

HISTORIE SBÍRKY STARÉHO UMĚNÍ NGP

1606 / Získání obrazu Albrechta Dürera Růžencová slavnost do uměleckých sbírek Rudolfa II., kde zůstala jako jedno z mála děl v Praze.

Po 1650 / Vznik nové hradní galerie a počátky sběratelské činnosti české šlechty.

1796 / Založení Společnosti vlasteneckých přátel umění a první veřejné obrazárny, jejíž fondy zpočátku tvořily zápůjčky většinou členů šlechtických rodů.

1814 / Zřízení galerie ve Šternberském paláci (do roku 1871).

1844 / Darování významné sbírky lékaře Josefa Hosera s cílem vybudovat Národní galerii.

1885 / Otevření obrazárny v Rudolfinu (do roku 1929).



1931 / Otevření obrazárny v Městské knihovně na Mariánském náměstí (do roku 1945).

1937 / Převzetí obrazárny Československou republikou – vznik Státní galerie.

1946 / Založení Národní galerie.

1947 / Určení Šternberského paláce za sídlo sbírky Starého umění.

1976 Otevření expozice českého umění v Jiřském klášteře na Pražském hradě (do roku 2000).

2000 / Zřízení expozice „Umění v Čechách a ve střední Evropě v letech 1350–1550“ v klášteře sv. Anežky České.

2008 / Otevření expozice „Baroko v Čechách“ ve Schwarzenberském paláci (do roku 2019).