



V Praze dne 23. března 2021
Č. j.: MK 19217/2021 OULK

Výsledky výběrového dotačního řízení v programu Kulturní aktivity na podporu projektů profesionálního divadla 2021

Do výběrového dotačního řízení pro rok 2021 v oblasti profesionálního divadla bylo doručeno 219 žádostí. Žádná z nich nebyla z výběrového dotačního řízení (dále jen VDR) vyřazena z formálních důvodů, jeden žadatel v průběhu řízení ze soutěže odstoupil.

První kolo hodnocení projektů přihlášených do VDR proběhlo ve dnech 15. a 16. března 2021. Jmenování členů komise, příprava a průběh jejího jednání, způsob usnášení a další náležitosti, spojené s její činností, se řídí příkazem ministra č. 42/2006 v platném znění, kterým se vydává statut a jednací řád komisí a subkomisí pro výběrová dotační řízení, vyhlašovaná Ministerstvem kultury. Hodnocení proběhlo formou bodování všech zařazených projektů (rozsah bodování 1-10). Členové komise obodovali předložené žádosti poté, co je individuálně prostudovali, a na základě společné rozpravy o každé z nich. První kolo bylo ukončené 16. března 2021 v 15 hodin odevzdáním hodnocení projektů členů komise do rukou tajemnice komise. Ve druhém kole, které se konalo ihned po zpracování výsledků prvního kola, dne 16. března od 16:30 hodin komise po diskusi nad úspěšnými projekty a po zvážení veškerých aspektů navrhovala výši dotací.

Pro rozpočtový rok 2021 VDR proběhlo takto:

- 1) každý hodnocený projekt byl zhodnocen číselnou známkou ve škále (1-10)
- 2) každý hodnocený projekt obdržel známku za rozpočet (škála A-D), k níž se přihlíželo ve druhém kole jednání
- 3)

Pro podporu v jednotlivých okruzích VDR bylo potřeba dosáhnout minimálně číselné známky 5,50. Výše přidělené dotace zohledňuje jak číselnou známku projektu, tak i jeho známku za rozpočet.

Projekty komise hodnotila podle kritérií zveřejněných ve vyhlášení:

1. posouzení zpracovanosti, srozumitelnosti a výstižnosti projektu:
 - jasná formulace obsahu a cíle
 - konkrétní realizační plán
 - adekvátnost personálního zajištění projektu
 - časový harmonogram projektu,
2. přínos pro obor (objevná dramaturgie, vysoká umělecká či odborná úroveň, přínos z hlediska kreativity a inovace),

3. přínos projektu z hlediska zachování a rozvíjení umělecké různorodosti,
4. záběr působnosti z geografického hlediska: požadavek nadregionálního, celostátního či mezinárodního významu (v případě projektů regionálního významu: požadavek dopadu na rozvoj společnosti a života v regionech),
5. účelnost, efektivnost a hospodárnost rozpočtu projektu a přiměřenost výše požadované dotace v závislosti na kvalitě a rozsahu projektu,
6. udržitelnost projektu,
7. schopnost žadatele projekt realizovat, kredibilita žadatele,
8. schopnost zajistit vícezdrojové financování (veřejné rozpočty, soukromé zdroje),
9. účelnost a oprávněnost použití dotace MK v předchozím období včetně dodržení termínu vyúčtování.

Celkový objem požadovaných finančních prostředků v programu Kulturní aktivity na podporu projektů profesionálního divadla: 151 511 809 Kč

Celkový objem finančních prostředků určených na výběrové dotační řízení v programu Kulturní aktivity na podporu profesionálního divadla: 88 234 000 Kč

Název okruhu	Počet žadajících projektů	Požadováno	V procentech	Počet podpořených projektů	Příděleno	V procentech
1. Festival, přehlídka	43	23 136 144	15,36%	33	14 135 000	16,02%
2. Nový inscenační projekt	56	21 789 666	14,47%	29	4 044 000	4,58%
3. Provozování inscenačního projektu	9	2 394 910	1,59%	1	176 000	0,20%
4. Celoroční inscenační činnost tvůrčího subjektu	48	46 748 540	31,04%	44	30 124 000	34,14%
5. Celoroční produkční činnost (s prostorem)	23	33 871 354	22,49%	22	24 310 000	27,55%
6. Celoroční produkční činnost (bez prostoru)	6	5 115 998	3,40%	6	3 762 000	4,26%
7. Tvůrčí dílna, odborný kurz, konference, seminář	4	594 850	0,40%	3	373 000	0,42%
8. Odborná periodická publikace	7	8 838 400	5,87%	7	7 658 000	8,68%
9. Odborná neperiodická publikace	4	406 340	0,27%	3	220 000	0,25%
10. Jiný projekt	18	7 693 307	5,11%	9	3 432 000	3,89%
	218	151 511 809	100%	157	88 234 000	100%

Vzhledem k finančním možnostem rozpočtu kapitoly 334 (Ministerstvo kultury v programu Kulturní aktivity) na rok 2021 a vzhledem k velkému množství žadatelů v celém programu i ve VDR pro profesionální divadlo v roce 2021 nemohly být všechny úspěšné projekty podpořeny v požadované výši. Konkrétní výše podpory se odvíjí od celkové číselné známky projektu i známky za jeho rozpočet a její průměrná výše dosahuje sedmdesáti procent. V okruhu 2. Nový inscenační projekt bývá tato průměrná výše dlouhodobě nižší (v roce 2021 48% viz níže), zatímco v okruhu 9. Odborná periodická publikace je její průměrná výše setrvale velmi vysoká (v roce 2021 dosáhla 87% viz níže).

Název okruhu	Požadováno	Přiděleno	Výše dotací vůči požadovaným prostředkům v okruhu celkem	Průměrná výše podpory podpořených projektů
1. Festival, přehlídka	23 136 144	14 135 000	61,09%	70%
2. Nový inscenační projekt	21 789 666	4 044 000	18,56%	48%
3. Provozování inscenačního projektu	2 394 910	176 000	7,35%	70%
4. Celoroční inscenační činnost tvůrčího subjektu	46 748 540	30 124 000	64,44%	67%
5. Celoroční produkční činnost (s prostorem)	33 871 354	24 310 000	71,77%	74%
6. Celoroční produkční činnost (bez prostoru)	5 115 998	3 762 000	73,53%	74%
7. Tvůrčí dílna, odborný kurz, konference, seminář	594 850	373 000	62,70%	73%
8. Odborná periodická publikace	8 838 400	7 658 000	86,64%	87%
9. Odborná neperiodická publikace	406 340	220 000	54,14%	59%
10. Jiný projekt	7 693 307	3 432 000	44,61%	73%

Ministerstvo kultury ČR se nemůže zavázat k poskytnutí finančních prostředků mimo rozpočet kalendářního roku 2021.