



# Ministerstvo kultury České republiky

Maltézské náměstí 471/1  
P. O. BOX 74  
118 11 Praha 1 - Malá Strana

telefon: 257 085 111  
fax: 233 371 868  
e-mail: epodatelna@mkcr.cz



Váš dopis značky

Naše značka  
MK 47788/2020 OMV

Vyřizuje/linka  
Ing. A. Loučka/298

V Praze dne  
4. 8. 2020

Věc: Rozhodnutí o zamítnutí žádostí vydaných ve společném řízení

Ministerstvo kultury, Maltézské nám. 471/1, Praha 1 – Malá Strana, jako správní orgán příslušný podle § 14m odst. 1 písm. b) zákona č. 218/2000 Sb., o rozpočtových pravidlech a o změně některých souvisejících zákonů (rozpočtová pravidla), v platném znění, vydává toto rozhodnutí ve věci žádostí o poskytnutí dotace na projekty vyjmenované ve výroku tohoto rozhodnutí.

## ROZHODNUTÍ

**Ministerstvo kultury, Maltézské nám. 471/1, Praha 1 – Malá Strana, jako správní orgán příslušný podle § 14m odst. 1 písm. b) zákona č. 218/2000 Sb., o rozpočtových pravidlech a o změně některých souvisejících zákonů (rozpočtová pravidla), v platném znění, rozhodlo ve věci níže uvedených žádostí o poskytnutí dotace**

t a k t o:

Ministerstvo kultury podle § 14m odst. 1 písm. b) zákona č. 218/2000 Sb., o rozpočtových pravidlech a o změně některých souvisejících zákonů (rozpočtová pravidla), v platném znění, **z a m í t á** tyto žádosti o poskytnutí dotace:

	<b>Žadatel</b>	<b>Projekt</b>
1.	Městská divadla pražská	Digitalizace účasti MDP na mezinárodním festivalu POSTWEST
2.	C.E.M.A. – Central European Music Agency, s.r.o.	Magdalena Kožená a Sir Simon Rattle ve Vile Tugendhat
3.	Aliance galerií současného umění, z. s.	Online platforma Aliance galerií současného umění
4.	fyzická osoba (Filip Jan Zvolský)	Světová premiéra česko-estonské hry Láska v karanténě v livestreamovém čtení
5.	USP z.s.	Noční proud
6.	Klasik Moto, a.s.	KONCERT PRO 10 MILIONŮ
7.	SUBKULTURA z. s.	LÉTO S VELBLOUDEM
8.	SLADOVNA PÍSEK o. p. s.	Svět v obrazech (Příběh ilustrace)

9.	Taneční škola duckBEAT	Taneční mutinžánrový muzikál Dreamers/SNÍLCI
10.	Beatworx	Audio Zoo Rooftop 2020
11.	Prague Music Performance, z.s.	PRAGUE MUSIC PERFORMANCE (PMP)
12.	fyzická osoba (Štefan Cima)	Žižkov je Live
13.	Art Attack	Můj Petřín - Místo inspirace v srdci Evropy
14.	PR Stage, s.r.o.	Zpřístupnění Garden Tour Thoma Artwaye
15.	Thespis s.r.o.	rozšíření webového portálu O divadle + program O čem to je?
16.	Svatováclavský hudební festival, z. s.	Digitalizace a zpřístupnění archivu Svatováclavského hudebního festivalu
17.	Janáček Ensemble, z.s.	Janáček Ensemble v jiném hávu
18.	České doteky hudby s.r.o.	Liturgický koncert pro naději v rámci MHF České doteky hudby 22. ročník
19.	Bohemia JazzFest, o.p.s.	Bohemia JasFest 2020
20.	fyzická osoba (Tamara Shmidt (Verana Dobal))	Online série workshopů zaměřených na produkci elektronické hudby, rozvoj kreativity a hlasového potenciálu
21.	Slovo 21, z. s.	Reflexe
22.	Mužské vokální kvarteto Q VOX, z.s.	Q VOX 2020, Šťastné dvojky s Q VOXEM
23.	Kulturní družstvo Kafara	Kafara sessions
24.	Centrum pro kulturu a společnost, z.s.	mač365.cz
25.	KULT, spolek	Kredenc - divadlo v motorovém vlaku - záznam
26.	GOOD TO YOU s.r.o.	GOODGOOD - VIDEO
27.	České doteky hudby s.r.o.	ONDŘEJ RUML ZPÍVÁ JEŽKOVY PÍSNĚ OSVOBOZENÉHO DIVADLA V RÁMCI 22. ROČNÍKU MHF ČESKÉ DOTEKY HUDBY
28.	fyzická osoba (Jiří Vondráček)	KARAVANA CZ
29.	Vzdělávací a kulturní centrum Broumov o.p.s	ArtCafé online
30.	fyzická osoba (Jan Hrdy)	Emil Schwantner - dokumentární pořad a virtuální výstava
31.	Thaddaus Haenke Society, z.s.	Phytophilia podcast
32.	fyzická osoba (Terezie Bergmannová)	Zajíčková písničková e-kniha
33.	Fource Entertainment s.r.o.	Fource Live
34.	DivadloNaVětvi	Vytvoření záznamu písniček z představení
35.	GoOut	GoOut GIGS
36.	MÍR production s.r.o.	Tři Tygři - Improvizační tvorba v reálném prostředí
37.	Díky, že můžem, z.s.	Korzo Národní 2020 & Studio Národní 2020
38.	CZ PLUS s.r.o.	Vyprávění pražských pověstí online
39.	Parta production s.r.o.	Jazz Wine Fest
40.	Championship Music s.r.o.	360° stream s Vojtou D

41.	C-Flat,s.r.o.	Zlatý věk ruské literatury k poslechu
42.	Dixie Media s.r.o.	Dixie On the Road – koncertní série & livestream
43.	fyzická osoba (Martin Zet)	ZPRACOVÁNÍ A ZPŘÍSTUPNĚNÍ VYBRANÝCH POLOŽEK vytvořených v období břez-en-prosinec 2020, nebo v tomto období zpracovaných ze starých záznamů
44.	Svatováclavský hudební festival, z. s.	Tvorba prezentačních videí o sakrálních památkách Moravskoslezského kraje
45.	Thespis s.r.o.	Rozmarné léto a Rozmarné léto - Bonus
46.	fyzická osoba (Petr Blažek)	Noisy Pots Streaming
47.	fyzická osoba (Milan Steigerwald)	Kreativní digitalizace rockových oper Divadla RockOpera Praha
48.	Divadlo Šumperk, s.r.o.	Šumperské divadlo na sítích
49.	fyzická osoba (Terezie Bergmannová)	Jak se skládá písnička
50.	fyzická osoba (Veronika Stropnická)	Česká premiéra Lopeho de Vega ze zámku Plumlov, maturitní otázka online
51.	GASTONEK, z.s.	Dětem 2020
52.	fyzická osoba (Markus Altkirch (Lilianna Jandova))	SuperLiveKoncert
53.	fyzická osoba (Petr Chudoba)	ZEPTEJ SE SÁM

## Odůvodnění

Ministerstvo kultury podle § 14j zákona č. 218/2000 Sb., o rozpočtových pravidlech a o změně některých souvisejících zákonů (rozpočtová pravidla), v platném znění, zveřejnilo výzvu k podávání žádostí o poskytnutí dotace u Odboru mezinárodních vztahů (dále jen OMV) v programu „Kulturní aktivity“ na podporu zpřístupňování umění prostřednictvím digitálních médií. Tato výzva byla zveřejněna na webových stránkách Ministerstva kultury coby poskytovatele dne 15. 5. 2020 a její obsah byl v souladu s § 14j odst. 1 věta druhá rozpočtových pravidel přístupný po dobu alespoň 30 dnů.

Následně Ministerstvo kultury vydalo v procesu posuzování žádostí, vyjmenovaných ve výroku tohoto rozhodnutí, usnesení č.j. MK 47765/2020 OMV o spojení řízení podle § 140 odst. 1 zákona č. 500/2004 Sb., správní řád, v platném znění. Spojení těchto řízení je v souladu se zásadou procesní ekonomie, jak ji zavádí § 6 zákona č. 500/2004 Sb., správní řád, v platném znění.

U žádostí uvedených ve výroku tohoto rozhodnutí pod pořadovými čísly **1 - 5** dospělo Ministerstvo kultury k následujícím závěrům: Ministerstvo kultury posoudilo žádosti a na základě doporučení příslušné odborné komise dospělo k závěru, že projekty jsou užitečné a přínosné jak pro obor jako takový, tak pro veřejnost odbornou i laickou. Rozpočtové možnosti Ministerstva kultury, coby organizační složky státu, však neumožňují žádostem o poskytnutí dotace na projekty, jež jsou vyjmenovány ve výroku tohoto rozhodnutí vyhovět, a to ani zčásti.

Ministerstvo kultury se zásadně nemůže zavázat k úhradě dotací, jež nejsou rozpočtově zajištěny – zákon č. 218/2000 Sb. to zapovídá.

U žádosti uvedené ve výroku tohoto rozhodnutí pod pořadovým číslem **6 - 53** dospělo Ministerstvo kultury k následujícím závěrům: Ministerstvo kultury posoudilo žádost a na základě doporučení příslušné odborné komise dospělo k závěru, že na realizaci projektu vyjmenovaném ve výroku tohoto rozhodnutí neposkytne dotaci. Jedná se o projekt, jehož deklarovaná kvalita nenaplnuje očekávanou úroveň pro projekty podpořené ze strany Ministerstva kultury. Projekty nenaplnují cíle této dotační výzvy nebo je rozpočet projektu zpracován netransparentně / nedostatečně či je značně nadhodnocen.

Ministerstvo kultury muselo žádosti vyjmenované ve výroku tohoto rozhodnutí zamítnout, jak to předpokládá § 14m odst. 1 písm. b) rozpočtových pravidel.

### **Poučení**

Proti tomuto rozhodnutí není podle § 14q odst. 2 zákona č. 218/2000 Sb., o rozpočtových pravidlech a o změně některých souvisejících zákonů (rozpočtová pravidla), v platném znění, přípustné odvolání ani rozklad. Toto rozhodnutí nabývá právní moci dnem jeho doručení příjemci.



PhDr. Petr Hnízdo  
ředitel Odboru mezinárodních vztahů