpracování kopií a rozmnožovacích materiálů zpravodajských filmů.

Pokračovaly projekty ochrany sbírek. Vyčištěno bylo 312 819 m filmových materiálů, odplísňeno bylo 19 315 m nitrátových i acetátových filmových materiálů. Pokračovalo zabezpečování sbírek a příprava materiálů na kopírování. Ve filmových laboratořích bylo vyrobeno pro NFA 62 679 m filmu. Po potřebě NFA a zákazníků bylo přepsáno 393 analogových a digitálních nosičů.

Bylo zpřístupněno 1 311 nových filmových materiálů a celkem 666 (763 titulů) videomateriálů. Na základě nabídkové povinnosti bylo zakoupeno 26 kopií hraných filmů, 3 kopie nehraných filmů, 28 titulů DCP hraných filmů, 25 titulů DCP nehraných a 285 videomateriálů (498 titulů). Zkontrolováno bylo 2 231 filmových materiálů, periodickou kontrolou prošlo 1 913 filmových materiálů. NFA dále rozšiřoval svou sbírku prací českých filmových amatérů. Pokračovaly práce na rekonstrukcích filmů (Mlynář a jeho dítě, Dítě periferie). Byla dokončena rekonstrukce filmu Milenky starého kriminálního a probíhalo měření němých filmů virážovaných a tónovaných ve spolupráci s externistou Janem Ledeckým (Hříchy v manželství, Vdávala se jedna panna, Lucerna). Do databáze filmů byly zapsány úplné údaje o 698 filmech.

Pokračovaly práce na publikaci Český dokumentární film 1898–1945 (v databázi jsou zaznamenány údaje o 3 147 nedochovaných a 1 265 dochovaných dokumentárních filmech) do roku 1945. Publikace Český animovaný film 1920–1945, doplněna o DVD, byla vydána v prosinci 2012. Další publikací byla kniha Hoří, má panenka, která zpřístupnila výsledky historického výzkumu, který si vyžádalo digitální restaurování Formanova filmu.

Ve sbírce orální historie – osobnosti české kinematografie pracují historici NFA s 5 999 nosiči záznamů orální historie, na kterých je zaznamenáno 973 osobností.

## **Společný projekt evropských filmových archivů**

NFA ve spolupráci s evropskými filmovými archivy, které vytvořily konsorcium, pokračoval v práci na projektu MIDAS (Moving Image Database for Access and Re-use of European film collections) a na projektu Film Archives on-line. Na projekt EFG – The European Film Gateway (1. 9. 2008 a 31. 8. 2011) navázal 15. 2. 2012 projekt The First World War (EFG 1914).

Pokračoval předmět Restaurování filmových materiálů pro studenty FAMU. V roce 2011–2012 byl rozšířen v rámci magisterského studia na čtyři semestry. Zaměstnanci NFA vedli magisterskou práci Terezy Frodlové „Restaurování českého hraného filmu Děvče z Podskalí“.

## **Pracovní úkoly stanovené zákonem č. 499/2004 Sb.**

Došlo k finální aktualizaci základní evidence Národního archivního dědictví (NAD) v elektronické podobě (PEvA) za rok 2011 dle zákona č. 499/2004 Sb., ve znění pozdějších předpisů (zákon), vyhlášky č. 192/2009 Sb. (vyhláška) a metodického pokynu odboru archivní správy MV ČR k vedení evidence NAD (pokyn) a k předání údajů do druhotné evidence NAD do Národního archivu (13. 1. 2012).

Na počátku roku byla vyhotovena Výroční zpráva NFA za rok 2011 (zpráva) v souladu se zákonem a metodickým návodem odboru archivní správy MV ČR ke zpracování výročních zpráv specializovaných, bezpečnostních a soukromých archivů a zpráva byla předána na odbor archivní správy MV ČR (29. 2. 2012) v souladu se zákonem a zpřístupněna na webových stránkách NFA v souladu se zákonem.

**Oddělení písemných archiválií** zařadilo 868 fotografií z českých hraných filmů, 152 fotografie z českých nehraných filmů. Do databáze bylo popsáno 2 154 fotografií z 51 českých zvukových filmů, 194 portréty českých filmových režisérů, k 97 titulům českých němých hraných filmů byly dopsány do databáze údaje z reverzu fotografií (razítka, fotografové aj.). V roce 2012 bylo digitalizováno 15 814 fotografií z českých i zahraničních hraných i nehraných filmů, portrétů českých i zahraničních filmových osobností a filmových akcí, 140 filmových plakátů a 263 skleněných diapositivů 8,5 x 8,5 cm, dia stereo 75 x 75mm a stereo 40 x 40mm. Bylo zrestaurováno 425 plakátů a letáků.

Oddělení zpracovalo 122 zakázek, zejména pro festivaly, přehlídky a akce s českými filmy v ČR i zahraničí (MoMa New York, Venice Film Festival, UMPRUM, MFF Karlovy Vary, Muzeum Karla Zemana ad.), publikační činnost (AV ČR, Academia, Bauer Media ad.) a reprinty filmových plakátů.

Bylo dokončeno zpracování osobních fondů Bernat Miroslav (NAD č. 201), Míka Bohumil (NAD č. 200), Speerger Jan W. (NAD č. 199).

V souladu s pokynem odboru archivní správy a spisové služby Ministerstva vnitra ČR byla prováděna Generální inventura Národního archivního dědictví 2012–2013 (dále jen GI NAD 2012–2013). GI NAD 2012–2013 byla v tomto období realizována ve zpracovaných osobních fondech. V souladu s vydanou metodikou bylo v uvedeném období zrevidováno 9 zpracovaných osobních fondů. Od zahájení GI NAD 2012–2013 bylo v souladu s vydanou metodikou zrevidováno 61 zpracovaných fondů institucí, 31 zpracovaných osobních fondů, 7 zpracovaných sbírek jednotlivin.

V roce 2012 pracovalo s dokumenty oddělení písemných archiválií NFA celkem 62 badatelů, kteří uskutečnili celkem 218 badatelských návštěv.

18. 6. 2012 byl vydán 20. ročník česko anglické Filmové ročenky 2011 v elektronické podobě, pokračují práce na Filmové ročence 2012, která bude vydána v druhém pololetí 2013. Filmová ročenka 2011 obsahuje komplexní údaje o české kinematografii v roce 2011 v rozsahu 61,7 MB, tj. 1800 normostran rukopisu.

**Knihovna NFA** získala 1 163 přírůstků (870 k. j. ve fondu knih a vázaných periodik, 238 separátů osobností a filmů, 55 CD-ROM/DVD). V knihovně probíhalo souběžné jmenné a věcné zpracování fondu a retrospektivní zpracování (sbírka separátů, knih), do databáze KATALOG bylo vytvořeno 12 133 záznamů, do databáze AUTORITY 4 666 záznamů, do databáze HOLDINGY 9 100 záznamů, do databáze HESLÁŘ 29 záznamů, do databáze MDT 47 záznamů. Knihovna poskytovala knihovnické a bibliograficko-informační služby. Veřejně přístupný On-line katalog knihovny navštívilo 22 044, web knihovny 6 329 uživatelů, digitální knihovnu NFA 10 617 uživatelů, služeb knihovny využilo 2 678 návštěvníků (fyzické návštěvy). Vypůjčeno bylo 7 192 materiálů. Vzdálený přístup k databázím využilo 4 563 návštěvníků.

Bylo zaevidováno 3 819 exemplářů čísel periodik. Výstřižková služba článků s filmovou tematikou z denního tisku zpracovala 2 900 výstřižků a bylo vytvořeno 465 k. j. separátů.

Knihovna NFA spolupracovala s FIAF v rámci projektu the Periodicals Indexing Project (P.I.P.). Do databáze The FIAF International Film Archive Database v současnosti přispívá záznamy článků z českých odborných filmových periodik Iluminace a Film a doba.

### Využívání filmových materiálů

NFA zpracoval 104 filmové rešerše pro domácí i zahraniční zájemce (např. ČT, AV ČR, TV Nova, Národní Muzeum, Česká centra, LFŠ, Post Bellum, Hradní stráž, Západočeská galerie ad.) a průběžně poskytoval výpůjční služby pro odbornou i širší veřejnost.

S Českou televizí spolupracoval na cyklech Filmů pro pamětníky, Hledání ztraceného času, Osudové okamžiky, Úsměvy, Heydrich a poskytl materiály k řadě dalších pořadů. Podobné služby poskytoval TV NOVA, TV PRIMA a TV Barrandov.

Ve filmové projekci Malešická bylo promítnuto v rámci pracovních komisí, pro externí zájemce i pro pracovníky NFA celkem 1 237 kopií. Zapůjčeno bylo 2 054 filmových materiálů.

### Šíření filmové kultury

NFA poskytl filmy pro studijní projekce FAMU, JAMU, filozofických fakult KU Praha, MU Brno a PU Olomouc a filmových škol v Písku a ve Zlíně.

V archivní promítací síni PONREPO se uskutečnilo 460 představení, které navštívilo 12 674 diváků. Byl dokončen 7. ročník kurzu filmové historie pro střední školy a seniory, uváděný filmovými historiky NFA a spojený s vypracováním dokumentačních materiálů k uváděným filmům. Jeho cílem je připravit podklady pro kvalifikované uvádění filmů v rámci osnov středních škol.

V PONREPU byly uvedeny tyto programy:

- **Premiéry:** Tmář a jeho rod (2012, Karel Vachek), Můj strýček z Ameriky (Alain Resnais, Francie 1980), Z tvého života (2012, Kryštof Mařatka);
- **Cykly:** Robert Bresson, Michael Powell, Česká tvorba – filmy z FAMU, Jiří Trnka – kompletní filmové dílo, Ve znamení vodňáře (Truffaut – Forman), Le grand Méliès, Jiný vzduch – surrealismus ve filmu (za účasti Jana Švankmajera, Davida Jařaba, Martina Čiháka aj.), Mene tekel – festival proti totalitě (ve spolupráci s Rumunským kulturním institutem a Rakouským kulturním fórem), Cinefest (evropské westerny a easterny), Theodoros Angelopoulos, Febiofest (retrospektiva Jiřího Krejčíka za účasti režiséra), Jeden svět (Protesty, nepokoje, revolta), The Artists – Zánik na vrcholu, Frankofonie a dějiny afrických kinematografií (lektorské úvody), Byl jednou český dabing (lektorské úvody), Karel Vachek – Zrození národa (za účasti režiséra), Svět knihy – Rumunská literatura ve filmu, Retrospektiva Clauda Millera, Bratři Tavianiové, Cannes – ozvěny Semaine de la critique, Antonioni – napříč pustinou, Několik fotek, které změnily film, Retrospektiva Andrzej Munka, The Best of the Czech New Wave, Hollywood, Pat O'Neill – voda a energie, Berliner Schule, Berliner Kindergarten, Hans Werner Henze – film a moderní hudba, Miroslav a Břetislav (Retrospektiva Miroslava Štěpánka a Břetislava Pojara);
- **Zvláštní projekce:** Sestra (za účasti režiséra Víta Pancíře), Spálený fešák (za účasti režiséra Martina Ježka), Hranice v psychosomatice (za účasti režiséra Milošlava Nováka), 100 let českého skautingu (spojeno s prezentací DVD Na dobré stopě), Festival PAF, Andrej Tarkovskij – Po stopách Stalkera (přednášky Petra Gajdošika a Vladimíra Suchánka), Filmy Ladislava Helgeho (za účasti režiséra a Petra Bilíka, autora monografie o něm), beseda s režisérkou Agniezskou Hollandovou (+projekce filmů Hřích boha a Provinční herci), Cena Andreje Stankoviče za rok 2011, Caesar musí zemřít (česká premiéra), Petr Skala – obrazy doby a dokumenty duše (za účasti tvůrce), Dny české státnosti – Cizina a domov v tvorbě Jany Bokové (za účasti režisérky), Pocta Pavlu Bártovi, Barva granátového jablka

(komentovaný večer ke 300. výročí narození básníka Sajata-Novy), Bienále animace Bratislava 2012 – mladá slovenská animovaná tvorba;

- **Akce:** Betlémská kulturní noc (dobrovolné vstupné, cca 100 návštěvníků), Dny kulturního dědictví (vstup volný, 1 280 návštěvníků), Den světového audiovizuálního dědictví, Dušičková noc (němé horory za doprovodu živé hudby), Neděle s King Kongem (komentované projekce filmů z roku 1933 a 1976), Cena Ministerstva kultury za přínos kinematografii.

### Šíření české filmové kultury v zahraničí

NFA uvedl české filmy ve spolupráci s Českými centry v Moskvě, Paříži, Bruselu, New Yorku, Haagu, Mnichově, Sofii, Varšavě, Londýně.

Ve spolupráci s archivy FIAF uvedl NFA své filmy v Helsinkách, Skopje, Dublinu, Pekingu, Kodani, Düsseldorfu, ve Filmmuseu Vídeň, v Paříži, v Bělehradě, v Cinematece di Bologna, na DIF – Go – East – Festivalu (Wiesbaden), v Berkeley.

NFA uvedl české filmy na festivalech ve Vídni, v New Yorku, Berlíně, Terstu, Bostonu, Trömse, Torontu, Fribourgu, Drážďanech, Los Angeles, Antverpách, Gyóru, Rio de Janeiru, Curychu a Bruselu.

Pracovníci **Oddělení teorie a dějin filmu** vypracovali řadu studií, překladů, článků, recenzí a referátů, přednášeli na FAMU, FF UK, FF MU. Vedli bakalářské, magisterské a doktorské práce. Podíleli se na řešení několika grantových projektů, mj. Dějiny FSB z hlediska organizace výroby a dělby práce, Lokální filmová historie: Brno a kulturní dějiny filmu do r. 1945.

Ivan Klimeš připravoval knižní vydání korespondence Jaroslava Žáka a Martina Friče.

Bylo vydáno č. 4/2011 a čísla 1–3/2012 čtvrtletníku Iluminace.

Vyšlo 12 čísel Filmového přehledu. Všechna čísla vyšla přesně na den podle harmonogramu, který je kvůli distribuci tisku vytvořen na rok dopředu. FP je distribuován v tištěné podobě, na CD, prostřednictvím e-mailu a přes internet.

### Informační technologie

Prostřednictvím internetového tržiště B2B GEM byl zakoupen 1 ks monitor Dell U 2312 HM, 1 ks skener A4 HP ScanJet G3110 a 1 ks server Super Micro a+1610Q-M3. Byla zajišťována rutinní údržba počítačových sítí a hardwaru v NFA.

### Provozní oddělení

Zajišťovalo veškeré činnosti potřebné k chodu organizace – dopravu, údržbu, požární ochranu, ostrahu budov, úklid včetně souvisejících agend.

NFA připravil tři **projektové žádosti** NAKI „Česká filmová produkce 1898–1993. Katalogy, dokumentace, bibliografie, edice“, „Paměť české kinematografie jako součást národní identity – dlouhodobé uchování neaudiovizuálních sbírek Národního filmového archivu v digitální podobě a jejich prezentace“ a ve spolupráci s FAMU „Digitalizace Národního filmového fondu. Objektívni metodiky hodnocení kvality filmového obrazu z pohledu zrakového vjemu diváka s cílem vytvoření rovnocenné restaurované digitální kopie v porovnání s mateřskými archivními filmovými obrazovými zdroji“. Třetí projekt byl úspěšný.

### Další projekty NFA

- „Filmový formát 8mm (standard a Super) a rozvoj neprofesionální kinematografie na území ČR“ (Grantová agentura ČR – do data podání této zprávy neznáme výsledek grantového řízení);
- VISK 8 – A – české elektronické informační zdroje v roce 2012/2013;
- žádost o zapojení do konsorcia a o zpřístupnění mediální databáze Anopress.cz byla schválena a projekt byl zahájen v září 2012 (konec srpen 2013);
- VZ09006 – zpřístupnění a propagace licencovaných společensko-vědních databází EBSCO – Academic Search Complete – pokračování – zajištění do konce roku 2012;
- VZ09013 – zpřístupnění a propagace licencovaných filmových databází – portál FIO (FII, AFIC, FIAF plus) a FTLI – pokračování – zajištění do konce roku 2012;
- „Český a polský dokumentární film v době evropeizace“ – MZV ČR;
- „Události a osobnosti české zahraniční politiky (dokumentární a zpravodajské materiály)“ – MZV ČR.

### Digitalizace českých filmových děl

V roce 2012 byl digitálně zrestaurován další film ze zlatého fondu české kinematografie, film Miloše Formana Hoří, má panenku. Opět se tak stalo ve spolupráci MK, NFA a společnosti Film Servis Karlovy Vary, a. s., s finanční podporou MK a nadace České bijáky. Slavnostní obnovená premiéra digitálně restaurovaného filmu se odehrála na MFF Karlovy Vary.

### 14.1.2 Legislativní činnost

V roce 2012 pokračovaly intenzivní práce na nové právní úpravě oblasti audiovizuální kinematografie, kterou připravila pracovní skupina sestavená ze zástupců ministerstva a filmových profesionálů. Cílem úsilí pracovní skupiny bylo vytvořit návrh nového právního předpisu, který by stanovil způsob fungování státní podpory české kinematografie v materiálním i nemateriálním smyslu, a to zejména tak, aby do systému podpory kinematografie byly zapojeny ty subjekty, které českou kinematografií při svém obchodním podnikání využívají.

Dosud platnou právní úpravu v oblasti audiovizuální kinematografie představovaly po celý rok 2012 zákon č. 273/1993 Sb., o některých podmínkách výroby, šíření a archivování audiovizuálních děl, o změně a doplnění některých zákonů a některých dalších předpisů, ve znění pozdějších předpisů, a zákon č. 241/1992 Sb., o Státním fondu České republiky pro podporu a rozvoj české kinematografie, ve znění pozdějších předpisů.

Tyto zákony vztahující se ke kinematografii se vzhledem k době jejich vzniku staly z hlediska praxe zastaralými, nemohly reflektovat nové technologie výroby a šíření – distribuce děl, nerespektovaly současný proces filmové tvorby a výroby, trpěly pojmovou a institucionální rozdílností a nepřehledností, a neakceptovaly kinematografií jako kreativní průmysl s velkým ekonomickým potenciálem.

Na diskuse s pracovní skupinou navázala detailnější práce pracovníků OMA ve spolupráci s renomovanou advokátní kanceláří, která pomohla záměr přenést do konkrétního paragrafovaného znění a uvést jej v soulad s právním řádem ČR.

Výsledkem práce byl návrh zákona o audiovizuálních dílech a podpoře kinematografie a o změně některých zákonů (zákon o audiovizuaci), jehož prostřednictvím mělo dojít k úpravě

1. povinnosti při výrobě a zpřístupňování kinematografických a jiných audiovizuálních děl,
2. postavení a činnosti Národního filmového archivu, a
3. postavení a činnosti Státního fondu kinematografie, jeho financování a poskytování podpory projektům v oblasti kinematografie.

Návrh zákona byl v září 2011 rozeslán do připomínkového řízení a konečná verze návrhu zákona byla předložena Úřadu vlády 30. listopadu 2011.

Po projednání s orgánem Legislativní rady vlády byl v únoru 2012 návrh zákona o audiovizuaci schválen vládou a postoupen k projednání Poslanecké sněmovně Parlamentu ČR.

Garančním výborem v Poslanecké sněmovně byl Volební výbor, který návrh zákona projednal dne 13. září 2012. Následně byl zákon schválen Poslaneckou sněmovnou s několika pozměňovacími návrhy Volebního výboru ve druhém a ve třetím čtení a postoupen Senátu Parlamentu ČR. Ten jej projednal a schválil 26. října 2012.

Návrh zákona však byl následně vetován prezidentem republiky. Hlasování o vráceném návrhu zákona poté proběhlo v Poslanecké sněmovně dne 18. prosince 2012, a jelikož PS na původním návrhu zákona setrvala, byl zákon vyhlášen ve Sbírce zákonů pod číslem 496/2012 Sb.

Druhým legislativním úkolem OMA v roce 2012 bylo ve spolupráci s OLP vypracování návrhu zákona, kterým se mění zákon č. 46/2000 Sb., o právech a povinnostech při vydávání periodického tisku a o změně některých dalších zákonů (tiskový zákon), ve znění pozdějších předpisů. Uvedený úkol vycházel z Plánu legislativních prací vlády na rok 2011. Důvodem pro předložení uvedené úpravy zákona bylo naplnit usnesení vlády č. 1 ze dne 5. ledna 2011 o Strategii vlády v boji proti korupci na období let 2011–2012. Tímto usnesením vlády bylo pod bodem „Zavedení opatření proti zneužívání radničních periodik“ uloženo provést změnu uvedeného zákona. Cílem změny mělo být zavedení opatření směřujícího k úpravě vydávání periodického tisku orgány územních samosprávných celků tak, aby bylo zajištěno poskytování objektivních a vyvážených informací, spolu s úpravou kontrolního mechanismu plnění povinností územními samosprávnými celky při vydávání „radničních periodik“. Cílem úpravy je posílit zájem na objektivním informování občanů územních samosprávných celků o činnosti jimi volených zástupců. Zároveň je sledován cíl poskytnout prostor vyjádření opozičním zastupitelům.

Návrh nově definuje periodický tisk územního samosprávného celku jako periodický tisk vydávaný obcemi, případně městskými částmi nebo městskými obvody územně členěných statutárních měst, dobrovolnými svazky obcí, kraji a hlavním městem Prahou nebo jeho městskými částmi anebo vydávaný třetí osobou na smluvním základě, resp. na základě jiného úkonu orgánu územní samosprávy, popřípadě územním samosprávným celkem založenou, zřízenou nebo ovládanou osobou. V návaznosti na tuto definici se stanoví vydavatel takového tisku povinnost poskytnout přiměřený prostor všem členům zastupitelstva daného územního samosprávného celku pro vyjádření jejich názorů a v případě nedodržení této povinnosti ze strany vydavatele následně právo člena zastupitelstva na uveřejnění doplňující informace. Tímto mechanismem se sleduje posílení názorové plurality tzv. radničních periodik. Právní úprava předpokládá rovněž možnost přezkumu tohoto institutu soudem. Návrh zákona byl po vypořádání připomínkového řízení zaslán v prosinci 2011 místopředsedkyni vlády, předsedkyni Legislativní rady vlády a předsedkyni Vládního výboru pro koordinaci boje s korupcí s návrhem na zařazení na program schůze vlády.

Vláda návrh změny tiskového zákona schválila na začátku roku 2012 a v únoru roku 2012 doručila k projednání Poslanecké sněmovně.

Při druhém čtení zákona dne 4. prosince 2012 bylo však Poslaneckou sněmovnou přijato usnesení č. 1383, kterým sněmovna projednání návrhu zákona přerušila a odročila na řádnou schůzi Poslanecké sněmovny, která se bude konat v únoru 2013.

V roce 2012 zahájil OMA rovněž jednání s Úřadem pro ochranu hospodářské soutěže ve věci případných změn zákona č. 483/1991 Sb., o České televizi, ve znění pozdějších předpisů, a zákona č. 484/1991 Sb., o Českém rozhlasu, ve znění pozdějších předpisů.

Předmětem těchto jednání byla možnost implementace Sdělení Evropské komise o použití pravidel státní podpory na veřejnoprávní vysílání 2009/C 257/01.

OMA v tomto ohledu zahájil jednání rovněž s vedením České televize. Další jednání s ÚOHS a veřejnoprávními vysílateli jsou plánována na začátek roku 2013.

### 14.1.3 Kritéria, zásady a systém alokace prostředků

1. V rámci výběrového dotačního řízení v oblasti kinematografie a médií jsou dotace poskytovány na podporu projektů veřejně prospěšného charakteru v tematických okruzích:

1. Festivally, přehlídky a výstavy v oblasti kinematografie a médií;
2. Semináře, workshopy;
3. Odborná periodika a neperiodické publikace;
4. Dětská mediální a audiovizuální tvorba, výchova dětí a mládeže v oblasti audiovizuální kultury a vzdělávání pedagogů v oblasti médií a audiovizuálním sektoru;
5. Projekty propagující českou kinematografii, audiovizuální a mediální oblast v zahraničí;
6. Projekty zabývající se ochranou práv duševního vlastnictví a bojem proti pirátství;
7. Zpřístupňování kulturního dědictví.

Dotace poskytnuté OMA na základě doporučení výběrové komise z nerozepsaných prostředků OMA rozpisem rozpočtu pro MK včetně pozměňovacích návrhů dosáhly v roce 2012 celkové částky **57 499 tis. Kč**.

Žadatel	Projekt	Kč
25fps	Časopis 25fps	35 000
Akademie múzických umění v Praze	FAMUFEST 2012	300 000
Akademie múzických umění v Praze	David Čeněk: Chris Marker	30 000
Akademie múzických umění v Praze	MIDPOINT: Centrum středoevropské scénaristické tvorby	750 000
AniFest	Nová vlna české animace 3	150 000
AniFest	MF animovaných filmů AniFest 2012	5 100 000
AniFilm	MF animovaných filmů Anifilm 2012, Třeboň	1 100 000
Asociace českých filmových klubů	Film a škola 2012 – seminář pro středoškolské učitele	100 000
Asociace českých kameramanů	17. Slavnostní předávání cen AČK	50 000
Asociace režisérů a scenáristů	Cena Jaromila Jireše – VII. ročník	35 000
Axman Production	Filmasia	100 000
Bohemian Multimedia	Profesní vzdělávání v 3D animaci	150 000
Bollywood	Festival bollywoodského filmu	100 000
Česká komora tlumočnicků znakového jazyka	Dětská internetová televize pro neslyšící	150 000
Česká protipirátská unie	Filmy nejsou zadarmo VII.	250 000
Český filmový a televizní svaz FITES	Trilobit Beroun 2012 a Cena Vladislava Vančury	80 000
Český filmový a televizní svaz FITES	Synchron – Zpravodaj Českého filmového a televizního svazu FITES	120 000
Doc-Air	Doc Alliance Films	280 000
DocIncubator	DOK.Incubator	200 000
Dokumenty, mládež & společnost	Svědectví „Dcer 50. let“ ve státech EU	100 000
Dominik Centrum	Festival českých filmů FINÁLE Plzeň	750 000
Dům kultury Ostrov	44. Dětský filmový a televizní festival Oty Hofmana	200 000
Dům kultury v Kroměříži	„Movieng music 2012“ – 2. MF filmové hudby	100 000

Ekofilm	Ekofilm 2012 – 38. MFF o životním prostředí, přírodním a kulturním dědictví	100 000
Eurofilmfest	19. Dny evropského filmu	400 000
Febiofest	19. MFF Praha Febiofest 2012	1 200 000
Film & Sociologie	Filmová cena Pavla Kouteckého – 6. ročník	100 000
FILM NOVÉ EVROPY	Film New Europe – česká sekce	100 000
Filmfest Písek	12. MF studentských filmů Písek 2012	350 000
Filmový klub Liberec	Dětská televize Liberec 2012	50 000
Fresh Films	9. Fresh Film Fest – MF debutů a studentských filmů	670 000
InBáze BERKAT	Mediální projekt „Svět našima očima“	45 000
Institut dokumentárního filmu	East Silver 2012 – celoroční distribuce českých dokumentárních filmů	500 000
Inventura	Normální festival 2012	100 000
Inventura	Filmová dílna v o. s. Inventura	100 000
JSAF/ Jihlavský spolek amatérských filmařů	DOK. REVUE 2012 / dvoměsíčník o dokumentárním filmu a online portál	150 000
Kamera Oko	4. Ostrava Kamera Oko, Mezinárodní filmový festival se zaměřením na kameramanskou tvorbu	350 000
Kinoklub Ostrov	Filmový festival Litoměřice podvanácté	65 000
Klub Kultury	20. Filmové babí léto	100 000
Klubcentrum Ústí nad Orlicí	NADOTEK – 12. ročník filmového festivalu dokumentární tvorby	80 000
Kulturní centrum Pardubice – Divadlo 29	aniLAB/ laboratoř animovaného filmu	35 000
Město Přelouč	XVIII. ročník Ceny Františka Filipovského za dabing 2012	70 000
Městské informační a kulturní středisko Krnov	KRRR! 70MM FILM FEST KRNOV	80 000
Miloš Fryš – nakladatelství Kamera obscura	Vydání knihy Charlie Owens: Rozhovory s Ermannem Olmim	80 000
Občanské sdružení Démonický koník	Film Sokolov 2012	30 000
Občanské sdružení EducationTalentCulture	KINO NA HRANICI 2012	100 000
Pastiche Filmz	11. přehlídka animovaného filmu 2012 (PAF)	100 000
Pastiche Filmz	Média za školou 2012 – workshopy a programy pro děti a mládež	70 000
Petr Vachler – VAC Vachler Art Company	Český lev 2011	150 000
Pro-AERO (Společnost pro podporu a rozvoj kina AERO)	Aerokraťas 2012	60 000
Pro-AERO (Společnost pro podporu a rozvoj kina AERO)	Aeroškola 2012	80 000
PRO-DIGI	Informační centrum o digitalizaci kin 2012	100 000
PRO-DIGI	Webový portál o digitalizaci kin 2012	100 000
PRO-OKO	EduOko 2012	50 000
Sdružení přátel Cinepuru	Filmový dvoměsíčník Cinepur	500 000
Sdružení přátel odborného filmového tisku	Čtvrtletník FILM A DOBA a English Issue 2012	500 000
SEQUENCE	KomiksFEST! 2012	80 000
SŠ, ZŠ a MŠ pro sluchově postižené, Praha 5	AKCE! – filmová laboratoř neslyšících studentů MTD	50 000
STUD Brno	13. queer filmový festival MEZIPATRA 2012	350 000
TOKADA	Festival íránských filmů	80 000
Unijazz, sdružení pro podporu kulturních aktivit	Boskovice 2012 – festival pro židovskou čtvrť – filmová část	35 000
Univerzita Karlova v Praze	Mediální studia. Odborný časopis pro kritickou reflexi médií	50 000
Univerzita Palackého v Olomouci	Academia Film Olomouc 2012 – AFO 47. Mezinárodní festival populárně-vědeckého filmu	200 000



Václav Žák – Casablanca	Vydání memoárů Jeane Rucar de Buñuel: Paměti ženy bez piana. Vzpomínky na život s Luisem Buñuelem	24 000
Zapomenutí	Pocta dětským obětem holocaustu – mediální prezentace	200 000
Mgr. Pavel Chalupa – umělecká agentura Monte Christo	XIII. ročník mezinárodního festivalu česko, německo, židovské kultury Devět bran 2012	1 000 000
Asociace českých filmových klubů	Letní filmová škola 2012	1 800 000
Asociace českých filmových klubů	Nákup a distribuce umělecky hodnotných filmů pro filmové kluby a artkina	1 000 000
Asociace animovaného filmu	Visegrad animation forum 2012	150 000
Three brothers, spol. s r. o.	Cyrl a Metoděj	150 000
Česká filmová komora	Propagace české kinematografie v zahraničí, propagace ČR jako destinace vhodné k natáčení	6 000 000
Institut dokumentárního filmu	Podpora českého dokumentárního filmu pro rok 2012	1 000 000
Člověk v tísni, o. p. s.	14. MF dokumentárních filmů o lidských právech JEDE SVĚT	4 000 000
Jihlavský spolek amatérských filmařů	16. MF dokumentárních filmů Jihlava 2012	2 000 000
Jihlavský spolek amatérských filmařů	INDUSTRY PROGRAM JIHLAVA 2012	500 000
Film Servis festival Karlovy Vary	47. ročník MFF Karlovy Vary	10 000 000
Česká filmová komora, o. p. s. – MEDIA Desk Česká republika	MEDIA Desk Česká republika 2012	1 845 000
Regionální televize CZ, s. r. o.	Propagace regionálního folkloru, tradic, kulturních památek a aktivit v regionálních televizích a na novém satelitním programu regionalnitatelevize.cz	100 000
IN Film Praha, spol. s r. o.	Svatá čtveřice – propagace v zahraničí	60 000
BULL FILM, spol. s r. o.	Dokument „Váňa“ – propagace a distribuce	280 000
LUCKY MAN FILMS, s. r. o.	Mezinárodní mediální kampaň filmu „Ve stínu“	500 000
SPOLEK NICHOLASE WINTONA	NICKYHO RODINA – kulturně-vzdělávací projekt	250 000
FIMFEST, s. r. o.	ZLÍN 2012 – 52. MF filmů pro děti a mládež	9 000 000
<b>Celkem</b>		<b>57 499 000</b>

## 2. Dotace ze státního rozpočtu pro rok 2012 v oblasti rozšiřování a přijímání informací týkajících se národnostních menšin

Dotace byly poskytovány na základě nařízení vlády č. 98/2002 Sb., kterým se stanoví podmínky a způsob poskytování dotací ze státního rozpočtu na aktivity příslušníků národnostních menšin a na podporu integrace příslušníků romské komunity, v platném znění, na podporu projektů se zaměřením na rozšiřování a přijímání informací týkajících se:

- periodického tisku vydávaného v jazycích národnostních menšin či v převážné míře v jazycích národnostních menšin nebo tisk v jazycích národnostních menšin,
- provozování rozhlasového nebo televizního vysílání v jazycích národnostních menšin či v převážné míře v jazycích národnostních menšin nebo vysílání v jazycích národnostních menšin.

Z rozpočtu bylo na tuto položku uvolněno **21 929 000 Kč**, celá částka byla rozdělena a převedena ve prospěch 26 projektů.

V návaznosti na stále složitější situaci při získávání peněz na dofinancování projektů byla ministryní kultury udělena jedna výjimka, došlo ke zvýšení podílu dotace na projekt nad stanovenou hranici 70 %.

<b>Žadatel</b>	<b>Projekt</b>	<b>Dotace v Kč</b>
<b>polská menšina</b>		
Kongres Poláků, o. s.	Glos ludu	5 500 000
Silesia, o. s.	Nasza Gazetka	750 000
Polský kulturně osvětový svaz v ČR, o. s.	ZWROT	1 000 000
<b>Celkem</b>		<b>7 250 000</b>
<b>bulharská menšina</b>		
Bulharská kulturně osvětová organizace, o. s.	Roden glas	690 000

Vavraždane, o. s.	Balgari	500 00
<b>Celkem</b>		<b>1 190 000</b>
<b>ruská menšina</b>		
Sdružení krajanů a přátel Ruské tradice, o. s.	Ruské slovo	1 000 000
Spolek rusky mluvících studentů ARTEK	Artek	370 000
<b>Celkem</b>		<b>1 370 000</b>
<b>rusínská menšina</b>		
Společnost přátel Podkarpatské Rusi, o. s.	Podkarpatská Rus	<b>90 000</b>
<b>ukrajinská menšina</b>		
Ukrajinská iniciativa, o. s.	Porohy	686 000
RUTA, o. s.	Ukrajinský žurnál	500 000
<b>Celkem</b>		<b>1 189 000</b>
<b>mediální projekty</b>		
ČT studio Ostrava	Vysílání v romštině	300 000
BONA FIDE, o. s. *	Džavotanie	70 000
<b>Celkem</b>		<b>370 000</b>
<b>romská menšina</b>		
Demokratická aliance Romů, o. s.	Kereka	1 000 000
Romea, o. s.	Romano voďi	1 000 000
Společenství Romů na Moravě, o. s.	Romano hangos	800 000
Romano Džaniben, o. s.	Romano džaniben	460 000
<b>Celkem</b>		<b>3 260 000</b>
<b>židovská menšina</b>		
Bejt Simcha, o. s.	Maskil	<b>130 000</b>
<b>slovenská menšina</b>		
Klub slovenské kultury v České republice, o. s.	Listy Slovákov a Čechov	1 600 000
Obec Slováků v Praze, o. s.	Slovenské Korene	750 000
Slovensko-český klub, o. s.	Slovenské dotyky	1 500 000
BONA FIDE, o. s. *	Džavotanie	70 000
<b>Celkem</b>		<b>3 920 000</b>
<b>německá menšina</b>		
Shromáždění Němců v Čechách, na Moravě a ve Slezsku, o. s.	Landeszeitung	1 800 000
Svaz Němců – region Chebsko	Eghaland Bládl	70 000
Německý jazykový a kulturní spolek Brno, o. s.	Malý brněnský zpravodaj	20 000
<b>Celkem</b>		<b>1 890 000</b>
<b>maďarská menšina</b>		
Svaz Maďarů žijících v Českých zemích, o. s.	Pragai Tükör	<b>783 000</b>
<b>řecká menšina</b>		
Řecká obec Praha, o. s.	Kalimera	<b>210 000</b>
<b>srbská menšina</b>		
Srbské sdružení sv. Sáva, o. s.	Srbské slovo	<b>350 000</b>
<b>Přiděleno a vyplaceno</b>	<b>Celkem</b>	<b>21 929 000</b>

\* v součtu jen jednou

### 3. Program MEDIA

Česká republika se stala členskou zemí programu Evropské unie MEDIA v roce 2002. Nyní probíhá již čtvrtá generace programu s názvem MEDIA 2007 s celkovým rozpočtem 755 mil. EUR. V roce 2014 by měl vejít v účinnost nový program pro podporu evropské kultury a kreativních průmyslů – Kreativní Evropa (Creative Europe). Podle návrhu Evropské komise Creative Europe zastřeší programy MEDIA, MEDIA Mundus a Culture a bude obsahovat finanční nástroj pro úvěrování malých a středních podniků v oblasti kultury.

V rámci Creative Europe by měl program MEDIA více podporovat rozvoj digitální distribuce, nových technologií, budování publika, práci s diváky a filmovou gramotnost. Navrhovaný rozpočet programu Creative Europe je 1,8 mld. EUR, což představuje nárůst o 37 % oproti současnému rozpočtu. Na program MEDIA Komise navrhuje vyčlenit 900 mil. EUR. Nové uspořádání se bude týkat i informačních sítí MEDIA Desk a Culture Contact Point. Evropská komise navrhuje vytvořit jednu zastřešující informační síť s názvem Creative

Europe Desk, která by propagovala program Creative Europe, jeho výsledky a iniciativy a byla by jediným smluvním partnerem Komise. Vnitřní rozdělení by pak mělo zůstat v kompetenci jednotlivých států.

Stejně jak v předchozích letech, měl i v roce 2012 program Evropské unie MEDIA důležitou a v případě některých projektů nezbytnou roli v podpoře českých projektů. České projekty získaly v roce 2012 z programu MEDIA 2 033 015 EUR, což je obdobná částka jako v předchozích letech.

Filmoví producenti získali na vývoj devíti nových projektů celkem 312 000 EUR. Většina podpory byla přidělena jednotlivým projektům a hraným filmům. Potěšitelné je také přidělení jediné podpory pro souborné financování souboru produkce MAUR Film, cele složenému animovaným filmům. Tento soubor také získal v rámci programu MEDIA Development nejvyšší podporu – 90 000 EUR.

Distributoři získali celkem 513 692 EUR. V rámci selektivní podpory distribuce bylo rozděleno 122 900 EUR na dvacet šest projektů, podpora se pohybovala od 1 200 do 7 000 EUR. To potvrzuje pokračující trend snižování podpory na uvedení jednotlivých filmů, jehož příčinou je vstup řady nových distributorů na trh a zvyšování množství uváděných filmů. V programu automatické podpory distributoři reinvestovali do 32 projektů 390 792 EUR, což bylo o téměř 100 000 EUR více než v roce 2011. Za tímto nárůstem stojí vyšší minimální garance k novým evropským filmům – celkové investice do MG činily 161 133 EUR pro 16 snímků, v roce 2012 to bylo jen 68 705 EUR pro 8 titulů. Reinvestice do propagace uvedených evropských filmů v kinech (16 filmů, 229 659 EUR) se prakticky nezměnila. Nejvyšší reinvestice měla společnost Magic Box, která použila celkem zhruba 190 000 EUR z potenciálního fondu.

Nejvyšší podíl podpory tentokrát získali žadatelé v programu MEDIA Training – 549 173 EUR. Podpořeny byly všechny projekty z minulých let – IDF, CIANT, FAMU a ANOMALIA a DOK.Incubator. Nejvyšší částku – 167 498 EUR – získal opět MIDPOINT, scenáristický program pro studenty a ačerstvé absolventy filmových škol koordinovaný FAMU.

V programu MEDIA Festivals získalo sedm českých filmových festivalů částkou 368 150 EUR. Nejvyšší částku – 75 000 EUR získala Asociace českých filmových klubů na pořádání Letní filmové školy v Uherském hradišti.

V programu VoD získal, také již poněkoličtější, podporu portál dokumentárního filmu DocAlliance.com. V programu MEDIA Promotion byl podpořen částkou ve výši téměř 150 000 EUR projekt IDF East Doc Film.

Důležitá je i účast českých kin v síti Europa Cinemas, kam patří v současné době 28 českých kin nejen v Praze, ale i v regionech a mohou tak čerpat podporu z programu.

Při velikosti českého trhu je potěšitelné a zajímavé, že české projekty dostávají podporu ve všech hlavních programech MEDIA a že v programech Promotion a Festivals patří všechny české projekty k pravidelným příjemcům podpory. V programu MEDIA Training jsme v počtu projektů s původem v České republice mezi srovnatelnými zeměmi unikát. Určité rezervy máme naopak v programu MEDIA TV Broadcasting a MEDIA Interactive. Můžeme říci, že Česká republika čerpá podporu úměrně velikosti svého audiovizuálního trhu.

K největším úspěchům programu MEDIA v České republice v roce 2012 patřilo udělení řady cen české filmové kritiky snímku Zdeňka Jiráského Poupata z produkce společnosti Cineart a Cena Evropské filmové akademie pro nejlepší animaci roku 2012, kterou v prosinci získal film Alois Nebel z produkce společnosti Negativ.

## **Kancelář MEDIA Desk**

Servisní a informační kancelář tohoto programu MEDIA – MEDIA Desk Česká republika – byla otevřena v lednu 2013. Činnost kanceláře v roce 2012 zajišťovala Česká filmová komora, o. p. s. Od roku 2013 přebírá zastřešující roli NFA.

Rok 2012 byl pro kancelář MEDIA Desk ve znamení 10. výročí členství České republiky v programu MEDIA, které určilo i zaměření našich propagačních a komunikačních aktivit. Přitom MEDIA Desk nadále plnila svůj hlavní úkol – sloužit jako informační a poradenské centrum pro zájemce o čerpání finanční podpory z fondů MEDIA a o účast v aktivitách financovaných programem. Dalším, stále důležitějším úkolem, je zprostředkování informací a konzultací v souvislosti s přechodem audiovizuálního průmyslu na digitální ekonomiku. Zvláštní pozornost jsme věnovali i propagaci návrhu nového programu Creative Europe.

Jednou z nejvýznamnějších akcí MEDIA Desk byl druhý ročník setkání filmových producentů a herních vývojářů Licenční fórum GDS 2012, které proběhlo na začátku prosince a setkal se s velkým zájmem jak vývojářské, tak filmové komunity. K dalším důležitým akcím v roce 2012 patřil seminář Digitalizace – zkáza i záchrana malých kin, který je určený kinařům a tradičně se koná v rámci festivalu Dny evropského filmu. S velkou odezvou se setkal i druhý ročník workshopu pro scenáristy miniMIDPOINT, který pořádáme společně s programem MIDPOINT a Workshop České televize – Thriller, který byl určený filmovým studentům.

#### 4. Program podpory filmového průmyslu

Cílem Programu podpory filmového průmyslu (dále jen „Program“) je vrátit českému filmovému průmyslu a kinematografii konkurenceschopnost v evropském a mezinárodním měřítku. Program vychází z analýzy zahraničních úprav a zajišťuje nejen účelné využití finančních prostředků, ale rovněž efektivně zabráňuje zneužívání zaváděného systému podpory. Základem pro vyplacení dotace je schválení projektu Programovou radou, která je poradním orgánem ministra kultury. Všechny filmy musí v souladu s pravidly Evropské komise projít kulturním testem.

Program garantuje, že nedojde k vyplacení podpory ve výši 20 % uznatelných nákladů dříve, než „investor – producent“ na území ČR proinvestuje své vlastní finanční prostředky do českých služeb a zboží a následně provede audit těchto vynaložených prostředků. Žádosti se zpracovávají dle data doručení, tento systém motivuje producenty, aby žádosti podávali včas, a tedy ve svém důsledku usnadňuje plánování výdajů poskytovatele. Nejvýznamnějším rysem této podpory je, že se peníze vyplácejí až po dokončení projektu (tedy až po vynaložení prostředků na území ČR). V roce 2012 splnilo podmínky Programu 52 projektů, kterým byly vyplaceny dotace v celkové výši **339 250 000 Kč**.

Název projektu	Žadatel	Koprod. země	Dotace/Kč
Manipulation	SIRENA FILM, s. r. o.	Francie	2 944 400
Modrý tygr	NEGATIV, s. r. o.	Německo, Slovensko	991 100
Oldies but goldies	BUC-FILM, s. r. o.		984 900
Čtyři slunce	NEGATIV, s. r. o.	Německo, Francie	892 400
Svatá čtveřice	IN Film Praha, spol. s r. o.		669 900
Muž, který se směje	OKKO PRODUCTION, s. r. o.	Francie	16 560 600
Kastelánka 3 – Odkaz	WILMA-FILM, s. r. o.	Německo	9 322 200
DonT Stop	Evolution Films, s. r. o.	Slovensko	97 400
Snow Piercer / Sněhoborec	Stillking Films, spol. s r. o.	Jižní Korea	54 688 500
Probudím se včera	BIO ILLUSION, s. r. o.		245 700
Cirkus Borelli	BLUE SCREEN PRODUCTIONS, s. r. o.	Francie	2 047 600
Kovář z Podlesí	Next Production, spol. s r. o.	Slovensko	4 803 600
Poslední z Aporveru	Actor's Runway Agency, s. r. o.	Slovensko	6 391 200
Cesta do lesa	VOREL FILM, s. r. o.		3 048 400
Rozkoš	CINEART TV Prague, s. r. o.	Slovensko	2 135 400
Labyrinth	Stillking Films, spol. s r. o.		6 042 600
Colette	Happy celuloid, s. r. o.	Slovensko	5 277 100
Mongo Noir / Detektiv Down	Evolution Films, s. r. o.	Norsko	4 751 900
Hořící keř	HBO Europe, s. r. o.		13 900 600
Líbáš jako ďábel	FALCON, a. s.	Slovensko	1 107 300
Martin a Venuše	MOVIE, s. r. o.		3 907 300
Křídla Vánoc	CINEART TV Prague, s. r. o.		193 400
Poslední rytíři	CZECH ANGLO PRODUCTIONS, s. r. o.	USA	15 086 700
Serena	SIRENA FILM, s. r. o.	USA	36 999 100
Frankenstein's Army	SIRENA FILM, s. r. o.	Nizozemsko, USA	3 270 800
1864	SIRENA FILM, s. r. o.	Dánsko	127 400
Dina, dcera jasnovidky	SIRENA FILM, s. r. o.	Dánsko	119 900
Pandemonium	SIRENA FILM, s. r. o.	USA	19 800
Něžné vlny	INFINITY PRAGUE Ltd, s. r. o.		637 100
Adriano Olivetti	MILK and HONEY PICTURES, s. r. o.	Itálie	6 715 600
Wenceslas Square	MILK and HONEY PICTURES, s. r. o.	USA	249 500
Angelika	WILMA-FILM, s. r. o.	Francie	13 205 300
WH 4 – Die Ketzerbraut	WILMA-FILM, s. r. o.	Německo	16 800
Dědci / Babovřesky	NOGUP agency, s. r. o.		5 717 200
Carmen 3D	NOGUP agency, s. r. o.		1 934 100
Borgia	Etic Films, s. r. o.	Francie	56 968 900
Revival	IN Film Praha, spol. s r. o.		4 143 100
Mušketýři	CZECH ANGLO PRODUCTIONS, s. r. o.	Velká Británie	24 100
10 Pravidel	DAWSON production, s. r. o.		992 100

Sukničkáři	Media Pro Pictures, s. r. o.		4 880 200
Klauni	Fog 'n'Desire Films, s. r. o.	Slovensko	6 472 900
Líbánky	Fog 'n'Desire Films, s. r. o.	Slovensko	3 388 600
Gray Man / Šedý muž	Stillking Films, spol. s r. o.	USA	15 400
Crossing Lines	Stillking Films, spol. s r. o.	Německo	27 003 200
Slovanská epopej	JAKUBISKO FILM, s. r. o.	Slovensko	1 070 300
Bathory (seriál)	JAKUBISKO FILM, s. r. o.	Slovensko	35 500
Malá z rybárny	MIRACLE FILM, s. r. o.		2 505 600
Klub odložených mužů	MIRACLE FILM, s. r. o.		591 500
Aldabra – Zapomenutý svět	Starlite Pictures, s. r. o.		4 571 400
Ztracená patrola	OKKO PRODUCTION, s. r. o.	Francie	20 300
Cyryl a Metoděj – Apoštolové Slovanů	three brothers , spol. s r. o.		1 234 400
Jako nikdy	F. a TV spol. Total HelpArt T.H.A., s. r. o.		229 700
<b>Vyplaceno celkem</b>			<b>339 250 000</b>

#### 14.1.4 Poradní orgány

Při OMA působí **výběrová dotační komise pro oblast kinematografie a médií**, která doporučuje ředitelce OMA, zda a v jaké výši poskytnout dotaci na projekty zařazené do výběrového dotačního řízení v oblasti kinematografie a médií.

Složení komise v roce 2012:

Milan Bouška, místopředseda Rady pro rozhlasové a televizní vysílání

Vojtěch Rynda, filmový publicista

Daniela Staníková, ředitelka MEDIA Desk Česká republika

Helena Uldrichová, ředitelka České filmové komory

Ljuba Václavová, místopředsedkyně Asociace režisérů a scenáristů

Martin Vandas, producent

Eva Zaoralová, umělecká poradkyně MFF Karlovy Vary

#### **Výběrová dotační komise v oblasti rozšiřování a přijímání informací v jazycích národnostních menšin**

Komise v roce 2012 pracovala ve složení:

Mgr. Marián Oravec, předseda, OMA

RNDr. Milan Pospíšil, místopředseda, zástupce Sekretariátu Rady vlády pro národnostní menšiny

Alexej Kelin, zástupce ruské menšiny

Martina Horváthová, zástupce romské menšiny

Vladimír Štancel, zástupce slovenské menšiny

Magdalena Šmejkalová, zástupce maďarské menšiny

František Vejr, zástupce rusínské menšiny

Martin Dzingel, zástupce německé menšiny

Adam Krumnikl, zástupce polské menšiny

Ing. Silvio Bairov, zástupce bulharské menšiny

Nataša Petsini, zástupce řecké menšiny

Alexandra Škrlandová, zástupce ukrajinské menšiny

Živojin Vukadinovič, zástupce srbské menšiny

JUDr. Blanka Bartíková – OMA, tajemnice komise

**Programová rada** je poradním orgánem ministra kultury v rámci programu podpory filmového průmyslu.

Členy komise v roce 2012 byli:

PhDr. Michal Bregant, pedagog FAMU a generální ředitel NFA

Ivo Mathé, rektor Akademie múzických umění

Vladimír Soják, producent

dvě místa byla neobsazena

## 14.1.5 Státní fond kultury ČR

### Činnost Fondu

Státní fond kultury České republiky, se sídlem Maltézské nám. 471/1, 118 01 Praha 1-Malá Strana, IČO 45 80 69 85, byl zřízen zákonem č. 239/1992 Sb., o Státním fondu kultury České republiky (dále jen „Fond“). Fond je zapsán jako právnická osoba do obchodního rejstříku, vedeného u Městského soudu v Praze, odd. A, vložka 6804, právní forma státní fond.

Hlavním předmět činnosti Fondu je ve smyslu zákona č. 239/1992 Sb. poskytování prostředků z finančních zdrojů Fondu formou účelových dotací, půjček nebo návratných finančních výpomocí na:

- a) podporu vzniku, realizaci a uvádění umělecky hodnotných děl,
- b) ediční počiny v oblasti neperiodických i periodických publikací,
- c) získávání, obnovu a udržování kulturních a sbírkových předmětů,
- d) výstavní a přednáškovou činnost,
- e) propagaci české kultury v zahraničí,
- f) pořádání kulturních festivalů, přehlídek a obdobných kulturních akcí,
- g) podporu kulturních projektů sloužících k uchování a rozvíjení kultury národnostních menšin v ČR,
- h) podporu vysoce hodnotných neprofesionálních uměleckých aktivit,
- i) ochranu, údržbu a doplňování knihovního fondu.

### Orgány Fondu

Správcem Fondu je dle zákona o Fondu Ministerstvo kultury a statutárním orgánem je ministr kultury. Z toho důvodu nemá Fond žádné vlastní zaměstnance a nemá žádné organizační složky mimo sídlo správce Fondu.

Orgánem rozhodujícím o způsobu a výši čerpání prostředků Fondu je Rada Fondu v počtu nejvíce 13 členů. Fond nezřizuje žádné další jím řízené organizace (např. příspěvkové).

### Kritéria, zásady a systém alokace prostředků

Od roku 2006 do roku 2011 Fond neplnil svoji hlavní funkci, za účelem které byl zřízen – tj. nepodporoval kulturní projekty. Poslanecká sněmovna Parlamentu České republiky koncem roku 2012 tento problém vyřešila a jmenovala novou Radu fondu v počtu 13 členů. Tato nově jmenovaná Rada začala od počátku roku 2012 zasedat a kulturní projekty znovu podporovat. V roce 2012 Rada rozdělila cca 20 mil. Kč. Mezi podpořenými byly např. následující projekty:

Žadatel	Projekt	Okruh	Podpora v Kč
Revolver Revue	Viktor Karlík: Podzemní práce/Underground Work	b)	60 000
Revolver revue	Revolver Revue 2012	b)	165 000
Spolek výtvarných umělců Mánes	Mánes Mánesu 125. výročí	d)	85 000
Pražský filharmonický sbor	Samostatné koncerty PFS	a)	155 000
Pražský filharmonický sbor	Akademie sborového zpěvu	a)	67 000

### Rozpočet Fondu

Rozpočet Fondu na příslušné období je vždy přílohou rozpočtu ČR, jako takový je postupně jeho návrh schválen správcem Fondu, Ministerstvem financí a poté Parlamentem ČR a je součástí dokumentace státního rozpočtu.

Fondu nejsou stanovovány žádné závazné ukazatele. V průběhu r. 2012 nebyla přijata žádná rozpočtová opatření, rozdíl v dosažené skutečnosti oproti rozpočtu je vždy okomentován v závěrečném účtu Fondu za příslušné období.

Na počátku každého kalendářního roku se se Ministerstvu financí předkládá Hodnotící zpráva k hospodaření Státního fondu kultury spolu s výkazem FIN, tj. výkazem pro průběžné hodnocení plnění rozpočtu správců kapitol, jimi zřízených organizačních složek státu a státních fondů a přílohou účetní závěrky č. 1 a 3.

Účetní závěrka se skládá z rozvahy, výkazu zisků a ztráty a přílohy č. 5 podle vzorů ve vyhlášce č. 410/2009 Sb. V souladu se zákonem č. 241/1992 Sb. je účetní závěrka Fondu ověřena auditorem. Výrok auditora je přílohou závěrečného účtu.

**Přehled ukazatelů finančního hospodaření Státního fondu kultury České republiky za rok 2012**

v tis. Kč

UKAZATEL	Rožpočet 2012		Skutečnost 2012	Plnění v %
	schválený	upravený		
<b>PŘÍJMY</b>				
Daňové příjmy	0	0	0	0
Nedaňové příjmy	33 900	33 900	16 790	49,53
Kapitálové příjmy	0	0	0	0
Přijaté dotace	25 000	25 000	11 690	46,76
– z toho ze státního rozpočtu				
<b>PŘÍJMY CELKEM</b>	58 900	58 900	28 479	48
<b>VÝDAJE</b>				
Běžné výdaje	33 900	33 900	31 615	93,26
Kapitálové výdaje	0	0	0	0
Ostatní výdaje		0	0	0
<b>VÝDAJE CELKEM</b>	33 900	33 900	31 615	93,26
<b>SALDO PŘÍJMŮ A VÝDAJŮ</b>	25 000	25 000	x	x
<b>FINANCOVÁNÍ</b>	-25 000	-25 000	x	x
z toho				
– změna stavu na bankovních účtech	0	0		x
– změna stavu bankovních úvěrů				x
– změna stavu nebankovních půjček				x
– saldo finančního investování				x

**Komentář k hodnotící zprávě hospodaření Státního fondu kultury České republiky za rok 2012**

Na základě ustanovení vyhlášky č. 419/2001 Sb., ve znění pozdějších předpisů, vypracovává Fond tuto hodnotící zprávu k hospodaření Fondu za rok 2012. Komentář je zpracován na základě výsledků vykazovaných předepsanými účetními a finančními výkazy, tj. na základě rozvahy, přílohy a především výkazu pro průběžné hodnocení plnění rozpočtu. V souladu se zákonem č. 239/1992 Sb. je účetní závěrka Fondu ověřena auditorem. Ke dni předložení hodnotící zprávy není výrok auditora ještě k dispozici.

Fond vykonával i v průběhu roku 2012 svoji činnost v souladu se zákonem č. 239/1992 Sb., o Státním fondu kultury České republiky. Po šesti letech schválila PS PČR v závěru roku 2011 členy Rady Fondu. Tím bylo Fondu umožněno obnovit jeho hlavní činnost – poskytování podpor ze všech oblastí umění, dle zákona o Fondu. Fond na tuto činnost neobdržel žádné prostředky ze státního rozpočtu a mohl tedy použít pouze vlastní, velice omezené, zdroje. Platný zákon č. 239/1992 Sb. ale neumožňuje zajištění dostatečných pravidelných a zákonem garantovaných příjmů. Příjmy Fondu byly i v průběhu roku 2012 tvořeny především příjmy z pronájmu Národního domu na Vinohradech (příjmy za dům U Hybernů a dům U Černé Matky Bož podléhají odvodu do státního rozpočtu). Dalšími zdroji příjmů jsou 50% podíl z příjmů z pronájmu kulturních památek od Ministerstva kultury, příjmy dle autorského zákona (tzv. „odúmrť“) a příjmy z úroků z běžného účtu. Fond neobdržel dotaci ze státního rozpočtu a nečerpal žádné prostředky z fondů Evropské unie.

**Podrobněji k příjmům a výdajům**

**Příjmy**

Celkové příjmy Fondu byly rozpočtovány ve výši **58 900 000 Kč**, z toho příjmy z pronájmu majetku **28 700 000 Kč**, příjmy z úroků ve výši **200 000 Kč** a ostatní příjmy ve výši **25 000 000 Kč**. Celkové skutečné příjmy Fondu ve formě nedaňových příjmů činily v roce 2012 **28 479 845,62 Kč**.

Schválený rozpočet na rok 2012 sice stanovil vyrovnané příjmy a výdaje v částce **33 900 000 Kč**, avšak s poukazem na skutečnost, že objektivizovat rozpočet pomocí nástroje „rozpočtové změny“ není pro Fond možné a proto bude nutno v případě zásadní legislativní změny s dopadem na zdroje financování Fondu alespoň interně uvažovat s diferencí ve výši rozpočtovaných příjmů. Ke změně opravdu došlo přijetím zákona č. 302/2011 Sb., kterým se mění zákon č. 483/1991 Sb., o České televizi, ve znění pozdějších předpisů, a některé další zákony s účinností od 14. 10. 2011 – tento zákon určil Fondu příjem od České televize tvořený výnosem z reklam vysílaných na programu ČT2. Odhad tohoto příjmu ve výši **25 000 000 Kč** byl včleněn do pracovní verze rozpočtu a následně byl i takto pozměněný rozpočet zaúčtován a přenesen do IISPP. Tím je v systému státní pokladny evidován takto zpřesněný rozpočet a nikoliv rozpočet schválený.

Skladba rozpočtovaných příjmů měla následující charakter:

### Porovnání rozpočtovaných a skutečných příjmů

Fond neprovádí rozpočtové změny (opakovaně tuto možnost či povinnost s Ministerstvem financí i s auditorskou firmou konzultoval) a zvýšení/snížení skutečných příjmů se tedy promítá až do závěrečného účtu, a tím jsou rozdíly plnění některých rozpočtových položek značné.

Celkové skutečné příjmy v roce 2012 činily **28 479 845,62 Kč**. Skladba skutečných příjmů má následující charakter:

- příjmy z pronájmu budov v částce **11 080 383,25 Kč** jsou uvedeny v položce 2132 příjmy z pronájmu ostatních nemovitostí a jejich částí, která daný příjem plně charakterizuje. Opravuje se tím nesprávné zařazení příjmů do položky 2119 uvedené v rozpočtu pro respektování struktury dat posuzovaných v rámci skutečných plnění. Pokud by bylo posuzováno plnění rozpočtu vůči částce 28 700 000 Kč, bylo by plnění na 39 %. V rámci roku 2012 nebyla zúčtována věcná plnění nájmu od nájemníků v Národním domě na Vinohradech a v Domě U Hybernů kvůli probíhajícím jednáním o obsahu věcných plnění;
- příjem z úroků z prostředků Fondu uložených na účtu u ČNB (položka rozpočtové skladby 2141) v částce **53 089,72 Kč** (plnění rozpočtu na 27 %). Nesplnění optimistického předpokladu o hotovosti na účtu Fondu v souvislosti s výpadkem rozpočtovaného příjmu od ČT a se značným objemem výplat dotací na projekty;
- přijaté sankční platby od jiných subjektů (položka 2212) v částce **45 000 Kč**, přijaté splátky třikrát 15 000 Kč od Obce Místo, vymáhá FÚ Ústí nad Labem;
- ostatní příjmy z finančního vypořádání předchozích let (položka 2222) – **40 262,10 Kč**. Jde o refundaci mylné platby uskutečněné SF kinematografie v roce 2011;
- neidentifikované příjmy (položka rozpočtové skladby 2328) činily **47 019 Kč** a představují mylně přijaté platby, které budou řešeny v dalším období;
- ostatní nedaňové příjmy (položka rozpočtové skladby 2329) v celkové částce **5 523 835,71 Kč** (plnění rozpočtu na 110 %) tvořily především příjmy z tzv. „odúmrť“ v částce 2 169 544,21 Kč, příjmy ze vstupného do domu U ČMB v částce 1 608 540 Kč a žadatelské poplatky 935 157,50 Kč. Položku tvoří též přijaté zálohy od nájemců na služby v domě U ČMB v částce 810 594 Kč, které jim budou vyúčtovány po obdržení konečných faktur od dodavatelů energií a služeb.

### Výdaje

V rámci schváleného rozpočtu bylo plánováno použití zdrojů Fondu v částce **33 900 000 Kč**, z toho jako běžné výdaje částka 33 900 000 Kč, kapitálové výdaje nebyly rozpočtovány. Rozpočet byl konstruován jako přebytkový s tím, že přebytek bude Fond akumulovat pro případné krytí závazků vyplývajících z potenciálně prohraného soudního sporu vztahujícího se k nemovitosti Dům U Černé Matky Boží a dále pro krytí výdajů na opravy nemovitostí ve správě Fondu v budoucích obdobích.

Plánovaná skladba výdajů měla následující charakter:

- výdaje na elektrickou energii, plyn a vodu v částce **1 650 000 Kč** (položky 5151, 5153, 5154) spotřeba v nemovitosti Dům U Černé Matky Boží;
- bankovní poplatky vztahující se k jedinému účtu Fondu u ČNB v částce **5 000 Kč** (položka 5163);
- konzultační poradenské a právní služby (položka 5166) v částce **200 000 Kč**, služby předpokládané pro řešení vztahů spojených s nemovitostmi;
- zpracování dat (položka 5168) – data v souvislosti s projekty a data pro účetní a operativní evidenci v částce **145 000 Kč**;
- nákup služeb (položka 5169) v částce **5 000 000 Kč** – výdaje na správu nemovitostí a provize agenturám DILIA, OSA a INTERGRAM, např. inženýrské služby, právní a daňové poradenství, odvoz odpadu a služby nakupované při provozu objektů;
- opravy a udržování (položka 5171) v částce **7 000 000 Kč** – opravy Národního domu na Vinohradech a Domu U Černé Matky Boží;
- příjmy z pronájmu budov (položka rozpočtové skladby 2119) v částce **28 700 000 Kč**. Příjmy z pronájmu Domu U ČMB a Domu U Hybernů jsou předmětem zúčtování a odvodu do státního rozpočtu, příjmy za Národní dům na Vinohradech jsou pak předmětem daně z příjmů. Dále do této položky patří příjmy ze vstupného do Domu U ČMB a příjmy od Ministerstva kultury – 50 % výnosu z pronájmu nemovitých kulturních památek;
- příjem z úroků z prostředků Fondu (položka rozpočtové skladby 2141), uložených na běžném účtu u ČNB, v částce **200 000 Kč**;



- příjmy ostatní nedaňové (položka rozpočtové skladby 2329) v částce **5 000 000 Kč**, tvořené příjmy z žadatelských poplatků placené žadateli o dotace projektů ve výši stanovené zákonem, příjmy od agentur DILIA, OSA a INTERGRAM, vyplývající z majetkových autorských práv, která připadla státu (odúmrť), zálohy placené v souvislosti s pronájmem nemovitostí a jejich částí;
- transfery ostatní neinvestiční přijaté od rozpočtů ústřední úrovně ve výši **25 000 000 Kč** – příjem z reklam vysílaných Českou televizí na základě zákona o ČT.

Dotace na projekty žadatelů:

- neinvestiční transfery nefinančním podnikatelským subjektům – fyzickým osobám (položka 5212) v částce **1 000 000 Kč**;
- neinvestiční transfery nefinančním podnikatelským subjektům – právnickým osobám (položka 5213) v částce **5 000 000 Kč**;
- neinvestiční transfery obecně prospěšným společnostem (položka 5221) v částce **3 600 000 Kč**;
- neinvestiční transfery občanským sdružením (položka 5222) v částce **3 500 000 Kč**;
- neinvestiční transfery státnímu rozpočtu (položka 5311) v částce **3 800 000 Kč** – odvod výnosů z pronájmu Domu U Hybernů a Domu U Černé Matky Boží na základě rozhodnutí o řešení ukončení loterie Česká Lotynka;
- daně a poplatky (položka 5362) v částce **3 000 000 Kč**.

### Porovnání rozpočtovaných a skutečných výdajů

Fond neprovádí rozpočtové změny (opakovaně tuto možnost či povinnost s Ministerstvem financí i s auditorskou firmou konzultoval) a zvýšení/snížení skutečných výdajů se promítá až do závěrečného účtu, a tím jsou rozdíly plnění některých rozpočtových položek značné.

Skutečné výdaje roku 2012 činily **31 615 079,20 Kč** (což je 93,25 % rozpočtované částky). Skladba skutečných výdajů má následující charakter:

- výdaje na elektrickou energii, plyn a vodu v částce **1 402 932,16 Kč** (položky 5151, 5153, 5154) – spotřeba v nemovitosti Dům U Černé Matky Boží, 85,02 % rozpočtovaných výdajů, nižší výdaje jsou dosaženy vlivem ukončení spolupráce s Národní galerií v Praze;
- bankovní poplatky v částce **4 804,80 Kč** (položka 5163), plnění 96,10 %;
- konzultační poradenské a právní služby (položka 5166) v částce **554 266 Kč**, plnění 277,13 %. Zvýšení výdajů souvisí se složitým řešením vztahů nájemce a nájemníků v Domě U Černé Matky Boží a v Národním domě na Vinohradech, dále byly do této položky zahrnuty náklady na posudky projektů předkládaných radě Fondu k rozhodnutí o udělení dotace;
- zpracování dat (položka 5168) v částce **91 044,40 Kč**, plnění 62,79 %. Jde o služby účetnické a audit, zpracování ostatních dat bylo zajištěno interně;
- nákup služeb (položka 5169) v částce **4 376 796,65 Kč**, plnění 87,54 %. Tato položka zahrnuje služby agentur DILIA, INTERGRAM a OSA a úhradu správy Domu U Černé Matky Boží ve prospěch Národní galerie v Praze, rozpočtované prostředky odpovídají čerpaným;
- opravy a udržování (položka 5171) v částce 0 Kč – opravy Národního domu na Vinohradech a Domu U Černé Matky Boží, z této položky, která byla rozpočtována ve výši **7 000 000 Kč** nebyly čerpány žádné prostředky;
- výdaje na pohoštění (položka 5175) v částce **49 553,02 Kč**. Tato položka nebyla zahrnuta do rozpočtu roku 2012. Výdaje vznikly pouze v souvislosti s jednáními rady Fondu – pohoštění při celodenních zasedáních rady.

Níže uvedené položky (až k položce 5332) vykazují proti rozpočtu značné rozdíly. Jsou dány praktickou nemožností ovlivnit či predikovat strukturu žadatelských subjektů co do formy jejich subjektivity. Navíc neexistuje souvislá řada informací z minulosti, které by bylo možno při tvorbě rozpočtu extrapolovat.

- neinvestiční transfery nefinančním podnikatelským subjektům – fyzickým osobám (položka 5212) v částce **1 925 000 Kč**, plnění 192,20 %;
- neinvestiční transfery nefinančním podnikatelským subjektům – právnickým osobám (položka 5213) v částce **1 818 000 Kč**, plnění 36,36 %;
- neinvestiční transfery obecně prospěšným společnostem (položka 5221) **2 448 000 Kč**, plnění 68,00 %;
- neinvestiční transfery občanským sdružením (položka 5222) v částce **9 577 000 Kč**, plnění 273,63 %;
- neinvestiční transfery církvím (položka 5223) v částce **125 000 Kč**, nerozpočtováno;
- ostatní neinvestiční transfery (položka 5229) v částce **140 000 Kč**, nerozpočtováno;
- neinvestiční transfery obcím (položka 5321) v částce **150 000 Kč**, nerozpočtováno;
- neinvestiční transfery vysokým školám (položka 5332) v částce **125 000 Kč**, nerozpočtováno;

- neinvestiční transfery cizím příspěvkovým organizacím (položka 5339) v částce **3 242 000 Kč**, nerozpočtováno;
- nákup kolků (položka 5361) v částce **300 Kč**, nerozpočtováno;
- neinvestiční transfery státnímu rozpočtu (položka 5311) v částce **2 746 383,17 Kč** – odvod výnosů z pronájmu Domu U Hybernů a Domu U Černé Matky Boží na základě rozhodnutí o řešení ukončení loterie Česká Lotynka;
- daně a poplatky (položka 5362) v částce **2 836 499 Kč**, plnění 94,55 %;
- sankce jiným rozpočtům (položka 5363) v částce **2 500 Kč**, nerozpočtováno, penále placené finančnímu úřadu.

### **Dlouhodobý hmotný a nehmotný majetek Fondu**

Hodnota dlouhodobého hmotného majetku Fondu činí **299 864 494,91 Kč** a je tvořena převážně třemi nemovitostmi v příslušnosti hospodaření Fondu (objekt U Černé Matky Boží, objekt U Hybernů a Národní dům na Vinohradech – hodnota pozemků **10 997 443 Kč**, staveb **288 108 754,55 Kč**) a z menší části drobným majetkem a soubory věcí pořízenými pro expozice v Domě U ČMB a Národním domě na Vinohradech (758 297,36 Kč). Hodnota dlouhodobého nehmotného majetku činí **28 509,90 Kč** a je tvořena používaným softwarovým programem účetnictví JASU, na kterém je zpracováváno účetnictví Fondu. Fond nedisponuje dlouhodobým finančním majetkem (akcie, podíly apod.).

Oproti počátečnímu stavu dlouhodobého hmotného majetku k 1. 1. 2012 došlo k navýšení o **651 610 Kč** vlivem provedeného technického zhodnocení v Národním domě na Vinohradech. O jednotlivých nemovitostech viz níže.

Objekt U Černé Matky Boží se skládá z budovy a pozemku, jejich pořizovací cena činila ke konci roku 2012 **22 059 112,12 Kč**. Celý objekt U ČMB byl svěřen na základě smlouvy do správy Národní galerie v Praze, která ve 2. až 5. patře objektu vybudovala a provozovala pro Fond expozici českého kubismu včetně proměnných doprovodných výstav. V roce 2012 tato spolupráce z popudu Národní galerie v Praze skončila a Fond hledá pro tento objekt nové uplatnění. Část objektu v přízemí a suterénu je pronajata za komerční nájemné společnosti Mestra Praha, která zde provozuje prodejnu značkových oděvů. Další část prostor v přízemí je pronajata firmě Statistrade, s. r. o., za účelem prodeje kubistických aj. uměleckých předmětů. Prostory v 1. patře objektu zrekonstruovala společnost baba, s. r. o., na kubistickou kavárnu, která byla otevřena na počátku dubna 2005. Kromě toho je od listopadu 2005 pro objekt uzavřena smlouva o umístění zařízení se společností CentroNet, s. r. o., která má v objektu umístěné telekomunikační zařízení a za toto Fondu hradí symbolický poplatek a spotřebovanou elektrickou energii.

Objekt U Hybernů se rovněž skládá z budovy a pozemku, jejich cena ke konci roku 2012 činí **210 878 892 Kč**. Dům U Hybernů je pronajat společnosti Hybernia, a. s., která zajistila rekonstrukci na muzikálové divadlo, přičemž dle nájemní smlouvy má Fond uhradit hodnotu provedené rekonstrukce a Hybernia, a. s., má splácet nájem. V souladu s uzavřenou nájemní smlouvou je hodnota rekonstrukce hrazena formou vzájemného zápočtu pohledávek a závazků. Vzhledem k tomu, že se společností Hybernia, a. s., nedošlo k jiné dohodě o výši hodnoty rekonstrukce, byla do účetní evidence jako dokončený hmotný majetek zavedena smluvní hodnota rekonstrukce ve výši 200 000 000 Kč dle platné nájemní smlouvy. Tato hodnota zahrnuje 1. etapu rekonstrukce ve výši 38 000 000 Kč, tato část hodnoty rekonstrukce byla v plné výši uhrazena již v průběhu roku 2008 (formou zápočtu pohledávky z nájemného proti závazku na úhradu technického zhodnocení) a 2. etapu rekonstrukce v původní výši 162 000 000 Kč, která od roku 2008 klesá (opět z důvodu zápočtu nájemného proti závazku na úhradu technického zhodnocení) a k 31. 12. 2012 činí 108 358 557,85 Kč.

V roce 2004 Fond nabyl bezúplatně příslušnost hospodaření k nemovitosti Národní dům – Kulturní dům železničářů na Vinohradech včetně pozemku. Pořizovací cena této nemovitosti včetně pozemku po provedeném technickém zhodnocení v roce 2012 činí **60 221 453,43 Kč**. V prosinci roku 2008 byla uzavřena nájemní smlouva s touto společností, ve které je stanovena doba nájmu do 31. 12. 2015. V této smlouvě je sjednán obdobný princip, kdy polovina sjednaného nájemného je použita na úhradu nákladů na opravy a technické zhodnocení objektu formou věcného plnění nájemného, zbylá část je hrazena ve finančním plnění a přijaté nájemné (v jakékoliv podobě) podléhá dani z příjmů.

### **Pohledávky Fondu**

K 31. 12. 2012 Fond vykazuje pohledávky v částce **33 540 393,50 Kč**. Jedná se především o pohledávky krátkodobé tvořené zaplacenou zálohou na daň z příjmů v částce **1 419 321 Kč**, poskytnutými dotacemi do jejich vypořádání – ukončení v částce **15 302 000 Kč** a pohledávkami z nevypořádaného nájemného za nájem

nemovitostí a jejich částí v částce **16 524 570 Kč**.

### **Závazky Fondu**

Dlouhodobé závazky **121 471 713,97 Kč** jsou tvořeny zcela závazkem Fondu vyplývajícím z dohody se společností Hybernia, a. s., o zápočtu pohledávky z titulu nájemného oproti závazku z titulu provedení technického zhodnocení.

K 31. 12. 2012 Fond vykazuje krátkodobé závazky v celkové výši **19 932 582,62 Kč**. Z toho **14 879 345 Kč** jsou závazky, o nichž se účtuje na dohadných účtech pasivních po rozhodnutí rady Fondu o přidělení dotace konkrétním žadatelům až do doby úplného ukončení daného projektu, závazky ve výši **4 291 711,75 Kč** jsou tvořeny nevypořádanými zálohami placenými podle nájemních smluv a závazkem odvádět výnosy z nemovitostí do státního rozpočtu na základě kauzy Česká Lotynka.

Ostatní závazky jsou závazky z běžné činnosti, které budou postupně vypořádány. Fond nemá žádné vlastní zaměstnance a proto nemá žádné závazky pojistného na sociální zabezpečení a příspěvky na státní politiku zaměstnanosti, ani zdravotní pojištění.

### **Finanční prostředky**

Fond má zřízen běžný účet u ČNB Praha. Počáteční stav prostředků na tomto účtu k 1. 1. 2012 činil **53 946 925,18 Kč** a konečný zůstatek k 31. 12. 2012 činil **50 811 691,60 Kč**. Změna stavu BÚ – 3 135 233,58 Kč. Fond nemá žádné jiné vklady u bank a nevykazuje úvěrové zatížení.

## **14.1.6 Státní fond ČR pro podporu a rozvoj české kinematografie**

### **Údaje o zřízení, organizaci a předmětu činnosti Fondu**

Státní fond České republiky pro podporu a rozvoj české kinematografie, se sídlem Maltézské nám. 471/1, 118 01 Praha 1-Malá Strana, IČO 49 70 81 39, byl zřízen zákonem č. 241/1992 Sb., o Státním fondu České republiky pro podporu a rozvoj české kinematografie (dále jen „zákon o Fondu“). Fond je zapsán jako právnická osoba do obchodního rejstříku, vedeného u Městského soudu v Praze, odd. A, vložka 8377, právní forma státní fond.

Přijetím zákona č. 496/2012 o audiovizuálních dílech a podpoře kinematografie a o změně některých zákonů (zákon o audiovizi) byl Státní fond ČR pro podporu a rozvoj české kinematografie zrušen k 31. prosinci 2012. Jeho právním nástupcem je Státní fond kinematografie vzniklý podle téhož zákona.

Správce Fondu je dle zákona o Fondu Ministerstvo kultury a statutárním orgánem je ministr kultury. Z toho důvodu nemá Fond žádné vlastní zaměstnance a nemá žádné organizační složky mimo sídlo správce Fondu. Fond také nezřizuje žádné další jím řízené organizace (např. příspěvkové).

Orgánem rozhodujícím o způsobu a výši čerpání prostředků Fondu je Rada Fondu v počtu nejvíce 13 členů. V období leden–březen 2012 působila Rada v následujícím složení: Mgr. Tereza Brdečková, Mgr. Pavel Dragoun, Mgr. a MgA Dvořáková Tereza, Ph.D., Dr. Tomáš Glanc, Josef Hanuš, Ludvík Klega, Ing. Zuzana Kopečková, Mgr. Kateřina Ondřejková, Mgr. Vladimír Soják, PhDr. Jan Svačina, Ing. Přemysl Šoba, Mgr. Eva Tomanová, prof. Jiří Voráč.

V průběhu února, března a dubna 2012 skončilo funkční období členům Rady zvoleným v roce 2009. Na jejich místo zvolila Poslanecká sněmovna 10 členů Rady. Od dubna 2012 tedy Rada působila v následujícím složení: Mgr. Tereza Brdečková, Mgr. Pavel Dragoun, Mgr. et MgA. Tereza Česany Dvořáková, Ph.D., Jaromír Kallista, Ludvík Klega, Ing. Zuzana Kopečková, Sylva Legnerová, Mgr. Vladimír Soják, Jana Škopková, Zdena Štěpánková, Mgr. Eva Tomanová, Bc. Petr Vítek, prof. PhDr. Jiří Voráč, Ph.D.

Předmět činnosti Fondu je dán § 9 zákona o Fondu následovně: poskytování prostředků z finančních zdrojů Fondu formou účelových dotací, půjček nebo návratných finančních výpomocí na:

- a) tvorbu českého kinematografického díla,
- b) výrobu českého kinematografického díla,
- c) distribuci hodnotného kinematografického díla,
- d) propagaci české kinematografie,
- e) technický rozvoj a modernizaci české kinematografie,
- f) výrobu, distribuci a propagaci kinematografických děl národnostních a etnických menšin, žijících na území České republiky.

Fond je podle usnesení vlády ČR ze dne 17. ledna 1996 č. 73 orgánem příslušným pro vyřizování žádostí o udělení koprodukčního statutu podle Evropské úmluvy o filmové koprodukci, která byla vyhlášena pod

č. 26/2000 Sb. m. s. V roce 2012 byl udělen předběžný koprodukční statut 15 projektům a definitivní koprodukční statut po dokončení díla 4 projektům.

## **Příjmy a výdaje Fondu**

Zdrojem příjmů Fondu byly příjmy z obchodního využití filmů, k nimž Fond vykonává autorská práva výrobce, jejichž správu zajišťuje na základě smlouvy společnost Ateliéry Bonton Zlín, a.s. (dále jen ABZ), odvody příplatku k ceně vstupného do kin (dále jen korunový příplatek). Kromě toho měl Fond další příjmy z hromadné správy autorských práv dle autorského zákona, příjmy, jež tvoří podíl na výnosech z dříve podpořených děl, příjmy z úroků z peněžních prostředků uložených na běžném a termínovaném vkladu, příjem z nájmu z budovy, k níž má Fond příslušnost hospodaření, a další méně významné příjmy. V roce 2012 Fond obdržel dotaci ze státního rozpočtu ve výši 50,33 mil. Kč.

Na straně výdajů Fond eviduje běžné a kapitálové výdaje. Běžné výdaje byly rozpočtovány převážně jako výdaje vynaložené na dosažení příjmů, na správu a činnost Fondu a Rady Fondu a na vyplacení neinvestičních podpor žadatelům. Kapitálové výdaje byly určeny na vyplacení investičních podpor žadatelům.

## **Podrobněji k příjmům a výdajům**

### **1. Příjmy**

Celkové rozpočtované příjmy Fondu pro rok 2012 činily 81 000 tis. Kč. Skladba příjmů má následující charakter:

- korunové příplatky (položka rozpočtové skladby 1227) v částce 11 tis. Kč,
- ostatní příjem z vlastní činnosti (položka rozpočtové skladby 2119) v částce 50 tis. Kč,
- příjem z pronájmu (položka rozpočtové skladby 2132) v částce 600 tis. Kč,
- příjem z úroků (položka rozpočtové skladby 2141) v částce 1 400 tis. Kč,
- příjmy ze žadatelských poplatků, vratky nevyplacených honorářů a odúmrť (položka rozpočtové skladby 2329) 18 000 tis. Kč

## **Porovnání rozpočtovaných a skutečných příjmů**

Fond neprovádí rozpočtové změny (opakovně tuto možnost či povinnost s Ministerstvem financí i s auditorskou firmou konzultoval) a zvýšení/snížení skutečných příjmů se tedy promítá až do závěrečného účtu, a tím jsou rozdíly plnění některých rozpočtových položek značné.

Celkové skutečné příjmy v roce 2012 činily **137 688 669,74 Kč**. Skladba skutečných příjmů má následující charakter:

- **korunové příplatky** (položka rozpočtové skladby 1227) v částce **10 510 367 Kč** (plnění rozpočtu na 95,54 %), položku není možné předem odhadnout, protože příjem závisí na počtu diváků, kteří přijdou do kin;
- **ostatní příjmy z vlastní činnosti**, kam patří příjmy ve formě autorských honorářů od ABZ, podíl na výnosech dříve podpořených projektů apod. (pol. rozpočtové skladby 2119) v částce **68 240 581,14 Kč** (plnění rozpočtu na 136, 48 %).  
Tuto položku není možné předem odhadnout. Největší část příjmů tvoří příjem z obchodní činnosti. Obchodní zástupce ABZ (se kterým je vždy odhad příjmů na další období konzultován) neustále avizuje, že dojde ke snížení zájmu o obchodované filmy, např. vlivem snížených nákupů ze strany televizních stanic apod. Může dojít ale i k opačné tendenci, např. realizace předprodeje dlouhodobé licence znamená jednorázové inkaso větší částky. K vyplacení autorských honorářů dochází ale až po skutečném odvysílání díla. Smlouva s ABZ končí k 31. 12. 2013 a s tím souvisí i výběr nového obchodního zástupce Fondu;
- **příjem z pronájmu** (položka rozpočtové skladby 2132) v částce **572 309,88 Kč** (plnění rozpočtu na 95,38 %);
- **příjem z úroků** (položka rozpočtové skladby 2141) v částce **397 721,18 Kč** (plnění rozpočtu na 28,40 %).

Fond v průběhu roku 2012 přijal následující platby, které nebyly rozpočtovány (jejich povaha je taková, že mají nepravidelný charakter, a proto je nelze naplánovat):

- **příjem dividend z cenných papírů** (položka rozpočtové skladby 2142) v částce **2 431,61 Kč**;
- **příjem ve formě sankčních plateb** přijatých od jiných subjektů (položka rozpočtové skladby 2212) v částce **28 440 Kč**;

- **příjem z vrácených prostředků, které byly vyplaceny na realizaci projektu** (položka rozpočtové skladby 2228) v částce **560 000 Kč**;
- **drobné příjmy** související s činností např. vratky nedohledaných autorů (nevyplacených honorářů za užití filmů), neidentifikované příjmy od finančních úřadů (položka rozpočtové skladby 2328) v částce **287 493 Kč**;
- **ostatní nedaňové příjmy** (položka rozpočtové skladby 2329) na položce jsou pouze příjmy ze žadatelských poplatků v částce **6 439 325,93 Kč**, ostatní plánované příjmy na této položce byly z důvodu lepší identifikace přesunuty na jiné položky;
- **příjmy na spuštění PAP** (položka rozpočtové skladby 4116) ve výši **650 000 Kč** (na položce jsou i omylem poskytnuté prostředky na spuštění PAP pro Fond kultury).

Zároveň položka 4116 obsahuje **dotaci ze státního rozpočtu na podporu české kinematografie** ve výši **50 000 tis. Kč**. V roce 2012 se Fond dostal do propadu svých příjmů, které způsobil výpadek příjmů od České televize, kde došlo ke zrušení reklamy na programu ČT1, ze které byla podpora projektů financována. Tento příjem činil v předchozím období 150 000 tis. Kč/rok. Fond tedy musel přistoupit na krizovou variantu a žádosti na kvalitní projekty (zejména z oblasti výroby filmů) byly podpořeny pouze symbolicky 1,00 Kč, aby byla deklarována kvalita projektu formou rozhodnutí odborné Rady a bylo tak producentům umožněno hledat další koproducenty včetně zahraničních a hlásit se o podpory v mezinárodním programu EURIMAGES. Podpora projektů národním Fondem je vždy v koprodukčních státech považována za velmi důležitou. Fond v této situaci intenzivně jednal s Ministerstvem financí o přidělení mimořádné dotace, která by tuto situaci pomohla řešit. Podrobnosti k využití dotace jsou uvedené v části o výdajích.

Kapitálové příjmy Fondu nebyly rozpočtovány, Fond neuvažoval s prodejem hmotného nebo finančního majetku.

## 2. Výdaje

**Rozpočtované výdaje** v rámci schváleného rozpočtu pro rok 2012 činily **200 000 tis. Kč**, z toho běžné výdaje ve výši **90 000 tis. Kč** a kapitálové výdaje ve výši **110 000 tis. Kč**. Rozpočtovaná skladba výdajů měla následující charakter:

### **Běžné výdaje:**

- odměny za užití duševního vlastnictví (položka rozpočtové skladby 5041) v částce **18 000 tis. Kč**,
- služby peněžních ústavů (položka rozpočtové skladby 5163) v částce **25 tis. Kč**,
- konzultační, poradenské a právní služby (položka rozpočtové skladby 5166) v částce **1 300 tis. Kč**,
- služby zpracování dat (položka rozpočtové skladby 5168) v částce **180 tis. Kč**,
- nákup ostatních služeb (položka rozpočtové skladby 5169) v částce **35 000 tis. Kč**,
- cestovné členům poradních orgánů na zasedání (položka rozpočtové skladby 5173) v částce **25 tis. Kč**,
- pohoštění na zasedání poradních orgánů (položka rozpočtové skladby 5175) v částce **60 tis. Kč**,
- neinvestiční transfery nefinančním podnikatelským subjektům – fyzickým osobám (položka rozpočtové skladby 5212) v částce **100 tis. Kč**,
- neinvestiční transfery nefinančním podnikatelským subjektům – právníckým osobám (položka rozpočtové skladby 5213) v částce **20 000 tis. Kč**,
- neinvestiční transfery obecně prospěšným společnostem (položka rozpočtové skladby 5221) v částce **5 000 tis. Kč**,
- neinvestiční transfery občanským sdružením (položka rozpočtové skladby 5222) v částce **10 000 tis. Kč**,
- neinvestiční transfery vysokým školám (položka rozpočtové skladby 5332) v částce **300 tis. Kč**,
- platby daní a poplatků státnímu rozpočtu (položka rozpočtové skladby 5362) v částce **10 tis. Kč**.

### **Kapitálové výdaje:**

- investiční transfery nefinančním podnikatelským subjektům – fyzickým osobám (položka rozpočtové skladby 6312) v částce **8 000 tis. Kč**,
- investiční transfery nefinančním podnikatelským subjektům – právníckým osobám (položka rozpočtové skladby 6313) v částce **95 000 tis. Kč**,
- investiční transfery občanským sdružením (položka rozpočtové skladby 6322) v částce **1 000 tis. Kč**,
- ostatní investiční transfery neziskovým a podobným organizacím (položka rozpočtové skladby 6329) v částce **1 000 tis. Kč**,
- investiční prostředky půjčené obcím (položka rozpočtové skladby 6441) v částce **5 000 tis. Kč**.

## Porovnání rozpočtovaných a skutečných výdajů

Fond neprovádí rozpočtové změny (opakovně tuto možnost či povinnost s Ministerstvem financí i s auditorskou firmou konzultoval) a zvýšení/snížení skutečných výdajů se promítá až do závěrečného účtu, čímž jsou rozdíly plnění některých rozpočtových položek značné.

**Skutečné výdaje** roku 2012 činily **232 208 215,62 Kč** (což je 116,10 % rozpočtované částky), z toho **běžné výdaje** byly ve výši **78 525 251,62 Kč** (což je 87,25 % rozpočtované částky) a **kapitálové výdaje** ve výši **153 682 964 Kč** (což je 139,71 % rozpočtované částky). Překročení plánovaných výdajů bylo umožněno přidělením **mimořádné dotace** ve výši **50 000 000 Kč** na realizaci projektů z oblasti kinematografie.

Skladba skutečných výdajů má následující charakter:

### Běžné výdaje

Jedná se o výdaje vynaložené na dosažení příjmů, na správu a činnost Fondu a Rady Fondu a na vyplacení neinvestičních podpor žadatelům.

Podrobná skladba skutečných výdajů oproti rozpočtovaným má následující charakter:

- **ostatní osobní výdaje** (položka rozpočtové skladby 5021) v částce **500 Kč** (položka nebyla rozpočtována). Jedná se o odměnu za provedení práce. Dle změny legislativy související s pracovně-právními předpisy nelze tuto odměnu účtovat jako náklad na službu, ale mzdový náklad;
- **výdaje na knihy, učební pomůcky a tisk** (položka rozpočtové skladby 5136) v částce **4 501 Kč** (položka nebyla rozpočtována). Jedná se o nákup odborné, účetní, ekonomické a právní literatury;
- **realizované kurzové ztráty** (položka rozpočtové skladby 5142) v částce **15,51 Kč** (položka nebyla rozpočtována). Kurzový rozdíl vznikl v souvislosti s chybně uhrazenou fakturou od Slovenského filmového ústavu;
- **služby pošt** (položka rozpočtové skladby 5161) v částce **1 579 Kč** (tato položka nebyla rozpočtována);
- **služby peněžních ústavů** (položka rozpočtové skladby 5163) v částce **20 893,40 Kč** (plnění rozpočtu na 83,57 %);
- **konzultační, poradenské a právní služby** (položka rozpočtové skladby 5166) v částce **2 004 000 Kč** (plnění rozpočtu na 159,15 %);
- **služby zpracování dat** (položka rozpočtové skladby 5168) v částce **132 044,00 Kč** (plnění rozpočtu na 73,35 %);
- **nákup ostatních služeb** (položka rozpočtové skladby 5169) v částce **41 848 573,63 Kč** (plnění rozpočtu na 119,56 %);
- **programové vybavení** (položka rozpočtové skladby 5172) v částce **16 077,60 Kč**. Jedná se o nákup nové verze účetního programu EIS;
- **cestovné** (položka rozpočtové skladby 5173) v částce **38 384 Kč** (tato položka nebyla rozpočtována). Jedná se o cestovné členů Rady;
- **pohoštění** (položka rozpočtové skladby 5175) v částce **84 609,47 Kč** (plnění rozpočtu na 141,01 %);
- **neinvestiční transfery nefinančním podnikatelským subjektům – fyzickým osobám** (položka rozpočtové skladby 5212) v částce **970 000 Kč** (plnění rozpočtu na 970 %);
- **neinvestiční transfery nefinančním podnikatelským subjektům – právníkům osobám** (položka rozpočtové skladby 5213) v částce **18 182 400 Kč** (plnění rozpočtu na 90,91 %);
- **neinvestiční transfery obecně prospěšným společnostem** (položka rozpočtové skladby 5221) v částce **6 255 000 Kč** (plnění rozpočtu na 125,10 %);
- **neinvestiční transfery občanským sdružením** (položka rozpočtové skladby 5222) v částce **7 888 500 Kč** (plnění rozpočtu na 78,88 %);
- **neinvestiční transfery vysokým školám** (položka rozpočtové skladby 5332) v částce **450 000 Kč** (plnění rozpočtu na 150 %);
- **neinvestiční transfery cizím příspěvkovým organizacím** (položka rozpočtové skladby 5339) v částce **400 000 Kč** (položka nebyla rozpočtována).  
Všechny výdaje na výše uvedených položkách rozpočtové skladby (5212, 5213, 5221, 5222, 5332 a 5339) byly pouze výdaje na podpory projektů z oblasti kinematografie. Šlo buď o splátky nově schválených podpor v roce 2012 nebo o výplatu dříve schválených podpor, kde nastala splatnost během roku 2012. Jednalo se o kulturně hodnotné projekty, především pak výrobu celovečerních filmů.
- **nákup kolků** (položka rozpočtové skladby 5361) v částce **100 Kč** (položka nebyla rozpočtována). Jedná se o nákup kolků pro FÚ s cílem potvrzení daňového domicilu Fondu (v návaznosti na omezení dvojího zdanění při prodeji licencí do zahraničí);
- **platby daní a poplatků státnímu rozpočtu** (položka rozpočtové skladby 5362) v částce **35 109,61 Kč** (plnění rozpočtu na 351,09 %);

- **ostatní neinvestiční výdaje jinde nezařazené** (položka rozpočtové skladby 5902) v částce **192 964 Kč** (položka nebyla rozpočtována).

### **Kapitálové výdaje**

Kapitálové výdaje byly určeny pouze na vyplacení investičních podpor žadatelům. **Celkové skutečné kapitálové výdaje** v roce 2012 činily **153 682 964 Kč** (plnění rozpočtu na 139,71 %).

- **investiční transfery nefinančním podnikatelským subjektům – fyzickým osobám** (položka rozpočtové skladby 6312) v částce **7 266 500 Kč** (plnění rozpočtu na 90,83 %);
- **investiční transfery nefinančním podnikatelským subjektům – právnickým osobám** (položka rozpočtové skladby 6313) v částce **124 821 464 Kč** (plnění rozpočtu na 131,39 %);
- **investiční transfery obecně prospěšným společnostem** (položka rozpočtové skladby 6321) v částce **270 000 Kč** (položka nebyla rozpočtována);
- **investiční transfery občanským sdružením** (položka rozpočtové skladby 6322) v částce **790 000 Kč** (plnění rozpočtu na 79,00 %);
- **investiční transfery obcím** (položka rozpočtové skladby 6341) v částce **14 185 000 Kč** (položka nebyla rozpočtována);
- **investiční transfery zřízeným příspěvkovým organizacím** (položka rozpočtové skladby 6351) v částce **600 000 Kč** (položka nebyla rozpočtována). Jedná se o chybně použitou položku pro jiný druh transferu;
- **investiční transfery ostatním příspěvkovým organizacím** (položka rozpočtové skladby 6359) v částce **5 200 000 Kč** (položka nebyla rozpočtována);
- **investiční půjčené prostředky nefinančním podnikatelským subjektům – právnickým osobám** (položka rozpočtové skladby 6413) v částce **550 000 Kč** (položka nebyla rozpočtována).

Členění žadatelů podle právních forem (fyzické osoby, právnické osoby, příspěvkové organizace, obce, neziskové organizace, občanská sdružení, vysoké školy apod.), stejně jako charakter podpory (investiční či neinvestiční), bylo v době sestavení rozpočtu pouze orientační, protože nebylo předem možno odhadnout jejich podíl na celkové částce vyplacených podpor. Výše vyplacených podpor je vždy závislá na splnění podmínek, které jsou smlouvami stanoveny pro vyplacení jednotlivých splátek finančních podpor, na rozhodnutí Rady podpořit určitý okruh projektů apod. Fond nemá pouze jednoleté projekty, ale poskytuje podpory i na projekty víceleté (např. časosběrné dokumenty). Přitom platí, že předem není možné určit, kdy nastane splatnost jednotlivých splátek (např. doložení finančního krytí, zahájení natáčení, ukončení natáčení apod.).

Přidělení mimořádné dotace ze státního rozpočtu ve výši 50 000 tis. Kč pomohlo zejména dofinancovat výrobu filmů a navýšit původně přidělenou 1,00 Kč. Jednalo se např. o filmy *Líbánky* (navýšení o 2 000 tis. Kč), *Revival* (navýšení o 3 000 tis. Kč), *Klauni* (navýšení o 2 000 tis. Kč), *Krasoplavci* (navýšení o 3 000 tis. Kč), *Zloději zelených koní* (navýšení o 3 000 tis. Kč) a další.

Poskytnutí dotace umožnilo rovněž podporu technického rozvoje a modernizace kin, tedy především další fáze digitalizace obrazu v regionálních menších a nekomerčních kinech. Podpora byla přidělena např. kinu ve Slaném (dotace 550 tis. Kč), Zábřehu (dotace 550 tis. Kč), Přelouči (dotace 300 tis. Kč), Mikulově (dotace 550 tis. Kč), Poděbradech (dotace 300 tis. Kč) a v řadě dalších měst. Bez této podpory by kina nemohla promítat v nových technologiích a zanikla by. Dotace umožnila i podporu festivalů a přehlídek, např. 14. ročníku festivalu *Jeden svět* (dotace ve výši 1 500 tis. Kč) nebo 11. ročníku *Přehlídky animované filmu* (dotace ve výši 200 tis. Kč) a dalších.

Závazky Fondu ze schválených a dosud nevyplacených podpor (nenastaly podmínky pro jejich vyplacení) budou průběžně hrazené v následujících letech.

### **Dlouhodobý hmotný, nehmotný a finanční majetek Fondu**

Celková hodnota dlouhodobého nehmotného majetku činí **28 509,90 Kč**, hodnota dlouhodobého hmotného majetku činí **3 432 386 Kč**.

Fond je příslušný k hospodaření s nemovitostí v ulici Lumíerů č. 181/41, Praha 5, vč. pozemku, pořizovací hodnota nemovitosti činí po rekonstrukci provedené v roce 2006 celkem **3 416 386 Kč** (z toho pozemek 423 686 Kč a stavba 2 992 700 Kč). V září 2005 byla uzavřena nová nájemní smlouva s tím, že nájemce provedl na svůj náklad rekonstrukci prostor na administrativní prostory a výdaje na zhodnocení stavby se od počátku roku 2006 započítávaly jako závazek Fondu k úhradě hodnoty rekonstrukce proti pohledávce Fondu na úhradu nájemného se strany nájemce. Zápočet byl ukončen v srpnu 2008, od tohoto data již nájemce platí smluvní nájemné ve výši 553,33 tis. Kč za rok, které se zvyšuje o inflaci vypočtenou dle inflace za předchozí rok stanovenou ČSÚ.

Jako dlouhodobý finanční majetek eviduje Fond 1 akcii společnosti Barrandov Televizní Studio, a. s., o jmenovité hodnotě **8 tis. Kč** a 1 akcii společnosti Barrandov Film Studio rovněž o jmenovité hodnotě **8 tis. Kč**. Tyto společnosti vznikly rozštěpením původní společnosti AB Barrandov Praha, a. s., ve které fond vlastnil 1 akcii o jmenovité hodnotě 16 tis. Kč a kterou Fond zakoupil v roce 2003 na základě usnesení vlády ČR č. 1002 za cenu 16 tis. Kč.

Hodnota drobného nehmotného majetku ve výši **28 509,90 Kč** představuje program pro vedení účetnictví.

### Pohledávky Fondu

Jedná se o pohledávky z předchozích let a běžného roku, které jsou postupně vypořádávány. Největší podíl tvoří pohledávky vzniklé v souvislosti s podporami na realizaci projektů. Jedná se o pohledávky, kdy žadatel nesplnil některou z podmínek smlouvy o poskytnutí podpory na realizaci projektu a případ byl předán věcně příslušnému finančnímu úřadu, nebo o pohledávky, kdy např. ještě nenastala splatnost poskytnuté NFV nebo byl dohodnutý splátkový kalendář, nebylo uzavřeno exekuční řízení apod.

### Závazky Fondu

Jedná se o závazky z předchozích let a běžného roku, které jsou postupně vypořádávány. Největší podíl závazků tvoří nevyplacené prostředky ze schválených podpor. Fond nemá žádné vlastní zaměstnance, a proto nemá žádné závazky pojistného na sociální zabezpečení a příspěvky na státní politiku zaměstnanosti, ani zdravotní pojištění.

### Finanční prostředky

Fond má vedeny u bankovních institucí 2 běžné účty:

- BÚ č. 29720001, vedený u ČNB Praha, který slouží k běžnému platebnímu styku,
- termínovaný vklad, účet č. 174155002, vedený u ČSOB Praha, který slouží jako rezerva a k němuž je zřízen krátkodobý termínovaný vklad (s měsíční obnovou),
- BÚ č. 679030643, vedený u ČSOB Praha, který byl otevřen jako manipulační účet k termínovanému vkladu u ČSOB.

Konečný zůstatek účtů k 31. 12. 2012 činil **230 873 714,51 Kč**.

### Přehled ukazatelů finančního hospodaření Státního fondu České republiky pro podporu a rozvoj české kinematografie za rok 2012

v tis. Kč

UKAZATEL	Rozpočet 2012		Skutečnost 2012	Plnění v %
	schválený	upravený		
<b>PŘÍJMY</b>				
Daňové příjmy	11 000	11 000	10 510	95,54
Nedaňové příjmy	70 000	70 000	76 528	109,32
Kapitálové příjmy	0	0	0	0
Přijaté transfery	0	0	50 650	x
– z toho ze státního rozpočtu	0	0	50 650	x
<b>PŘÍJMY CELKEM</b>	81 000	81 000	137 689	169,98
<b>VÝDAJE</b>				
Běžné výdaje	90 000	90 000	78 525	87,25
Kapitálové výdaje	110 000	110 000	153 683	139,71
Ostatní výdaje	0	0	0	0
<b>VÝDAJE CELKEM</b>	200 000	200 000	232 208	116,10
<b>SALDO PŘÍJMŮ A VÝDAJŮ</b>	-119 000	-119 000	-94 520	x
<b>FINANCOVÁNÍ</b>	119 000	119 000	94 520	x
z toho				
– změna stavu na bankovních účtech				
– změna stavu bankovních úvěrů				
– změna stavu nebankovních půjček				
– saldo finančního investování				

Poznámka: Údaje o rozpočtu i skutečnosti se uvádějí v celých tisících Kč, plnění na dvě desetinná místa



## Přehled dotací v roce 2012

Poskytování prostředků z Fondu se řídí vedle zákona o Fondu i statutem a jednacím řádem Rady. Hlasování o podporách je vždy tajné. V souladu se zákonem o Fondu je možné žádost o podporu z Fondu podat kdykoliv a Rada Fondu o ní musí rozhodnout do tří měsíců od data podání.

Rada v průběhu roku 2012 rozhodla celkem o 320 projektech, z toho podpořila 212 projektů a rozdělila tak finanční prostředky ve výši 163 626 019 Kč.

### Celkový počet projednaných žádostí v roce 2012 dle okruhu

Žádostí dle okruhu	Celkem podaných žádostí	Z toho počet podpořených žádostí	Výše podpory	% z celkem rozdělených peněz
Tvorba	32	22	4 400 000	2,69 %
Výroba	112	77	106 100 019	64,84 %
Distribuce	24	13	3 466 000	2,12 %
Propagace	68	44	24 360 000	14,89 %
Technický rozvoj	84	56	25 300 000	15,46 %
	<b>320</b>	<b>212</b>	<b>163 626 019</b>	<b>100,00 %</b>

### Celkový počet projednaných žádostí v roce 2012 dle typu projektu

Žádostí dle typu projektu	Celkem podaných žádostí	Z toho podpořených žádostí	Výše podpory	% z celkem rozdělených peněz
Dokument	66	47	14 866 000	9,09 %
Animovaný film	7	4	5 080 001	3,10 %
Festivaly	40	21	15 700 000	9,60 %
Celovečerní hraný film	102	67	95 100 018	58,12 %
Krátký film	1	1	200 000	0,12 %
Technický rozvoj	84	56	25 300 000	15,46 %
Ostatní	20	16	7 380 000	4,51 %
	<b>320</b>	<b>212</b>	<b>163 626 019</b>	<b>100,00 %</b>

### Projekty podpořené v okruhu tvorba

Žadatel	Název projektu	Výše podpory v Kč
Julius Ševčík	Masaryk	200 000
Duracfilm, o. s.	Zdenek Výhybka Rykr	300 000
Bio Art Production, s. r. o.	Objev roku	200 000
Produkce Radim Procházka, s. r. o.	Žumpa	200 000
nutprodukce, s. r. o.	Vlak svobody	200 000
Margareta Hruza	Život mého otce	100 000
První veřejnoprávní, s. r. o.	Hastrman	200 000
Pegasfilm	Železničářská pohádka	200 000
Produkce Radim Procházka, s. r. o.	Brecht!	200 000
Nogup agency, s. r. o.	Třetí král	200 000
Josef Císařovský	Jarmiliny Deníky	150 000
Cineart TV Prague	Hana a Marie	200 000
Cineart TV Prague	Hotel Evropa	200 000
Total HelpArt T.H.A., s. r. o.	Zdeněk Toman, rudá eminence	300 000
Václav Kadrnka	Křížáček	300 000
endorfilm, s. r. o.	Rodinný film	300 000
J.B.J.FILM, spol. s r. o.	Jan Žižka – psanec	200 000
Lucie Wenigerová	Děti revoluce	150 000
Cinema Arsenal	Rituál	150 000

Cineart TV Prague	Zajatci	100 000
Luminar Film, s. r. o.	Krajina ve stínu	200 000
Neo Media Publishing, s. r. o.	Legie – největší český příběh	150 000

#### Projekty podpořené v okruhu výroba

Žadatel	Název projektu	Výše podpory v Kč
8Heads Productions	27. obraz	1 000 000
Media Pro Pictures, s. r. o.	Ach, ti Donšajni	5 000 000
Vernes, s. r. o.	Binderiana	1
Studio KF, s. r. o.	Bít či nebít	350 000
News&Communications company, s. r. o.	Boj o kámen	300 000
Shining Pictures, s. r. o.	Cena za demokracii	400 000
moloko film, s. r. o.	Cesta ven	4 000 001
Punk Film, s. r. o.	Cyril a Metoděj	250 000
three brothers, s. r. o.	Cyril a Metoděj – Apoštolové slovanů	1
Hypermarket Film, s. r. o.	Český prezident	400 000
Duracfilm, o. s.	Děti	2 500 001
Evolution Films, s. r. o.	Díra u Hanušovic	1
TVORBA films, s. r. o.	Domácí péče	1
Cineart TV Prague	Fotograf	1
Film & Sociologie, s. r. o.	Fragmentsy P. K.	300 000
nutprodukce, s. r. o.	Gottland	3 000 000
Negativ, s. r. o.	Hledá se prezident	200 000
Negativ, s. r. o.	Hledá se prezident	300 000
Black Balance, s. r. o.	Já, Olga Hepnarová	3 000 000
nutprodukce, s. r. o.	Jáma	400 000
Josef Císařovský	Jarmiliny deníky	600 000
Větrné mlýny, s. r. o.	Jízda Krále	200 000
Produkce Radim Procházka, s. r. o.	Julius Schmitke	2 500 001
Fresh Films, s. r. o.	Kesaj Tchavé	300 000
Fog 'n Desire Films, s. r. o.	Klauni	2 000 001
Czech Anglo Production, s. r. o.	Klub 1948	8 000 000
Lovecraft, s. r. o.	Krásné	4 000 001
Media Pro Pictures, s. r. o.	Krasoplavci	3 000 001
Produkce Radim Procházka, s. r. o.	Křehká identita	700 000
Cineart TV Prague	Křídla Vánoc	4 000 001
AXMAN PRODUCTION, s. r. o.	Kukuřičný ostrov	1
MAUR film, s. r. o.	La Traversée/Přes hranici	3 000 001
Studio Zvon	Lajka	2 000 000
K Film plus, s. r. o.	Líbánky	2 000 001
Bionaut, s. r. o.	Místa	5 000 000
Evolution Films, s. r. o.	Mongo Noir	8 000 000
Bionaut Films	My 2	1
endorfilm, s. r. o.	Mýtus Šedé	750 000
Bionaut, s. r. o.	Na vodě	2 000 000
MAUR film, s. r. o.	Návraty Agnieszky H.	300 000
freeSaM, s. r. o.	O Halce – Mezi domovy	300 000
Produkce Třeštíková	Občan Ztohoven	300 000
Mimesis Film, s. r. o.	Olimpiade	400 000
Cinemart plus, s. r. o.	Opuštěný vesmír	500 000
Libuše Rudinská	Pavel Wonka – advokát chudých	300 000
Hypermarket film, s. r. o.	Potrubi	300 000

endorfilm, s. r. o.	Příběh Lásky	400 000
Zdeněk Novotný	RADUGA – slavnost duhy	300 000
In Film Praha, s. r. o.	Revival	3 000 001
CINEART TV PRAGUE, s. r. o.	Rozkoš	5 000 000
Hypermarket film, s. r. o.	Sametový teroristé	300 000
Film & Sociologie, s. r. o.	Sametový rozvod	300 000
Evolution Films, s. r. o.	Sexuální výchova v Čechách	300 000
Logline Production, s. r. o.	Teorie tygra	4 000 000
OLMER FILM, s. r. o.	Toulavé house (Jaroslav Hašek)	300 000
Sleepwalker, s. r. o.	TRANS-it	300 000
BIOGRAF JAN SVĚRÁK, s. r. o.	Tři bratři	1
nutprodukce, s. r. o.	Velká noc	350 000
Produkční skupina Zdeňka Holého	Z lásky k dětem	500 000
Ivan Pokorný	Záblesky chladné neděle	1 500 000
Hypermarket film, s. r. o.	Zahradník aneb Evangelium podle Brabence	400 000
Film United, s. r. o.	Zatím dobrý	7 000 000
Cineart TV Prague	Zloději zelených koní	3 000 001
Lucky Man Films, s. r. o.	Ztraceni v Mnichově	7 000 000
Bio Art Production, s. r. o.	Zuzana Michnová – Jsem slavná, tak akorát	300 000

#### Projekty podpořené v okruhu distribuce

Žadatel	Název projektu	Výše podpory v Kč
Negativ, s. r. o.	Čtyři slunce	1 000 000
endorfilm, s. r. o.	Příliš mladá noc	600 000
Libuše Rudinská	Můj otec George Voskovec	150 000
Evolution Films, s. r. o.	Věra 68	150 000
Yekot Film	Láska v hrobě	200 000
MaxiFilm & TV, s. r. o.	Konfident	100 000
Jan Hrnčář	Rok konopí	150 000
endorfilm, s. r. o.	Až do města Aš	250 000
Produkce Třeštková	Občan K.	150 000
Aerofilms, s. r. o.	Odpad, město, smrt	250 000
nutprodukce, s. r. o.	Pevnost	200 000
Jarmila Hoznauerová	Karel Reisz, Ten filmový život	66 000
Negativ, s. r. o.	Zázrak	200 000

#### Projekty podpořené v okruhu propagace

Žadatel	Název projektu	Výše podpory v Kč
Febiofest, s. r. o.	19. mezinárodní filmový festival Praha – Febiofest 2012	2 500 000
Anifest, s. r. o.	Mezinárodní festival animovaných filmů AniFest 2012	1 000 000
Kamera Oko, s. r. o.	4. Ostrava Kamera Oko, Mezinárodní filmový festival se zaměřením na kameramanskou tvorbu	750 000
Petr Vachler – Vachler Art Company	Český lev 2011	500 000
Asociace českých filmových klubů, o. s.	38. Letní filmová škola 2012	1 500 000
Doc-Air, o. s.	Doc Alliance Films 2012	800 000
Film & Sociologie, s. r. o.	Cena Pavla Kouteckého	150 000
Občanské sdružení Education TalentCulture	Filmová přehlídka Kino na hranici 2012	200 000

Člověk v tísni, o. p. s.	14. ročník MFF Jeden svět v České republice	1 500 000
Jihlavský spolek amatérských filmařů	Jihlava Industry 2012	500 000
Dominik centrum, s. r. o.	25. festival českých filmů Finále Plzeň 2012	800 000
Člověk v tísni, o. p. s.	6. ročník festivalu Jeden svět v Bruselu	100 000
Česká filmová komora, o. p. s.	Propagace české kinematografie – putovní přehlídka Czech on Tour 2012 v Německu	250 000
Pastiche Filmz, o. s.	11. přehlídka animovaného filmu 2012 (PAF)	500 000
Jihlavský spolek amatérských filmařů	16. mezinárodní festival dokumentárních filmů Jihlava 2012	2 000 000
Filmfest, s. r. o.	Zlín film festival – 52. mezinárodní festival pro děti a mládež	1 500 000
Institut dokumentárního filmu – IDF	Podpora českého dokumentárního filmu pro rok 2012	1 000 000
Institut dokumentárního filmu – IDF	East Silver 2012 – celoroční distribuce českých dokumentárních filmů	500 000
Fresh Films, s. r. o.	9. mezinárodní festival debutů a studentských filmů Fresh Film Fest	800 000
Akademie múzických umění v Praze	Famufest 2012	300 000
Česká filmová komora, o. p. s.	Propagace české kinematografie – publikační činnost Českého filmového centra v roce 2012	1 000 000
endorfilm, s. r. o.	Příliš mladá noc – Berlinale 2012 a další propagace	500 000
DocIncubator	DOK.Incubator	200 000
Sdružení přátel Cinepuru, o. s.	Cinepur – propagace českého filmu v tištěném dvouměsíčníku Cinepur a online platformě Cinepur.cz	200 000
Jiří Slavíček	Tambylles	200 000
Člověk v tísni, o. p. s.	Výchova mladého filmového diváka 2012–2013	200 000
Negativ, s. r. o.	Tramvaj – Propagace Cannes – Quienzaine, Annecy – hlavní soutěž 2012	80 000
endorfilm, s. r. o.	Divadlo Svobody – festival v Moskvě	100 000
Asociace českých filmových klubů, o. s.	Putovní přehlídka Projekt 100 – 2013	400 000
Sdružení přátel odborného filmového tisku	Film a doba – Special English Issue 2012	50 000
Anifilm, s. r. o.	Mezinárodní festival animovaných filmů Anifilm 2012, Třeboň	100 000
Film Servis Festival Karlovy Vary, a. s.	8. festival krátkých filmů Praha	50 000
Jihlavský spolek amatérských filmařů	DOK.Revue 2012 /dvouměsíčník o dokumentárním filmu a online portál	100 000
Cineart TV Prague	Poupata – Výroční evropské ceny, festivaly	100 000
STUD Brno	13. queer filmový festival Mezipatra	200 000
Česká filmová komora, o. p. s.	Ceny české filmové kritiky	250 000
Lucky Man Films, s. r. o.	Ve stínu	200 000
Febiofest, s. r. o.	20. mezinárodní filmový festival Praha – Febiofest 2013	500 000
Člověk v tísni, o. p. s.	15. ročník MFF Jeden svět v České republice	500 000
Petr Vachler – Vachler Art Company	Český lev 2012	100 000
endorfilm, s. r. o.	Až do města Aš – kandidatura na Oscara a festivalová propagace	100 000
Doc-Air, o. s.	Doc Alliance Films	680 000
Institut dokumentárního filmu – IDF	Podpora českého dokumentárního filmu pro rok 2013	1 100 000

DocIncubator	DOK.Incubator	300 000
--------------	---------------	---------

### Projekty podpořené v okruhu technický rozvoj a modernizace

Žadatel	Název projektu	Výše podpory v Kč
Město Prachatice	Digitalizace kina Národka v Prachaticích	550 000
Město Štětí	Digitalizace kina	550 000
Město Rožmitál pod Třemšínem	Dodávka zařízení digitální projekce dle standardu 2D–DCI pro kino Přkopy 36, Rožmitál pod Třemšínem	300 000
Město Slaný	II. etapa Digitalizace kina Slaný – DCI 2K	550 000
Město Kroměříž	Digitalizace kina Nadsklepí v Kroměříži	550 000
Městský dům kultury Elektra, Luhačovice	Pořízení DCI projekční technologie a příslušenství a na DCI technologie pro přehrávání a správu digitálního obsahu, Luhačovice	300 000
Městské kulturní středisko Červený Kostelec	Digitalizace kina Luník v Červeném Kostelci podle standardu DCI	300 000
Společenské centrum Trutnovska pro kulturu a volný čas	Digitalizace kina Vesmír v Trutnově dle standardu DCI	550 000
Město Zábřeh	Digitalizace kina Retro Zábřeh dle standardu DCI	550 000
Kulturní služby města Přelouče	Digitalizace městského kina v Přelouči	300 000
Dům kultury města Ostravy, a. s.	Digitalizace kina ART	300 000
Město Duchcov	Digitalizace kina Lípa	550 000
Golden Apple Cinema, a. s.	Digitalizace sálu č. 6 v multikině Golden Apple Cinema ve Zlíně	550 000
Město Dvůr Králové nad Labem	Realizace digitální projekce dle standardu DCI kino Svět Dvůr Králové nad Labem	550 000
Ing. Karel Vojta	Digitalizace filmové projekce – Kino Luž Dolní Podluží	300 000
Město Kaplice	Digitalizace a rekonstrukce kina v Kaplici	300 000
TJ Sokol Řevnice	Digitalizace Kina Řevnice	550 000
Městská kulturní zařízení Jeseník	Digitalizace kina Pohoda Jeseník	550 000
Tělovýchovná zařízení města Tábora, s. r. o.	Digitalizace kina Svět v Táboře	550 000
Městský dům kultury Karviná	Digitalizace Kina Centrum v Karviné	550 000
Město Železný Brod	Digitalizace KC Kina Železný Brod	550 000
Tylův dům	Digitalizace kina v Poličce	300 000
Statutární město Jihlava	Digitalizace kina Dukla	550 000
Kulturní a informační centrum Ivančice	Zavedení digitální projekce dle standardu DCI kino Réna Ivančice	550 000
Město Březnice	Kino Březnice – dodávka zařízení digitální projekční technologie DCI 2K	300 000
Město Horšovský Týn	Digitalizace kina Horšovský Týn	300 000
Město Zlaté Hory	Digitalizace MVC ve Zlatých Horách	550 000
4 – Volnočasová, o. p. s.	Digitalizace kina Sigma – Kulturní centrum Spořilov	300 000
Lucerna-Barrandov, s. r. o.	Digitalizace malého sálu kina Lucerna	300 000
Město Hořice	Digitalizace kina – Biograf Na Špici – podle DCI standardu	550 000
Městská část Praha-Klánovice	Digitalizace kina Beseda	300 000
Modřanský biograf, s. r. o.	Digitalizace kina Modřanský biograf v Praze	550 000
Citadela VI, s. r. o.	Rozvoj digitální kinematografie na Litvínovsku	550 000
Město Nový Bydžov	Digitalizace kina v Jiráskově divadle Nový Bydžov	300 000

Kulturní a společenské středisko „Střelnice“	Digitalizace kina Central v Českém Těšíně	550 000
Město Hejnice	Digitalizace městského kina Hejnice	300 000
Město Dačice	Digitalizace kino Dačice	300 000
Městské kulturní zařízení Uničov	Digitalizace kina Uničov	550 000
Město Skuteč	Digitalizace Kina Skuteč – přechod z E Cinema na D Cinema	550 000
Město Frenštát pod Radhoštěm	Digitalizace kina Frenštát pod Radhoštěm	550 000
Město Třešť	Digitalizace kina Máj v Třešti	550 000
Dům kultury Ostrov	Digitalizace Velkého kina Domu kultury Ostrov standardu DCI	550 000
Město Vodňany	Digitalizace kina ve Vodňanech	300 000
Město Tišnov	Digitalizace kina Svratka v Tišnově dle standardu DCI	300 000
Město Mikulov	Digitalizace kina Mikulov dle standardu DCI	550 000
Město Sezimovo Ústí	Digitalizace kina Spektrum a Letního kina v Sezimově Ústí dle standardu DCI	550 000
Eurocentrum Jablonec nad Nisou, s. r. o.	Společná digitalizace kina Junior a Letního kina v Jablonci nad Nisou s využitím jednoho projekčního systému	550 000
Město Nymburk	Digitalizace kina Sokol – Nymburk	550 000
Město Mimoň	Digitalizace Kina Ralsko v Mimoní	300 000
Městské kulturní centrum Poděbrady, p. o.	Digitalizace Zámeckého biografu v Poděbradech	300 000
Město Krupka	Digitalizace Kina Krupka	300 000
Tělocvičná jednota Sokol na Mělníce	Digitalizace kina Sokol Mělník	550 000
Město Domažlice	Digitalizace kin Čakan a letního kina v Domažlicích	550 000
Město Litomyšl	Digitalizace kina Sokol v Litomyšli	550 000
Město Benešov	Digitalizace městského kina v Benešově	550 000
Kulturní dům Ostrov Havlíčkův Brod	Digitalizace kina	300 000

## 15.1 Odbor ekonomický

### 15.1.1 Činnost odboru

Odbor ekonomický Ministerstva kultury (dále jen „OE“) plní úkoly ve věcech státního rozpočtu a státního závěrečného účtu. Jako správce kapitoly vypracovává návrh rozpočtu kapitoly 334 – Ministerstvo kultury a předkládá ho Ministerstvu financí a Parlamentu ČR. Dále realizuje finanční vztah ministerstva k organizacím jím zřizovaným, vykonává metodickou činnost v oblasti finančního hospodaření s rozpočtovými prostředky vůči PO v působnosti MK a zajišťuje metodickou činnost v oblasti odměňování a usměrňování prostředků na platy u organizací zřizovaných MK. Metodicky i organizačně zabezpečuje roční účetní závěrky PO a jejich schvalování v součinnosti s příslušnými odbory ministerstva. Zajišťuje metodické činnosti v oblasti systému účetnictví resortu a zajišťuje jednotný postup při usměrňování metodiky účetnictví a účetního výkaznictví.

### 15.1.2 Samostatné oddělení příspěvkových organizací

#### Dotace a příspěvky na provoz a vývoj hospodaření příspěvkových organizací

Ministerstvo kultury ČR k 1. 1. 2012 zřizovalo 29 příspěvkových organizací. Činnost za zrušenou státní příspěvkovou organizaci Státní opera Praha zajišťuje od 1. 1. 2012 Národní divadlo. Sumární hospodářský výsledek k 31. 12. 2012 z hlavní a jiné činnosti příspěvkových organizací je vykázán jako zlepšený hospodářský výsledek ve výši 24 222,80 tis. Kč. Sumární výsledek hospodaření zahrnuje zlepšené výsledky hospodaření v celkovém objemu 25 619,36 tis. Kč a zhoršený výsledek hospodaření v celkovém objemu 1 396,56 tis. Kč. Přehled dosažených výsledků hospodaření příspěvkových organizací podle oborů je uveden v následující tabulce.

v tis. Kč

Organizace	Hospodářský výsledek			
	Hlavní činnost		Jiná činnost	Hospodářský výsledek celkem
	zisk	ztráta		
Národní muzeum	272,31	0,00	0,00	<b>272,31</b>
Národní technické muzeum	3 692,86	0,00	0,00	<b>3 692,86</b>
Památník národního písemnictví	0,00	0,00	0,00	<b>0,00</b>
Památník Lidice	0,00	0,00	160,65	<b>160,65</b>
Památník Terezín	760,39	0,00	0,00	<b>760,39</b>
Muzeum loutkářských kultur v Chrudimi	0,00	0,00	0,00	<b>0,00</b>
Muzeum J. A. Komenského v Uh. Brodě	393,71	0,00	0,00	<b>393,71</b>
Valašské muzeum v přírodě v Rožnově p. R.	0,00	0,00	0,00	<b>0,00</b>
Slezské zemské muzeum	0,00	0,00	0,00	<b>0,00</b>
Technické muzeum v Brně	428,97	0,00	0,00	<b>428,97</b>
Moravské zemské muzeum	25,56	0,00	0,00	<b>25,56</b>
Muzeum romské kultury	1,53	0,00	0,00	<b>1,53</b>
Muzeum skla a bižuterie v Jablonci n. Nisou	0,00	0,00	121,40	<b>121,40</b>
Husitské muzeum v Táboře	13,62	0,00	0,00	<b>13,62</b>
<b>Celkem muzea</b>	<b>5 588,96</b>	<b>0,00</b>	<b>282,05</b>	<b>5 871,01</b>
Moravská galerie v Brně	0,00	0,00	0,00	<b>0,00</b>
Národní galerie v Praze	0,00	-1 396,56	1 432,64	<b>36,08</b>
Muzeum umění Olomouc	0,00	0,00	0,00	<b>0,00</b>
Uměleckoprůmyslové museum v Praze	0,00	0,00	0,00	<b>0,00</b>
<b>Celkem galerie</b>	<b>0,00</b>	<b>-1 396,56</b>	<b>1 432,64</b>	<b>36,08</b>
Knihovna a tiskárna pro nevidomé K. E. Macana	779,64	0,00	0,00	<b>779,64</b>
Moravská zemská knihovna v Brně	68,46	0,00	0,00	<b>68,46</b>
Národní knihovna České republiky	446,46	0,00	47,89	<b>494,35</b>
<b>Celkem knihovny</b>	<b>1 294,56</b>	<b>0,00</b>	<b>47,89</b>	<b>1 342,46</b>
<b>Národní památkový ústav</b>	<b>289,36</b>	<b>0,00</b>	<b>751,90</b>	<b>1 041,26</b>
<b>Národní divadlo</b>	<b>0,00</b>	<b>0,00</b>	<b>12 727,14</b>	<b>12 727,14</b>
Pražský filharmonický sbor	220,02	0,00	0,00	<b>220,02</b>

Česká filharmonie	0,00	0,00	0,00	<b>0,00</b>
<b>Celkem hudební soubory</b>	<b>220,02</b>	<b>0,00</b>	<b>0,00</b>	<b>220,02</b>
Národní filmový archiv	0,00	0,00	0,00	<b>0,00</b>
Institut umění – Divadelní ústav	33,14	0,00	0,00	<b>33,14</b>
Národní inf.a poradenské střed. pro kulturu	344,07	0,00	0,00	<b>344,07</b>
Národní ústav lidové kultury, Strážnice	2 607,64	0,00	0,00	<b>2 607,64</b>
<b>Celkem ostatní záležitosti kultury</b>	<b>2 984,85</b>	<b>0,00</b>	<b>0,00</b>	<b>2 984,85</b>
<b>Celkem PO</b>	<b>10 377,75</b>	<b>-1 396,56</b>	<b>15 241,62</b>	<b>24 222,80</b>

Celkovým hospodářským výsledkem příspěvkových organizací z hlavní činnosti k 31. 12. 2012 je zlepšený hospodářský výsledek ve výši 8 981,18 tis. Kč, který je ovlivněn:

- 1). zlepšeným hospodářským výsledkem PO z hlavní činnosti v celkové výši 10 377,75 tis. Kč, na kterém nejvyšší procentní podíl mají muzea (53,86 %), organizace zařazené do odvětví ostatních záležitostí kultury (28,76 %), knihovny (12,47 %), Národní památkový ústav (2,79 %) a Pražský filharmonický sbor (2,12 %);
- 2). zhoršeným hospodářským výsledkem PO z hlavní činnosti v celkové výši 1 396,56 tis. Kč, který vykázála Národní galerie v Praze.

Zlepšený hospodářský výsledek z jiné činnosti za příspěvkové organizace celkem k 31. 12. 2012 činil 15 241,62 tis. Kč. Nejvýrazněji se na uvedené částce podílí Národní divadlo (83,50 %), dále Národní galerie v Praze (9,40 %), Národní památkový ústav (4,93 %), Památník Lidice (1,06 %), Muzeum skla a bižuterie v Jablonci nad Nisou (0,80 %) a Národní knihovna ČR (0,31 %).

Organizacím, kterým hrozilo uzavření hospodaření v hlavní činnosti za rok 2012 ztrátou, byla v průběhu 4. čtvrtletí 2012 věnována zvýšená pozornost ze strany zřizovatele a pokud to analýza celé situace odůvodnila a finanční možnosti kapitoly dovolily, byl těmto organizacím posílen příspěvek na provoz alokovaný v rezervě Ministerstva kultury. Tak se podařilo dosáhnout u všech příspěvkových organizací příznivého výsledku hospodaření, neboť i Národní galerie v Praze, která v hlavní činnosti vykázála zhoršený výsledek hospodaření ve výši 1 396,56 tis. Kč, dosáhla zlepšeného výsledku hospodaření z jiné činnosti ve výši 1 432,64 tis. Kč, jímž bude kompenzovat ztrátu z hlavní činnosti a v celkovém výsledku tak vykazuje i tato organizace zisk ve výši 36,08 tis. Kč.

Jedinou organizací, která v hlavní činnosti vykázála zhoršený výsledek hospodaření je Národní galerie v Praze, a to ve výši 1 396,56 tis. Kč. V průběhu sledovaného období byla vývoji hospodaření Národní galerie v Praze ze strany zřizovatele věnována zvýšená pozornost a k zamezení dalšího negativního vývoje v hospodaření byl v průběhu roku organizaci navýšen příspěvek na provoz, což významným způsobem přispělo k vyrovnávání zhoršeného hospodářského výsledku. Sama organizace dále hledala a zaváděla úsporná opatření na straně čerpání jednotlivých nákladových položek a vyvíjela maximální úsilí pro naplnění plánovaných výnosů. Celkové plnění vlastních výnosů dosáhlo výše 107 % upraveného ročního rozpočtu, z toho plnění výnosů ze vstupného je vykázáno ve výši 103 % upraveného ročního rozpočtu. V absolutní výši tak výnosy ze vstupného dosáhly 27 808,27 tis. Kč, v položce výnosy z pronájmu bylo dosaženo plnění ve výši 93 % upraveného ročního rozpočtu. Ostatní výnosy z činnosti, které byly rozpočtovány ve výši 400 tis. Kč, ve skutečnosti vykazují výši 5 322,00 tis. Kč zejména vzhledem k tomu, že v této položce se projeví nerozpočtované výnosy z vyúčtování smluv o spolupráci s Galeríí hlavního města Prahy, týkající se expozice Slovanská epopej. Organizace zároveň v maximální možné míře zapojila do provozního hospodaření prostředky fondu reprodukce majetku jako doplňkového zdroje. Oproti plánované výši 16 000 tis. Kč dosáhla skutečnost 19 720,75 tis. Kč, což je na úrovni 123 % upraveného ročního rozpočtu. Celkové náklady byly plněny ve výši 101 %, z toho věcné náklady ve výši 102 % upraveného ročního rozpočtu. Překročení rozpočtované výše organizace vykázála u nákladových položek spotřeba materiálu (114 % upraveného ročního rozpočtu), spotřeba energie (102 % upraveného ročního rozpočtu), opravy a udržování (116 % upraveného ročního rozpočtu), náklady z drobného dlouhodobého majetku (225 % upraveného ročního rozpočtu), ostatní náklady z činnosti (291 % upraveného ročního rozpočtu). Mírné nečerpání rozpočtovaných částek je zaznamenáno u položky ostatní služby (94 % upraveného ročního rozpočtu) a odpisy dlouhodobého majetku (96 % upraveného ročního rozpočtu). Vykázaný zhoršený výsledek hospodaření z hlavní činnosti vykompenzuje organizace, jak již bylo uvedeno výše, zlepšeným hospodářským výsledkem z jiné činnosti.

Nejlepšího výsledku dosáhlo Národní technické muzeum, a to ve výši 3 692,86 tis. Kč. Výsledek hospodaření u této organizace byl v roce 2012 ovlivněn těmito významnými skutečnostmi: organizace pokračovala v budování nových expozic. Oproti původnímu plánu byla nově otevřena pouze expozice „Technika v domácnosti“, z důvodu nesprávného odhadu klimatických podmínek koncem roku 2012 nebyl dodržen termín zprovoznění nových expozic „Chemie“ a „Čas“ a tím došlo i k mírné úspoře plánovaného objemu čerpání nákladů, zejména na teplo. Celkové plnění vlastních výnosů dosáhlo výše 122 % upraveného ročního rozpočtu. I když organizace zaznamenala pokles v návštěvnosti oproti předchozímu roku, kdy byl objekt po rekonstrukci



znovu otevřen pro veřejnost, vykazuje plnění výnosů ze vstupného ve výši 129 % upraveného ročního rozpočtu. V absolutní výši tak výnosy ze vstupného dosáhly 20 685,77 tis. Kč. Vysoké překročení rozpočtovaných výnosů bylo dosaženo v položce výnosy z pronájmu, které činí 6 911, 83 tis. Kč, což představuje plnění ve výši 276 % upraveného ročního rozpočtu. Ostatní výnosy z činnosti, které nebyly rozpočtovány, dosáhly výše 2 193,26 tis. Kč. Jedná se zejména o přijaté náhrady za manka a škody. Nepodařilo se naplnit rozpočtované výnosy z prodaného zboží. Plnění je vykázáno pouze ve výši 59 % upraveného ročního rozpočtu. Celkový příznivý vývoj hospodaření vedl k tomu, že organizace nemusela zapojit do provozního hospodaření nic z rozpočtované výše čerpání fondu reprodukce majetku a pouze 17 % z rozpočtované výše použití rezervního fondu. Celkové náklady vykazují plnění 100,29 % upraveného ročního rozpočtu. Věcné náklady jsou plněny ve výši 96 % upraveného ročního rozpočtu, z toho náklady na materiál ve výši 90 % upraveného ročního rozpočtu, spotřeba energie 108 % upraveného ročního rozpočtu, náklady na prodané zboží 34 % upraveného ročního rozpočtu, opravy a udržování 76 % upraveného ročního rozpočtu, cestovné 88 % upraveného ročního rozpočtu, náklady na reprezentaci 42 % upraveného ročního rozpočtu. Ostatní služby byly naplněny na 99 % upraveného ročního rozpočtu, i když v dílčí položce byly vysoce překročeny náklady na ostrahu objektů zajišťovanou dodavatelsky (162 % upraveného ročního rozpočtu) a úklid zajišťovaný dodavatelsky (128 % upraveného ročního rozpočtu). Překročení vykazuje i položka odpisy dlouhodobého majetku (122 % upraveného ročního rozpočtu), kde se projevil majetek zařazený v průběhu roku. Upravený rozpočet v položce náklady z drobného majetku byl čerpán ve výši 80 %. Položka, která nebyla rozpočtována a ovlivňuje plnění nákladů, je aktivace oběžného majetku ve výši 1 368,62 tis. Kč. Jedná se o aktivaci publikací na sklad, které byly dodány v závěru roku. Vývoj hospodaření i nadále významně ovlivňuje skutečnost, že probíhá ze strany Finančního úřadu doměřování sankcí za porušení rozpočtové kázně z činnosti bývalého vedení NTM a jednání o jejich prominutí. Vedení organizace věnuje této záležitosti mimořádnou pozornost. Část sankcí vyměřených a proúčtovaných v minulém účetním období byla prominuta, další ve sledovaném období vyměřeny a proúčtovány do nákladů, část byla uhrazena. Ve sledovaném období tak byly nově vydány platební výměry na odvod za porušení rozpočtové kázně (penále a pokuty) v celkové výši 14 488,83 tis. Kč. Současně bylo v roce 2012 prominuto na vyměřených pokutách a penále 16 720,35 tis. Kč. Dále bylo organizací vyměřeno penále za nedoplatek na sociálním pojištění ve výši 9,35 tis. Kč. Saldo tak v položce jiné pokuty a penále vykazuje v nákladech zápornou položku ve výši 2 222,17 tis. Kč. Během účetního období byl realizován odvod části neprominutého penále ve výši 514,15 tis. Kč. K termínu účetní závěrky organizace eviduje na závazcích částku 12 125 tis. Kč z dalších vyměřených pokut a penále, u kterých bylo vydáno rozhodnutí o posečkání. U všech sankcí je požádáno o prominutí.

Národní ústav lidové kultury vykázal k rozvahovému dni zlepšený hospodářský výsledek ve výši 2 607,64 tis. Kč. Celkové plnění vlastních výnosů dosáhlo výše 127 % upraveného ročního rozpočtu, z toho příjmy ze vstupného 128 % upraveného ročního rozpočtu, příjmy z pronájmu majetku 165 % upraveného ročního rozpočtu, ostatní výnosy z činnosti 184 % upraveného ročního rozpočtu. Organizace tak nemusela zapojit rozpočtované čerpání rezervního fondu. Celkové čerpání nákladů je vykázáno ve výši 95 % upraveného ročního rozpočtu, z toho věcné náklady ve výši 92 % upraveného ročního rozpočtu. Jednotlivé nákladové položky jsou čerpány v rozpočtované výši či s mírnou úsporou. Mírné překročení zaznamenala položka náklady z drobného majetku. Dále organizace vytvořila na základě závěrů inventarizace nerozpočtovanou opravnou položku k zásobám ve výši 441,62 tis. Kč a na účtu manka a škody zaznamenala odpis zmařené investice ve výši 63 tis. Kč. Nižší čerpání je vykázáno u položky opravy a udržování, kde z důvodu klimatických podmínek nebylo možné realizovat v plném rozsahu plánované práce na opravě části fasády zámku. Dokončovací práce budou pokračovat v následujícím období. Dále nebylo možné zrealizovat zakázku digitalizace nosičů fotochemické fotografie a audiovizuálních médií a ta je rovněž přesunuta do následujícího období. Proto organizace navrhuje přidělení zlepšeného výsledku hospodaření do rezervního fondu.

Knihovna a tiskárna pro nevidomé K. E. Macana vykázala zlepšený hospodářský výsledek ve výši 779,64 tis. Kč. Vlastní výnosy jsou splněny ve 100% výši upraveného ročního rozpočtu, celkové náklady dosáhly výše plnění 96 % upraveného ročního rozpočtu, z toho věcné náklady byly čerpány ve výši 81 % upraveného ročního rozpočtu. S výjimkou odpisů, které vykazují čerpání ve výši 100 % upraveného ročního rozpočtu, byla zaznamenána úspora ve všech nákladových položkách. Vedení organizace dosáhlo daného výsledku hospodaření díky maximální hospodárnosti a efektivnosti při vynakládání prostředků.

Památník Tereziín vykázal zlepšený hospodářský výsledek ve výši 760,39 tis. Kč. Celkové plnění vlastních výnosů dosáhlo výše 102 % upraveného ročního rozpočtu, z toho příjmy ze vstupného 105 % upraveného ročního rozpočtu, výnosy z pronájmu majetku 133 % upraveného ročního rozpočtu, výnosy z prodaného zboží 120 % upraveného ročního rozpočtu. Organizace pro zajištění plánovaných výnosů ze vstupného přistoupila v roce 2012 ke zvýšení ceny vstupného. Z rozpočtovaného čerpání fondu reprodukce majetku tak mohla organizace použít pouze 43 % upraveného ročního rozpočtu. Celkové náklady dosáhly výše plnění 99 % upraveného ročního rozpočtu, z toho věcné náklady byly čerpány ve výši 95 % upraveného ročního rozpočtu. Jednotlivé nákladové položky vykazují v čerpání mírné úspory s výjimkou nákladů na energie (čerpání ve výši 102 % upraveného ročního rozpočtu), odpisů dlouhodobého majetku (čerpání ve výši 106 % upraveného ročního

rozpočtu) a nákladů z drobného dlouhodobého majetku (čerpání ve výši 153 % upraveného ročního rozpočtu). Vedení organizace dosáhlo daného výsledku hospodaření díky maximální hospodárnosti a efektivnosti při vynakládání prostředků a optimalizaci cenové politiky.

Dosažení zlepšených hospodářských výsledků v roce 2012 bylo ovlivněno zejména překročením rozpočtovaných výnosů, a to především ze vstupného, z krátkodobých pronájmů nemovitého majetku a z dlouhodobých pronájmů. Dále se na dosažených výsledcích podílejí mírné úspory v oblasti nákladů.

V následující tabulce je uveden vývoj plnění sledovaných ukazatelů v letech 2008–2012 v rámci hlavní činnosti (údaje k 31. 12. 2012 dle výkazu zisku a ztráty Příloha č. 2 k vyhlášce č. 410/2009 Sb., ve znění pozdějších předpisů).

v tis. Kč

Ukazatel	Skutečnost				
	r. 2008	r. 2009	r. 2010	r. 2011	r. 2012
Příspěvky a dotace na provoz (výkaz zisku a ztráty položka B.IV.)	3 674 324,33	3 949 500,46	3 714 439,00	3 545 771,55	3 512 849,56
Výnosy PO bez příspěvků a dotací na provoz	1 478 557,10	1 433 572,06	1 398 705,00	1 429 881,43	1 335 351,70
Výnosy celkem (ř. 1+2)	5 152 881,43	5 383 072,52	5 113 144,00	4 975 652,98	4 848 201,26
Náklady celkem za hlavní činnost	5 139 880,15	5 379 009,27	5 127 320,00	4 955 638,61	4 839 220,08
Hospodářský výsledek	13 001,28	4 063,25	-14 176,00	20 014,37	8 981,18
Počet organizací	31	30	30	30	29
Počet organizací s vykázanou ztrátou z hlavní činnosti	3	2	3	1	1
Počet organizací s vykázanou ztrátou z hlavní a jiné činnosti	2	1	2	0	0
Podíl provozní dotace na krytí celkových nákladů v %	71,49	73,42	72,44	71,55	72,59

Dotace a příspěvky na provoz vykázané ve výkazu tisku a ztráty k 31. 12. 2012 v celkové výši 3 512 849,56 tis. Kč zahrnují dotace a příspěvky od zřizovatele v objemu 3 409 978,80 tis. Kč, výnosy z titulu příspěvků, dotací, podpor a peněžních darů od poskytovatelů jiných než od zřizovatele a mimorozpočtových prostředků převedených z Fondu národního majetku ve výši 101 603,35 tis. Kč a výnosy ve výši proúčtovaného odpisu majetku pořízeného z investičních transferů 1 267,41 tis. Kč.

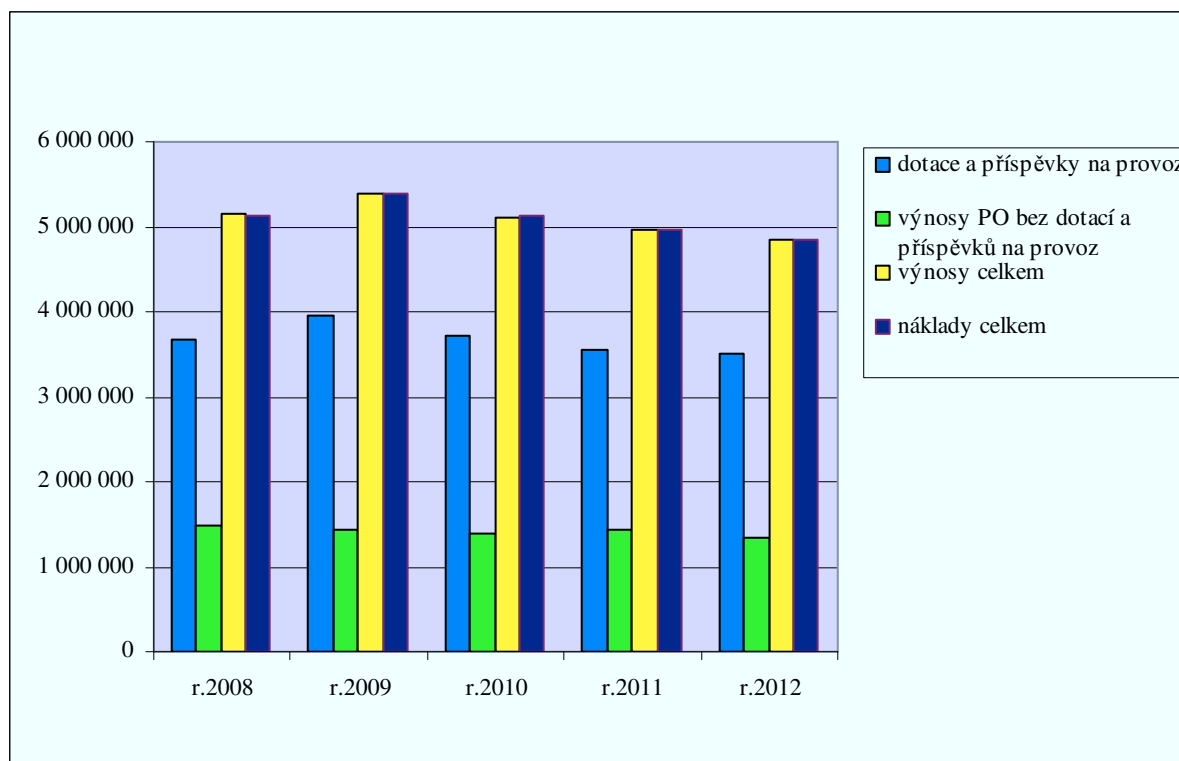
Meziroční pokles dotací a příspěvků na provoz pod upraveným názvoslovím výnosy vybraných ústředních vládních institucí z transferů v roce 2012 v porovnání s rokem 2011 představuje částku 32 921,99 tis. Kč a je ovlivněn snížením:

- mimorozpočtových prostředků přijatých z Fondu národního majetku na realizaci projektů Programu péče o národní kulturní poklad o 39 910,32 tis. Kč,
- dotací na projekty výzkumu a vývoje ze státního rozpočtu od poskytovatelů jiných než od zřizovatele o 13 774,03 tis. Kč,
- prostředků ze zahraničí o částku 25 454,98 tis. Kč,
- příspěvků a dotací z rozpočtů územních samosprávních celků o 20 804,99 tis. Kč,
- použitých peněžních darů o 33 362,62 tis. Kč,
- příspěvku z Programu péče o krajinu MŽP poskytnutého přímo příspěvkové organizaci o 12,36 tis. Kč a zvýšením:
- dotací a příspěvků na provoz přijatých od zřizovatele, a to z upraveného rozpočtu, z nároků z nespotebovaných výdajů a z dotací uvolněných z rezervních fondů příspěvkových organizací na úhradu provozních výdajů krytých z prostředků finančních mechanismů EHP/Norsko včetně podílu státního rozpočtu o částku 90 033,48 tis. Kč,
- dotací na projekty výzkumu a vývoje od příjemců účelové podpory o 6 123,69 tis. Kč,
- dotací z rozpočtů státních fondů o 420,67 tis. Kč,
- dotací přijatých na základě smluv o partnerství s příjemci finanční podpory z Operačního programu MŠMT Vzdělávání pro konkurenceschopnost a příspěvků od nadací o 2 577,02 tis. Kč,
- výnosů ve výši proúčtovaného odpisu majetku pořízeného z investičních transferů o 1 242,45 tis. Kč.

Na základě výše uvedených údajů lze konstatovat, že meziroční snížení dotací a příspěvků na provoz v objemu 32 921,99 tis. Kč je ovlivněno propadem výnosů z titulu příspěvků, dotací, podpor a peněžních darů od poskytovatelů jiných než od zřizovatele a mimorozpočtových prostředků převedených z Fondu národního majetku na realizaci projektů Programu péče o národní kulturní poklad celkem o částku 124 197,92 tis. Kč,

nárůstem výnosů ve výši proúčtovaného odpisu majetku pořízeného z investičních transferů o 1 242,45 tis. Kč a navýšením dotací a příspěvků na provoz od zřizovatele o 90 033,48 tis. Kč.

Vývoj dotací a příspěvků na provoz, vlastních výnosů příspěvkových organizací, celkových výnosů a nákladů celkem (v tis. Kč) v časové řadě od roku 2008 do roku 2012 znázorňuje následující graf.



Vývoj dotací a příspěvků na provoz byl v období let 2008 a 2009 vzestupný zejména vzhledem ke každoročnímu zvýšení mzdových prostředků a souvisejících zákonných odvodů a profinancování provozu nových kapacit získaných výstavbou nebo rekonstrukcí, eventuálně pořízených koupí nebo bezúplatným převodem. Nejvyšší meziroční nárůst přijatých dotací a příspěvků na provoz byl zaznamenán v roce 2009 v objemu 275 176 tis. Kč a byl ovlivněn kromě navýšení mzdových prostředků nárůstem dotací na neinvestiční náklady související s financováním akcí evidovaných v informačním systému programového financování. V roce 2010 dotace a příspěvky na provoz vykazovaly v porovnání s rokem 2009 snížení o 235 060 tis. Kč, v tom propad prostředků od zřizovatele představoval částku 212 254 tis. Kč a pokles příspěvků od jiných poskytovatelů činil 22 806 tis. Kč. Mírnější meziroční propad dotací a příspěvků na provoz v roce 2011 oproti roku 2010 v objemu 168 667 tis. Kč byl ovlivněn razantním snížením prostředků od zřizovatele o 313 604 tis. Kč včetně mzdových nákladů při současném nárůstu příspěvků od jiných poskytovatelů. Tento údaj však nemá správnou vypovídající schopnost vzhledem k tomu, že v roce 2010 použití peněžních darů a příspěvků od nadací bylo vykázáno ve vlastních výnosech organizací a po novele vyhlášky č. 410/2009 Sb. je zahrnuto do příspěvků a dotací na provoz. Po vyloučení výše uvedeného vlivu představovalo snížení objemu dotací a příspěvků na provoz v roce 2011 částku 223 713 tis. Kč. Sestupný vývoj dotací a příspěvků na provoz nastartovaný v roce 2010 pokračuje s menší intenzitou i v roce 2012. Snížení dotací a příspěvků na provoz v roce 2012 v porovnání s rokem 2011 o částku 32 922 tis. Kč je ovlivněno, jak je výše uvedeno, propadem výnosů z titulu příspěvků, dotací, podpor a peněžních darů od poskytovatelů jiných než od zřizovatele a mimorozpočtových prostředků převedených z Fondu národního majetku na realizaci projektů Programu péče o národní kulturní poklad.

Vlastní výnosy příspěvkových organizací bez dotací a příspěvků na provoz vykazovaly v roce 2009 v porovnání s rokem 2008 snížení v objemu 44 985 tis. Kč, které bylo způsobeno nižším zapojením finančních fondů do hospodaření organizací a přetrvávajícím poklesem tržeb z prodeje služeb a jiných ostatních výnosů. V roce 2010 představoval meziroční pokles vlastních výnosů částku 34 867 tis. Kč. Výrazný obrat ve vývoji vlastních výnosů nastal v r. 2011, kdy byl zaznamenán nárůst v porovnání s r. 2010 v objemu 31 176 tis. Kč. Vykázaný meziroční nárůst byl dále ovlivněn shora uvedenou změnou účtování výnosů z titulu peněžních darů použitých v roce 2011 v objemu 54 374 tis. Kč. Po vyloučení tohoto vlivu představovalo meziroční zvýšení vlastních výnosů částku 85 550 tis. Kč. Vlastní výnosy organizací vykazují v r. 2012 v porovnání s rokem 2011 pokles o 94 530 tis. Kč. Meziroční snížení bylo dále ovlivněno výše uvedenou změnou metodiky vykazování

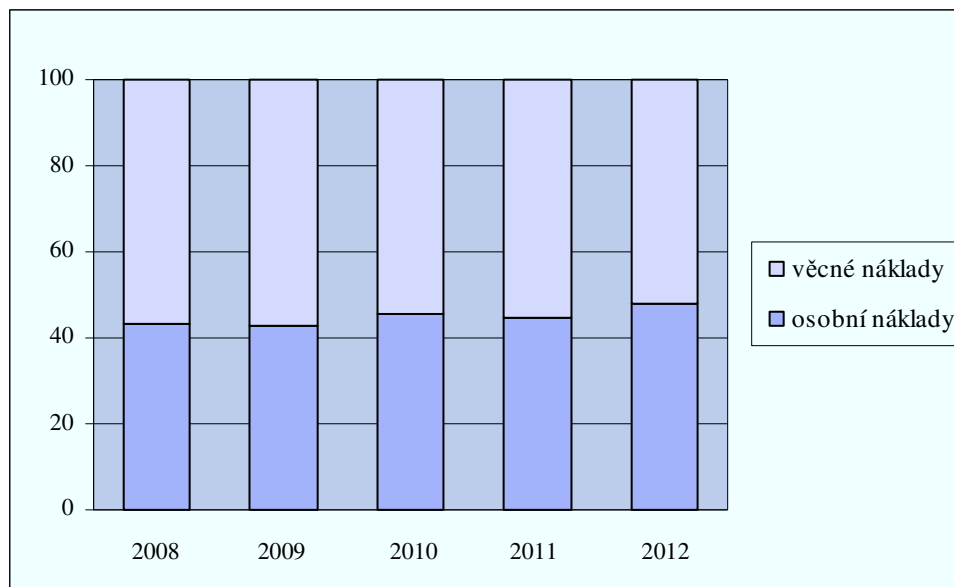
všech položek aktivace a změny stavu zásob vlastní výroby v objemu 32 294 tis. Kč. Bez vlivu změny metodiky představuje pokles vlastních výnosů částku 62 236 tis. Kč a je vyvolán snížením vlastních výkonů příspěvkových organizací, zejména tržeb z prodeje vlastních výrobků a služeb a výnosů z prodaného zboží.

Vývoj celkových nákladů kulminoval v roce 2009 meziročním nárůstem ve výši 239 129 tis. Kč, který byl způsoben vyšším nárůstem dotací a příspěvků na provoz a vyšším plněním vlastních výnosů. V roce 2010 celkové náklady zaznamenaly propad ve výši 251 689 tis. Kč, který reagoval na snížení přijatých dotací a příspěvků na provoz a vlastních výnosů. V roce 2011 došlo ke zmírnění poklesu celkových nákladů oproti roku 2010 na částku 171 681 tis. Kč vzhledem ke zvýšení zdrojů jejich krytí z výnosů za vlastní výkony. Pokles celkových nákladů na hlavní činnost pokračoval i v roce 2012 s meziročním snížením v objemu 116 419 tis. Kč. Při zohlednění výše popsané změny metodiky vykazování aktivace minusovou položkou v nákladech představuje částku 84 125 tis. Kč a souvisí s omezeným objemem zdrojů a se snahou organizací o maximální úsporná opatření.

Strukturu nákladů příspěvkových organizací v členění na osobní náklady (mzdové náklady a související zákonné pojištění a zákonné sociální náklady) a věcné náklady, které zahrnují mimo jiné náklady na spotřebu materiálu, energií, jiných neskladovatelných položek, náklady na prodané zboží, nákup služeb (opravy a udržování, cestovné a ostatní služby), odpisy dlouhodobého majetku, daně a poplatky, znázorňuje níže uvedená tabulka.

Rok	Náklady celkem v tis. Kč	Osobní náklady v tis. Kč	Věcné náklady v tis. Kč	Podíl osobních nákladů v celk. nákladech v %	Podíl věcných nákladů v celk. nákladech v %
2008	5 139 880,15	2 217 359,29	2 922 520,86	43	57
2009	5 379 009,27	2 313 017,06	3 065 992,21	43	57
2010	5 127 320,00	2 328 343,00	2 798 977,00	45	55
2011	4 955 638,61	2 212 039,11	2 743 599,50	45	55
2012	4 839 220,08	2 311 600,70	2 527 619,38	48	52

Podíl věcných a osobních nákladů na celkových nákladech (v %):



Vývoj podílu věcných nákladů na celkových nákladech v období let 2008–2012 je mírně sestupný s celkovým poklesem o 5 procentních bodů. Meziroční snížení podílu věcných nákladů na celkových nákladech v roce 2010 o 2 procentní body v porovnání s předchozími lety je způsobeno razantním snížením příspěvků a dotací od zřizovatele na profinancování věcných nákladů. V roce 2011 příspěvkové organizace vykázaly v důsledku snížení dotací a příspěvků od zřizovatele nejnižší objem vynaložených věcných nákladů a současně druhý nejnižší objem osobních nákladů za sledovaná období. Pokles profinancování osobních nákladů zřizovatelem byl částečně zmírněn mimorozpočtovými prostředky na krytí osobních nákladů přijatými od jiných poskytovatelů a použitím zvýšených vlastních výnosů organizací na úhradu osobních nákladů. Přesto objem osobních nákladů, tj. mzdových prostředků na platy zaměstnanců a ostatních osobní náklady včetně zákonného pojistného a zákonných sociálních nákladů, je v roce 2011 vykázán na úrovni roku 2008. Snížení podílu věcných nákladů na celkových nákladech v roce 2012 v porovnání s rokem 2011 o 3 procentní body je způsobeno

poklesem vlastních výnosů určených na krytí věcných nákladů a výnosů z titulu příspěvků, dotací, podpor a peněžních darů od poskytovatelů jiných než od zřizovatele.

Vývoj dotací a příspěvků na provoz ze státního rozpočtu příspěvkovým organizacím v časové řadě podle odvětví (v tis. Kč):

PO podle odvětví	Vývoj dotací a příspěvků na provoz ze státního rozpočtu			
	2008 z toho:	od zřizovatele	2009 z toho:	od zřizovatele
a	1	2	3	4
galerie	414 741	412 352	516 781	514 574
muzea	782 549	773 643	914 611	908 171
knihovny	484 190	471 462	415 763	410 873
památková péče	984 240	983 309	1 048 922	1 047 992
divadla	642 474	642 474	670 171	670 171
umělecké soubory	111 198	111 198	120 859	120 859
ostatní záležitosti kultury	137 518	137 363	156 392	155 790
Přijato ze státního rozpočtu	3 556 910	3 531 801	3 843 499	3 828 430
Přijato z rezervního fondu MK	51 219	51 219	319	319
Přijato z nároků z nespotřebovaných výdajů běžného účetního období			23 712	23 712
<b>Přijato celkem</b>	<b>3 608 129</b>	<b>3 583 020</b>	<b>3 867 530</b>	<b>3 852 461</b>

PO podle odvětví	Vývoj dotací a příspěvků na provoz ze státního rozpočtu					
	2010 z toho:	od zřizovatele	2011 z toho:	od zřizovatele	2012 z toho:	od zřizovatele
a	5	6	7	8	9	10
galerie	473 838	471 394	413 454	411 521	384 247	382 312
muzea	890 696	885 227	830 914	825 292	863 231	858 691
knihovny	434 017	420 952	424 910	412 578	411 106	411 106
památková péče	961 496	960 168	786 994	786 151	729 698	729 095
divadla	616 439	616 439	540 203	540 203	621 046	621 046
umělecké soubory	101 472	101 472	90 836	90 836	175 848	175 848
ostatní záležitosti kultury	145 656	145 482	157 710	157 576	130 816	130 816
Přijato ze státního rozpočtu	3 623 615	3 601 135	3 245 021	3 224 156	3 315 992	3 308 914
Přijato z rezervního fondu MK	425	425				
Přijato z nároků z nespotřebovaných výdajů z rezervních fondů organizací	853	617				
Přijato z nároků z nespotřebovaných výdajů běžného účetního období	31 372	31 372	95 789	95 789	101 065	101 065
Přijato z nároků z nespotřebovaných výdajů celkem	32 225	31 989	95 789	95 789	101 065	101 065
<b>Přijato celkem</b>	<b>3 656 265</b>	<b>3 633 549</b>	<b>3 340 810</b>	<b>3 319 945</b>	<b>3 417 057</b>	<b>3 409 979</b>

Přijaté dotace a příspěvky na provoz ze státního rozpočtu ve výši 3 417 057 tis. Kč zahrnují dotace a příspěvky na provoz od zřizovatele v celkovém objemu 3 409 979 tis. Kč a dotace na výzkum a vývoj ze státního rozpočtu od poskytovatelů jiných než od zřizovatele ve výši 7 078 tis. Kč.

Příspěvky a dotace od zřizovatele ve výši 3 409 979 tis. Kč představují součet:

- příspěvků a dotací přijatých od zřizovatele z rozpočtu kapitoly v objemu 3 308 914 tis. Kč, v tom příspěvky na provoz jsou ve výši 2 952 568 tis. Kč a účelové příspěvky a dotace činí 356 346 tis. Kč,
- prostředků nároků z nespotřebovaných výdajů v objemu 101 065 tis. Kč, v tom příspěvky na provoz jsou ve výši 20 100 tis. Kč a účelové příspěvky a dotace činí 80 965 tis. Kč.

Účelové příspěvky a dotace ve výši 356 346 tis. Kč zahrnují příspěvky a dotace z programů Ministerstva kultury částkou 184 158 tis. Kč, dotace na neinvestiční náklady související s financováním potřeb programů evidovaných v informačním systému programového financování v objemu 136 307 tis. Kč, příspěvky na

specifické výdaje příspěvkových organizací v kultuře v objemu 29 879 tis. Kč z rozpočtu MK a částkou 6 002 tis. Kč z rozpočtových prostředků převedených z jiných kapitol státního rozpočtu.

Přijaté prostředky z nároků z nespotebovaných výdajů v objemu 101 065 tis. Kč zahrnují 20 100 tis. Kč z nároků z nespotebovaných výdajů na příspěvky na provoz, 11 070 tis. Kč z nároků z nespotebovaných výdajů na programy Ministerstva kultury a 69 895 tis. Kč z nároků z nespotebovaných výdajů na dotace na neinvestiční náklady související s financováním akcí evidovaných v informačním systému programového financování.

v tis. Kč

	Dotace a příspěvky na provoz ze státního rozpočtu		
	2012	2011	Rozdíl
a	1	2	3
Přijato z rozpočtu zřizovatele	3 308 914	3 222 008	86 906
Přijato z rozpočtových prostředků převedených v předchozím roce do rezervních fondů organizací		2 148	-2 148
<b>Přijato z rozpočtových prostředků celkem</b>	<b>3 308 914</b>	<b>3 224 156</b>	<b>84 758</b>
<b>Přijato z nároků z nespotebovaných výdajů celkem</b>	<b>101 065</b>	<b>95 789</b>	<b>5 276</b>
<b>Přijato celkem od zřizovatele</b>	<b>3 409 979</b>	<b>3 319 945</b>	<b>90 034</b>

Nárůst přijatých dotací a příspěvků na provoz od zřizovatele v roce 2012 oproti roku 2011 ve výši 90 034 tis. Kč je ovlivněn:

- zvýšením přijatých rozpočtových prostředků v úhrnu částkou 84 758 tis. Kč, v tom nárůst prostředků z rozpočtu kapitoly 334 Ministerstvo kultury 86 906 tis. Kč a snížení prostředků rezervních fondů organizací převedených z rozpočtu roku 2011 na úhradu nákladů projektů spolufinancovaných z prostředků finančních mechanismů EHP/Norsko v roce 2012 ve výši 2 148 tis. Kč,
- nárůstem čerpání prostředků z nároků z nespotebovaných výdajů o 5 276 tis. Kč.

Meziroční zvýšení objemu dotací a příspěvků na provoz přijatých z rozpočtu zřizovatele představuje částku 86 906 tis. Kč, na níž se podílí nárůst příspěvků na provoz objemem 166 184 tis. Kč a snížení účelových příspěvků a dotací z programů a programových okruhů částkou 79 278 tis. Kč.

Meziroční zvýšení skutečností příspěvku na provoz o 166 184 tis. Kč je ovlivněno:

- zvýšením rozpočtovaných osobních nákladů příspěvkových organizací krytých příspěvkem na provoz o 114 680 tis. Kč zejména vzhledem k posílení platové úrovně zaměstnanců v souvislosti s reformou České filharmonie a s transformací Národního divadla a Státní opery Praha,
- zvýšením rozpočtu věcných nákladů na provoz o částku 51 504 tis. Kč.

Zvýšení profinancování věcných nákladů příspěvkových organizací zřizovatelem obsahuje:

- nárůst profinancování nových provozních kapacit příspěvkových organizací částkou 22 027 tis. Kč,
- navýšení profinancování věcných nákladů na zajištění provozních potřeb příspěvkových organizací o 15 925 tis. Kč,
- nárůst z titulu profinancování nákladů na odpisy ve výši plnění odvodů z odpisů nemovitého majetku v objemu 13 552 tis. Kč.

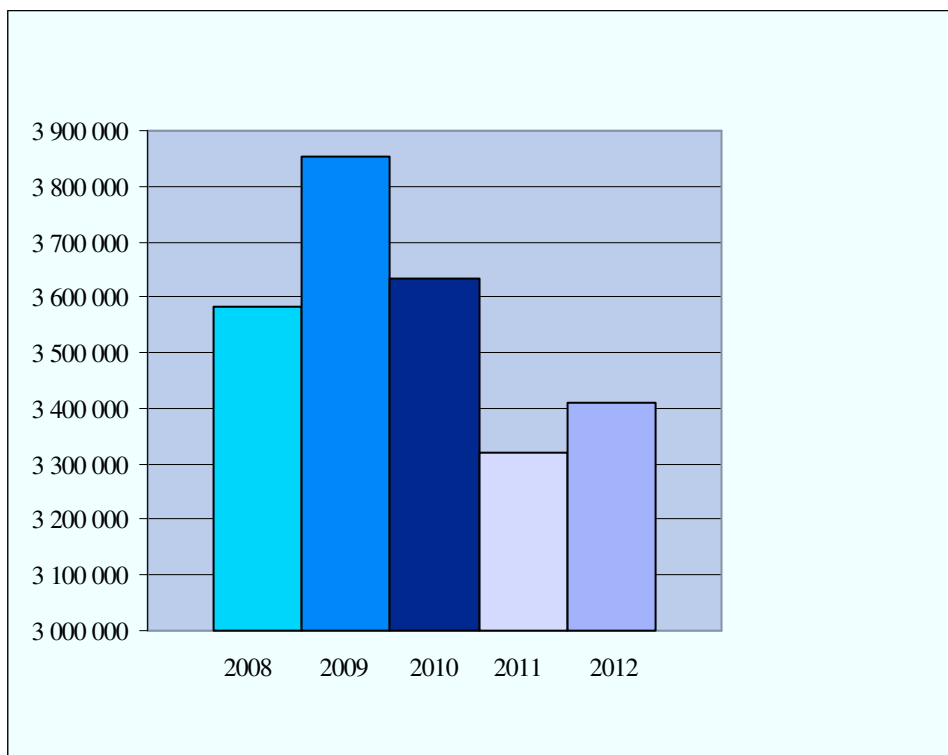
Snížení účelových příspěvků a dotací z programů a programových okruhů přijatých z rozpočtu zřizovatele v objemu 79 278 tis. Kč v porovnání s rokem 2011 zahrnuje snížení:

- dotací na neinvestiční náklady související s financováním potřeb programů evidovaných v informačním systému programového financování o 42 355 tis. Kč,
- účelových příspěvků v rámci programů a programových okruhů Ministerstva kultury o 37 132 tis. Kč,
- prostředků na specifické výdaje příspěvkových organizací v objemu 1 149 tis. Kč z rozpočtu kapitoly 334 Ministerstvo kultury

a zvýšení

- prostředků převedených z jiných kapitol státního rozpočtu v rámci specifických výdajů v kultuře o 1 358 tis. Kč.

Vývoj dotací a příspěvků na provoz (v tis. Kč) přijatých od zřizovatele v časové řadě od roku 2008 do roku 2012 dokumentuje následující graf.



Vývoj příspěvků a dotací na provoz v období let 2008–2012 je kolísavý s kulminací v roce 2009 na hodnotě 3 852 461 tis. Kč. V roce 2010 vzhledem ke snížení profinancování věcných nákladů klesl objem dotací a příspěvků na provoz v porovnání s rokem 2009 o 218 912 tis. Kč na částku 3 633 549 tis. Kč. V roce 2011 v důsledku snížení osobních nákladů vykázaly příspěvkové organizace nejnižší objem prostředků od zřizovatele za sledované období 3 319 945 tis. Kč. Během let 2010 a 2011 se tak objem dotací a příspěvků na provoz snížil o 532 516 tis. Kč. Mírný vzestup prostředků od zřizovatele v roce 2012 v porovnání s rokem 2011 o částku 90 034 tis. Kč je ovlivněn zejména nárůstem profinancování osobních nákladů.

## 16.1 Odbor hospodářské správy a informatiky

### 16.1.1 Činnost odboru

#### Oddělení majetkoprávní a spisové

Činnost tohoto oddělení z hlediska majetkoprávního spočívala v souladu se zákonem č. 92/1991 Sb., o podmínkách převodu majetku státu na jiné osoby, ve znění pozdějších předpisů, v plnění úkolů stanovených organizačním řádem ministerstva, v případě rozhodnutí ministerstva týkajících se likvidace a rušení, případně jiné přeměny organizací jím zřízených, a to ve spolupráci s příslušnými odbory. Jedná se o tzv. zbytkové státní podniky, případně organizace v likvidaci či konkurzu.

Proces privatizace a likvidace státních podniků v resortu nebyl dosud ukončen. Na jeho zdlouhavém postupu se podílí zejména pomalá výkonnost soudů a nekvalitní práce některých konkurzních správců a likvidátorů. Z tohoto důvodu došlo u organizace Knižní velkoobchod, státní podnik v likvidaci, ke změně v osobě likvidátora.

V případě zbytkového státního podniku Umělecká řemesla Brno požádala koncem roku 2012 současná ředitelka tohoto podniku o zproštění funkce ze zdravotních důvodů, tato situace se v současnosti řeší.

U organizací v konkurzu je prodlužována doba vedení konkurzů především restitučními spory a excindačními řízeními.

Zbytkové státní podniky, státní podniky v likvidaci, konkurzu:

#### 1. Zbytkové státní podniky

Umělecká řemesla Brno

#### 2. Státní podniky v likvidaci

Kniha, státní podnik Liberec „v likvidaci“

Knižní velkoobchod, státní podnik v likvidaci

#### 3. Státní podniky v konkurzu

KNIHA, státní podnik Brno – v likvidaci

Filmový průmysl, státní podnik v likvidaci

Ústředí uměleckých řemesel v likvidaci

Oddělení rovněž spolupracovalo na materiálech předkládaných vládě, které se týkaly převodu majetku a koordinace nabídky nepotřebného majetku – nemovitostí, které byly předkládány organizačními složkami státu na základě zákona č. 219/2000 Sb., o majetku České republiky a jejím vystupování v právních vztazích, ve znění pozdějších předpisů. Zpracovávalo připomínky a informace pro ministryni kultury ke všem materiálům týkajícím se privatizace organizací předkládaných ostatními resorty k projednání ve vládě.

Činnost oddělení v oblasti výkonu spisové služby spočívala v realizaci činností centrální spisovny, správního archivu a podatelny.

Ve správním archivu ministerstva byla v roce 2012 provedena tři skartační řízení do nichž byly navrženy dokumenty/spisy s prošlými skartačními lhůtami z let 1950–2010, nepotřebné a multiplicitní dokumenty/spisy z let 1970–2012, jejichž původcem je Ministerstvo kultury a jeho předchůdci a Státní fondy. Do Národního archivu byly předány dokumenty/spisy o celkovém objemu 17 bm = 126 kرتونů, ke zničení bylo určeno celkem 107 bm písemností včetně paměťových nosičů dat.

Do spisovny a správního archivu bylo doručeno 500 balíků písemností a 449 archivních balíků.

#### Ekonomicko-provozní oddělení

Provozní oddělení zajišťovalo a vykonávalo pro úřad ministerstva veškeré provozně technické a obslužné činnosti včetně souvisejících činností ekonomických a administrativních tak, jak mu to ukládá organizační řád ministerstva. Dodavatelským způsobem zajišťovalo ostrahu objektů, údržbu, úklid, ošetřování zeleně, provoz telefonní ústředny, tiskové služby apod.

Zajišťovalo nákup veškerého spotřebního materiálu, odborných publikací, opravy kancelářského zařízení, pokladní činnost, dopravní služby apod. Finančními prostředky zajišťovalo běžnou údržbu historických budov i ostatního majetku, ke kterému má MK příslušnost hospodařit, jeho případnou obměnu i jeho provozuschopný stav tak, aby vyhovoval oprávněným potřebám a nárokům úřadu orgánu veřejné moci.



### **Budova Nostického paláce**

V rámci běžné plánované údržby bylo provedeno voskování parket v kancelářích i společných prostorách. Pro dosažení lepší ochrany majetku se realizoval nákup nového vybavení ke kamerovému systému.

### **Budova Milady Horákové 139**

Kanceláře – dle vznesených požadavků jednotlivých sekcí MK se provedla výmalba kanceláří a v případě potřeby obnovy se vyměnily koberce. Také byla provedena výměna žaluzií v některých kancelářích.

Jídelna a kuchyně – pro opětovné znovuzprovoznění kuchyně a jídelny byly realizovány nutné opravy a revize technického vybavení. Byla pořízena nová kapacitní myčka na nádobí.

Venkovní prostory – byla provedena sanace střešní terasy dvorního suterénu a opěrné zídky. V rámci svislé izolace zdiva byla zrekonstruována drenáž a celkově odvlhčeny základy budovy včetně rekonstrukce obvodového chodníku.

### **Objekt Skalní 14, Praha 5**

Byla vypracována projektová dokumentace ke stavebnímu a územnímu řízení k rekonstrukci nemovitosti.

### **Bytový fond**

V bytě ve vlastnictví ministerstva (u Zeleného ptáka) došlo k modernizaci morálně a fyzicky opotřeбенého vybavení (kuchyňská linka).

### **Vozový park**

V rámci technické obměny vozového parku byly zakoupeny 3 osobní vozy Škoda Superb a jeden osobní vůz Škoda Octavia.

### **Oddělení informatiky**

Oddělení zajišťovalo a vykonávalo pro úřad MK veškeré činnosti souvisící s informačními a komunikačními technologiemi. Zajišťovalo nákup všech ICT potřeb. Mimo jiné se spustila po několika letech přirozená obnova mobilních počítačových zařízení a pracovních stanic úřadu. Dále se spustil proces k přechodu na centrální řízení tisků a scanů do konsolidované podoby sharepointu nebo jiného DMS. Došlo také ke spuštění certifikovaného systému s jasně definovanými procesy pro řízení a správu ICT potřeb a dalšími funkcemi celky, jako je správa majetku. Byl spuštěn nový systém pro objednání jídel zaměstnanců. Došlo k velikému rozvoji systému pro vypořádání církevních restitucí.

### **Finanční prostředky použité v roce 2012 na reprodukci majetku a provoz**

Programové prostředky na reprodukci majetku byly použité ve výši 8 298 771 Kč.

Provozní prostředky byly použité ve výši Kč 58 829 796 Kč.

## 17.1 Odbor investic a veřejných zakázek

Odbor investic a veřejných zakázek Ministerstva kultury (dále jen OIVZ) vznikl na základě Příkazu ministryně kultury č. 20 ze dne 16. dubna 2012. Zajišťuje a vykonává pro ministerstvo úkoly v oblasti přípravy a realizace programového financování investiční výstavby a v oblasti zadávání veřejných zakázek. Jako specializovaný útvar ministerstva se dělí na oddělení investic a oddělení veřejných zakázek.

### Oddělení investic

Oddělení investic zabezpečuje svodné práce v oblasti financování programů zařazených v informačním systému Ministerstva financí EDS/SMVS. Je správcem investičních programů pro příspěvkové organizace zřízené Ministerstvem kultury, programů do nichž jsou zařazovány akce, v nichž jsou účastníky programů subjekty z regionálního či církevního prostředí a programů v přímé návaznosti na usnesení vlády ČR ze dne 26. března 2008 č. 292, jež ukládá členům a vedoucím ostatních ústředních orgánů státní správy vyčlenit v letech 2009–2015 ve svých rozpočtových kapitolách finanční prostředky na zajištění úkolů Vládního plánu financování Národního rozvojového programu mobility pro všechny.

V roce 2012 bylo v rámci tohoto oddělení spravováno celkem 135 akcí v 7 programech, které jsou dále členěny na 13 podprogramů v rámci informačního systému programového financování. Upravený rozpočet na uvedený počet akcí činil 864,255 mil. Kč, nárok z nespotebovaných výdajů rozpočtu k využití v roce 2012 činil 673,533 mil. Kč. Disponibilní finanční prostředky činily celkových 1 537,788 mil. Kč k čerpání v roce 2012.

Přehled programů ve správě oddělení investic v roce 2012:

**Program 234V110 – Rozvoj a obnova materiálně technické základny státních kulturních zařízení**

**Program 234D210 – Podpora rozvoje a obnovy materiálně technické základny regionálních kulturních zařízení**

**Program 234D410 – Podpora rozvoje a obnovy materiálně technické základny církví a náboženských organizací**

**Program 134V110 – Rozvoj a obnova materiálně technické základny státních kulturních zařízení**

**Program 134D210 – Podpora rozvoje a obnovy materiálně technické základny regionálních kulturních zařízení**

**Program 134D410 – Podpora rozvoje a obnovy materiálně technické základny církví a náboženských organizací**

**Program 134V120 – Program péče o národní kulturní poklad**

### **Podprogram 234V1120 – Podpora reprodukce majetku státních kulturních zařízení**

Tento podprogram je součástí programu 234V110 – Rozvoj a obnova materiálně technické základny státních kulturních zařízení, který je jedním z nosných a nejvýznamnějších programů v rámci celého oddělení investic. Od roku 2011 již do tohoto podprogramu v tzv. „dvojkové řadě“ nelze registrovat nové akce, podprogram bude ukončen s poslední realizovanou akcí.

Podprogram je koncipován na základě údajů o struktuře majetku a koncepcie péče o státní majetek jednotlivých příspěvkových organizací zřízených Ministerstvem kultury. Finanční parametry programu reprodukce majetku byly stanoveny na základě poměrného rozdělení disponibilních prostředků na programy ve správě Ministerstva kultury a ani zdaleka nepokrývají požadavky resortu v oblasti řádné péče o státní majetek. V roce 2012 bylo v tomto podprogramu spravováno již jen 6 akcí, a to v úhrnné hodnotě disponibilních prostředků ve výši 64,635 mil. Kč, z toho nároky z nespotebovaných výdajů činily 10,605 mil. Kč. Přidělené finanční prostředky byly využity na cca 66 %, což představuje částku ve výši 42,647 mil. Kč.

Nečerpání finančních prostředků ve výši 21,988 mil. Kč se týkalo 3 akcí, kdy se opětovně nepodařilo dokončit akci Pustevny – čistírna odpadních vod a studna pro objekty Pustevny, Libušín a Maměnka, Valašské muzeum v přírodě v Rožnově pod Radhoštěm, a to pro i nadále nevyřešené majetkové poměry a dále potom dvou akcí Národního divadla, a to zahájené realizace Generální opravy fasád Národního divadla – II. etapa, kdy tato akce byla v několikaletém zpoždění z důvodu průtahů při výběrovém řízení na zhotovitele předmětu díla a dále potom u akce Generální oprava střešního pláště provozní budovy ND na Anenském náměstí, kde byl zjištěn větší rozsah poškození a bylo zapotřebí provést dodatečný stavební průzkum a doplnit projektovou dokumentaci.

V rámci tohoto podprogramu byla dokončena významná akce Rekonstrukce tunelů v historické budově Národního divadla s celkovou účastí státního rozpočtu ve výši 106,561 mil. Kč a dále potom 2 akce menšího či středního rozsahu, a to:

Modernizace systému EPS v objektech Národního divadla

Adaptace bývalé školy na pracoviště NPÚ – Horoměřická 2328/3, Praha 6-Dejvice

### **Podprogram 234V1130 – Náhrada úbytku objektů kulturních zařízení**

Tento podprogram je součástí programu 234V110 – Rozvoj a obnova materiálně technické základny státních kulturních zařízení. V tomto podprogramu jsou akce zahájené v roce 2002 a dalších letech. Ve sledovaném období byla v podprogramu vedena již pouze jedna akce NPÚ, Kutná Hora-Hlouška č. p. 141, rekonstrukce na depozitář. Disponibilní finanční prostředky ve výši 6,658 mil. Kč byly využity na pouhých 9,32 %, nepodařilo se tak dodržet plánovaný harmonogram a akce bude dokončena v roce 2013.

### **Podprogram 234D2150 – Mobilita pro všechny**

V rámci programu 234D210 byl v roce 2009 nově koncipován podprogram 234D2150 – Program mobility pro všechny, jehož realizací je naplňováno usnesení vlády ze dne 26.března 2008 č. 292, jež ukládá členům vlády a vedoucím ostatních ústředních orgánů státní správy vyčlenit v letech 2009–2015 ve svých rozpočtových kapitolách finanční prostředky na zajištění úkolů Vládního plánu financování Národního rozvojového programu mobility pro všechny. V hodnoceném období byla spravována pouhá jedna akce a sice Město Litovel, mobilita – Městská knihovna, zpřístupnění, přičemž alokované finanční prostředky ve výši 1,517 mil. Kč byly plně využity.

### **Podprogram 234D4120 – Podpora reprodukce majetku církví a náboženských organizací**

Tento podprogram je součástí programu 234D410 – Podpora rozvoje a obnovy materiálně technické základny církví a náboženských organizací. Podprogram je zřízen pro podporu investičních projektů, zejména na opravy a rekonstrukce objektů v majetku církví a náboženských organizací. V rámci tohoto podprogramu bývaly financovány především akce doporučené k realizaci na základě usnesení Poslanecké sněmovny PČR v rámci zákona o státním rozpočtu na příslušný rok. V rámci tohoto ukazatele byla spravována pouze jedna akce, a to ŘKF – Kutná Hora, Chrám sv. Barbory, oprava vnějšího pláště, kde bylo v roce 2012 k dispozici 0,438 mil. Kč, a to ve formě nespotebovaných výdajů, které byly plně využity.

Od roku 2011 není již možné registrovat žádné nové akce v programech tzv. „dvojkové řady“, které byly nahrazeny dotačními tituly v tzv. „jedničkové řadě“, a to prakticky pod stejnými názvy a věcným vymezením.

### **Podprogram 134V1120 – Podpora reprodukce majetku státních kulturních zařízení**

Tento podprogram je součástí programu 134V110 – Rozvoj a obnova materiálně technické základny státních kulturních zařízení a stal se jedním z nejvýznamnějších podprogramů v rámci celého oddělení investic. Do tohoto podprogramu jsou a budou registrovány akce zahájené v roce 2011 a dalších letech.

Podprogram je koncipován na základě údajů o struktuře majetku a koncepcie péče o státní majetek jednotlivých příspěvkových organizací zřízených Ministerstvem kultury. Finanční parametry programu reprodukce majetku byly stanoveny na základě poměrného rozdělení disponibilních prostředků na programy ve správě Ministerstva kultury a plně nepokrývají požadavky resortu v oblasti řádné péče o státní majetek. V rámci tohoto podprogramu bylo spravováno celkem 94 akcí, disponibilní finanční prostředky činily celkem 553,895 mil. Kč, z toho upravený rozpočet 360,344 mil. Kč a nároky z nespotebovaných výdajů 193,551 mil. Kč. Z uvedeného objemu bylo využito 281,416 mil. Kč, což představuje plnění na 50,80 %. Nevyužití finanční prostředky ve výši 272,479 mil. Kč budou k dispozici v roce 2013 ve formě nároků z nespotebovaných výdajů.

Poměrně značné nečerpání finančních prostředků bylo v převážné míře ovlivněno skutečností, že po provedené optimalizaci databáze a rozpočtu byly finanční prostředky přiděleny až ve 2. pololetí roku 2012 a s přihlédnutím k problémům a průtahům při výběru dodavatele či zhotovitele nebylo možno disponibilní finanční prostředky využít dle plánovaných harmonogramů.

V rámci tohoto ukazatele byly spravovány akce pro následujících 13 investorů:

Národní památkový ústav	47 akcí
Slezské zemské muzeum v Opavě	4 akce
Památník Lidice	7 akcí
Památník Terežín	1 akce
Valašské muzeum v přírodě	7 akcí
Muzeum loutkářských kultur v Chrudimi	6 akcí
Česká filharmonie	5 akcí
Moravské zemské muzeum v Brně	5 akcí
Národní technické muzeum	1 akce
Národní divadlo	5 akcí
Národní ústav lidové kultury	1 akce
Národní galerie	2 akce
Muzeum skla a bižuterie v Jablonci nad Nisou	3 akce

Z 94 akcí, které byly ve správě oddělení investic v roce 2012, bylo dokončeno v plánovaných termínech 40 titulů, a to vesměs menšího a středního rozsahu.

#### **Podprogram 134V1130 – Náhrada úbytku objektů kulturních zařízení**

Tento podprogram je součástí programu 134V110 – Rozvoj a obnova materiálně technické základny státních kulturních zařízení. V něm jsou a budou registrovány akce zahájené v roce 2011 a dalších letech. Ve sledovaném období byly v tomto podprogramu vedeny pouze 2 akce, a to Krásné Březno – obnova kostela sv. Floriána, NPÚ, ú. o. p. v Ústí nad Labem a Rekonstrukce objektu na centrální depozitář, Litoměřice, investorem je Památník národního písemnictví. Disponibilní prostředky na tyto dvě akce ve výši 20 mil. Kč byly využity na 51,71 %, což představuje částku 10,343 mil. Kč.

#### **Podprogram 134V1150 – Podpora realizace úsporných energetických opatření**

Tento podprogram je také součástí programu 134V110 – Rozvoj a obnova materiálně technické základny státních kulturních zařízení, jsou a budou v něm registrovány akce zahájené v roce 2011 a dalších letech. Podprogram je určený především k financování energetických auditů a na opatření z provedených auditů vyplývajících. Energetický audit je technická zpráva, která má za úkol popsat nejprve hospodaření s energiemi daného objektu a dále pak obsahuje opatření, která vedou k lepšímu hospodaření s těmito energiemi. Nedílnou součástí takové zprávy je vliv opatření na životní prostředí a ekonomický rozbor, tj. výše investic do úspor, návratnost a případně také způsob financování. Opatření vyplývající z auditů – jedná se o technická řešení, která vedou k úsporám energií, finančních prostředků a ke snižování emisí škodlivých látek.

Základním cílem podprogramu je tedy vytvořit systémové podmínky pro realizaci úsporných opatření navržených v rámci provedených energetických auditů v resortu Ministerstva kultury.

V rámci tohoto podprogramu bylo k dispozici celkem 11,088 mil. Kč, ze kterých bylo na 3 tituly využito pouhých 2,170 mil. Kč, což představuje plnění na 19,57 %. Na realizovaných akcích se podíleli pouze dva investoři, a to ND a Moravské zemské muzeum. Nevyužitá finanční prostředky ve výši 8,918 mil. Kč budou převedeny k využití do roku 2013 ve formě nároků z nespoteřbovaných výdajů.

#### **Podprogram 134D2120 – Podpora reprodukce majetku regionálních kulturních zařízení ČR**

Tento podprogram je součástí programu 134D210 – Podpora rozvoje a obnovy materiálně technické základny regionálních kulturních zařízení, jsou a budou do něj zařazovány akce zahájené v roce 2011 a následujících letech. Předmětem tohoto podprogramu jsou technická obnova, opravy a pořízení objektů a zařízení, přičemž akce tohoto typu bývaly do programu zařazeny vesměs na základě návrhů členů Poslanecké sněmovny Parlamentu ČR v rámci zákona o státním rozpočtu. V uvedené souvislosti je zapotřebí konstatovat, že při projednávání návrhu státního rozpočtu na rok 2012 nebyly předloženy a následně zařazeny žádné návrhy poslanců, a tudíž v rámci tohoto ukazatele byly spravovány pouze 4 akce v úhrnné výši upraveného rozpočtu 28,901 mil. Kč a nároky z nespoteřbovaných výdajů činily 15,700 mil. Kč, celkem tedy bylo k dispozici 44,601 mil. Kč, přičemž využito bylo 23,101 mil. Kč, což představuje plnění na 51,79 %.

Jednalo se o následující 4 akce:

Pardubický kraj, zámek Pardubice – obnova hospodářských budov  
Králíky – památník obětem internace, zpřístupnění expozice  
Collegium Bohemicum, o. p. s., audiovizuální vzdělávací materiály  
Městské divadlo Brno – přístavba skladů a dílen

Akce zařazované do tohoto podprogramu neřeší komplexně problematiku regionálních kulturních zařízení, pouze přispívají k financování dílčích kroků při přípravě a rekonstrukci objektů kulturních zařízení.

#### **Podprogram 134D2150 – Program mobility pro všechny**

Tento podprogram je součástí programu 134D210 – Podpora rozvoje a obnovy materiálně technické základny regionálních kulturních zařízení, jsou a budou do něj zařazovány akce zahájené v roce 2011 a následujících letech. V rámci programu 134D210 byl v roce 2009 nově koncipován podprogram 234D2150 – Program mobility pro všechny, jehož realizací je naplňováno usnesení vlády ze dne 26. března 2008 č. 292, jež ukládá členům vlády a vedoucím ostatních ústředních orgánů státní správy vyčlenit v letech 2009–2015 ve svých rozpočtových kapitolách finanční prostředky na zajištění úkolů Vládního plánu financování Národního rozvojového programu mobility pro všechny.

V hodnoceném období byly v tomto podprogramu spravovány celkem 4 akce v úhrnné hodnotě disponibilních prostředků ve výši 2,571 mil. Kč, čerpáno bylo 2,487 mil. Kč, což představuje plnění na 96,73 %.

Jednalo se o následující akce:

Litovel, mobilita – městská knihovna, zpřístupnění, výtah

Město Boskovice, mobilita – Muzeum Boskovicka, výtah  
Město Třeboň, mobilita – výtah pro divadlo a účelový sál  
Obec Čejkovice – bezbariérová rampa k hlavnímu vstupu do knihovny

#### **Podprogram 134D4150 – Program mobility pro církve a náboženské organizace**

Uvedený podprogram byl zaveden jako nový dotační titul, který je součástí programu 134D410 – Podpora rozvoje a obnova materiálně technické základny církví a náboženských organizací, jsou a budou do něj zařazovány akce zahájené v roce 2011 a v následujících letech. V rámci programu 134D410 byl v roce 2011 nově koncipován podprogram 134D4150 – Program mobility pro církve a náboženské organizace, jehož realizací je naplňováno usnesení vlády ze dne 26. března 2008 č. 292, jež ukládá členům vlády a vedoucím ostatních ústředních orgánů státní správy vyčlenit v letech 2009–2015 ve svých rozpočtových kapitolách finanční prostředky na zajištění úkolů Vládního plánu financování Národního rozvojového programu mobility pro všechny.

V hodnoceném období byla spravována pouze jedna akce, a to ŘKF Příbram, mobilita – zpřístupnění kostela Nanebevzetí Panny Marie, finanční prostředky ve výši 2,5 mil. Kč byly zcela využity.

#### **Program 134V120 – Program péče o národní kulturní poklad**

Usnesením vlády č. 1134 ze dne 7. 9. 2005 vzala vláda na vědomí informaci o potřebě řešit péči o národní kulturní poklad ve vlastnictví státu a ve správě kulturních institucí a současně schválila vytvoření programu 134V120 – Program péče o národní kulturní poklad.

V rámci předmětného programu je ve třech podprogramech řešena obnova a rozvoj vybraných národních kulturních institucí :

- 134V1220 – Obnova a rozvoj materiální základny Národního muzea
- 134V1230 – Obnova a rozvoj materiální základny Národní knihovny ČR
- 134V1240 – Obnova a rozvoj národních kulturních institucí
  - Uměleckoprůmyslové museum v Praze
  - Národní technické muzeum
  - Národní filmový archiv
  - Národní divadlo

Cílem programu je rekonstrukce, dostavba a modernizace objektů, zvýšení technické úrovně prezentace sbírek muzeí, výstavba technicky dokonalejších depozitářů, opravy a údržba budov a zařízení, péče o nemovitý i movitý státní majetek mimořádné kulturní a historické hodnoty. Dále budování nových, respektive chybějících provozních kapacit knihoven, depozitářů a archivů, zvýšení kulturně informačního rozvoje a informačních technologií. Rozsáhlá a zcela nezbytná rekonstrukce a rehabilitace nejvýznamnějších kulturních památek v ČR si v letech 2007–2018 vyžádá náklady ve výši cca 10 323 mil. Kč, přičemž zdrojem jsou prostředky ve formě účasti státního rozpočtu ve výši 8 323 mil. Kč a ve formě účasti prostředků ze zrušeného Fondu národního majetku ve výši 2 000 mil.Kč.

Problematika stavu realizace programu byla velmi komplikovaná a složitá i v hodnoceném roce 2012 a byla řešena i v rámci materiálu předloženého na schůzi vlády, kdy bylo zapotřebí reagovat na některé skutečnosti a aktualizovat dokumentaci Programu péče o národní kulturní poklad. Předložený materiál byl projednán a bylo k němu přijato usnesení ze dne 19. července 2012 č. 549, na základě kterého došlo k prodloužení termínu realizace do 31. 12. 2018 a Program byl doplněn o nové akce, a to:

- Nové interiéry a mobiliář depozitářů Národní knihovny v Praze-Hostivaři
- Instalace automatického systému distribuce dokumentů v Klementinu
- Rekonstrukce historické a provozní budovy Státní opery Praha
- Nová expozice v historické budově a nové budově Národního muzea

Vláda dále schválila postup při uskutečňování změn Programu tak, že výdaje státního rozpočtu pro potřeby Programu bude schvalovat vláda a ostatní změny Programu budou v kompetenci ministra financí.

#### **Podprogram 134V1220 – Obnova a rozvoj materiální základny Národního muzea**

V hodnoceném období byly v rámci tohoto podprogramu spravovány tři akce v úhrnné hodnotě 52,175 mil. Kč, přičemž se jednalo o prostředky ze zrušeného Fondu národního majetku (z toho 52,141 mil. Kč tvořily nároky z nespotřebovaných výdajů a 0,034 mil. Kč bylo mimorozpočtového charakteru). Z těchto disponibilních finančních prostředků bylo využito 31,264 mil. Kč, což představuje plnění na cca 60 %.

Jednalo se o následující akce:

Rekonstrukce hlavní budovy Národního muzea

## Stěhování sbírek z hlavní budovy Národního muzea včetně dovybavení depozitářů Rekonstrukce bývalé budovy Federálního shromáždění

### Rekonstrukce hlavní budovy Národního muzea

Byla dokončena projektová dokumentace pro provádění stavby a zadávací dokumentace pro výběr zhotovitele, která je komplexním a rozhodujícím dokumentem pro vypsání soutěže na zhotovitele rekonstrukce a stavby spojovací chodby mezi historickou a novou budovou Národního muzea. Během II. pololetí roku 2012 byly následně upraveny i podrobné podmínky pro zadání významné veřejné zakázky v souladu s ustanovením § 156 odst. 3 zákona č. 137/2006 Sb., o veřejných zakázkách, ve znění pozdějších předpisů. Zcela nově vypracovaný materiál, tj. odůvodnění realizace této významné veřejné zakázky, byl vložen v 12/2012 do eKLEPU k uskutečnění meziresortního připomínkového řízení, a to před jeho předložením na schůzi vlády ČR.

Dále bylo vypsáno výběrové řízení na restaurátorské práce a odborné opravy na sochařské výzdobě interiéru a mobiliáři historické budovy.

### Stěhování sbírek z hlavní budovy Národního muzea včetně dovybavení depozitářů

Akce nebyla dokončena dle plánovaného harmonogramu, protože bylo dvakrát zrušené výběrové řízení na zhotovitele základního restaurování kostry plejtváka myšoka (kostry velryby), a to z důvodu nedostatečného počtu zájemců o tuto zakázku. Z časového hlediska bylo zřejmé, že do zahájení rekonstrukce historické budovy, kdy je nezbytné umístit skelet do speciálního ochranného obalu se nepodaří zajistit konzervaci exponátu. Nespotebované finanční zdroje budou použity v roce 2013 na likvidaci expozičních vestaveb, které se nacházejí v historické budově. Tento postup umožní zafixování, zakrytí exponátu kostry velryby a její přestěhování. Tato akce by tak měla být dokončena v roce 2013.

### Rekonstrukce bývalé budovy Federálního shromáždění

V dubnu 2012 měly být zahájeny stavební práce. Harmonogram prací byl však negativně ovlivněn přerušením výběrového řízení na zhotovitele stavby. Vyloučený uchazeč CGM Czech, a. s., Ríčany podal dne 13. 4. 2012 k Úřadu pro hospodářskou soutěž návrh na přezkoumání úkonů zadavatele. Úřad zahájil v uvedené věci dne 11. 5. 2012 správní řízení a dne 29. 10. 2012 vydal rozhodnutí, kterým zadávací řízení zrušil. Důvodem zrušení bylo neuveřejnění změny doby trvání veřejné zakázky smluvním administrátorem ve Věstníku veřejných zakázek. Bezprostředně po nabytí právní moci rozhodnutí zahájilo NM přípravu opakovaného výběrového řízení. Předpoklad je, že schválení zadávací dokumentace Ministerstvem kultury a vyhlášení výběrového řízení by se mohlo uskutečnit v 1.čtvrtletí 2013. Z výše uvedených důvodů nebyly na tuto akci v hodnoceném období čerpány žádné finanční prostředky.

### **Podprogram 134V1230 – Obnova a rozvoj materiální základny Národní knihovny ČR**

V rámci tohoto podprogramu byly v roce 2012 spravovány celkem 4 akce v úhrnné hodnotě finančních prostředků 402,425 mil. Kč (z toho 105,685 mil. Kč nároky z nespotebovaných výdajů k využití v roce 2012, 213,866 mil. Kč upravený rozpočet a 82,874 mil. Kč tzv. nevyužitých finančních prostředků z FNM, mimorozpočtové), přičemž čerpáno bylo 400,505 mil. Kč, což představuje plnění na 99,52 %.

V uvedeném podprogramu jsou realizovány následující akce:

Depozitář Národní knihovny ČR v Hostivaři  
Rekonstrukce stávajícího depozitáře v Hostivaři  
Rekonstrukce a revitalizace Klementina – II. etapa  
Nové interiéry a mobiliář NK ČR v Hostivaři

### Depozitář Národní knihovny ČR v Hostivaři

Navazující akcí na rekonstrukci Klementina je výstavba nového depozitáře v Hostivaři, akce byla stavebně dokončena v předstihu a zkolaudována v prosinci 2012. Realizace výstavby nového depozitáře byla dokončena prakticky za rok a v současné době probíhá zkušební provoz, celková účast státního rozpočtu na realizaci činila 386,955 mil. Kč.

### Rekonstrukce stávajícího depozitáře v Hostivaři

Další navazující akcí pro umožnění rekonstrukce Klementina je rekonstrukce stávajícího depozitáře v Hostivaři, ve kterém budou umístěna restaurátorská pracoviště, specializovaná dekontaminační zařízení, obslužné zázemí pro oba depozitáře a část knižních fondů. Byla dokončena projektová dokumentace pro stavební povolení a na základě JŘBÚ je vypracována dodatečná projektová dokumentace pro rozšíření investičního záměru. Předmětem tohoto rozšíření je rekonstrukce kompletní fasády a výměna stávajícího a již nevyhovujícího samohasicího systému.

Rekonstrukce a revitalizace Klementina – II. etapa

Realizace byla zahájena dle plánovaného harmonogramu a probíhá standardním způsobem. V dosavadním průběhu stavby byly zjištěny nepředpokládané archeologické nálezy a stav původních železobetonových střešních konstrukcí z konce dvacátých let minulého století byl shledán jako značně nevyhovující. Uváděné skutečnosti si vyžadají rozšíření předmětu díla a uskutečnění JŘBÚ pro řešení zjištěných vzniklých nálezů. Předpokládaný rozsah dodatečných víceprací by však neměl ohrozit plánovaný termín dokončení v roce 2014.

Nové interiéry a mobiliář depozitářů Národní knihovny ČR v Praze-Hostivaři

Tato nová akce byla zaregistrována ve 4. čtvrtletí 2012, a to na základě usnesení vlády ČR ze dne 19. července 2012 č. 549 o aktualizaci dokumentace Programu péče o národní kulturní poklad. Byla vypracována projektována dokumentace a připravuje se soutěž na dodavatele.

### **Podprogram 134V1240 – Obnova a rozvoj materiální základny kulturních institucí**

V rámci tohoto podprogramu bylo registrováno a spravováno celkem 9 akcí v disponibilní hodnotě finančních prostředků 375,275 mil. Kč (z toho 284,675 mil. Kč činil nárok z nespotebovaných výdajů k využití v roce 2012 a 190,600 mil. Kč upravený rozpočet). Z uvedené částky bylo využito pouhých 61,689 mil. Kč, což představuje plnění na 16,43 %. Situace v realizaci tohoto podprogramu není i nadále optimální, protože zejména u akcí Národního filmového archivu a Uměleckoprůmyslového musea v Praze došlo k obrovskému časovému skluzu.

V tomto podprogramu jsou realizovány následující akce:

Archivní areál NFA Hradištko II.

Národní filmový archiv – sídlo

Centrální depozitář v Praze, Uměleckoprůmyslové museum v Praze

Rekonstrukce historické budovy UPM v Praze

Sanace havárie fasády a střechy HB UPM v Praze

Výstavba depozitární haly č. 3 – Čelákovice, Národní technické muzeum

Rekonstrukce hlavní budovy Národního technického muzea – III. etapa

Vybudování expozic v hlavní budově Národního technického muzea

Rekonstrukce historické a provozní budovy Státní opery Praha, Národní divadlo

Archivní areál NFA Hradištko II.

Akce vybudování depozitáře pro potřeby Národního filmového archivu na Hradištku se i v roce 2012 potýkala se značnými problémy, protože došlo ke značnému skluzu v důsledku nepřesnosti ve smlouvách s projektovým manažerem stavby, a též v důsledku nutnosti změnit projektovou dokumentaci tak aby odpovídala nálezům zjištěným při detailní kontrole ze strany OIVZ a registrovaným dotačním prostředkům. Pro urychlenou realizaci této akce je naprosto nezbytné uskutečnit v nejkratším možném termínu výběr zhotovitele stavby, aby bylo možno dodržet termín dokončení, který je stanoven na 30. 9. 2014.

Národní filmový archiv – sídlo

Nové vedení NFA seznámilo již v 1. čtvrtletí 2012 správce programu se změnou koncepce dislokace sídla NFA s tím, že dosud plánovaná výstavba v Nových Butovicích je již nereálná. Důsledkem tohoto rozhodnutí je totální zpoždění realizace uvedené akce a prakticky do konce roku 2012 nebylo jasné, kde by se sídlo NFA mělo vybudovat, protože vedení organizace postupně předložilo několik alternativních variant na dislokaci nového sídla. Ze strany správce programu bylo uloženo vedení NFA, že o definitivním umístění nového sídla musí být rozhodnuto nejpozději do 31. ledna 2013.

Centrální depozitář v Praze, Uměleckoprůmyslové museum v Praze

Pro pokračování, respektive uskutečňování stavební části akce „Centrální depozitář v Praze, UPM v Praze“ byla na začátku r. 2012 k dispozici kompletní projektová zadávací dokumentace pro zadání veřejné zakázky pro realizaci stavební části předmětné akce. Uváděná projektová dokumentace byla předmětem opakovaných připomínek ze strany OIVZ ve věci zřízení trezorové části depozitáře. Uváděná projektová dokumentace musela být projektantem opakovaně upravována. Během II. pololetí r. 2012 byly následně upraveny i podrobné podmínky pro zadání významné veřejné zakázky v souladu s ustanovením § 156 odst. 3 zákona č. 137/2006 Sb., o veřejných zakázkách, ve znění pozdějších předpisů. Zcela nově vypracovaný materiál, tj. odůvodnění realizace této významné veřejné zakázky, byl vložen v 12/2012 do eKLEPU k uskutečnění meziresortního připomínkového řízení, a to před jeho předložením na schůzi vlády ČR. Vzniklý časový skluz při dosavadní realizaci akce byl řešen v rámci aktualizace „Programu péče o národní kulturní poklad“ v 6–7/2012 změnou termínu dokončení akce tak, že nyní je realisticky stanoven ukončení na 31. 12. 2015.

### Rekonstrukce historické budovy UPM v Praze

Realizace akce „Rekonstrukce historické budovy UPM v Praze“ v r. 2012 byla limitována časovým skluzem z předcházejícího období, kdy byly investorem iniciovány zásadní změny v části projektové dokumentace týkající se klimatizace tohoto objektu. Takto upravená projektová dokumentace byla ze strany OIVZ podrobena detailnímu posouzení, na jehož základě bylo nutno upravit dispoziční řešení budoucího zázemí této památkově chráněné budovy. Následně byla upravena zadávací dokumentace pro zadání veřejné zakázky, včetně detailně přepracovaného rozpočtu pro stanovení předpokládané ceny díla a v této souvislosti byl proporcionalně upraven výkaz výměr, vzhledem k tomu, že je již k dispozici stavební povolení a stavební část akce nebude na základě přepracovaného rozpočtu významnou veřejnou zakázkou, bude možno v I. čtvrtletí 2013 vyhlásit výběrové řízení na zhotovitele stavební části rekonstrukce. Popisovaný časový skluz byl řešen v rámci aktualizace „Programu péče o národní kulturní poklad“ v 6–7/2012 změnou termínu dokončení akce tak, že nyní je dle možností uskutečňování stavby v této historické budově, stavěno její předpokládané ukončení na 30. 4. 2015.

### Výstavba depozitární haly č. 3 – Čelákovice

Tato akce byla realizována pro potřebu uskladnění exponátů NTM a byla dokončena v předstihu již k 28. 2. 2012. Uvedená akce byla provedena ve výborné kvalitě a výběrovým řízením na zhotovitele stavby bylo dosaženo úspory ve výši 32 mil. Kč.

### Rekonstrukce hlavní budovy NTM – III. etapa

Akce byla dokončena v plánovaném termínu, tedy k 30. 6 2012, a to i přes počáteční skluz. Současně také termín dokončení nebyl ovlivněn oprávněným a schváleným požadavkem investora k projektové změně stavby, a to pro instalaci vloženého knihovního depozitáře. Na základě výsledku výběrového řízení na zhotovitele rekonstrukce bylo dosaženo úspory ve výši 37 mil. Kč, která bude částečně použita pro potřebu rozšíření rozsahu expozic instalovaných v obnoveném a částečně přestavěném objektu.

### Vybudování nových expozic v hlavní budově NTM

Navazující akcí na vlastní rekonstrukci hlavní budovy je realizace této akce, která byla již částečně dokončena, do expozičního provozu bylo uvedeno 6 dokončených expozic a 1 doprovodný program. Dokončení dalších 5 expozic a doprovodných programů bylo podmíněno potřebou navýšit ze strany MK rozsah dotačních prostředků, a to z důvodu původně neplánovaného rozšíření restaurátorských a instalačních prací u exponátů již zpřístupněných v rámci otevřené expozice. Finanční navýšení v rozsahu cca 32,895 mil. Kč bylo OI MK schváleno, a to z prostředků ušetřených na realizaci rekonstrukce hlavní budovy a dále z dosažené úspory při výstavbě depozitární haly č. 3 v Čelákovicích. Bylo dále zapotřebí posunout termín dokončení akce k 30. 6. 2013, a to v důsledku změněného rozsahu již instalovaných expozic a nutnosti aktualizovat i dokončit projekty dosud neinstalovaných expozic.

V roce 2012 byly do uvedeného podprogramu zařazeny 2 nové akce, a to:

### Sanace havárie fasády a střechy HB UPM v Praze

Tato akce byla zaregistrována v závěru r. 2012 a jejím cílem je zajištění bezpečnosti veřejnosti i pracovníků muzea a dále potom zabránění pokračování devastace fasády objektu.

### Národní divadlo – rekonstrukce historické a provozní budovy Státní opery Praha

Na základě usnesení vlády ČR ze dne 19. července 2012 č. 549 o aktualizaci dokumentace Programu péče o národní kulturní poklad se novým účastníkem programu stalo i Národní divadlo. Akce byla rovněž zaregistrována v závěru roku a probíhají přípravné práce na její realizaci. Předpokládaná účast státního rozpočtu činí 360 mil. Kč.

V rámci programu 134V120 – Péče o národní kulturní poklad bylo k dispozici pro rok 2012 celkem 829,875 mil. Kč (upravený rozpočet 304,466 mil. Kč, nároky z nespotřebovaných výdajů 442,502 mil. Kč a tzv. nevyužitě finanční prostředky z FNM, mimorozpočtové 82,907 mil. Kč), přičemž bylo čerpáno 493,458 mil. Kč, což představuje plnění na 59,46 %. K využití v r. 2013 tak bude nárok z nespotřebovaných výdajů rozpočtu činit 336,417 mil. Kč. Pro úplnost je zapotřebí uvést, že na základě usnesení vlády ČR ze dne 21. března 2012 č. 178 k návrhu opatření k dodržení schváleného deficitu státního rozpočtu na rok 2012, k omezení čerpání nároků organizačních složek státu nespotřebovaných výdajů v roce 2012 a k žádosti rozpočtovému výboru Poslanecké sněmovny Parlamentu České republiky o vyslovení souhlasu se změnou závazného ukazatele státního rozpočtu kapitoly Akademie věd České republiky na rok 2012 došlo k vázání výdajů rozpočtu na rok 2012 u tohoto Programu ve výši 160 mil. Kč. Uvedená výše finančních prostředků byla posunuta v čase a bilance Programu zůstala nezměněna.



Uvedená čísla o čerpání disponibilních finančních prostředků v roce 2012 v programu 134V120 – Péče o národní kulturní poklad dokládají složitost a náročnost realizace investičních záměrů v tomto ukazateli, jehož časový rozsah realizace je plánován až do roku 2018 při zachování finančních parametrů ve výši 10 323 mil. Kč.

### Oddělení veřejných zakázek

Oddělení veřejných zakázek MK provádělo dohled nad dodržováním zákona č. 137/2006 Sb., o veřejných zakázkách, ve znění pozdějších předpisů (dále jen „zákon“), a to u jednotlivých útvarů MK a organizací jím přímo řízených (dále jen „zadavatelské útvary ministerstva a organizace“). V rámci tohoto dohledu se vyjadřovalo k zahájení a průběhu zadávacího řízení příslušným zadavatelským útvarem ministerstva a organizací a poskytovalo jim odbornou a konzultační podporu. Dále se oddělení veřejných zakázek v rámci své činnosti vyjadřovalo k možnosti využití zastoupení zadavatele – zadavatelských útvarů ministerstva a organizací (administraci veřejných zakázek) podle § 151 zákona.

počet veřejných zakázek	druh veřejné zakázky
45	nadlimitní
65	podlimitní
349	zakázky malého rozsahu
<b>459</b>	<b>v celkové hodnotě 2 500 027 285 Kč</b>

Oddělení veřejných zakázek se dále podílelo na vypracování příkazu ministryně kultury č. 41/2012, kterým byl vydán závazný postup při zadávání veřejných zakázek organizacemi v působnosti resortu Ministerstva kultury a pokynu č. 48/2012, kterým byl vydán závazný postup při zadávání veřejných zakázek Ministerstvem kultury.

Oddělení veřejných zakázek se podílelo v souladu s usnesením vlády ČR ze dne 20. července 2011 č. 563 na ustanovení Resortního systému centralizovaného zadávání veřejných zakázek v resortu Ministerstva kultury. Pravidla centralizovaného zadávání veřejných zakázek v resortu Ministerstva kultury (dále jen „pravidla“) byla schválena dne 26. dubna 2012, s účinností od 30. dubna 2012. Na základě těchto pravidel pak MK uzavřelo Smlouvy o centralizovaném zadávání veřejných zakázek s organizacemi. V rámci centralizovaného zadávání veřejných zakázek (povinné komodity) byla realizována v roce 2012 dvě zadávací řízení, a to na veřejné zakázky:

Výběr dodavatele sdružených služeb dodávky elektrické energie pro resort MK v roce 2013

Výběr dodavatele sdružených služeb dodávky zemního plynu pro resort MK v roce 2013

V průběhu roku 2012 bylo realizováno zadávací řízení na veřejnou zakázku – Pojištění majetku příspěvkových organizací Ministerstva kultury, a to na základě smlouvy o centrálním zadávání, která byla s jednotlivými organizacemi uzavřena v listopadu 2011.

### Investiční akce v roce 2012

#### Podprogram 234V1120 – Podpora reprodukce majetku státních kulturních zařízení

v mil. Kč

Organizace	Akce	UR + NNV		skutečnost 2012	
		inv.	neinv.	inv.	neinv.
VPM, Rožnov p. Radh.	Pustevny, čistírna odpadních vod	2,082			
NPÚ, ú. p.	Adaptace býv. školy Horoměřická	0,754		0,754	
Národní divadlo	Rekonstrukce tunelů v HB ND	6,896		6,241	
	Generální oprava fasád, II. etapa		32,309		22,132
	GO stf. pláště PB ND, Anenské nám.	17,749		8,675	
	Modernizace systému EPS v ND	4,845		4,845	
<b>Celkem</b>		<b>32,326</b>	<b>32,309</b>	<b>20,515</b>	<b>22,132</b>

#### Podprogram 234V1130 – Náhrada úbytku objektů kulturních zařízení

v mil. Kč

Organizace	Akce	UR + NNV		skutečnost 2012	
		inv.	neinv.	inv.	neinv.
NPÚ, ú. o. p. stf. Čech v P.	Kutná Hora-Hlouška, rek. na depoz.	4,626	2,032	0,490	0,131
<b>Celkem</b>		<b>4,626</b>	<b>2,032</b>	<b>0,490</b>	<b>0,131</b>

**Podprogram 234D2150 – Program mobility pro všechny**

v mil. Kč

Akce	UR + NNV		skutečnost 2012	
	inv.	neinv.	inv.	neinv.
Litovel, městská knihovna, zpřístupnění	1,517		1,517	
<b>Celkem</b>	<b>1,517</b>	<b>0,000</b>	<b>1,517</b>	<b>0,000</b>

**Podprogram 234D4120 – Podpora reprodukce majetku církví a náboženských organizací**

v mil. Kč

Akce	UR + NNV		skutečnost 2012	
	inv.	neinv.	inv.	neinv.
Chrám sv. Barbory, II.etapa – oprava vnějšího pláště, Kutná Hora		0,438		0,438
<b>Celkem</b>	<b>0,000</b>	<b>0,438</b>	<b>0,000</b>	<b>0,438</b>

**Podprogram 134V1120 – Podpora reprodukce majetku státních kulturních zařízení**

v mil. Kč

Organizace	Akce	UR + NNV		skutečnost 2012	
		inv.	neinv.	inv.	neinv.
Národní galerie v Praze	Nové exp., int.s. a mobil. Salm.paláce	9,921	2,500	9,921	2,500
	Přeložka střešní krytiny na objektu Kláštera sv. Anežky české		6,577		3,086
Česká filharmonie	Výměna rozvaděče VN transf. stanice	0,950		0,950	
	Oprava centr. vent. ve stroj. VZT – B		0,236		0,236
	Otevřené Rudofinum	13,516	2,000	0,516	
	Výměna zesil. a reprodukc. inspic. zař.		0,340		0,340
	Obměna hud.-nástrojového vybavení	16,719	0,281	4,271	0,168
Valašské muzeum v přírodě v Rožnově pod Radhoštěm	Rekonstr.a nástavba provozní budovy	11,760		11,760	
	Provozní budova, zateplení	5,000			
	Mlýnský náhon – proj. dokumentace	4,900			
	Libušín, odstranění havar. stavu		1,000		0,005
	Billův dům, odstranění hav. stavu		4,200		
	Pustevny, Maměnka, obn. fasády, vým.		0,600		
	Jaroňkova galerie, stav. úpravy, dok.	11,595		11,151	
Památník Lidice	Dokum. vzděl. program „Lidice“	0,900		0,724	
	Ležáky, proj. dokum.na kapli	0,711		0,020	
	Rek. suterénních prostor v LG	0,241		0,233	
	Oprava chodníku u Hrobu		0,255		0,225
	Oprava závlahového systému		0,634		0,634
	Rek. obslužné komunikace k muzeu	0,500		0,479	
	In Memoriam,opr. opěr. zdí a fasády		3,997		3,973
NPÚ, ú. o. p. v Brně	SZ Lednice, rek. areálu zahr., III. et.	1,368		1,368	
	SZ Lednice, pod. obj. historické kanalizační štoly		0,640		0,640
	SZ Lednice, obnova fas. záp. kř. Jízd.		0,500		0,500
	SZ Lednice, Minaret, odstr. hav. st.		0,200		0,200
	SZ Kunštát, obn. a rest. m. Alhambra		1,115		1,115
	SZ Vranov n. Dyjí, rek. konírny a s.	3,020	1,980		
	SZ Lysice, dok. obn. kol. s pergolou		1,199		1,199
NPÚ, ú. o. p. v Liberci	SH Bezděz, příst. sch. pod podstř. Templ. paláce		0,100		0,100
	SH+Z Frýdlant, obn. schod. k H+Z		1,675		1,675
	SH Bezděz, konz.a zastř.Templ. pal.		0,479		0,432
	SH Bezděz, rek. dol. zázemí hradu	3,202	3,724	3,202	3,724
	SH Trosky, zastř.u schod. k věži Baba	0,579		0,579	

NPÚ, ú. o. p. v Plzni	SH Rabí, stat. zaj. havarijních míst		3,651		1,558
	SZ Manětín, opr. stropu a rest. fresky		0,055		0,054
	SZ Nebílovy, velký sál z., soc. zařiz.		4,151		3,478
	Kl. Kladruby, obn. int. a opr. tarasní zdi	0,040	1,220	0,040	1,220
	SZ Červené Poříčí, dok. opr. stř. a rek.		1,353		1,353
NPÚ, ú. o. p. v Ostravě	Rekonstrukce nové správní budovy	24,302		1,525	
	SZ Raduň, obnova sýpky v areálu	12,820		12,820	
	Důl Michal v Ostravě, oprava		9,597		9,597
NPÚ, ú. o. p. v Telči	SH Lipnice n. S., st. zaj. Velké věže	0,176		0,176	
	Odvlhč. kostela sv. Víta, o. Zahrádka		2,303		0,382
	SZ Náměšť n. O., střechy s. a v. křídla		0,993		0,993
	SZ Náměšť n. O., st. zaj. kr., opr. trámů		8,993		8,993
	SZ Lipnice n. S., obnova inter. 1. patro		1,787		1,787
NPÚ, ú. p.	Obnova obj., Liliová č. p. 5, Praha 1	6,205		6,195	
NPÚ, ú. o. p. v Kroměříži	Rotunda, kamínkové mozaiky, dok.		1,600		1,600
	SZ Vizovice, oprava zámecké kaple		15,000		
NPÚ, ú. o. p. v Ústí nad Labem	SZ Ploskovice, obnova tzv. „Úřed. d.“	0,440		0,440	
	SZ Duchcov, obn. již. křídla a stř. věží	8,218	1,159	8,218	1,159
NPÚ, ú. o. p. středních Čech v Praze	SZ Veltrusy, opr. hl. budovy zámku	3,896	3,928	0,636	2,278
	SZ Žleby, GO střech a opr. fas. VK		19,704		15,154
	SZ Mnichovo Hradiště, obj., jíz., o.		3,592		3,312
	SH Karlštejn, opr. S. hr. n. příst. cest		1,042		1,042
NPÚ, ú. o. p. v Lokti	SH Bečov, příkl. obnova hradu		12,500		4,436
	SZ Kynžvart, dok. obn. domu Sl. a B.	1,600		1,600	
NPÚ, ú. o. p. v Josefově	SZ Náchod, GO kopule hlavní věže		2,000		
	Babiččino údolí, Ratibořice, nák. poz.	0,637		0,637	
	SZ Opočno, opr. jíz., hosp. b. a dv.	8,720	1,280	2,523	
NPÚ, ú. o. p. v Olomouci	SZ Velké Losiny, kočárovna, opr. obj.	17,691		0,500	
	SZ Velké Losiny, dom. zahr., celk. obn.	1,234	1,330	1,234	1,330
	Výstavba arch. depozitáře	15,916			
NPÚ, ú. o. p. v Českých Budějovicích	SZ+H Český Krumlov, rek. Hor. zahr.	14,600			
	Rek. Špitálu Nejsvětější Trojice	0,262		0,222	
	SH Nové Hradky, oprava hrad. příkopu		0,250		
NPÚ, ú. o. p. v Pardubicích	Veselý Kopec, rek. soc. zařízení	1,475		0,742	
	SZ Slatiňany, dok. obn. jižní fasády		0,550		
Národní technické muzeum	Chomutov, nákup nem. pro depozitář	46,969	0,031	46,969	0,031
Národní divadlo	Rek. a zatepl. stř. pl. hist. bud. SD	0,850		0,596	
	Rek. prost. Provozní budovy ND, Anenský areál pro bal.	20,000		0,531	
	Vyb. skl. kostýmu ND – Apolinář	6,700		0,326	
	Dod. tech. scén. osv. a zvuku pro SOP	2,398		2,398	
	Dodávka projekce pro Novou scénu	3,200		3,197	
Slezské zemské muzeum	Rekonstrukce Janottovy vily	17,660	4,300	15,297	3,565
	Výstavba centrálního depozitáře	5,100			
	Müllerův dům, rek. obj. a zahrady	25,000	5,000		
	Rek. terasy Arboretum Nový Dvůr		1,000		
Památník Tereziín	Malá pevnost, opr. vnějších ploch		10,000		10,000
MLK v Chrudimi	Obnova fasád, Břetislavova 73, 74, 75		9,842		9,842
	Oprava vstup. prostor 1. NP v MLK	5,136	0,298	5,136	0,298
	Obnova tr. stropů a parket ve st. exp.		0,496		0,433
	Poř. audio-video systému a inf. sys.	0,306		0,306	
	Nákup objektu Břetislavova č. p. 62	7,700			
	Nová stálá expozice MLK	4,185	3,027	4,185	2,367

MZM Brno	Přestavba par. sítě centr. zás. t. na hor.	3,704		3,477	
	Rebešovice, depozitář arch., regály	1,980			
	SZ Moravec, opr. opěrných zdí a sch.		1,000		
	SZ Jevišovice, dok. celkové opravy		9,581		
	SZ Moravec, opr. fasád, III. et., dok.		5,357		0,168
NÚLK ve Strážnici	SZ Strážnice, vest. výtahu a obn. v. m.	4,946	2,718	4,946	2,718
MSB v Jablonci nad Nisou	Pořízení víceúčelového vozidla	0,850		0,741	
	Pořízení cizojazyčného pr. pro náv.	0,629		0,629	
	Pořízení techniky pro dig. SF muzea		0,100		0,100
	Agr. programu na roky 2012–2014	8,447			
<b>Celkem</b>		<b>368,874</b>	<b>185,020</b>	<b>171,416</b>	<b>110,000</b>

#### Podprogram 134V1130 – Náhrada úbytku objektů kulturních zařízení

v mil. Kč

Organizace	Akce	UR + NNV		skutečnost 2012	
		inv.	neinv.	inv.	neinv.
NPÚ, ú. o. p. v Ústí n. Lab.	Krásné Březno, obnova kostela sv. Floriána		13,360		10,109
PNP	Rek. objektů na centr. dep., Litoměřice	6,640		0,234	
<b>Celkem</b>		<b>6,640</b>	<b>13,360</b>	<b>0,234</b>	<b>10,109</b>

#### Podprogram 134V1150 – Podpora realizace energetických úsporných opatření

v mil. Kč

Organizace	Akce	UR + NNV		skutečnost 2012	
		inv.	neinv.	inv.	neinv.
Národní divadlo	Vyhot. EG pro zás. teplem, SOP, NM		0,250		0,238
	Rek. centr. zdroje tepla ND – Apolinář	2,450		0,250	
MZM Brno	Hudcova 76, vybud. př. stanice	1,694		1,682	
	Agregace podprogramu 2012–2015	6,694			
<b>Celkem</b>		<b>10,838</b>	<b>0,250</b>	<b>1,932</b>	<b>0,238</b>

#### Podprogram 134D2120 – Podpora reprodukce majetku regionálních kulturních zařízení

v mil. Kč

Akce	UR + NNV		skutečnost 2012	
	inv.	neinv.	inv.	neinv.
Zámek Pardubice – obnova hospodářských budovy	23,065		23,065	
Králíky – Památník obětem internace, zpříst. exp., JKCG, s. r. o.	0,044		0,036	
Collegium Bohemicum, o. p. s., audiovizuální vzdělávací materiály		2,000		
Městské divadlo Brno – přístavba skladů a dílen	19,249			
Agregace podprogramu na roky 2012–2015	0,243			
<b>Celkem</b>	<b>42,601</b>	<b>2,000</b>	<b>23,101</b>	<b>0,000</b>

#### Podprogram 134D2150 – Program mobility pro všechny

v mil. Kč

Akce	UR + NNV		skutečnost 2012	
	inv.	neinv.	inv.	neinv.
Litovel, mobilita – Městská knihovna, zpřístupnění, výtah	0,436		0,436	
Město Boskovice, mobilita – Muzeum Boskovicka, výtah	1,036		1,036	
Město Třeboň, mobilita – výtah pro divadlo a účelový sál	0,623		0,623	
Obec Čejkovice – bezbariérová rampa k hl. vstupu do knihovny	0,392		0,392	
Agregace podprogramu na roky 2012–2015	0,084			
<b>Celkem</b>	<b>2,571</b>	<b>0,000</b>	<b>2,487</b>	<b>0,000</b>

**Podprogram 134D4150 – Program mobility pro církve a náboženské organizace**

v mil. Kč

Akce	UR + NNV		skutečnost 2012	
	inv.	neinv.	inv.	neinv.
ŘKF Příbram, mobilita – zpřístup. kostela Nanebevzetí Panny Marie	2,500		2,500	
<b>Celkem</b>	<b>2,500</b>	<b>0,000</b>	<b>2,500</b>	<b>0,000</b>

**Podprogram 134V1220 – Obnova a rozvoj materiální základny Národního muzea**

v mil. Kč

Akce	UR + NNV		skutečnost 2012	
	inv.	neinv.	inv.	neinv.
Obnova a rozvoj materiální základny Národního muzea	12,143			
Rekonstrukce hlavní budovy Národního muzea	24,725	7,700	24,103	7,127
Rekonstrukce bývalé budovy FS	5,817	1,755		
Stěhování sbírek z HB NM vč. dovybavení depozitářů		0,034		0,034
<b>Celkem</b>	<b>42,685</b>	<b>9,489</b>	<b>24,103</b>	<b>7,161</b>

**Podprogram 134V1230 – Obnova a rozvoj materiální základny Národní knihovny ČR**

v mil. Kč

Akce	UR + NNV		skutečnost 2012	
	inv.	neinv.	inv.	neinv.
Depozitář Národní knihovny ČR v Hostivaři	316,208		316,208	
Rekonstrukce stávajícího depozitáře v Hostivaři	2,179		1,423	
Rekonstrukce a revitalizace Klementina – II. etapa	77,278	5,596	77,278	5,596
Nové interiéry a mobiliář Národní knihovny v Hostivaři	0,182	0,982		
<b>Celkem</b>	<b>395,847</b>	<b>6,578</b>	<b>394,909</b>	<b>5,596</b>

**Podprogram 134V1240 – Obnova a rozvoj materiální základny národních kulturních institucí**

v mil. Kč

Akce	UR + NNV		skutečnost 2012	
	inv.	neinv.	inv.	neinv.
Obnova a rozvoj materiální základny národních kulturních institucí	2,890			
Archivní areál NFA Hradištko II.	9,870		1,488	
Centrální depozitář v Praze, Uměleckoprůmyslové museum v Praze	155,396		0,647	
Rekonstrukce historické budovy UPM v Praze	73,943	39,343	0,663	0,612
Národní filmový archiv – sídlo	15,478			
Výstavba depozitární haly č. 3 – Čelákovice, NTM Praha	14,345	0,925	14,317	0,800
Rekonstrukce hlavní budovy NTM – III. etapa	32,986	1,229	32,876	1,229
Vybudování expozic v hlavní budově NTM	25,600	2,013	8,512	0,046
ND – rekonstrukce historické a provozní budovy Státní opery Praha	0,300			
Sanace havárie fasády a střechy HB UPM v Praze		0,957		0,499
<b>Celkem</b>	<b>330,808</b>	<b>44,467</b>	<b>58,503</b>	<b>3,186</b>

## 18.1 Odbor výzkumu a vývoje

### 18.1.1 Činnost odboru

Podpora výzkumu a vývoje z veřejných prostředků, jejímž poskytovatelem je Ministerstvo kultury, zahrnuje oblast účelově financovaného výzkumu a oblast institucionálně financovaného výzkumu.

Legislativně je upravena zákonem č. 130/2002 Sb., o podpoře výzkumu, experimentálního vývoje a inovací z veřejných prostředků a o změně některých souvisejících zákonů (zákon o podpoře výzkumu a vývoje), ve znění pozdějších předpisů, a nařízením vlády č. 397/2009 Sb., o informačním systému výzkumu, experimentálního vývoje a inovací (IS VaVaI).

V roce 2012 byla ministerstvem dne 2. 5. 2012 vyhlášena veřejná soutěž ve výzkumu, experimentálním vývoji a inovacích (veřejná soutěž) na rok 2013 k meziresortnímu Programu aplikovaného výzkumu a vývoje národní a kulturní identity (NAKI), jehož podpora byla zahájena v r. 2011. Jednalo se o 3. veřejnou soutěž k tomuto výzkumnému programu na léta 2013–2017. Program NAKI byl schválen usnesením vlády č. 880 ze dne 13. 7. 2009, text vládou schváleného programu je uveřejněn na webu MK, v sekci Výzkum a vývoj – Výzkumné programy MK (<http://www.mkcr.cz/assets/vyzkum-a-vyvoj/Program-aplikovaneho-vyzkumu-a-vyvoje-narodni-a-kulturni-identity-NAKI-.rtf>). Uchazeči o podporu z Programu NAKI mohou být výlučně výzkumné organizace, ať již v roli příjemce či dalšího účastníka projektu. Míra podpory poskytovatelem uznaných nákladů je ve výši 100 %. V rámci veřejné soutěže na rok 2013 bylo v soutěžní lhůtě přihláшено celkem 198 projektů, MK přijalo k finanční podpoře 21 projektů, tedy úspěšnost uchazečů v této soutěži byla 10,6 %. Tato veřejná soutěž alokovala prostředky na léta 2013–2017 v objemech uvedených v následující tabulce (v tis. Kč):

	r. 2013	r. 2014	r. 2015	r. 2016	r. 2017
VS 2013 – vyhlášená k 2. 5. 2012	73 189	95 507	132 404	77 665	97 495
VS 2013 – skutečnost alokovaných prostředků	72 946	76 586	81 746	67 196	51 123
rozdíl nealokovaný VS 2013	243	18 921	50 658	10 469	46 372

Vzhledem k výsledku alokace prostředků v rámci této veřejné soutěže zůstaly oproti plánovaným výdajům nerozdělené výdaje v letech 2013–2017 (poslední řádek tabulky), které však s ohledem na rozložení volných zdrojů v letech 2014–2017 a princip meziročně vyrovnaných požadovaných nákladů v jednotlivých výzkumných projektech nebude již reálné a efektivní rozdělovat další veřejnou soutěží. Tedy veřejná soutěž na rok 2013 byla poslední k programu NAKI. Výsledky veřejné soutěže na rok 2013 MK zveřejnilo na své webové stránce v sekci Výzkum a vývoj na <http://www.mkcr.cz/cz/vyzkum-a-vyvoj/verejna-soutez/vyhlaseni-vysledku-verejne-souteze-ve-vyzkumu-experimentalnim-vyvoji-a-inovacich-na-rok-2013-159720/>.

Na základě výsledků veřejných soutěží na léta 2011 a 2012 Odbor výzkumu a vývoje Ministerstva kultury (dále jen „OVV“) v roce 2012 pokračoval v podpoře 35 projektů s dobou řešení v letech 2011–2015 (druhý rok podpory) a zahájil podporu nových 50 projektů s dobou řešení v letech 2012–2015 (první rok podpory), tedy v r. 2012 bylo podporováno celkem 85 projektů. **Celková výše podpory k poskytnutí (schválený rozpočet) na rok 2012 na všechny běžící projekty (85) byla v objemu 312 524 tis. Kč.** Z tohoto objemu bylo skutečně poskytnuto: **veřejným výzkumným institucím** (výzkumné ústavy AV ČR: Archeologický ústav AV ČR Praha, v. v. i.; Archeologický ústav AV ČR Brno, v. v. i.; Filozofický ústav AV ČR, v. v. i.; Historický ústav AV ČR, v. v. i.; Knihovna AV ČR, v. v. i.; Sociologický ústav AV ČR, v. v. i.; Ústav analytické chemie AV ČR, v. v. i.; Ústav dějin umění AV ČR, v. v. i.; Ústav fyzikální chemie J. Heyrovského AV ČR, v. v. i.; Ústav chemických procesů AV ČR, v. v. i.; Ústav pro českou literaturu AV ČR, v. v. i.; Ústav pro jazyk český AV ČR, v. v. i.; Ústav pro soudobé dějiny AV ČR, v. v. i.; Ústav teoretické a aplikované mechaniky AV ČR, v. v. i.; a dále Centru dopravního výzkumu, v. v. i, Výzkumnému ústavu Silva Taroucy pro krajinu a okrasné zahradnictví, v. v. i; Výzkumnému ústavu rostlinné výroby Praha, v. v. i.; Výzkumnému ústav geodetickému, topografickému a kartografickému, v. v. i. a Výzkumnému ústavu vodohospodářskému T. G. Masaryka, v. v. i.) **96 083 tis. Kč, vysokým školám** (Akademie múzických umění; Akademie výtvarných umění v Praze; Česká zemědělská univerzita, v. v. s.; Masarykova univerzita; Ostravská univerzita v Ostravě, v. v. s.; Technická univerzita v Liberci, v. v. s.; Univerzita Jana Evangelisty Purkyně v Ústí nad Labem; České vysoké učení technické v Praze; Univerzita Karlova v Praze; Vysoká škola chemicko-technologická v Praze; Vysoká škola ekonomická v Praze, v. v. s.; Vysoká škola uměleckoprůmyslová v Praze; Vysoké učení technické v Brně, v. v. s.; Západočeská univerzita v Plzni, v rámci jednotlivých projektů se rovněž sledují i fakulty) **131 616 tis. Kč, právníkům osobám** (Výzkumný ústav anorganické chemie, a. s. a Výzkumný a šlechtitelský ústav ovocnářský Holovousy, s. r. o.) **4 861 tis. Kč, organizační složce MV** (Národnímu archivu) rozpočtovým opatřením ve prospěch kapitoly MV na základě vydaných rozhodnutí **1 509 tis. Kč. Příspěvkovým organizacím zřizovaným**

**MK** (Husitské muzeum v Táboře /HMT/; IDU; Moravská zemská knihovna v Brně; NG; NK ČR; NM; NPÚ; NTM; NÚLK; Slezské zemské muzeum /SZM/; Technické muzeum v Brně) byl stanoven celkový limit pro poskytnutí podpory ve vazbě na uznané náklady projektů v objemu 78 455 tis. Kč. Oproti těmto limitům nastaveným k čerpání bylo skutečné čerpání k 31. 12. 2012 u příspěvkových organizací (**celkem 76 907,412 tis. Kč**) nižší o 1 547,588 tis. Kč, které byly převedeny k 31. 12. 2012 do nároků z nespotebovaných výdajů (NNV). Z tohoto objemu bude zapojeno k čerpání v r. 2013 v rámci NNV celkem 787 tis. Kč (z toho 543 tis. Kč v investičních výdajích u SZM a 244 tis. Kč v běžných výdajích u HMT na příslušné projekty a stanovené účely).

Seznam podporovaných projektů v r. 2012 a podrobnější informace o cílech, příjemcích a výdajích těchto projektů je možné nalézt na webové stránce <http://www.isvav.cz/prepareProjectForm.do> (ve vyhledávacích kritériích je nutné současně zadat (vybrat v nabídkách) poskytovatel: MK0; program: DF; stav v určitém roce: řešený; rok: 2012).

Všech 85 projektů bylo v prosinci 2012 předloženo v rámci průběžného hodnocení za rok 2012 k průběžné oponentuře a v lednu 2013 poradními orgány Ministerstva kultury (Radou ministryně kultury pro výzkum nebo Poradním orgánem NAKI) zhodnoceno z hlediska plnění etapových cílů a kontroly čerpání poskytnutých dotací za rok 2012. U těchto projektů byly současně poskytovatelem zhodnoceny příjemci předložené výsledky uplatněné za rok ve vazbě na cíle projektu a platné definice jednotlivých druhů výsledků dle Metodiky hodnocení výsledků výzkumných organizací a hodnocení výsledků ukončených programů (platné pro léta 2010 a 2011 a rok 2012). Schválené výsledky budou v termínu stanoveném touto metodikou MK předloženy do IS VaVaI – RIV 13.

V roce 2012 nedošlo ze strany Rady pro výzkum, vývoj a inovace (RVVI) oproti předpokladu k vyhodnocení institucí, které byly tímto poradním orgánem vlády zhodnoceny v říjnu 2011 a v lednu 2012 jako výzkumné organizace pro účelovou podporu, z hlediska plnění kritérií pro poskytování institucionální podpory (viz Postup při posuzování výzkumných organizací, schválený usnesením RVVI dne 28. 1. 2011, kde toto hodnocení mělo proběhnout do 31. 12. 2011 a nestalo se tomu tak ani k 31. 12. 2012). Proto seznam dosavadních 13 příjemců institucionální podpory na dlouhodobý koncepční rozvoj výzkumných organizací (DKRVO) zřizovaných MK nebyl v r. 2012 (ani pro rok 2013) oproti předchozímu období změněn. V r. 2012 byli příjemci institucionální podpory na DKRVO poskytovanou MK: IDU, Moravská galerie v Brně (MG), Moravská zemská knihovna v Brně (MZK), Moravské zemské muzeum (MZM), NG, NK ČR, NM, NPÚ, NTM, NÚLK, Památník národního písemnictví (PNP), SZM, Uměleckoprůmyslové museum v Praze (UPM).

RVVI se rozhodla postup pro hodnocení aktualizovat (viz usnesení Rady pro výzkum, vývoj a inovace) na 276. zasedání dne 26. října 2012, bod A3) a příloha k tomuto bodu usnesení, dostupné na <http://www.vyzkum.cz/FrontClanek.aspx?idsekce=662697>, podle kterého přijala princip rozdílného hodnocení pro výzkumné organizace a výzkumné organizace, které plní i funkci infrastruktury výzkumu, což reflektuje MK kladně, neboť již v roce 2011 požádalo RVVI o individuální posouzení výše uvedených výzkumných organizací právě i jako výzkumných infrastruktur. Odůvodnění tohoto postupu je uvedeno ve výroční zprávě MK za rok 2011, str. 346, 1. odstavec. V roce 2012 došlo ke změně, tři výzkumné organizace – NM, MZM a NPÚ, které z hlediska výkonu měřeného výsledky a body za tyto výsledky trvale vysoce překračují hodnotu 1 500 bodů za klouzavé období pěti let, požádali RVVI cestou MK o přerazení ve skupině k hodnocení pro institucionální podporu jako výzkumné organizace (dle aktualizovaného postupu části 3.2.1. písm. a), u institucí: IDU, MG, MZK, NG, NK ČR, NTM, NÚLK, PNP, SZM a UPM žádost o vyhodnocení jako výzkumných organizací, které plní i funkci infrastruktury výzkumu, trvá (dle aktualizovaného postupu části 3.2.1. písm. b).

Aktualizovaný postup je usnesením RVVI vzat na vědomí, byl předložen ÚOHS ke stanovisku a teprve poté bude znovu projednáván RVVI z hlediska schválení, tedy do konce roku 2012 nebyl nový aktualizovaný postup uplatněn při hodnocení.

OVV v roce 2012 zajišťoval zasedání poradních orgánů MK na úseku výzkumu a vývoje. Organizoval 10 řádných zasedání poradního orgánu ministryně kultury – Rady ministryně kultury pro výzkum (RMKPV). 3., 5., a 10. zasedání v pořadí bylo věnováno přípravě vyhlášení veřejné soutěže na rok 2013 a hodnocení projektů přihlášených do této veřejné soutěže k Programu NAKI. Složení RMKPV, statut a jednací řád rady je zveřejněn na webových stránkách MK v sekci Výzkum a vývoj.

Příkazem ministryně kultury č. 24/2012 ze dne 22. 5. 2012 byl změněn příkaz ministra kultury č. 30/2011, který aktualizoval složení druhého poradního orgánu MK – Poradního orgánu NAKI (PO NAKI) pro hodnocení přihlášek projektů, které byly předloženy uchazečem, jenž je v pracovním či jiném obdobném poměru s některým ze členů RMKPV. Změna spočívala v doplnění nového člena a změně jedné členky tohoto poradního orgánu. Složení PO NAKI, statut a jednací řád tohoto poradního orgánu je zveřejněn na webových stránkách MK v sekci Výzkum a vývoj. V roce 2012 OVV organizoval 5 zasedání PO NAKI, všechna byla věnována hodnocení projektů v rámci veřejné soutěže na rok 2013, resp. vyhodnocení plnění projektů za rok 2011.

Dvě zasedání obou poradních orgánů byla společná (příprava podmínek vyhlášení a stanovení výsledného doporučeného pořadí všech hodnocených projektů ve veřejné soutěži na rok 2013 pro MK). Ministerstvo kultury doporučení obou poradních orgánů ve všech případech přijalo a rozhodlo o výsledku veřejné soutěže. Tento byl zveřejněn na webu MK dne 19. 12. 2012.

V roce 2012 byl z rozhodnutí vedení MK k 1. 8. 2012 částečně zmírněn negativní dopad změny systemizace pracovních míst k 1. 1. 2011 z rozhodnutí ministra kultury z r. 2010, kdy na tomto úseku došlo k nadprůměrnému (místo 10 % byl počet pracovních obsazených míst redukován o celkem 40, resp. 45,5 % při současném nárůstu agendy a objemu spravovaných veřejných prostředků na podporu profilujícího výdaje státního rozpočtu – výzkumu a vývoje mezi roky 2012/2011 o 80 % a mezi roky 2012/2010 o 387 %) snížení (podrobněji byly tyto skutečnosti komentovány ve Výroční zprávě MK za rok 2011, str. 346–347) počtu pracovních míst k 1. 1. 2011 o – 5. V roce 2012 byla v OVV zpět systemizována 3 pracovní místa (tedy aktuálně oproti objektivním potřebám je OVV poddimenzován o 2 pracovní místa – ekonom a administrátora/ku projektů). Tyto vytvořené pozice byly obsazeny a jsou systemizovány jako administrátorka projektů, pracovnice finanční kontroly a pracovnice pro IS VaVaI a institucionální podporu. Všechna systemizovaná pracovní místa v OVV byla k 31. 12. 2012 obsazena.

Agendy zajišťované věcnými odbory MK ve vztahu k poskytování účelové podpory dle výzkumných programů na léta 2006–2011 s kódy programu DB, DC, DD, DE a dofinancování institucionální podpory řešení výzkumných záměrů na období 2005–2011 byly ukončeny v r. 2011. V roce 2012 byly splněny ostatní závazky ve vztahu k závěrečnému hodnocení projektů a ukončených výzkumných záměrů a jejich výsledků a vyhodnocení výzkumných programů DB–DE. Tato hodnocení ukončených výzkumných programů byla předána RVVI k 30. 10. 2012. Výsledek posouzení bude znám v průběhu roku 2013.

Od roku 2012 je institucionální podpora výzkumu a vývoje v resortu MK zajišťována pouze OVV jako podpora DKRVO. Schválený rozpočet r. 2012 na tento druh podpory výzkumu byl pro všechny dotčené výzkumné organizace v celkovém objemu **66 683 tis. Kč**, upravený rozpočet byl ve stejném objemu **66 683 tis. Kč**. Skutečně čerpáno k 31. 12. 2012 bylo **63 968,374 tis. Kč**, nečerpáno zůstalo 2 714,626 tis. Kč. Nedočerpané výdaje byly převedeny do NNV a objem 2 713 tis. Kč bude účelně vyčerpán na původní účely (pořízení investičního majetku u NM a služeb u SZM, které nebylo možné realizovat v roce 2012 s ohledem na termíny ukončení výběrových řízení na jejich dodavatele).

Od roku 2010 jsou součástí institucionální podpory rovněž veškeré výdaje na hodnocení všech podporovaných výzkumných aktivit (tj. pro rok 2012 běžících i ukončených programových projektů, ukončených výzkumných záměrů a DKRVO) a dále výdaje na vyhlášení veřejné soutěže ve výzkumu, experimentálním vývoji a inovacích včetně vstupního hodnocení přihlášených projektů.

K datu 30. 5. 2012 byly cestou poskytovatele – MK předány do IS VaVaI výsledky výzkumných aktivit výzkumných organizací a k 7. 9. 2012 výsledky ostatních – nevýzkumných organizací (data RIV12). Na jejich základě a dle Metodiky hodnocení výsledků výzkumných organizací a hodnocení výsledků ukončených programů (platné pro léta 2010 a 2011 a rok 2012) v r. 2012 zpřístupnila RVVI na svých webových stránkách výsledky 1. etapy hodnocení výzkumných organizací – tabulky v elektronické podobě. Následně bylo resortem MK předloženo vyjádření k 1. etapě hodnocení. Výsledky hodnocení budou RVVI promítnuty do návrhu výdajů státního rozpočtu na výzkum, vývoj a inovace kapitoly MK na rok 2014 a výhledu na léta 2015–2016 v oblasti institucionální podpory na DKRVO.

### 18.1.2 Celkové výdaje MK na výzkum a vývoj

	Schválený rozpočet 2012	Upravený rozpočet 2012	údaje v tis. Kč Skutečné výdaje 2012
Účelová podpora na programy aplikovaného výzkumu, vývoje a inovací	312 524	311 015*	309 467,412 <sup>1)</sup>
Institucionální podpora celkem	69 026	69 026	66 095,999 <sup>2)</sup>
na DKRVO	66 683	66 683	63 968,374 <sup>3)</sup>
na hodnocení celkem	2 343	2 343	2 127,625 <sup>4)</sup>
<i>z toho</i>			
na hodnocení mimo OON	34	34	33,3



na hodnocení – OON	2 309	2 309	2 094,325
<b>Výdaje na výzkum a vývoj celkem</b>	<b>381 550</b>	<b>380 041*</b>	<b>375 563,411</b>
<b>NNV 2012</b>	<b>587,431</b>	<b>587,431</b>	<b>550,055<sup>5)</sup></b>
<b>NNV k 1. 1. 2013</b>			<b>4 514,965<sup>5)</sup></b>

\* 1 509 tis. Kč na projekty Národního archivu – organizační složky státu (OSS) MV byly příjemci poskytnuty rozpočtovou úpravou do kapitoly MV.

ad 1)

Celkový objem vynaložených účelových výdajů k 31. 12. 2012 je oproti upravenému rozpočtu těchto výdajů nižší o 1 547,588 tis. Kč. Tento objem tvoří: u projektu DF11P01OVV018 – příjemce SZM – je čerpání nižší o 543 tis. Kč v investičních výdajích (převáděno do NNV13 se souhlasem poskytovatele, bude dle výsledků veřejné zakázky použito na plánovaný účel dle projektu: nákup celoskleněných prachotěsných vitrín) a dále o 6,720 tis. Kč jako nečerpané prostředky na pořízení DHM, jehož pořizovací cena byla nižší než předpokládaná projektem (předpoklad 744 tis. Kč, skutečně realizovaná kupní cena 737,280 tis. Kč). Tento objem bude v rámci finančního vypořádání se státním rozpočtem vrácen, k 31. 12. 2012 je však rovněž součástí NNV. U projektu DF12P01OVV026 – příjemce HMT – nebylo ze strany příjemce zvládnuto čerpání prostředků z účtu MK, příjemce k 31. 12. 2012 nevyčerpal 960 tis. Kč v běžných výdajích z celkového objemu 2 281 tis. Kč (z toho více jak 50 % v osobních nákladech, cca 25 % v cestovním a cca 25 % ve službách: předtisková příprava a tisk publikace jako výsledku výzkumu (244 tis. Kč). Poskytovatel na základě provedeného hodnocení souhlasí s ponecháním objemu běžných výdajů: 244 tis. Kč v NNV13 a jejich zapojení do konce 1. čtvrtletí r. 2013. Zbývající prostředky (v objemu 716 tis. Kč) budou v rámci finančního vypořádání se státním rozpočtem vráceny do státního rozpočtu a nebudou na projekt dále použity, neboť jejich účelové určení neumožňuje účelné zapojení v roce 2013. K 31. 12. 2012 jsou i tyto prostředky v objemu 717 tis. Kč rovněž součástí NNV. U projektu DF12P01OVV023 – NM je čerpání nižší oproti nastaveným limitům pro rok 2012 o 30,540 tis. Kč v běžných výdajích a 7,328 tis. Kč nižší v kapitálových výdajích (zde je důvodem levnější nákup DHM oproti předpokládané ceně projektem), u běžných výdajů nebyly částečně dočerpány položky materiál a cestovné. Tyto prostředky k 31. 12. 2012 převedené do NNV nebudou v r. 2013 do řešení projektu zapojeny a budou v rámci finančního vypořádání se státním rozpočtem vráceny.

ad 2)

Celkový objem vynaložených institucionálních výdajů k 31. 12. 2012 (bez použitých nároků z nespotebovaných výdajů r. 2012 (NNV) v celkovém objemu 550,055 tis. Kč) 66 095,999 tis. Kč zahrnuje výdaje čerpané z upraveného rozpočtu r. 2012 na DKRVO (63 968,374 tis. Kč), výdaje spojené s hodnocením projektů mimo ostatních osobních výdajů celkem 33,3 tis. Kč (z toho 0,5 tis. Kč na služby peněžních ústavů, 8,88 tis. Kč na služby – inzerce VS 2012 – výsledky a vyhlášení VS 2013 v Obchodním věstníku, cestovné pro členy hodnotícího poradního orgánu RMKPV 23,920 tis. Kč) a výdaje na hodnocení výzkumných aktivit v položce ostatních osobních nákladů (OON) v celkovém objemu 2 094,325 tis. Kč. Současně byly k těmto výdajům zapojeny NNV v položce OON v objemu 350,055 tis. Kč a položce služby 200 tis. Kč, tedy celkové skutečné čerpání upraveného rozpočtu 2012 a NNV 2012 bylo v objemu 66 646,054 tis. Kč.

ad 3)

Na dlouhodobý koncepční rozvoj výzkumných organizací podle zhodnocení jimi dosažených výsledků (DKRVO) bylo v oblasti institucionálně financovaného výzkumu z UR 2012 v objemu 66 683 tis. Kč vynaloženo celkem 63 968,374 tis. Kč. Nečerpano zůstalo 2 714,626 tis. Kč. NM nečerpano investiční výdaj v objemu 2 260 tis. Kč na nákup mikroskopu Hirox 3D (nebylo možné nákup realizovat v r. 2012 s ohledem na termíny vyhodnocení veřejné zakázky na nákup tohoto dlouhodobého hmotného majetku – kapitálové výdaje). Tyto prostředky jsou převedeny do NNV 13 a budou čerpány za stejným účelem v r. 2013. SZM nečerpano celkem 453 tis. Kč v běžných výdajích (služby) na vydání dvou vědeckých publikací jako výsledku výzkumu s institucionální podporou DKRVO: Slezsko – člověk a „jeho“ krajina – tisk odborné knihy včetně grafických prací (400 tis. Kč) – nedokončené výběrové řízení na dodavatele služby a Memorabilia conventus sancti Wenceslai Oppaviensis ordinis praedicatorum (kritická edice pramene) – tisk odborné knihy včetně grafických prací (53 tis. Kč) – nedokončené výběrové řízení na dodavatele služby). Tyto prostředky za obě instituce v celkovém objemu 2 713 tis. Kč jsou převedeny do NNV 13 a budou čerpány za stejným účelem v r. 2013. Nedočerpané investice v objemu 1,626 tis. Kč jsou úsporami při nákupech na elektronickém tržišti. Tyto prostředky k 31. 12. 2012 převedené do NNV nebudou v roce 2013 do řešení výzkumných aktivit DKRVO zapojeny a budou v rámci finančního vypořádání se státním rozpočtem vráceny.

ad 4)

Na výdaje na hodnocení bylo v oblasti institucionálně financovaného výzkumu z upraveného rozpočtu 2012 (bez NNV v celkovém objemu 550,055 tis. Kč) vynaloženo celkem 2 127,625. Blíže komentováno včetně zapojení NNV 2012 jako součást<sup>ad 2)</sup>

ad 5)

Použití nároků z nespotřebovaných výdajů (NNV) v oblasti výzkumu a vývoje v roce 2012: Rozepsané prostředky v celkovém objemu 587,431 tis. Kč na výzkum a vývoj na rok 2012 (institucionální výdaje na hodnocení na pol. 5021 – ostatní osobní výdaje 353,877 tis. Kč, pol. 5169 – služby 200 tis. Kč a 33,554 tis. Kč neinvestiční dotace příspěvkovým organizacím – nedočerpané výdaje projektu v programu NAKI) byly využity v oblasti institucionálních výdajů ve výši 550,055 tis. Kč (z toho 350,055 tis. Kč na OON a 200 tis. Kč v položce služby). Nečerpané NNV 2012 v celkovém objemu 37,376 tis. Kč (z toho 3,822 tis. Kč v pol. OON a 33,554 tis. Kč neinvestiční dotace příspěvkovým organizacím – nedočerpané výdaje projektu v programu NAKI z r. 2011) a nečerpané prostředky UR 2012 v celkovém objemu 4 477,589 tis. Kč jsou k 31. 12. 2012 převedeny do NNV, tedy celkové NNV r. 2013 jsou v objemu 4514,965. Výdaje NNV r. 2013 v objemu 3 718,497 tis. Kč mohou být účelně vyčerpány na původní účel, výdaje v objemu 796,468 tis. Kč je účelné a efektivnější vrátit zpět do státního rozpočtu, neboť jejich využití na stejný účel není objektivně možné.

## 19.1 Odbor pro strategii a dotační politiku

### 19.1.1 Činnost odboru

- Odbor pro strategii a dotační politiku
- Oddělení realizace projektů
- Oddělení pro strategii a metodickou podporu
- Oddělení finančního řízení
- Oddělení fondů EHP

### Integrovaný operační program

Ministerstvo kultury plní v souladu s usnesením vlády č. 537 ze dne 14. 5. 2008 funkci zprostředkujícího subjektu Integrovaného operačního programu a je odpovědné za administraci prioritní osy 5 – Národní podpora územního rozvoje v oblasti intervence 5.1 – Národní podpora využití potenciálu kulturního dědictví.

V roce 2012 bylo hodnoceno 9 přijatých žádostí v rámci ukončené 3. výzvy oblasti intervence 5.1b Realizace vzorových projektů obnovy a využití nejvýznamnějších součástí nemovitého památkového fondu ČR. Alokace pro 3. výzvu byla v rámci předkládání projektů navýšena o 226 823 809 Kč. Celková částka výzvy po navýšení činila 893 703 809 Kč (ERDF + SR). 9 předložených projektů prošlo všemi fázemi hodnotícího procesu IOP a dne 5. června 2012 byly doporučeny výběrovou komisí k financování z IOP.

Vzhledem k výši finančních prostředků alokovaných v rámci 3. výzvy byly podpořeny 4 nové projekty:

- 1) Zpřístupnění a nové využití NKP Hlubina – 2. část,
- 2) Vzdělávací a kulturní centrum Broumov – revitalizace kláštera,
- 3) Obnova součástí NKP Hřebčín v Kladrubech nad Labem,
- 4) Kámen a světlo – revitalizace interiéru chrámu sv. Barbory v Kutné Hoře.

Ostatní projekty byly zařazeny na seznam náhradních projektů.

Projekt Zpřístupnění a nové využití NKP Hlubina – 2. část byl ze strany žadatele stažen a jeho realizace nebyla zahájena. Uvolněné finanční prostředky byly poskytnuty na realizaci projektu Zpřístupnění a nové využití NKP Hlubina – 1. část, který byl na seznamu náhradních projektů.

V roce 2012 byla úspěšně ukončena realizace projektů:

- 1) Vila Tugendhat,
- 2) Zpřístupnění a nové využití NKP Vítkovice.

Dne 29. 2. 2012 proběhlo v Brně za účasti ministryně kultury ČR Aleny Hanákové slavnostní otevření projektu „Vila Tugendhat“, jehož celková dotace byla 154 627 411 Kč.

Dne 16. 11. 2012 se konala závěrečná konference k ukončení realizace projektu „Zpřístupnění a nové využití NKP Vítkovice“ za účasti ministryně kultury Aleny Hanákové, eurokomisaře Štefana Füleho, člena Evropského parlamentu Evžena Tošenovského, primátora města Ostravy Petra Kajnara, hlavního architekta projektu Josefa Pleskota a autora projektu Jana Světlíka.

Webové prezentace a informace o průběhu realizovaných a ukončených projektech je možné sledovat na stránkách [www.kultura-evropa.cz](http://www.kultura-evropa.cz).

K 31. 12. 2012 bylo v realizaci 19 projektů.

V roce 2012 jsme začali připravovat strategii MK pro nové programové období 2014–2020, ve které usilujeme o pozici zprostředkujícího subjektu v nově nadefinovaném Integrovaném regionálním operačním programu.

**Vedle oblasti podpory 5.1 IOP, kde Ministerstvo kultury vystupuje v roli poskytovatele dotace, je OSDP dále zodpovědné za financování či realizaci projektů, kde příjemcem dotace je Ministerstvo kultury nebo některá z jím zřízených příspěvkových organizací.**

### Integrovaný operační program prioritní osa 1.1

V rámci Výzvy 03 se realizuje projekt „Uplatnění principu Smart Administration v oblasti nakládání s památkovým fondem ČR“ (99,380 mil. Kč). Příjemce finanční podpory je Ministerstvo kultury ČR.

V rámci Výzvy 07 se realizuje projekt „Vytvoření Národní digitální knihovny“ (299,033 mil. Kč), kde je příjemce finanční podpory Národní knihovna ČR.

### Integrovaný operační program prioritní osa 4.1a, b

V rámci 12. kontinuální výzvy byly do realizace schváleny dva projekty. „Klíč k památkám a“ CZ.1.06/4.1.00/12.08198 (2,283 mil. Kč) a „Klíč k památkám b“ CZ.1.06/4.1.00/12.08199 (29,684 mil. Kč). Příjemce finanční podpory je Ministerstvo kultury ČR.

### **Operační program Lidské zdroje a zaměstnanost**

V rámci Výzvy 48 probíhala realizace projektu „Zavedení systému řízení pracovního výkonu provázaného do systému odměňování a vzdělávání zaměstnanců ministerstva, rozvoj manažerských dovedností“ (10,514 mil. Kč). Příjemce finanční podpory je Ministerstvo kultury ČR.

Realizoval se projekt (s rozpočtem cca 4,515 mil. Kč) v rámci Výzvy 58 „Zefektivnění řízení a rozvoje lidských zdrojů v rámci Ministerstva kultury ČR a jemu podřízených organizací“, jehož realizace byla ze strany Ministerstva kultury ČR k 31. 7. 2012 předčasně ukončena.

### **Operační program Životní prostředí**

Ministerstvo kultury se finančně spolupodílelo na financování a kontrole cca 20 projektů, kde je příjemcem podpory některá resortní příspěvková organizace (Národní památkový ústav, Národní muzeum). Jedná se o projekty, které převážně směřují do revitalizací zámeckých parků a zahrad, období realizace jsou většinou dvouletá a celková finanční alokace je cca 110 mil. Kč.

V rámci 27. výzvy bylo ze strany Operačního programu Životní prostředí dále schváleno k realizaci 15 projektů s podobnou charakteristikou, jako je uvedeno výše v celkové hodnotě cca 100 mil. Kč.

Současně vyslovilo Ministerstvo kultury souhlas s předložením dalších 17 žádostí resortních příspěvkových organizací (Národní památkový ústav, Národní muzeum) do 42. výzvy tohoto operačního programu.

### **Operační program Věda pro konkurenceschopnost**

Ministerstvo kultury se finančně spolupodílelo na financování 2 projektů, kde je příjemcem podpory Národní muzeum. Jedná se o projekty „Dotkni se 20. století“ (8,659 mil. Kč) a „Heuréka! Aneb podpora badatelsky orientovaných aktivit žáků ZŠ v přírodovědných předmětech“ (11.369 mil. Kč).

### **OSDP také zodpovídá a koordinuje činnosti spojené s využitím fondů EHP a zejména plní funkci partnera Programu CZ06 „Kulturní dědictví a současné umění“.**

V rámci přípravy implementace Finančních mechanismů EHP/Norska 2009–2014 (Norska, Islandu a Lichtenštejnska) byl předložen a Ministerstvem financí i partnerem programu Arts Council Norway odsouhlasen Program CZ 06 – „Kulturní dědictví a současné umění“. Program je zaměřen na dvě prioritní oblasti (Programovou oblast 16 – „Zachování a revitalizace kulturního dědictví“ a Programovou oblast 17 – „Podpora rozmanitosti v kultuře a umění v rámci evropského kulturního dědictví“), čímž jsou podstatně rozšířeny původní možnosti čerpání grantů o podporu současného umění a kultury (tzv. živé umění) a zejména o možnost žádoucí bilaterální spolupráce mezi Českou republikou a zeměmi EHP. Mimo podpory movitých a nemovitých památek a sbírek muzejní povahy se počítá s podporou projektů v oblastech současného profesionálního divadla, výtvarného umění, hudby a filmu. V říjnu 2012 byl Program prezentován na zahajovací konferenci (Culture „kick-off“ meeting) Finančních mechanismů EHP/Norska 2009–2014 v Oslu s cílem získat konkrétní potenciální zahraniční partnery projektů realizovaných v bilaterální spolupráci.

V říjnu 2012 byly aktivovány nové webové stránky [www.norskefondy.cz](http://www.norskefondy.cz), na kterých jsou zveřejňovány aktuální informace o možnostech čerpání grantů v rámci programové oblasti 17 (v této programové oblasti bude Ministerstvo kultury Zprostředkovatelem programu).

V průběhu roku probíhala četná připomínková řízení k základním dokumentům tohoto programového období. Ministerstvu financí se bohužel do konce roku nepodařilo Program projednat s bruselskou kanceláří finančních mechanismů a zároveň program notifikovat z hlediska veřejné podpory. Předpokládá se, že tyto právní akty proběhnou na počátku roku, resp. do června 2013.

## 20.1 Odbor interního auditu a kontroly

Odbor interního auditu a kontroly Ministerstva kultury (dále jen „OIAK“) zajišťuje funkčně nezávislý interní audit a veřejnosprávní kontroly v působnosti Ministerstva kultury jako správce kapitoly státního rozpočtu v souladu s ustanoveními zákona č. 320/2001 Sb., o finanční kontrole ve veřejné správě a o změně některých zákonů (zákon o finanční kontrole) a jeho prováděcí vyhlášky č. 416/2004 Sb.

OIAK je přímo podřízen ministryni kultury, což zajišťuje funkční nezávislost a organizační oddělení od řídicích výkonných struktur. Organizačně je členěn do dvou oddělení a má 9 pracovníků. K 1. listopadu 2011 byla ministrem kultury schválena organizační změna, v rámci které bylo mimo jiné vytvořeno systemizované místo vedoucí oddělení kontroly, které bylo obsazeno od 1. února 2012.

<b>Odbor interního auditu a kontroly</b>	
<b>Ředitelka odboru</b>	
<b>Sekretariát</b>	
Asistentka	
<b>Oddělení interního auditu</b>	<b>Oddělení kontroly</b>
<b>Vedoucí oddělení</b>	<b>Vedoucí oddělení</b>
Interní auditor	Kontrolor
Interní auditor	Kontrolor
	Kontrolor

### 20.1.1 Činnost odboru

#### Oddělení interního auditu

Interní audit je nezávislá, objektivně ujišťovací a konzultační činnost zaměřená na přidávání hodnoty a zdokonalování procesů na ministerstvu. V souladu se zákonem o finanční kontrole a jeho prováděcí vyhláškou přezkoumává a vyhodnocuje operace a vnitřní kontrolní systém ministerstva. Na základě svých zjištění předkládá ministryni doporučení ke zdokonalování kvality vnitřního kontrolního systému, k předcházení nebo zmírnění rizik a k přijetí opatření k nápravě. Část činnosti interního auditu tvoří konzultační a metodická činnost a průběžné vzdělávání zaměstnanců.

V roce 2012 byly vykonány následující interní audity:

<b>Číslo</b>	<b>Předmět auditu</b>
IA č. 1/2012	Dotační programy OPP
IA č. 2/2012	Hospodaření s finančními prostředky na vědu a výzkum
IA č. 3/2012	Dotační programy SOU
IA č. 4/2012	Elektronický systém docházky Safety a evidence pracovní doby
IA č. 5/2012	Provozní činnost Ministerstva kultury

V rámci auditní činnosti byly v roce 2012 ověřovány zejména řídicí a kontrolní systémy ministerstva.

Auditní zjištění měla vedle systémové povahy i charakter dílčích nedostatků. K jednotlivým zjištěním byla přijata auditovanými osobami příslušná nápravná opatření. U systémových zjištění budou realizovány kroky k provedení nápravy i v roce 2013.

V rámci poradenské a konzultační činnosti byly na žádost věcně příslušných útvarů zpracovány poradenské zakázky, a to zejména z oblasti veřejných zakázek, například k posouzení výběrových řízení realizovaných v rámci projektu financovaného z Operačního programu Lidské zdroje a zaměstnanost, k pořízení multifunkčního zařízení pro ministerstvo a další.

Vyhodnocení rizik a výsledky auditní činnosti z předchozích let byly východiskem při tvorbě střednědobého a ročního plánu interního auditu.

V roce 2012 nebylo auditním šetřením identifikováno zjištění, které by vedlo k podezření na porušení rozpočtové kázně či podezření ze spáchání trestného činu.

#### Oddělení kontroly

Veřejnosprávní kontroly vykonává OIAK u příspěvkových organizací v působnosti ministerstva s cílem ověřit hospodaření s prostředky státního rozpočtu ve smyslu ust. § 8 odst. 1 zákona o finanční kontrole.

Současně ve zvlášť odůvodněných případech vykonává veřejnosprávní kontrolu u příjemců veřejné finanční podpory ve spolupráci s věcně příslušným odborem ministerstva, který veřejnou finanční podporu poskytuje.

V roce 2012 byly vykonány veřejnosprávní kontroly u následujících kontrolovaných osob:

<b>Číslo</b>	<b>Kontrolovaná osoba</b>
VSK č. 1/2012	Národní památkový ústav, ú. p., a ú. o. p. v hl. m. Praze
VSK č. 2/2012	Národní divadlo, pracoviště Státní opera Praha
VSK č. 3/2012	Pražský filharmonický sbor
VSK č. 4/2012	NPÚ, ú. o. p. v Josefově
VSK č. 5/2012	Muzeum skla a bižuterie v Jablonci nad Nisou
VSK č. 6.1/2012	Slezské zemské muzeum v Opavě
VSK č. 6.2/2012	Muzeum J. A. Komenského v Uherském Brodě
VSK č. 30/2012	Valašské muzeum v přírodě Rožnov pod Radhoštěm
VSK č. 32/2012	Biskupství plzeňské
VSK č. 47/2012	Národní informační a poradenské středisko pro kulturu Praha
VSK č. 54/2012	Památník národního písemnictví Praha

Plánované veřejnosprávní kontroly u NPÚ, ú. o. p. v Ostravě a ú. o. p. v Telči byly na základě žádosti generální ředitelky NPÚ přesunuty do roku 2013.

Kontrolní činností byly zjištěny nedostatky především v oblasti nastavení a fungování vnitřního kontrolního systému, tj. řídicí kontroly a interního auditu. Dílčí nedostatky byly identifikovány v oblasti zadávání veřejných zakázek, dodržování zákona o účetnictví, inventarizace, smluvní agendy a cestovních náhrad.

Veřejnosprávní kontrolou nebylo v roce 2012 zjištěno porušení rozpočtové kázně ani jiné závažné zjištění, které by nasvědčovalo tomu, že byl spáchán trestný čin.

## V.

### 21.1 Poskytování informací podle zákona č. 106/1999 Sb., o svobodném přístupu k informacím (v členění dle § 18 odst. 1)

- a) počet podaných žádostí o informace za rok 2012: 92
- b) počet vydaných rozhodnutí o odmítnutí žádosti: 10
- c) počet podaných odvolání proti rozhodnutí (proti rozhodnutí ministerstva): 13
- d) výčet poskytnutých výhradních licencí: 0
- e) počet stížností podaných podle § 16a (projednaných rozkladovou komisí): 3

(Důvody podání stížností a stručný popis způsobu jejich vyřízení: stížnosti podle § 16a odst. 1 písm. d zákona č. 106/1999 Sb. proti výši úhrady za mimořádně rozsáhlé vyhledávání ve smyslu § 17 odst. 1 a 3 zákona č. 106/1999 Sb., stížnostem nevyhověno – výše úhrady potvrzena dle § 16a odst. 7 písm. a) zákona č. 106/1999 Sb. z důvodu soustavného šikanózního výkonu práva na informace.)

f) opisy podstatných částí každého rozsudku (náklady na zaměstnance 100 000 Kč):

**Rozsudek Městského soudu v Praze č.j. 6A 200/2010 - 155 ze dne 26. června 2012 ve věci žaloby PhDr. H. P. proti rozhodnutí žalovaného ze dne 23.8.2010, č.j. MK 14868/2010 OPP:**

**I. Rozhodnutí Ministerstva kultury ze dne 23.8.2010, č.j. MK 14868//2010 OPP, sp.zn. MK-S 8641/2010 OPP se z r u š u j e a věc se vrací žalovanému k dalšímu řízení.**

**II. Žalovaný je p o v i n e n zaplatit žalobkyni náhradu nákladů řízení ve výši 8.051,- Kč, a to do 30-ti dnů od právní moci tohoto rozsudku k rukám zástupkyně žalobkyně, JUDr. J. K., advokátky.**

### O d ů v o d n ě n í:

Žalobou podanou u Městského soudu v Praze se žalobkyně domáhala zrušení rozhodnutí žalovaného ze dne 23.8.2010, č.j. MK 14868/2010 OPP (dále též napadené rozhodnutí), kterým bylo zamítnuto její odvolání proti rozhodnutí Národního památkového ústavu (dále též NPÚ) ze dne 21.6.2010, č.j. NPÚ-302/4655/2010, jímž byla částečně odmítnuta žádost žalobkyně o poskytnutí informace dle zákona č. 106/1999 Sb., o svobodném přístupu k informacím, ve znění pozdějších předpisů (dále jen zákon č. 106/1999 Sb.) a kterým bylo toto rozhodnutí potvrzeno.

Žalobkyně v podané žalobě uvedla, že dne 8.6.2010 podala u Národního památkového ústavu jako povinného subjektu a současně svého zaměstnavatele žádost o informaci podle zákona č. 106/1999 Sb., a to

- a) sdělení rejstříkového čísla státního seznamu movitých kulturních památek mobiliárního fondu zámku „Jaroměř nad Rokytou“,
- b) sdělení rejstříkových čísel movitých kulturních památek nacházejících se ke dni mimořádné inventury v roce 2004 v předmětné ložnici v prvním patře západního křídla hradu Šternberk,
- c) zaslání kopie „místního seznamu“ (soupisu) pořízeného při poslední inventuře mobiliárního fondu včetně výpůjček a zápůjček v předmětné místnosti,
- d) zaslání kopie inventurního soupisu DHM a DDHM pořízeného při mimořádné inventuře v roce 2004.

Rozhodnutím správního orgánu prvního stupně ze dne 23.6.2010 byla žádost žalobkyně odmítnuta v části pod body b, c, d. Proti tomuto rozhodnutí podala žalobkyně odvolání, o kterém bylo rozhodnuto žalobou napadeným rozhodnutím.

Žalobkyně namítla, že žádané informace nejsou z poskytování vyloučeny „v mezích zákona“ neboť

- a) nejsou ani utajovanými informacemi, aby je bylo možno vyloučit podle § 7 zákona č. 106/1999 Sb. a
- b) nejsou ani informacemi, jejichž poskytnutí by bylo možno fakultativně omezit podle ustanovení § 11 odst. 1 písm. a) uvedeného zákona z důvodu, že se vztahují výlučně k vnitřním pokynům a personálním předpisům povinného subjektu. Zdůraznila, že taková informace se nevztahuje „výhradně“ k vnitřním pokynům, neboť nahlíženo i z hlediska jazykového-není inventurní soupis „pokynem“; tím by mohl být toliko „příkaz ředitele k provedení inventury“ nebo „jmenování inventurní komise“, nikoli však inventurní soupis jako výsledek činnosti povinného subjektu jakožto „správce státního majetku“.

Žalobkyně dále namítla, že napadené rozhodnutí je nepřezkoumatelné ve vztahu k části žádosti pod bodem d), neboť ta se vůbec netýká „centrální databáze CastIS“, tedy evidence „mobiliárních fondů“, ale účetní evidence předmětů DHM (drobného hmotného majetku) a DDHM (dlouhodobého drobného hmotného majetku). Jelikož povinný subjekt nevyzval žalobkyni k upřesnění žádané informace ve smyslu § 14 odst. 5 písm. b) zákona č. 106/1999 Sb., je zřejmé, že mu obsah žalobkyní použitých zkratk byl znám a o obsahu žádosti neměl pochybnosti. Při nejmenším na část informace k bodu d) žádosti se tedy důvody rozhodnutí povinného subjektu a žalovaného nedají aplikovat a v této části je napadené rozhodnutí nepřezkoumatelné pro nedostatek důvodů.

Závěrem pak žalobkyně poukázala na judikaturu Nejvyššího správního soudu týkající se omezování práva na informace použitím § 11 odst. 1 písm. a) zákona č. 106/1999 Sb. zejména pokud se jedná o nepřiměřeně extenzivní výklad pojmu „vnitřní pokyn a personální předpis povinného subjektu“, neboť žalobkyní žádané informace nelze podřadit pod pojmové znaky „vnitřního pokynu“ ani „personálního předpisu“ a napadené rozhodnutí tedy spočívá v zákonem nedovoleném omezení práva na informace.

Žalovaný správní orgán ve vyjádření k žalobě navrhl její zamítnutí. K námitkám vzneseným v žalobě uvedl, že poskytnutí žalobkyní požadovaných informací bylo omezeno ustanovením § 11 odst. 1 písm. a) zákona č. 106/1999 Sb. když požadované dokumenty jsou určeny výhradně pro vnitřní potřebu zaměstnanců, věcných odborů Národního památkového ústavu a přístup k nim je z bezpečnostních důvodů upraven Příkazem generální ředitelky č. X./2009/NPÚ k zajištění bezpečného využívání centrální evidence CastIS. Uvedená databáze obsahuje evidenci mobiliárních fondů s identifikační fotodokumentací z objektů, ke kterým vykonává právo hospodaření NPÚ. Vzhledem k tomu, že by informací z této databáze mohlo být třetími osobami zneužito, chrání citovaný příkaz majetek státu stanovením požadavku na bezpečné užívání centrální databáze CastIS. Uvedený příkaz především stanoví, že do centrální databáze mají přístup jen vybraní pracovníci ústředního pracoviště na základě písemného pověření generální ředitelky a vybraní pracovníci územních odborných pracovišť na základě písemného pověření ředitele územního odborného pracoviště. Tito pověřeni pracovníci pak provádějí výběry a vyhledávání pro odborné pracovníky pracoviště, případně pro cizí osoby, avšak pro ty pouze ze služebních důvodů nebo z důvodů badatelských. Bezpečnostní opatření upravuje rovněž jiný interní předpis-Methodika pro zpracovávání, vedení a uchovávání evidence mobiliárních fondů z roku 2005, který v rámci článku 13 umožňuje přístup cizích osob k informacím základní a průběžné evidence mobiliárního fondu pouze z důvodů služebních nebo badatelských, a to vždy za přítomnosti pověřeného pracovníka organizace a jen při současném splnění dalších stanovených podmínek. K námitce, že žalobkyně má na požadované informace nárok jako zaměstnanec povinného subjektu se sjednaným výkonem práce „kurátor sbírkových a mobiliárních fondů“, žalovaný uvedl, že žalobkyně jistě nedisponovala pověřením k nahlížení do evidence CastIS a je vyloučené rovněž to, že potřebovala požadované informace k plnění svých pracovních povinností. Pokud by tomu tak bylo, byly by jí tyto informace ze strany povinného subjektu poskytnuty. Existenci takových pracovních povinností neprokázala. Žalovaný dále uvedl, že je toho názoru, že částečné odmítnutí žalobkyní požadovaných informací je zcela v souladu s ústavně konformním výkladem úpravy zákona č. 106/1999 Sb. V této souvislosti odkázal na článek 17 odst. 4 Listiny základních práv a svobod, na ustanovení § 11 odst. 1 písm. a) zákona č. 106/1999 Sb. a na ustanovení § 5 vyhlášky č. 66/1988, kterou se provádí zákon ČNR č. 20/1987 Sb. o státní památkové péči. Závěrem pak žalovaný uvedl, že odmítá, že by napadené rozhodnutí bylo nepřezkoumatelné v části týkající se bodu d) žádosti, neboť z textu rozhodnutí vyplývá, že se evidence mobiliárních fondů vztahuje i na účetní evidenci předmětů podřazených pod DHM a DDHM a nebylo tudíž třeba, aby povinný subjekt vyžadoval upřesnění informace ze strany žalobkyně.

Žalobkyně využila svého práva a k vyjádření žalovaného podala repliku, v níž setrvala na svém procením stanovisku a na své dosavadní argumentaci. Uvedla, že zásadně rozporuje skutečnost, že by důvodem odmítnutí byl zájem na ochraně majetku státu, který dle žalovaného „v daném případě nad právem na poskytnutí žalobkyní vyžádané informace jednoznačně převažuje“. V dané případě není totiž ustanovení § 11 odst. 1 písm. b) zákona č. 106/1999 Sb. ze strany žalovaného aplikováno „v mezích legitimního cíle, ke kterému omezení práva na informace směřuje“. K aplikaci § 11 odst. 1 písm. a) uvedeného zákona žalobkyně odkázala na judikaturu Nejvyššího správního soudu, konkrétně na jeho rozsudek ze dne 17.2.2011, č.j. 1 As 105/2010-73.

Soud ve věci nařídil ústní jednání na den 29.5.2012, kterého se žalobkyně ani její právní zástupkyně nezúčastnily s tím, že svoji účast rádně a včas omluvily. Zástupkyně žalovaného při tomto jednání uvedla, že v daném případě částečné odmítnutí poskytnutí informace bylo v souladu s článkem 17 Listiny základních práv a svobod, když sleduje legitimní cíl vyplývající z právních předpisů, tj. ochranu majetku státu. Zdůraznila, že z právních předpisů vyplývá zájem státu na ochraně majetku umístěného v různých historických objektech, aby se různé osoby nedozvěděly o lokaci takového majetku. Poukázala na to, že v době vydání napadeného rozhodnutí byla žalobkyně zaměstnankyní NPÚ a v rámci svého pracovního zařazení neměla právo do příslušných seznamů nahlížet. Z uvedeného vyplývá, že v jejím případě se jednalo o zneužití práva na informace a nelze souhlasit s jejím názorem, že právo na informace podle zákona č. 106/1999 Sb. je nadřazeno právu na informace vyplývající ze zaměstnaneckého poměru. Žalovaný má za to, že pokud žalobkyně potřebovala tyto informace, měla se jich domáhat cestou pracovního práva, případně soudní cestou v občanském soudním řízení. Zástupkyně žalovaného dále poukázala na to, že součástí evidence mobiliárního fondu jsou i movité kulturní památky, přitom nahlížení



do seznamu těchto movitých kulturních památek je omezeno. Pokud by byly žalobkyni poskytnuty požadované informace, znamenalo by to obcházení tohoto zákazu. Z tohoto názoru vycházel žalovaný při vydávání napadeného rozhodnutí.

V průběhu jednání bylo soudu doručeno podání žalobkyně označené jako doplnění právní argumentace k vadám řízení před správními orgány a nepřezkoumatelnosti rozhodnutí porušení zásady předvídatelnosti (§ 2 odst. 4 správního řádu) ve kterém žalobkyně poukázala na to, že žalovaný jí k jiné její žádosti o informaci ze dne 4.11.2009 jiné seznamy movitých kulturních památek z mobiliárního fondu státního hradu Bouzov zaslal. Za účelem předložení spisového materiálu týkajícího se této žádosti žalobkyně o informace a vyjádření žalovaného k postupu v této věci bylo ústní jednání odročeno.

Následně žalovaný předložil soudu spisový materiál týkající se žádosti žalobkyně o poskytnutí informací ze dne 4.11.2009, jehož součástí je mimo jiné přípis NPÚ ze dne 17.12.2010 z něhož vyplývá, že jeho přílohou měly být kopie lokačních seznamů požadovaných v bodě 17 žádosti žalobkyně ze dne 4.11.2009. V této souvislosti uvedl, že mu nebylo známo, že Národní památkový ústav žádosti o informace ze dne 4.11.2009 stran zaslání kopií lokačních seznamů vyhověl.

Při jednání soudu dne 26.6.2012 žalobkyně s odkazem na důvody uvedené v žalobě svá tvrzení doplnila v tom směru, že pojem „mobiliární fond“ není žádným právním předpisem definován a z ničeho nevyplývá, že by to měl být seznam památek, tedy věcí prohlášených za kulturní památku podle zákona č. 20/1987 Sb. Zdůraznila, že žalovaný neprokázal, že zejména dotaz pod bodem d) žádosti má vztah k mobiliárním fondům a argumentace vztahující se k systému CastIS není relevantní k žádosti pod bodem d). Dále poukázala na to, že až při nahlížení do správního spisu měla možnost seznámit se s příkazem Generální ředitelky č. X./2009/NPÚ. Tím dle jejího názoru došlo k porušení § 36 odst. 3 správního řádu, což představuje vadu, která může mít za následek nezákonnost napadeného rozhodnutí a navrhla jeho zrušení. Zástupkyně žalovaného s odkazem na odůvodnění napadeného rozhodnutí a na vyjádření k žalobě navrhla zamítnutí žaloby jako nedůvodné.

Z obsahu spisového materiálu, který byl soudu předložen žalovaným správním orgánem vyplynuly následující, pro rozhodnutí ve věci samé, podstatné skutečnosti:

Rozhodnutím Národního památkového ústavu ze dne 21.6.2010, č.j. NPÚ- 302/4655/2010 byla žádost žalobkyně o poskytnutí informací ze dne 23.6.2010 odmítnuta v části, v níž se dožadovala

- sdělení rejstříkových čísel movitých kulturních památek nacházejících se ke dni mimořádné inventury v roce 2004 v předmětné ložnici v prvním patře západního křídla hradu Šternberk

- zaslání kopie „místního seznamu“ (soupisu) pořízeného při poslední inventuře mobiliárního fondu, včetně výpůjček a zápujček v předmětné místnosti

- zaslání kopie inventurního soupisu DHM a DDHM pořízeného při mimořádné inventuře v roce 2004.

V odůvodnění tohoto rozhodnutí správní orgán prvního stupně uvedl, že požadované dokumenty jsou výhradně určeny pro vnitřní potřebu zaměstnanců věcných odborů Národního památkového ústavu. Jedná se výlučně o vnitřní pokyny a instrukce, které má povinný subjekt ve smyslu § 11 odst. 1 písm. a) zákona č. 106/1999 Sb. odmítnout. Na základě příkazu generální ředitelky č. X./2009/NPÚ k zajištění bezpečného využívání centrální databáze CastIS je upraven přístup do databáze, obsahující evidenci mobiliárních fondů, a to omezením na vybrané pracovníky ústředního pracoviště na základě písemného pověření generální ředitelky NPÚ a pracovníci územních pracovišť výhradně na základě pověření ředitele územního odborného pracoviště. Správní orgán prvního stupně dále uvedl, že v interní předpise-Methodice pro zpracovávání, vedení a uchovávání evidence mobilárních fondů je v článku 13 upraven přístup k informacím základní a průběžné evidence, resp. možné je např. nahlížení ze služebních důvodů a nahlížení pro badatele. Správní orgán prvního stupně dále uvedl, že má za to, že žadatelka svým jinak právně dovoleným chováním sleduje vyvolání řízení, a to v některých případech s vědomím, že toto řízení ve svém důsledku poskytnutí informace nijak nepřispěje. Takový výkon práva pak považuje za závadný.

Proti tomuto rozhodnutí padala žalobkyně dne 21.6.2010 odvolání, ve kterém vyjádřila nesouhlas s právním posouzením důvodů vedoucích k odmítnutí žádosti. Namítala, že na informace má nárok rovněž jako zaměstnanec povinného subjektu se sjednaným druhem práce „kurátor sbírkových a mobiliárních fondů“ a že tedy jde o informace, na které má nárok z titulu výkonu práce. Poukázala na to, že pokud jí povinný subjekt neposkytl informace vztahující se k práci podle zákoníku práce, nastupuje nadřazená povinnost informaci poskytnout dle zákona č. 106/1999 Sb. Dále poukázala na to, že žádnou vnitřní směrnici nelze omezit poskytování informací o státním majetku a plnění povinností státní příspěvkové organizace podle zákona č. 219/2000 Sb. o nakládání se státním majetkem. Uvedla, že na daný případ se nepoužije ani ustanovení § 5 vyhlášky č. 66/1988 Sb., neboť nežádá o nahlížení do ústředního seznamu kulturních památek.

O podaném odvolání rozhodl žalovaný napadeným rozhodnutím ze dne 23.8.2010, č.j. MK 14868/2010 OPP tak, že odvolání zamítl a rozhodnutí správního orgánu prvního stupně potvrdil. V odůvodnění tohoto rozhodnutí žalovaný zrekapituloval průběh správního řízení a uvedl, že poté, kdy přezkoumal soulad rozhodnutí a řízení které jeho vydání předcházelo s právními předpisy, dospěl k závěru, že rozhodnutí správního orgánu prvního stupně je správné a vydané v souladu s právními předpisy. Uvedl, že přihlédl zejména ke skutečnosti, že z vnitřního předpisu-příkazu generální ředitelky č. X./2009/NPÚ vyplývá, že do evidence má přístup výhradně

pověřený pracovník územního odborného pracoviště NPÚ. Považuje proto za irelevantní i namítanou skutečnost, že žalobkyně je zaměstnankyní NPÚ. Stejně tak dle jeho názoru neobstojí tvrzení žalobkyně, že nepožaduje nahlédnutí do samotné databáze, neboť požaduje souhrn informací v takové podobě, které je za nahlížení možno požadovat. Součástí spisového materiálu je dále příkaz generální ředitelky č. X./2009/NPÚ ze dne 22.6.2009, z něhož vyplývá, že do centrální databáze CastIS mají přístup vybraní pracovníci ústředního pracoviště na základě písemného pověření generální ředitelky. Z územních odborných pracovišť mají do centrální databanky přístup pracovníci pověřeni písemně ředitelem územního odborného pracoviště. Součástí spisového materiálu týkajícího se žádosti žalobkyně o informace ze dne 4.11.2009 je přípis NPÚ ze dne 17.12.2010, č.j. NPÚ-302/8792/2010 z něhož vyplývá, že jeho přílohou měly být kopie lokačních seznamů požadovaných v bodě 17 žádosti žalobkyně ze dne 4.11.2009 týkající se movitých kulturních památek z mobiliárního fondů státního hradu Bouzov. Městský soud v Praze na základě žaloby v rozsahu žalobních bodů, kterými je vázán (§ 75 odst. 2 s.ř.s.) přezkoumal napadené rozhodnutí včetně řízení, které jeho vydání předcházelo. Při přezkoumávání rozhodnutí vycházel soud ze skutkového a právního stavu, který tu byl v době rozhodování správního orgánu (§75 odst. 1 s.ř.s.) a dospěl k závěru, že žaloby byla podána důvodně.

Podle ustanovení § 11 odst. 1 písm. a) zákona č. 106/1999 Sb. povinný subjekt může omezit poskytnutí informace, pokud se vztahuje výlučně k vnitřním pokynům a personálním přepisům povinného subjektu.

V posuzované věci žalobkyně pod body b), c) a d) žádosti požadovala sdělení rejstříkových čísel movitých kulturních památek nacházejících se ve specifikované místnosti hradu Šternberk, zaslání kopie inventurního soupisu mobiliárního fondu v uvedené místnosti a zaslání kopie inventurního soupisu DHM a DDHM pořizovaného při mimořádné inventuře v roce 2004.

Uvedená žádost byla v této části odmítnuta dle ustanovení § 11 odst. 1 písm. a) zákona č. 106/1999 Sb. s odůvodněním, že požadované dokumenty jsou určeny výhradně pro vnitřní potřebu zaměstnanců věcných odborů NPÚ a přístup k nim je upraven Příkazem generální ředitelky č.X./2009/NPÚ.

Pro posouzení toho, zda výlučka z povinnosti poskytovat informace uvedená v § 11 odst. 1 písm. a) zákona č. 106/1999 Sb. dopadá na daný případ, bylo dle názoru soudu rozhodné, zda se v případě žalobkyně požadovaných informací jednalo o informace vztahující se výlučně k vnitřním pokynům a personálním předpisům povinného subjektu.

Vzhledem k tomu, že se předmětná žádost netýkala přímo poskytnutí vnitřního pokynu či personálního předpisu povinného subjektu, bylo na správním orgánu, aby se otázkou vztahu požadovaných informací k vnitřnímu pokynu či personálnímu předpisu zabýval a uvedl úvahu, na jejímž základě dospěl k závěru, že jsou v daném případě naplněny podmínky pro aplikaci ustanovení § 11 odst. 1 písm. a) zákona č. 106/1999 Sb. Takovou úvahu však prvostupňové ani napadené rozhodnutí neobsahuje, když pouze konstatuje existenci Příkazu generální ředitelky č.X./2009/MPÚ, kterým je přístup k žalobkyní požadovaným informacím upraven (omezen na vybrané pracovníky na základě pověření). Za této situace je třeba na takové rozhodnutí pohlížet jako na rozhodnutí nepřezkoumatelné.

Z důvodů shora uvedených soud postupoval podle § 78 odst. 1 s.ř.s. a žalobou napadené rozhodnutí zrušil pro vady řízení, a to pro nepřezkoumatelnost spočívající v nedostatku důvodů (§ 76 odst. 1 písm. a) s.ř.s.) a podle § 78 odst. 4 s.ř.s. vyslovil, že se věc vrací žalovanému k dalšímu řízení.

V dalším řízení bude na žalovaném správním orgánu, aby s ohledem na shora uvedeného řádně odůvodnil svůj závěr o naplnění podmínek pro aplikaci ustanovení § 11 odst. 1 písm. a) zákona č. 106/1999 Sb. v dané věci, a to ve vztahu ke všem bodům žádosti žalobkyně a dále, aby se vyjádřil k postupu správního orgánu prvního stupně, kterým bylo v jiné věci žádosti žalobkyně o poskytnutí lokačních seznamů movitých kulturních památek vyhověno.

Výrok o náklad řízení je odůvodněn ustanovením § 60 odst. 1 s.ř.s. Žalobkyně byla ve věci úspěšná, proti jí přísluší právo na náhradu účelně vynaložených nákladů řízení proti neúspěšnému žalovanému. Náhrada nákladů řízení představuje v dané věci žalobkyní zaplacený soudní poplatek ve výši 2.000,-Kč, dále jízdné žalobkyně za cestu z Bouzova do Prahy k jednání soudu dne 26.6.2012 a zpět vlakem ve výši 291,-Kč. a dále náklady odměny zástupkyně žalobkyně JUDr. J. K., advokátky a její hotové výdaje. Mimosmluvní odměna činí 4.200,-Kč za 2 úkony právní služby (převzetí zastoupení, podání žaloby) po 2.100,- Kč podle ustanovení § 7, § 9 odst. 3 písm. f) a § 11 odst. 1 písm. a), d) vyhlášky č. 177/1996 Sb., advokátního tarifu, v platném znění. Dále žalobkyni přísluší náhrada hotových výdajů její právní zástupkyně ve výši 600,-Kč za dva úkony právní služby po 300,-Kč podle ustanovení § 13 odst. 3 advokátního tarifu. Protože zástupkyně žalobkyně je advokátka, která doložila, že je plátkyní daně z přidané hodnoty, zvyšuje se odměna o částku odpovídající dani, kterou je tato povinna z odměny za zastupování a z náhrad hotových výdajů odvést podle zákona č. 235/2004 Sb. o dani z přidané hodnoty (§ 57 odst. 2 s.ř.s.), ve výši 20%. Částka daně činí 960,-Kč. Celková výše nákladů v řízení žalobkyni tedy činí částku 8.051,-Kč.

Pokud se jedná o další žalobkyní vyčíslené a požadované náklady řízení, soud nepřiznal žalobkyni právo na náhradu nákladů řízení za podání písemné repliky ze dne 21.10.2011 a za její doplnění ze dne 5.1.2012, neboť k jejich podání nebyla žalobkyně vyzvána soudem a argumentovala v nich shodně jako v podané žalobě. Nejednalo se tak dle názoru soudu o důvodně vynaložené náklady řízení. Za důvodně vynaložený náklad řízení

nelze dle názoru soudu považovat ani podání žalobkyně ze dne 3.4.2012 – návrh na určení lhůty k provedení procesního úkonu dle § 174a zákona č. 6/2002 Sb., neboť se jednalo o ryze procesní úkon, kterým se žalobkyně domáhala urychlení rozhodnutí v dané věci, přičemž rozhodnutí o tomto návrhu příslušelo Nejvyššímu správnímu soudu. Pokud se jedná o písemné podání žalobkyně ze dne 18.6.2012, tímto žalobkyně sice reagovala na výzvu soudu ze dne 11.6.2012 k předložení dokladů v souvislosti s její námitkou týkající se porušení ustanovení § 2 odst. 4 správního řádu ze strany žalovaného, avšak požadované doklady soudu nepředložila a její argumentace v tomto podání se netýkala věci samé. Z tohoto důvodu se ani v případě tohoto úkonu nejednalo dle názoru soudu o důvodně vynaložený náklad řízení. Pokud se žalobkyně domáhala přiznání náhrady nákladů řízení za další právní úkony, a to další poradu s klientem ze dne 18.10.2011 před podáním repliky a ze dne 25.6.2012 před ústním jednáním u Městského soudu v Praze, ani tento její požadavek soud jako důvodný neshledal. Žalobkyně soudu sice předložila potvrzení o konání porady v uvedených dnech. Z tohoto potvrzení však není zřejmé, čeho se právní porada týkala. Žalobkyně tedy neprokázala důvodnost takto vynaložených nákladů řízení. Žalobkyně konečně požadovala přiznání náhrady nákladů řízení za jízdné dítěte, které k jednání u Městského soudu v Praze dne 26.6.2012 spolu s ní přicestovalo. Je nepochybné, že právem žalobkyně je projednání věci v její přítomnosti. V dané věci však nelze přehlédnout skutečnost, že soud osobní účast žalobkyně u jednání nevyžadoval, žalobkyně byla v řízení zastoupena advokátkou a svá práva tak mohla uplatnit i jejím prostřednictvím. S ohledem na uvedené má soud za to, že uplatnění práva žalobkyně na projednání věci v její přítomnosti neznamená důvodnost nákladů vynaložených na jízdné jejího dítěte k soudu. Z těchto důvodů soud žalobkyni právo na náhradu nákladů řízení za jízdné dítěte nepřiznal.

**Rozsudek Městského soudu v Praze č.j. 6A 262/2010 – 92 ze dne 26. června 2012 ve věci žaloby PhDr. H. P. proti rozhodnutí žalovaného ze dne 4.11.2010, č.j. MK 30015/2010/OPP a ze dne 19.11.2010, č.j. MK 32750/2010 OPP:**

**I. Rozhodnutí Ministerstva kultury ze dne 4.11.2010, č.j. MK 30015/2010/OPP, zp.zn. MK-S 12887/2010 OPP se z r u š u j e a věc se v r a c í žalovanému k dalšímu řízení.**

**II. Rozhodnutí Ministerstva kultury ze dne 19.11.2010, MK 32750/2010 OPP, sp.zn. MK-S 13453/2010 OPP se z r u š u j e a věc se v r a c í žalovanému k dalšímu řízení.**

**III. Žalovaný je p o v i n e n zaplatit žalobkyni náhradu nákladů řízení ve výši 10.931,- Kč, a to do 30-ti dnů od právní moci tohoto rozsudku k rukám zástupkyně žalobkyně JUDr. J. K., advokátky.**

#### **O d ů v o d n ě n í**

Žalobou podanou u Městského soudu v Praze se žalobkyně domáhala zrušení rozhodnutí žalovaného ze dne 4.11.2010, č.j. MK 30015/2010 OPP (dále též napadené rozhodnutí č.1), kterým bylo zamítnuto její odvolání proti rozhodnutí Národního památkového ústavu (dále též NPÚ) ze dne 11.10.2010, č.j. NPÚ-302/8195/2010 o odmítnutí poskytnutí části informace podle zákona č. 106/1999 Sb., o svobodném přístupu k informacím, ve znění pozdějších předpisů (dále jen zákon č. 106/1999 Sb.) k žádosti žalobkyně ze dne 10.9.2010, a kterým bylo toto rozhodnutí potvrzeno a dále zrušení rozhodnutí žalovaného ze dne 19.11.2010, č.j. MK 32750/2010 OPP (dále též napadené rozhodnutí č.2), kterým bylo zamítnuto její odvolání proti rozhodnutí Národního památkového ústavu ze dne 25.10.2010, č.j. NPÚ-302/8292/2010 o odmítnutí poskytnutí informace podle zákona č. 106/1999 Sb. k žádosti žalobkyně ze dne 11.10.2010 a kterým bylo toto rozhodnutí potvrzeno.

Žalobkyně v podané žalobě uvedla, že dne 10.9.2010 podala u Národního památkového ústavu jako povinného subjektu žádost o informaci podle zákona č. 106/1999 Sb. týkající se prodejny suvenýrů na hradě Bouzově, mimo jiné také sdělení výše celkových osobních nákladů jako veřejných prostředků na zaměstnance (jako příjemce veřejných prostředků) zajišťující provoz prodejny, a to „obchodního referenta“ Marcelu Foltasovou, „prodavačku“ Magdalenu Čampišovou a „zastupující pokladní“ Janu Odložilovou.

Dne 11.10.2010 pak žalobkyně podala u povinného subjektu žádost o informaci týkající se vyplacených veřejných prostředků příjemcům z řad advokátů v letech 2004-2010 za právní služby, včetně specifikace dle uvedeného ustanovení zákona č. 106/1999 Sb. V případě obou žádostí povinný subjekt o části neposkytnuté informace vydal rozhodnutí o odmítnutí žádosti, která žalobkyně napadla odvoláním, o kterých bylo rozhodnuto žalobou napadenými rozhodnutími.

Žalobkyně namítla, že napadená rozhodnutí považuje za nezákonná, neboť omezují její právo na informace v rozporu s ustanovením § 12 zákona č. 106/1999 Sb. Dle názoru žalobkyně jí žádané informace nemohly být odmítnuty „jako celek“ ale měly být poskytnuty s omezením osobních (chráněných) údajů, a to v případě žádosti ze dne 10.9.2010 neuvedením jmen a pracovního zařazení dotyčných zaměstnankyň povinného subjektu, eventuálně poskytnutí souhrnného údaje o celkových mzdových nákladech, v případě žádosti ze dne 11.10.2010 neuvedením jmen advokátů, neboť pro odmítnutí poskytnutí informace ohledně výše finančních prostředků

vynaložených povinným subjektem na právní služby neidentifikovaným advokátům a sdělení důvodů (účelu) použití veřejných prostředků nejsou dány zákonné důvody a v tomto směru tedy není právo žalobkyně na informace omezeno aplikací zákona na ochranu osobních údajů. Žalobkyně dále namítla, že aplikace ustanovení § 8a zákona č. 106/1999 Sb. představujícího zákonné omezení práva na informace je dle jejího názoru v kontextu s ustanovením § 12 uvedeného zákona nepřijatelně extensivní, neboť je povinností informaci poskytnout po provedení zákonného omezení, nikoli její poskytnutí jako celek odmítnout, a to včetně informací, pro jejichž odmítnutí nejsou dány zákonné limity. Žalovaný správní orgán ve vyjádření k žalobě argumentoval shodně jako v odůvodnění napadených rozhodnutí a navrhl zamítnutí žaloby.

Žalobkyně využila svého práva a k vyjádření žalovaného podala dne 20.7.2011 repliku, v níž poukázala na to, že v jiných rozhodnutích, která předložila, zaujal žalovaný k právní otázce, jež je předmětem žaloby, zcela opačné stanovisko, tudíž postup žalovaného v dané věci je v přímém rozporu s jeho vlastní rozhodovací činností, tudíž ze strany žalovaného došlo k porušení ustanovení § 2 odst. 4 správního řádu, který ukládá postupovat tak, aby při rozhodování skutkově shodných nebo obdobných případů nevznikaly nedůvodné rozdíly.

V podání doručeném Městskému soudu v Praze dne 25.6.2012 žalobkyně poukázala na možnost zrušení napadených rozhodnutí podle § 76 odst. 1 s.ř.s. pro nepřezkoumatelnost spočívající v nedostatku důvodů. Poukázala na to, že v případě napadeného rozhodnutí žalovaného ze dne 4.11.2010, č.j. MK 30015/2010 OPP si žalovaný neujasněl, že žádost žalobkyně je formulována jako žádost o sdělení výše celkových osobních nákladů, kdy použitý termín „celkové náklady“ je dle názoru žalobkyně nutno chápat jako součet tří sčítanců. Nebyl tedy důvod požadovaný celkový údaj neposkytnout, neboť je zcela vyloučeno rozklíčovat z celkové sumy údaje o osobních nákladech na jednotlivého konkrétního zaměstnance. Namítla, že z rozhodnutí není zcela zřejmé, co vzal žalovaný za podklad svého rozhodnutí a zda žalobkyni umožnil se k těmto podkladům vyjádřit. Dle názoru žalobkyně je napadené rozhodnutí nepřezkoumatelné pro nedostatek důvodů, neboť tvrzený důvod neexistuje. Žalobkyně zdůraznila, že skutečným důvodem odmítnutí žádosti není tvrzená snaha chránit osobní údaje, když v předmětném případě se o osobní údaj nejedná, poskytnutý číselný údaj je zcela anonymní, ale snaha zabránit žalobkyni zjistit ekonomické ukazatele o činnosti povinného subjektu a možnou neefektivnost a ne hospodárnost činnosti. Žalobkyně dále uvedla, že za zásadní považuje právní otázku, zda se na řízení dle zákona č. 106/1999 Sb. vztahuje ustanovení § 36 odst. 3 správního řádu zakotvující právo účastníka vyjádřit se k podkladům rozhodnutí a navrhnout jejich doplnění. Dle jejího názoru není ustanovení § 20 odst. 4 zákona č. 106/1999 Sb. zvláštním ustanovením vylučujícím aplikaci § 36 odst. 3 správního řádu. Žalobkyně tedy namítla vadu řízení před správním orgánem mající za následek nezákonné rozhodnutí ve věci samé a navrhla, aby soud v rámci tohoto řízení podal návrh k Ústavnímu soudu ČR ke zrušení části 20 odst. 4 zákona č. 106/1999 Sb. tak, aby byly vypuštěny stávající body a-c a část věty za středníkem do konce textu tak, aby nově text ustanovení § 20 odst. 4 uvedeného zákona zněl: „pokud tento zákon nestanoví jinak, použijí se při postupu podle tohoto zákona ustanovení správního řádu“.

Při jednání u Městského soudu v Praze dne 26.6.2012 žalobkyně s odkazem na důvody vymezené v žalobě zdůraznila, že v případě rozhodnutí žalovaného ze dne 4.11.2010 nepožadovala v žádosti jednotlivé údaje ke konkrétním zaměstnancům. Mohla jí být poskytnuta celková částka týkající se těchto tří označených osob, kde by nebylo možno identifikovat částky vztahující se k jednotlivým osobám. V této souvislosti poukázala na text žádosti o informace, ze kterého je zřejmé, že požaduje celkovou částku. Pokud se jedná o rozhodnutí ze dne 19.11.2010 žalobkyně zdůraznila, že žalovaný v obdobném případě posoudil věc zcela odlišně a obdobné údaje žalobkyni poskytl. Z toho je zřejmé, že žalovaný aplikuje zákon odlišně a v daném případě se posouzení věci jeví jako učiněné v rozporu s tímto zákonem.

Zástupkyně žalovaného uvedla, že v případě napadeného rozhodnutí ze dne 19.11.2010 došlo ke změně rozhodovací praxe ohledně sdělování vynaložených veřejných prostředků za právní pomoc. Na rozdíl od napadeného rozhodnutí žalovaný v současné době zastává názor, že ve většině případů právo na informace převažuje nad právem na ochranu údajů vztahující se k advokátům, kteří poskytují právní služby. Jiná situace je však ohledně napadeného rozhodnutí ze dne 4.11.2010. Zde žalovaný trvá na věcné správnosti svého rozhodnutí. Zdůraznila, že je třeba vycházet z testu proporcionality mezi právem na ochranu osobních údajů zaměstnanců a právem na informace u žalobkyně. Veřejný zájem na poskytnutí informací v daném případě dle žalovaného nepřevažuje nad právem na ochranu osobních údajů. Zdůraznila, že se jedná o zaměstnance, kteří nerozhodují o nakládání s veřejnými prostředky a rovněž s těmito prostředky nedisponují. Uvedla že má za to, že je třeba přihlídnout i k situaci, za které žalobkyně informaci požadovala. Žalobkyně hodlala podnikat, provozovat výdělečnou činnost na hradě Bouzově. Věděla, že dohoda s ní nebude uzavřena, přesto trvá na tom, že má právo na sdělení požadovaných údajů. V daném případě je zřejmé, že žalobkyně nebyla vedena zájmem o kontrolu nakládání s veřejnými prostředky ze strany povinného subjektu, ale že se jí jednalo o zjištění určitých údajů, aby mohla posoudit reálnost své zamýšlené výdělečné činnosti. Za této situace má žalovaný za to, že veřejný zájem a tedy právo na informace dán nebyl a že naopak v tomto případě převyšuje zájem na ochraně osobních údajů jednotlivých zaměstnanců. V závěru uvedla, že i v případě kdyby byla poskytnuta celková částka nelze vyloučit, aby bylo rozklíčováno, jaké platy k jednotlivým zaměstnancům náleží.

Žalobkyně k uvedenému vyjádření zástupkyně žalovaného uvedla, že v okamžiku, kdy bylo zřejmé, že nebude akceptován její návrh na pronájem předmětných prostor, odpadl i soukromý zájem o požadovanou informaci a byla nadále v pozici žadatele jako jiný osoba, která žádá o určitou informaci.

Z obsahu spisového materiálu, který byl soudu předložen žalovaným správním orgánem, vyplynuly následující, pro rozhodnutí ve věci samé, podstatné skutečnosti:

Dne 10.9.2010 podala žalobkyně u Národního památkového ústavu podání označené jako 1) návrh na uzavření smlouvy o zajištění provozu prodejny suvenýrů na SH Bouzově 2) žádost o informace podle zákona č. 106/1999 Sb. Žádala o informaci podle uvedeného zákona týkající se prodejny suvenýrů na hradě Bouzově, mimo jiné také sdělení výše celkových osobních nákladů (jako veřejných prostředků) na zaměstnance (jako příjemce veřejných prostředků) zajišťující provoz prodejny, a to „obchodního referenta“ Marcelu Foltasovou, „prodavačku“ Magdalenu Čampišovou a „zastupující pokladní“ Janu Odložilovou.

Rozhodnutím Národního památkového ústavu ze dne 11.10.2010 č.j. NPÚ-302/8195/2010 byla žádost žalobkyně v části vymezené odrážkou 2-4 odmítnuta s odkazem na ustanovení § 8a zákona č. 106/1999 Sb. Správní orgán prvního stupně v odůvodnění tohoto rozhodnutí k žádosti žalobkyně týkající se informace o výši celkových osobních nákladů na zaměstnance zajišťující provoz prodejny suvenýrů na hradě Bouzově uvedl s odkazem na stanovisko někdejšího Ministerstva informatiky ze dne 2.6.2006, č.j. IM 1890/2006-42, že současná judikatura zastává názor, že požadavek veřejné kontroly na vynakládání prostředků na platy zaměstnanců veřejné správy nepřevažuje nad nutností ochrany osobních údajů těchto zaměstnanců, kteří jsou bez ohledu na svůj pracovněprávní vztah k subjektům veřejné správy rovnocennými subjekty osobních údajů a jako takový jim přísluší stejný standard ochrany těchto údajů jako ostatním fyzickým osobám. Zároveň se jedná o střet dvou ústavně zaručených práv, tj. práva na informace dle článku 17 Listiny základních práv a svobod a práva na ochranu osobnosti a osobních údajů, zakotveného v článku 10 Listiny.

Protiv tomuto rozhodnutí podala žalobkyně dne 18.10.2010 odvolání, ve kterém namítala, že informace jí může být poskytnuta i při respektování zákona č. 101/2000 Sb. anonymizací osobního údaje, tj. jména zaměstnankyně, kdy zaměstnankyně mohou být označeny čísly 1-3 nebo písmeny A-C. Namítala, že povinný subjekt nerespektoval svou povinnost poskytnout informace způsobem dle § 12 zákona č. 106/1999 Sb., tj. i při respektování omezení práva na informace podle jiných právních předpisů.

O podaném odvolání bylo rozhodnuto žalobou napadeným rozhodnutím ze dne 4.11.2010, č.j. MK 30015/2010/OPP, kterým bylo odvolání zamítnuto a rozhodnutí správního orgánu prvního stupně potvrzeno. Žalovaný v odůvodnění napadeného rozhodnutí zrekapituloval průběh správního řízení a k části žádosti na informace, a to sdělení výše celkových osobních nákladů na zaměstnance, uvedl, že pojem veřejného prostředku je upraven zákonem č. 320/2001 Sb. Jedná se o široké vymezení, dle kterého jsou striktně vzato veřejnými prostředky v podstatě jakékoli platby poskytnuté z rozpočtu státu, a to včetně takových plateb, jakými jsou platy zaměstnanců. Ustanovení § 8b odst. 1 zákona č. 106/1999 Sb., dle kterého povinný subjekt poskytne základní osobní údaje o osobě, které poskytl veřejné prostředky bylo do tohoto zákona zařazeno v rámci novely zákonem č. 61/2006 Sb. na základě poslanceké iniciativy, z jejíž důvodové zprávy vyplývá, že zpřístupněny by měly být údaje o osobách, které z vlastní vůle žádají o přidělení veřejných prostředků. Novela tedy měla za cíl zpřístupnit osobní údaje o takových příjemcích veřejných prostředků, jimž jsou prostředky poskytovány na základě žádostí v podobě dotací či veřejných finančních podpor nebo na základě úplatných smluv uzavřených povinnými subjekty se třetími osobami k zajištění služeb, či nakládání s majetkem. Zaměstnanci povinných subjektů jsou tak sice příjemci veřejných prostředků ve striktním jazykovém smyslu, nikoliv však těmi příjemci, na něž by mělo dopadat ustanovení § 8b uvedeného zákona. V daném případě žalobkyně žádala o poskytnutí informace, která se vztahuje ke konkrétním osobám, byť jak podotýká v textu odvolání jí požadovaná informace mohla být poskytnuta s anonymizací údajů způsobem zde uvedeným. Žalovaný uvedl, že je shodně s ustálenou judikaturou (rozsudek Krajského soudu v Českých Budějovicích ze dne 8.12.2004, sp.zn. 10Ca 161/2004) toho názoru, že v daném případě nelze tuto informaci poskytnout, neboť se jedná o tři konkrétní zaměstnance NPÚ na rozličných pozicích a to na pozici tzv. „obchodního referenta“, „prodavačky“ a „zastupující pokladní“. V takovém případě by byl žadatelce postoupen seznam se třemi konkrétními částkami, při čemž podle ustanovení § 8a zákona č. 106/1999 Sb. se informace, která se týká osobnosti, projevů osobní povahy, soukromí fyzické osoby a osobní údaje, povinný subjekt poskytne jen v souladu s právními předpisy, upravujícími jejich ochranu. Tímto zvláštním právním předpisem je zákon o osobních údajích č. 101/2000 Sb. kdy dle § 1 tohoto zákona tento zákon upravuje zpracování těchto údajů a stanoví podmínky, za nichž se uskutečňuje jejich předávání do jiných států. Podle §4 písm. a) citovaného zákona se osobním údajem pro účely tohoto zákona rozumí jakýkoliv údaj týkající se určeného nebo určitého subjektu údajů. Subjekt údajů se přitom považuje za určený nebo určitelný, jestliže lze na základě jednoho či více osobních údajů přímo či nepřímo zjistit jeho identitu. O osobní údaj se přitom nejedná, pokud je třeba ke zjištění identity subjektu údajů nepřiměřené množství času, úsilí či materiálních prostředků. Podle ustanovení § 4, písm. c) téhož zákona se anonymním údajem rozumí takový údaj, který buď v původním tvaru nebo po provedeném zpracování nelze vztáhnout k určenému nebo určitému subjektu údajů. S ohledem na uvedená zákonná ustanovení nelze mít dle názoru žalovaného pochybnosti o tom, že žadatelce je známa místní situace na SH Bouzov a identita všech tří osob vzhledem k jejich rozdílnému pracovnímu zařazení

je tedy nepochybně určena. Nebylo by za potřebí ke zjištění identity těchto subjektů nepřiměřeného času, úsilí, či materiálních prostředků. I v případě že by nebyly uvedeny údaje jmenovitě, nebyl by zachován požadavek, že takto poskytnutý údaj nelze vztáhnout k určitému nebo určitému subjektu údajů.

Rozhodnutím Národního památkového ústavu ze dne 25.10.2010 č.j. NPÚ- 302/8292/2010 byla odmítnuta žádost žalobkyně ze dne 11.10.2010 o informace podle zákona č. 106/1999 Sb. týkající se vyplacených veřejných prostředků příjemcům z řad advokátů v letech 2004-2010 za právní služby, včetně specifikace s odkazem ustanovení § 8a, zákona č.106/1999 Sb. V odůvodnění tohoto rozhodnutí správní orgán prvního stupně uvedl, že se před poskytnutím takové informace musel v souladu se smyslem a účelem zákona zabývat otázkou, zda poskytnutím požadované informace nebude některým zúčastněným subjektům způsobena újma na jejich právech a oprávněných zájmech zaručených zákonem. Z předmětné žádosti je zřejmé, že se jedná především o informace o soukromých majetkových poměrech osob, konkrétně advokátů vykonávajících tzv. svobodné povolání a z tohoto důvodu je třeba zvážit, zda ochranu jejich soukromí a tím i majetkových poměrů není nutné upřednostnit před právem na informace. Poukázal na to, že aplikace § 8b, zákona č. 106/1999 Sb. musí být v souladu se správnou interpretací pojmu „poskytnuté veřejné prostředky“, tj. takovou interpretací, která bude v maximální míře šetřit soukromí dotčených osob. Vzhledem k problémové interpretaci obou klíčových pojmů „veřejné prostředky“ a „majetkové poměry“ je nutné přistupovat k řešení naznačené kolize dvou protichůdných práv a oprávněných zájmů z přihlédnutím ke smyslu a účelu právní úpravy a zejména za současného respektování ústavně zaručených lidských práv a svobod (článek 10 a 17 Listiny základních práv a svobod). Správní orgán prvního stupně dále uvedl, že dle názoru právní nauky je třeba se ztotožnit s názorem, že nebude-li v konkrétním případě možno spolehlivě dovodit přednost aplikace toho či onoho ustanovení, měla by být dána přednost obecné ochraně osobnosti a soukromí před právem na informace. Tak je nutno nahlížet na uvedený případ zveřejnění informací o majetkových poměrech a poskytnutých veřejných prostředků advokátům. V tomto směru odkázal na rozsudek Nejvyššího správního soudu ze dne 25.6.2008, č.j. 5As 53/2007-85, v němž uvedený soud konstatuje, že při střetu zájmu soukromého a zájmu veřejného nelze dospět k jinému závěru než že na tomto místě požívá větší ochranný zájem soukromý před zájmen veřejným.

Proti tomuto rozhodnutí podala žalobkyně dne 1.11.2000 odvolání, v němž namítala, že pro odmítnutí informace nejsou dány zákonné podmínky.

O podaném odvolání bylo rozhodnuto žalobou napadeným rozhodnutím ze dne 19.11.2010, č.j. MK 32750/2010 OPP, kterým bylo odvolání zamítnuto a rozhodnutí správního orgánu prvního stupně potvrzeno. Žalovaný v odůvodnění napadeného rozhodnutí zřekapituloval průběh správního řízení a uvedl, že po prostudování předloženého spisového materiálu dospěl k závěru, že nejsou dány důvody pro postup podle § 90 odst. 1 zákona č. 500/2004 Sb., neboť vydaným rozhodnutím nebylo zkráceno žadatelčino právo na svobodný přístup k informacím, neboť toto bylo vydáno v souladu s platnou právní úpravou.

Městský soud v Praze na základě žaloby, v rozsahu žalobních bodů, kterými je vázán (§ 75 odst. 2 s.ř.s.) přezkoumal napadené rozhodnutí, včetně řízení, která jejich vydání předcházela. Při přezkoumávání rozhodnutí vycházel soud ze skutkového a právního stavu, který tu byl v době rozhodování správního orgánu (§ 75 odst. 1 s.ř.s.), a dospěl k závěrům, že žaloba byla podána důvodně.

Podle ustanovení § 8a zákona č. 106/1999 Sb. informace týkající se osobnosti, projevu osobní povahy, soukromí fyzické osoby a osobní údaje povinný subjekt poskytne jen v souladu s právními předpisy, upravujícími jejich ochranu.

Podle ustanovení § 8b odst. 1 zákona č. 106/1999 Sb. povinný subjekt poskytne základní osobní údaje o osobě, které poskytl veřejné prostředky.

Dle odstavce 2 uvedeného ustanovení, ustanovení odstavce 1 se nevztahuje na poskytování veřejných prostředků podle zákonů v oblasti sociální, poskytování zdravotní péče, hmotného zabezpečení v nezaměstnanosti, státní podpory stavebního spoření a státní pomoci při obnově území.

Podle odstavce 3 uvedeného ustanovení základní osobní údaje podle odstavce 1 se poskytnou pouze v tomto rozsahu: jméno, příjmení, rok narození, obec, kde má příjemce trvalý pobyt, výše, účel a podmínky poskytnutých veřejných prostředků.

Při posuzování důvodnosti žaloby směřující proti rozhodnutí Ministerstva kultury ze dne 4.11.2010, čj: MK 30015/2010 OPP (napadené rozhodnutí č.1) vycházel soud z právního názoru vysloveného Nejvyšším správním soudem v jeho rozsudku ze dne 27.5.2011, čj: 5 As 57/2010-79. Nejvyšší správní soud se v tomto rozhodnutí zabýval otázkou, zda lze zaměstnance veřejné správy považovat za „příjemce veřejných prostředků“ ve smyslu § 8b zákona o svobodném přístupu k informacím. K tomu uvedl, že otázkou výkladu pojmu „příjemce veřejných prostředků“ se již, byť v jiné souvislosti, zabývaly při své rozhodovací činnosti Ústavní soud i Nejvyšší správní soud. Oba tyto soudy po zjištění, že zákon o svobodném přístupu k informacím tento pojem nedefinuje, akcentovaly princip jednoty a bezrozpornosti právního řádu, ze kterého plyne požadavek přikládat týmž pojmům obsaženým v různých právních předpisech zásadně stejný význam a obsah, ledaže by existovaly rozumné důvody k závěru, že stejný význam mít nemají (například proto, že jsou užity v různých kontextech, nebo proto, že jimi zákonodárce v různých dobách mínil odlišné věci). Vycházely proto z obecné definice pojmu „veřejné prostředky“ obsažené v § 2 písm. g) zák. č. 320/2001 Sb., o finanční kontrole, který veřejné prostředky definuje

jako veřejné finance, věci, majetková práva a jiné majetkové hodnoty patřící státu, státní příspěvkové organizaci, státnímu fondu, územnímu samosprávnému celku, městské části hlavního města Prahy, příspěvkové organizaci územního samosprávného celku, příspěvkové organizaci městské části hlavního města Prahy nebo jiné právnické osobě zřízené k plnění úkolů veřejné správy zvláštním právním předpisem nebo právnické osobě zřízené na základě zvláštního právního předpisu, která hospodář s veřejnými prostředky (srov. např. nálezy Ústavního soudu ze dne 24. 1. 2007, sp. zn. I. ÚS 260/06, [alus.usoud.cz](http://alus.usoud.cz), či rozsudek rozšířeného senátu Nejvyššího správního soudu ze dne 1. 6. 2010, č. j. 5 As 64/2008 - 155, Sb. NSS č. 2109/2010, [www.nssoud.cz](http://www.nssoud.cz)).

Nejvyšší správní soud se proto dále zabýval otázkou, kdo je „příjemcem“ veřejných prostředků, když ani tento pojem zákon o svobodném přístupu k informacím ani jiný právní předpis nedefinují. Uvedl, že ustanovení § 8b odst. 1 zákona o svobodném přístupu k informacím pouze tautologicky uvádí, že „příjemcem“ veřejných prostředků je ten, komu byly tyto prostředky „poskytnuty“. Toto ustanovení představuje zákonnou výlukou z obecného pravidla obsaženého v § 8a zákona o svobodném přístupu k informacím, podle něhož informace týkající se osobnosti, projevu osobní povahy, soukromí fyzické osoby a osobní údaje povinný subjekt poskytne jen v souladu s právními předpisy, upravujícími jejich ochranu.

Z uvedeného vyplývá, že základní osobní údaje (blíže specifikované v § 8b odst. 3 zákona o svobodném přístupu k informacím - viz níže) se o osobě, které povinný subjekt poskytl veřejné prostředky, poskytnou i přesto, že jsou jinak chráněny předpisy o ochraně osobních údajů.

Podle § 8b odst. 2 zákona o svobodném přístupu k informacím ustanovení odstavce 1 se nevztahuje na poskytování veřejných prostředků podle zákonů v oblasti sociální, poskytování zdravotní péče, hmotného zabezpečení v nezaměstnanosti, státní podpory stavebního spoření a státní pomoci při obnově území (4c).

Poznámka pod čarou 4c) pak odkazuje na zákon č. 155/1995 Sb., o důchodovém pojištění, ve znění pozdějších předpisů, zákon č. 48/1997 Sb., o veřejném zdravotním pojištění, ve znění pozdějších předpisů, zákon č. 117/1995 Sb., o státní sociální podpoře, ve znění pozdějších předpisů, zákon č. 100/1988 Sb., o sociálním zabezpečení, ve znění pozdějších předpisů, zákon č. 96/1993 Sb., o stavebním spoření a státní podpoře stavebního spoření, ve znění pozdějších předpisů, a zákon č. 12/2001 Sb., o státní pomoci při obnově území postiženého živelní nebo jinou pohromou a o změně zákona č. 363/1999 Sb., o pojišťovnictví, ve znění pozdějších předpisů (zákon o státní pomoci při obnově území).

Tato „výlučka z výluky“ svědčí o přesvědčení zákonodárce, že pokud by nebylo v zákoně o svobodném přístupu k informacím obsaženo ust. § 8b odst. 2, bylo by třeba poskytnout základní osobní údaje i o každé osobě, které je poskytován starobní, invalidní, vdovský, vdovecký či sirotčí důchod, které je poskytnuta péče hrazená z veřejného zdravotního pojištění, které je poskytnuta některá z dávek státní sociální podpory, z dávek sociální péče, z dávek péče pro těžce zdravotně postižené občany, které je poskytnuto hmotné zabezpečení v nezaměstnanosti, které je poskytnuta státní podpora stavebního spoření či které je poskytnuta státní pomoc při obnově území.

Dle názoru Nejvyššího správního soudu tak lze logicky usoudit, že pod pojem „příjemce veřejných prostředků“ zahrnul zákonodárce v § 8b odst. 1 zákona o svobodném přístupu k informacím velice široký okruh osob. Pokládá-li pak za tyto osoby i veškeré důchodce, veškeré osoby sociálně slabé, veškeré účastníky stavebního spoření se státní podporou, atd., je nutno uvedený pojem vyložit tak, že „příjemcem veřejných prostředků“ je podle § 8b odst. 1 zákona o svobodném přístupu k informacím jakákoli osoba, které je vyplacena byt' i jen minimální částka z veřejných rozpočtů.

Zaměstnanec veřejné správy dostává za svou práci plat, který je mu vyplácen z veřejných prostředků. Je proto ve smyslu § 8b odst. 1 zákona o svobodném přístupu k informacím „příjemcem veřejných prostředků“.

Nejvyšší správní soud se pak dále zabýval otázkou, zda údaj o výši odměny zaměstnance veřejné správy lze poskytnout žadateli jako „základní osobní údaj“ ve smyslu § 8b odst. 1 zákona o svobodném přístupu k informacím, dle kterého základní osobní údaje podle odstavce 1 se poskytnou pouze v tomto rozsahu: jméno, příjmení, rok narození, obec, kde má příjemce trvalý pobyt, výše, účel a podmínky poskytnutých veřejných prostředků. Dospěl přitom k závěru, že zákon výslovně stanoví, že výše poskytnutých veřejných prostředků ve spojení se jménem a příjmením osoby, které byly poskytnuty (spolu s dalšími údaji uvedenými v § 8b odst. 3 zákona o svobodném přístupu k informacím) jsou údaji, které povinný subjekt žadateli poskytne. Konstatoval, že co do střetu práva na svobodný přístup k informacím a práva na ochranu osobních údajů, právo na ochranu osobních údajů není neomezené, když čl. 10 odst. 3 Listiny základních práv a svobod má každý právo na ochranu před neoprávněným shromažďováním, zveřejňováním a jiným zneužíváním údajů o své osobě. Stanoví-li pak zákon o svobodném přístupu k informacím povinnost poskytnout některé osobní údaje (jinak chráněné zákonem o ochraně osobních údajů), jedná se o jejich poskytnutí podle práva, t. j. o poskytnutí oprávněné.

Z citovaného rozsudku Nejvyššího správního soudu tedy vyplývá právní závěr, že zaměstnanec, jemuž je odměna za práci (plat) vyplácena z veřejných rozpočtů, je příjemcem veřejných prostředků podle § 8b odst. 1 zákona č. 106/1999 Sb. Informace o konkrétní odměně takového konkrétního zaměstnance, a to včetně její výše, je proto povinný subjekt povinen poskytnout v rozsahu vymezeném § 8b odst. 3 citovaného zákona. S ohledem na tento závěr lze tedy uzavřít, že žalovaný postupoval v rozporu se zákonem, pokud žalobkyni požadovanou informaci neposkytl.

Pokud se jedná o žádost žalobkyně ze dne 11.10.2010 o poskytnutí informace týkající se vyplacených veřejných prostředků příjemcům z řad advokátů v letech 2004 – 2010 za právní služby, tato byla Národním památkovým ústavem jako povinným subjektem odmítnuta s odkazem na ustanovení § 8a zákona č. 106/1999 Sb., když se dle názoru tohoto správního orgánu jednalo o informace o soukromých majetkových poměrech advokátů a zájem soukromý zde převládá nad zájmem veřejným.

Tento právní názor povinného subjektu a potažmo žalovaného soud nesdílí. Má za to, že uvedení poskytnuté částky za právní služby nemá jakoukoli vypovídající hodnotu o majetkových poměrech advokáta a nemůže tak zasáhnout do jeho soukromí. Jestliže tedy za této situace nebyla žalobkyni požadovaná informace poskytnuta, bylo postupováno v rozporu se zákonem č. 106/1999 Sb.

V této souvislosti je třeba poukázat i na to, že v mezidobí, od vydání napadeného rozhodnutí, došlo ke změně rozhodovací praxe žalovaného ohledně sdělování vynaložených veřejných prostředků za právní služby, tak jak na to poukázala žalobkyně a rovněž sám žalovaný.

S ohledem na shora uvedené závěry soud nepřistoupil k doplnění dokazování výsledkem žalobkyní navržených svědků a neshledal rovněž důvodným podnět žalobkyně k podání návrhu Ústavnímu soudu ČR na zrušení části § 20 odst. 4 zákona č. 106/1999 Sb.

Na základě shora uvedených skutečností Městský soud v Praze dospěl k závěru, že žaloba byla podána důvodně a proto žalobou napadená rozhodnutí zrušil podle ustanovení § 78 odst. 1 s.ř.s. a současně vyslovil, že se věc vrací žalovanému k dalšímu řízení (§ 78 odst. 4 s.ř.s.). Správní orgán je v dalším řízení vázán právním názorem soudu vysloveným v tomto rozsudku (§ 78 odst. 5 s.ř.s.).

Výrok o nákladech řízení je odůvodněn ustanovením § 60 odst.1 s.ř.s. Žalobkyně byla ve věci úspěšná, proto jí přísluší právo na náhradu účelně vynaložených nákladů řízení proti neúspěšnému žalovanému. Náhrada nákladů řízení představuje v dané věci žalobkyní zaplacený soudní poplatek ve výši 2.000,-Kč, dále jízdné žalobkyně za cestu z Bouzova do Prahy k jednání soudu dne 26.6.2012 a zpět vlakem ve výši 291,-Kč a dále náklady odměny zástupkyně žalobkyně JUDr. J. K., advokátky a její hotové výdaje. Mimosoudní odměna činí 6.300,-Kč za 3 úkony právní služby (převzetí zastoupení, podání žaloby a podání repliky ze dne 20.7.2011) po 2.100,-Kč podle ustanovení § 7, § 9 odst. 3 písm. f) a § 11 odst. 1 písm. a), d) vyhl. č. 177/1996 Sb., advokátního tarifu v platném znění. Dále žalobkyni přísluší náhrada hotových výdajů její právní zástupkyně ve výši 900,-Kč za 3 úkony právní služby po 300,-Kč podle ustanovení § 13 odst. 3 advokátního tarifu. Protože zástupkyně žalobkyně je advokátka, která doložila, že je plátkyní daně z přidané hodnoty, zvyšuje se odměna o částku odpovídající dani, kterou je tato povinna z odměny za zastupování a z náhrad hotových výdajů odvést podle zákona č. 235/2004 Sb. o dani z přidané hodnoty (§ 57 odst. 2 s.ř.s.) ve výši 20%. Částka daně činí 1.440,-Kč. Celková výše nákladů řízení žalobkyně tedy činí částku 10.931,-Kč.

Pokud se jedná o další žalobkyní vyčíslené a požadované náklady řízení, soud nepřiznal žalobkyni právo na náhradu nákladů řízení za její podání ze dne 3.4.2012 – návrh na určení lhůty k provedení procesního úkonu dle § 174a zákona č. 6/2002 Sb., neboť se jednalo o ryze procesní úkon, kterým se žalobkyně domáhala urychlení rozhodnutí v dané věci, přičemž rozhodnutí o tomto návrhu přísluší Nejvyššímu správnímu soudu. Pokud se žalobkyně domáhá přiznání náhrady nákladů řízení za další právní úkony, a to další poradu s klientem ze dne 18.7.2011 – před podáním repliky a ze dne 22.6.2012 – před ústním jednáním u Městského soudu v Praze, ani tento její požadavek soud jako důvodný neshledal. Žalobkyně soudu sice předložila potvrzení o konání porady v uvedených dnech. Z tohoto potvrzení však není zřejmé, čeho se porada týkala a žalobkyně tedy neprokázala důvodnost takto vynaložených nákladů řízení. Žalobkyně konečně požadovala přiznání náhrady nákladů řízení za jízdné dítěte, které s ní k jednání u Městského soudu v Praze dne 26.6.2012 přicestovalo. Je nepochybné, že právem žalobkyně je účast na soudním jednání. V dané věci však nelze přehlédnout skutečnost, že soud osobní účast žalobkyně u jednání nevyžadoval, žalobkyně byla v řízení zastoupena advokátkou a svá práva tak mohla uplatnit i jejím prostřednictvím. S ohledem na uvedené má soud za to, že uplatnění práva žalobkyně na projednání věci v její přítomnosti neznamená důvodnost nákladů vynaložených na jízdné jejího dítěte k soudu. Z těchto důvodů soud nepřiznal žalobkyni právo na náhradu nákladů řízení za jízdné dítěte.

**Rozsudek Městského soudu v Praze č.j. 10A 85/2012 - 45-48 ze dne 7. listopadu 2012 ve věci žaloby PhDr. H. P. proti rozhodnutím žalovaného ze dne 19.3.2012, čj. MK 16829/2012 OPP, sp.zn. MK-S 3116/2012 OPP, a rozhodnutí žalovaného ze dne 19.3.2012, čj. MK 16659/2012 OPP, sp.zn. MK-S 3115/2012 OPP,**

**I. Žalobkyni se v řízení o žalobě proti rozhodnutí Ministerstva kultury ČR ze dne 19.3.2012, čj. MK 16659/2012 OPP, sp.zn. MK-S 3115/2012 OPP, přiznává osvobození od soudních poplatků.**

**II. Rozhodnutí Ministerstva kultury ČR ze dne 19.3.2012, čj. MK 16829/2012 OPP, sp.zn. MK-S 3116/2012 OPP, a ze dne 19.3.2012, čj. MK 16659/2012 OPP, sp.zn. MK-S 3115/2012 OPP, se zrušují a věc se vrací žalovanému k dalšímu řízení.**

**III. Žádný z účastníků nemá právo na náhradu nákladů řízení.**



## O d ů v o d n ě n í:

Žalobkyně se žalobou podanou Městskému soudu v Praze dne 22.5.2012 domáhala zrušení obou rozhodnutí žalovaného uvedených v záhlaví, kterými byla zamítnuta odvolání proti rozhodnutím Národního památkového ústavu ze dne 21.2.2012, čj. NPÚ- 302/13756/2012, a ze dne 27.2.2012, čj. NPÚ-302/16717/2012, o odmítnutí žádosti žalobkyně o poskytnutí informace podle ust. § 3 odst. 3 zákona č. 106/1999 Sb., o svobodném přístupu k informacím, ve znění pozdějších předpisů (dále jen „InfZ“).

Žalobkyně žádostí o poskytnutí informace ze dne 7.2.2012 žádala Národní památkový ústav jako povinný subjekt o poskytnutí informace podle zák. č. 106/1999 Sb. (dále InfZ): „*Na základě zveřejněné informace <http://www.studijni-depozitar.cz>, „Mobiliární fondy uložené v SDMF: klášter Plasy; zámek Kaceřov; zámek Horšovský Týn; klášter Kladruby; hrad Rabí; hrad Švihov; zámek Nebílovy; zámek Červené Poříčí; hrad Velhartice a pomocný fond Centrální depozitář“ žádám o informaci*

a) "složení" depozitního fondu SDMF Plasy z hlediska "původu" (jako evidenčního údaje dle "karty základní evidence"), tj. "kmenové a svozové mobiliární fondy",

b) složení jednotlivých fondů dle bodu a) (tj. zvlášť kmenové a svozové MF) z hlediska druhového (kolik ks/inventárních jednotek kterého druhu je),

c) zda všechny předměty v SDMF jsou kulturními památkami, d) zaslání scanů prohlášení mobiliárních fondů, dnes deponovaných v SDMF, kulturními památkami,

e) specifikaci "pomocného fondu Centrální depozitář", jaké předměty ho tvoří, z jakých předpisů vyplývá vznik a správa "pomocného fondu".“

Rozhodnutím Národního památkového ústavu ze dne 21.2.2012, čj. NPÚ- 302/13756/2012, byla žádost žalobkyně v rozsahu písm. b) odmítnuta podle ust. § 2 odst. 3 InfZ. a rozhodnutím ze dne 27.2.2012, čj. NPÚ-302/16717/2012, byla žádost žalobkyně odmítnuta dle § 2 odst. 3 InfZ v rozsahu písm. a).

V reakci na výzvu soudu k zaplacení soudního poplatku ve výši 6000,-Kč )tj. za každé žalobou napadené rozhodnutí, žalobkyně v podání ze dne 6.6.2012 uvedla, že žádá o osvobození od soudních poplatků v řízení o žalobě proti druhému žalobou napadenému rozhodnutí žalovaného (za řízení o prvním žalobou napadeném rozhodnutí žalovaného zaplatila soudní poplatek ve výši 3000,-Kč). Důvodem pro osvobození je dle žalobkyně postup správního orgánu I. stupně i žalovaného, kteří o jedné žádosti žalobkyně rozhodli dvěma rozhodnutími, čímž vlastně v případě podávání žaloby zdvojnásobily náklady řízení za zaplacení soudního poplatku. Při posuzování žádosti o osvobození žalobkyně žádala, aby soud k tomuto postupu správních orgánů, na který žalobkyně již v průběhu správního řízení poukazovala přihlédl (odkázala na rozhodnutí zdejšího soudu pod sp.zn. 6 A 200/2010 řešícího shodnou „právní otázku“)

Žalovaný ve vyjádření k podané žalobě uvedl, že se zamýšlel ohledně řešené věci přistoupit k uspokojení žalobkyně ve smyslu ust. § 62 odst. 1 zákona č. 150/2002 Sb., soudní řád správní, ve znění pozdějších předpisů (dále jen s.ř.s.) ve spojení s ust. § 153 odst. 1 písm. a) zákona č. 500/2004 Sb., správní řád, ve znění pozdějších předpisů (dále jen "správní řád"). Podle poslední citovaného ustanovení lze, v případě, že se ve správním soudnictví domáhá zrušení rozhodnutí správního orgánu, uspokojit žalobce změnou nebo zrušením tohoto rozhodnutí v přezkumném řízení. Žalobkyně se domáhá zrušení rozhodnutí žalovaného č.j. MK 16829/2012 OPP ze dne 19.3.2012 a č.j. MK 16659/2012 OPP ze dne 19.3.2012, která byla vydána v rámci řízení dle zákona č. 106/1999 Sb., o svobodném přístupu k informacím, jenž je speciálním řízením s pouze omezenou subsidiární aplikací správního řádu. Ust. § 20 odst. 4 stanoví taxativní výčet případů, kdy se v řízení o žádosti dle zákona č. 106/1999 Sb. použijí ustanovení správního řádu. Přezkumné řízení však není součástí zde uvedeného výčtu. Dané ustanovení pak výslovně uvádí, že v ostatním se správní řád nepoužije. K uvedenému závěru dospělo rovněž Ministerstvo vnitra, odbor dozoru a kontroly veřejné správy, které k dané věci vydalo nezávazné stanovisko k přípustnosti přezkumného řízení ve vztahu k rozhodnutím vydaným podle zákona č. 106/1999 Sb., a to konkrétně stanovisko evidované na Ministerstvu vnitra pod č. j. MV- 88423-2/ODK-2010 ze dne 22.9.2010. Ministerstvo vnitra ve stanovisku rozvádí obsah ust. § 20 odst. 4 zákona č. 106/1999 Sb. a dále uvádí následující: "Z uvedeného dle našeho názoru vyplývá, že ustanovení § 94 až 99 správního řádu, která upravují přezkumné řízení, nejsou na rozhodnutí vydaná podle zákona o svobodném přístupu k informacím aplikovatelná (nejedná se ani o ustanovení upravující rozhodnutí o odmítnutí žádosti, ani o ustanovení upravující odvolací řízení a ani o jiná ustanovení, která by bylo možné na základě § 20 odst. 4 zákona o svobodném přístupu k informacím využít). Zákon tedy předpokládá, že nápravy pravomocných rozhodnutí se bude možné domáhat pouze postupem soudního a nikoli správního přezkumu. Na místě přitom není užití rozšiřujícího výkladu ustanovení § 20 odst. 4 zákona o svobodném přístupu k informacím (či snad analogické aplikace ustanovení správního řádu o přezkumném řízení), neboť zákon o svobodném přístupu k informacím použití jiných ustanovení správního řádu výslovně zapovídá, takže rozšiřující výklad či analogie by zde byly proti tomuto jednoznačně vyjádřenému požadavku zákonodárce. "

Vzhledem k výše uvedenému žalovaný navrhl, aby soud zrušil žalobou napadená rozhodnutí žalovaného a vrátil mu věc k dalšímu řízení s tím, že žalovaný znovu posoudí odvolání podaná proti rozhodnutím NPÚ čj. NPÚ-

302/13756/2012 ze dne 21.2.2012 a čj. NPÚ 302116717/20 12 ze dne 27.2.2012, a o těchto odvoláních rozhodne.

Zároveň však žalovaný poukázal na ust. § 60 odst. 7 s.ř.s., podle kterého, jsou-li pro to důvody zvláštního zřetele hodné, může soud výjimečně rozhodnout, že se náhrada nákladů účastníkům nebo státu zcela nebo zčásti nepřiznává. Důvody zvláštního zřetele hodné lze podle žalovaného spatřovat ve zneužití výkonu práv dle zákona č. 106/1999 Sb. a práv zakotvených jinými právními předpisy ze strany žalobkyně a takovému závadnému výkonu práva dle žalovaného nelze poskytovat bezmeznou soudní ochranu. K šikanóznímu výkonu práva žalovaný odkázal na judikaturu soudů rozhodujících v správním soudnictví (usnesení Městského soudu v Praze ze dne 18.6.2010, čj. 7 Ca 46/2008-183, rozsudek Nejvyššího správního soudu ze dne 24.3.2010, čj. 8 As 22/2010-91, potvrzený Ústavním soudem ČR nálezem ze dne 20.7.2010, sp.zn. I ÚS 1556/2010.

Městský soud v Praze ve věci rozhodl na základě shodného návrhu obou účastníků, tj. žalobkyně i žalovaného. Na základě požadavku žalovaného, který shodně jako žalobkyně požadoval zrušení obou jeho žalobou napadených rozhodnutí soud rozhodl tak, jak je uvedeno ve výroku II.

Za řízení o žalobě proti rozhodnutí žalovaného ze dne 19.3.2012, čj. MK 16659/2012 OPP, sp.zn. MK-S 3115/2012 OPP (druhého) bylo žalobkyni soudem ve výroku I. přiznáno osvobození od soudních poplatků, neboť soud shledal být oprávněným tvrzení žalobkyně, že nic nebránilo NPÚ rozhodnout o žádosti žalobkyně ze dne 7.2.2012 jediným rozhodnutím. Pokud jde o odkaz žalobkyně na konečné rozhodnutí (ve věci sp.zn. 6 A 200/2010 projednávané u zdejšího soudu) bylo vydáno dne 26.6.2012, pod čj. 6 A 200/2010-155, nicméně soud neshledal v dané věci s nyní projednávanou souvislostí ohledně „právní otázky“ týkající osvobození od soudních poplatků.

O nákladech řízení žalovaného soud rozhodl dle ust. § 60 odst. 1 s. ř. s., neboť jako účastníkovi řízení, který neměl ve věci úspěch, mu náhrada nákladů řízení nepřisluší.

Úspěšné žalobkyni soud náhradu nákladů řízení nepřiznal v souladu s ust. § 60 odst. 7 s. ř. s., přičemž důvody zvláštního zřetele hodné, pro které je dle soudu spravedlivé žalobkyni náhradu nákladů řízení nepřiznat, spatřuje v následujících skutečnostech:

Žalobkyně sama jako fyzická osoba, popřípadě jako -, odborová organizace dříve -, předtím rovněž -, jejímž jménem jedná PhDr. H. P., se dovolává ochrany u tohoto, i jiných soudů ve značném počtu případů; v řízeních vedených dle soudního řádu správního jde vesměs o soudní spory ve věcech podle zákona č. 106/1999Sb.

Soudu je z úřední činnosti známo, že např. k lednu tohoto roku evidoval zdejší soud 119 soudních sporů vedených k žalobě PhDr. H. P. jako fyzické osoby, k žalobě odborové organizace, jejímž jménem jedná PhDr. H. P., šlo taktéž o více než 100 soudních sporů, v převážné většině jde o spory podle zákona o informacích, kdy většinovým žalovaným je NPÚ (bývalý zaměstnavatel žalobkyně), popř. Ministerstvo kultury. Rovněž i jiné spory např. proti České advokátní komoře navazují na již uvedené, kdy žalobkyně žádá o bezplatnou právní pomoc k podání ústavní stížnosti proti rozhodnutím soudů ve věcech podle zákona o informacích (např. 7Ca 257/2008), jak již uvedl tento soud v rozsudku v související věci čj. 5A 200/2010-63.

V současné době je PhDr. H. P. (resp. odb. org.) účastníkem 42 neskončených řízení před Městským soudem v Praze, kde žalovaným je až na výjimky Ministerstvo kultury a Národní památkový ústav a spory se ve většině případů týkají poskytování informací podle zákona o informacích, či jejich nečinnosti v těchto řízeních, přičemž předmětem žádosti žalobkyně (příp. její předsedkyně), bývají vesměs otázky, které se netýkají činnosti odborové organizace ani nemají žádný vztah k životní sféře PhDr. H. P. jako fyzické osoby a v některých případech se dají označit za zjevně šikanózní již samotné žádosti, šikanózní výkon práva žalobkyni - odborovou organizací, (za niž jedná PhDr. H. P.) lze pak vysledovat i v mnohých soudních řízeních.

Např. ve věci sp.zn. 5 Ca 23/2005 (NSS čj. 6 As 58/2006 – 84) byl předmětem práva na informaci dotaz PhDr. P. na to, kdo hrabal listí v hradním parku na Bouzově v listopadu 2004, ač tak podle názoru žalobkyně činit neměl, a kdo nehrabal listí, ač tak činit podle jejího názoru měl, a dále na složení zdičích materiálu při opravě mostu na hradě.

Ve věci sp. zn. 7 Ca 216/2008 se žalobkyně (jíž byla PhDr. H.P.) domáhala na základě svého práva na svobodný přístup k informacím zaslání rozsudků dvou konkrétních soudkyň. Žalobkyně podala žádost dne 27. června 2008. Dne 14. července 2008 byla vyzvána k doplnění žádosti o informace. Ač výzva k odstranění vad žádosti o poskytnutí informace nebyla vydána v zákonné 7denní lhůtě, směřovala k odstranění vad podání tak, aby bylo postaveno najisto, jaké rozsudky mají být žalobkyni zaslány, aby informace mohly být poskytnuty v celém požadovaném rozsahu. Splnění výzvy k upřesnění žádosti záleželo pouze v konkretizaci toho, do jakého období spadá datum podání žalob. Namísto vyhovění výzvě, které by spočívalo v napsání jedné věty (žalobkyně komunikovala se správními orgány prostřednictvím elektronické pošty), žalobkyně podala proti takovému postupu stížnost namítající výlučně nedodržení lhůty k vydání shora popsané výzvy, nikoliv její věcnou nesprávnost. Takový postup žalobkyně dle názoru soudu nesměřoval k získání informace, kterou soud nepochybně hodlal žalobkyni poskytnout, nýbrž pouze k zahájení řízení o stížnosti před žalovaným, tedy v konečném důsledku k oddálení získání informace. Takové jednání je s ohledem na okolnosti výše popsané šikanózním výkonem práva.

Ve věcech sp. zn. 10 A 7/2011 se žalobkyně domáhala poskytnutí informace týkající se úklidu na prodejny suvenýrů na hradě Bouzově a mimo jiné žádala informaci:

„- kdo prodejnu suvenýrů uklízí, zda některá z osob, které zde prodávají (M. Foltasová, M. Čampišová, J. Odložilová), anebo jiná osoba s pracovním zařazením "uklížečka" (S. Přidalová, I. Zapletalová),

- jak často je prodejna uklížena (pro případ odpovědi "dle potřeby" výslovně žádám o specifikaci, kdo rozhoduje o tom, zda "potřeba" úklidu vyvstala či nikoli, tedy o "míře úklidu" prodejny, zda osoby zde prodávající (M. Foltasová, M. Čampišová, J. Odložilová), nebo jiná osoba (která?), v případě že jiná osoba", zda kontrolu čistoty prodejny suvenýrů provádí tato osoba denně),

- *jaký je charakter úklidu (specifikace činností - zametání, mytí podlahy, utírání prachu leštění skel vitrín, mytí oken, praní záclon, ometání pavučin, klepání rohoží či koberců, zalévání květin, event. další práce), ...*“.

Ve věcech sp. zn. 5 Ca 40/2008 a sp. zn. 5 Ca 41/2008 se žalobkyně – odborová organizace /jednající PhDr. H. P./ v každé této věci domáhala zrušení dvou fiktivních negativních rozhodnutí žalovaného Národního památkového ústavu „vydaných“ na základě zákona o svobodném přístupu k informacím. Spolu s podanou žalobou žalobkyně požádala o osvobození od soudních poplatků a ustanovení právního zástupce. Soud prvním úkonem v řízení oběma žádostem vyhověl, přihlédl přitom k finanční situaci žalobkyně. Žalobkyně se následně domáhala, aby soud ustanovení zástupce zrušil, neboť nedošlo k první poradě s klientem. Soud žádosti nevyhověl, neboť ustanovený advokát byl již ve věci činný (nahlédl do spisu). Proti tomuto usnesení žalobkyně podala kasační stížnost. Ustanovený advokát následně požádal o zrušení ustanovení a přiložil přípis žalobkyně, ze kterého vyplývá, že došlo k narušení nezbytné důvěry. Soud ustanoveného advokáta zprostil a určil jeho odměnu (spočívající v jednom úkonu nahlédnutí do spisu). Následným podáním žalobkyně svou původní kasační stížnost vzala zpět a podala novou, ve které tvrdila, že se soud zcela nedostatečně zabýval tvrzením advokáta o narušení vzájemné důvěry, bylo přitom na něm, aby prokázal, proč a z jakého důvodu k tomu došlo a co mu brání žalobkyni zastupovat. Pokud by soud automaticky vyhovoval podobným návrhům, znamenalo by to dle žalobkyně pro advokáty snadnou možnost, jak se zbavit neoblíbeného a špatně placeného zastupování ex offio. Žalobkyně uvedla, že si není vědoma ničeho, čímž by měla zavdat příčinu ke snížení důvěry ustanoveného zástupce, když vždy poskytovala plnou součinnost. Dále uvedla, že za úkon nebylo třeba přiznávat odměnu, neboť šlo o úkon procesně zcela zbytečný. Zástupce by takto zbytečně mohl studovat spis každý týden, čímž by si vydělal značnou částku. Žalobkyně navrhla, aby soud opravil zřejmou nesprávnost ve výroku usnesení. Návrhu na opravu zřejmých nesprávností soud nevyhověl, proti čemuž žalobkyně podala další kasační stížnost. Nejvyšší správní soud rozhodnutí o kasačních stížnostech spojil ke společnému řízení a rozsudky ze dne 31. srpna 2009, č.j. 8 As 49/2009-113, resp. 8 As 51/2009-124, kasační stížnosti zamítl. V odůvodnění pak uvedl: „*Nejvyšší správní soud především konstatuje, že v soudním řízení je zpravidla společným zájmem účastníků i soudu postupovat k meritornímu vyřízení věci. Jinými slovy, neplatí, že cesta je cíl. Situace, kdy žalobkyně usiluje o ustanovení právního zástupce, poté se obratem domáhá jeho zproštění a napadne rozhodnutí, jímž jí není vyhověno, po zproštění zastoupení k žádosti advokáta však vezme kasační stížnost (I.) zpět a další kasační stížností (II.) se domáhá trvání zastoupení, které ovšem i v jiné věci navrhla ukončit, nesvědčí o procesním postupu, jímž by chtěla žalobkyně hájit svá procesní práva se současným zájmem směřovat k vyřízení věci samotné.*“

Zákon o svobodném přístupu k informacím předpokládá, že výkon veřejných subjektivních práv v něm upravených směřuje k uskutečnění cíle sledovaného touto právní normou. Žalobkyně, jak uvedeno výše, svým chováním, jinak právem dovoleným, sleduje vyvolání soudní pře, a to v některých případech i s vědomím, že toto řízení ve svém důsledku k poskytnutí informace nijak nepřispěje. Dle názoru soudu se v těchto případech sice jedná o výkon práva, ale s ohledem na okolnosti o výkon práva závadný, kdy jednání a jeho výsledek se shodují s výsledkem, který mělo právo na zřeteli, ale toto jednání bylo učiněno nikoliv za účelem dosažení výsledků, k jejichž docílení byla žalobkyni propůjčena ochrana, nýbrž aby bylo dosaženo výsledků jiných, které jsou jinak považovány za nevíтанý vedlejší následek tohoto jednání. Takový výkon práva, i když je se zákonem formálně v souladu, je ve skutečnosti výkonem práva jen zdánlivým; účelem zde nebylo vykonat právo, nýbrž samoučelně napadnout postup správního orgánu opravným prostředkem, zatímco dosažení vlastního smyslu a účelu sledovaného právní normou (viz výše) bylo pro žalobkyni nepochybně vedlejší a z jejího hlediska bez významu. Závěry o výkonu práva šikanózním způsobem zde soud činí i s ohledem na rozsah a povahu sporů, jež žalobkyně, resp. odborová organizace jednající žalobkyní u zdejšího soudu vedou (jakkoli z hlediska právní subjektivity je třeba odlišit odborovou organizaci a její předsedkyni, je jednoznačné, že tyto subjekty jednájí nejen ve shodě, ale fakticky jde pouze o úkony jednoho subjektu, a to žalobkyně). Městský soud v Praze rovněž připomíná, že i Ústavní soud uvedl ve svém usnesení ze dne 13. 10. 2011 sp. zn. III. ÚS 2800/09, že *materiálně se stěžovatelka* (v dané věci jí byla – odb. org. .pozn. Městského soudu v Praze) *jeví jen jako účelový nástroj veskrze litigiózního (sudičského) postupu své předsedkyně, jež jejím prostřednictvím vede bezpočet soudních sporů, které často ani vzdáleně nesouvisejí s pracovněprávními vztahy zaměstnanců správ památkových objektů. Tato skutečnost je patrná nejen ze spisového materiálu v projednávané věci, ale i ze zhruba pěti desítek zjevně*

neopodstatněných podání, jež byla u Ústavního soudu učiněna stěžovatelkou, její právní předchůdkyní či osobně PhDr. H. P.

Poukázat lze rovněž na usnesení Ústavního soudu ze dne 18. 12. 2002 sp. zn. III. ÚS 156/02, kde Ústavní soud uvedl: *Právo na informace je v Listině systematicky zařazeno mezi práva politická, tedy jako prostředek účasti na politickém životě státu. Zaručuje je stát. Právo na informace však nelze chápat jako neomezené právo člověka na uspokojení osobní zvědavosti či zvědavosti. Je to právo na informaci v politickém slova smyslu, chápáno velmi široce, tj. takovou, kterou člověk žijící ve státě potřebuje k tomu, aby v prakticky dosažitelné míře znal, co se děje na veřejnosti v jeho okolí. Právu na informace odpovídá obecná povinnost, aby nikdo, koho k tomu neopravňuje zákon, a nad míru, ve které ho k tomu opravňuje zákon, nikomu v podání informace nebránil. Právo na informace lze omezit toliko zákonem a to za splnění dvou podmínek: předně že se tak děje za některým z účelů taxativně uvedených v čl. 17 odst. 4 Listiny (opatření v demokratické společnosti nezbytné pro ochranu práv a svobod druhých, bezpečnost státu, veřejnou bezpečnost, ochranu veřejného zdraví nebo mravnosti) a za druhé, že je takové omezení nezbytné, tzn., že cíle omezení jinak v demokratické společnosti dosáhnout nelze (podtržení doplněno).*

Šikanózní výkon práva žalobkyní se projevuje i v nyní projednávané věci. U povinného subjektu byla PhDr. H. P. dne 7.2.2012 podána žádost týkající se evidence mobiliárních fondů uložených nebo umístěných v prostoru jmenovitě uvedených nemovitých kulturních památek a pomocného fondu „Centrální depozitář“, a podrobnými informacemi o jejich složení („kolik kusů inventárních jednotek, kterého druhu je“). Aniž by soud předjímal posouzení důvodnosti žádosti, k němuž je příslušný ponejprv žalovaný, je patrné, že žádané informace zjevně nemají souvislost s právní sférou žalobkyně a v žádosti o jejich poskytnutí nelze spatřovat „*prostředek účasti na politickém životě státu*“ (srov. nálezn sp.zn. III. ÚS 156/02).

**Rozsudek Městského soudu v Praze č.j. 10A 206/2010-74 ze dne 11. října 2012 ve věci žaloby - , odborová organizace, proti rozhodnutí žalovaného ze dne 21.07.2010, č.j. MK 11868/2010 OPP, sp.zn.: MK-S 7956/2010 OPP:**

**I. Rozhodnutí Ministerstva kultury ze dne 21.07.2010, č.j. MK 11868/2010 OPP a rozhodnutí Národního památkového ústavu č.j. NPÚ-302/4805/2010 ze dne 16.06.2010 se zrušují.**

**II. Národnímu památkovému ústavu se nařizuje poskytnout žalobkyni informaci požadovanou žalobkyní v žádosti zn. 195/2010 ze dne 14.06.2010, a to do 15 dnů od právní moci tohoto rozsudku.**

**III. Žádný z účastníků řízení nemá právo na náhradu nákladů řízení.**

**O d ů v o d n ě n í:**

Dne 14. 6. 2010 podala žalobkyně Národnímu památkovému ústavu žádost o informace pod zn. 195/2010 podle zákona č. 106/1999 Sb. o svobodném přístupu k informacím (dále též jen „zákon“ nebo „zákon o informacích“), jíž se domáhala

- a) zaslání všech dodatků a změn sjednaných po podpisu kolektivní smlouvy uzavřených povinným subjektem jako zaměstnavatelem (jednajícím kterýmkoliv ze svých vedoucích zaměstnanců) s kteroukoli z odborových organizací působících u povinného subjektu,
- b) sdělení názvů a adres všech odborových organizací působících u zaměstnavatele, se kterými zaměstnavatel jedná jako s účastníky pracovněprávních vztahů,
- c) sdělení, zda zaměstnavatel přispívá zaměstnancům na penzijní a životní pojištění, za jakých podmínek, v jaké výši měsíčně.

Dne 16. června 2010 pod č.j. NPÚ- 302/4805/2010 Národní památkový ústav rozhodl o odmítnutí žádosti žalobkyně. V odůvodnění rozhodnutí uvedl, že jménem odborové organizace jedná její orgán charakterizovaný v ust. § 286 zákoníku práce, je oprávněn vystupovat v právních vztazích jménem příslušné odborové organizace. Působí-li u zaměstnavatele více odborových organizací kolektivně vyjednávají a uzavírají kolektivní smlouvu se zaměstnavatelem jen ve vzájemné shodě, pokud se mezi sebou a zaměstnavatelem nedohodnou jinak. Jménem kolektivu zaměstnanců mohou odborové orgány odborových organizací vystupovat a jednat s právními důsledky pro všechny zaměstnance společně. V uvedeném rámci probíhá i schvalování kolektivní smlouvy, jejích dodatků a změn.

Kromě toho, ústřední pracoviště Národního památkového ústavu má doloženo informování všech odborových organizací o věcech souvisejících s kolektivní smlouvou a má za to, že není proto důvod vyžadovat jednou z nich informace podle zákona č. 106/1999 Sb. Kolektivní smlouva je vnitřní předpis, jehož poskytování naopak zákon č. 106/1999 Sb. umožňuje omezit. Kolektivní smlouva je upravena zákoníkem práce a v jeho režimu jsou uplatňována práva a povinnosti s ní související. Jedná se o smlouvu mezi zaměstnavatelem a zaměstnanci, nikoliv o informaci, která by mohla být vyžadována prostřednictvím uvedeného zákona. Podle § 3 odst. 1 zákona

je sice žadatelem každá fyzická i právnická osoba, která žádá o informaci a podle výpisu z registru ekonomických subjektů je pod identifikačním číslem žalobkyně evidován subjekt jehož právní formou je sdružení. Jedná se tedy o právnickou osobu. V případě žalobkyně (- odb. org.) však není zaměstnavateli ani zřejmé, které konkrétní zaměstnance kromě jednající PhDr. H. P. sdružuje. I přesto však osoba jednající za tuto organizaci je průběžně písemně obesílána na doručenkou ve všech záležitostech týkajících se kolektivní smlouvy. Práva a povinnosti související s uzavíráním kolektivní smlouvy upravují předpisy se oblasti pracovního práva.

Proti tomuto rozhodnutí podala žalobkyně 21. 6. 2010 odvolání, jímž nesouhlasila s právním posouzením důvodů vedoucích k odmítnutí žádosti, zejména s tím, že „kolektivní smlouva je vnitřní předpis, jehož poskytnutí naopak zákon č. 106/1999Sb. umožňuje omezit.“ Namítla, že povinný subjekt nepřijatelně extenzivně aplikuje ust. § 11 odst. 1 písm. a) zákona, a to zejména s ohledem na ust. § 12 zákona, neboť vzhledem k tomu, že na základě kolektivní smlouvy je poskytováno povinným subjektem peněžitě plnění a jeho zaměstnanci jsou i příjemci veřejných prostředků, neuvedených v ust. §8b zákona, lze po právu požadovat informaci na základě jakého právního titulu a v jaké výši a rozsahu jsou nebo mohou být tyto prostředky státního rozpočtu poskytovány. Poukázala rovněž na to, že na uvedenou informaci má jako zástupce zaměstnanců nárok „ze zákona“ podle ust. § 25 odst. 4 a § 29 zákoníku práce. Pokud povinný subjekt neposkytl žadatelce informace dle zákoníku práce nastupuje „nadřazená“ povinnost informaci poskytnout podle zákona č.106/1999 Sb., neboť právo na informace je nadřazeno právu na poskytování informací podle pracovněprávních předpisů. Namítala rovněž nesrozumitelnost části odůvodnění a navrhovala, aby nadřízený orgán napadené rozhodnutí zrušil.

Rozhodnutím Ministerstva kultury ze dne 21. 7. 2010 č.j. MK 11868/2010 OPP bylo odvolání žalobkyně zamítnuto a napadené rozhodnutí potvrzeno. Odvolací orgán dospěl k závěru, že při rozhodování nedošlo k pochybením a ministerstvo je stejného názoru jako Národní památkový ústav, neshledává proto důvody k dalšímu informování odborové organizace. Obsahem posuzovaného spisu byla i dokumentace dokazující dostatečné podklady k tvrzení Národního památkového ústavu, že odborovou organizaci informuje. O korespondenci ohledně kolektivní smlouvy jsou na oddělení právním založeny doklady o zasílání materiálů odborové organizaci nebo o tom, že se zástupce odborové organizace jednání o předmětu rozhodnutí NPÚ nezúčastnil. Z uvedeného má ministerstvo za prokázané, že odborová organizace obdržela požadované informace.

Žalobkyně v žalobě podané Městskému soudu v Praze namítá, že ze závěru žalovaného je zřejmé, že jediným důvodem, o které opřel svoje rozhodnutí, je tvrzení žalovaného, že žalobkyně žádanou informací (v celém rozsahu žádosti) disponuje, důvodem je tedy „duplicita“ žádané informace, nikoli skutečnost, že žádanou informaci nelze poskytnout, protože je „vnitřním předpisem, jehož poskytnutí umožňuje zákon o informacích omezit“. Žalovaný se tak vůbec nevypořádal s odvolací námitkou nepřijatelné extenzivní aplikace ust. § 11 odst. 1 písm.a) zákona, ani s námitkou, že se informace týkají použití veřejných prostředků, ani se skutečností, že rozhodnutí Národního památkového ústavu (dále též jen „NPÚ“) neobsahuje (§ 68 odst. 1 správního řádu) ustanovení právního předpisu, podle něhož bylo poskytnutí informací odmítnuto.

Žalovaný pak opřel své rozhodnutí o jiné důvody. Důvodem rozhodnutí I. stupně nebyla duplicita, ale dle textu patrně důvody uvedené v ust. § 11 odst. 1 písm.a) zákona a NPÚ také jako podkladem pro své rozhodnutí neučinil zjištění, zda požadovaná informace byla již žalobkyni poskytnuta, jinak by byl povinen dát žalobkyni možnost se s těmito podklady seznámit.

Jestliže žalovaný změnil odůvodnění odvoláním napadeného rozhodnutí, měl rozhodnout podle § 90 odst. 1 písm.c) zákona č. 500/2004 Sb., správní řád (dále jen „správní řád“) při splnění povinnosti dle § 36 odst. 3 správního řádu a nikoli rozhodnutí I. stupně potvrdit dle § 90 odst. 5 správního řádu. Jde o vadu řízení, žalobkyně nebyla seznámena s podklady, z nichž odvolací orgán vycházel /tyto pak dle textu odvolacího rozhodnutí nebyly ani součástí spisu, ale uloženy v právním oddělení NPÚ/.

Závěr žalovaného, že je prokázané, že odborová organizace obdržela požadované informace, je pak nepřezkoumatelný, neboť povaha podkladů nepresumuje pravdivost obsahu, ve smyslu ust. § 53 odst. 3 správního řádu a obsah takových údajných soukromých listin považuje žalobkyně za sporný.

Znění odst. 3 odůvodnění rozhodnutí žalovaného považuje žalobkyně za nesrozumitelné, protože hovoří o písemném obesílání žalobkyně v záležitostech týkajících se kolektivní smlouvy, to pak není relevantní ve vztahu k obsahu žádané informace dle podané žádosti, není přitom zřejmé, proč je žalobkyni odmítáno poskytnutí informace o nakládání s veřejnými prostředky podle § 12 a § 12a vyhl.č. 114/2002Sb., o fondu kulturních a sociálních potřeb. Jde o informaci o neindividualizovaných příjemcích veřejných prostředků, kde povinnost vyplývá přitom přímo z ust. § 8b zákona, neplatí pak ani omezení dle § 8b odst. 2 zákona.

Žalobkyně dále poukazuje na to, že na poskytování informací se nevztahuje překážka věci rozhodnuté, zákon mezi vymezenými důvody možného omezení práva na informace nestanoví důvod, že informace již byla poskytnuta, naopak, byla-li již poskytnuta, musí být k dispozici u povinného subjektu v souladu s ust. § 5 odst. 3 zákona zveřejněním, resp. musí být zveřejněna doprovodná informace a pak měl NPÚ na zveřejněnou informaci odkázat, nebo trvala-li by žalobkyně na ní, poskytnout ji přímo (§ 6 zákona). Z ust. § 6 zákona pak nelze dovodit, že by nemohlo jít o „stejnou“ žádost či „stejnou“ osobu žadatele, a tedy ve smyslu ust. § 48 odst. 2 správního

řádu bylo povinností poskytnout informaci pouze jednou. V tomto ohledu se správní řád na řízení o žádosti o informace nevztahuje.

Žalobkyně ani stejnou informaci podle zákona č. 106/1999Sb. nežádala, tj. neuplatnila základní právo podle čl. 17 Listiny základních práv a svobod (dále jen „Listina“), neboť informování žalobkyně jako účastníka pracovněprávního vztahu k NPÚ by bylo realizací jiného práva dle zákoníku práce, nešlo proto o totéž právo. Rozhodnutí žalovaného tak porušuje Listinu, tato také nestanoví, že by odborová organizace nemohla realizovat právo na informace dle čl. 17 Listiny.

Žalobkyně proto navrhla, aby soud zrušil rozhodnutí žalovaného i rozhodnutí orgánu I. stupně pro podstatné porušení ustanovení o řízení před správním orgánem a přikázal povinnému subjektu informaci žalobkyni poskytnout.

Žalovaný je vyjádření k podané žalobě uvedl, že žalobou napadené rozhodnutí a řízení, které mu předcházelo souvisí s rozhodnutím žalovaného č.j. MK 11985/2010 OOP, jímž byl potvrzen postup Národního památkového ústavu v řízení o žádosti PhDr. H. P., přičemž z obou řízení vyplývá, že byly podány identické žádosti, a to jednak – odb. org. a jednak i fyzickou osobou PhDr. H. P., Věc Národní památkový ústav vyřídil rozhodnutím ze dne 16. 6. 2010. Žalovaný poukázal na to, že žadatelka využívá svých podání ze stejného dne a podává stejné žádosti o poskytnutí informací, a to za sebe coby fyzickou osobu i za odborovou organizaci, jejímž jménem jedná. Národní památkový ústav proto k rozhodnutí o odmítnutí žádosti ze dne 16. 6. 2010 doložil žádosti a korespondenci s odbory. Odborová organizace je průběžně písemně obesílána na doručenkou a informována o všech záležitostech, které se týkají kolektivní smlouvy, s tím, že práva a povinnosti související s uzavíráním kolektivní smlouvy upravují předpisy z oblasti pracovního práva.

Rozhodnutí orgánu prvního stupně proto vysvětlilo žalobkyni postup podle ustanovení zákoníku práce, přičemž ani není známo, které zaměstnance kromě jednající fyzické osoby PhDr. H. P. tato odborová organizace zastupuje. I přesto je však v plné míře informována o všech záležitostech kolektivní smlouvy se týkající, žalovaný se proto domnívá, že na základě spisového materiálu a četnosti podání žadatelky bylo namísto ze strany NPÚ žádost odmítnout a na stížnost nereagovat. Žalobkyně také v žalobě připouští, že žalovaný může považovat rozhodnutí za „nadbytečné“. Poukazuje proto žalovaný na to, že jde o jasné zatěžování povinného subjektu Ministerstva kultury nesčetným dotazy, stížnostmi a uplatňováním nároku na náhradu škody i návrhy na opatření proti nečinnosti, přičemž tyto kauzy jdou do stovek, jen za účelem vyvolání sporů. Odkazuje na rozsudek Nejvyššího správního soudu č.j. 8As 22/2010-91, který vyhodnotil postup žalobkyně jako závadný výkon práva, poukazuje na množství podaných žádostí, stížností a následných žalob jedné a téže osoby, které činí vysoké nároky na výkon státní správy a zároveň ve svém důsledku odčerpává finanční prostředky, které by mohly být využity racionálněji.

Žalovaný tvrdí, že žádosti v obou kauzách mají, až na malé odchylky, stejný obsah, k rozhodnutí č.j. MK 11985/2010 (*věc vedená a rozhodnuta pod sp.zn. zdejšího soudu 5A 200/2010, pozn. soudu*) žalovaný zaujal proto názor, když prověřil a porovnal obě žádosti (fyzické osoby PhDr. H. P. i odborové organizace), že jde o stejné žádosti a shodný subjekt a že by vydání dalších rozhodnutí bylo nadbytečné, proto potvrdil i postup Národního památkového ústavu. Zabýval se při hodnocení ve spise založenými podklady a obsahem žádosti a je stejného názoru jako Národní památkový ústav, když neshledal důvody k dalšímu informování odborové organizace. Z podkladů vyplynulo, že tato je řádně informována a má proto za prokázané, že odborová organizace obdržela požadované informace, je nadbytečné též fyzické osobě zasílat informace, které má prokazatelně k dispozici jako zástupce odborové organizace. Na doplnění pak žalovaný přikládá stanovisko Národního památkového ústavu z 30.11.2010 (založeno ve správním spise).

V závěru žalovaný navrhl, aby řízení vedené v této právní věci bylo spojeno s projednáním žaloby vedené související věci (správně sp.zn. 5A 200/2010).

Vzhledem k výkonu šikanózního práva ze strany žalobkyně a jeho účelovosti navrhl, aby soud žalobu v plném rozsahu zamítl.

Žalobkyně v replice namítla, že jde o účelové a hrubě zkreslující meritum věci, žalovaný se ve svém vyjádření vůbec nevypořádává se základní žalobní argumentací, a to s namítanými vadami správního řízení před orgány obou stupňů, pouze opakuje to, že povinný subjekt údajně doložil korespondenci s odbory, z čehož dovozuje, že odborová organizace je průběžně písemně obesílána a informována o všech záležitostech týkajících se kolektivní smlouvy, toto tvrzení není pravdivé, žalobkyně nemá z žádných jiných zdrojů k dispozici údaje, které si vyžádala předmětnou žádostí podle zákona č.106/1999Sb.

I kdyby vůbec byla pravdivá tvrzení žalovaného, že žalobkyni byla údajně poskytnuta žádaná informace nebo její část dle pracovněprávních předpisů, je dle jejího názoru nutno obecně posoudit i právní aspekty vztahu zákoníku práce a zákona o informacích. Dle názoru žalobkyně není zákoník práce zvláštním zákonem upravujícím poskytování informací oproti zákonu č. 106/1999 Sb. Žalobkyně není účastníkem kolektivní smlouvy z roku 2007 ani žádného jejího dodatku, tedy jí nemůže být znám obsah těchto dodatků ani názvy odborových organizací. Na obsah kolektivní smlouvy je proto nutno pohlížet jako na kteroukoliv jinou smlouvu, již není žalobkyně účastníkem a kterou by si žalobkyně od povinného subjektu vyžádala dle zákona o informacích, z žádného ustanovení zákona ani nevyplyvá, že by obsah kolektivní smlouvy mohl být v režimu

zákonu o informacích zpřístupněn pouze vybraným subjektům jako „informování“ podle § 29 zákoníku práce, tj. že by toto ustanovení vylučovalo aplikaci zákona o informacích.

Skutečnost, že povinný subjekt informaci vyžádanou pod bodem b) žádosti žalobkyni neposkytl ani dle pracovněprávních předpisů, žalobkyně soudu dokládá návrhem na uzavření kolektivní smlouvy, kterou jí povinný subjekt zaslal v únoru 2011, kde odborové organizace nejsou identifikovány. Jako účelové tak odmítá tvrzení žalovaného, kdy nepřipadně argumentuje závěry soudu z jiného soudního řízení. Na výkonu práva žalobkyni na informace není nic závadného, neboť tvrzení o údajné disponibilitě žalobkyně žadaným informacemi nemají oporu ve spise a žalobkyně pak tvrdí, že informace využívá ke zcela legitimnímu cíli. V dalším poukazuje na nesrozumitelnost samotného vyjádření žalovaného.

Při ústním jednání obě strany setrvaly na svých závěrech vyjádřených v písemných podáních. Žalobkyně zejména zdůraznila, že z její strany nejde v daném případě o závadný výkon práva, resp. jeho uplatnění, pakliže žalovaný postupoval tak, jak plyne z napadených rozhodnutí. Do sporů je pak v podstatě vhnána právě proto, že správní orgány vykonávají svojí pravomoc v rozporu se zákonem. Zástupce žalovaného poukázal na to, že požadované informace se netýkají odborné činnosti Národního památkového ústavu, tj. jeho veřejnoprávní činnosti, ale kolektivní smlouvy tj. vztahů soukromoprávních mezi zaměstnavatelem a zaměstnancem. Městský soud v Praze přezkoumal žalobou napadené rozhodnutí v mezích žalobou uplatněných bodů, jimiž je vázán a vycházel při tom z právního skutkového stavu věci v době vydání rozhodnutí. O námitkách žalobkyně uvážil takto:

Soudu je z úřední činnosti známo, že PhDr. H. P., která je nyní v tomto sporu statutárním orgánem žalobkyně, odborové organizace - , se jako fyzická osoba samostatnou žalobou domáhala přezkoumání rozhodnutí žalovaného ze dne 22. července 2010 č.j. MK 11985/2010 OPP, kterým ke stížnosti PhDr. H. P. byl dle § 16a odst. 6 písm. a) zákona o informacích potvrzen postup NPÚ v řízení o její žádosti ze 4. června 2010 o informace podle uvedeného zákona. Žalovaný i v tomto sporu poukazyval na to, že žalobkyně - fyzická osoba podala obdobnou žádost jako odborová organizace, jejímž jménem jedná, kdy této odborové organizaci byl text kolektivní smlouvy zaslán, včetně tvorby a čerpání FKSP a byla aktivně vyzvána k účasti na projednávání kolektivní smlouvy, jíž se domáhala, včetně dodatků a předpisů upravujících u povinného subjektu závodní stravování (kalkulaci výše úhrady zaměstnavatele, úhrady z FKSP a úhrady strážníků). Soud proto odkazuje pro úplnost na rozsudek zdejšího soudu č.j. 5A 200/2010-63, který je oběma stranám tohoto sporu znám, jímž soud zrušil rozhodnutí napadené žalobou.

Městský soud v Praze předně obecně konstatuje, že Národní památkový ústav je veřejnou institucí. Klíčové pro zodpovězení otázky, zda je veřejnou institucí, a tedy i povinným subjektem ve smyslu § 2 odst. 1 zákona o svobodném přístupu k informacím, či nikoliv, za situace, kdy pojem veřejné instituce užitý v § 2 odst. 1 zákona o svobodném přístupu k informacím není legálně definován, a jeho obsah je tak nutno dovodit výkladem, je zda ve smyslu nálezů Ústavního soudu sp.zn. III. ÚS 686/2002 a sp. zn. I. ÚS 260/2006, splňuje hlediska relevantní pro určení, zda se jedná o instituci veřejnou či soukromou. Těmito hledisky jsou a) způsob vzniku (zániku) instituce (z pohledu přítomnosti či nepřítomnosti soukromoprávního úkonu), b) osoba zřizovatele (z pohledu toho, zda je zřizovatelem instituce jako takové stát či nikoli; pokud ano, jedná se o znak vlastní veřejné instituci), c) subjekt vytvářející jednotlivé orgány instituce (z toho pohledu, zda dochází ke kreaci orgánů státem či nikoli; jestliže ano, jde o charakteristický rys pro veřejnou instituci), d) existence či neexistence státního dohledu nad činností instituce (existence státního dohledu je přitom typická pro veřejnou instituci) a e) veřejný nebo soukromý účel instituce (veřejný účel je typickým znakem veřejné instituce). Splnění uvedených hledisek nebylo nikdy Národním památkovým ústavem zpochybňováno a to ani potud, že jako veřejná instituce hospodaří s veřejnými prostředky. V daném případě proto nemůže obstát poukaz žalovaného při jednání na to, že požadované informacemi nebyly informacemi, které by byl Národní památkový ústav povinen poskytnout o své činnosti, ve smyslu ust. § 2 odst. 2 zákona o informacích, pakliže povinnost poskytovat informace má dle ust. § 2 odst. 1 tohoto zákona jako veřejná instituce, nikoli toliko v rozsahu odborné činnosti svěřené mu v oblasti veřejné správy, dle § 2 odst. 2 téhož zákona.

Zákon o informacích dle § 3 se nevztahuje na poskytování informací, které jsou předmětem průmyslového vlastnictví, a dalších informací, pokud zvláštní zákon upravuje jejich poskytování, zejména vyřízení žádosti včetně náležitostí a způsobu podání žádosti, lhůt, opravných prostředků a způsobu poskytnutí informací. Jak bylo judikaturou dovozeno, nepostupuje se podle tohoto zákona toliko v případech, kdy zvláštní zákon samostatně a v celé šíři upravuje poskytování informací, takovým zákonem však není zákon č. 262/2006 Sb., zákoník práce.

S žádostí o poskytnutí informace podle zákona o informacích se proto na Národní památkový ústav, jako povinný subjekt, může obrátit kdokoli a ten je povinen informace týkající se nakládání s veřejnými prostředky podle zákona o informacích poskytnout, pakliže nejde o informace, jejichž poskytnutí by bylo omezeno nebo zapovězeno (např. ust. § 8b zákona upravující poskytování informací o příjemci veřejných prostředků). Postavení žalobkyně, jako odborové organizace pak v žádném případě neomezuje její ústavně zaručené právo na svobodný přístup k informacím; v tomto směru soud žalobkyni přisvědčil, když nemá důvod se odchýlit od závěrů vyslovených v rozhodnutí Nejvyššího správního soudu č.j. 8As 22/2010-91 (viz str. 96 tohoto rozsudku), na který sám žalovaný poukazuje. Pakliže podle zákoníku práce je odborová organizace

jednou stranou kolektivního vyjednávání při uzavírání kolektivní smlouvy jménem zaměstnanců se zaměstnavatelem, a ani žalovaný nečiní sporným, že má právo podle zákoníku práce na poskytnutí uzavřené kolektivní smlouvy, včetně jejích dodatků a že by jí je povinný subjekt poskytl (resp. tvrdí, že se tak již stalo) v případě, kdyby požádala jako odborová organizace NPÚ jako zaměstnavatele dle zákoníku práce, pak nemůže logicky obstát rozhodnutí Národního památkového ústavu ze dne 16.6.2010, aprobované žalovaným, o odmítnutí poskytnout požadované informace na základě žádosti podané podle zákona č. 106/1999 Sb. s odůvodněním, že jde o vnitřní předpis, a to ani ve smyslu výkladu pojmu „vnitřní předpis“ uvedeného v rozsudcích Nejvyššího správního soudu, na které žalovaný odkazuje (rozsudek č.j. 1As 105/2010-73). Kolektivní smlouvu nelze považovat podle zákona č. 106/1999 Sb. za vnitřní předpis dle § 11 odst. 1 písm.a), a to právě z toho důvodu, že žalovaný, potažmo orgán prvního stupně jsou veřejnou institucí, a proto informace o nakládání s veřejnými prostředky jsou povinny poskytnout. Skutečnost, že způsob či postup nakládání s nimi byl sjednán kolektivní smlouvou mezi zaměstnavatelem a zaměstnanci, zastoupenými odborovými organizacemi postupem podle zákoníku práce, povinnosti poskytnout takové informace podle zákona č. 106/1999Sb. povinný subjekt nezbavuje.

Soud tak shledal důvodem pro zrušení napadeného rozhodnutí i rozhodnutí orgánu I. stupně předně nesprávný právní závěr, že poskytnutí informací požadovaných v žádosti je nutno odmítnout proto, že jde o „vnitřní předpis“. Žalobkyni soud dále přisvědčil potud, že se žalovaný řádně v odůvodnění svého rozhodnutí nevypořádal s její námitkou nepřijatelně extenzivního výkladu ust. § 11 odst. 1 písm.a) zákona, ani s námitkou, že se žádané informace týkají použití veřejných prostředků a rovněž tak namítaného rozporu s ust. § 68 odst. 1 správního řádu. Namítanou vadu řízení, že oproti orgánu I. stupně žalovaný svůj závěr opřel o jiný důvod odmítnutí informace, a to o duplicitu poskytnutí, tedy, že žalobkyně požadované informace již obdržela, soud, vzhledem k argumentaci resp. textu odůvodnění obou rozhodnutí neshledal samu o sobě za rozhodnou. I z odůvodnění rozhodnutí NPÚ, druhý odstavec, lze seznat, že se orgán I. stupně odvolával na to, že má doloženo informování všech odborových organizací o věcech souvisejících s kolektivní smlouvou, proto za nadbytečný (a v tomto smyslu duplicitní) považoval požadavek žalobkyně na poskytnutí informací postupem podle zákona č. 106/1999Sb.(tento postup měl dokonce za vyloučený). Žalovaný (viz poslední odstavec odůvodnění), odvolací námitky nevypořádal, argumentaci orgánu I. stupně o nadbytečnosti požadavku (resp. o jeho již dřívějším splnění) doplnil poukazem na podklady k tomuto tvrzení NPÚ, s tím, že z nich vyplývá, že žalobkyně, jako odborová organizace byla prostřednictvím svého zástupce informována v průběhu uzavírání kolektivní smlouvy o všech skutečnostech a požadované informace obdržela. Žalovaný tak doplnil argumentaci orgánu I. stupně, která však není ve vztahu k rozhodnutí o poskytnutí informací na základě žádosti podle zákona o informacích rozhodná. Zákon o informacích v případě, že již byla požadovaná informace poskytnuta a je tak k dispozici, počítá s jejím zveřejněním, popř. zveřejněním doprovodné informace (§12), na které lze žadatele odkázat, a trvá-li na jejím poskytnutí přímo, je povinností ji poskytnout dle § 6 tohoto zákona. V daném případě však takováto situace nemohla nastat, neboť dle tvrzení žalovaného byly žádané informace poskytnuty postupem podle zákoníku práce.

K námitce žalobkyně, že s podklady pro rozhodnutí, na které se žalovaný odvolává, nebyla seznámena, nemohla se k nim vyjádřit, přičemž nelze presumovat pravdivost jejich obsahu, soud uvádí, že takto namítaná vada řízení nemohla v daném případě mít vliv na rozhodnutí ve věci, neboť, jak byl již shora uvedeno, důvodem pro odmítnutí poskytnout informace na základě žádosti podané podle zákona o informacích nemohl být postup zaměstnavatele při vyjednávání a uzavírání kolektivní smlouvy, neboť postavení žalobkyně jako odborové organizace a případná účast v procesu uzavírání kolektivní smlouvy podle zákoníku práce, ji nevylučuje z uplatnění práva na informace podle zákona č. 106/1999Sb., a jde proto o podklady pro rozhodnutí ve věci žádosti žalobkyně z hlediska postupu podle zákona o informacích irelevantní.

Soud dodává, že obecně zákon o informacích nepředpokládá, že by byl žadatel seznamován s podklady pro rozhodnutí ve smyslu ust. § 36 odst. 3 správního řádu, neboť podkladem pro rozhodnutí o žádosti o informace zpravidla vždy je právě toliko požadovaná informace, seznamování účastníků řízení s takovým podkladem pro rozhodnutí by popřelo smysl právní úpravy práva na informace, neboť aplikace takového procesního postupu by znamenala, že účastník s požadovanou informací bude povinně seznámen dříve než bude rozhodnuto, zda mu taková informace vůbec poskytnuta být může.

Pro úplnost je nutno uvést, že tvrzení žalovaného, že veškeré informace požadované žádostí žalobkyně ze dne 14.6.2010 již jí byly poskytnuty jako odborové organizaci postupem podle zákoníku práce, nemá oporu, neboť žalobkyně nežádala kolektivní smlouvu, ale dodatky a změny k nimž došlo po podpisu této smlouvy. V podkladech, na které se žalovaný odvolává, je korespondence mezi NPÚ, jako zaměstnavatelem a žalobkyní, odborovou organizací týkající se postupu při uzavírání kolektivní smlouvy z roku 2007 (z období leden až červen 2007).

Z uvedených důvodů soud neshledal důvody pro odmítnutí žádosti žalobkyně o poskytnutí požadovaných informací, a proto postupoval podle § 16 odst. 4 zákona o informacích a rozhodnutí žalovaného, stejně jako rozhodnutí správního orgánu prvního stupně zrušil, a povinnému subjektu nařídil, aby požadované informace



žalobkyni ve stanovené lhůtě poskytl. O nákladech řízení žalovaného soud rozhodl dle ust. § 60 odst. 1 s. ř. s., neboť jako účastníkovi řízení, který neměl ve věci úspěch, mu náhrada nákladů řízení nepřísluší.

Úspěšné žalobkyni soud náhradu nákladů řízení nepřiznal v souladu s ust. § 60 odst. 7 s. ř. s., přičemž důvody zvláštního zřetele hodné, pro které je dle soudu spravedlivé žalobkyni náhradu nákladů řízení nepřiznat, spatřuje v následujících skutečnostech:

Žalobkyně - , odborová organizace, dříve - , předtím rovněž - , jejímž jménem jedná PhDr. H. P., popř. PhDr. H. P. jako fyzická osoba, se dovolává ochrany u tohoto, i jiných soudů ve značném počtu případů; v řízeních vedených dle soudního řádu správního jde vesměs o soudní spory ve věcech podle zákona č. 106/1999Sb.

Soudu je z úřední činnosti známo, že např. k lednu tohoto roku evidoval zdejší soud 119 soudních sporů vedených k žalobě PhDr. H. P. jako fyzické osoby, k žalobě odborové organizace, jejímž jménem jedná PhDr. H. P. šlo taktéž o více než 100 soudních sporů, v převážné většině jde o spory podle zákona o informacích, kdy většinovým žalovaným je NPÚ(bývalý zaměstnavatel žalobkyně),popř. Ministerstvo kultury. Rovněž i jiné spory např. proti České advokátní komoře navazují na již uvedené, kdy žalobkyně žádá o bezplatnou právní pomoc k podání ústavní stížnosti proti rozhodnutí soudů ve věcech podle zákona o informacích( např. 7Ca 257/2008), jak již uvedl tento soud v rozsudku v související věci č.j. 5A 200/2010-63.

V současné době je žalobkyně, popř. PhDr. H. P. účastníkem 42 neskončených řízení před Městským soudem v Praze, kde žalovaným je až na výjimky Ministerstvo kultury a Národní památkový ústav a spory se ve většině případů týkají poskytování informací podle zákona o informacích, či jejich nečinnosti v těchto řízeních, přičemž předmětem žádostí žalobkyně (příp. její předsedkyně), bývají vesměs otázky, které se netýkají činnosti odborové organizace ani nemají žádný vztah k životní sféře PhDr. H. P. jako fyzické osoby a v některých případech se dají označit za zjevně šikanózní již samotné žádosti, šikanózní výkon práva žalobkyní - odborovou organizací, (za niž jedná PhDr. H. P.) lze pak vysledovat i v mnohých soudních řízeních.

Např. ve věci sp.zn. 5 Ca 23/2005 (NSS č.j. 6 As 58/2006 – 84) byl předmětem práva na informaci dotaz PhDr. P. na to, kdo hrabal listí v hradním parku na Bouzově v listopadu 2004, ač tak podle názoru žalobkyně činit neměl, a kdo nehrabal listí, ač tak činit podle jejího náhledu měl, a dále na složení zděcího materiálu při opravě mostu na hradě.

Ve věci sp. zn. 7 Ca 216/2008 se žalobkyně (již byla PhDr. H. P.) domáhala na základě svého práva na svobodný přístup k informacím zaslání rozsudků dvou konkrétních soudkyň. Žalobkyně podala žádost dne 27. června 2008. Dne 14. července 2008 byla vyzvána k doplnění žádosti o informace. Ač výzva k odstranění vad žádosti o poskytnutí informace nebyla vydána v zákonné 7denní lhůtě, směřovala k odstranění vad podání tak, aby bylo postaveno najisto, jaké rozsudky mají být žalobkyni zaslány, aby informace mohly být poskytnuty v celém požadovaném rozsahu. Splnění výzvy k upřesnění žádosti záleželo pouze v konkretizaci toho, do jakého období spadá datum podání žalob. Namísto vyhovění výzvě, které by spočívalo v napsání jedné věty (žalobkyně komunikovala se správními orgány prostřednictvím elektronické pošty), žalobkyně podala proti takovému postupu stížnost namítající výlučně nedodržení lhůty k vydání shora popsané výzvy, nikoliv její věcnou nesprávnost. Takový postup žalobkyně dle názoru soudu nesměřoval k získání informace, kterou soud nepochybně hodlal žalobkyni poskytnout, nýbrž pouze k zahájení řízení o stížnosti před žalovaným, tedy v konečném důsledku k oddálení získání informace. Takové jednání je s ohledem na okolnosti výše popsané šikanózním výkonem práva.

Ve věcech sp. zn. 5 Ca 40/2008 a sp. zn. 5 Ca 41/2008 se žalobkyně – odborová organizace /jednající PhDr. H. P./ v každé této věci domáhala zrušení dvou fiktivních negativních rozhodnutí žalovaného Národního památkového ústavu „vydaných“ na základě zákona o svobodném přístupu k informacím. Spolu s podanou žalobou žalobkyně požádala o osvobození od soudních poplatků a ustanovení právního zástupce. Soud prvním úkonem v řízení oběma žádostem vyhověl, přihlédl přitom k finanční situaci žalobkyně. Žalobkyně se následně domáhala, aby soud ustanovení zástupce zrušil, neboť nedošlo k první poradě s klientem. Soud žádosti nevyhověl, neboť ustanovený advokát byl již ve věci činný (nahlédl do spisu). Proti tomuto usnesení žalobkyně podala kasační stížnost. Ustanovený advokát následně požádal o zrušení ustanovení a přiložil přípis žalobkyně, ze kterého vyplývá, že došlo k narušení nezbytné důvěry. Soud ustanoveného advokáta zprostil a určil jeho odměnu (spočívající v jednom úkonu nahlédnutí do spisu). Následným podáním žalobkyně svou původní kasační stížnost vzala zpět a podala novou, ve které tvrdila, že se soud zcela nedostatečně zabýval tvrzením advokáta o narušení vzájemné důvěry, bylo přitom na něm, aby prokázal, proč a z jakého důvodu k tomu došlo a co mu brání žalobkyni zastupovat. Pokud by soud automaticky vyhovoval podobným návrhům, znamenalo by to dle žalobkyně pro advokáty snadnou možnost, jak se zbavit neoblíbeného a špatně placeného zastupování ex offo. Žalobkyně uvedla, že si není vědoma ničeho, čímž by měla zavdat příčinu ke snížení důvěry ustanoveného zástupce, když vždy poskytovala plnou součinnost. Dále uvedla, že za úkon nebylo třeba přiznávat odměnu, neboť šlo o úkon procesně zcela zbytečný. Zástupce by takto zbytečně mohl studovat spis každý týden, čímž by si vydělal značnou částku. Žalobkyně navrhla, aby soud opravil zřejmou nesprávnost ve výroku usnesení. Návrhu na opravu zřejmých nesprávností soud nevyhověl, proti čemuž žalobkyně podala další kasační stížnost. Nejvyšší správní soud rozhodnutí o kasačních stížnostech spojil ke společnému řízení a rozsudky ze dne 31. srpna 2009, č.j. 8 As 49/2009-113, resp. 8 As 51/2009-124, kasační stížnosti zamítl. V odůvodnění pak uvedl:

„Nejvyšší správní soud především konstatuje, že v soudním řízení je zpravidla společným zájmem účastníků i soudu postupovat k meritornímu vyřízení věci. Jinými slovy, neplatí, že cesta je cíl. Situace, kdy žalobkyně usiluje o ustanovení právního zástupce, poté se obratem domáhá jeho zproštění a napadne rozhodnutí, jímž jí není vyhověno, po zproštění zastoupení k žádosti advokáta však vezme kasační stížnost (I.) zpět a další kasační stížností (II.) se domáhá trvání zastoupení, které ovšem i v jiné věci navrhla ukončit, nesvědčí o procesním postupu, jímž by chtěla žalobkyně hájit svá procesní práva se současným zájmem směřovat k vyřízení věci samotné.“

Zákon o svobodném přístupu k informacím předpokládá, že výkon veřejných subjektivních práv v něm upravených směřuje k uskutečnění cíle sledovaného touto právní normou. Žalobkyně, jak uvedeno výše, svým chováním, jinak právem dovoleným, sleduje vyvolání soudní pře, a to v některých případech i s vědomím, že toto řízení ve svém důsledku k poskytnutí informace nijak nepřispěje. Dle názoru soudu se v těchto případech sice jedná o výkon práva, ale s ohledem na okolnosti o výkon práva závadný, kdy jednání a jeho výsledek se shodují s výsledkem, který mělo právo na zřeteli, ale toto jednání bylo učiněno nikoliv za účelem dosažení výsledků, k jejichž docílení byla žalobkyni propůjčena ochrana, nýbrž aby bylo dosaženo výsledků jiných, které jsou jinak považovány za nevíтанý vedlejší následek tohoto jednání. Takový výkon práva, i když je se zákonem formálně v souladu, je ve skutečnosti výkonem práva jen zdánlivým; účelem zde nebylo vykonat právo, nýbrž samoučelně napadnout postup správního orgánu opravným prostředkem, zatímco dosažení vlastního smyslu a účelu sledovaného právní normou (viz výše) bylo pro žalobkyni nepochybně vedlejší a z jejího hlediska bez významu. Závěry o výkonu práva šikanózním způsobem zde soud činí i s ohledem na rozsah a povahu sporů, jež žalobkyně, resp. odborová organizace jednající žalobkyní u zdejšího soudu vedou (jakkoli z hlediska právní subjektivity je třeba odlišit odborovou organizaci a její předsedkyni, je jednoznačné, že tyto subjekty jednájí nejen ve shodě, ale fakticky jde pouze o úkony jednoho subjektu, a to žalobkyně). Městský soud v Praze rovněž připomíná, že i Ústavní soud uvedl ve svém usnesení ze dne 13. 10. 2011 sp. zn. III. ÚS 2800/09, že *materiálně se stěžovatelka* (v dané věci jí byla – odb. org., pozn. Městského soudu v Praze) *jeví jen jako účelový nástroj veskrze litigiozního (sudičského) postupu své předsedkyně, jež jejím prostřednictvím vede bezpočet soudních sporů, které často ani vzdáleně nesouvisejí s pracovní právními vztahy zaměstnanců správ památkových objektů. Tato skutečnost je patrná nejen ze spisového materiálu v projednávané věci, ale i ze zhruba pěti desítek zjevně neopodstatněných podání, jež byla u Ústavního soudu učiněna stěžovatelkou, její právní předchůdkyní či osobně PhDr. H. P.*

Poukázat lze rovněž na usnesení Ústavního soudu ze dne 18. 12. 2002 sp. zn. III. ÚS 156/02, kde Ústavní soud uvedl: *Právo na informace je v Listině systematicky zařazeno mezi práva politická, tedy jako prostředek účasti na politickém životě státu. Zaručuje je stát. Právo na informace však nelze chápat jako neomezené právo člověka na uspokojení osobní zvědavosti či zvědavosti. Je to právo na informaci v politickém slova smyslu, chápanou velmi široce, tj. takovou, kterou člověk žijící ve státě potřebuje k tomu, aby v prakticky dosažitelné míře znal, co se děje na veřejnosti v jeho okolí. Právu na informace odpovídá obecná povinnost, aby nikdo, koho k tomu neopravňuje zákon, a nad míru, ve které ho k tomu opravňuje zákon, nikomu v podání informace nebránil. Právo na informace lze omezit toliko zákonem a to za splnění dvou podmínek: předně že se tak děje za některým z účelů taxativně uvedených v čl. 17 odst. 4 Listiny (opatření v demokratické společnosti nezbytné pro ochranu práv a svobod druhých, bezpečnost státu, veřejnou bezpečnost, ochranu veřejného zdraví nebo mravnosti) a za druhé, že je takové omezení nezbytné, tzn., že cíle omezení jinak v demokratické společnosti dosáhnout nelze* (podtržení doplněno).

Šikanózní výkon práva žalobkyní se projevuje i v nyní projednávané věci. U povinného subjektu byla PhDr. H. P. dne 4. 6. 2010 podána obsahově prakticky totožná žádost, jakou žalobkyně - odborová organizace, jejímž jménem PhDr. H. P. jedná, podala následně dne 14.6.2010. Povinný subjekt rozhodl o žádosti podané odborovou organizací dne 16.6.2010, jak shora uvedeno, a žalobkyně podala 21.6.2010 proti tomuto rozhodnutí odvolání, proti rozhodnutí o odvolání podala žalobkyně tuto žalobu. PhDr. H. P. pak současně jako fyzická osoba ohledně své první žádosti podala 22.6.2010 stížnost dle § 16a odst. 1 písm.b) zákona o informacích, protože v zákonné lhůtě neobdržela ani informaci ani rozhodnutí o této své žádosti, o podané stížnosti žalovaný rozhodl 22.7.2010 a rovněž proti tomuto rozhodnutí PhDr. H. P. podala žalobu, o níž bylo rozhodnuto rozsudkem pod sp.zn. 5A 200/2010 v lednu 2012. Formálně vzato sice takto žalobkyně může postupovat, a je i skutečností, že soud jak v této věci, tak i ve věci související, shledal postup žalovaného i povinného subjektu v rozporu se zákonem o informacích, avšak takové jednání žalobkyně, potažmo osoby, která jedná jejím jménem, postrádá racionální jádro.

Ačkoli žalobkyně při ústním jednání před soudem prohlašovala, že „jejím záměrem není vyvolávat soudní spory“, její přístup v projednávané věci o tom nijak nesvědčí. Bylo-li skutečně záměrem žalobkyně co nejdříve získat požadované informace a nevyvolat žádný soudní spor, jak tvrdí – pak jako odborová organizace mohla požádat přímo podle zákoníku práce o uvedené informace Národní památkový ústav, když tento s ní v roce 2007 při vyjednávání kolektivní smlouvy komunikoval, včetně opakované výzvy k podpisu této smlouvy, rozhodně pak se mohla pokusit o smírné vyřešení věci poté, co jí tento ústav jako povinný subjekt v rozhodnutí ze dne 16.6.2010 tuto cestu přímo s odkazem na zákoník práce označil, a nemusela využívat procesních prostředků

dalších ani jako odborová organizace (která je v podstatě fikcí, jak dovodil i Ústavní soud v shora citovaném usnesení) a tedy podávat odvolání a následně tuto žalobu, ani se těchto informací domáhat jako soukromá osoba PhDr. H. P. cestou, která vyústila v druhý uvedený spor před tímto soudem, v němž navíc již v lednu tohoto roku bylo žalobkyni vyhověno. Faktickému zájmu žalobkyně získat žádané informace nenasvědčuje ani postup, jímž prodloužila vydání rozhodnutí soudu v této věci, kdy po doručení předvolání k jednání dne 23.2.2012 ve 12:55:17 (které bylo nařízeno na 22.3.2012) týž den v 16:18:41 vznesla námitku podjatosti vůči soudcům senátu 10A (jimž byla věc přidělena podle rozvrhu práce po nápadu v roce 2010), které žalobkyně v postavení odborové organizace i sama PhDr. H. P. (neúspěšně) vznáší opakovaně v řízení před soudem (např. i řízení ve věci 10A 7/2011).

Jak tento, tak i jiné případy podání žalobkyně demonstrují, že činnost žalobkyně a její svérázný přístup k právu na přístup k informacím do značné míry zatěžuje nejen soudy, ale i správní orgány. Postup žalobkyně potvrzuje úvahu, že žalobkyně ve skutečnosti nemá zájem na tom, aby získala informace co nejméně zatěžující cestou, a proto se nejeví být nerealnou úvaha, že hlavním smyslem podání této žaloby byla nikoli věc sama, ale náklady řízení. Ve všech těchto okolnostech, s přihlédnutím k množství a způsobu vedení sporů žalobkyní, soud spatřuje důvody hodné zvláštního zřetele, pro něž žalobkyni, ač byla v meritu věci úspěšná, nepřiznal právo na náhradu nákladů řízení.

**Městský soud v Praze č.j. 11A 128/2011 – 54 ze dne 19.prosince 2012 ve věci žaloby PhDr. H. P. proti rozhodnutím žalovaného správního úřadu ze dne 2.6.2011, č.j. MK 28990/2011 OPP, ze dne 3.6.2011, č.j. MK 29734/2011 OPP a ze dne 18.5.2011, č.j. MK 27397/2011 OPP:**

## **I. Žaloba s e z a m í t á .**

## **II. Žádný z účastníků n e m á právo na náhradu nákladů řízení.**

### **Odůvodnění:**

Žalobkyně se žalobou, doručenou Městskému soudu v Praze, domáhala přezkoumání celkem tří rozhodnutí Ministerstva kultury České republiky (dále též žalovaného správního úřadu), jimiž žalovaný rozhodl ve věcech žádostí žalobkyně o poskytnutí informací podle zákona č. 106/1999 Sb., o svobodném přístupu k informacím, ve znění pozdějších předpisů (dále též zákon o svobodném přístupu k informacím, zákon č. 106/1999 Sb.).

Žalobkyně v podané žalobě namítla, že dne 12.12.2010 podala u Národního památkového ústavu jako povinného subjektu ve smyslu zákona č. 106/1999 Sb. žádost o informaci podle tohoto zákona, přičemž povinný subjekt částečně informaci neposkytl v části, týkající se zaslání protokolu z kontroly, provedené u povinného subjektu orgánem inspekce práce v roce 2010. Žalobkyně proto podle ustanovení § 16a odst.1 písm.c) zákona č. 106/1999 Sb. podala stížnost k nadřízenému správnímu úřadu, o níž rozhodl žalovaný rozhodnutím ze dne 13.1.2011 tak, že povinnému subjektu přikázal žádost žalobkyně v úplnosti vyřídit. Povinný subjekt následně vydal nové rozhodnutí ze dne 1.2.2011 a opravné rozhodnutí ze dne 10.2.2011, které následně zrušil žalovaný správní úřad rozhodnutím ze dne 9.3.2011 a věc vrátil povinnému subjektu k novému projednání. Povinný subjekt vydal další rozhodnutí ze dne 4.4.2011, které žalobkyně napadla odvoláním a o tomto odvolání rozhodl žalovaný rozhodnutím ze dne 3.6.2011, č.j. MK 29734/2011 OPP. S právním posouzením důvodů odmítnutí poskytnutí informace žalobkyně nesouhlasí, protože k působnosti povinného subjektu se vztahují všechny informace, které má ve svém držení jakožto zaměstnavatel, který je kontrolovatelný. Termín „působnost povinného subjektu“ nelze vykládat restriktivně a povinnost poskytovat informace se týká všech informací, kterými povinný subjekt prokazatelně disponuje.

Obdobně to platí i o žádosti žalobkyně o informaci ze dne 4.4.2011, podané u Národního památkového ústavu jako u povinného subjektu. Zde žalobkyně žádala mimo jiné o sdělení jmen průvodců, kteří ve dnech 2. a 3.4.2011 prováděli na hradě Bouzov. Povinný subjekt vydal rozhodnutí o částečném odmítnutí této žádosti dne 18.4.2011, proti tomuto rozhodnutí podala žalobkyně dne 26.4.2011 odvolání a o tomto odvolání rozhodl žalovaný druhým žalobou napadeným rozhodnutím ze dne 2.6.2011, č.j. MK 28990/2011 OPP. Napadené rozhodnutí podle názoru žalobkyně nevychází ze spolehlivě zjištěného stavu věci. Žalovaný správní úřad se vůbec nevypořádal s námitkou uvedenou v odvolání, že průvodci nosí jmenovky mimo prohlídky, například při dispečinku na nádvoří. Žalovaný nevyzval žalobkyni k doplnění obligatorní náležitosti odvolání, tj. označení důkazů k prokázání odvolacích tvrzení a pokud jde o závěr, že označení zaměstnance jmenovkou není upraveno obecně závazným právním předpisem ani vnitřním předpisem Národního památkového ústavu, toto nemá oporu ve spisu a nevychází ze stavu, o němž nejsou důvodné pochybnosti. Žalobkyně k tomu namítla, že průvodci nosí unifikované jmenovky (tzv. visačky) nikoli o své vůli, ale na příkaz povinného subjektu jako zaměstnavatele. Tvrzení o údajné absenci vnitřního předpisu, příkazu či pokynu je jednak nepravděpodobné, především však nepravdivé. Akceptací jmenovky pak zaměstnanci povinného subjektu (průvodci) dávají souhlas k tomu, že jejich jméno bude takto zveřejněno a není tedy chráněným osobním údajem. Nelze tedy ve svém důsledku klást

meze poskytnutí informace tomu žadateli, který si jméno průvodce přečte na vlastní oči, oproti tomu, kdo o stejný údaj požádá tzv. „na dálku“. Žalobkyně nesouhlasí s právním posouzením důvodu odmítnutí informace s tím, že kdyby jména byla osobním údajem, nemohl by ani sám žalovaný poskytovat informace o tom, který jeho zaměstnanec a kdy konal práci. Sdělení jména nemůže být zásahem do práva na ochranu osobních údajů, neboť jméno samo o sobě nemůže být nesdělitelné.

Ve třetím případě žalobkyně podala dne 8.4.2011 u Národního památkového ústavu žádost o informaci podle zákona č. 106/1999 Sb., ve které požádala v bodě c) o specifikaci konkrétních úkolů, které v rámci své odborné činnosti nespĺnilo územní odborné pracoviště v Olomouci z důvodu řešení záležitostí spojených s PhDr. H. P., a v bodě d) vyčíslení výše odměny, vyplacené z veřejných prostředků povinným subjektem od roku 2004 do dnešního dne advokátům za zastupování v soudních sporech povinného subjektu s PhDr. H. P. podle spisových značek jednotlivých věcí. Povinný subjekt vydal rozhodnutí o částečném odmítnutí žádosti ze dne 19.4.2011, kdy informaci odmítl co do bodu c) poskytnout pro neexistenci těchto informací a co do bodu d) s odkazem na to, že jde o vytváření nové informace. Proti rozhodnutí povinného subjektu podala žalobkyně dne 26.4.2011 odvolání, o němž rozhodl žalovaný třetím žalobou napadeným rozhodnutím ze dne 18.5.2011, č.j. MK 27397/2011 OPP. Žalobkyně nesouhlasí s právním posouzením důvodů odmítnutí informace s tím, že k tvrzeným důvodům neexistence informace ohledně specifických konkrétních úkolů, které v rámci své odborné činnosti nespĺnilo územní pracoviště v Olomouci z důvodu řešení záležitostí spojených s PhDr. H. P., žalobkyně namítla, že tvrdí-li povinný subjekt, že také územní odborné pracoviště NPÚ Olomouc, které spravuje státní hrad Bouzov, řeší záležitosti, spojené s dr. P., na úkor své odborné činnosti, jak je uvedeno v přípisu ze dne 24.3.2011, pak uvedené tvrzení musí vycházet ze skutkového stavu a tento skutkový stav je právě onou žádanou informací. Žalobkyně nesouhlasí rovněž s výkladem pojmu „informace ve smyslu ustanovení § 3 odst. 3 zákona“, jak činí žalovaný a povinný subjekt, když tvrdí, že informace je pouze to, co je zaznamenáno. V daném případě nejde o nové informace, ale o informace, kterými povinný subjekt disponuje, neboť vyúčtování právních služeb se děje za úkony v jednotlivých řízeních a na fakturách jsou tedy specifikovány úkony v tom kterém řízení. Žalovaný - stejně jako povinný subjekt - zaměnil existenci informace se zpracováním informace, avšak náročnost zpracování (pouze údajná a nikoli skutečná) nemůže být důvodem k odmítnutí informaci poskytnout.

Žalobkyně rovněž namítla vady řízení před správním úřadem, zejména porušení ustanovení § 36 odst.3 zákona č. 500/2004 Sb., správního řádu, neboť v průběhu odvolacího řízení byl spis prokazatelně doplněn o nějakou zprávu povinného subjektu, z níž žalovaný vycházel, avšak nedal žalobkyni možnost seznámit se s podkladem, o který opřel důvody svého rozhodnutí. Žalovaný uvádí, že „...při posuzování námítky bylo zjištěno.“, z čehož vyplývá, že žalovaný činil vlastní skutková zjištění, opatřoval si nové podklady pro rozhodnutí a tedy bylo jeho povinností podle ustanovení § 93 ve spojení s ustanovením § 36 odst. 3 správního řádu dát žalobkyni možnost seznámit se s těmito podklady, vyjádřit se k nim a navrhnout jejich doplnění.

Z obsahu vyjádření žalovaného správního úřadu k podané žalobě ze dne 30.11.2011

vyplývá, že pokud jde o rozhodnutí žalovaného správního úřadu ze dne 3.6.2011, č.j. MK 29734/2011 OPP, pak se žalovaný ztotožnil s důvodem odmítnutí poskytnutí kontrolního protokolu, plynoucím z ustanovení § 11 odst.3 zákona č. 106/1999 Sb., když na podporu oprávněnosti odmítnutí poskytnutí informace žalovaný doplnil, že podle ustanovení § 2 odst.1 téhož zákona je Národní památkový ústav jako povinný subjekt povinen poskytovat jen takové informace, které se vztahují k jeho působnosti, kterými však dle názoru žalované není výsledek kontroly, prováděné oblastním inspektorátem práce. Účelem a smyslem ustanovení § 11 odst.3 zákona č. 106/1999 Sb. je neposkytovat informace, získané v rámci kontrolní, dozorové, dohledové nebo obdobné činnosti, prováděné na základě zvláštního právního předpisu, podle kterého se na tyto informace vztahuje povinnost mlčenlivosti anebo jiný postup, chránící před zveřejněním nebo zneužitím. Takovým předpisem je v daném případě zákon č. 251/2005 Sb., o inspekci práce, ve znění pozdějších předpisů, a zákon č. 552/1991 Sb., o státní kontrole, ve znění pozdějších předpisů. Z uvedených právních předpisů vyplývá, že inspektor nesmí předmětný kontrolní protokol poskytnout osobě odlišné od kontrolovaného subjektu a inspektorát práce by musel žádost o poskytnutí informace v podobě protokolu o provedené kontrole rozhodnutím odmítnout, proto je nutno trvat na výkladu, že též povinný subjekt - zde Národní památkový ústav, jenž byl v předmětné věci subjektem kontrolovaným - není povinen žalobkyni informaci o formě protokolu poskytnout, neboť opačným výkladem by bylo podporováno zjevné obcházení práva, které vede k ohrožení či porušení práv a právem chráněných zájmů kontrolovaného subjektu.

Pokud jde o rozhodnutí žalovaného správního úřadu ze dne 2.6.2011, č.j. MK 28990/2011 OPP, žalovaný i v tomto případě trvá na právním názoru svém a právním názoru povinného subjektu, když má za to, že požadovanou informaci ohledně sdělení jmen šesti průvodců, kteří o víkendu ve dnech 2. a 3.4.2011 provázeli na Státním hradě Bouzově a kteří neúčinkovali na akci Skřítkové otvírají hrad, nebylo možno žalobkyni poskytnout. Svou argumentaci žalovaný opírá zejména o ustanovení § 8a zákona č. 106/1999 Sb., které povinnému subjektu ukládá povinnost poskytovat informace, týkající se osobnosti, projevů osobní povahy, soukromí fyzické osoby a osobních údajů výhradně v souladu s právními předpisy upravujícími jejich ochranu. V daném případě se jedná o zákon č. 101/2000 Sb., o ochraně osobních údajů a o změně některých dalších zákonů, ve znění pozdějších předpisů. Konkrétní případ žádosti o informace ze dne 4.4.2011 nespadá pod zákonem stanovené výjimky podle

ustanovení § 5 odst.1 a 2 zákona č. 101/2000 Sb. a je třeba vzít v úvahu prohlášení zaměstnanců Národního památkového ústavu – Ústředního odborného pracoviště v Olomouci, kterým vyjadřují svůj výslovný nesouhlas s tím, aby byly ze strany jejich zaměstnavatele v prohlášení specifikovaným osobám, především však žalobkyni, sdělovány osobní údaje, týkající se zejména jejich osobních, mzdových a platových záležitostí, pracovních závazků a podobně. Žalovaný má za to, že v tomto konkrétním případě jasně převažuje zájem na ochraně osobnosti nad právem na informace, jejichž poskytnutí se žalobkyně domáhá. Podle žalovaného bylo podle testu proporcionality nezbytně nutné upřednostnit právo na ochranu před neoprávněným zasahováním do soukromého a rodinného života a právo na ochranu před neoprávněným shromažďováním osobních údajů a poskytnutí požadované informace rozhodnutím odmítnout. Oprávněnost tohoto právního závěru je akcentována rovněž s ohledem na šikanózní výkon práva na informace ze strany žalobkyně a nedůvěru zaměstnanců Národního památkového ústavu v její osobu. Ze zákona nevyplývá povinnost vyzvat účastníka řízení k doplnění důkazů. Z ustanovení § 37 správního řádu vyplývá pouze povinnost vyzvat k odstranění nedostatků podání, nemá-li toto předepsané náležitosti. Žalovaný tak neměl povinnost vyzvat žalobkyni k doplnění odvolání označením důkazů k prokázání tvrzení, zejména s ohledem na ustanovení § 82 odst. 4 správního řádu, podle něhož se zohlednění nových skutečností a nových důkazů v odvolacím řízení zásadně nepřipouští. Pokud jde o žalobou napadené rozhodnutí ze dne 18.5.2011, č.j. MK 27397/2011 OPP, pak část žádosti žalobkyně ohledně specifikace konkrétních úkolů, které v rámci své odborné činnosti nesplnilo Územní odborné pracoviště v Olomouci z důvodů řešení záležitostí, spojených s PhDr. P., byla ze strany Národního památkového ústavu odmítnuta s odkazem na ustanovení § 3 odst.3 zákona č. 106/1999 Sb. s tím, že se nejedná o informaci ve smyslu daného ustanovení, nýbrž o informaci objektivně neexistující, kterou není možné žalobkyni poskytnout. Předmětný dotaz byl žalobkyní vznesen v návaznosti na tvrzení, obsažené v dopise povinného subjektu ze dne 24.3.2011, když předmětný výrok konstatuje skutečnost, že nepřiměřeným nápadem žádostí podle zákona č. 106/1999 Sb. ze strany žalobkyně je povinný subjekt nucen plnit odborné úkoly v časově náročnějších podmínkách. Z uvedeného nelze dovést, že by ze strany povinného subjektu došlo k nesplnění konkrétních povinností a úkolů, spočívajících v jeho odborné činnosti. Dotaz žalobkyně směřoval k poskytnutí informace, která objektivně neexistuje a kterou nelze subsumovat pod pojem „informace“ podle ustanovení § 3 odst.3 zákona č. 106/1999 Sb.

Část žádosti pod bodem d), tedy vyčíslení výše odměny, vyplacené z veřejných prostředků povinným subjektem od roku 2004 advokátům za zastupování v soudních sporech povinného subjektu s dr. P. podle spisových značek jednotlivých věcí, byla odmítnuta s odkazem na ustanovení § 2 odst.4 zákona č. 106/1999 Sb., přičemž tento postup byl žalobou napadeným rozhodnutím žalovaného rovněž potvrzen. Povinný subjekt má k dispozici faktury za jednotlivé úkony od všech smluvních advokátů od roku 2004, avšak nikoliv v podobě, kterou vyžadovala žalobkyně, a rovněž ne s uvedením jednotlivých soudních spisových značek. Shromáždění dílčích plateb do celistvé informace za časové období převyšující pět let u několika advokátních firem je časově a technicky náročným úkolem. Žalovaný poukázal na fakt, že žádný právní předpis nestanoví povinnému subjektu povinnost mít předmětné informace zachyceny v rozsahu a formě, ve které byly žalobkyní požadovány. V daném případě se jedná nikoli o zpracování informace, nýbrž o vytváření informace zcela nové, protože ke zpracování odpovědi na dotaz pod bodem d) žádosti nestačí pouhé mechanické vyhledání a shromáždění údajů, nýbrž je třeba provést další zpracování nad rámec prostého začlenění dílčích informací do odpovědi na žádost. Nadto by tento postup vykazoval rovněž vyšší intelektuální náročnost a povinný subjekt by byl neúměrně zatížen.

Závěrem svého vyjádření žalovaný poukázal na nutnost zdůraznit nepolevující aktivitu žalobkyně, která žalovanému adresuje četná podání na poli zákona č. 106/1999 Sb. nepřetržitě po dobu řady let, včetně odkazů na judikaturu, citace, z nichž uvádí dále. Žalovaný si dovolil vyjádřit nesouhlas s případným kladným vyřízením žádosti žalobkyně o osvobození od soudních poplatků a ustanovení zástupce z řad advokátů a poukázal na to, že žalobkyně je v řízení nepochybně schopna kvalifikovaně hájit svá práva, byť bez právnického vzdělání, má dostatečnou úroveň povědomí o svých právech v soudním řízení, žaloby ve věcech formuluje sama a o ustanovení zástupce pravidelně žádá ve fázi následné, kdy již není zastoupení její osoby advokátem nezbytné. V daném případě lze aplikovat ustanovení § 60 odst.7 soudního řádu správního, podle kterého lze výjimečně rozhodnout, že se náhrada nákladů účastníkům nebo státu zcela nebo zčásti nepřiznává. Právě akcentovaný šikanózní výkon práva žalobkyně je podle názoru žalovaného možno pod důvody zvláštního zřetele subsumovat. Průběh správního řízení v jednotlivých žádostech žalobkyně o poskytnutí informací vyplývá jak z podané žaloby, tak i z vyjádření žalovaného správního úřadu.

Městský soud v Praze přezkoumal žalobou napadená rozhodnutí a jim předcházející řízení před správními úřady obou stupňů z hlediska žalobních námitek, uplatněných v podané žalobě, a při přezkoumání vycházel ze skutkového a právního stavu, který tu byl v době vydání napadeného rozhodnutí (ustanovení § 75 s.ř.s.). Vzhledem k tomu, že žádný z účastníků řízení nepožádal výslovně o nařízení ústního jednání, vyjádřily tím žalobkyně i žalovaný správní úřad souhlas se zamýšleným postupem soudu rozhodnout ve věci samé bez nařízení ústního jednání. Z tohoto důvodu Městský soud v Praze postupoval podle ustanovení § 51 odst. 1 s.ř.s. a o podané žalobě rozhodl, aniž ústní jednání nařizoval. Věc soud posoudil takto:

Žalobkyně se podanou žalobou domáhala přezkoumání tří rozhodnutí žalovaného správního úřadu, jimiž žalovaný rozhodl ve věci žádosti žalobkyně o poskytnutí informací podle zákona č. 106/1999 Sb., o svobodném přístupu k informacím, ve znění pozdějších předpisů (dále též zákon o svobodném přístupu k informacím, zákon č. 106/1999 Sb.).

Žalobou napadeným rozhodnutím ze dne 18.5.2011, č.j. MK 27397/2011 OPP, žalovaný potvrdil postup povinného Národního památkového ústavu, který žádost žalobkyně pod bodem c/ ohledně specifikace konkrétních úkolů, které v rámci své odborné činnosti nesplnilo Územní odborné pracoviště v Olomouci, z důvodů řešení záležitostí, spojených s PhDr. P., odmítl s odkazem na ustanovení § 3 odst.3 zákona č. 106/1999 Sb.

Podle tohoto právního ustanovení se informací pro účely tohoto zákona rozumí jakýkoliv obsah nebo jeho část v jakémkoliv podobě, zaznamenaný na jakémkoliv nosiči, zejména obsah písemného záznamu na listině, záznamu uloženého v elektronické podobě nebo záznamu zvukového, obrazového nebo audiovizuálního. Žalovaný poukázal na to, že v případě žádosti žalobkyně se nejedná o informaci ve smyslu daného ustanovení, nýbrž o informaci objektivně neexistující, kterou není možné žalobkyni poskytnout.

Poskytováním informací je především poskytování jejich obsahu (tedy zpravidla textu). Podle ustanovení § 4 odst.3 zákona č. 106/1999 Sb. se informace poskytuje ve formátu podle obsahu žádosti.

Městský soud v Praze přisvědčil názoru žalovaného správního úřadu o tom, že žádost o informaci žalobkyně směřovala k poskytnutí takové informace, která objektivně neexistuje a kterou proto nelze subsumovat pod pojem „informace“ podle ustanovení § 3 odst.3 zákona č. 106/1999 Sb.

Část téže žádosti pod bodem d), tedy část, týkající se vyčíslení výše odměny, vyplacené z veřejných prostředků povinným subjektem od roku 2004 advokátům za zastupování v soudních sporech povinného subjektu s dr.P. podle spisových značek jednotlivých věcí, byla povinným subjektem odmítnuta s odkazem na ustanovení § 2 odst.4 zákona č. 106/1999 Sb., přičemž tento postup byl žalobou napadeným rozhodnutím žalovaného rovněž potvrzen. Podle uvedeného právního ustanovení se povinnost poskytovat informace netýká dotazů na názory, budoucí rozhodnutí a především na vytváření nových informací. O tom, co lze považovat za novou informaci, judikoval Nejvyšší správní soud například v rozhodnutí ze dne 9.2.2012, č.j. 1As 141/2011 – 67, dostupném na [www.nssoud.cz](http://www.nssoud.cz).

V odůvodnění tohoto rozsudku Nejvyšší správní soud konstatoval, že zákonnou výlukou, uvedenou v ustanovení § 2 odstavec 4 zákona č. 106/1999 Sb., nelze samu o sobě považovat za rozpornou s ústavně garantovaným právem na informace. Podle článku 17 odst.5 Listiny základních práv a svobod jsou státní orgány a orgány územní samosprávy „povinny přiměřeným způsobem poskytovat informace o své činnosti. Podmínky a provedení stanoví zákon.“ Právo na informace tedy není „bezbřehé“, zákonodárce je oprávněn jejich poskytování omezit, pokud přitom dostojí testu ústavnosti, tj. kritériím účelnosti, potřebnosti a přiměřenosti. Zákonodárce při přijímání zákona č. 61/2006 Sb., kterým bylo do zákona o svobodném přístupu k informacím přidáno ustanovení § 2 odst. 4, těmto kritériím dostál. Sledoval z ústavního hlediska legitimní cíl, a to vyvážit právo jednotlivců na poskytování informací veřejným zájmem na ochraně povinných subjektů před nepřiměřenou zátěží, kterou by pro ně znamenalo vytváření zcela nových informací, k jejichž tvorbě či evidenci nejsou povinni. Zákonodárcem zvolené řešení lze rovněž považovat za potřebné a přiměřené, byť s jistými výhradami. Pojem „vytváření nových informací“ je natolik neurčitý, že je třeba při jeho aplikaci ze strany povinných subjektů pečlivě dbát o to, aby byl vykládán ústavně konformním způsobem, tedy způsobem, který nebude nepřiměřeně zužovat rozsah ústavně zaručeného práva na informace.

Nejvyšší správní soud judikoval například v rozsudcích ze dne 17.6.2010, č.j. 1As 28/2010 - 86, nebo ze dne 19.10.2011, č.j. 1As 107/2011 – 70 o tom, že ustanovení § 2 odst. 4 zákona o svobodném přístupu k informacím je třeba vykládat podle jeho (z ústavního hlediska legitimního) účelu, jímž je bránit povinné subjekty před tím, aby se na ně žadatelé v režimu uvedeného zákona obraceli s žádostmi o zaujetí stanoviska v blíže specifikované věci, provedení právního výkladu, vytvoření či obstarání nové informace, již povinný subjekt nedisponuje a není povinen jí disponovat a podobně. Je třeba blíže specifikovat, jak je nutno pojmu „vytváření nových informací“ rozumět.

Z důvodové zprávy k zákonu č. 61/2006 Sb. lze vyčíst, že „povinný subjekt je povinen poskytovat pouze ty informace, které se vztahují k jeho působnosti, a které má nebo by měl mít k dispozici. Naopak režim zákona o svobodném přístupu k informacím nestanovuje povinnost nové informace vytvářet či vyjadřovat názory povinného subjektu k určité problematice. Toto ustanovení nemá v žádném případě sloužit k nepřiměřenému zužování práva na informace, má pouze zamezit žádostem o informace mimo sféru zákona – zvláště časté jsou v této souvislosti žádosti o právní analýzy, hodnocení či zpracování smluv a podání – k vypracovávání takových materiálů nemůže být povinný subjekt nucen na základě své informační povinnosti, neboť taková úprava by byla zcela proti původnímu smyslu tohoto institutu. Pokud má být taková povinnost stanovena, musí tak učinit zvláštní zákon samostatnou úpravou (např. ustanovení § 139 zákona č. 500/2004 Sb., správního řádu). Naopak, pokud již povinný subjekt určitý dokument vypracoval a má tedy informace k dispozici, je povinen ji poskytnout. Podobně nebrání toto ustanovení vyhovět žádostem o výtahy z databází či části dokumentů.“

Podpůrně lze podle názoru NSS odkázat rovněž na směrnici Evropského parlamentu a Rady 2003/98/ES ze dne 17.11.2003 o opakovaném použití informací veřejného sektoru (kterou výše citovaná novela implementovala do zákona o svobodném přístupu k informacím). Směrnice v článku 13 úvodních ustanovení stanoví, že subjekty veřejného sektoru „by měly žádosti o výtahy z existujících dokumentů posuzovat příznivě, představují schválení takové žádosti pouze jednoduchou operací. Subjekty veřejného sektoru by však neměly být povinny poskytovat výtahy z dokumentů, pokud to představuje nepřiměřené úsilí.“

Na základě uvedeného soud konstatuje, že prvotním předpokladem pro odmítnutí žádosti o informace s tím, že by šlo o vytvoření nových informací, je logicky skutečnost, že povinný subjekt danými informacemi v požadovaném tvaru dosud nedisponuje. Dalším důležitým předpokladem je to, že povinný subjekt nemá povinnost předmětnými informacemi disponovat. I v případě, že by poskytnutí požadovaných informací pro správní orgán objektivně představovalo nutnost vytvořit novou informaci, tedy může nastat situace, v níž správní orgán nebude oprávněn poskytnutí takových informací odepřít. Nerespektováním povinnosti evidovat požadované informace se nemůže zbavit své povinnosti předmětné informace poskytovat; vytvářením takových informací by pouze napravoval své dřívější pochybení.

V případě žalobkyní podané žádosti je zřejmé, že splnění uvedených základních předpokladů nebylo prokázáno, když povinný subjekt požadovanými informacemi v požadovaném tvaru nedisponoval. Soud se proto dále zabýval otázkou, zda v případě žalobkyní formulované žádosti šlo toliko o vyhledání a uspořádání již existujících informací do podoby, v níž je možné je žadateli předat, a situacemi, v nichž by sestavení požadovaných informací již představovalo „vytvoření nové informace“. Toto rozhraničení je klíčové pro posouzení nynějšího případu, neboť jak povinný subjekt, tak i žalovaný odvolací správní úřad připouštějí, že minimálně k části požadovaných informací povinný subjekt disponuje „podkladovými“ informacemi, na jejichž základě by bylo možno evidenci v podobě požadované žalobkyní sestavit. Je přitom zřejmé, že nalézt nějaké exaktní obecné kritérium nelze, vždy bude záležet na konkrétních okolnostech dané věci. Lze se však pokusit alespoň o stanovení určitých bližších vodítek pro povinné subjekty.

Důvodová zpráva k zákonu č. 61/2006 Sb. uvádí na jedné straně příklady žádostí o prosté „výtahy z databází či části dokumentů“ (jejichž poskytnutí nemůže být s poukazem na § 2 odst. 4 zákona o svobodném přístupu k informacím odpíráno), na druhé straně žádosti „o právní analýzy, hodnocení či zpracování smluv a podání“ (jejichž zpracování by již představovalo „vytvoření nových informací“). Výše citovaná směrnice Evropského parlamentu a Rady 2003/98/ES abstraktněji rozlišuje mezi situacemi, kdy výtahy z existujících dokumentů představují „pouze jednoduchou operací“, a případy, kdy představují „nepřiměřené úsilí“. Jako křížené kritérium se tedy nabízí rozlišování mezi případy, kdy je povinný subjekt schopen požadované informace sestavit ze „zdrojových“ informací, kterými disponuje, v zásadě mechanickým způsobem, a situacemi, v nichž sestavení požadované informace překračuje rámec takových jednoduchých úkonů.

Nelze přehlédnout, že žalobkyně se podle obsahu své žádosti domáhala přehledné informace o vyčíslení výše odměny, vyplacené z veřejných prostředků povinným subjektem od roku 2004 advokátům za zastupování v soudních sporech povinného subjektu s dr. P. podle spisových značek jednotlivých věcí. Jestliže se tedy mělo jednat o vyčíslení nákladů soudních řízení povinného subjektu s žalobkyní samotnou, má Městský soud v Praze za to, že v daném případě lze dojít k závěru o tom, že uvedenou informaci si žadatelka mohla obstarat sama, neboť byla účastníkem soudních řízení a byla jí tedy doručována tatáž rozhodnutí, z nichž se domáhala sestavení přehledného vyčíslení po povinném subjektu. Na základě výše uvedeného soud dospěl k závěru, že v daném případě byly splněny předpoklady pro odmítnutí poskytnutí informace podle ustanovení § 2 odstavce 4 zákona o svobodném přístupu k informacím a žalovaný odvolací správní úřad nepochybil, jestliže postup povinného subjektu shledal v souladu se zákonem.

Pokud jde o rozhodnutí žalovaného správního úřadu ze dne 2.6.2011, č.j. MK 28990/2011 OPP, v tomto případě žalovaný zamítl odvolání žalobkyně se závěrem, že požadovanou informaci ohledně sdělení jmen šesti průvodců, kteří o víkendu ve dnech 2. a 3.4.2011 provázeli na Státním hradě Bouzově a kteří neúčinkovali na akci Skřítkové otvírají hrad, nebylo možno žalobkyni poskytnout. Svou argumentaci žalovaný opírá zejména o ustanovení § 8a zákona č. 106/1999 Sb.

Podle tohoto právního ustanovení informace, týkající se osobnosti, projevů osobní povahy, soukromí fyzické osoby a osobní údaje povinný subjekt poskytne jen v souladu s právními předpisy, upravujícími jejich ochranu.

Pokud jde o rozhodnutí žalovaného správního úřadu ze dne 3.6.2011, č.j. MK 29734/2011 OPP, pak se žalovaný ztotožnil s důvodem odmítnutí poskytnutí kontrolního protokolu, plynoucím z ustanovení § 11 odst.3 zákona č. 106/1999 Sb., když na podporu oprávněnosti odmítnutí poskytnutí informace žalovaný doplnil, že podle ustanovení § 2 odst.1 téhož zákona je Národní památkový ústav jako povinný subjekt povinen poskytovat jen takové informace, které se vztahují k jeho působnosti, kterými však dle názoru žalované není výsledek kontroly, prováděné oblastním inspektorátem práce podle příslušných ustanovení zákona č. 251/2005 Sb., o inspekci práce, ve znění pozdějších předpisů, a zákona č. 552/1991 Sb., o státní kontrole, ve znění pozdějších předpisů. Z uvedených právních předpisů vyplývá, že inspektor nesmí předmětný kontrolní protokol poskytnout osobě odlišné od kontrolovaného subjektu a inspektorát práce by musel žádost o poskytnutí informace v podobě protokolu o provedené kontrole rozhodnutím odmítnout.

Lze souhlasit s názorem žalovaného, vyjádřeným v odůvodnění uvedeného napadeného rozhodnutí, že účelem a smyslem ustanovení § 11 odst.3 zákona č. 106/1999 Sb. je neposkytovat ty informace, které byly povinným subjektem získány v rámci kontrolní, dozorové, dohledové nebo obdobné činnosti, prováděné na základě zvláštního právního předpisu, podle kterého se na tyto informace vztahuje povinnost mlčenlivosti anebo jiný postup, chránící před zveřejněním nebo zneužitím.

Na základě výše uvedeného se Městský soud v Praze ztotožnil se závěrem, že Národní památkový ústav, jenž byl v předmětné věci subjektem kontrolovaným - není povinen žalobkyni informaci o formě protokolu z kontroly poskytnout, neboť opačným výkladem citovaného právního ustanovení by bylo podporováno zjevné obcházení práva, které by mohlo podle okolností každého jednotlivého případu vést až k ohrožení či porušení práv a právem chráněných zájmů kontrolovaného subjektu. Rozlišování poskytovaných a naopak odepíraných informací podle věty druhé ustanovení § 11 odst. 3 zákona o svobodném přístupu k informacím se musí dít vyhodnocením povahy sporné informace, nelze vycházet pouze z formálního posouzení pramene, kterým je v tomto případě kontrolní protokol. Soud dospěl k závěru, že žalovaný odvolací správní úřad se v odůvodnění tohoto napadeného rozhodnutí vypořádal s odvolací argumentací žalobkyně a vyjádřil zcela konkrétním a podle názoru soudu dostatečným způsobem, jaké konkrétní právní a skutkové okolnosti podle jeho názoru poskytnutí požadované informace brání. Správní soudy nejsou z povahy věci vybaveny odbornými znalostmi a prostředky k tomu, aby správním orgánům předepisovaly, jak přesně mají vybudovat své vnitřní kontrolní mechanismy.

Městský soud v Praze závěrem považuje za potřebné vyjádřit názor, vyjádřený již též Nejvyšším správním soudem v odůvodnění rozsudku ze dne , č.j. 8As 22/2010 – 91, v němž NSS vyjádřil, že četnost sporů, iniciovaných žalobkyní, - odb. org. či občanským sdružením - , stejně jako jejich podstata a postup žalobkyně v jejich rámci zcela legitimně vede k závěru, že žalobkyně, ovlivněna finančními spory se zaměstnavatelem, u něhož působí, šikanózně zneužívá nástroje, zakotvené zákonem o svobodném přístupu k informacím a přitom důsledně využívá i nástroje správního soudnictví. Z úřední činnosti Městského soudu v Praze je zřejmé, že v některých případech žalobkyně nepochybně nepostupuje s cílem dobrat se meritorního rozhodnutí ve sporné věci. K tomuto tématu se ostatně vyjádřil i Nejvyšší správní soud i v rozsudku ze dne 31.8.2009, č.j. 8As 49/2009 – 113. Veškerá procesní aktivita ve zmíněné věci ukazuje účelovost postupu žalobkyně, která v rámci řízení operativně mění procesní stanoviska, a to nikoli v úmyslu dobrat se meritorního rozhodnutí v souzené věci. Nelze než podotknout, že přestože byly citované závěry učiněny ve vztahu k jiné žádosti o informaci, jsou použitelné i v nyní posuzované věci. Jak bylo uvedeno výše, jde o konkrétní příklad pokračujícího zneužití práva žalobkyní s ohledem na rozsah, povahu a postup ve sporech iniciovaných nejen žalobkyní samotnou, ale i odborovými organizacemi a občanským sdružením. Jakkoliv je totiž třeba z hlediska právní subjektivity tyto subjekty odlišit, je zřejmé, že se *de facto* jedná o úkony jednoho jediného subjektu, a to PhDr.H.P.

Na základě výše uvedeného odůvodnění Městský soud v Praze dospěl k závěru, že uplatněné žalobní námitky k jednotlivým žalobou napadeným rozhodnutím nejsou důvodné a s ohledem na jejich obsah nebyla u žalobou napadených rozhodnutí shledána nezákonnost v důsledku krácení práva žalobkyně na svobodný přístup k informacím a protože soud neshledal důvody pro zrušení žádného napadeného rozhodnutí, žalobu podle ustanovení § 78 odst.7 s.ř.s. jako nedůvodnou zamítl.

Výrok o nákladech řízení je odůvodněn ustanovením § 60 odst.1 s.ř.s., neboť žalobkyně ve věci samé úspěšná nebyla a úspěšnému žalovanému správnímu úřadu žádné prokazatelné náklady řízení nad rámec běžných činností správního úřadu nevznikly. Z tohoto důvodu soud vyslovil, že žádný z účastníků nemá právo na náhradu nákladů řízení podle jeho výsledku.



## VI. Adresář

<b>TELEFONNÍ SEZNAM PODLE ODBORŮ ke 4. 3. 2013</b>				
MINISTERSTVO KULTURY, Maltézské náměstí 1, 118 11 Praha 1				
Telefonní spojení s provolbou – spojovatelka: <b>257 085 111</b>				
<i>příjmení, jméno</i>	<i>funkce</i>	<i>linka</i>	<i>st. linka/fax</i>	<i>místnost</i>
<b>MINISTRYNĚ KULTURY</b>				
Hanáková Alena Mgr.		207	224 321 267	153 NP
<b>KABINET MINISTRYNĚ</b>				
Ševčíková Markéta v	ředitelka kabinetu	481		150 NP
Urbánková Jiřina	asistentka ministryně	203	224 321 267	155 NP
Vondryška Jan Bc.		362		150 NP
Chýlová Hana		486		150 NP
<b>ODBOR INTERNÍHO AUDITU A KONTROLY /OIAK/</b>				
Gregorová Sylvie Ing.	ředitelka odboru	376		142 NP
Müllerová Marie	sekretariát	377		143b NP
Janků Milena Ing.	ved. odd. inter. auditu	378		143a NP
Janeček Michal Ing.		328		143b NP
Konečná Barbora Mgr.		462		143a NP
Fialková Věra Ing.	ved. odd. kontroly	379		056 NP
Korabíková Silvie Ing.		475		056 NP
Moucha Miroslav Ing.		385		053a NP
<b>PAMÁTKOVÁ INSPEKCE /PI/</b>				
Zídek Martin JUDr.	ředitel odboru		220 407 452	1 BB
Hrdlicová Eva	sekretariát		220 407 451	2 BB
Noll Jindřich PhDr.			220 407 453	4 BB
Svobodová Lenka PaedDr.			220 407 455	3 BB
Tejmar Lumír Ing.			220 407 456	6 BB
Tupý Michal JUDr. et Mgr.			220 407 457	3 BB
Tupá Kateřina Mgr.			220 407 458	5 BB
Sídlo PI: K Starému Bubenči 569/4, Praha 6				
<b>I. NÁMĚSTEK MINISTRYNĚ /SNM Mi/ – řídí OC a OMA</b>				
Sekce I. náměstka				
Mikeš František JUDr.	I. náměstek ministryně	491		164 NP
Rylichová Kateřina MgA.	sekretariát	490		165 NP
<b>NÁMĚSTKYNĚ MINISTRYNĚ /SNM Ma/ – řídí OPP, OMG a ORNK</b>				
Sekce pro kulturní dědictví				
Matoušková Anna PhDr.	náměstkyně ministryně	400		111 NP
Kroupová Libuše	sekretariát	401	fax 233 371 872	112 NP

NÁMĚSTEK MINISTRYNĚ /SNM Sa/ – řídí OE, SOPO, OHSI, OSDP a OIVZ				
<b>Sekce ekonomická</b>				
Sankot Martin Ing., Ph.D.	náměstek ministryně	340,332		117a MH
Světlíková Lenka	sekretariát	341		117 MH
Páleníková Valéria	OIVZ	341,381		117 MH
Jírek Zdeněk Ing.		350		119 MH
<b>Ředitel úřadu ministerstva /ŘÚ/ Kancelář úřadu – sekce</b>				
Kupka Milan Mgr.	ředitel úřadu MK	515		154 NP
Hubičková Libuše	sekretariát	334	fax 257 085470	156 NP
Havelková Lenka	sekretariát	374	fax 257 085 470	156 NP
Tesařík Jiří Mgr.	taj. pro vládu a parlam.	320		152 NP
Eliáš Ladislav Mgr.		403		229b NP
<b>Zástupce ředitele úřadu /ZŘÚ/ Sekce legislativní</b>				
Smolíková Petra JUDr.	zást. ředitele úřadu	365		116 MH
Zumanová Blanka	sekretariát	366	fax 224 317 052	116a MH
<b>ODBOR LIDSKÝCH ZDROJŮ /OLZ/</b>				
Rusová Růžena Ing.	ředitelka odboru	266		17b MH
Stará Jana		308	fax 257 085 309	17a MH
Kalivodová Kateřina Mgr.		267		17c MH
Pelcova Ivana Ing.		264		17c MH
<b>ODBOR MEZINÁRODNÍCH VZTAHŮ /OMV/</b>				
Hnízdo Petr PhDr.	ředitel odboru	307		16c MH
Chvátalová Jana	sekretariát OZ	306	fax 224 324 282	16b MH
<b>Oddělení bilaterální spolupráce</b>				
Videnovová Taťána	vedoucí oddělení	301		19c MH
Mikulová Soňa PhDr.		373		19b MH
Soukupová Marta Mgr.		294		19b MH
Bžochová Bohumila Mgr.		304		16a MH
Provazníková Helena Mgr.		300		16a MH
<b>Oddělení realizačních aktivit</b>				
Kallup Roman		298		14 MH
Voplakalová Hana		372		18a MH
Šafránková Tereza Mgr.		513		19b MH
Blechová Eva	pokladna OZ	305		18b MH
<b>Oddělení UNESCO</b>				
Beneš Michal Mgr., CSc.		299	fax 224 310 668	19a MH
Limová Dita Mgr.		371		14 MH

ODBOR VÝZKUMU A VÝVOJE /OVV/ – sekce C				
Dvořáková Martina Ing.	ředitelka odboru		224 301 430	1030 VP
Zikmundová Milada			224 301 431	1031 VP
Novotný Jaromír JUDr.			224 301 433	1032 VP
Kacovská Helena Mgr.			224 301 434	2030 VP
Morávková Marie Ing.			224 301 435	3030 VP
Rýparová Irena Mgr.			224 301 441	3031 VP
Římská Helena Mgr.			224 301 440	3032 VP
Mitísková Zuzana Mgr.			224 301 432	2032 VP
Fiačanová Jana Ing.			224 301 442	2030 VP
Sídlo OVV: Dukelských hrdinů 47, Praha 7				
Kancelář bezpečnostního ředitele /KBŘ/ – sekce ministryně				
Machurka Werner Ing.	bezpečnostní ředitel	270	fax 257 085 459	052 NP
Hanzálek Zdeněk Ing.		465		054 NP
ODBOR UMĚNÍ, LITERATURY A KNIHOVEN /OULK/				
Němeček Milan Mgr., PH.D.	ředitel odboru	214		265 NP
Křížová Valéria	sekretariát	202,708	fax: 257 085 209	203 NP
Oddělení umění				
Zichová Nataša MgA.		213		211 NP
Novotná Marie Ing.		217		203 NP
Klusoň Jiří Mgr.		356		211 NP
Kalinová Mariana Mgr.		218		211 NP
Krpálková Zdeňka Mgr.		212		211 NP
Zahradníčková Zuzana Bc.		208		211 NP
Oddělení literatury a knihoven				
Skučková Blanka Mgr.	vedoucí oddělení	316		229a NP
Fišer Bohumil		220		264 NP
Kopáč Radim Mgr.		221		264 NP
Míturová Petra Mgr.		216		264 NP
Macholdová Lenka Ing.		251		264 NP
Fojtík Michal Mgr.		357		264 NP
Oddělení státního fondu kultury				
Meklešová Jitka JUDr.	vedoucí oddělení	210		7 MH
Horská Jarmila Ing.		252		7a MH
ODBOR LEGISLATIVNÍ A PRÁVN /OPL/				
Hubka Jan Mgr.	ředitel odboru	324		9a MH
Lelovská Monika	sekretariát	260		9 MH
Oddělení legislativní				
Pešková Renata JUDr.	vedoucí oddělení	293		8a MH
Holický Jan JUDr.		323		10 MH

Richter Jiří Mgr.		382		10 MH
Dvořák Petr Mgr.		262		115 MH
Straková Eva Mgr.		261		110 MH
Kelman Jan Mgr.		336		110 MH
Zídková Olga Mgr.		263		
<b>Oddělení organizačně právní</b>				
Strupek Petr JUDr.		318		111b MH
Jachová Tereza Mgr.		335		111a MH
<b>ODBOR AUTORSKÉHO PRÁVA /OAP/</b>				
Zeman Pavel JUDr.	ředitel odboru	358		109b MH
Bažilová Helena	sekretariát	355		109a MH
Faladová Adéla Mgr.		322		107 MH
Moravcová Anna Mgr.		226		8c MH
Dubovan Michal Mgr.		344		8c MH
<b>Samostatné oddělení Evropské unie /SOEU/</b>				
Mizerová Jaromíra Ing.	vedoucí oddělení	297		116b MH
Příhoda Zdeněk		325		116b MH
Hofbauerová Zdenka		303	fax 257 085 530	15 MH
Brázdová Yvona PhDr.		390		15 MH
<b>ODBOR CÍRKVÍ /OC/</b>				
Bendová Pavla Ing.	ředitelka odboru	571		205e MH
Weiglová Petra	sekretariát	572	fax 224 323 053	205d MH
<b>Koncepční a právní oddělení</b>				
Chocholáč Aleš Mgr.	ved. odd., zást. ředitelky	581		206a MH
Liesková Mária Ing.		580		206b MH
Houdková Lenka JUDr. Mgr.		584		206b MH
Kišová Monika Mgr.		573		201 MH
Hrbek Vladimír		585		201 MH
<b>Ekonomicko-správní oddělení</b>				
Břečková Pavla Ing.	vedoucí oddělení	575		204a MH
Princová Libuše Ing.		579		204b MH
<b>ODBOR MÉDIÍ A AUDIOVIZE /OMA/</b>				
Rejent Artuš Mgr.	ředitel odboru	331		6 MH
Janková Alexandra	sekretariát	315		2 MH
Chládková Radka	sekretariát	315		2 MH
Málková Klára		312		101 MH
<b>Oddělení médií a evidence</b>				
Pecharová Petra JUDr.	vedoucí oddělení	359		5 MH
Koošková Jana	evidence tisku	290	archiv pov. výtisků S18 MH	4 MH

Gardášová Jaromíra	evidence tisku	351	archiv pov. výtisků S18 MH	4 MH
Bartíková Blanka JUDr.		215		101 MH
<b>Oddělení kinematografie</b>				
Besserová Kateřina	vedoucí oddělení	311		23a MH
Holubová Mikolášová Lenka Mgr., Ph.D.		360		6 MH
<b>ODBOR REGIONÁLNÍ A NÁRODNOSTNÍ KULTURY /ORNK/</b>				
Malcová Zuzana PhDr.	ředitelka odboru	256		213 NP
Pokorná Markéta	sekretariát	253	fax 257 085 492	214 NP
Appl Václav PhDr.		265		214 NP
Zrůstová Helena Ing.		353		230 NP
Gabrielová Květoslava Mgr.		269		230 NP
Skopová Věra Mgr.		258		230 NP
Matějková Iva Mgr.		409		230 NP
Vozková Ivana		259		212 NP
Nádvorník Michal Mgr.		292		212 NP
<b>ODBOR PAMÁTKOVÉ PÉČE /OPP/</b>				
Vajčner Jiří Mgr. Ph.D.	ředitel odboru	414,413	fax 257 085 485	262b NP
Krejčířková Lucie	sekretariát	413		262c NP
<b>Právní oddělení</b>				
Karmazín Václav JUDr.	ved. odd., zast. ředitel	420		243 NP
Kalousková Hana	sekretariát odd.	424		244b NP
Georgová Jindra JUDr.		438		244a NP
Grešlová Dagmar JUDr.		412		230 NP
Kmecová Hana JUDr.		421		230 NP
Šiková Lucie Mgr.		273		259 NP
Bartová Veronika Mgr.		410		259 NP
Vališová Sabina Mgr.		422		259 NP
<b>Oddělení regenerace kulturních památek a památkově chráněných území</b>				
Šnajdrová Hana Ing. arch.	vedoucí oddělení	419		251b NP
Durdíková Jaroslava		411	fax 257 328 310	251a NP
Chytilíková Jarmila Ing.		437		253 NP
Hamouzová Helena Ing. arch.		416		253 NP
Belzová Alena Ing.		426		256 NP
Kratochvílová Irena Ing. arch.		415		256 NP
Tošovská Markéta Bc.		467		252 NP
Exnarová Michaela Ing.		487		254 NP
Falkum Irena Akad. arch.		439		254 NP
Srb Tomáš Ing.		417		230 NP
Janků Paříková Dana Ing.		436		230 NP

<b>Oddělení ochrany kulturních památek</b>				
Ulbrichová Petra Mgr.	vedoucí oddělení	433		239 NP
Krejčířková Lucie		413		262c NP
Dědková Olga Mgr.		428		240 NP
Pavlůsková Alena Mgr.		435		240 NP
Trejšbalová Eva Ing		468		255 NP
Růžičková Ivana Mgr.		463		255 NP
Dvořáková Jana Ing.		431		241 NP
Táborská Eva Bc.		425		241 NP
Kocian Ilja Mgr.		464		241 NP
Maříková Tereza Mgr.		430		252 NP
Applová Vladimíra Ing.		418		254 NP
<b>ODBOR OCHRANY MOVITÉHO KULTURNÍHO DĚDICTVÍ, MUZEÍ A GALERIÍ /OMG/</b>				
Junková Magda PhDr.	ředitelka odboru	447,448		113a MH
Špinková Zuzana	sekretariát	446	fax 257 085 296	113 MH
Kervitcerová Milada		451		108 MH
JUDr. Žalman Jiří RNDr.		456		202 MH
<b>Oddělení muzeí a galerií</b>				
Hlubuček Pavel Mgr.	vedoucí oddělení	440		112 MH
Vondráčková Hana Mgr.		457		112 MH
Joklová Anna		458		108 MH
Herlová Petra Mgr.		461		220 MH
Shbat Roman Mgr.		449		220 MH
Janiš Michal Mgr.		469		217e MH
Fišerová Alena		460		217e MH
Ščobáková Eva		460		217e MH
<b>Oddělení ochrany movitého kulturního dědictví</b>				
Svojanovský Petr Mgr.	vedoucí oddělení	453	fax 233 371 870	218b MH
Bauerová Veronika Mgr.		455		218a MH
Kubínová Eržika Mgr.		452		218a MH
Korda Pavel		454		217d MH
Skaličková Zdeňka		454		217d MH
<b>ODBOR EKONOMICKÝ /OE/</b>				
Mejdrech Michal Ing.	ředitel odboru	205	224 319 052	217a MH
Křepelová Hana	sekretariát	201	fax 224 321 053	217b MH
<b>Oddělení rozpočtu</b>				
Rubínová Marta Ing.	vedoucí oddělení	236		209a MH
Mareš Miroslav Ing.		319		209b MH
Kořen Zdeněk Ing.		225		208 MH
Somolová Dana		242		208 MH
Lébllová Irena Bc.		363		207 MH
Flanderová Markéta		288		207 MH

Macháčková Jitka Ing.		295		S26d MH
Vališová Andrea Ing.		272		S26d MH
<b>Oddělení účetnictví</b>				
Víchová Vlasta	vedoucí oddělení	231	224 310 654	213a MH
Frýbertová Dagmar		321		211 MH
Vykydalová Jitka		397		211 MH
Kadlečková Wanda		233		213b MH
Pertlíková Jiřina		232		213b MH
Košťálová Lucie		234		205a MH
Leinweberová Alena		396		205a MH
Brázdová Ludmila		224		214 MH
Doksanská Vlasta		235		214 MH
<b>Oddělení příspěvkových organizací</b>				
Fiačanová Galina Ing.	vedoucí oddělení	228		216b MH
Diartová Jana Ing.		239		217c MH
Charvátová Libuše Ing.		240		216a MH
Marfincová Vlasta Ing.		271		216a MH
Koutníková Eva		237		215 MH
Litošová Květoslava		249		215 MH
Pešková Martina		352		221 MH
Kubec Jiří Ing.		229		205b MH
Zárubová Jana		230		205b MH
Kostková Barbora Ing.				123 MH
<b>ODBOR INVESTIC A VEŘEJNÝCH ZAKÁZEK /OIVZ/</b>				
Děd Pavel Ing.	ředitel odboru	241		105c MH
Kurzová Jiřina Ing.	vedoucí oddělení	520		105b MH
Šubertová Olga		223		105d MH
Jarolímková Kamila		204		105b MH
Pokorný Milan		275		105e MH
Straka Josef		279		105e Mh
Hybš Jan Ing.		367		106b Mh
Maurský Štefan		369		106b Mh
Tripal Bohumil Ing.		238		106b Mh
Vaněček Bohumír		246		106a MH
<b>Oddělení veřejných zakázek</b>				
Kermesová Iva	vedoucí oddělení	389		106a MH
Demuthová Kateřina Ing.		274		12 Mh
Solařová Jaroslava JUDr.		398		12 Mh
Beneš Milan Ing.		383		S26e MH
Cicvářková Martina Bc.		338		S26e MH

ODBOR HOSPODÁŘSKÉ SPRÁVY A INFORMATIKY /OHSI/				
Ladin Jan Ing.	ředitel odboru	394		30a MH
	sekretariát	393		30 MH
Tomcová Libuše	rozpočet	283		S11 MH
Michailidis Alexander Bc.		525		123 MH
Štrobich Filip Mgr.		284		123 MH
<b>Ekonomicko-provozní oddělení</b>				
Flieger Tomáš Bc., DiS.	vedoucí oddělení	243		30 MH
Velová Ester	pokladna	317		8b MH
<i>Referát provozně-technický</i>				
Holíková Jana		474, 473	013NP	S23a MH
Bártová Hana	evid. a správa majetku	244		S23b MH
Lahodná Hana	kancelářské potřeby	326,471		S20 MH
Dlask Květoslav		368		106b MH
<b>Oddělení autoprovozu</b>				
Šimon Zdeněk	vedoucí oddělení	329		S26c MH
Adler Ladislav	řidič	478,361		055c NP
Brandejs Miloš	řidič	361		S26b MH
Grundza David	řidič	478		055c NP
Hladík Jaroslav	řidič ministryně	479		055a NP
Oblezar Pavel	řidič	361		S26b MH
Pokorný František	řidič	361		S26b MH
Prodan Jiří	řidič	361		S26b MH
Rajtmajer Antonín	řidič	478		055c NP
Stránský Daniel	řidič ministryně	479		055a NP
Zrebný Karel	řidič	361		S26b MH
<b>Oddělení majetkoprávní a spisové</b>				
Šťáhlavská Irena JUDr.	vedoucí odd., zást. ředit.	395		31 MH
Brodská Jana Mgr.	právnička	289		22 MH
Cicvářková Martina Bc.		338		S26e MH
<i>Referát spisovna a správní archiv</i>				
Portešová Michaela	správní archiv	392		S08 MH
Svobodová Tereza Mgr.		370		S08 MH
Videnov Martin		391		S08 MH
<i>Referát podatelna</i>				
Val'ko Vladimír Ing.	pov. říz., pov. osoba pro DS, veškeré říz. podatelny	286		062 NP
Tichá Irena	DS, veškerá činn. podat.	346		062 NP
Patrovská Marie	DS, veškerá činn. podat.	347	fax 224 318 155	063 NP
Večerková Hana	DS, veškerá činn. podat.	345		S27a MH
<b>Oddělení rozvoje a provozu informační a komunikační technologie</b>				
Petr Karel Ing.	vedoucí oddělení	544		S24b MH
Dáňa Jan	informační systémy	546		S24c MH



Sůva Pavel	informační systémy	547		S24c MH
Sejkot Milan Ing.	informační systémy	277		S25 MH
Hrazděra Milan Ing.	informační systémy	543		S25 MH
Krákora Milan	informační systémy	541		216 NP
Správce sítě	Helpdesk Anect NP	541		216 NP
		542		S24a MH
<b>ODBOR PRO STRATEGII A DOTAČNÍ POLITIKU /OSDP/</b>				
Tajčová Hana Ing.	ředitelka odboru	528		227d MH
Křemenová Erika	asistentka	522		227b MH
<b>Oddělení fondů EHP</b>				
Študent Vladimír Ing.	vedoucí oddělení	517		123 MH
Bouška Radek Ing.		529		123 MH
Hrdlička Jan Ing.		536		123 MH
<b>Oddělení realizace projektů</b>				
Přikryl Jan Ing.	vedoucí oddělení	548		227c MH
Dudová Lenka Mgr.		514		227c MH
Gřešek Dana Ing.		537		227e MH
Kuchařková Ivana Ing.		523		227c MH
Kratochvílová Lenka Ing.		524		227e MH
Kubištová Alena		531		123 MH
Kvašná Marie Ing.		532		227e MH
Penková Karla Ing.		570		227e MH
Valenta Petr Mgr.		538		227e MH
<b>Oddělení finančního řízení</b>				
Müller Karel Ing.	vedoucí oddělení	534		123 MH
Čelikovská Marie		535		123 MH
Janáková Renata Ing.		527		123 MH
Hrabák Jiří Ing.		516		123 Mh
<b>Oddělení strategie a metodické podpory</b>				
Řehulková Věra Ing.	vedoucí oddělení	518		227f MH
Kazdová Hana Ing.		526		227f MH
Ludl Josef Ing.		539		227f MH
<b>Nezařazení zaměstnanci</b>				
Štrajt Miloš Philipp Mgr.				
Jírek Zdeněk Ing.				

Výroční zpráva Ministerstva kultury ČR za rok 2012  
Tisk: Art D – Graf. atelier Černý  
Náklad 300 kusů  
Neprodejné  
ISBN: 978-80-87546-10-9