



Ministerstvo kultury České republiky

Maltézské náměstí 471/1
P. O. BOX 74
118 11 Praha 1 - Malá Strana

telefon: 257 085 111
fax: 233 371 868
e-mail: epodatelna@mkcr.cz



Váš dopis značky

Naše značka
MK 42735/2023 OMV

Vyřizuje/linka
Ing. Martin Virt/513

V Praze dne
18. 7. 2023

Věc: Rozhodnutí o zamítnutí žádostí vydaných ve společném řízení

Ministerstvo kultury, Maltézské nám. 471/1, Praha 1 – Malá Strana, jako správní orgán příslušný podle § 14m odst. 1 písm. b) zákona č. 218/2000 Sb., o rozpočtových pravidlech a o změně některých souvisejících zákonů (rozpočtová pravidla), v platném znění (dále jen „rozpočtová pravidla“), vydává toto rozhodnutí ve věci žádostí o poskytnutí dotace na projekty vyjmenované ve výroku tohoto rozhodnutí.

ROZHODNUTÍ

Ministerstvo kultury, Maltézské nám. 471/1, Praha 1 – Malá Strana, jako správní orgán příslušný podle § 14m odst. 1 písm. b) rozpočtových pravidel, rozhodlo ve věci níže uvedených žádostí o poskytnutí dotace

t a k t o:

Ministerstvo kultury podle § 14m odst. 1 písm. b) rozpočtových pravidel **z a m í t á** tyto žádosti o poskytnutí dotace:

	Žadatel	Projekt
1	ArtProm, s.r.o.	<i>Účast V.O.S.A. Theatre na Mezinárodním dětském festivalu Alwan</i>
2	CANTICUM, z.s.	<i>HUDEBNÍ KLENOTY BROUMOVSKÉHO KLÁŠTERA</i>
3	FILHARMONIE Hradec Králové, o.p.s.	<i>NEUNBURGER KUNSTHERBST 2023 - Česká a německá hudba v souvislostech</i>
4	Hartig Ensemble, z.s.	<i>Ch. W. Gluck: Orfeus a Euridyka - Taneční výstupy v Brémách</i>
5	Janáčkova filharmonie Ostrava, p.o.	<i>Operní gala s Veronikou Holbovou v Berlíně</i>
6	MgA. Daniel Paul	<i>Arte Laguna Prize 2023</i>
7	My se ozvem, s.r.o.	<i>Lake Malawi Israel 2023</i>
8	Pragovka for Art, z.s.	<i>Výstavní projekt Červená semínka (Semi Rossi)</i>

		<i>na The Others Art Fair</i>
9	ProART, z.s.	<i>ProART v Pise a Fauglii</i>
10	Produkční skupina ART GATE, z.s.	<i>ART GATE na Slovensku 2023</i>
11	Tadeáš Podracký	<i>The Metamorphosis</i>
12	Tanec Praha, z.ú.	<i>Together Alone na L'Altre Festivalu</i>
13	The Chemistry Production, s.r.o.	<i>PREZENTACE THE CHEMISTRY GALLERY NA POSITIONS BERLIN ART FAIR 2023</i>

Odůvodnění

Ministerstvo kultury podle § 14j rozpočtových pravidel, zveřejnilo výzvu k podávání žádostí o poskytnutí dotace u Odboru mezinárodních vztahů a EU (dále jen „OMVEU“) na podporu profesionálních kulturních aktivit vysílaných do zahraničí. Tato výzva byla zveřejněna na webových stránkách Ministerstva kultury coby poskytovatele dne 22. 2. 2023 a její obsah byl v souladu s § 14j odst. 1 věta druhá rozpočtových pravidel přístupný po dobu alespoň 30 dnů.

Následně Ministerstvo kultury vydalo v procesu posuzování žádostí, vyjmenovaných ve výroku tohoto rozhodnutí, usnesení č. j. MK 42731/2023 OMVEU o spojení řízení podle § 140 odst. 1 zákona č. 500/2004 Sb., správní řád, v platném znění (dále jen „správní řád“). Spojení těchto řízení je v souladu se zásadou procesní ekonomie, jak ji zavádí § 6 správního řádu.

Ministerstvo posoudilo žádost uvedenou ve výroku tohoto rozhodnutí pod pořadovým číslem **1** a na základě doporučení příslušné odborné komise dospělo k závěru, že na realizaci projektu vyjmenovaném ve výroku tohoto rozhodnutí neposkytne dotaci. Tento projekt nedosáhl na bodovou hranici potřebnou k podpoře. Komise alespoň částečně v intencích celkového rozpočtu podpořila jiný projekt žadatele, který má nesrovnatelně vyšší kulturně-politický význam.

Ministerstvo posoudilo žádost uvedenou ve výroku tohoto rozhodnutí pod pořadovým číslem **2** a na základě doporučení příslušné odborné komise dospělo k závěru, že na realizaci projektu vyjmenovaného ve výroku tohoto rozhodnutí neposkytne dotaci. Tento projekt nedosáhl na bodovou hranici potřebnou k podpoře, a tak vzhledem k omezeným finančním prostředkům dotačního titulu nemohl být podpořen.

Ministerstvo posoudilo žádost uvedenou ve výroku tohoto rozhodnutí pod pořadovým číslem **3** a na základě doporučení příslušné odborné komise dospělo k závěru, že na realizaci projektu vyjmenovaném ve výroku tohoto rozhodnutí neposkytne dotaci. Jedná se o projekt, jehož žádost je připravena nepříliš přesvědčivě. Jedná se navíc o koncert s mainstreamovou dramaturgií a náklady na tento jednorázový projekt jsou velmi vysoké. Z těchto důvodů projekt nezískal potřebné bodové ohodnocení na to, aby mohl být doporučen k podpoře.

Ministerstvo posoudilo žádost uvedenou ve výroku tohoto rozhodnutí pod pořadovým číslem **4** a na základě doporučení příslušné odborné komise dospělo k závěru, že na realizaci projektu vyjmenovaném ve výroku tohoto rozhodnutí neposkytne dotaci. Jedná se o projekt nereprezentující českou, nýbrž zahraniční inscenaci. Dotační titul OMVEU je navíc primárně zaměřen na úhradu cestovních nákladů, které jsou v tomto projektu částečně hrazeny HAMU. Z těchto důvodů projekt nezískal potřebné bodové ohodnocení na to, aby mohl být doporučen k podpoře.

Ministerstvo posoudilo žádost uvedenou ve výroku tohoto rozhodnutí pod pořadovým číslem **5** a na základě doporučení příslušné odborné komise dospělo k závěru, že na realizaci projektu vyjmenovaném ve výroku tohoto rozhodnutí neposkytne dotaci. Jedná se o projekt, který se na prezentaci českého umění v zahraničí podílí jen z části a má všechny znaky komerční záležitosti. Podobné komerční projekty by se dle komise měly uskutečňovat bez státní podpory. Z těchto důvodů projekt nezískal potřebné bodové ohodnocení na to, aby mohl být doporučen k podpoře.

Ministerstvo posoudilo žádost uvedenou ve výroku tohoto rozhodnutí pod pořadovým číslem **6** a na základě doporučení příslušné odborné komise dospělo k závěru, že na realizaci projektu vyjmenovaném ve výroku tohoto rozhodnutí neposkytne dotaci. Jedná se o individuální projekt, který nemá zcela jednoznačně zpracovaný rozpočet, součástí rozpočtu je navíc jen malý vlastní vklad žadatele. Z těchto důvodů projekt nezískal potřebné bodové ohodnocení na to, aby mohl být doporučen k podpoře.

Ministerstvo posoudilo žádost uvedenou ve výroku tohoto rozhodnutí pod pořadovým číslem **7** a na základě doporučení příslušné odborné komise dospělo k závěru, že na realizaci projektu vyjmenovaném ve výroku tohoto rozhodnutí neposkytne dotaci. Jedná se o projekt, u jehož rozpočtu odborná komise shledala nízkou participaci ze strany žadatele. Dle odborné komise tento projekt spadá do sféry masové kultury, pro kterou tento dotační titul není primárně určen. Z těchto důvodů projekt nezískal potřebné bodové ohodnocení na to, aby mohl být doporučen k podpoře.

Ministerstvo posoudilo žádost uvedenou ve výroku tohoto rozhodnutí pod pořadovým číslem **8** a na základě doporučení příslušné odborné komise dospělo k závěru, že na realizaci projektu vyjmenovaném ve výroku tohoto rozhodnutí neposkytne dotaci. Jedná se o projekt, jehož žádost není dle odborné komise dobře zpracována. Rozpočet projektu není zpracován přesvědčivě, dobře není vysvětlen ani výběr vystavujících. Z těchto důvodů projekt nezískal potřebné bodové ohodnocení na to, aby mohl být doporučen k podpoře.

Ministerstvo posoudilo žádost uvedenou ve výroku tohoto rozhodnutí pod pořadovým číslem **9** a na základě doporučení příslušné odborné komise dospělo k závěru, že na realizaci projektu vyjmenovaném ve výroku tohoto rozhodnutí neposkytne dotaci. Jedná se o projekt, jehož dopad je spíše regionálního charakteru. Inscenace Bez doteku zatím neprokázala charakter mimořádného uměleckého díla. Z těchto důvodů projekt nezískal potřebné bodové ohodnocení na to, aby mohl být doporučen k podpoře.

Ministerstvo posoudilo žádost uvedenou ve výroku tohoto rozhodnutí pod pořadovým číslem **10** a na základě doporučení příslušné odborné komise dospělo k závěru, že na realizaci projektu vyjmenovaném ve výroku tohoto rozhodnutí neposkytne dotaci. Jedná se o projekt, který je z části soustředěn na workshop v oblasti zvukové techniky, což neodpovídá náplni dotačního titulu OMVEU. Součástí projektu je pak pouze jediný koncert. Dotace by dle žádosti měla pokrýt celkem 60 % nákladů, aniž by absence dalších finančních zdrojů byla smysluplně zdůvodněna. Z těchto důvodů projekt nezískal potřebné bodové ohodnocení na to, aby mohl být doporučen k podpoře.

Ministerstvo posoudilo žádost uvedenou ve výroku tohoto rozhodnutí pod pořadovým číslem **11** a na základě doporučení příslušné odborné komise dospělo k závěru, že na realizaci projektu vyjmenovaném ve výroku tohoto rozhodnutí neposkytne dotaci. Ačkoli se jedná o etablovaného českého designéra, zejména kvůli finanční náročnosti projektu nezískal projekt dostatečné bodové ohodnocení k tomu, aby mohl být doporučen k podpoře.

Ministerstvo posoudilo žádost uvedenou ve výroku tohoto rozhodnutí pod pořadovým číslem **12** a na základě doporučení příslušné odborné komise dospělo k závěru, že na realizaci projektu vyjmenovaném ve výroku tohoto rozhodnutí neposkytne dotaci. Jedná se o projekt, který probíhá v červnu 2023, zahraniční partner ale nikde neuvádí podporu ze strany žadatele Tanec Praha, případně České republiky. Není tak splněna reprezentace ČR (v programu jsou uvedeny pouze ukrajinské umělkyně). Z těchto důvodů projekt nezískal potřebné bodové ohodnocení na to, aby mohl být doporučen k podpoře.

Ministerstvo posoudilo žádost uvedenou ve výroku tohoto rozhodnutí pod pořadovým číslem **13** a na základě doporučení příslušné odborné komise dospělo k závěru, že na realizaci projektu vyjmenovaném ve výroku tohoto rozhodnutí neposkytne dotaci. Jedná se o projekt, jehož žádost není dobře zpracována, není jasný výběr děl ani koncept projektu. Z těchto důvodů projekt nezískal potřebné bodové ohodnocení na to, aby mohl být doporučen k podpoře.

Poučení

Proti tomuto rozhodnutí není podle § 14q odst. 2 rozpočtových pravidel přípustné odvolání ani rozklad. Toto rozhodnutí nabývá právní moci dnem jeho doručení příjemci.

PhDr. Petr Hnízdo
ředitel Odboru mezinárodních vztahů EU
podepsáno elektronicky